

Brecht De Man

www.brechtdeMan.com | linkedin.com/in/brechtdeMan | @brechtdeMan | mail@brechtdeMan.com

Klik de verschillende onderdelen aan voor meer info

OPLEIDING

QUEEN MARY UNIVERSITY OF LONDON

Sep 2012 – ...

PHD COMPUTERWETENSCHAPPEN

Towards a Better Understanding of Mix Engineering

MCGILL UNIVERSITY

Jul – Okt 2013 | Montréal, Canada

ONDERZOEKSSTAGE

UNIVERSITEIT GENT

Sep 2007 – Jun 2012 | Gent, België

MSc INGENIEURSWETENSCHAPPEN:

ELEKTROTECHNIEK

Elektronische circuits en systemen

Grote onderscheiding

MSc thesis: *Actieve Compensatie voor*

Zaalonafhankelijke Geluidsreproductie

BSc INGENIEURSWETENSCHAPPEN:

ELEKTROTECHNIEK

Onderscheiding

EIDGENÖSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE

Sep 2010 – Aug 2011 | Zürich,

Zwitserland

MSc, ERASMUS UITWISSELING

VAARDIGHEDEN

PROGRAMMEREN

C++ • C • Python • Java • MATLAB •
HTML • JavaScript • Shell • LaTeX

TALEN

Nederlands	moedertaal
Engels	vloeiend
Frans	gevorderd
Duits	gevorderd (UZürich: C1)

OVERIGE ACTIVITEITEN

AUDIO ENGINEERING SOCIETY

- Vicevoorzitter Education Committee
- Oud-voorzitter Student Delegate Assembly, vertegenwoordigen en adviseren van 4000 studentenleden
- Voorzitter London Student Section
- Bestuurslid British Section
- Reviewer Journal of the Audio Engineering Society
- Organisatie vele conventies, conferenties, en internationale studentenevents

WERKERVARING

YAMAHA CORPORATION | ASSOCIATE RESEARCHER

Dec 2014 – present | London, UK

- De relatie tussen parameters en psychoakoestische eigenschappen onderzoeken, in Yamaha's Professional Audio afdeling.

QUEEN MARY UoL | POSTGRADUATE TEACHING ASSISTANT

Sep 2012 – Apr 2015 | London, UK

- Lesassistent Digital Audio Effects, Procedural Programming, Digital Signal Processing, Real-Time DSP, Software Tools for Engineers & Sound Recording and Production Techniques
- Certificaat *Teaching Skills course* (Queen Mary University of London)

MIXGENIUS (NU LANDR) | ASSOCIATE RESEARCHER

Jul 2013 – Okt 2013 | Montréal, Canada

- Onderzoek naar perceptie van signaalverwerkingsalgoritmes
- Ontwikkeling en verbetering intelligente muziekproductietools in C++

FREELANCE | MUZIEKLERAAR EN GELUIDSTECHNICUS

Jan 2005 – ...

- Piano, drum, muziektheorie, jazz- en popgeschiedenis, elektronische muziek, ritme, improvisatieworkshop, stijlenworkshop, en band coaching, wekelijks en op 6 zomerkampen **Jeugd en Muziek Brussel** en privé - 8 tot 21 jaar.
- Geluidstechniek voor vele Belgische festivals en concerten, certificaat de Rockfabriek (JES)
- Opname soloartiesten, ensembles en bands in Londen

PROJECTEN

WEB AUDIO EVALUATION TOOL | ONTWERP EN SOFTWARE

Maa 2015 – Aug 2015

Tool voor kritische evaluatie en vergelijking van audio voor onderzoek en onderwijs op basis van de Web Audio API. Oogstte succes omdat het in tegenstelling tot andere software geen programmeerervaring of gespecialiseerde software vereist - werkt in elke browser.

Publicatie 10th *Sound and Music Computing Conference*.

THE OPEN MULTITRACK TESTBED | PROJECTLEIDING

Sep 2013 – Maa 2015

Uniek platform voor het delen, zoeken en filteren van multitrack audio inclusief mixes, met semantische database op basis van geassocieerde metadata.

Antwoord op de hoge nood aan meersporen audio in onderzoek en onderwijs.

Publicatie 137th *Convention of the Audio Engineering Society*.

SAFE AUDIO PLUGINS | SOFTWAREONTWIKKELING EN ONDERZOEK

Dec 2013 – Mei 2014

Onderzoeksproject met als doel het verzamelen van semantische informatie over muziekproductie vanuit de *Digital Audio Workstation* (DAW). Ik ontwikkelde een reeks effect plugins die naast signaalverwerking ook annotatie door de gebruiker, extractie van geluidseigenschappen en opslaan naar/laden van server toelaten.

Publicatie 15th *International Society for Music Information Retrieval conference*.

ERKENNING EN ONDERSCHIEDINGEN

2014	Best Code	Hacking Audio and Music Research in Taiwan
2014	HARMAN Scholar	AES Educational Foundation scholarship
2014	Honourable Mention	ABTA Doctoral Researcher Awards
2013	HARMAN Scholar	AES Educational Foundation scholarship
2010	1st prize	ETH/Hilti business simulation game
2010	2nd prize	ETH Digital Business Model competition