

Brecht De Man

www.brechtdeMan.com | linkedin.com/in/brechtdeMan | @brechtdeMan | mail@brechtdeMan.com

Klik de verschillende onderdelen aan voor meer info

OPLEIDING

**QUEEN MARY
UNIVERSITY OF LONDON**
PHD IN AUDIO ENGINEERING
Semantic Mixing of Multitrack Audio
Sep 2012 – ...

MCGILL UNIVERSITY
ONDERZOEKSSTAGE
Jul – Okt 2013 | Montréal, Canada

UNIVERSITEIT GENT
Sep 2007 – Jun 2012 | Gent, België
MSC INGENIEURSWETENSCHAPPEN:
ELEKTROTECHNIEK
Elektronische circuits en systemen
Grote onderscheiding
MSc thesis: *Actieve Compensatie voor
Zaalonafhankelijke Geluidsreproductie*
BSC INGENIEURSWETENSCHAPPEN:
ELEKTROTECHNIEK
Onderscheiding

**EIDGENÖSSISCHE
TECHNISCHE HOCHSCHULE**
MSC, ERASMUS UITWISSELING
Sep 2010 – Aug 2011 | Zürich,
Zwitserland

VAARDIGHEDEN

PROGRAMMEREN
C++ • C • Python • Java • MATLAB •
HTML • JavaScript • Shell • Assembly •
LaTeX

TALEN

Nederlands	moedertaal
Engels	vloeiend
Frans	gevorderd
Duits	gevorderd (UZürich: C1)

OVERIGE ACTIVITEITEN

AUDIO ENGINEERING SOCIETY

- Voorzitter Student Delegate Assembly, vertegenwoordigen en adviseren van 4000 studentenleden
- Voorzitter London Student Section
- Voorzitter *Up Your Output!* 2015, internationaal studentenevenement in Londen
- Bestuurslid British Section
- Organisatie vele conventies, conferenties, en internationale studentenevents

WERKERVARING

QUEEN MARY UoL | POSTGRADUATE TEACHING ASSISTANT
Sep 2012 – Apr 2015 | London, UK

- Lesassistent Digital Audio Effects, Procedural Programming, Digital Signal Processing, Real-Time DSP, Software Tools for Engineers & Sound Recording and Production Techniques
- Certificaat *Teaching Skills course* (Queen Mary University of London)

MIXGENIUS | ASSOCIATE RESEARCHER
Jul 2013 – Okt 2013 | Montréal, Canada

- Onderzoek naar perceptie van signaalverwerkingsalgoritmes
- Ontwikkeling en verbetering intelligente muziekproductietools in C++
- Ontwerp, implementatie en publicatie intelligente distortion plugin

FREELANCE | MUZIEKLERAAR EN GELUIDSTECHNICUS
Jan 2005 – ...

- Piano, drum, muziektheorie, jazz- en popgeschiedenis, elektronische muziek, ritme, improvisatieworkshop, stijlenworkshop, en band coaching, wekelijks en op 6 zomerkampen **Jeugd en Muziek Brussel** en privé - 8 tot 21 jaar.
- Geluidstechniek voor vele Belgische festivals en concerten, certificaat de Rockfabriek (JES)
- Opname soloartiesten, ensembles en bands in Londen

PROJECTEN

WEB AUDIO EVALUATION TOOL | ONTWERP EN SOFTWARE
Maa 2015 – Aug 2015
Tool voor kritische evaluatie en vergelijking van audio voor onderzoek en onderwijs op basis van de Web Audio API. Oogstte succes omdat het in tegenstelling tot andere software geen programmeerervaring of gespecialiseerde software vereist - werkt in elke browser.
Publicatie 10th *Sound and Music Computing Conference*.

THE OPEN MULTITRACK TESTBED | PROJECTLEIDING
Sep 2013 – Maa 2015
Uniek platform voor het delen, zoeken en filteren van multitrack audio inclusief mixes, met semantische database op basis van geassocieerde metadata.
Antwoord op de hoge nood aan meersporen audio in onderzoek en onderwijs.
Publicatie 137th *Convention of the Audio Engineering Society*.

SAFE AUDIO PLUGINS | SOFTWAREONTWIKKELING EN ONDERZOEK
Dec 2013 – Mei 2014
Onderzoeksproject met als doel het verzamelen van semantische informatie over muziekproductie vanuit de *Digital Audio Workstation* (DAW). Ik ontwikkelde een reeks effect plugins die naast signaalverwerking ook annotatie door de gebruiker, extractie van geluidseigenschappen en opslaan naar/laden van server toelaten.
Publicatie 15th *International Society for Music Information Retrieval conference*.

ERKENNING EN ONDERSCHIEDINGEN

2014	Best Code	Hacking Audio and Music Research in Taiwan
2014	HARMAN Scholar	AES Educational Foundation scholarship
2014	Honourable Mention	ABTA Doctoral Researcher Awards
2013	HARMAN Scholar	AES Educational Foundation scholarship
2010	1st prize	ETH/Hilti business simulation game
2010	2nd prize	ETH Digital Business Model competition