MIGAS AMIGAS

Propuesta de imagen corporativa y diseño web

Curso FP DAW 2024-2025

Módulo de diseño de interfaces web

Brais Bea Mascato

Índice:

1.	•	Tipo estructura de navegación:	2
2.	•	Sitemap:	. 2
3.	•	Guía de estilos:	. 3
	1.	Introducción	. 3
	2.	Identidad visual	. 3
	3.	Elementos gráficos y estilos	. 4
	4.	Diseño web	. 4
	5.	Contenido escrito y tono de voz	. 5
	6.	Accesibilidad	. 5
	7.	Ejemplos de uso	. 5
4	_	Prototino Figma	7

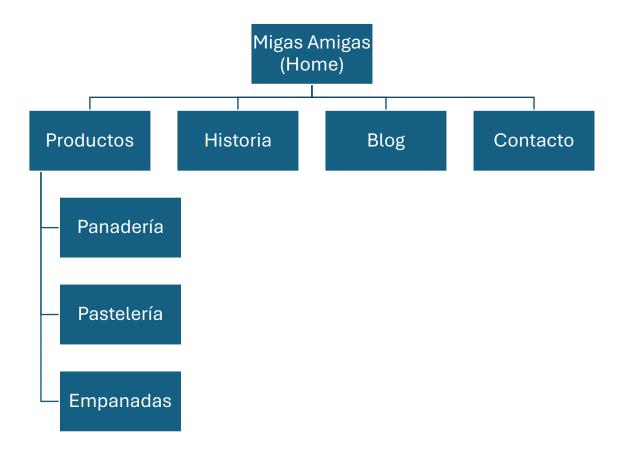
1. Tipo estructura de navegación:

El tipo de estructura de navegación más adecuado es una **estructura jerárquica simple con un menú principal visible** en todas las páginas.

Motivos:

- **Simplicidad:** Facilita la navegación para usuarios con diferentes niveles de habilidad tecnológica.
- **Segmentación clara:** Distingue entre las secciones principales (panadería, pastelería-bollería y empanadas), reflejando la organización del negocio.
- **Fácil acceso:** Permite a los visitantes acceder rápidamente a la información principal (productos, contacto, idiomas).
- **Escalabilidad:** Permite añadir productos o nuevas secciones en el futuro sin complicar la estructura.

2. Sitemap:



3. Guía de estilos:

1. Introducción

Propósito:

Garantizar la coherencia visual y comunicativa del sitio web de "Migas Amigas", destacando la tradición y calidad de un negocio familiar dedicado a la panadería y pastelería artesanal.

Visión y valores:

Representar los valores de artesanía, cercanía y tradición a través de un diseño cálido, acogedor y funcional, en consonancia con la identidad fronteriza del negocio.

2. Identidad visual

· Logotipo:

Versiones permitidas:

Logo en color (primario), monocromático (para fondos claros y oscuros), y versiones simplificadas para tamaños pequeños.

Usos correctos e incorrectos:

No distorsionar, no usar sobre fondos que dificulten su legibilidad, no añadir sombras ni bordes.

Margen de seguridad:

Un espacio equivalente al ancho de la letra "M" alrededor del logo.

Tamaños mínimos:

100px de ancho para web.

Paleta de colores:

Colores primarios:

- Marrón cálido: #94623D (representa el pan y la tradición).
- Crema: #F5F5DC (fondo neutro).

Colores secundarios:

- Gris claro: #D9D9D9 (acento para botones y enlaces).
- Gris oscuro: #333333 (texto).

Tipografía:

o Primaria: Playfair Display (títulos y encabezados).

- Secundaria: Roboto (cuerpo de texto).
- o Tamaño recomendado:

Títulos: 24px.Subtítulos: 18px.

Texto: 14px.

• Iconografía:

Iconos de estilo minimalista, con bordes redondeados y colores de la paleta. Usar solo para complementar contenido, no como elemento principal.

3. Elementos gráficos y estilos

• Fotografía e imágenes:

o Estilo:

Iluminación cálida, composición centrada, fondos rústicos que transmitan tradición.

Resolución mínima: 1080x1080px.

Ilustraciones:

Dibujos estilo acuarela o trazos suaves para elementos decorativos y animaciones.

Patrones y texturas:

Motivos de granos de trigo o tejidos rústicos para fondos o bordes decorativos.

Espaciado y alineación:

Márgenes internos de 20px y alineación centrada para textos en cajas.

4. Diseño web

Componentes UI:

Botones:

- Normal: Fondo verde (#6A994E), texto crema (#F5F5DC).
- Hover: Fondo marrón oscuro (#8B5E3C), transición de 0.3s.

o Formularios:

Bordes redondeados, campos con sombreado suave, mensajes de error en rojo (#D7263D).

Estilo de navegación:

Menú principal simplificado con el logo como enlace a la home. Opciones principales: **Productos**, **Historia**, **Blog**, **Contacto**.

- Dentro de productos habrá 3 secciones con los diferentes productos de cada sección (panadería, pastelería, empanadas).
- Cada producto tendrá su propia ficha de producto donde se dispondrá de la información del producto y se listarán productos relacionados.

• Grids y maquetación:

Configuración de 4 columnas para desktop, con breakpoints para tablet (2 columnas) y móvil (1 columna).

5. Contenido escrito y tono de voz

• Estilo comunicativo:

Cercano, profesional y accesible.

Ejemplo de redacción:

- o Títulos: "Elaboramos tradición en cada pan".
- Subtítulos: "Ingredientes frescos y naturales".
- Llamadas a la acción: "Descubre más".

6. Accesibilidad

Contrastes de color:

Cumplir con WCAG AA (contraste mínimo de 4.5:1 para texto).

Tipografía:

Tamaño mínimo de 14px, interlineado de 1.5.

Navegación accesible:

Compatibilidad con lectores de pantalla, etiquetas ARIA en formularios y menús.

7. Ejemplos de uso

Página web:

Logo en la barra superior izquierda.

• Redes sociales:

Uso de paleta y tipografía para imágenes promocionales.

• Animaciones:

Representación gráfica del proceso artesanal del pan.

Prototipo Figma