

Tarea 3.2 Diseño de Interfaces:

Busque y localice sitios y páginas webs que se correspondan con los distintos tipos de sitios web identificados en la sección “Identificación del objetivo de la web”. Aprovecha para comparar la presencia o ausencia de los principios de diseño de Nielsen y Tognazzini en los diseños ofrecidos por dichas páginas.

Respuesta:

A continuación, se presentan ejemplos de distintos tipos de sitios web según su objetivo principal, junto con una comparación de la presencia o ausencia de los principios de diseño de Nielsen y Tognazzini en sus diseños:

1. Webs informativas:

- **Ejemplo:** [BBC News](#)
- **Análisis:** Este sitio prioriza la distribución de información clara y accesible. Se observan principios de usabilidad como la visibilidad del estado del sistema, con actualizaciones en tiempo real, y la consistencia en el diseño. Sin embargo, la cantidad de información puede resultar abrumadora, afectando la simplicidad.

2. Webs comerciales:

- **Ejemplo:** [Apple](#)
- **Análisis:** El sitio de Apple está orientado a la promoción de productos y servicios. Destaca por su diseño estético y minimalista, alineado con los principios de estética y simplicidad de Tognazzini. Además, mantiene la consistencia y ofrece retroalimentación clara al usuario, siguiendo las heurísticas de Nielsen.

3. Webs de entretenimiento:

- **Ejemplo:** [Netflix](#)
- **Análisis:** Netflix busca atraer a los usuarios mediante contenido audiovisual. Su diseño es intuitivo, con una navegación sencilla y recomendaciones personalizadas, aplicando principios de usabilidad como el control y libertad del usuario. No obstante, la personalización puede generar inconsistencias en la experiencia de diferentes usuarios.

4. Webs de búsqueda:

- **Ejemplo:** [Google](#)
- **Análisis:** Google facilita la localización de información en Internet. Su interfaz es extremadamente minimalista, enfocándose en la funcionalidad y eficiencia, lo que refleja los principios de simplicidad y eficiencia en el diseño. La retroalimentación es inmediata, mostrando resultados de búsqueda al instante.

5. Webs artísticas:

- **Ejemplo:** [Dave Werner's Portfolio](#)
- **Análisis:** Este sitio sirve como medio de expresión creativa. Aunque presenta un diseño innovador y visualmente atractivo, puede sacrificar ciertos principios de usabilidad, como la consistencia y la previsibilidad, en favor de la originalidad artística.

6. Webs personales:

- **Ejemplo:** [Tim Berners-Lee's Personal Page](#)
- **Análisis:** La página personal de Tim Berners-Lee ofrece información sobre su trabajo y publicaciones. El diseño es sencillo y funcional, priorizando la información sobre la estética, lo que refleja una adherencia a los principios de usabilidad básicos.

7. Webs colaborativas (Web 2.0):

- **Ejemplo:** [Wikipedia](#)
- **Análisis:** Wikipedia permite a múltiples usuarios generar y compartir contenido. Su diseño es funcional y centrado en la información, aplicando principios de usabilidad como la consistencia y la visibilidad del estado del sistema. Sin embargo, la variabilidad en la calidad del contenido puede afectar la experiencia del usuario.

En resumen, aunque los principios de diseño de Nielsen y Tognazzini son aplicables a todos estos tipos de sitios, su implementación varía según el propósito del sitio. Algunos priorizan la creatividad y la estética, mientras que otros se enfocan en la funcionalidad y la usabilidad.