

[Página inicial](#) / [Meus Cursos](#) / [Optativa II - Jogos Digitais](#) / [AAD/M5 - ATIVIDADE AVALIATIVA A DISTÂNCIA](#) / [AAD/M5](#)

AAD/M5

Estado	Finalizada
Iniciado em	domingo, 19 out. 2025, 11:30
Concluída em	domingo, 19 out. 2025, 11:33
Tempo utilizado	3 minutos
Avaliação	5,00 de um máximo de 5,00(100%)

3

Questão 1

Correto Atingiu 2,50 de 2,50

Sobre orientações de desenvolvimento e implementação:

I – Responda a uma questão. Direcione essa pergunta para que ela seja relacionada ao core loop de seu jogo.

II - Durante a análise de riscos, é provável que diversos protótipos tenham que ser desenvolvidos para mitigar diferentes riscos. Defina uma ordem de prioridade para esses protótipos e, a partir do resultado obtido em cada um, revise essa lista.

III - Durante o desenvolvimento da arte conceitual, por exemplo, é possível apenas criar um “rascunho” dos keyframes de uma animação para orientar o jogador.

São verdadeiras:

- ☐ a. Apenas II
- ☐ b. Todas são falsas
- ☐ c. Apenas III
- ☒ d. Todas são verdadeiras ✓
- ☐ e. Apenas I e III

Sua resposta está correta.

Questão 2

Correto Atingiu 2,50 de 2,50

Sobre usabilidade, ergonomia e jogabilidade:

I - A usabilidade baseia-se em teorias da ciência da computação e da psicologia para identificar problemas que ocorram durante o uso de algum sistema digital.

II - A ergonomia propõe uma abordagem holística (entendimento integral dos fenômenos), analisando de forma relevante as interações dos homens nos sistemas computacionais.

III - Jogabilidade muitas vezes se confunde com o termo inglês gameplay, ou seja, a forma como o jogador interage com o ambiente do jogo. Existem ótimos jogos, com ótimos gráficos, roteiros, sons... todos esses são elementos importantes para a imersão dos jogadores

Sobre as descrições acima:

- ☐ a. Apenas III falsa
- ☒ b. Todas são verdadeiras ✓
- ☐ c. Apenas I falsa
- ☐ d. Todas são falsas
- ☐ e. Apenas II verdadeira

Sua resposta está correta.

◀ AAD/M4

Seguir para...

Verificação de Aprendizagem Modular - VAM2 ▶