

#### **UNIFACS - UNIVERSIDADE SALVADOR**

BRENO PIMENTEL - RA: 12722119792
NICHOLAS TORRES - RA: 1272220672
PABLO SANTANA - RA: 12722126096
PRISCILA SIMAS - RA: 12722123651
ROQUE CARLOS REIS LETO - RA 1272122005

Relatório do Projeto A3 UC: Usabilidade, Desenvolvimento Web, Mobile e Jogos BRENO PIMENTEL - RA: 12722119792 NICHOLAS TORRES - RA: 1272220672 PABLO SANTANA - RA: 12722126096 PRISCILA SIMAS - RA: 12722123651 ROQUE CARLOS REIS LETO - RA 1272122005

### Relatório do Projeto A3 UC: Usabilidade, Desenvolvimento Web, Mobile e Jogos

Trabalho apresentado à Universidade Salvador como o requisito para obtenção de nota da A3

Orientadores: Adailton Cerqueira e Wellington Lacerda

SALVADOR 2023

#### Resumo

Neste relatório encontra-se uma descrição da primeira parte do trabalho desenvolvido no Projeto da A3, no que consiste em criar uma aplicação WEB para gerenciar catálogo de jogos de um usuário.

Esperamos que através deste relatório que seja possível apresentar:

- Apresentar as ideias do site, seus objetivos e suas funcionalidades
- Os Wireframes e as prototipagens de alta qualidade.
- Argumentar sobre quais os princípios de usabilidade foram utilizados na construção do trabalho e do sistema como um todo.

### LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Tela inicial (Wireframe)	7
Figura 2 - Tela de Login e cadastro (Wireframe)	8
Figura 3 - Tela da dashboard (Wireframe)	9
Figura 4 - Tela de Adicionar jogo(Wireframe)	10
Figura 5 -Tela de Pesquisar jogos(Wireframe)	10
Figura 6 - Tela de informações de cada jogo(Wireframe)	11
Figura 7 - Tela da lista de jogos (Wireframe)	12
Figura 8 - Tela inicial Desktop	13
Figura 9- Tela inicial Smartphone	14
Figura 10- Tela de Login e cadastro de Desktop	15
Figura 11 - Tela de Login e cadastro do Smartphone	16
Figura 12 - Tela da Dashboard (Desktop)	17
Figura 13 - Tela da Dashboard(Smartphone)	18
Figura 14- Tela de Adicionar jogo (Desktop)	19
Figura 15- Tela de Adicionar jogo (Smartphone)	19
Figura 16- Tela de Pesquisar jogos (Desktop)	20
Figura 17- Tela de Pesquisar jogos (Smartphone)	21
Figura 18- Tela de informação de cada jogo (Desktop)	22
Figura 19- Tela de informação de cada jogo(Smartphone)	22
Figura 20-Tela de lista de jogos (Desktop)	23
Figura 21-Tela de lista de jogos (Smartphone)	23
Figura 22- Tela de erro	24

# Sumário

1.	INTRODUÇÃO	6
2.	DESENVOLVIMENTO	7
	2.1 Wireframes	7
	2.2 Tela inicial ( Desktop, Smartphone)	12
	2.3 Tela de login e cadastro ( Desktop, Smartphone)	15
	2.4 Dashboard ( Desktop, Smartphone)	17
	2.5 Tela de Adicionar jogos ( Desktop, Smartphone)	19
	2.6 Tela de Pesquisar jogos (Desktop, Smartphone)	20
	2.7 Tela informações de cada jogo (Desktop, Smartphone)	21
	2.8 Tela da lista de jogos (Desktop, Smartphone)	23
	2.9 Tela de erro	24
3.	CONCLUSÃO	24

#### 1 INTRODUÇÃO

Nesse projeto criamos uma aplicação para jogos, com a junção de outras plataformas (Steam, Xbox, Playstation e PC). Nela o usuário poderá juntar todos os seus jogos preferidos das diversas plataformas disponíveis. Na criação do sistema, de alta qualidade, como um todo, primeiramente, pensamos na padronização dele, baseada na 4 heurística de Nielsen, que busca a consistência dele, como a regulação das cores e fontes para trazer uma comunicação visual. Além disso, buscamos também manter uma estética minimalista e pontual para não ocorrer riscos de informações irrelevantes, baseada na 8 heurística que busca um design minimalista. No decorrer do relatório, mostraremos as heurísticas, cores e fontes, com mais especificidade em cada tela. Também contemplamos o sistema com a 6ª heurística, que busca fazer com que o usuário tenha uma familiaridade com os elementos abordados como barra de pesquisa e aba de perfil.

#### **2 DESENVOLVIMENTO**

#### 2.1 Wireframes

Nossas ideias foram desenvolvidas com uma junção de criatividade e praticidade, visando navegação eficiente e imersiva com uma interface intuitiva, coesiva e fluida.

### PÁGINA INICIAL (Wireframe)

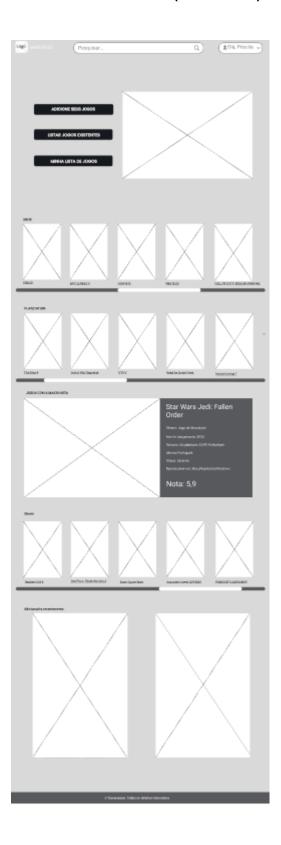


# TELAS DE LOGIN/CADASTRO (Wireframe)





# TELA DASHBOARD (Wireframe)



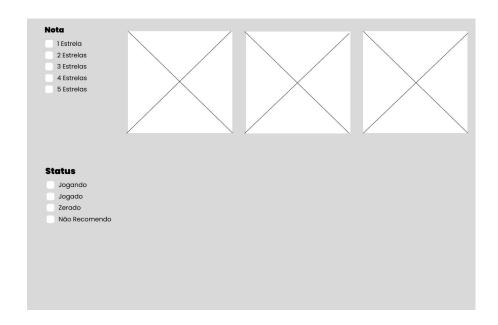


#### **TELA DE ADICIONAR JOGOS (Wireframe)**

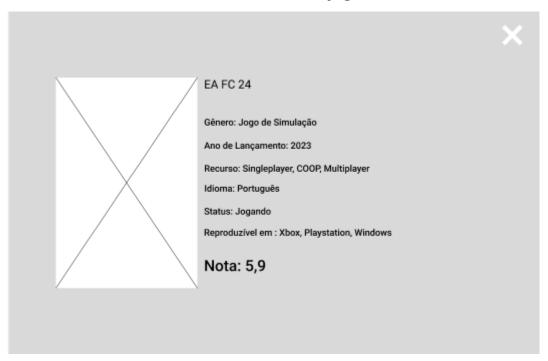
#### **TELA DE PESQUISAR JOGOS (Wireframe)**



1.

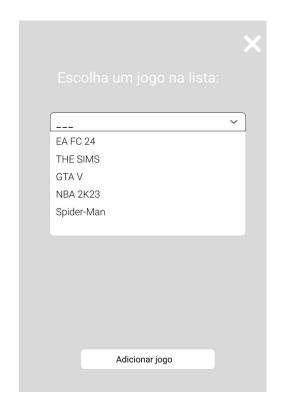


## Tela de informações de cada jogo



#### Tela da lista de jogos





#### 2.2 Tela inicial (Desktop, Smartphone)

Nessas telas iniciais pensamos na frase de efeito e na imagem de fundo (imagem com cores análogas) como nossa marca.

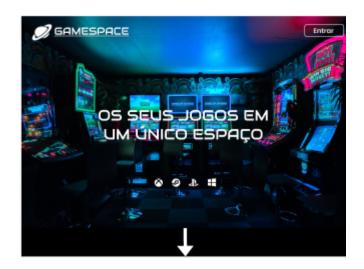
Nela, o usuário é apresentado com opção/botão de fazer login e nas demais páginas estamos apresentando a plataforma com elementos de exposição como as imagens e os textos.

Nos elementos do protótipo usamos:

A logo da nossa plataforma e logos das plataformas de jogos que introduzimos Fonte: Poppins (Semibold), Audiowide (Caixa alta), Roboto Condensed (Regular) Acabamento: Sans serif.

Uma paleta monocromática com tons de preto e branco de fundo.

#### **DESKTOP**





# Desenvolvido para otimizar

Soaro catilioga estino di maio de que ama vitrimo nitrast, il um espaço meticoloxamento decemplodo que etimicar sua expesióncia de describerta, eferecendo facilidade de mangação e informações destinados.





# Desenvolvido para se conectar

Danecte se seu estifu, nenecte se à sevação, conside se à conveniento aguire a futura coline suscesso.



#### **SMARTPHONE**





Desenvolvido para otimizar Mergulhe em nosso catálogo

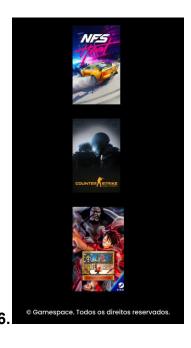
2.



Desenvolvido para se

conectar





4.

A ideia dessa tela inicial é apresentar a proposta do site e suas funcionalidades de uma maneira dinâmica, mostrando elementos visuais que facilitem o entendimento do usuário e o familiarize com interface, baseada na 8ª lei de Nilsen que indica uma estética sem excesso e facilidade em entender e encontrar aquilo que quer

#### 2.3 Telas de login e cadastro (Desktop, Smartphone)

Nas telas de login e cadastro optamos por um Design minimalista com o intuito de ser objetivo na execução da tarefa, tomando como base a 8ª heurística de Nielsen, por isso mostramos apenas o necessário buscando um feedback imediato.

Nos elementos do protótipo usamos:

A logo da nossa plataforma

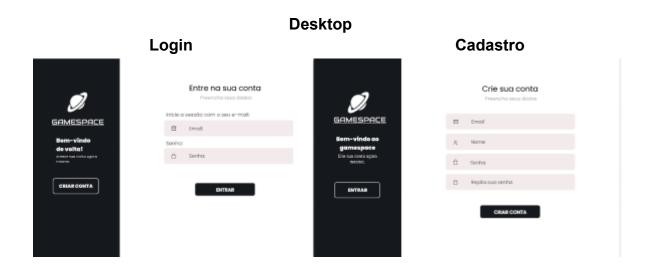
Fonte: Poppins (Regular, semibold, medium e black), Audiowide e Roboto

condensed

Acabamento: Sans serif

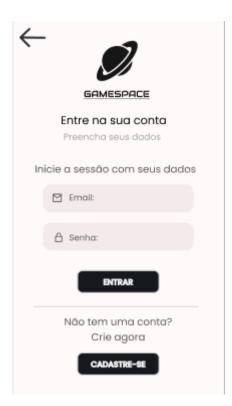
Uma paleta monocromática com tons de preto, branco e cinza

Nessas telas o usuário loga na sua conta e vai na opção/botão "ENTRAR" ou, se não tiver conta, poderá criar ela na opção/botão de "CRIAR CONTA" e com esses comandos após logar, ele é automaticamente direcionado para dashboard.



## **Iphone**

# Login



#### Cadastro



#### 2.4 Dashboard (Desktop, Smartphone)

Na página inicial temos a apresentação da conta do usuário, com seus jogos favoritos, recomendações das diferentes plataformas linkadas, aba de pesquisa, aba do perfil e área para adicionar seus jogos desejados.

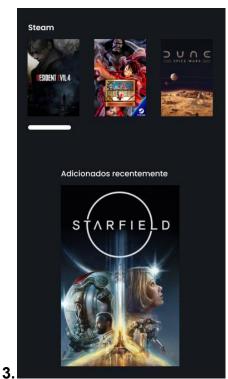
Com ícones e estilo de organização já familiarizados pelos usuários, a plataforma fica mais funcional, como o símbolo de pesquisa, símbolo de perfil, setas indicando a rolagem dos jogos, todos esses baseados na 2ª heurística de Nielsen que é a correspondência do sistema com o mundo real.

Fonte:Poppins (Semibold), Audiowide (Caixa alta), Roboto Condensed (Regular) Uma paleta monocromática com tons de preto de fundo e elementos dos jogos.

#### **DESKTOP**

#### **SMARTPHONE**





JOGOS COM A MAIOR NOTA Star Wars Jedi: Fallen Order Recurso: Singleplayer, COOP, Multiplayer 2.



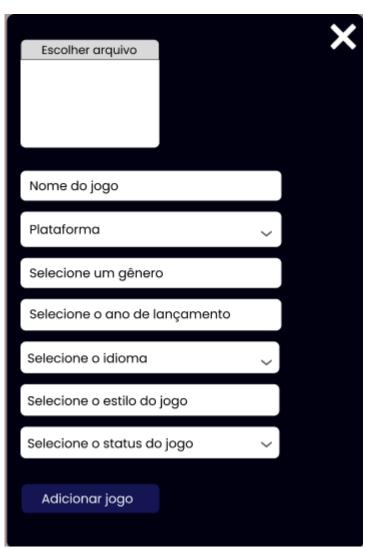
#### 2.5 Tela de Adicionar jogos (Desktop, Smartphone)

Nesta tela pensamos no controle e na liberdade do usuário, baseado na 3ª heurística de Nielsen, que tem por objetivo passar pro usuário a sensação de fazer o que deseja nessa parte do sistema, escolher o gênero do jogo, idioma, etc...

Fonte: Poppins (Regular).

Acabamento: Sans serif

Uma paleta monocromática com tons de preto e branco.



#### **DESKTOP/SMARTPHONE**

#### 2.6 Tela de Pesquisar jogos (Desktop, Smartphone)

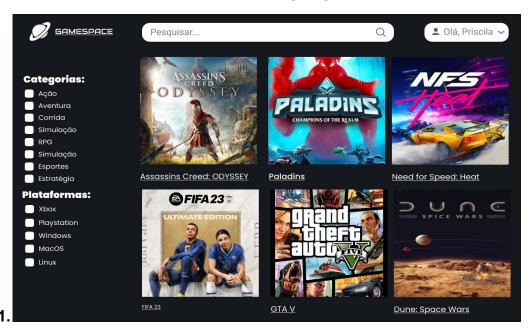
Nessa parte dividimos em categorias as plataformas e gênero dos jogos para o usuário ser mais preciso em suas preferências ao clicar na aba de pesquisa e também opções diversas de jogos que o usuário pode optar. De uma forma minimizada e lembrada de acordo com experiências anteriores para que o usuário tenha reconhecimento dos elementos de acordo com a 6ª heurística de Nielsen.

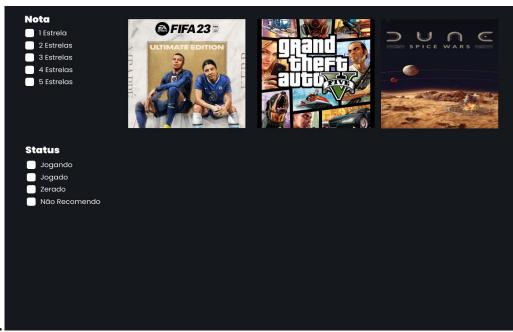
Fonte: Poppins (Regular) e Audiowide.(Caixa alta)

Acabamento: Sans serif.

Uma paleta monocromática com tons de preto e branco.

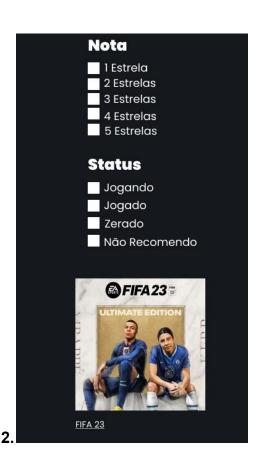
#### **DESKTOP**





#### **SMARTPHONE**



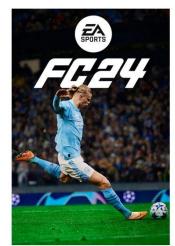


#### 2.7 Tela informações de cada jogo (Desktop, Smartphone)

Aqui o usuário terá acesso a informações mais detalhadas dos jogos como o status em que se encontra o usuário em relação ao jogo, a nota e etc...

#### **DESKTOP**





#### **EA FC 24**

Gênero: Jogo de Simulação Ano de Lançamento: 2023

Recurso: Singleplayer, COOP, Multiplayer

Idioma: Português Status: Jogando

Reproduzível em: Xbox, Playstation, Windows

Nota: 5,9

#### **SMARTPHONE**



#### **EA FC 24**

Gênero: Jogo de Simulação Ano de Lançamento: 2023 Recurso: Singleplayer, COOP,

Multiplayer

Idioma: Português Status: Jogando

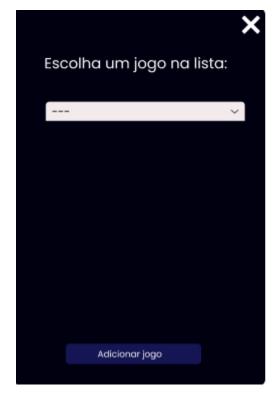
Reproduzível em: Xbox, Playstation,

Windows

Nota: 5,9

# 2.8 Tela da lista de jogos (Desktop, Smartphone)

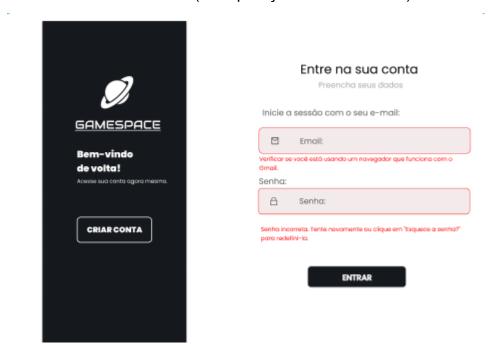
### **DESKTOP / SMARTPHONE**





#### 2.9 Tela de erro

Fizemos questão de deixar o site responsivo aos possíveis erros cometidos pelo o usuário, indicando onde foi o erro e qual o erro cometido com sinalizações, seguindo a 9ª Heurística de Nielsen (Recuperação diante de erros).



#### **3 CONCLUSÃO**

Em síntese, nossa aplicação para jogos não é apenas uma plataforma para achar jogos, é a materialização de uma visão compartilhada de unificar as experiências de jogos integrando plataformas.