# Tarea 3.6 Diseño de Interfaces:

## Revisa el siguiente sitio web:

## <http://www.webpagesthatsuck.com/>

## En él se recopilan enlaces a sitios web diseñados de manera pobre. Analice y estudie, utilizando los principios propuestos por Nielsen y Tognazzini, por qué dichos sitios web están mal diseñados y qué barreras introducen a sus visitantes.

## Para la realización de esta tarea selecciona una de las peores webs y fija la atención en:

## a. Aspectos de legibilidad.

## b. Agrupamiento significativo.

## c. Uso del color. d. Feedback (ayuda del sistema al usuario, información sobre dónde está).

## e. Etiquetado de enlaces.

## f. Títulos asignados a las páginas, concisión.

## g. Número de acciones para realizar las tareas.

## h. Densidad de la información.

## i. Control por parte del usuario.

## j. Mensajes de error.

## k. Protección ante errores.

## l. Consistencia y compatibilidad.

## Respuesta:

Se ha seleccionado la web [riversideartcenter.org](https://www.riversideartcenter.org/) que aparece en <http://www.webpagesthatsuck.com/>

Imagen que contiene Escala de tiempo

Descripción generada automáticamente

Al analizar el sitio web del Riverside Art Center ([riversideartcenter.org](https://www.riversideartcenter.org/)), se identifican varios aspectos que podrían mejorarse para optimizar la experiencia del usuario. A continuación, se detallan estos aspectos junto con recomendaciones basadas en los principios de usabilidad de Jakob Nielsen y Bruce Tognazzini.

**a. Aspectos de legibilidad**

* **Observación:** El sitio utiliza una combinación de colores que, en ciertas secciones, reduce el contraste entre el texto y el fondo, dificultando la lectura.
* **Recomendación:** Aumentar el contraste entre el texto y el fondo para cumplir con las pautas de accesibilidad, facilitando la lectura para todos los usuarios.

**b. Agrupamiento significativo**

* **Observación:** La información sobre clases, eventos y membresías está dispersa, lo que puede confundir al usuario.
* **Recomendación:** Organizar el contenido en secciones claramente definidas y relacionadas, utilizando encabezados y subencabezados coherentes para facilitar la navegación.

**c. Uso del color**

* **Observación:** El sitio emplea colores llamativos y contrastantes que resultan molestos y dificultan la lectura.
* **Recomendación:** Utilizar una paleta de colores más suave y coherente, reservando los colores brillantes para destacar información importante.

**d. Feedback (ayuda del sistema al usuario, información sobre dónde está)**

* **Observación:** No hay indicaciones claras sobre la ubicación actual del usuario dentro del sitio, lo que genera confusión.
* **Recomendación:** Implementar indicadores de navegación, como migas de pan o resaltado de menús, para informar al usuario sobre su posición en el sitio.

**e. Etiquetado de enlaces**

* **Observación:** Los enlaces no están claramente etiquetados, lo que dificulta al usuario predecir su destino.
* **Recomendación:** Utilizar descripciones claras y concisas para los enlaces, indicando explícitamente su propósito o destino.

**f. Títulos asignados a las páginas, concisión**

* **Observación:** Los títulos de las páginas son largos y poco descriptivos, lo que dificulta la identificación rápida del contenido.
* **Recomendación:** Asignar títulos breves y descriptivos que reflejen con precisión el contenido de cada página.

**g. Número de acciones para realizar las tareas**

* **Observación:** Se requieren múltiples clics para acceder a información básica, lo que frustra al usuario.
* **Recomendación:** Simplificar la estructura de navegación para que las tareas comunes se completen con el menor número de acciones posible.

**h. Densidad de la información**

* **Observación:** Las páginas están sobrecargadas de información sin una jerarquía clara, lo que abruma al usuario.
* **Recomendación:** Reducir la cantidad de información presentada y organizarla de manera que destaque lo más relevante.

**i. Control por parte del usuario**

* **Observación:** El sitio no ofrece opciones para que el usuario controle elementos como música de fondo o animaciones, lo que puede resultar molesto.
* **Recomendación:** Proporcionar controles que permitan al usuario activar o desactivar elementos multimedia según su preferencia.

**j. Mensajes de error**

* **Observación:** Los mensajes de error son confusos o inexistentes, lo que impide al usuario entender y corregir problemas.
* **Recomendación:** Diseñar mensajes de error claros y constructivos que orienten al usuario sobre cómo resolver el problema.

**k. Protección ante errores**

* **Observación:** El diseño no previene acciones erróneas, lo que lleva al usuario a cometer errores fácilmente.
* **Recomendación:** Implementar confirmaciones para acciones críticas y diseñar interfaces que guíen al usuario, minimizando la posibilidad de errores.

**l. Consistencia y compatibilidad**

* **Observación:** El sitio carece de consistencia en su diseño y comportamiento, lo que confunde al usuario.
* **Recomendación:** Establecer y mantener patrones de diseño uniformes en todo el sitio, asegurando una experiencia coherente para el usuario.

Al abordar estos problemas según los principios de usabilidad de Nielsen y Tognazzini, el sitio web podría mejorar significativamente la experiencia del usuario, facilitando la navegación y comprensión del contenido.