ПРОБЛЕМА И АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ В ТЕКСТЕ

УРОК №2 РУССКОЕ РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. 10 КЛАСС

КРИТЕРИЙ №1 – ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

- По этому критерию можно получить максимум <u>1 балл</u>
- Если проблема не сформулирована или сформулирована неверно, то ученик получает 0 баллов, и за критерии К1-К4 он также получает 0 баллов. Поэтому верная сформулировать проблему очень важно

ДРУГИЕ РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

- Автор в данном тексте уделил внимание проблеме ...
- В тексте поднимается проблема ...
- Текст ... заставил задуматься над сложной проблемой (чего? Р. П.)
- Проблема возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения
- Проблему можно поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить
- Нельзя затронуть проблему

ПРОБЛЕМА – ЭТО ВОПРОС, НА КОТОРЫЙ ОТВЕЧАЕТ АВТОР ТЕКСТА

• В предложенном нашему (моему) вниманию тексте (ФИО автора) решает (поднимает) проблему (чего?) ... (Далее серия риторических вопросов)

Проблемы	Авторская позиция

Если проблема – вопрос, то авторская позиция – ответ на этот вопрос Заполним таблицу

Проблемы	Авторская позиция
1. Проблема	Исполнение
исполнения детских	желаний в детстве
желаний (Какую роль	учит самому творить
в будущей взрослой	чудеса
жизни играет	
исполнение	
желаний?)	

Проблемы	Авторская позиция
2. Проблема	Детские мечты
родительской жертвы	должны сбываться,
(Должны ли родители	это делает ребёнка
себе отказывать для	СЧАСТЛИВЫМ.
исполнения детской	
мечти \$)	

Проблемы	Авторская позиция
3. Проблема	Бедность счастью не
соотношения	помеха. И в
бедности и счастья	бедности люди
(Делает ли бедность	находят возможность
человека	быть счастливым,
несчастным?)	исполняя мечты друг
	друга.

Проблемы	Авторская позиция
4. Проблема влияния	Ребёнок, у которого
детства на	было счастливое
дальнейшую жизнь	детство, до конца
человека	жизни обладает
	огромным
	иммунитетом

Проблемы	Авторская позиция
5. Проблема	Родители должны
воспитания (Как	воспитывать своих
родители должны	детей в любви, уметь
воспитывать своих	уважать их желания и
детей?)	выбор. Счастливый
	ребёнок в
	дальнейшем будет
	добрым и отзывчивым
	К ЛЮДЯМ.

ОШИБКИ В ФОРМУЛИРОВАНИИ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

- Позиция сформулирована по другой проблеме
- Позиция автора сформулирована с фактической ошибкой
- Авторская позиция вообще не сформулирована
- Необходимо на черновике сначала сформулировать проблемы и авторские позиции по каждой проблеме
- При проверке сочинения проверить, соотносятся ли проблема и авторская позиция

ПОДСКАЗКА

- Если вы не можете сформулировать проблему, попробуйте сформулировать авторскую позицию или найти предложение, в котором она выражена
- Переверните авторскую позицию в вопрос, это и будет проблемой

ПОТРЕНИРУЕМСЯ!

• «Переверните» авторскую позицию в проблему

Проблема утраты культуры речи (Каково состояние культуры речи в современной России? Почему недопустимо искажение родного языка?).

«Культура речи во многом потеряна не только в бытовом общении, но даже в языке литературы, официальных публичных выступлений, не говоря уже о журналистике и CMU»

ПОТРЕНИРУЕМСЯ!

• «Переверните» авторскую позицию в

Проблема чтения (Что значит уметь читать? В чём состоит смысл чтения?).

«Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя в этой жизни».