

Apresentações técnico-científicas

Prof. Diogo Garcia



Contexto

Falar em público? Sem se organizar???!!!

Contexto

Falar em público? Sem se organizar???!!!

Montar slides? Sem saber o que é fundamental?

Contexto

Falar em público? Sem se organizar???!!!

Montar slides? Sem saber o que é fundamental?

Receita para o desastre...

Motivação

- Qual é o **ponto-chave** que você quer passar? Qual a questão fundamental que a plateia deve guardar?
- “Propaganda” do seu artigo técnico-científico
- Não apresente tudo - deixe a curiosidade da plateia agir

Motivação

- Qual é o **ponto-chave** que você quer passar? Qual a questão fundamental que a plateia deve guardar?
- “Propaganda” do seu artigo técnico-científico
- Não apresente tudo - deixe a curiosidade da plateia agir

Motivação

- Qual é o **ponto-chave** que você quer passar? Qual a questão fundamental que a plateia deve guardar?
- “Propaganda” do seu artigo técnico-científico
- Não apresente tudo - deixe a curiosidade da plateia agir

Estrutura

Siga o arco narrativo clássico:

1. Problema / contexto
2. Eureka! + detalhes
3. Choque com a realidade
4. Fim

Estrutura

Siga o arco narrativo clássico:

1. Problema / contexto
2. Eureka! + detalhes
3. Choque com a realidade
4. Fim

Exemplo: Star Wars IV

1. Soldados do Império matam tios de Luke Skywalker
2. Luke Skywalker resolve treinar com Obi Wan Kenobi e entrar na Aliança Rebelde
3. Alderaan explode / rebeldes invadem Estrela da Morte etc.
4. Explosão da Estrela da Morte

Estrutura

Siga o arco narrativo clássico:

1. Problema / contexto
2. Eureka! + detalhes
3. Choque com a realidade
4. Fim

Exemplo: E.T.

1. Extraterrestre cai na Terra
2. Crianças conhecem E.T. e descobrem seus poderes
3. Governo americano descobre e sequestra o E.T.
4. Garotos resgatam o E.T., que volta para casa

Estrutura

Siga o arco narrativo clássico:

1. Problema / contexto
2. Eureka! + detalhes
3. Choque com a realidade
4. Fim

Pessoas gostam de histórias

Estrutura

A opção óbvia é seguir a estrutura do artigo

Isto não é obrigatório

(Talvez você monte uma estrutura melhor do que a do artigo)

Slides

Propósitos:

1. Para a plateia: facilitar a compreensão
2. Para o apresentador: notas de apresentação
3. Para pessoas ausentes: resumo

Slides

Propósito para a plateia: facilitar a compreensão

Esta é a razão **principal** para se ter slides.
As outras são secundárias, e podem ser
antagônicas

Slides

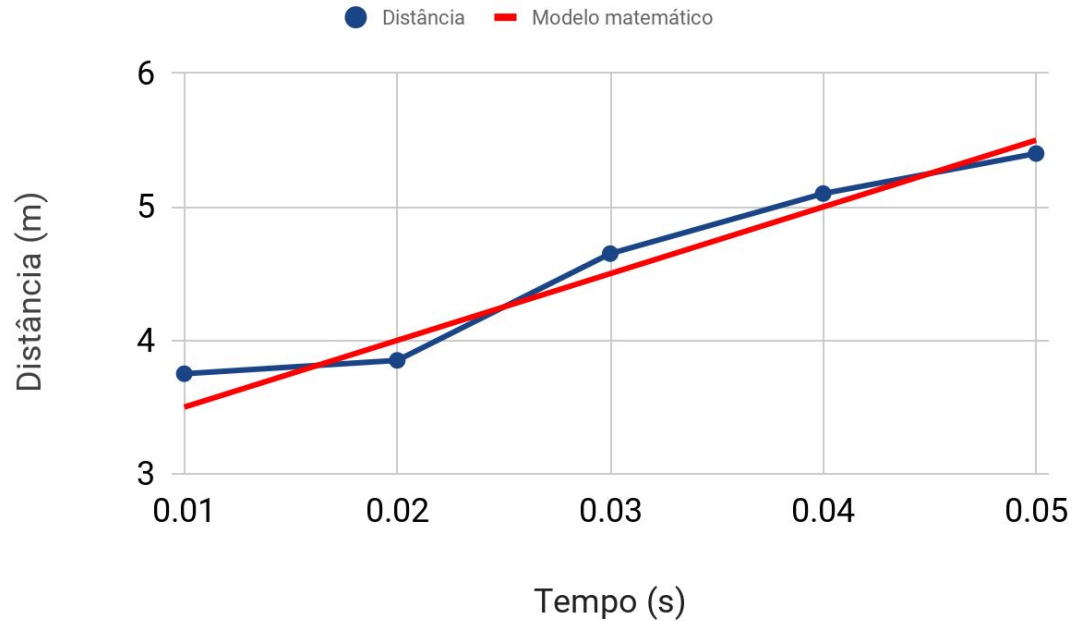
Propósito para a plateia: facilitar a compreensão

Apresente gráficos, figuras, tabelas etc. que apresentem a informação melhor do que a palavra falada.

Slides

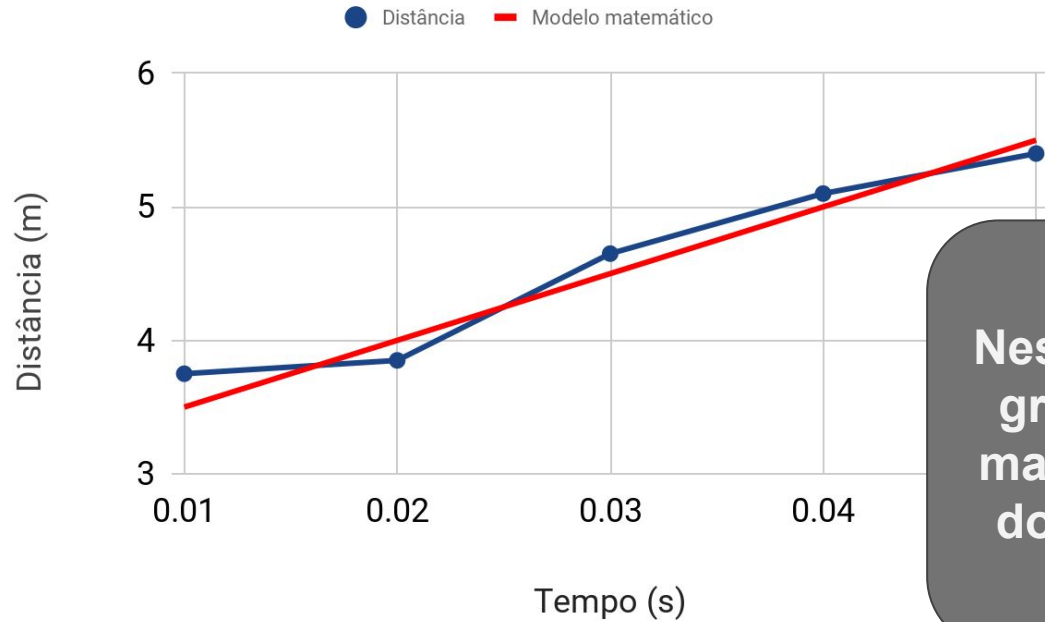
Tempo (s)	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05
Distância (m)	3,75	3,85	4,65	5,1	5,4
Modelo (m)	3,5	4	4,5	5	5,5

Slides



Tempo (s)	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05
Distância (m)	3,75	3,85	4,65	5,1	5,4
Modelo (m)	3,5	4	4,5	5	5,5

Slides



Neste exemplo, o gráfico é muito mais informativo do que a tabela

Tempo (s)	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05
Distância (m)	3,75	3,85	4,65	5,1	5,4
Modelo (m)	3,5	4	4,5	5	5,5

Slides

Propósito para o apresentador: notas de apresentação

Não use os slides para lembrar de todos os pontos

Slides

Propósito para o apresentador: notas de apresentação

Um slide cheio de texto chama a atenção da plateia, deixando o apresentador em segundo plano.

De que serve ele neste caso?

Somente como narrador.

Slides

Propósito para o apresentador: notas de apresentação

Um slide chegado ao apresentador

em segundo plano

Use notas em papel ou um recurso de notas de apresentação (Powerpoint, Google Slides etc.) para o auxiliar

De que serve

Slides

Propósito para pessoas ausentes: resumo

Esta deve ser a menor das suas preocupações ao montar uma apresentação

Slides

Preocupe-se primariamente com a plateia

Troque texto por imagens, e retire o resto até ficar
só com o essencial

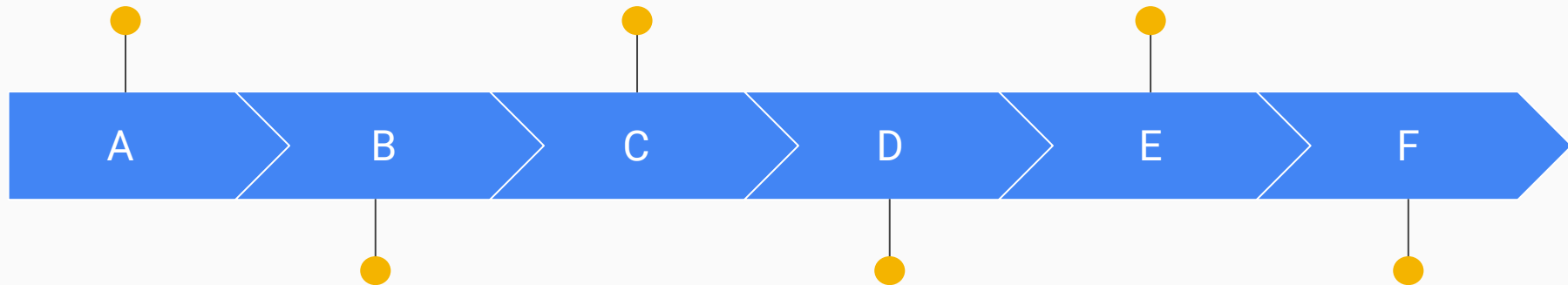
Procedimento

Ensaie 2 ou 3 vezes no dia anterior, gravando

Corrija slides e o tempo de apresentação

Já tenha o computador ligado e a apresentação aberta

Apresente sem estourar o tempo!!!
(Não seja mal-educado)



Chegue com antecedência ao local da apresentação

Confira as conexões necessárias (HDMI, VGA etc.)

Deixe óbvio que a apresentação acabou

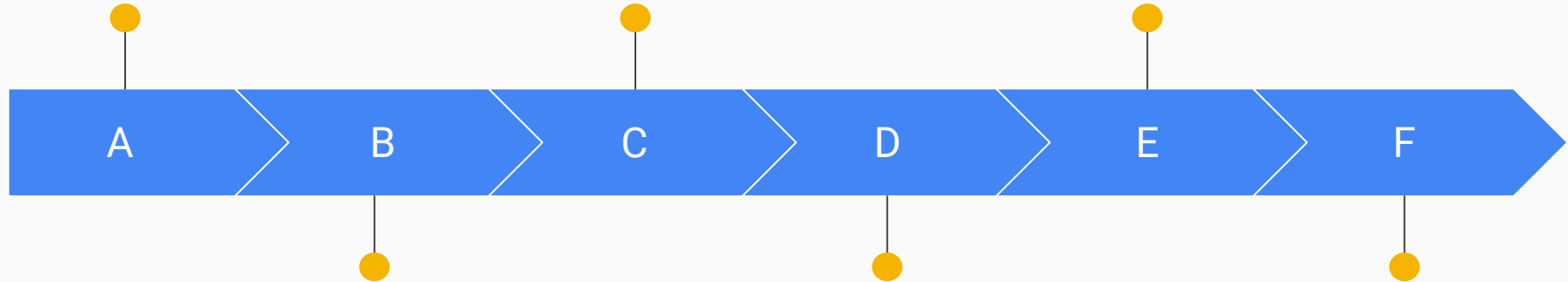
Use o tom certo e não gagueje

Ensaie 2 ou 3 vezes no
dia anterior, gravando

Corrija slides e o tempo
de apresentação

Já tenha o
computador ligado e a
apresentação aberta

Apresente sem estourar o tempo!!!
(Não seja mal-educado)



Chegue com
antecedência ao local
da apresentação

Confira as conexões
necessárias (HDMI,
VGA etc.)

Deixe óbvio que
a apresentação
acabou

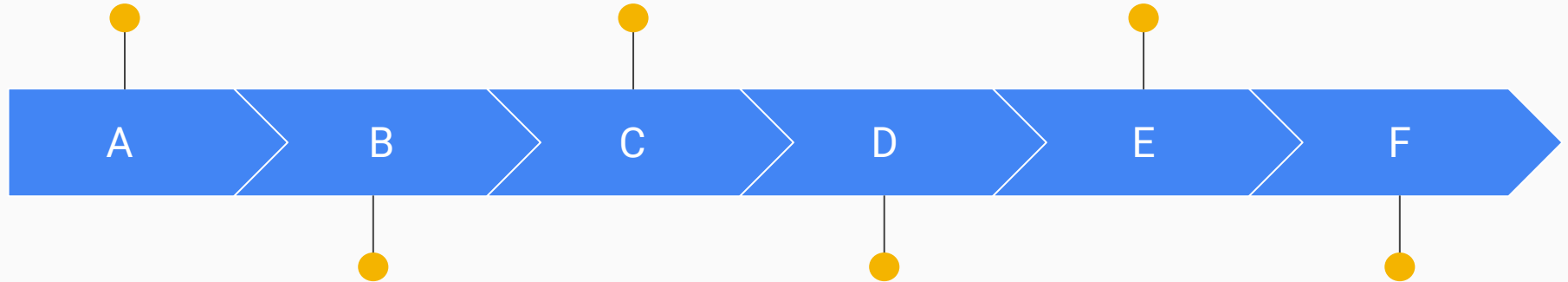
Use o tom certo
e não gagueje

Ensaie 2 ou 3 vezes no
dia anterior, gravando

Corrija slides e o tempo
de apresentação

Já tenha o
computador ligado e a
apresentação aberta

Apresente sem estourar o tempo!!!
(Não seja mal-educado)



Chegue com
antecedência ao local
da apresentação

Confira as conexões
necessárias (HDMI,
VGA etc.)

Deixe óbvio que
a apresentação
acabou

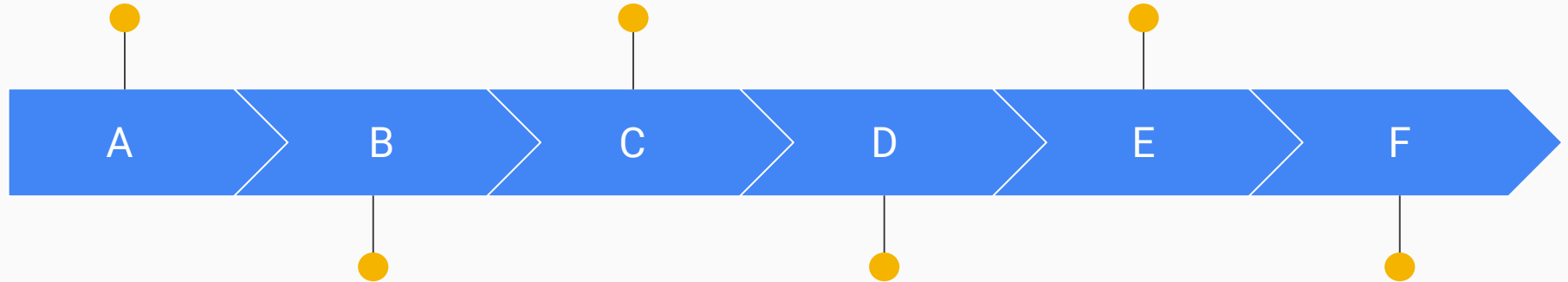
Use o tom certo
e não gagueje

Ensaie 2 ou 3 vezes no
dia anterior, gravando

Corrija slides e o tempo
de apresentação

Já tenha o
computador ligado e a
apresentação aberta

Apresente sem estourar o tempo!!!
(Não seja mal-educado)



Chegue com
antecedência ao local
da apresentação

Confira as conexões
necessárias (HDMI,
VGA etc.)

Deixe óbvio que
a apresentação
acabou

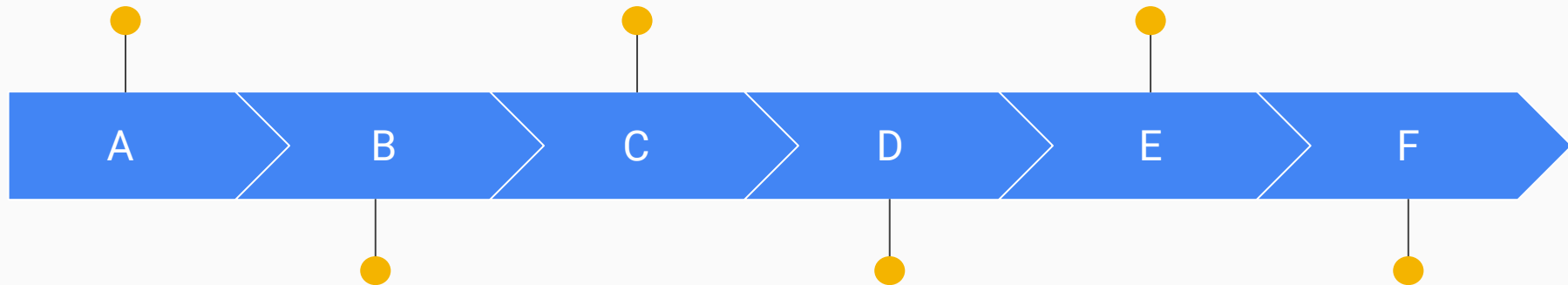
Use o tom certo
e não gagueje

Ensaie 2 ou 3 vezes no
dia anterior, gravando

Corrija slides e o tempo
de apresentação

Já tenha o
computador ligado e a
apresentação aberta

Apresente sem estourar o tempo!!!
(Não seja mal-educado)



Chegue com
antecedência ao local
da apresentação

Confira as conexões
necessárias (HDMI,
VGA etc.)

Deixe óbvio que
a apresentação
acabou

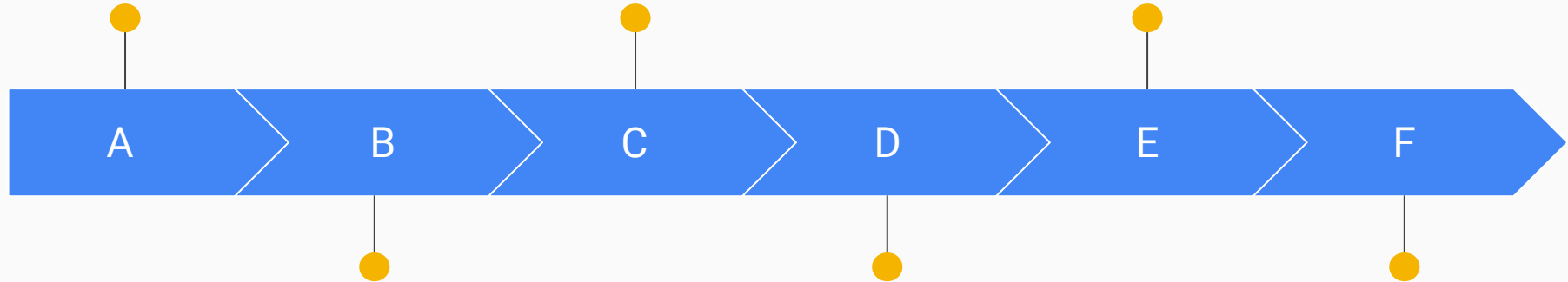
Use o tom certo
e não gagueje

Ensaie 2 ou 3 vezes no
dia anterior, gravando

Corrija slides e o tempo
de apresentação

Já tenha o
computador ligado e a
apresentação aberta

Apresente sem estourar o tempo!!!
(Não seja mal-educado)



Chegue com
antecedência ao local
da apresentação

Confira as conexões
necessárias (HDMI,
VGA etc.)

Deixe óbvio que
a apresentação
acabou

Use o tom certo
e não gagueje

Ensaie 2 ou 3 vezes no dia anterior, gravando

Corrija slides e o tempo de apresentação

Já tenha o computador ligado e a apresentação aberta

Apresente sem estourar o tempo!!!
(Não seja mal-educado)



Chegue com antecedência ao local da apresentação

Confira as conexões necessárias (HDMI, VGA etc.)

Deixe óbvio que a apresentação acabou

Use o tom certo e não gagueje