CONTENIDOS DE LA GUÍA DE ESTILO

1. Introducción

- **Propósito de la guía:** Explicación del objetivo y la importancia de seguir las directrices.
- Visión y valores: Breve descripción de la identidad o filosofía del proyecto o marca.

2. Identidad visual

Logotipo:

- o Versiones permitidas (color, monocromo, vertical, horizontal).
- Usos correctos e incorrectos.
- o Margen de seguridad y tamaños mínimos.

Paleta de colores:

- o Colores primarios y secundarios.
- o Códigos de color en distintos formatos (RGB, CMYK, HEX, Pantone).

Tipografía:

- Fuentes principales y secundarias (jerarquía de uso: títulos, subtítulos, cuerpo de texto).
- o Tamaño y espaciado recomendado (interlineado, kerning).

Iconografía:

- o Estilo y uso adecuado de iconos.
- o Ejemplos de aplicación.

3. Elementos gráficos y estilos

Fotografía e imágenes:

- o Estilo fotográfico (colores, iluminación, encuadre).
- o Uso de imágenes (permitidas/prohibidas, resolución mínima).

Ilustraciones:

o Estilo gráfico y elementos característicos.

Patrones y texturas:

o Ejemplos de uso y áreas donde aplicarlas.

Espaciado y alineación:

o Reglas para márgenes, padding y alineación de elementos.

4. Diseño web

Componentes UI:

- o Botones: estilos, estados (normal, hover, activo, deshabilitado).
- o Formularios: diseño de campos, errores y mensajes de éxito.

• Estilo de navegación:

Diseño de menús, barras de navegación y pies de página.

Grids y maquetación:

o Configuración de columnas y espacios en diseños responsivos.

5. Contenido escrito y tono de voz

Estilo comunicativo:

o Formal o informal, directo o narrativo.

• Ejemplo de redacción:

Textos publicitarios, encabezados, subtítulos y llamadas a la acción.

Uso del lenguaje inclusivo:

o Directrices para evitar sesgos y asegurar accesibilidad en el contenido.

6. Accesibilidad

Contrastes de color:

o Criterios para cumplir con estándares como WCAG.

• Tipografía:

o Tamaño mínimo legible y espaciados.

Navegación accesible:

o Directrices para dispositivos de asistencia.

7. Ejemplos de uso

 Muestras de cómo aplicar los elementos en distintos contextos (carteles, redes sociales, aplicaciones, papelería, etc.).