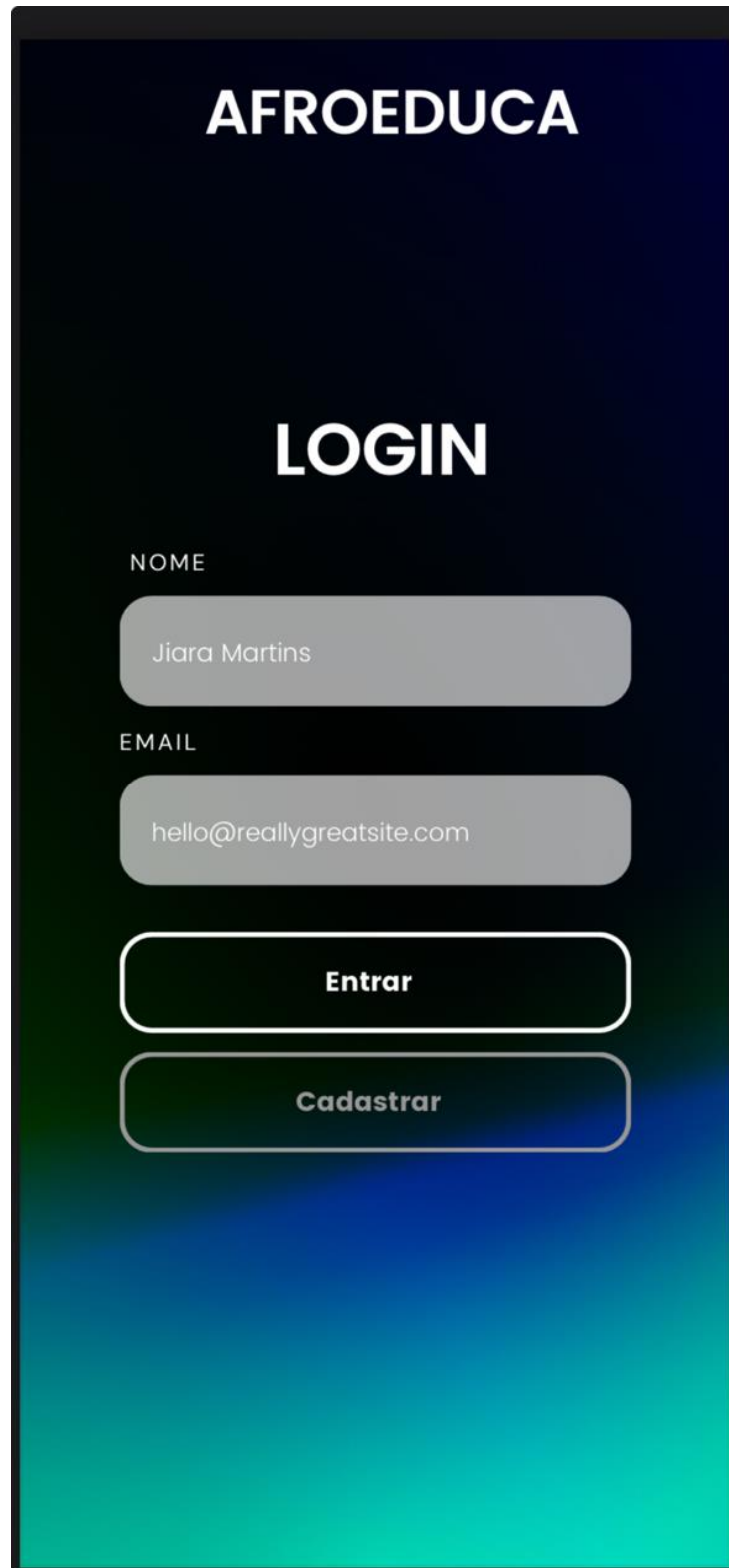


## Estudo dirigido 4 – AFROEDUCA

Brenda de Sobral Jesus, Leonardo Alfredo Silveira Coelho e Lucas Guidolin Guedes.

1º Tela: tela de login na aplicação, onde é possível preencher os dados do usuário e senha ou realizar o cadastro.



The image shows a mobile application login screen for 'AFROEDUCA'. The background is a dark blue gradient at the top, transitioning to a teal gradient at the bottom. At the top center, the word 'AFROEDUCA' is written in a bold, white, sans-serif font. Below it, the word 'LOGIN' is also in a bold, white, sans-serif font. Under 'LOGIN', there are two input fields. The first is labeled 'NOME' in a small, white, sans-serif font, and contains the text 'Jiara Martins'. The second is labeled 'EMAIL' in a small, white, sans-serif font, and contains the text 'hello@reallygreatsite.com'. Below the input fields, there are two buttons. The first button is labeled 'Entrar' in a white, sans-serif font. The second button is labeled 'Cadastrar' in a white, sans-serif font. Both buttons have a white border and a slight shadow.

**AFROEDUCA**

**LOGIN**

NOME

Jiara Martins

EMAIL

hello@reallygreatsite.com

**Entrar**

**Cadastrar**

2° Tela: tela de cadastro na aplicação, onde preenchemos os dados e após clicar em “Cadastrar” somos redirecionados para a primeira tela.



The image shows a mobile application registration screen for 'AFROEDUCA'. The background is a dark blue gradient at the top, transitioning to a teal gradient at the bottom. At the top, the word 'AFROEDUCA' is written in large, bold, white capital letters. Below it, the text 'CADASTRE-SE' is also in bold, white capital letters. There are three input fields, each with a label above it: 'NOME' (Name) with the value 'Jiara Martins', 'EMAIL' (Email) with the value 'jira\_martins@gmail.com', and 'SENHA' (Password) with the value '\*\*\*\*\*'. Each input field is a light gray rounded rectangle. At the bottom of the form is a dark blue rounded rectangle button with the word 'Cadastrar' in white capital letters.

**AFROEDUCA**

**CADASTRE-SE**

NOME

Jiara Martins

EMAIL

jira\_martins@gmail.com

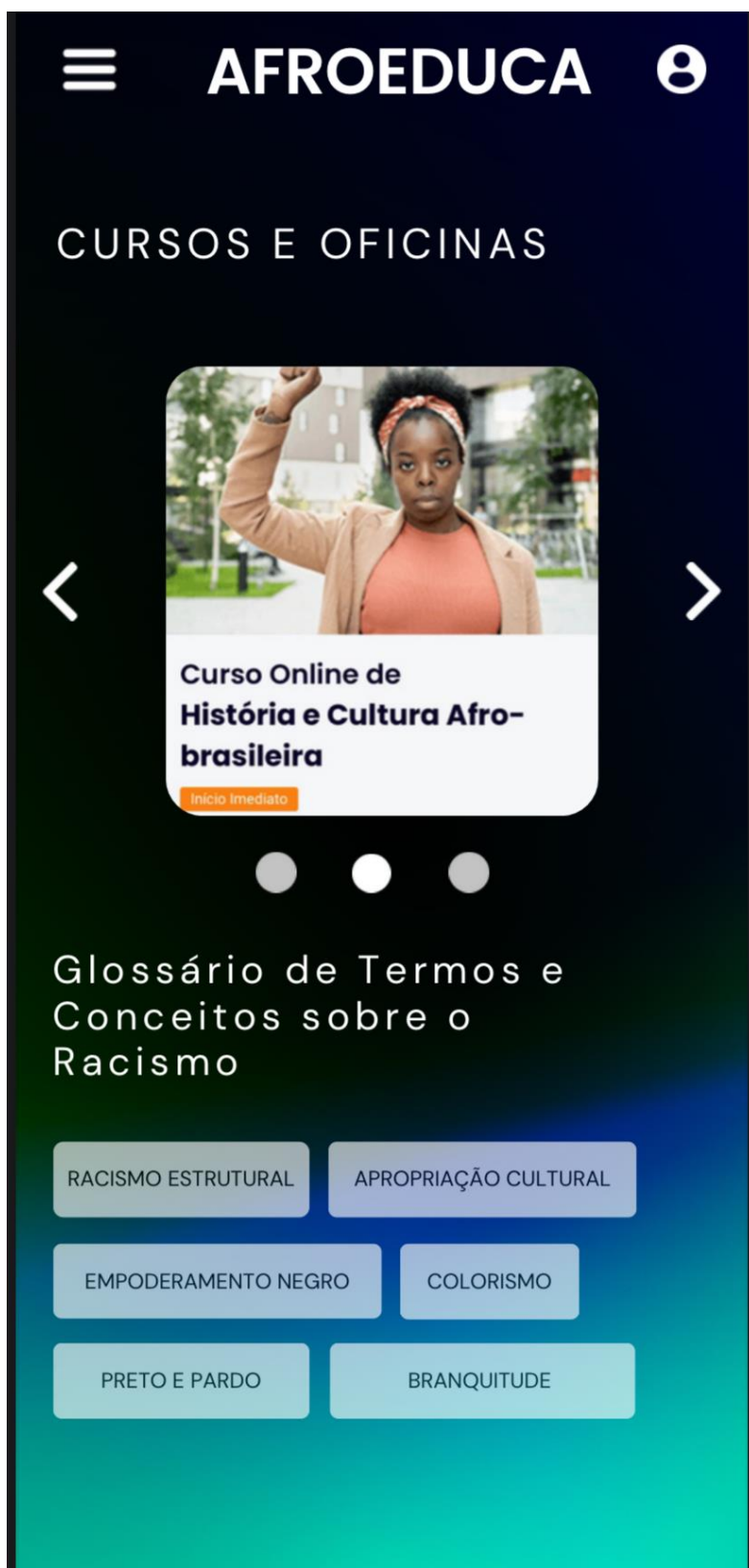
SENHA

\*\*\*\*\*

**Cadastrar**

3° Tela: tela inicial da aplicação, onde teremos acesso aos cursos e glossário de termos e conceitos sobre o racismo.

Os cursos e oficinas funcionam como um carrossel onde podemos clicar nas setas ou utilizar os dedos para mover. Enquanto o glossário, ao clicar em alguma das palavras aparece sua descrição, demonstrado na tela 4.



4° Tela: Demonstração de como funciona o glossário, onde temos conceitos importantes sobre o racismo e questões relacionadas à igualdade racial.



# AFROEDUCA



## CURSOS E OFICINAS



### Racismo Estrutural



Sistema de opressão que está enraizado nas instituições e práticas sociais de uma sociedade, o que resulta em desigualdades raciais nas áreas de educação, saúde, justiça, emprego, entre outras

GI  
Co  
Ra

RACISMO ESTRUTURAL

APROPRIAÇÃO CULTURAL

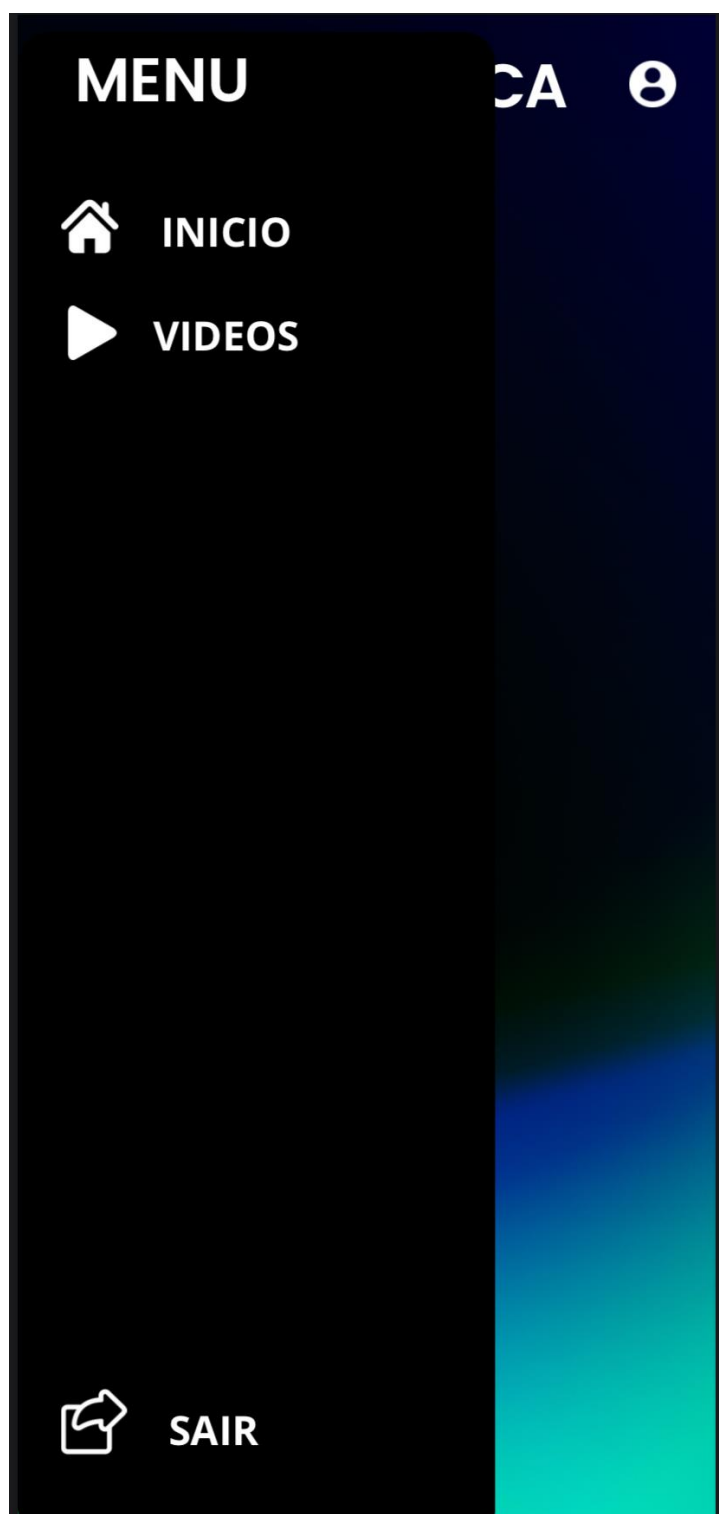
EMPODERAMENTO NEGRO

COLORISMO

PRETO E PARDO

BRANQUITUDE

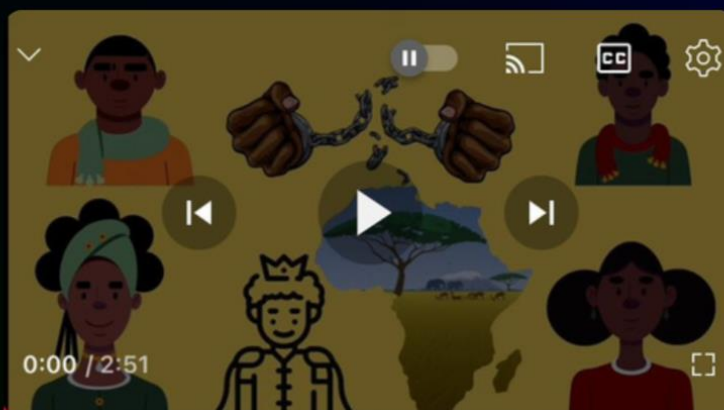
5° Tela: Ao clicar em nosso ícone de menu, abre uma tela sobreposta onde temos as opções início, vídeos e sair.



6° Tela: Ao clicar na opção “Vídeos”, o usuário é direcionado para esta tela, onde temos vídeos com breves descrições sobre a importância da história afro-brasileira.



## Videos



### Cultura Afro-Brasileira

O legado cultural africano influenciou nossa música, religião, dança, culinária, esportes, linguagens e diversas outras manifestações artísticas e culturais.



### A importância Afro-Brasileira

É preciso aprender a valorizar e respeitar a cultura africana.

O Brasil é um grande e colorido mosaico de gente. Cada povo tem suas cores, tradições e hábitos que se misturam e se entrelaçam'