

DIW

Práctica 7 - Accesibilidad

Alejandro Brea Gascón

ÍNDICE

| Índice | 2 |
|--------------------------|---|
| Contenido | 2 |
| Introducción | 3 |
| Decisiones de diseño | 3 |
| Colores | 4 |
| Código | 4 |
| Tipografía | 5 |
| Multimedia | 5 |
| Verificación | 6 |
| Validación | 6 |
| Conclusiones | 7 |
| Bibliografía v webgrafía | 8 |

INTRODUCCIÓN

La página web que se ha diseñado es una *landing page* para el 75 aniversario de la Scuderia Ferrari bajo la edición especial *Giallo Modena*, que evoca los origines de la marca en un amarillo que evoca las memorias que viven ligadas a la historia de la leyenda del *Cavallino Rampante*.

DECISIONES DE DISEÑO A continuación, vamos a comentar las decisiones tomadas para el diseño de la web: tipografía multimedia. colores, código, У #FFE66B TEXT #FFE66B TEXT **FONTS USED** THE NEXT FONT TITLES 180PX **INRIA SANS -**SUBTITLES AND TEXT 52px FOOTAGE

Figura 1: Guía de estilos.

Colores

Los colores empleados han sido un negro para el fondo (#222222), amarillo para títulos y subtítulos (#FFE66B) y blanco para texto general de la web y acento (#FFF). Los colores han sido validados para tener un contraste correcto de cara a mejorar la accesibilidad de la web.



Figura 2: Colour Contrast Checker

Código

La web ha sido programada utilizando etiquetas semánticas para una mayor accesibilidad y comprensión del código, además de un alt para cada imagen en caso de usar un lector de pantalla.

```
<body>
   <section id="hero">
       <nav>
            <div>
                <a href="#intro">HOME</a>
                <a href="#maranello">WHAT S NEW</a>
            </div>
            <a href=""><img src="../misc/logo.png" alt="Ferrari Logo"></a>
            <div></div>
            <a href="#giallo-modena">GIALLO MODENA</a>
        </nav>
        <h1>
            Ferrari <br/>
<br/>
75th Anniversario
        </h1>
            GIALLO MODENA SPECIAL EDITION
        </h2>
    </section>
```

Figura 3: Ejemplo de código

Tipografía

Se han utilizado 2 tipografías diferentes para la web en función de donde se emplearía. The Next Font para títulos e Inria Sans para subtítulos y texto.



Figura 4: Fuentes utilizadas

Multimedia

El uso de elementos multimedia consiste en el empleo de imágenes en blanco y negro y un gif para el *hero* también en blanco y negro.



Figura 5: Imágenes empleadas

VERIFICACIÓN

La web es accesible mediante teclado, usando el tabulador puedes navegar por ella. Si se usa un lector de pantalla gracias a etiquetas aria, texto alterno para imágenes y el uso de etiquetas semánticas hay un perfecto entendimiento de la web.



Figura 6: Ejemplo navbar tabulada

VALIDACIÓN

Lighthouse:

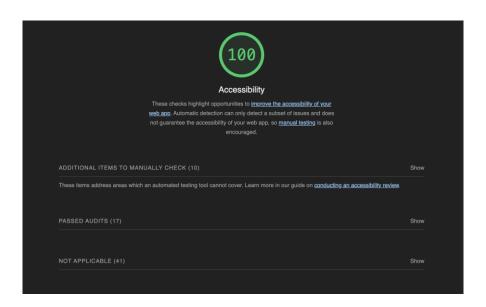


Figura 7: Validación con Lighthouse

Lighthouse es una extensión para Chrome que mide el rendimiento, accesibilidad, buenas prácticas y SEO. En este caso contamos con una puntuación de 100 en cuanto a

accesibilidad. Esta herramienta analiza el uso de etiquetas aria (que sirven para que un lector de pantalla de mejores descripciones), la correcta sintaxis de enlaces, contraste de colores y sintaxis general.

REPOSITORIO

Aquí está el enlace al repositorio para ver el código de la web:

https://github.com/BreaGG/Ferrari-Landing-Page

CONCLUSIONES

Esta práctica nos ha enseñado la importancia de la accesibilidad en el diseño web. Hemos comprendido que la accesibilidad no solo se trata de cumplir con estándares técnicos, sino también de garantizar que todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas o cognitivas, puedan interactuar y comprender el contenido de manera efectiva. Al considerar aspectos como el contraste de color, el tamaño y la legibilidad del texto, la navegación clara y coherente, y el uso adecuado de etiquetas semánticas en HTML, se ha mejorado la experiencia del usuario para muchos usuarios. La accesibilidad no es solo una responsabilidad ética, sino también una oportunidad para alcanzar un público más amplio y mejorar la usabilidad general del sitio web. En proyectos futuros, nos comprometemos a integrar principios de accesibilidad desde las etapas iniciales de diseño y desarrollo, asegurándonos de que nuestros proyectos sean inclusivos y accesibles para todos los usuarios.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Colour Contrast Checker. [En línea]. Disponible en:

https://colourcontrast.cc/222222/ffe66b. [Consulta: 7 de febrero de 2024].

Giallo Modena Special Edition. [En línea]. Disponible en:

https://store.ferrari.com/es-mx/explore/75-anniversary [Consulta: 7 de febrero de 2024].

Lighthouse. [En línea]. Disponible en:

https://chromewebstore.google.com/detail/lighthouse/blipmdconlkpinefehnmjammfj pmpbjk?hl=es. [Consulta: 7 de febrero de 2024].

Screenreader. [En línea]. Disponible en:

https://chromewebstore.google.com/detail/screen-

reader/kgeiglhpiiefppelpmliglcjbhoiplfn?hl=es. [Consulta: 7 de febrero de 2024].