

Классицизм (от лат. classicus – «образцовый») – художественное направление в искусстве и литературе XVII – начала XIX века, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил.

Классицизму как художественному направлению свойственно отражать жизнь в образах идеальных, тяготеющих ко всеобщей норме, «образцу». Отсюда культ античности в классицизме: классическая древность выступает в нем как образец совершенного и гармонического искусства.

«Энциклопедический словарь юного литературоведа». М., 1998.



Характерные черты классицизма

- культ разума
- гармония содержания и формы
- простота, стройность, логичность изложения,
- Требование для драматического произведения правила трех единств: места, времени, действия
- Искусство должно оказывать на читателя нравственное воздействие



Александринский театр

Принцип трёх единств

- **единство времени:** действие развивается не более суток
- **единство места:** автор не должен переносить действие из одного места в другое
- **единство действия:** одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (5-10)
- все действующие лица обязательно связаны сюжетом, не должно быть побочных действий и персонажей



ИСТОКИ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА

- **Сильное французское влияние в моде, образовании, в быту.**
- **Знакомство нового поколения с системой взглядов французских энциклопедистов и предреволюционных философов Франции.**
- **Становление классического образования в России, которое включало знакомство с античной культурной традицией и античными авторами, знание латыни.**
- **Появление в России копий и подлинников античного искусства из Европы.**





*Идеальная
героиня*

Герой-любовник

*Второй
любовник
(неудачник)*

*Обманутый
отец*

*Служанка,
помощница
героини*

*Резонёр
(высказывает
мнение автора)*

Герои

От лат. «*classikus*»
– образцовый

Абсолютная
монархия

Кульτ разума,
рационализм

КЛАССИЦИЗМ

Франция –
Людовик
XIV (XVII в.)

Воспитание
человека в духе
верности
государству

Россия – Пётр I
(XVIII век)



ЖАНРЫ

Высокие

*трагедия
ода
эпопея*

Низкие

*комедия
басня
сатира*





Классицизм