Taak 1: Studie van meetbare objectieven en ontwerpprincipes van Shneiderman.

06/10/2014

Groep 9:

* Brent Berghmans 1334252
* Jesse Van Den Berghe 1334778
* Luuk Raaijmakers 1333984

Gezamelijke Inleiding:

Als groep hebben we gezamenlijk gekozen voor de applicatie “Spotify”, Spotify is een applicatie waarbij men muziek kan afspelen. De muziek kan zowel uit hun online bibliotheek komen (streamen) als uit folders op je computer. De applicatie heeft gratis streaming maar als tegenprestatie verschijnen er wel regelmatig advertenties terwijl je luistert. Er is ook een premium dienst die zonder advertenties werkt in combinatie met bijkomende features.   
  
We hebben voor Spotify gekozen omdat we alle 3 graag naar muziek luisteren en omdat deze applicatie zeer populair is bij de jeugd. Wat ook bijdroeg tot onze beslissing was het feit dat Brent weinig ervaring had met Spotify. Luuk en Jesse daarintegen hadden al wel ervaring met Spotify. Dit gaf ons de mogelijkheid om 2 verschillende perspectieven te hebben op het gekozen programma.

Gezamelijke conclusie:

Human Aspects:

Uit de keuzes van onze groep bleek dat we alle drie de aspecten “Time to learn” en “Subjective Satisfaction” zeer belangrijk vonden in de applicatie. Hiernaast hadden Luuk en Brent nog gelijk aspect gekozen namelijk “Speed of performance”. De gezamelijk lijst zal dus bestaan uit “Time to learn”, “Subjective Satisfaction” en “Speed of performance”.

**Speed of performance:**

Als groep vinden we speed of performance zeer belangrijk in een muziek-applicatie, we willen dan ook liefst zo snel mogelijk naar onze favoriete nummers luisteren. Spotify heeft een aantal features die dit aspect vergemakkelijken.  
  
Bij het opstarten van de applicatie krijgt de gebruiker een begin-scherm te zien met daarin verschillende Spotify-afspeellijsten die dagelijks een ander thema hebben en proberen overeen te stemmen met de interesses van de gebruiker. Hiernaast kan men ook direct via de sidebar zelf-samengestelde afspeellijsten beluisteren door hier dubbel op te klikken. In de sidebar bevindt er zich tevens een tablad genaamd “Radio” waarbij je direct toegang krijgt tot je laatst beluisterde radios.

Voor het samenstellen van afspeellijsten zijn er ook niet zoveel acties vereist. Men kan simpelweg naar liedjes zoeken en deze dan slepen naar de gewenste afspeellijst.  
  
Mocht Spotify hier nog iets aan willen verbeteren zouden ze eventueel wat meer toetsencombinaties kunnen toevoegen voor expert gebruikers. Bijvoorbeeld een toetsencombinatie in te stellen per afspeellijst, zodat men bij het ingeven van deze toetsencombinatie de toegeweze afspeellijst begint af te spelen.

**Subjective Satisfaction:**

Voor een applicatie zoals Spotify is het belangrijk dat deze goed in de smaak valt aangezien het aanbod van vergelijkbare software zeer groot is. Gelukkig voor Spotify scoort de applicatie hier goed op, er zijn namelijk bepaalde aspecten die bijdragen tot een plezierige ervaring.   
  
Om te beginnen is het aanbod van liedjes zeer groot, zeer divers en gratis. Zo is er voor iedereen wat wils. Hiernaast ziet de applicatie er mooi uit en voelt het zeer vlot aan in gebruik, zoeken bijvoorbeeld werkt zeer goed en verloopt vlot. Nog een groot pluspunt is dat afspeellijsten online worden opgeslagen, zo kan je een afspeellijst samenstellen op je computer en deze later beluisteren op je smartphone, wat zeer handig is voor jeugdige gebruikers. Als we iets moesten opmerken als minpuntje zouden dit de advertenties zijn, het is best wel irritant dat er vaak advertenties op het scherm komen die het hele scherm in beslag nemen, sommige onderbreken ze de muziek zelfs.

De advertenties kunnen opgelost worden door “Premium” te worden wat elke maand wat geld kost. Dit brengt ons tevens naar het volgende minpunt, namelijk het feit dat sommige features worden achter gehouden voor gratis gebruikers. Dit kan ervoor zorgen dat gratis gebruikers zich gediscrimineerd voelen. Enkele voorbeelden hiervan zijn: Offline modus, Geen advertenties en geen limiet op het luisteren van muziek op mobiele apparaten.

Tot slot is er ook nog een sociaal aspect aan Spotify dat wel leuk kan zijn. Zo kan je bijvoorbeeld zien naar welke muziek je vrienden luisteren en dergelijk.

**Time to learn:**

Het doelpubliek van Spotify is zeer groot, het omvat zowel een oud publiek als een jong publiek, aangezien iedereen graag naar muziek luistert. Het jong publiek heeft tegenwoordig een korte aandachtsspan en het oudere publiek is niet zo bekend met technologie. Hierdoor zou het het beste zijn als Spotify heel makkelijk aan te leren is. Helaas is dit niet echt het geval. Hoewel het voor basis muziek luisteren niet veel tijd vergt om aan te leren, duurt het aanzienlijk veel langer om de meer geavanceerde functies aan te leren.   
  
Spotify slaagt er jammer genoeg niet in om al hun features uit te leggen, in tegendeel, er worden amper hulp berichten / tooltips weergegeven. Dit is niet erg voor de basis functies zoals muziek luisteren omdat dit zeer vanzelfsprekend werkt maar voor de geavanceerde functies zouden tooltips wel gewenst zijn.  
  
Er zijn veel delen van Spotify waarvan je niet juist weet wat hun doel is, dit moet je door trial and error te weten komen. Bijvoorbeeld wat is een “Radio”? Wat is het “+” icoon naast een nummer? Wat zijn de doosjes op het beginscherm, een afspeellijst, een radio, een album, een nummer? Dit wordt nergens aangegeven of uitgelegd. Er is ook geen feeback bij het “+” icoontje wat gemakkelijk iets zou kunnen zeggen in de aard van “Nummer toegevoegd aan ‘Mijn Nummers’”. Een andere mogelijke oplossing is het icoon veranderen in een sterretje of hartje aangezien “Mijn Nummers” ongeveer werkt als een lijst van favorieten.

Om ze toch nog een hart onder de riem te steken vinden we hun zoek functie zeer goed uitgewerkt en intuitief, alles is mooi onderverdeeld en in een goede structuur weergegeven.

Verdere aspecten:

**Diversiteit:**

Er wordt zeker gedacht aan alle gebruikers maar toch het minst aan de nieuwe gebruikers.  
De applicatie kan voor nieuwe gebruikers wat overweldigend zijn omdat er veel functionaliteit in Spotify zit die niet fatsoenlijk wordt uitgelegd. Voor expert gebruikers zijn er tevens redelijk wat shortcuts voorzien.  
  
Voor gemiddelde gebruikers is er consistentie tussen het programma en het operating system. Zodat zij hun vertrouwd voelen met de structuur van het menu.

**Streven naar consistentie:**

De applicatie is consistent met het operating system dus gebruikers vertrouwd met het operating system zullen de structuur van het menu gewoon zijn uit andere applicaties en vinden zo makkelijker dingen terug.  
  
Dit kan wel verwarrend zijn voor mensen die vaak verschillende operating systems gebruiken.

**Frequente gebruikers toelaten shortcuts te gebruiken:**

Het navigeren van de applicatie kan zowel met de muis als met het toetsenbord, voor frequente gebruikers zijn dergelijke opties zeer handig. Het afspelen van muziek kan tevens ook bestuurt worden met toestencombinaties, bijvoorbeeld volgende is ctrl + rechts, vorige is ctrl + links.   
  
Het selecteren van nummers in een lijst stemt overeen met het selecteren van bestanden in windows. Men kan bijvoorbeeld ctrl + shift + omhoog voor het bovenstaande nummer mee te selecteren.   
  
Men kan ook heel snel muziek selecteren, hiervoor zijn verschillende shortcuts beschikbaar in de sidebar, bijvoorbeeld het selecteren van een zelf gemaakte afspeellijst.

**Informatieve feedback aanbieden:**