# 主要目的

- 1. 实现对法向量、纹理、纹理颜色的插值.
- 2. 实现Blinn-Phong模型.
- 3. 实现texture mapping.
- 4. 实现bump mapping.
- 5. 实现displacement mapping.

# 实验过程

### 重心坐标插值

在assignment2中我们提到,对于属性I有:

$$I = rac{(lpha rac{I_0}{w_0} + eta rac{I_1}{w_1} + \gamma rac{I_2}{w_2})}{lpha rac{1}{w_0} + eta rac{1}{w_1} + \gamma rac{1}{w_2}}$$

其中 $w_i$ 是三角形顶点在相机空间中的深度(z值)。按照这个思路,我们将对应的属性就能得到需要插值的属性:

```
auto [alpha, beta, gamma] = computeBarycentric2D(x + 0.5, y + 0.5, t.v);
float z = 1.0 / (alpha / t.v[0].w() + beta / t.v[1].w() + gamma / t.v[2].w());
float zp = alpha * t.v[0].z() / t.v[0].w() + beta * t.v[1].z() / t.v[1].w() + gamma * t.v[2].z() / t.v
zp *= z;

auto interpolated_color = interpolate(alpha / t.v[0].w(), beta / t.v[1].w(), gamma / t.v[2].w(), t.colo
auto interpolated_normal = interpolate(alpha / t.v[0].w(), beta / t.v[1].w(), gamma / t.v[2].w(), t.no
auto interpolated_texcoords = interpolate(alpha / t.v[0].w(), beta / t.v[1].w(), gamma / t.v[2].w(), t
auto interpolated_shadingcoords = interpolate(alpha / t.v[0].w(), beta / t.v[1].w(), gamma / t.v[2].w()
fragment_shader_payload payload(interpolated_color, interpolated_normal.normalized(), interpolated_texc
payload.view_pos = interpolated_shadingcoords;
// Use: Instead of passing the triangle's color directly to the frame buffer, pass the color to the shaduto pixel_color = fragment_shader(payload);
set_pixel(Vector2i(x, y), pixel_color); //设置颜色
depth_buf[index] = zp;
```

```
static Eigen::Vector3f interpolate(float alpha, float beta, float gamma, const Eigen::Vector3f& vert1,
{
    return (alpha * vert1 + beta * vert2 + gamma * vert3) / weight;
}

static Eigen::Vector2f interpolate(float alpha, float beta, float gamma, const Eigen::Vector2f& vert1,
{
    auto u = (alpha * vert1[0] + beta * vert2[0] + gamma * vert3[0]);
    auto v = (alpha * vert1[1] + beta * vert2[1] + gamma * vert3[1]);

    u /= weight;
    v /= weight;
    return Eigen::Vector2f(u, v);
}
```

而z即assignment2中的w\_reciprocal, zp即z\_interpolated。 这里插值的四个属性分别为:

- 1. 颜色
- 2. 法向量
- 3. 纹理坐标
- 4. 着色坐标(对view\_pos,即相机空间中的三角形顶点插值得到内部顶点坐标)并将它们都载入到fragment shader payload上。

### 法向量实现:normal\_fragment\_shader

在完成了对法向量的插值后,根据normal\_fragment\_shader就能看到结果

结果如下:



## Blinn-Phong模型的实现

Blinn-Phong光照模型分为三个部分:

1. 环境光照(ambient)

$$l_a = k_a I_a$$

 $k_a$ 是环境光系数, $I_a$ 是环境光强(视为平行光)。

2. 漫反射光(diffuse)

$$l_d = k_d rac{I}{r^2} \max(0, \cos(\hat{n} \cdot \hat{l}))$$

 $k_d$ 是漫反射系数,I是光源的光强,r是光源到着色点的距离, $\hat{n}$ 和 $\hat{l}$ 分别是法线向量和光线方向向量(都是单位向量)

3. 镜面反射高光(specular)

$$egin{aligned} l_s &= k_s rac{I}{r^2} \max(0, \cos(\hat{r} \cdot \hat{v}))^p \ &= k_s rac{I}{r^2} \max(0, \cos(\hat{n} \cdot \hat{h}))^p \end{aligned}$$

 $k_d$ 是漫反射系数,I是光源的光强,r是光源到着色点的距离, $\hat{n}$ 和 $\hat{l}$ 分别是法线向量和光线方向向量, $\hat{r}$ 和 $\hat{v}$ 分别是反射方向和观测方向(都是单位向量)。而 $\hat{h}$ 是半程向量,计算方法为:

$$\hat{h} = rac{\hat{l} + \hat{v}}{|\hat{l} + \hat{v}|}$$

p用于控制高光范围,越大高光范围越小。 具体代码实现如下:

```
Eigen::Vector3f phong_fragment_shader(const fragment_shader_payload& payload)
{
   Eigen::Vector3f ka = Eigen::Vector3f(0.005, 0.005, 0.005);
   Eigen::Vector3f kd = payload.color;
   Eigen::Vector3f ks = Eigen::Vector3f(0.7937, 0.7937, 0.7937);
   auto 11 = light{ {20, 20, 20}, {500, 500, 500} };
   auto 12 = light{ {-20, 20, 0}, {500, 500, 500} };
   std::vector<light> lights = { 11, 12 };
   Eigen::Vector3f amb_light_intensity{ 10, 10, 10 };
                                                     //环境光强
                                                  //观测点
   Eigen::Vector3f eye_pos{ 0, 0, 10 };
   float p = 150;
   Eigen::Vector3f color = payload.color;
   Eigen::Vector3f point = payload.view_pos;
                                                  //着色点
   Eigen::Vector3f normal = payload.normal; //法向量
   Eigen::Vector3f result_color = { 0, 0, 0 };
   for (auto& light : lights)
   {
       // TODO: For each light source in the code, calculate what the *ambient*, *diffuse*, and *speci
       // components are. Then, accumulate that result on the *result color* object.
       Vector3f light direction = (light.position - point).normalized();
                                                                        //光照方向
       Vector3f view_direction = (eye_pos - point).normalized(); //观测方向
       Vector3f h = (light_direction + view_direction).normalized();
                                                                         //半程向量
       Vector3f n = normal.normalized();
       float light_distance = (light.position - point).squaredNorm(); //光源距离(的平方)
       //cwiseproduct将矩阵的对应位置的数直接相乘
       //环境光ambient
       Vector3f la = ka.cwiseProduct(amb_light_intensity);
       //漫反射diffuse(这里要类型转换了才能乘float类型, 镜面反射同理)
       Vector3f ld = kd.cwiseProduct(light.intensity / light_distance);
       ld *= std::max(0.f, n.dot(light direction));
       //镜面反射specular
       Vector3f ls = ks.cwiseProduct(light.intensity / light_distance);
       ls *= pow(std::max(0.f, n.dot(h)), p);
       //必须写成+=,因为这里有2束光,写成=就成了只有最后一束光的效果了
       result color += la + ld + ls;
   }
```

```
return result_color * 255.f;
}
```

得到的结果如下:



## 实现纹理映射:texture mapping

纹理映射的基本思想就是将一个点与其纹理坐标绑定在一起。也即:

$$(x,y,z) 
ightarrow (u,v), u,v \in [0,1]$$

我们在插值部分已经得到了三角形内部每个点的纹理坐标texture\_coords,因此直接获取即可。如下代码:

```
if (payload.texture)
{
    // TODO: Get the texture value at the texture coordinates of the current fragment
    // 之前已经在resterize_triangle函数中将插值的纹理坐标放入了payload中,直接读取即可

    return_color = payload.texture->getColor(payload.tex_coords.x(), payload.tex_coords.y());
    //return_color = payload.texture->getColorBilinear(payload.tex_coords.x(), payload.tex_coords.y())
}
Eigen::Vector3f texture_color;
texture_color << return_color.x(), return_color.y(), return_color.z();
```

这里getColor函数能获取给定纹理坐标的颜色。

用获取的texture\_color代替原本漫反射系数 $k_d$ 后就完成了texture mapping

```
Eigen::Vector3f kd = texture_color / 255.f;
```

效果如下:

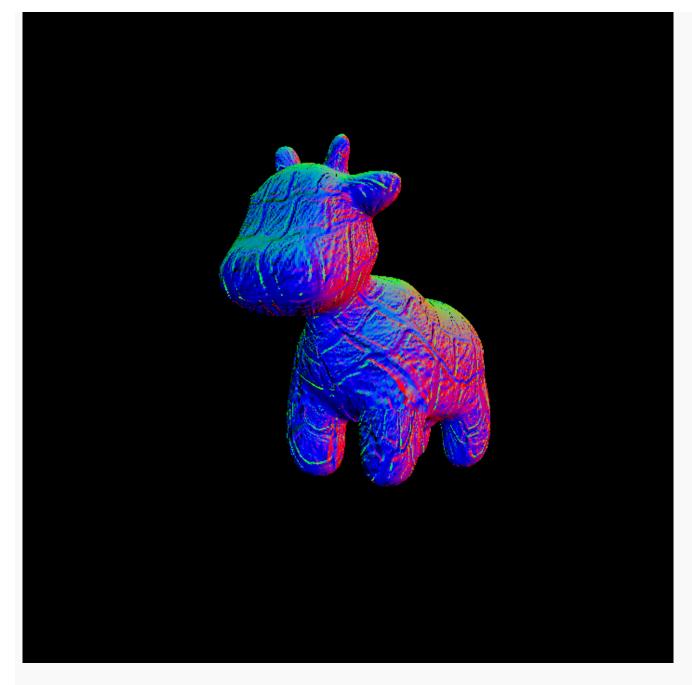


## 实现凹凸映射:bump mapping

凹凸映射的原理是,通过修正法向量来使得贴图看上去显得凹凸不平,但顶点本身的位置并不发生变化。 因为凹凸映射的具体实现原理涉及到TBN矩阵,这在后面的光线追踪部分会详细叙述,不做展开。

```
float kh = 0.2, kn = 0.1;
// TODO: Implement bump mapping here
// Let n = normal = (x, y, z)
// Vector t = (x*y/sqrt(x*x+z*z), sqrt(x*x+z*z), z*y/sqrt(x*x+z*z))
// Vector b = n cross product t
// Matrix TBN = [t b n]
// dU = kh * kn * (h(u+1/w,v)-h(u,v))
// dV = kh * kn * (h(u,v+1/h)-h(u,v))
// Vector ln = (-dU, -dV, 1)
// Normal n = normalize(TBN * ln)
Vector3f n = normal.normalized();
float x = n.x();
float y = n.y();
float z = n.z();
Vector3f t(x * y / sqrt(x * x + z * z), sqrt(x * x + z * z), z * y / sqrt(x * x + z * z));
Vector3f b = n.cross(t);
Matrix3f TBN;
TBN <<
    t.x(), b.x(), n.x(),
   t.y(), b.y(), n.y(),
    t.z(), b.z(), n.z();
float w = payload.texture->width;
float h = payload.texture->height;
float u = payload.tex coords.x();
float v = payload.tex_coords.y();
//这里h函数对应getColor(u,v).norm()
float dU = kh * kn * (payload.texture->getColor(u + 1.0 / w, v).norm() - payload.texture->getColor(u, v
float dV = kh * kn * (payload.texture->getColor(u, v + 1.0 / h).norm() - payload.texture->getColor(u, v
Vector3f ln(-dU, -dV, 1);
Eigen::Vector3f result_color = { 0, 0, 0 };
result_color = (TBN * ln).normalized();
return result_color * 255.f;
```

#### 实现效果如下:



### 移位映射:displacement mapping

大体原理和凹凸映射是一致的,区别在于移位映射的顶点实际上也发生了移动。具体原理也不作展开。以下是 关键代码。

```
//这里h(u,v)对应getColor(u,v).norm()

float dU = kh * kn * (payload.texture->getColor(u + 1.0 / w, v).norm() - payload.texture->getColor(u, v)

float dV = kh * kn * (payload.texture->getColor(u, v + 1.0 / h).norm() - payload.texture->getColor(u, v)

Vector3f ln(-dU, -dV, 1);

point = point + (kn * n * payload.texture->getColor(u, v).norm());

n = (TBN * ln).normalized();
```

#### 实现效果如下:



# 提高部分:双线性插值

我们首先要先看一下我们所使用的getColor函数。

```
Eigen::Vector3f getColor(float u, float v)
{
    if (u < 0 || u > 1 || v < 0 || v > 1)
        return Eigen::Vector3f(0, 0, 0);

    //auto u_img = u * width;
    //auto v_img = (1 - v) * height;
    //原计算方法在u,v=1时会越界,应修正如下:
    auto u_img = u * (width - 1);
    auto v_img = (1 - v) * (height - 1);

    //注意这里u,v代入是相反的,在双线性插值中必须按这个顺序
    auto color = image_data.at<cv::Vec3b>(v_img, u_img);
    return Eigen::Vector3f(color[0], color[1], color[2]);
}
```

可以看到通过给定的纹理坐标(u,v)计算得到对应图片上的坐标从而获取对应颜色。由于image\_data.at函数接收int参数,所以这里相当于直接舍去了小数部分向下取整,取了该点的颜色。

通过双线性插值,我们希望不直接取得接近的整数点的颜色,而是根据周围四个点的颜色加权平均。算法如下:

设
$$u=(x,y)$$
是对应的点的某属性,则 $u_{00}=(x_0,y_0)$  $u_{01}=(x_0,y_1)$  $u_{10}=(x_1,y_0)$  $u_{11}=(x_1,y_1)$ 其中 $x_0=int(x),y_0=int(y),x_1=x_0+1,y_1=y_0+1$ 也即分别是 $u$ 左下、左上、右下、右上的点

(实际上按图片的坐标系来讲是左上、右上、左下、右下,但我们在传入参数时已经修正过了)

**\$** 

$$s = x - x_0$$
$$t = y - y_0$$

从而

$$u_0 = u_{00} + s(u_{10} - u_{00})$$
  
 $u_1 = u_{10} + s(u_{11} - u_{10})$ 

所以

$$u_{bilinear} = u_0 + t(u_1 - u_0)$$

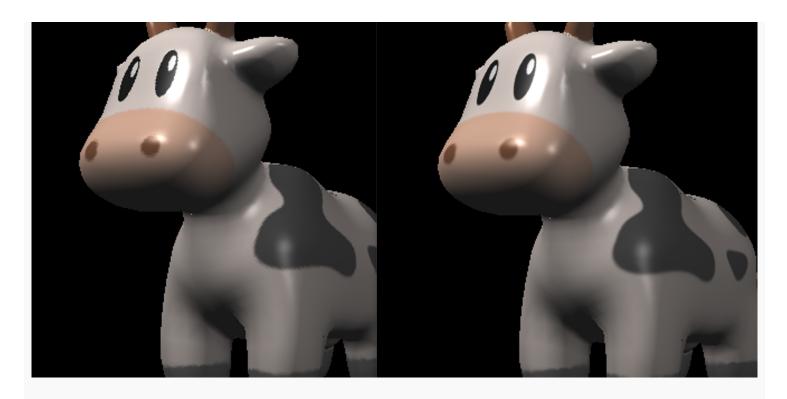
#### 代码如下:

```
//双线性插值
Eigen::Vector3f getColorBilinear(float u, float v)
{
    if (u < 0 | | u > 1 | | v < 0 | | v > 1)
       return Eigen::Vector3f(0, 0, 0);
    auto y = u * (width - 1);
    auto x = (1 - v) * (height - 1);
   int x0 = x, x1 = std::min(x0 + 1, height - 1);
    int y0 = y, y1 = std::min(y0 + 1, width - 1);
    //双线性插值修正
    auto u01 = get(x0, y1);
    auto u11 = get(x1, y1);
    auto u00 = get(x0, y0);
    auto u10 = get(x1, y0);
    float s = x - x0;
    float t = y - y0;
    Eigen::Vector3f u0 = u00 + s * (u10 - u00);
    Eigen::Vector3f u1 = u01 + s * (u11 - u01);
    Eigen::Vector3f color = u0 + t * (u1 - u0);
    return color;
}
//给定图片坐标获取颜色
Eigen::Vector3f get(float x, float y)
    auto color = image_data.at<cv::Vec3b>(x, y);
    return Eigen::Vector3f(color[0], color[1], color[2]);
}
```

对 $x_1$ 和 $y_1$ 的限制主要是防止越界。 得到的效果如下:



与之前的图片进行对比:



可以看到眼睛和身上的黑色部分边缘都变得平滑了很多。 用低像素(612×612)的纹理进行对比,差别更加明显:

