



COMMUNICATION (Standard)

Navoakan'ny Conférence Générale t@ taona 1953

Navaozina t@ taona 2001

Skill Level 2 (Eclaireur & +)

Code Morse

Tantara :

Ingahy Samuel Finley Breese Morse, dia teraka t@ 27 Aprily 1791 tao anatin'ny fianakaviana manan – karena, tany Nouvelle – Angleterre, any Etats – Unis. Taty aoriana dia namorona ny Code izay mitondra ny anarany izy, ka naneho ireo litera tsirairay @ alàlan'ny tsipika sy teboka (tiret - point .). Nampiany code koa ireo isa (chiffres) sy ireo signes de ponctuation (tsindrim – peo). Tia karokaroka ny lehilahy, ka t@ taona 1836 dia namorona ny “télégraphe” na milina fandefasana télégramme izy, izay mbola ampiasain'ny paositra maneran – tany @ izao fotoana izao. Ny morse no ampiasaina @ fampitànà ny télégramme n'aiza n'aiza maneran - tany

Fomba fitadidiana ny Code Morse :

Ny litera iray dia voafaritra @ . na – na ny fitambaran'ireo. Ampiasaina ny – raha vao misy O ao anatin'ilay syllabe. Ampiasaina kosa ny . ao anatin'ny syllabe tsy misy O. Ohatra : A : Arnold (Ilay Ar no syllabe voalohany, tsy misy O, ho izany dia . no ampiasaina, **nold** kosa ny syllabe faharoa izay misy O, noho izany dia ny – no ampisaina)

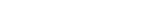
A	Arnold	● —	— ●	N	Nova	— ●	— —
B	Bonaparte	— ● ● ● ●	— ● ● ● ●	O	Oporto	— — —	— — —
C	Contemporain	— ● — ● ●	— ● — ● ●	P	Philosophe	● — — — ●	● — — — ●
D	Docile	— ● ● ●	— ● ● ●	Q	Cocorico	— — — ● —	— — — ● —
E	Eh	●	●	R	Ramoneur	● — — ●	● — — ●
F	Farandole	● ● — — ●	● ● — — ●	S	Sardine	● ● ●	● ● ●
G	Gondole	— — — ●	— — — ●	T	Thon	—	—
H	Hilarité	● ● ● ●	● ● ● ●	U	Union	● ● —	● ● —
I	Ici	● ●	● ●	V	Valparaiso	● ● ● —	● ● ● —
J	Jablonovo	● — — —	● — — —	W	Wagon – post	● — —	● — —
K	Kohinor	— ● —	— ● —	X	Xocardéro	— ● ● —	— ● ● —
L	Limonade	● — — ● ●	● — — ● ●	Y	Yochimoto	— ● — —	— — — —
M	Moto	— —	— —	Z	Zoroastre	— — — ● ●	— — — ● ●

Lettre "CH" Choco bonbon 

Chiffres

1		6		
2		7		
3		8		
4		9		
5		0		

Communication

Début de transmission (KA)		
Transmettez (K)		
Attendez (AS)		
Bien reçu, message compris (VE)		
Pas compris, répétez (UD)		
Séparation (STOP), nouveau paragraphe (BT)		
Émettez plus lentement (SL)		
Erreur (HH)		
Fin de message, à vous : J'attends une réponse de votre part (AR)		
Fin de transmission, terminé : Je n'attends pas de réponse de votre part (SK)		
SOS (appel de détresse international)		

Ponctuation

Point d'interrogation ? (UD)	
Point d'exclamation ! (KW)	
Point . (RK)	
Point-virgule ; (KR)	
Deux points : (OS)	
Virgule , (GW)	
Division, barre de fraction / (NR)	
Addition (signe plus) + (AR)	
Apostrophe ' (WG)	
Trait d'union, tiret - (DU)	
Signe égal = (NU)	
Ouvrir la parenthèse ((KN)	
Fermer la parenthèse) (KK)	
Barre de soulignement (<i>underscore</i>) _ (UK)	
Signe de dollar \$ (SX)	
Guillemet " (RR)	
Arobas @ (AC)	
Esperluette & (AS)	

Accents

A accent grave à	
C cédille ç	
E accent grave è	
E accent aigu é	

Convention de 1922 : Graphique des Lettres et chiffres de code Morse

INTERNATIONAL MORSE CODE

- 1. A dash is equal to three dots.**
- 2. The space between parts of the same letter is equal to one dot.**
- 3. The space between two letters is equal to three dots.**
- 4. The space between two words is equal to five dots.**

A	• ——
B	— • • •
C	— • — — •
D	— • •
E	•
F	• • — — •
G	— — — •
H	• • • •
I	• •
J	• —— —— ——
K	— • —
L	• — — • •
M	— — —
N	— •
O	— — —
P	• — — — •
Q	— — — • ——
R	• — — •
S	• • •
T	—

U	• • ——
V	• • • ——
W	• — — —
X	— — • • ——
Y	— — • — — —
Z	— — — — • •
1	• — — — — —
2	• • — — — —
3	• • • — — —
4	• • • • ——
5	• • • • •
6	— • • • •
7	— — — • • •
8	— — — — • •
9	— — — — — •
0	— — — — —

Alphabet de l'OTAN

L'alphabet de l'OTAN est utilisé lorsque les contacts radio par ondes courtes sont très mauvais.

Lettre	Phonétique	Code Morse	Mnémotechnique (fomba fitadidiana)
A	Alpha	• -	al- FA
B	Bravo	- · · ·	YEAH! *clap* *clap* *clap* * Clap *! YEAH * * clap clap * * (Applaudissements)
C	Charlie	- · - ·	CHAR -lie's AN -gels (Émission de télévision des années 1970)
D	Delta	- · ·	NEW or-leans
E	Echo	·	hey! hey!
F	Foxtrot	· · - ·	*step**step* * BRUSH * *step* * * * (that's how you foxtrot!) or get a HAIR -cut
G	Golf	- - ·	HOLE IN one!
H	Hôtel	· · · ·	ho-li-day-in
I	India	· ·	Bom-bay
J	Juliette	· - - -	where- FORE ART THOU?
K	Kilo	- - -	POUND for POUND
L	Lima	· - - ·	li- MA pe-su - (Lima est la capitale du Pérou.)
M	Mike	--	LIKE MIKE (Publicité de Michael Jordan)

N	November	-- •	AU -tumn
O	Oscar	---	SUN-NY-DAY (Sesame Street theme song --as in "Oscar the Grouch")
P	Papa	• --- •	-
Q	Québec	--- • -	A-LOU -et- TUH A LOU--et-TUH (Une chanson chantée par les Canadiens français)
R	Romeo	• -- •	ro- MER -o «Roméo» en espagnol.
S	Sierra	• • •	ne-va-da (La Sierra Nevada)
T	Tango	-	* DIP* * DIP * (like holding a dip during a tango for a few seconds.)
U	Uniform	• • -	U-NI-FORM
V	Victor	• • • -	Les 4 premières notes de Beethoven's 5th]] (5 est le chiffre romain V *)
W	Whiskey	• ---	don't DRINK IT (ne pas boire)
X	X-ray	--- • -	ON -ly the BONES (C'est tout ce que vous voyez dans l'image aux rayons X).
Y	Yankee	--- - -	ON a PO-NY (À partir de Yankee Doodle)
Z	Zulu	--- • •	SHA-KA zu-lu KA-zu SHA-LU (Nom du célèbre roi zoulou.)

SEMAPHORE

Historique

Le sémaphore a été mis au point par l'ingénieur français Claude Chappe et il a été utilisé à partir de 1793. L'objectif était de trouver un moyen de communiquer à distance plus rapide que le cheval. À l'aide de lunettes d'approche, on lisait le message et on le relayait à la station suivante, et ainsi de suite jusqu'à sa destination finale. On a abandonné cette technique au début du 19^e siècle, car elle comportait plusieurs désavantages : les contraintes climatiques, la facilité pour l'ennemi, en temps de guerre, de capter le message, le nombre de stations requis pour relayer les messages jusqu'à leur point de destination.

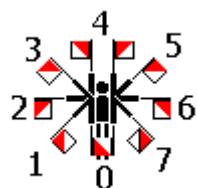


Trucs et conseils

- Lorsqu'on n'émet aucun message, on se met à la position prêt.
- Faire attention de bien indiquer si on envoie des lettres ou des chiffres.
- On ne revient à la position prêt qu'à la fin d'un mot à l'exception des cas suivants :
 1. Lettre doublée; on revient rapidement à la position prêt entre chacune.
 2. Pour les codes de services, numérique et alphabétique.

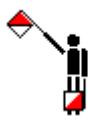
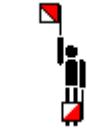
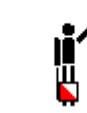
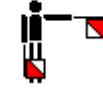
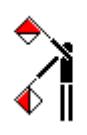
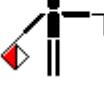
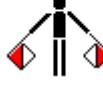
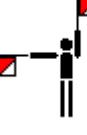
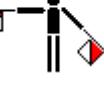
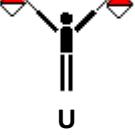
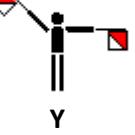
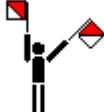
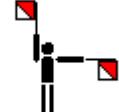
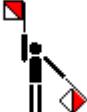
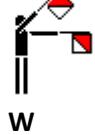
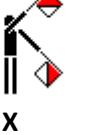
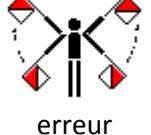


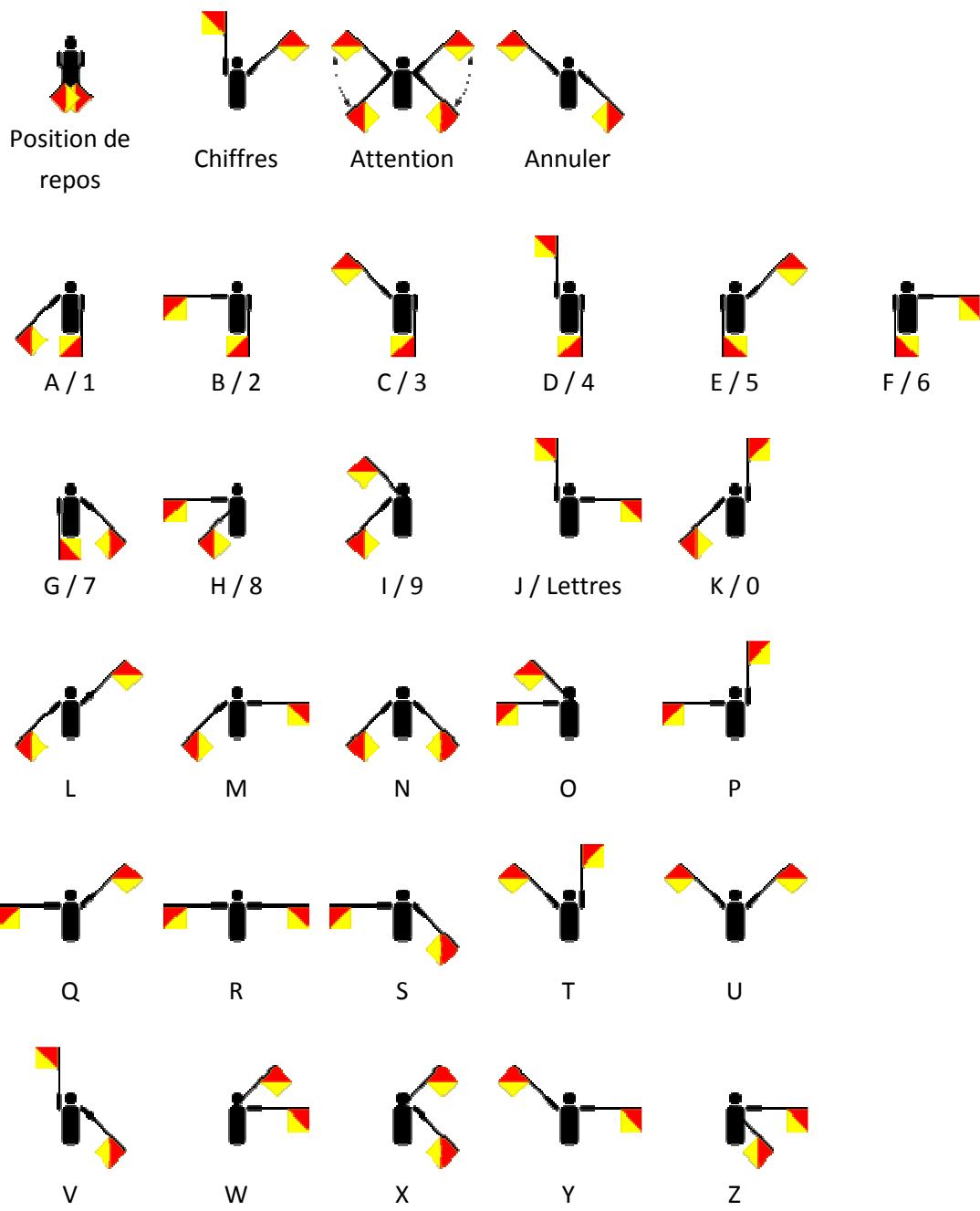
Les drapeaux sont composés de triangles rouge et blanc. Le triangle rouge étant dans la partie supérieure.

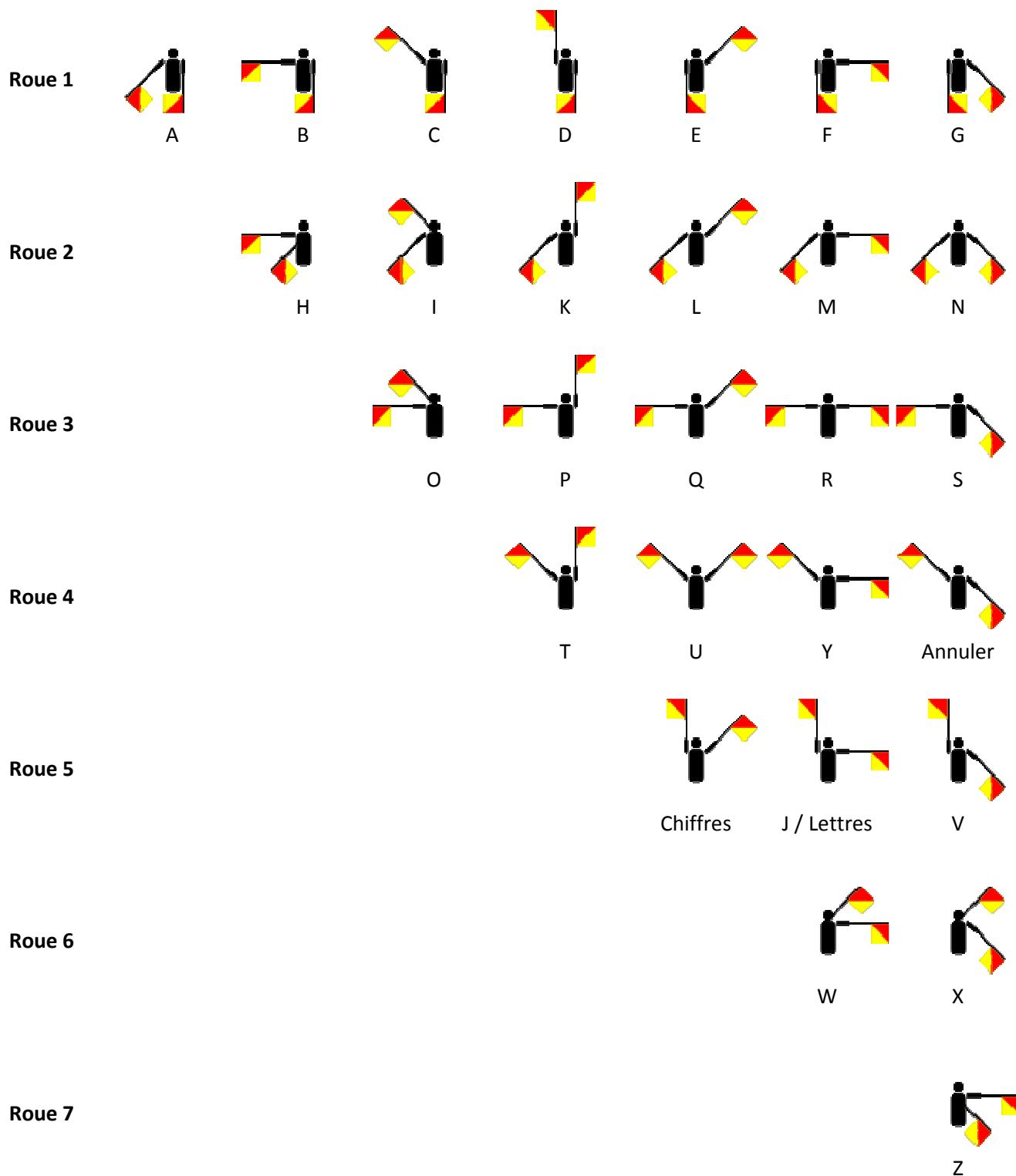


Les lettres sont regroupées par roues au nombre de sept. Voici la position des mains pour chacune des roues.

Voici le tableau complet du sémaphore. **Les mannequins sont présentés de face.**
C'est avec beaucoup de pratique que l'on devient bon.

Première roue							
Deuxième roue							
Troisième roue							
Quatrième roue							
Cinquième roue							
Sixième roue							
Septième roue							
							





NY WIG WAG

1. Fandefasana Code Morse amin'ny alàlan'ny saina ny wig wag. Noho izany, ny mpandefa sy mpandray wig wag dia tokony hahay tsara ny Code Morse. Mitondra saina iray na roa ny mpandefa wig wag. Raha roa ny saina dia saina iray avy @ tanana havia sy havanana. Raha tsy manana saina ny mpandray dia afaka manao izay fomba rehetra hamaliany @ alàlan'ny fanehoana ny code Morse : sifflet, foulard, sioka, etc

2. Faharoa, tokony ho hain'ny mpandefa sy mpandray ny fomba fanehoana ny teboka (point .) sy ny tsipika (tiret -), ary ny position de repos

3. Point, teboka, . : saina alefa miankavanana ; Tiret, tsipika, - : saina alefa miankavia

4. Ny position de repos dia aseho @ fampilaharana ny saina roa eo ambonin'ny loha (mifanohitra @

position de repos @ séaphore ). Raha saina iray kosa no ampiasaina dia atsangana manaraka ny vatana. Isaky ny avy mandefa litera iray dia miverina avy hatrany @ position de repos ary tohizana mandra – pahatapiry ny litera rehetra ao anatin'ny teny iray.

5. Rehefa tapitra ilay teny dia mandefa morse “séparation” ny mpandefa. Raha misy ny litera tsy araka dia mandefa Morse ny mpandray (**TOKONY HO HAY “PAR CŒUR” ITY TABLEAU ETO AMBANY ITY**)

Communication

Début de transmission (KA) - **mpandefa**



Transmettez (K) - **mpandray**



Attendez (AS) **mpandefa na mpandray**



Bien reçu, message compris (VE) **mpandray**



Pas compris, répétez (UD) **mpandray**



Séparation (STOP), nouveau paragraphe (BT)
mpandefa na mpandray



Émettez plus lentement (SL) **mpandefa na mpandray**



Erreur (HH) **mpandefa na mpandray**



Fin de message, à vous : **mpandefa na mpandray**
J'attends une réponse de votre part (AR)



Fin de transmission, terminé : **mpandefa**



Je n'attends pas de réponse de votre part (SK)

SOS (appel de détresse international)
mpandefa na mpandray



Boky ahitan'ise ny morse – séaphore – wig wag @ teny Malagasy :

- Jereo Manuel du Conseiller Eclaireur na “Mpanazava”, pejy 140 – 144 (Boky maintso)
- Jereo Manuel du Conseiller Pionnier na “Mpamaky lay”, pejy 127 – 131 (Boky mainty)