

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL



ESCUELA SUPERIOR DE CÓMPUTO

ENSAYO

TÍTULO: "TODOS MIENTEN".

PRESENTA:

RAMIREZ BENITEZ BRAYAN

ESTADO DE MEXICO OCTUBRE 2019

La gente miente, mentimos por muchos motivos, decir mentiras puede ser útil para protegernos en situaciones de riesgo, y puede ser perjudicial si se hace para ocultar un problema no resuelto, Convertimos la mentira en un juego y luego nos molestamos cuando nos mienten.

Quitemos de esta reflexión a los casos extremos de mentirosos patológicos, a un gran número de políticos y a los criminales. Vamos con las personas "normales" (aunque todos seamos algo raros) y aceptemos la premisa de "todos mienten" para descubrir el porqué. ¿Qué nos mueve a mentir? Para protegernos a nosotros mismos, para proteger a otros, para lograr lo que queremos, para evitar que nos abandonen, para lograr que nos quieran, porque tenemos miedo. La otra pregunta sería por qué aceptamos las mentiras de otros. Ahí el asunto es más complejo: ¿Para protegernos a nosotros mismos? ¿Para evitar que nos abandonen? ¿Para evitar herir a quienes queremos? ¿Porque es a veces más fácil aceptar una mentira que enfrentarnos a la verdad? ¿Porque no sabemos cuál es la verdad que queremos para nosotros y a falta de eso tomamos las mentiras como un sustituto? ¿Porque estamos perdidos de nosotros? ¿Porque la verdad duele? ¿Porque tenemos miedo? Mentimos, nos mienten y aceptamos las mentiras casi por las mismas razones.

Mentir forma parte de las relaciones. En momentos en que vemos que decir la verdad puede provocar peores resultados que mentir, a menudo mentimos. Para mentir hay que tener una versión falsa de un hecho o de una idea que se diferencia conscientemente de otra versión del mismo hecho o idea que es real. Entonces se selecciona intencionadamente la falsa para comunicarla. Por lo tanto, no se puede mentir por error ni inconscientemente.

El ser humano es mentiroso por naturaleza y por dos razones específicas: la primera está relacionada con un instinto de supervivencia. El reino animal es un ejemplo de engaño: la planta carnívora engaña a su presa para atraparla; las mariposas monarca tienen pintados en sus alas unos ojos que parecen de búho con el fin de asustar a su depredador; el camaleón se camufla; la zarigüeya finge estar muerta. En el ser humano pasa lo mismo. Si sientes algún tipo de riesgo, vas a tratar de sobrevivir, ya sea por conservar tu empleo, por evitar la pérdida de tu carro, tu familia, tu casa o por alguna circunstancia donde tu sobrevivencia se pueda ver afectada. Vas a mentir.

Por otro lado, con el desarrollo cerebral del ser humano, que es diferente al resto de seres vivos, este utiliza un proceso cognitivo para sacar provecho de situaciones, como tener mejor salario, mejor puesto o enamorar a alguien. Todo se hace a través del engaño y de manera consciente y deliberada. Por eso reitero que el ser humano es mentiroso por naturaleza.

Un ejemplo de esta premisa está en la serie de televisión Dr. House, nos presentó a uno de los antihéroes más desafiante y complejo en la historia de la televisión en la figura del Dr. Gregory House, inspirada en el personaje del investigador Holmes. House es filosóficamente un cínico; el no juzga, sólo sabe y acepta que todos mienten, incluso él, que utiliza la mentira para extraer con ella información que le lleve a descubrir la verdad necesaria para atacar y matar a las causas de las enfermedades de sus pacientes, atacando de paso las enfermedades del espíritu que también sueles aquejarlos. El Dr. House, un adicto a la morfina, es un personaje compuesto con retazos de Holmes, pero también con fundamentos filosóficos que van desde Aristóteles, hasta Nietzsche y las filosofías taoísta o zen. Detrás de los guionistas de los creadores de la serie "Dr. House", no sólo hay un equipo de científicos médico, sino un equipo de filósofos impresionante.

Ninguna frase es casualidad y cada una tiene la finalidad de hacernos pensar. House, además de ser adicto, está afectado por el hermoso defecto de la curiosidad. Detrás de este genio aparentemente engreído e inadaptado hay un espíritu dispuesto a hacer lo que sea para llegar a la verdad. En él la mentira no es defecto porque asume que existe y la usa como herramienta de manera consciente." Todos mienten".

Pues, en conclusión, sí todos mienten. House, en su aparente mordacidad y cinismo es un filósofo, un artista y un asceta que busca la verdad por encima de todo, aún a costa de ver las dolorosas verdades que otros prefieren ocultar. Filosofía pura de un virtuoso en búsqueda de la verdad, cosa que muy pocos, hasta los que se dicen valientes y profundos, no están dispuestos a hacer, prefiriendo a cambio las mentiras piadosas o descarnadas a las que hace referencia Joaquín Sabina, un filósofo cantautor y poeta de nuestro tiempo, también buscador implacable de la verdad por amarga que sea. Y es que a veces, a los buscadores auténticos de la verdad se les llama inmorales y cínicos, cuando son todo lo contrario. ¿Por qué mentimos, por qué nos mienten y por qué lo aceptamos como algo irremediable? Todos tenemos tiempo para reflexionar en eso, pero quizás lo que no tenemos es el valor que se requiere para hacerlo.

Opinión lectura "Limitaciones y obstáculos".

El capítulo habla como su nombre lo menciona de limitaciones y obstáculos para aprender en donde el autor menciona distintos tipos de estas como lo son las personales, en ellas se encuentran la desorganización tiene que ver con la buena administración de los recursos (tiempo, material de aprendizaje, espacio, etc.), la inconstancia donde la debilidad invade, pero debes perseverar en lo que has planeado, en las metas que te has trazado, la superficialidad únicamente te podrás liberarte a través de un largo proceso de interiorización de tus responsabilidades, la distracción donde a mayor distracción, menor eficacia y mayor cansancio.

Por otro lado, se encuentran los ambientales como son la ausencia de estímulos en el cual existen ambientes poco estimulantes para recibir los conocimientos por lo que es necesario propiciar espacios que motiven el aprendizaje, por último, el memorismo si los estudiantes no exigen aprender a través de experiencias vitales se aceptan pasivamente una situación que les ahorre esfuerzo.

En fin, a pesar de ser lento y doloroso el proceso de aprendizaje además de que está sometido a reglas que pueden auxiliarnos y ayudar a buscar el conocimiento más valioso, debemos afrontar y vencer los obstáculos y limitaciones sin menospreciarlos.