

Research naar minimalisme

Een onderzoek naar het onderwerp minimalisme in Vlaanderen



Academiejaar 2019-2020

Brecht Matthys en Emile Watté

Professionele Bachelor Audiovisuele Technieken Film, TV en Video

LUCA School of Arts - campus Narafi - Victor Rousseaulaan 75, 1190 Vorst

Begeleidende docenten: J. Vanden Broucke en K. Stautemas

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

INHOUDSOPGAVE

INHOUDSOPGAVE	2
1 Inleiding	4
2 Definitie van “minimalisme”	5
3 Wat vertellen we en hoe?	6
A Wat?	6
I Algemeen concept en doel	6
II Tagline per personage	6
B Hoe?	7
I Elk personage filmt zijn/haar thema/onderwerp	7
II Interview	8
III Thumbnail van de portretten	9
IV Archief: geschrapte ideeën en stappenplan	9
Interview	9
Reality	10
Voorgaande ideeën en insteken	10
C Personages	11
Personage 1: Guillaume van Durme	11
I Info en insteek	11
II Gesprek via WhatsApp op 18 maart 2020	13
III Vragen interview	13
IV Geschrapte vragen: insteek over quarantaine	14
Personage 2: Karolien De Craecker	15
I Info en insteek	15
II Gesprek via WhatsApp van 25 maart 2020	16
III Vragen interview	16
Personage 3: Miet Vanhassel	18
I Info en insteek	18
II Gesprek met Miet via WhatsApp	18
III Interview met Miet	18
Personage 4: Sumeyye Ata	19
II Gesprek via Whatsapp op 20 maart 2020	22
Personage 5: Britt Janssen	23
I Info en insteek	23
II Gesprek bij Britt thuis op 23 januari 2020	24
Personage 6: Stef Vliegen	28
I Info en insteek	28

II Interview met Stef	29
Geschraapt personage 1: Nele Colle	30
I Info en insteek	30
II Gesprek via WhatsApp op 18 maart 2020	31
III Reden van schrappen	33
Geschraapt(e) personage(s) 2: Emilia & Tijn	33
I Info en insteek	33
II Reden van schrappen	33
4 Oorspronkelijk plan documentaire	34
A Thema en boodschap	34
B Tiny House Belgium	35
C Inspiratie	36
1 Documentaire “Minimalism: a documentary about the important things” - Matt D’Avella	36
I Vertelling	36
II Cinematografie of DOP	36
2 Video Wonen PLUS “Van oud naar nieuw”	38
I Vertelling	38
II Cinematografie of DOP	38
3 “Tidying up with Marie Kondo” - Marie Kondo & Jade Sandberg Wallis	40
4 Beelden ter inspiratie	41
I Stills voor de sfeer	41
II Magnolia voor Britts verhaal	42
Soundscape	42
5 Titel en grafiek	43
6 Interview/minimalistische stijl	44
I Matt D’Avella	44
7 Shots met Polaroids	44
D Muziek en soundscape	45
I Onze gebruikte muziek	45
Soundcloud	45
Ashamaluev	45
II Minimalisme als muziekstroming	45
5 Referentielijst	46

1 Inleiding

Naar aanleiding van ons vak Afstudeerproject wilden wij graag een documentaire maken over het onderwerp “minimalisme in Vlaanderen”. Daarvoor hebben wij van december tot en juni 2020 heel wat onderzoek verricht naar dat begrip. Het document *Research naar minimalisme - Een onderzoek naar het onderwerp minimalisme in Vlaanderen* dat je nu leest, is in grote lijnen de inhoudelijke research naar de term “minimalisme” in functie van ons eindwerk.

We beginnen met het gedeelte dat relevant is voor ons project dat we uiteindelijk verwezenlijkt hebben. Daarna volgt ook de research van het oorspronkelijke plan, dat uiteindelijk noodgedwongen niet doorging omwille van de problematiek rond de coronacrisis.

Aangezien dit document zich vooral focust op het inhoudelijke aspect, verwijzen wij naar ons dossier *Wat is minimalisme? - Een dossier over het proces van ons afstudeerproject* over het proces van ons afstudeerproject “Wat is minimalisme?” voor de praktische benadering van de realisatie van dit project. Zaken zoals het werkproces zelf, onze persoonlijke motivatie, het gedetailleerde logboek en specifieke bijlagen vind je daar ook uitgebreid terug.

2 Definitie van “minimalisme”

De definitie van **minimalisme als levenswijze** wordt omschreven als volgt door MILLBURN in zijn boek uit 2018 “Minimalisme”:

Minimalisme is een levensstijl, of een poging daartoe, waarbij iemand het eigen leven wil vereenvoudigen. De focus wordt hierbij gelegd op de essentie van minder en bewuster spullen bezitten. Het is ontstaan als reactie op de consumptiemaatschappij en kan hiermee gezien worden als een tegenreactie op het kapitalisme. Iemand die het minimalisme aanhangt, wordt een minimalist genoemd.

Hoewel het vaak met elkaar wordt vergeleken, staat minimalisme niet per definitie gelijk aan eenvoudig leven. Wel kan de vereenvoudiging van het leven een tegenreactie zijn op het materialisme en de opzichtige consumptie waarmee de eigen sociale status kan worden verhoogd dan wel behouden.

Er is niet één type minimalist. Aanhangers van het minimalisme leven om verschillende redenen en op verschillende manieren een minimalistische levensstijl na. De een leeft (heel) duurzaam en afvalvrij, de ander is vooral bezig met ontspullen en weer een ander gaat (zelfvoorzienend) in een yurt of tiny house wonen. Wel begint het bij de meeste minimalisten met het wegdoen van spullen en leidt dit proces doorgaans tot bewuster leven, kopen, eten en reizen. Daarnaast wordt vaak voor deze levensstijl gekozen om te ontkomen aan een bepaalde levensstandaard (hoog salaris, dure auto, grote woning) en daarmee te kunnen ontstressen.

Al met al hangt een minimalistische levensstijl samen met (de zoektocht naar) rust, geluk en vrijheid, en willen minimalisten tegelijkertijd milieuvervuiling tegengaan.

3 Wat vertellen we en hoe?

A Wat?

I Algemeen concept en doel

Ons (recentste) idee is om **zes portretten** te maken van elk **twee tot drie minuten** ongeveer waarbij wij zes personen aan het woord laten. Zij vertellen elk hun ervaring en of verhaal rond het begrip **minimalisme**. Deze portretten komen online op een **website**. Minimalisme is dus de rode draad door deze site. Brecht heeft redelijk wat ervaring in het maken van sites, dus hij gaat daarin het voortouw nemen. Emile helpt ook steeds waar hij kan, ondersteunt telkens met feedback. We zorgen ook voor aanvullende informatie omtrent dit onderwerp, zoals links naar de site van de personen in de portretten.

Het **doet** is om op laagdrempelige manier mensen kennis te laten maken met minimalisme, dat ook bestaat in eigen land. Daarvoor laten we zien op welke **verschillende manieren** mensen deze **levenswijze** kunnen invullen of ervaren. Dat is immers zeker niet voor iedereen gelijk.

Ter verduidelijking: we willen géén nadruk leggen op de quarantaine, omdat we het relevant willen houden wanneer de quarantaine over is.

II Tagline per personage

Bij elke persoon willen wij ons toch toespitsen op iets specifiek, een **aparte insteek per personage**.

1 Guillaume	Minimalist en millennial die niet wilt meedoen aan onze typisch Vlaamse consumptiemaatschappij. Werkt als zelfstandig vormgever.
2 Karolien	Had niet door dat ze te snel leefde en leert nu minimaliseren.
3 Miet	Woont in een tiny house en inspireert mensen als vriendelijkheidsambassadeur.
4 Sumeyye	Leeft met minder spullen door haar hoogsensitiviteit. Werkt als minimalistische designer en ondernemster.
5 Britt	Persoonlijk verhaal: had burn-out en is er uitgeraakt door opruimen.
6 Stef	Omgevingsjurist voor de Vlaamse Bouwmeester. Vertelt hoe we onze (open) ruimte in Vlaanderen massaal en verkeerd innemen.

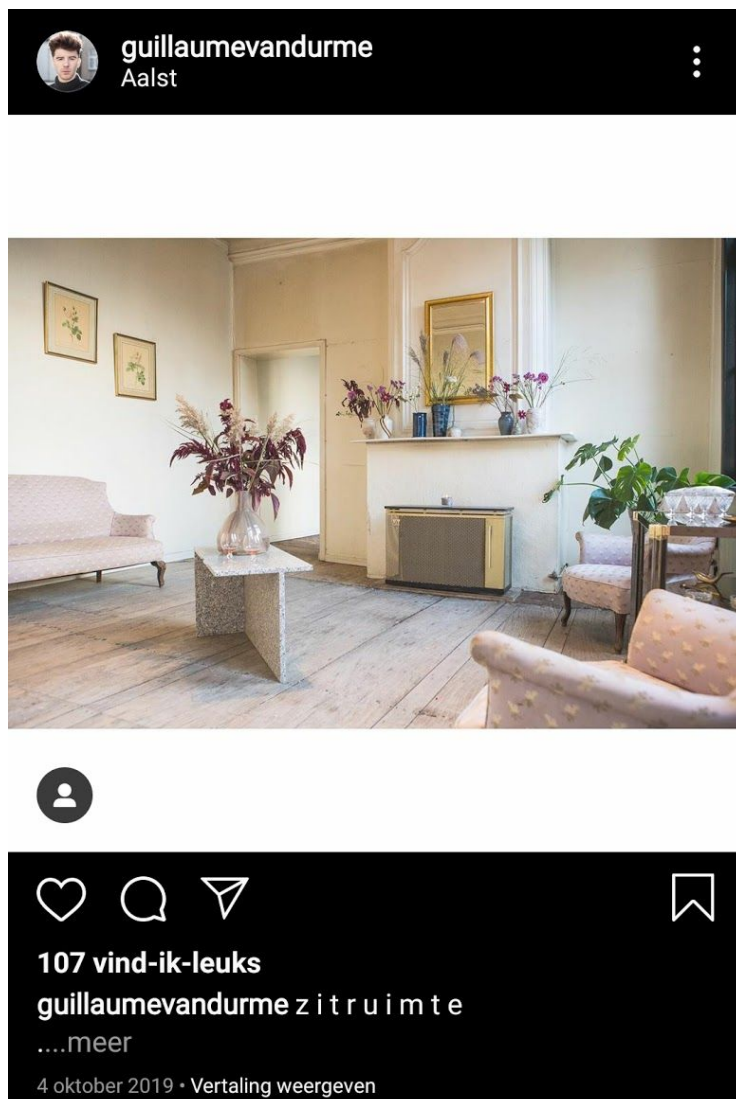
B Hoe?

Ons werk werd gedwarsboomd door de **coronacrisis**. Draaien op een “klassieke manier” kon dus niet. We vonden een nieuwe manier.

We laten de personages zelf filmen met hun **gsm**, aangezien wij hen vragen specifieke zaken te filmen. We hebben reeds een document gemaakt “Instructies zelf video’s maken”. We zullen bijsturen waar mogelijk en we zullen voor het **best mogelijke visuele resultaat** zorgen, want wij gaan voor meer dan een homevideo of wat aaneengeplakte vlogs. Aangezien alles te bekijken is via het internet, ligt de nadruk op **toegankelijke inhoud en visuele aantrekking**.

I Elk personage filmt zijn/haar thema/onderwerp

Voorbeeld: Guillaume is een minimalistische designer. Hij werkt met lokale handelaars... Hij filmt de panden die hij opkoopt:



II Interview

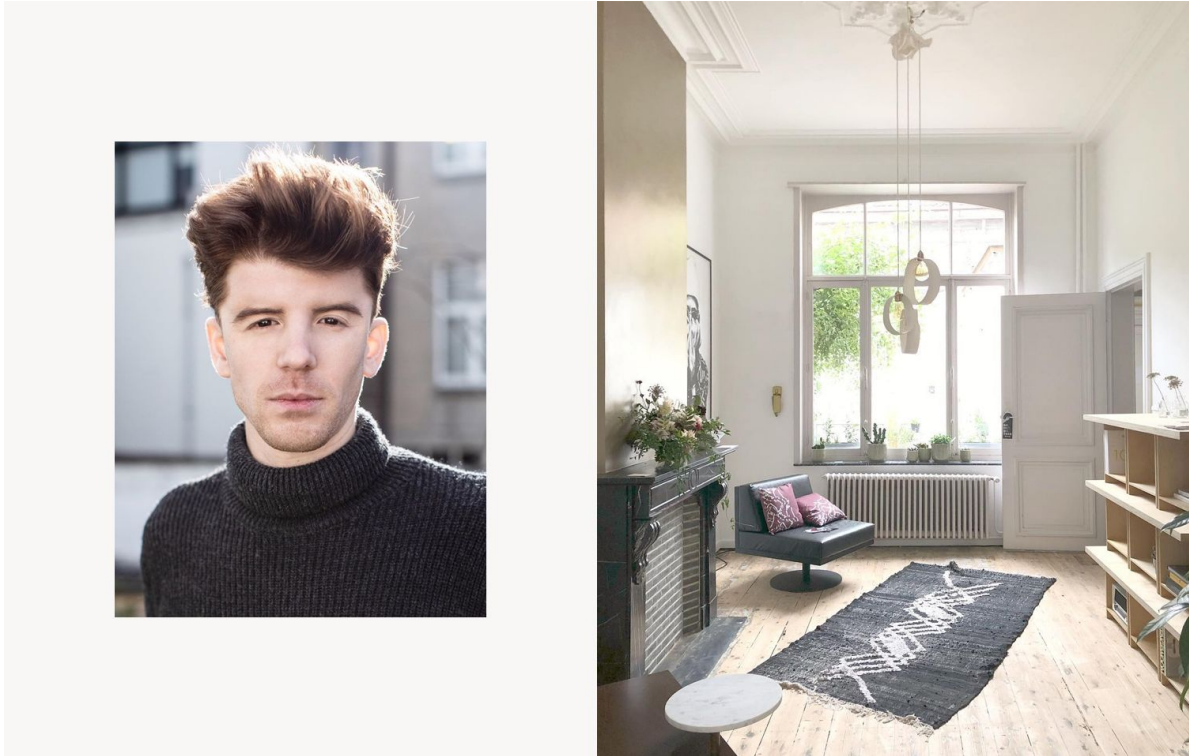
Elk personage zal antwoorden op vragen in een “**online interviewkader**”. Dat is een systeem dat we zelf bedacht hebben. We interviewden namelijk onze personages stuk voor stuk via internet met een **videocall**, maar we wilden geen lelijk screen-record-kader. Vervolgens beslisten we om onze personages simultaan een **beeld van zichzelf** te laten filmen tijdens het interview, zodat het eindresultaat in de buurt kwam van een echt interviewkader. Zo wilden we ons onderscheiden van de vele online interviews, die we zagen tijdens de coronacrisis.

Hier een **voorbeeld** van personage Guillaume:



III Thumbnail van de portretten

Om een stijl te kunnen hanteren baseerden we ons op het werk van fotograaf JAMES MOLLISON, namelijk op zijn project “Where children sleep”. Wij gaven er onze eigen toets aan. Als thumbnail van de portretten zie je links telkens een portretfoto van het personage in kwestie en rechts steeds een foto van zijn of haar huis, werk, leefwereld...



IV Archief: geschrapte ideeën en stappenplan

Ons idee kwam niet plots tevoorschijn, maar hier zijn vele werkdagen en vergaderingen aan voorafgegaan. Hieronder kort enkele notities van hoe dat uitgewerkt werd.

- Interview
 - Hoe recorden
Apple Quicktime Screenrecorder neemt het interview op via hun Mac
Brecht stelt vragen via Skype op hun iPhone, die dan iets naast de laptop wordt geplaatst, zodat de kijklijn etc. juist is.
 - Stijl
Minimalistische achtergrond
Liefst met diepte maar als dat lukt dan fake achtergrond
Waarschijnlijk in hun living.

- Idee: fake achtergrond
Microsoft Teams Fake Achtergrond

- Reality
 - Splitscreen Karolien en Nele
Reality nabootsen aan de hand van een WhatsAppgesprek tussen Karolien en Nele.
Wanneer je op Whatsapp met 3 personen belt, dan staan de andere 2 personen naast elkaar op de onderste helft van het scherm.

 - Na quarantaine hopelijk nog real gaan filmen in Karolien haar huis met Guillaume.

 - (Anders) Splitscreen Guillaume en Karolien.

- Voorgaande ideeën en insteken
 - Zal de quarantaine de mensen doen nadenken en doen inzien dat we allemaal minimalistischer moeten leven?
 - Maakt de quarantaine een mens primitiever, minimalistischer etc.?

Al snel bleek deze uitleg te ingewikkeld voor onze personages en hebben we een simpelere interviewmethode bedacht.

C Personages

Personage 1: Guillaume van Durme

I Info en insteek

Echte minimalist en millennial die niet wilt meedoen aan onze typisch Vlaamse consumptiemaatschappij. Werkt als zelfstandig vormgever.



Interview	Reality
<p>Persoonlijk verhaal rond routine</p> <p><i>Ja, maar we moeten het nog meer uitspitten. Hij laat het klinken alsof dat zo "easy peasy" is en dat kan toch niet als je zo niet bent opgevoed?</i></p>	<p>Huis opknappen samen zitten met lokale producten en mensen</p> <p><i>Ja, ik WIL dat HUIS zien. Ik vraag mij ook af wat zijn vrienden daarop te zeggen hebben. Pusht hij hen ook? Houden zij hem op de grond/stimuleren ze hem?</i></p>
<p>Het verhaal van het opstarten van zijn zaak</p> <p><i>Het is een origineel en creatief concept, dat de mensen nog niet kennen.</i></p>	<p>Kleerkast/ Valies</p> <p><i>Ja, dat van de valies wil ik sowieso wél doen. De kast hoort daar ook bij. Ik vind dat we zoiets echt wel moeten tonen in deze documentaire.</i></p>



II Gesprek via WhatsApp op 18 maart 2020

Interieurarchitect gestudeerd op Sint-Lucas in Gent

Minimalisme is daar = strak en leeg, bv. Filip Deslee

Noemt zich vormgever ipv interieurarchitect

Professioneel: Mensen & hun huis -> enkel het essentiële behouden

1e pand in Gent via omweg heeft hij dat gekocht met 28 lokale designers, na 1 week verkocht

Belangrijk van waar de materialen komen, stof waaruit die gemaakt zijn

Tweedehands, recyclagemateriaal

Studio Vangst geeft meubelen een 2e kans, iets wat hij doet met gebouwen

Persoonlijk: 22 keer verhuisd, Antwerpen, Gent, Aalst

Nooit echt materialistisch geweest, alles zit in 1 valies + auto

“Minimalisme is niet wonen in een witte kubus. HET ESSENTIËLE BEHOUDEN EN HET OVERBODIGE ELIMINEREN. Dat laatste is mijn zinnetje.”

Worden mensen er gelukkiger van, nl. iedereen: keuzes maken moeten persoonlijk zijn en kijk niet per sé naar wat de maatschappij oplegt

Wat zijn de spullen die je nog hebt? We zijn opgegroeid in een maatschappij met massaconsumptie (bv. verzamelacties). Hij is op kot gegaan op zijn 18 en dat heeft hem geïnspireerd. Zijn eindwerken gingen onbewust over minimalisme.

Verhaal: 2014, vaste job met kei schoon appartement in Gent, autootje gekocht, hij kan moeilijk alleen zijn. Hij zat in een vicieuze cirkel van werken en slapen om gewoon het chique appartement te kunnen betalen. 2016: job opgezegd. Vrijheid is een belangrijk woord, misschien zelfs een groot woord, onafhankelijkheid, die dingen... Auto, laptop, tel, 5 T-shirts, 2 broeken, 2 truien, 2 paar schoenen, vroeger: 20

Wat was het moeilijkste om weg te doen? Het emotionele is altijd het moeilijkste. De Sims was het moeilijkste (zijn vader is overleden in 2006). Ik ben niet bang om herinneringen kwijt te geraken.

Online shoppen: Zalando verbrandt gewoon teruggestuurde kledij

Vrije tijd? Op zich werkt hij 7/7, maar het voelt niet als werken. Hij kook NOOIT zelf. Hij kijkt geen tv, maar wel 1 seizoen op Netflix tegelijk.

Hij is zelf bezig met een documentaire.

Dat deeltje over de dood van zijn vader en de het wegslijten van de cadeau's (Simscollectie) van zijn vader is interessant

III Vragen interview

- Wat is minimalisme?
- Hoe ben je er bij terecht gekomen?
Persoonlijk verhaal
- Hoe ervaar jij het?
- Geeft het je rust?
- Hoe zien de mensen minimalisme?
- Wat vind je van hoe de maatschappij nu is...
- Hoe is uw familie...
- Wil je een partner en een gezin?
- Valt dat te combineren met minimalisme?

- Persoonlijk dan: wat zijn de dingen waar je het moeilijk mee hebt? Hoe helpt minimalisme dan?
- Denk je ooit na over de toekomst?
- Wat hoop je nog te bereiken?
- Wil je nooit op vakantie?
- Wat doe je als job?

IV Geschrapte vragen: insteek over quarantaine

- Is je leven anders in de quarantaine?
- Vind je het moeilijk?
- Denk je dat andere mensen die niet aan minimalisme doen de quarantaine moeilijk vinden?
- Is het leven van andere mensen veranderd door de quarantaine? ??
- Gaan mensen minimalistischer worden?
- Zoniet, gaan mensen wel beseffen dat ze heel druk leven wanneer de quarantaine gedaan gaat zijn?
- Ga jij na de quarantaine anders gaan leven?
- Wat verwacht je van de komende jaren? persoonlijk + maatschappij
- Wat betekent het voor uw werk nu?
- Hoe zal uw werk zijn erna...

Personage 2: Karolien De Craecker

I Info en insteek

Had niet door dat ze te snel leefde en leert nu minimaliseren.



Interview	Reality
Persoonlijk verhaal rond hoe ze bij minimalisme is geraakt (via Nele)	Opruimen met haar kinderen
Wat ze nu wilt bereiken	Karolien werkt

II Gesprek via WhatsApp van 25 maart 2020

- Hoe ben je terechtgekomen bij Nele Colle?

Ik ben via een advertentie via Facebook terechtgekomen bij Nele. Ik had er eerst geen behoefte aan Nele, maar toen ik het zag, had ik wel zoiets van: "Dat heb ik wel nodig." Nele is meteen bij haar thuis langsgekomen. Ze hebben in dat kenningsgesprek 6 dagen vastgelegd, elke week eentje. Het is zeer hands-on.

Eerst focus op de kleren, dan het speelgoed verzamelen. Afwerken van A tot Z en het labelen helpt heel hard, want ik moet niet meer nadenken. Vroeger wist ik totaal niet wat ik waar legde. Alles zit in "baksjes". Woont amper 2 jaar in haar huis, maar ze is wel gescheiden. Vooral haar echtgenoot die orde en structuur hanteerde. Zij zelf is steeds bezig met nieuwe dingen. Ik ben er op tijd mee begonnen. Het heeft effectief ruimte in mijn hoofd gecreëerd. Dat gaat vooral eigenlijk onbewust, de impact die alles heeft qua rommel. De kinderen ruimen ook niet constructief op en konden dat ook eigenlijk niet.

Ze zit in veel eigen projecten (een stuk of 8). "Het heeft impact en ik wist het niet eens." Van de 8 dingen die ze ooit opstartte, heeft ze er u slechts 2 overgehouden. Ze is een voortrekkerspersoon. Ze zit nog in het proces.

Ze beheert vakantiewoningen als job, swishing (kledingruil), organiseert kampen, opwaarderen van vastgoed. Airbnb, swishing doet ze nog en dat laatste gaat een collega overnemen/. In deze wereld is het wel moeilijk om met minder te leven. Het blijft een dagelijkse oefening.

De kinderen zeggen: dan is het netjes, meer rust, je vindt alles terug.

Mama is zelf ook rustiger. De zwemzak. Ik denk niet aan een zwemzak, want die is al gemaakt. Ze zou Nele zeker en vast inhuren, als haar moeder verhuist.

Vroeger 6/10 gelukkig, nu toch wel 8,5/10. Ze heeft ook een interieurvormgever, die haar ook helpt.

Ze toont: kapstokjes, washok (alles gelabeld), keukenkast en iets met spiegels gemaakt door Guillaume

Eerst was ze daar zeer negatief over: het zou vervelend zijn voor de kindjes.

"Werk en leven" is een podcast, die krak is in efficiëntie.

Ze is nog bezig met Guillaume? Ja, ze is nog steeds bezig. Blijkbaar staan het esthetische en het praktischer wel altijd naast elkaar. Je kan die twee niet meteen loskoppelen.

SHOTS VAN DE ZWEMZAK!! Ik denk eraan, groetjes Emile.

III Vragen interview

- Had je vroeger echt zo gigantisch veel spullen waar je niet meer aan uit geraakte? Zag je nog de bomen door het bos?
- Wat is je achtergrond (job etc.)?
- Heb je kinderen? + de zaken die relevant zijn voor het managen van je leven
- Hebben de sessies geholpen? Ben je nu een echte minimalist?
- Wat is het effect op je leven: persoonlijk en gezinsleven?

- Kan je iets vertellen over hoe gelukkig je nu bent?

Straks terugkeren op wat onze opdracht is en wat onze toekomstplannen zijn.

- Hoelang duurt een sessie? Een halve dag. Eigenlijk deed ze 12 sessies. Hoeveel sessies zijn er nodig etc.? Dat hangt af van persoon tot persoon.
- Wat zijn de dingen, waaraan we ons niet verwachten?
- Hoeveel kost het eigenlijk? Wat zijn de pros & cons?
Het is eigenlijk wel duur. Het kostte bij haar 2 000 euro, maar het maakt haar een beter mens.

Esthetische en praktische moet samenhangen dus zij kan wel de brug zijn naar onze 2 kanten van minimalisme als je me snapt?

We hebben reality verkregen via de call met die koekjes.

Dingen wegdoen was geen probleem. ze zocht gewoon structuur.

Personage 3: Miet Vanhassel

I Info en insteek

Woont in een tiny house en inspireert mensen als vriendelijkheidsambassadeur.



II Gesprek met Miet via WhatsApp

Waarom is ze tiny houser geworden? Haar huis is amper 15 m². Ze doet het om zoveel mogelijk vrijheid (geen afbetaling) te hebben. Het is niet gereguleerd om jezelf te domiciliëren in een tiny house. Ze leeft in een tuin van iemand anders, een rendierweide. Fiets in kot, wasmachine ook.

Kindness ambassador bij een ziekenhuis werd gezocht: voorlezen, ouderen helpen... Ze was 2 jaar zelfstandig. Nu is ze tijdelijk “werkloos”. Ze werkt/helpt wel andere mensen.

III Interview met Miet

- Kan je je naam zeggen en hoe oud je bent? -> Ik ben Miet en ik ben x-aantal jaar
- Vertel eens in welk type huis je woont. -> Ik woon in een zelfgemaakt, tiny house
- Leg uit wat de reden is dat je liever een tiny house hebt dan een huis in de stad Brussel. -> Het is veel goedkoper, dus ik leef leningvrij, waardoor ik financiële vrijheid kan nastreven.
- Vertel wat je laatste job was en kort wat je doet in het leven. -> ik ben/was kindness ambassador en ik help mensen in het algemeen graag waar ik kan.

Personage 4: Sumeyye Ata

Leeft met minder spullen door haar hoogsensitiviteit. Werkt als minimalistische designer en ondernemster.



Interview	Reality
Hoogsensitiviteit	Hoe ze haar eigen huis opruimt aan het einde van de dag
Ze is designer	Hoe maakt zij alles zo "Scandinavisch mooi"?

DE KEUZE VAN SUMEYYE ATA

MINIMALISME IN EEN SCANDINAVISCH INTERIEUR

"Verschillende tinten wit brengen meer warmte in een minimalistisch interieur"



Wanneer we naar de lievelingsstijl van influencer Sumeyye Ata polsen, is ze duidelijk: "Ik hou van de Scandinavische look, maar met een minimalistische sfeer." Netjes, rustig en clean dus, maar toch met een flinke portie gezelligheid.

TEKST: NINA TACK • BEELD: GETTY IMAGES

Influencer Sumeyye Ata is een allround ontwerpster die naast interieurconcepten en -producten ook creatieve contexten creëert door middel van film- en fotoproducties en conceptuele ideeën ontwikkelt. Maak kennis met Sumeyye op sumeyyeata.com en via haar instagramaccount ([instagram.com/sumeyya_ata](https://www.instagram.com/sumeyya_ata)).



Sumeyye, jij kiest voor een Scandinavisch interieur, maar het mag allemaal wat strakker en cleaner. Waarom spreekt deze stijl je zo aan?

Ik ben van nature nogal chaotisch en ik raak nogal snel verveld in een rommelig en donker interieur. Een minimalistisch interieur voelt rustiger aan, maar ik hou er wel van als er persoonlijke accenten gelegd worden. En als er dan toch rommel moet zijn, dan liever georganiseerde rommel.

Is dit de stijl die je zelf ook in je woning hebt?

Absoluut. Ik moet wel toegeven dat ik regelmatig de setting van mijn interieur verander en soms voor andere meubels en accessoires kies. Maar de basis is altijd wit, gecombineerd met veel natuurlijke materialen en veel tinten in plaats van primaire kleuren. Een licht interieur voelt rustiger aan.

Waarop moeten we letten als we zelf deze stijl in huis willen?

Gebruik verschillende tinten wit. Het nadeel van een wit en minimalistisch interieur is immers dat het geheel snel heel kil kan aanvoelen. Dat kun je vermijden door verschillende wittinten met elkaar te combineren. Denk bijvoorbeeld aan een donkere wittint dat contrasteert met het wit van je muren of vloer. Ook kun je de combinatie maken met andere zachte tinten als grijs en beige of zelf roze, groen en geel.

Wat is jouw absolute levelingsitem in jouw interieur?

Dat verandert regelmatig, maar op dit moment is dat mijn zetel. De hoezen heb ik voor een prijke op maat laten maken tijdens mijn vakantie in Turkije.

Je verandert vaak de look van je interieur, maar soms moet het toch eens mislopen. Welke is jouw grootste blunder op vlak van inrichten?
Ik blunder nooit! (lacht)

Welke trend zullen we volgens jou dit najaar vaak zien opduiken?

Ik tip op meubels met glazen deurtjes, die zullen volgens mij dit najaar enorm in trek zijn. ♦

"Kies voor planten met een groot blad."

"Vermijd dat het geheel kil aanvoelt door het wit met andere zachte tinten te combineren."



"LINNEN GORDIJNEN ZIJN DE ULTIEME SFEERMAKERS"

Sumeyye Ata's ultieme tip bij het inrichten van een woning

"Gebruik planten en bij voorkeur planten met een groot blad, die vallen meer op en zorgen voor het grootste effect. Heb je geen groene vingers, dan kun je meer warmte in je interieur brengen door voor linnen gordijnen te kiezen. Laat deze gerust tot op de grond hangen. Ook kun je er de hele wand mee vullen, zo bedek je meteen ook eventuele kale muren. Linnen gordijnen zijn de ultieme sfeermakers, ik ben er dol op."

II Gesprek via Whatsapp op 20 maart 2020

Wij luisteren graag naar wat je te zeggen hebt over minimalisme en over uw ervaring ermee.

“Het is begonnen bij het krijgen van kinderen. Ik was altijd ordelijk, kookte graag. Ik kocht veel dingen, die ik niet nodig had. Bij het krijgen van kinderen, kreeg ik te veel.” Ze verkocht dingen en ze vond dat tof. Ze startte een bedrijf. Even later had ze een minimalistisch huis. “Schoonheid in zijn eenvoud.” Dingen die haar blij maken.

Combineren met kinderen? Ja, ze hebben wel elk hun speelgoed. Speelgoed komt wel in de woonkamer, enkel wat ze dan nodig hebben. Een hoog rek, waar ze zelf niet aankunnen. Ze wonen in appartement in hun eigen huis.

Opggeruimd zijn is NIET hetzelfde als proper zijn. Proper zijn is poetsen met poetsmiddelen, hygiënisch.

Wat is het bedrijf? 2013 met tweedehands producten. Ze had eerst enkele maanden maar 4 stoelen, waarna ze die verkocht op tweedehands.be. Toen kocht ze er zelf nieuwe in. Bijvoorbeeld: €75 en een waarde van €800. ZE verkocht haar concept van de verkoopsite. Later ook zelf ontworpen producten.

Airbnb en ze verhuurt ook ruimtes om fotoshoots te organiseren en dergelijke.

Wanneer en hoe ben je exact begonnen? Ja, hoogsensitiviteit, maar concreet.

Wat doe je als job en als bezigheid?

Je noemt jezelf geen minimalist heb ik gehoord / Je zei vorige keer dat je geen minimalist bent, hoezo niet?

Ze streeft er wel naar. Er zijn verschillende manieren: kledij, voeding... Ik ben wel high sensitive. Het is eerder een noodzaak dan een vrijwillige keuze. Less is more is nu wel populair nochtans.

Ze vindt hoe minder materiaal je hebt, bijvoorbeeld om af te wassen, hoe minder last je ervan zal hebben en hoe bewuster je er ook mee zal omgaan.

Ze is enkel niet minimalistisch met haar kledij.

Kijk op de maatschappelijke manier van kopen - weggooien?

Ze valt minder, nog steeds maar niet zo veel, in de verkooptrucjes. Iedereen moet zijn steentje bijdragen, ook bij deze situatie. We zijn hamsteraars van onze natuur uit.

Ze is van nature niet een kuddepersoon.

Ken je dan wel echte minimalisten?

Ze heeft zelf een video gemaakt voor de stad Antwerpen.

Personage 5: Britt Janssen

I Info en insteek

Persoonlijk verhaal: had burn-out en is er uitgeraakt door opruimen.



Interview	Reality
<p>Persoonlijk verhaal rond burn out</p> <p><i>Ja, ik zoek nog steeds naar een originele manier om dat te doen. Het kan inderdaad misschien wel ergens in <u>het midden</u> van de documentaire gesitueerd worden.</i></p>	<p>GEEN Opruimsessie</p> <p><i>Britt wilt niet dat haar klanten gevolgd of gefilmd worden.</i></p>
<p>Ze werd zelf opruimcoach</p>	<p>Britt maakt zelf veel huishoudspullen</p>

II Gesprek bij Britt thuis op 23 januari 2020 (voor lockdown)

Netflixdocumentaire is wel een goede documentaire.

The joy of missing out JOMO - **Nele Colle** (professional organizer, ze geeft veel lezingen)

Britt is toevallig op minimalisme gestoten en dat was het enige boek (Marie Kondo) dat ze op kwam. Dat boek ging heel snel.

Hoe kleiner uw huis is, hoe minder vol ge het kunt zetten.

In het westen kopen we om gelukkig te worden, in Japan niet.

Wij vullen leegte in onszelf die we spullen met spullen. Kopen als je slecht in uw vel zit.

Gat in hand is weg bij Britts man. Als die drang heeft om te kopen Googled hij naar spullen. Daarna vertelt hij dat het kut gaat op werk ofzo.

Tis niet om het minste. Minimalisme is heel persoonlijk. Investeer in de dingen die u wel gelukkig maken. Dan leer je interesses kennen die je niet kende.

Britt had burnout en 2 baby's en 't stond hier vol met spullen en babypark en toestanden en toen zag ze een oproep voor spullen te doneren voor vluchtelingen "waar zitten die minimaliserende mamas?" Ze vond het tof dat ze met haar overbodige spullen mensen kon gelukkig maken. Ze had toen de smaak te pakken en ze las JOMO en ze bleef spullen opruimen en ze zetten die spullen aan de deur.

Half jaar tijd intensief bezig zijn helpt van spullen weggedaan. Ze bleef van de spullen van haar man en man heeft toen zijn spullen ook beginnen wegdoen. Minimaliseren was dus haar therapie.

Ze is therapeut van opleiding. Ze is nooit teruggekeerd naar de zorgsector. Het therapeutisch effect heeft haar zeer hard geholpen.

Er was al 1 minimaliseercoach. Professional organiser opleiding gevolgd. Anderhalf jaar een ondernemerstraject in starterslabo en nu is het haar hoofdberoep.

Annelies Mentinck is de 1e minimaliseercoach.

Marie Kondo pakt het anders aan. (joy is belangrijk) Te drastisch!!

Spullen wegdoen is rouwen. Er hangen verhalen aan. Daar houdt Marie geen rekening mee.

Britt vindt duurzaamheid belangrijk. Eerst kringwinkel checken. Totaalplaatje belangrijk.

Eco = minimalisme en andersom. Valt niet los te koppelen. Marie Kondo kan dat wel.

Britt was teleurgesteld in Marie Kondo die heel tegenstrijdig een webshop heeft enzo.

Minder fijn gevoel omdat Maries volgers hersenloos volgen.

Marie denkt misschien aan de toekomst en over geld.

Annelies haar stappenplan boek 'opruimen maakt gelukkig'

Nu is ze bezig aan 2e boek

Britt workshops 3 deelnemers ofzo bij haar thuis. Ze leert het hen hier en dan doen ze thuis de praktijk. Ze gaat ook mee naar huis. Minstens 9 uur. Schuif per schuif. Minstens 3 sessies van 3 uur. Je kan niet veel doen op 3 uur. Er is veel chaos tussen.

Minstens 6 uur in een keuken. Niet verplaatsen maar wel weg doen.

Vooral mama's volgen dit. Nog maar 1 mannelijke klant en 1 vrouwelijke klant zonder kinderen maar wel met een kinderwens.

Mannen kunnen moeilijker afstand doen van dingen. Vrouwen kopen sneller kleren en zoet eten.

Annelieze Roze picture perfect. Instagramvrouw

Vroeger leefden ze van vakantie tot vakantie. Dweilen met de kraan open. Nu niet meer. Want nu komen ze thuis tot rust. Thuis komen is een plek van rust. Thuis zijn is heaven.

4 dagen weggaan is nu ideaal want ze gaan daar kei veel mooie herinneringen uit halen. Tis voor beleving en niet voor batterijen op te laden. 't Heeft lang geduurd om het patroon te doorbreken.

Je moet niet meer willen verdienen als je rondkomt.

3 jaar overleefd op het loon van haar man met 2 babys en verbouwingen maar dan niet met op reis gaan met babys duuh

Uitgeven wat je hebt verdiend en in tussentijd comfortabel leven. Stukje voor stukje bouwen. Niet leven voor problemen op te lossen. Community uitbouwen en hun helpen in de hoop dat ze u terug gaan helpen als je het nodig hebt. Bvb boeken doorgeven. Je ziet wel. Leven van dag tot dag.

Geen oneindig ver weg plannen. We zien wel!! Langetermijnengagements zetten u enkel vast.

Minimalisme is besmettelijk. Boomers staan er niet voor open maar millennials en gen Z ook.

Niet focussen op spullen maar ook niet afhankelijk zijn van supermarkt. Hoe ouder je bent hoe moeilijker om nieuwe dingen te proberen.

Ouders kopen spullen voor kinderen om tekorten van ouders op te vangen omdat de man geen tijd heeft voor het kind. Dus je bent een gat voor het kind aan het creëren. Minder speelgoed minder ruzie. Geen speelgoed op reis. Ze maken kampen met kussen van de zetel.

Weer ruzie vanaf dat ze speelgoed hebben. Je pakt stukje creativiteit weg. Kindjes zijn 5. Houden van auto's. Je zou een een kant en klare racebaan maken maar ze heeft hun gewoon blokjes gegeven waar ze dan een halve dag een racebaan mee maken.

Kindjes zeggen van "dit mag weg hé, mama?". Het werpt vruchten af.

Reacties van vader:

Vader snapt het totaal niet. Zo mensen met oogkleppen die zich niet kunnen inleven in anderen. Niet hooggevoeligen. Wij leven in drukke maatschappij.

Veel spullen weg doen meer engere meer tijd.

Soms zijn er mensen die 1 van de 3 ontbreken en zij zorgt dan dat er meer tijd is.

Financiële mogelijkheden moet er ook zijn.

KOST TIJD EN OPZOEKWERK

Overhouden waar je zelf gelukkig van wordt. Ze hebben 4 gitaren maar vroeger hadden ze er 12!

Een huis is nooit klaar voor altijd. Een gezin evolueert. Omgeving meegroeien met gezin. Als uw interesse voor joggen verdwijnt dan doet ge die spullen weg. Altijd een weggeefdoos klaarstaan hebben. In een kast blijft dat liggen. Weggeefdoos moet uit het zicht staan. Bakjes afbaken en als het bakje vol ligt dan smijt je de rest weg.

Als iemand jarig is moet ge vragen wat ze moeten hebben. Niet van 'ik zou dat leuk vinden om cadeau te krijgen' maar 'die wilt dat hebben' of die geeft geld. Haar kerstlijstje: koffiebonen, thee, aroma diffuser. Bij verjaardag van kinderen. Ze krijgen een boekentas met wieltjes omdat ze dat heel graag willen. Maar wel futureproof. Duurzaam denken. Zoek iets in de kringwinkel.

Ge trekt dat door op verschillende aspecten van je leven. Grootste bron van prikkels is opgelost. Momenteel komt ze toe tot betere voeding. Bewuster worden: vroeger met potjes naar de beenhouwer en nu beseffen dat vlees veel verborgen afval produceert. Of losse appels uit Spanje of voorverpakte appels uit België? Wat nu.

Etensresten gaan naar kippen. Deo maakt ze zelf, shampoo en toestanden doet ze in blokken. Todo lijstje in haar hoofd van what's next. Als tandpasta op is zelf maken. Hier haalt ze geluk uit. Oud deken in stukken knippen en dan heb je wegwerpdoekjes. Kuisproducten maakt ze zelf. Nee zeggen tegen hoestsiroop als de dokter dat zegt. Veel meer bio. Meer geld voor zulke dingen omdat ze veel minder uitgeeft aan de rest.

Tis niet omdat je iets zelf kunt maken dat het moet.

Het was zo nodig. Ze had nooit gezonder kunnen leven of veranderen zonder balast af te werpen.

Iedereen zou gelukkiger worden van minimalisme. Onze planeet ook. BOEK de verborgen impact. Verbruik van de gemiddelde nederlander. Verbruik van grondstoffen enzo. Top 10 van de meeste impact.

Ge kunt minimaliseren en mega veel met het vliegtuig gaan zonder dat ge een grote impact hebt op het milieu. Je moet zoeken wat haalbaar is voor jou. Britt heeft 2 autos, ge kunt niet op alle aspecten het goed gaan doen. Ze eet nog vlees

Je kan niet perfect zero waste gaan leven maar als we het allemaal doen dan is dat beter dan een handjevol van zero wasters. Extremen werken niet. MAaaaaar sommige mensen hebben wel zo een voorbeeld nodig. Ideetjes uit halen.

Tonen dat er een grijze zone is. TIS NIET ALLES OF NIETS.

Zorgen dat je je aan niets stoort. Stapje voor stapje elke frustratie wegwerken.

Anders hou je het niet vol. Dan wordt je teleurgesteld. Niet te drastisch.

Op laagdrempelige manier helpen.

Britt maakt deo bvb en ze geeft dat weg zodat ze op die manier mensen kan beïnvloeden. Dat effectiever dan het recept geven.

Wasmiddel zelf maken door blokjes zeep te koken. En dan heb je gigantisch veel geld uitgespaard.

Gerief weggeven aan asielcentra

Kost veel tijd om resultaat te zien. Hopeloos afval verminderen. Op het einde van de week zie je dat niet maar op het einde van het jaar zie je dat wel.

Er is vaak ook veel rommel. Elke avond wordt hier opgeruimd. Er ligt veel gerief maar alles heeft een vaste plaats.

Zelf regels opstellen over kleren bvb “er mogen niet meer kleren zijn dan het aantal plaats. 4 haakjes en als ze vol zijn zijn ze vol. Als je dan iets wilt dragen moet het van het haakje komen.

Zit de schoendoos met t-shirts vol dan zit ze vol. Plek afbakenen. Heel toegankelijk ook zodat je het volhoudt.

In ons docu concrete tips geven. Mensen inspireren.

Wij moeten tonen dat de perfectie niet nodig is. Onze ogen zijn zo verwend. We kijken enkel naar de mooiste plaatjes waarvan we zeggen “wow maar niet realistisch”.

Je maakt er zelf van wat je wilt.

Britt gaat nooit beslissingen maken voor klanten.

Op Youtube en Instagram moet je de extremen zien om op te vallen. Dan leef je in functie van YouTubekanaal. Ge leef naar wat je wilt laten zien.

Personage 6: Stef Vliegen

I Info en insteek

Omgevingsjurist, werkt voor de Vlaamse Bouwmeester. Vertelt hoe we onze (open) ruimte massaal en verkeerd innemen.



II Interview met Stef

- Vertel wat je job is?
-> ik ben jurist, maar ook... (bouwmeester?)
- Wat is bouwmeester?
Ja, da's omdat ge zegt "vertel" :p
- Waarom ben jij met deze job begonnen?
- Wat is het project of de verwezenlijking waar je het meest trots op bent?
+ Leg uit waarom.
- Wat is een tiny house? En wat is een tiny house voor de wet?
-> vanaf wanneer spreken we over een tiny house?
We kunnen dat wel doen eh
- Zou je zelf in een tiny house gaan wonen?
- Hoeveel tiny houses kan je in 1 tuin steken, kan dat ons plaats probleem in vlaanderen oplossen?
-> iets over hoe je 4 tiny houses kunt steken in een tuin.
- Kan je ons kort vertellen waarom klein wonen belangrijk is?
-> Eventueel verband leggen met watertekort (Vlaanderen is 14% verhard)
- Juridisch gezien: wat zijn de regels/wetten (kort) over wonen in een tiny house? Is een tiny house eigenlijk niet gewoon hetzelfde als leven in een mobilhome?
-> antwoord over domiciliëring...
- Waarom zijn daar nog geen regels rond?
Mag je overal in Vlaanderen (en België?) een huis bouwen? -> landbouwgrond, industriegebied...
- Wat is het verschil met Nederland?
- Gaat België ooit veranderen?
-> iets over politiekers die niet vooruitziend zijn omdat ze willen herverkozen worden
- Wat hoop je voor de toekomst, wanneer er een nieuwe bouwmeester komt.
(niet de vorige bouwmeester bekritisieren natuurlijk)
- Wat vind je van de manier waarop wij overal kernen bouwen in Vlaanderen? -> In Nederland is dat toch niet zo, meer in cirkels...
- Wat ben je zelf nog van plan te ondernemen?
-> schrijven en publiceren van een artikel in een juridisch tijdschrift

Geschrapt personage 1: Nele Colle

I Info en insteek

Auteur van “Jomo!” (joy of missing out). Geeft opruimsessies en legt uit wat opruimsessies zijn.



Interview	Reality
<p>Persoonlijk verhaal rond burn out</p> <p><i>Het kan eventueel, maar ze lost er niet veel over en dan denk ik inderdaad dat Britt er beter over praat en het veel emotioneler is bij Britt.</i></p>	<p>Opruimsessie (met klant)</p> <p><i>Dat moet echt lukken, ook al lukt het niet om iemand vanaf dag 1 te volgen. Is een must voor mij.</i></p>
<p>Expertise over wat minimalisme is</p> <p><i>Aangezien ze geen echte minimaliste is volgens zichzelf, zouden we dat best niet doen. Het zou tegendraads zijn.</i></p>	<p>Opruimen</p> <p><i>Haar huis zelf is misschien al opgeruimd en waarschijnlijk wel niet zo minimalistisch, hé?</i></p>
	<p>Opruimen met de kinderen</p> <p><i>Dat weet ik eigenlijk niet.</i></p>

Noemt zichzelf geen minimalist. Doet veel voorwerpen weg om vrijer te zijn (ook in haar hoofd)

<https://youtu.be/xiWgBLQ8oYY>

Nele is geen échte minimalist, zegt ze zelf. Ik denk ook niet dat dat moet. We moeten ook gewoon zeker die andere pistes onderzoeken. Nele zou onbewust kunnen laten zien dat niet iedereen een échte minimalist moet worden, maar dat het idee ervan deze “stroming” wel kan helpen en dat het iedereen, universeel zou kunnen aanspreken.

II Gesprek via WhatsApp op 18 maart 2020

Wat doe je exact?

Ze gaat bij mensen thuis om te gaan opruimen en spullen sorteren. Moeilijk, want mensen moeten afstand doen van spullen. Doel: overzicht, het duurzame, enkel wat je nodig hebt.

Ze doet vaak meerdere sessies bij één persoon.

Speelkamer, kleerkast, verhuis, administratieve kast.

Ze geeft lezingen.

“Ik ben eigenlijk geen minimalist, hé.” Wel: niet nodeloos, doorgeven. De drempel van bijvoorbeeld zero waste is te hoog. Ik wil het laagdrempelig maken en ze laten de eerste stap zetten. Ze heeft 3 kinderen.

Ik ben van nature altijd al efficiënt en gestructureerd. Ze had ook burn-out, depressie etc. Begon anders na te denken over het leven op zich. **Opruimen is leren kiezen, keuzes maken.** Iets dat zij tof vindt om mensen te helpen. Job begonnen in bijberoep. Ze zag dat ze niet kon opruimen voor andere mensen: ze moeten zelf kiezen wat ze willen houden en wat niet. 1 juli 2017: bijberoep. 1 september 2018. Ze was niet de eerste, maar wel één van de eerste.

What about misvatting? Het gaat niet om een huis dat kraaknet hebt. We hebben steeds meer en meer nood aan een huis met minder **prikkels**, want we krijgen steeds meer en meer info op ons af.

Sluimerverbruik = je hebt het niet door dat het er is, maar het irriteert u wel. Frigo die lawaai maakt, maar je merkt het niet. Eens weg en je merkt het heel hard.

Geluk? Vic De Wachter: je moet ook een beetje ongelukkig zijn.

3 dingen universeel gelukkig: talenten kunnen gebruiken, iets goed doen en bewust kunnen leven (yoga). Je maakt tijd vrij om te doen waar je gelukkig van wordt.

Wat doe je met extra tijd?

James Wallman Ontspullen/Stuffocation = hij ziet trends en onderzoekt dat.

Ze vindt het geweldig dat ze veel mensen kan bereiken, zowel jong als oud. Ook leren neen zeggen. In de eerste plaats tegen de spullen en dan ook tegen andere dingen. Ze begint ook vaak over “keuzes”. Minimalisme is een antwoord op de vele keuzes. Verjaardagszakjes met brol, die gemaakt zijn voor: het moet maar 5 minuten meegaan. Je wilt zorgdragen voor uw spullen.

Bij prikkels zie ik een link met Sumeyya.

Ik vraag me af: moeten we klanten niet zien over ervaringen met de opruimcoach? Ze zei zelf Caroline uit Ledeberg. Het is klaar bij haar, maar zij zal dat wel willen doen. ;)

Ik zie iets met zelfbewustzijn.

Wat doe je?

Hoe ben je erop gekomen?

Kan minimalisme iedereen gelukkig maken?

Sluimerverbruik!!

James wallman

elke geraerts

Het kunnen gaan zwemmen zonder uw zwembroek te zoeken

Duurzaam en welzijn. Iedereen herkent rommel en chaos

Niet alle spullen, ook tegen dingen, ge trekt dat door

Hele dag keuzen, en dan massaal burnouts.

Zorg dragen voor spullen

Langzaamaan mensen op het goede pad slepen

Zaadjes planten

III Reden van schrappen

Nele wou wel informatie geven en dat heeft ze ook vanaf moment één actief gedaan. Ze verwees ons door naar boeken, sites, stond ons persoonlijk te woord en heeft ons naar heel wat personen geleid! Zelf kon ze geen tijd meer vrijmaken om te filmen, een interview te laten afnemen enzovoort. We hebben samen beslist het niet te laten doorgaan.

Geschrap(t)e personage(s) 2: Emilia & Tijn

I Info en insteek

Koppel Tijn & Emilia leven samen in een zelfgemaakt tiny house. Zij leven zo minimalistisch mogelijk en zoeken voor alles een manier om zeer duurzaam en circulair te leven en te denken. Zij kwamen al in een reportage van VRT "Labels".



II Reden van schrappen

Tijn en Emilia contacteerden ons zelf na onze oproep. Wij hadden een gesprek met hen, maar zij lieten meer dan een week nadien niets meer van zich horen. Plots wouden ze weer wel, maar dan bleek dat er geen tijd genoeg was voor hen.

4 Oorspronkelijk plan documentaire

Wij hadden reeds heel wat research verricht met een documentaire als afstudeerproject voor ogen. Hieronder vind je in grote lijnen de informatie hierover terug.

A Thema en boodschap

Het **thema** zou kunnen luiden als volgt:

- Met minder leven leidt tot geluk.

Wat **vragen** we ons af? Wat willen we **vertellen**?

- Is het echt mogelijk om gelukkiger te worden van de verschillende minimalistische levensstijlen?

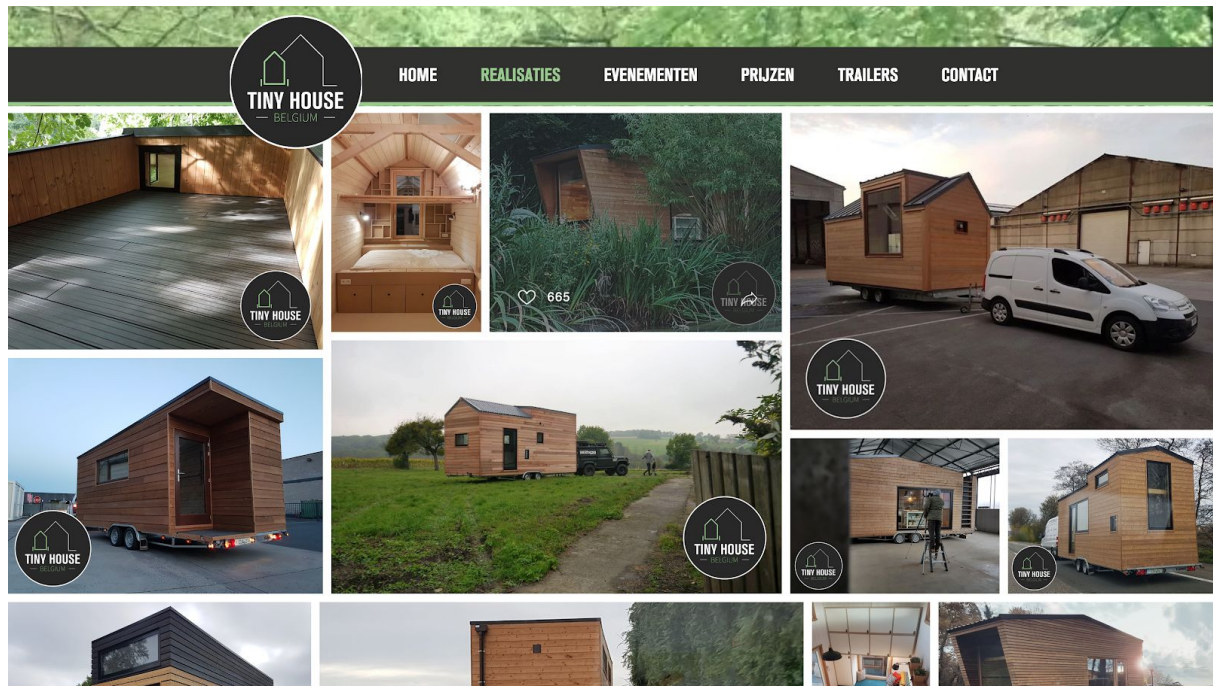
(Andere:) -> minder goed, maar wel die ideeën houden.

- Is minimalisme here to stay?
- Is minimalisme haalbaar?

We willen vertellen hoe we mensen gelukkiger kunnen maken door verschillende insteken van minimalisme uit te leggen.

INSTEEL/INVALSHOEK: “Maakt minimalisme je écht gelukkig?”

B Tiny House Belgium



Tiny House Belgium maakt “**microwoningen**” op maat. Blijkbaar is er toch vraag naar dit soort woningen, ook in België!

Om wat gaat het? Om minimalisme of om zero waste? Is dat een link met Guillaume Van Durme?

C Inspiratie

1 Documentaire “Minimalism: a documentary about the important things” - Matt D’Avella

I Vertelling

- Het begint met shots van winkelstraten in New York en zinnen als “We spend so much time on the hunt...” We leven te groots
- Men vertelt het verhaal van iemand, man van 40 of zo iets: hij vertelt in een interview, maar ook voice-over in re-enactment van zijn zogenaamde alledaagse handelingen. Hij was NIET gelukkig, omdat mensen dat zeiden tegen hem.

II Cinematografie of DOP

- Time-lapse van gigantische winkel ‘s avonds, waar duizenden mensen versneld passeren.



Vroeger





2 Video Wonen PLUS “Van oud naar nieuw”

VIDEO

AVS:

<https://tvplus.be/programmas/wonen-plus?ep=74944&fbclid=IwAR2yHO1LpmgTGLjzQlrMYZOqbb5q99mvn1lfUqLdJSWtWiSvHgRXXCF3dPw>

OOK

AVS

“Slow

Cabin”:

<https://tvplus.be/afleveringen/weg-van-de-wereld-een-slow-cabin-a79236>

I Vertelling

- Rustige sfeer met mensen die je rondleiden in hun huis en daar gepassioneerd over vertellen.

II Cinematografie of DOP

- Dit was een heel rustige en overzichtelijke manier om een huis in beeld te brengen en vooral hoe iemand er in leeft
- De slow motion inserts lijken mij een toffe stijl en aanpak
- Om de ruimte te tonen zijn er veel slider shots -> zacht en organisch



- Slo-mo shots om personen te tonen, zoals:



- Reality shots?





In beeld brengen hoe de huisgenoten wonen.

3 “Tidying up with Marie Kondo” - Marie Kondo & Jade Sandberg Wallis

Er is een reeks op Netflix over Marie Kondo. Zij is een minimalistische goeroe uit Japan. In deze serie gaat ze op bezoek bij Amerikaanse families, die dringend moeten minimaliseren.



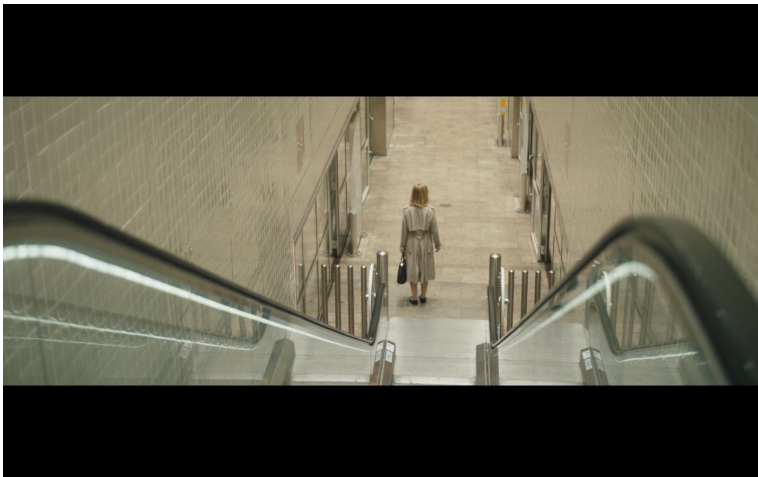
4 Beelden ter inspiratie

I Stills voor de sfeer



Stel je dit voor, maar dan met een personage dat in zijn/haar living of bed zit.

II Magnolia voor Britt's verhaal



Reenactment shots van Britt haar burnout.

Wat ook kan, is een hoop “brol” zien vallen. Je ziet steeds meer en meer en meer. Dan plots gaat alles terug in reverse, want het is ook opgenomen in slow motion.

Soundscape

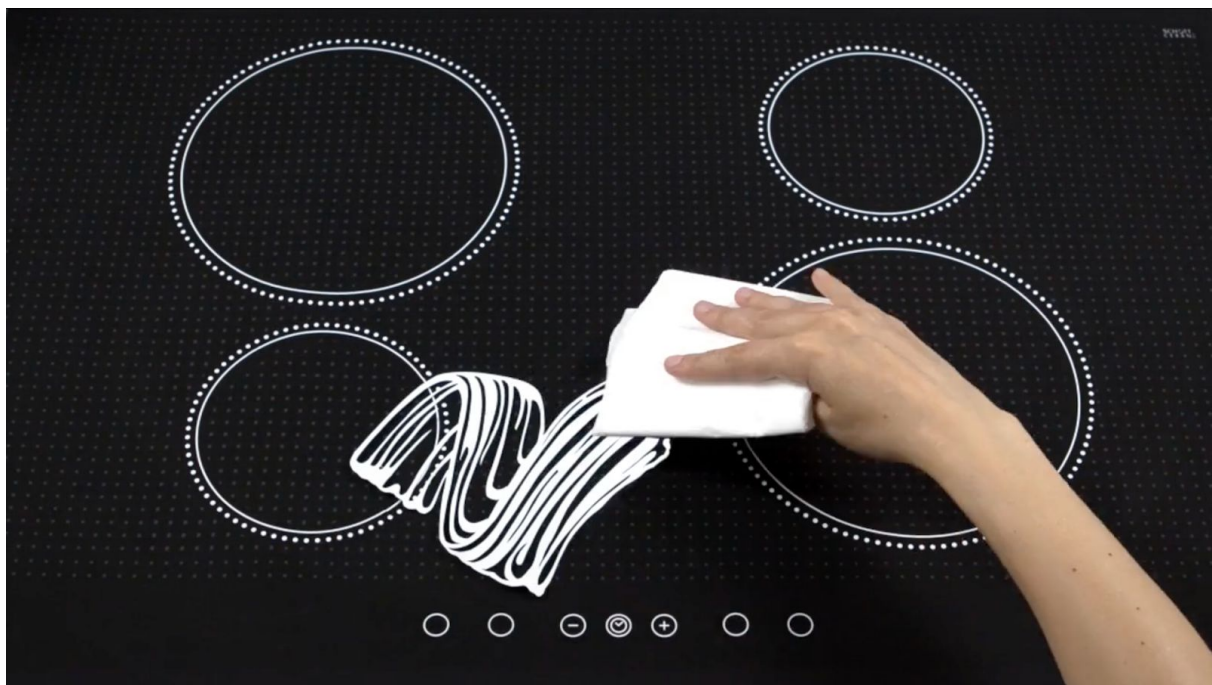
We kunnen het geluid van een steeds sneller tikkende klok gebruiken. Dat kan eventueel al eens hoorbaar zijn vanaf de eerste shots.

Tikken van de klok: https://www.youtube.com/watch?v=BgK_Er7WZVg

5 Titel en grafiek

Uit deze video kunnen we misschien inspiratie halen voor een titel. Ik zie dan zo een geanimeerde titel met kuisproducten op een fornuis of een tafel of zo iets.

<https://vimeo.com/114901762>



6 Interview/minimalistische stijl

I Matt D'Avella

De maker van de Netflixdocumentaire maakt veel interviewkaders voor zijn video's. Zelf is hij een minimalist en toont dat ook op zijn YouTubekanaal.

https://www.youtube.com/watch?v=sOMLVlqzw_4&list=WL&index=5&t=0s



7 Shots met Polaroids



Bij het aankondigen van eens nieuw personage, wordt een polaroid van hun vroegere leven op de tafel gelegd.

D Muziek en soundscape

I Onze gebruikte muziek

Onze muziek is rechtenvrije muziek en komt van websites, die daarvoor bestemd zijn. Hieronder vind je enkele voorbeeldjes, die we in het begin al hadden verzameld ter inspiratie. Zo konden we al een idee hebben over een sfeer.

Soundcloud

- Misschien al iets te groots
soundcloud.com/analogue-dear-through-which-daylight-will-pour-in
- Kalmer maar nog altijd niet wat ik zoek
Piano leuk vanaf 2:45
soundcloud.com/analogue-dear-better-off-alone-in-b-major
- Piano in het begin zijn leuk
soundcloud.com/analogue-dear-alabaster-hands

Ashamaluev

We haalden ook heel wat muziek van de website van ASHAMALUEV, een componist die muziek gratis deelt, mist vermelding van zijn naam.

- <https://www.ashamaluevmusic.com>

II Minimalisme als muziekstroming

De meest prominente minimalistische componisten zijn Morton Feldman, John Adams, Philip Glass, Steve Reich en Terry Riley. De bekendste uit de Lage Landen zijn Simeon ten Holt en Wim Mertens. La Monte Young wordt over het algemeen aangemerkt als de "vader" van het minimalisme.

Eén van de bekendste stukken bij het grote publiek zijn ongetwijfeld ERIK SATIE, hoewel SATIE geen volledige "minimalist" was. Zijn nummers uit "Trois Gymnopédies" werden ook gebruikt in enkele portretten van ons, aangezien hij reeds overleden is in 1925.

5 Referentielijst

Ata, S. Designer. (2020, 22 juni). Geraadpleegd van <https://www.sumeyyeata.com>

Colle, N. (2018). *Jomo!* (eerste editie). Gent, België: Borgerhoff & Lamberigts.

De Craecker, K. (2020, 22 juni). Start-up accelerator. Geraadpleegd van <https://www.linkedin.com/in/karoliendecraecker>

D'Avalla, M. (regisseur). (2015). *Minimalism: A Documentary about the Important Things* [Film]. Londen, Verenigd Koninkrijk: The Minimalists.

Janssen, B. (2020, 22 juni). Professional Organizer / Minimaliseercoach. Geraadpleegd van <https://www.ontwar.be>

Kondo, M. (2015). *Opgeruimd!* (eerste editie). Zeist, Nederland: Lev.

Millburn, J.F. (2018). *Minimalisme* (eerste editie). Amsterdam, Nederland: Luitingh-Sijhoff B.V.

Mollison, J. (2010). *Where children sleep* (eerste editie). New York, Verenigde Staten: Chris Boot.

Vanhassel, M. (2020, 22 juni). Kindness ambassador. Geraadpleegd van <https://tinytalks.be/over.html>

Van Durme, G. (2020, 22 juni). Vormgever. Geraadpleegd van <http://guillaumevandurme.be>

Vliegen, S. (2020, 22 juni), Omgevingsjurist. Geraadpleegd van <https://be.linkedin.com/in/stef-vliegen>