

ANNIKA HAMACHERS



Geburtsdatum / -ort 20.10.1985 in Münster
Staatsangehörigkeit deutsch
Familienstand ledig

Beruflicher Werdegang

- | | |
|------------|---|
| seit 2013 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin
<i>Institut für Kommunikationswissenschaft der WWU</i> <ul style="list-style-type: none">• Einbindung in Forschung und Lehre• Verwaltungsarbeiten (Studienberatung, Studiengangorganisation und Reakkreditierung, internationale Koordinatorin des Instituts) |
| 2012 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin
<i>Dekanat des Fachbereichs 06 der WWU</i> <ul style="list-style-type: none">• Administrative Aufgaben (Ausarbeitung von Ordnungen, Rechtsansgelegenheiten)• Entlastung des Dekans in Forschung und Lehre |
| 2011– 2012 | Wissenschaftliche Hilfskraft
<i>Institut für Kommunikationswissenschaft der WWU</i> <ul style="list-style-type: none">• Unterstützung der Lehrtätigkeit von Prof. Elke Grittmann und Prof. Armin Scholl (insbesondere Klausurvorbereitung und –korrekturen) |
| 2011– 2012 | Wissenschaftliche Hilfskraft
<i>Germanistisches Institut der WWU</i> <ul style="list-style-type: none">• Unterstützung der Forschung und Lehre von Prof. Andreas Blödorn und Prof. Joachim Jürgens (u.a. Aufbau einer Mediathek) |

ANNIKA HAMACHERS

- | | |
|-----------|---|
| 2009 | <p>Studentische Hilfskraft
<i>Zentrum für Informationsverarbeitung der WWU</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Planung und Durchführung der Umgestaltung des Studierenden- und Mitarbeiterportals der Universität Münster |
| 2009–2010 | <p>Tutorin im Einführungsmodul ‚Literatur‘
<i>Germanistisches Institut der WWU</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Vermittlung der Standards wissenschaftlichen Arbeitens• Einführung in zentrale Themenfelder der Literaturwissenschaft |
| 2008–2010 | <p>Studentische Hilfskraft
<i>Institut für Kommunikationswissenschaft der WWU</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Unterstützung der Arbeit der Geschäftsführung• ‚Mädchen für alles‘ |
| 2007–2008 | <p>Werkstudentin
<i>IT-Support der LVM-Versicherung Münster</i></p> <ul style="list-style-type: none">• telefonische Hilfestellung für Außendienstmitarbeiter mit technischen Fragen/Problemen |
| 2007–2008 | <p>Freie Mitarbeiterin
<i>www.echo-muenster.de</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Themenrecherche• Verfassen und Layouten von Texten unterschiedlicher journalistischer Formate• Produzieren kurzer Video- und Audiobeiträge• Werbekundenakquise und Pressearbeit |
| 2004–2007 | <p>Freie Mitarbeiterin
<i>Münstersche Zeitung</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Themenrecherche• Verfassen und Layouten von Texten unterschiedlicher journalistischer Formate• Beitragsfotografie |

ANNIKA HAMACHERS

Praktika

Praktikum bei www.echo-muenster.de
Pressearbeit für das Wolfgang-Borchert-Theater, Münster
Praktikum bei der Münsterschen Zeitung
Pressearbeit für die Palästinensische Generaldelegation, Bonn
Schülerpraktikum in der Kronen Apotheke, Münster

Ausbildung

- | | |
|-------------------|--|
| 10/2005 – 02/2011 | Studium der Kommunikationswissenschaft,
Psychologie und deutschen Philologie
<i>Westfälische Wilhelms-Universität, Münster</i> <ul style="list-style-type: none">• Schwerpunkte: Medienwirkungsforschung, empirische Ästhetik, Methoden der Sozialwissenschaften und kognitiven Neurowissenschaften (insbesondere transkranielle Magnetstimulation)• Studienabschluss: Magistra Artium (1,0 mit Auszeichnung) |
| 09/1996 – 06/2005 | Abitur
<i>Immanuel-Kant-Gymnasium, 48165 Münster</i> <ul style="list-style-type: none">• Leistungskurse: Deutsch und Geschichte• Abschlussnote: 1,6 |
| 09/1992 – 06/1996 | Grundschule
<i>Davert-Schule, 48163 Münster</i> |

Weiterbildungen

- | | |
|-------------------|---|
| seit 10/2013 | Studium der Wirtschaftsinformatik
<i>Fernuniversität, Hagen</i>
Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none">• Mensch-Computer-Interaktion• maschinelles Lernen |
| 08/2012 – 11/2013 | Zertifikat ‚Hochschullehre‘ des Landes Nordrhein-Westfalen
<i>Zentrum für Hochschullehre, Münster</i> |

Schwerpunkte:

- Entwicklung der eigenen Lehrpersönlichkeit
- Erarbeitung innovativer Lehrkonzepte

Kenntnisse

EDV-Kenntnisse

Datenauswertung (SPSS inkl. Amos, R, Python, Matlab/Octave, GPower, Derive, EFS, Atlas.ti, Gephi)
Java (inkl. Java für Android-Apps)
Web-Design (HTML5, CSS3, JavaScript, Ajax, Jekyll, Ruby, PHP, SQL, Dreamweaver, Phonegap)
Textverarbeitung (MS-Office-Palette inkl. VBA, LaTeX, Sweave)
Grafik- und Präsentationsanwendungen [Adobe CC Palette (Photoshop, Illustrator, Edge Animate, InDesign, Fireworks, After Effects), Prezi]
AV-Schnitt (Avid Liquid u. Xpress Pro; Final Cut, Adobe Premiere)
Bibliothekarische Katalogisierungssoftware (Aleph)

Sprachkenntnisse

Englisch
Französisch
Italienisch
Latein
Türkisch
Russisch (in Ansätzen)
Spanisch (in Ansätzen)
Japanisch (frisch angefangen für die ICA 2016)
Arabisch (katastrophal – niemand versteht mich)
Platt ☺

Führerschein

Klasse B

Mitgliedschaften

IGEL (Internationale Gesellschaft für empirische Literaturwissenschaft)
ECREA (European Communication Association)
ICA (International Communication Association)

Publikationen & Vorträge

Hamachers, A., & Gehrau, V. (im Review). *Data Gathering Methods in Communication Science: A Census of 20 Journals 2000 – 2015*.

Hamachers, A., & Gehrau, V. (im Review). *Kommunikationswissenschaftliche Basismethoden zwischen 2000 und 2015. Eine vergleichende Analyse des Einsatzes von Datenerhebungsverfahren im deutsch- und englischsprachigen Raum*.

Hamachers, A., & Gehrau, V. (im Erscheinen). Der Stellenwert der Beobachtung innerhalb der Kommunikationswissenschaft. Eine Analyse empirischer Beiträge aus 22 Internationalen Fachjournals. In Vogelgesang, J./Matthes, J./Schieb, C./Quandt, T. (Hrsg.)(2016): *Beobachtungsverfahren in der Kommunikationswissenschaft*. Köln: Herbert von Halem.

Gehrau, V., & Hamachers, A. (im Erscheinen). Spezifika kommunikationswissenschaftlicher Beobachtungen. In Vogelgesang, J./Matthes, J./Schieb, C./Quandt, T. (Hrsg.)(2016): *Beobachtungsverfahren in der Kommunikationswissenschaft*. Köln: Herbert von Halem.

Hamachers, A./Kahr, R. (2016, November). *Can media 'story-tell' migrants into terrorists? The unintended effects of narrative ISIS coverage on political radicalization*. Vortrag auf der Preconference "Media and Migration" zur Jahrestagung der European Communication Association, Prag, 07.-09.11.2016.

Hamachers, A./Gehrau, V. (2016, Juni). *Data gathering across communication research: a meta-analytic review from 2000 to 2015*.

Vortrag auf der Preconference "Communication Research Methods 2016: Practices and Challenges" zur Jahrestagung der International Communication Association, Fukuoka, 09.06.2016.

Hamachers, A. (2015, Mai). *Towards a study of narrative media effects in cultural context*. Vortrag auf der Jahrestagung der International Communication Association, San Juan, 21.05. - 25.05.2015.

Hamachers, A. (2014, November): *'Stories are to entertain...'? An investigation into defining narrative features and their impact on enjoyment*. Vortrag auf der Jahrestagung der European Communication Association, Lissabon, 12.–15.11.2014.

Hamachers, A. (2014, Juli). *The operationalizability of narration. An attempt to empirically validate defining textual features*. Vortrag auf der Jahrestagung der International Society for the Empirical Study of Literature and Media, Turin, 21.07. - 25.07.2014.

Hamachers, A. (2014, Juli). *Non-invasive brain stimulation in 'Neuro Narratology'. Advantages, disadvantages, and applicability of tDCS and TMS*. Vortrag auf der Jahrestagung der International Society for the Empirical Study of Literature and Media, Turin, 21.07.-25.07.2014.

Hamachers, Annika (2014, Juli): *How mutual is an audience's narrative intuition? An exploratory attempt to empirically validate defining narrative features*. Vortrag angenommen für die Jahrestagung der International Association for Media and Communication Research, Hyderabad, 15.07. –19.07.2014.

Maleckar, B., & Hamachers, A. (2014, Juni). *This story has a point: Persuasion as a consequence of seeking the narrative meaning*. Vortrag auf StoryNet Workshop "Narrative effects on the individual and the social", Budapest, 27.06. - 28.06.2014.

Hamachers, A. (2014, März). *Dissecting texts. An empirical attempt to validate defining narrative features*. Vortrag auf dem Workshop “Empirical Approaches to Narrative” des Center of Narrative Research, Wuppertal, 15.03.2014.

Gehrau, V., & Hamachers, A. (2013, September). *Spezifika von Beobachtungsstudien in der Kommunikationswissenschaft. Eine Analyse von Fachzeitschriftenpublikationen 2000 bis 2010*. Vortrag auf der 15. Jahrestagung der DGPK-Fachgruppe ‘Methoden der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft’, Münster, 29.09. - 31.09.2013.

Hamachers, A., & Gehrau, V. (2013, September). *Die aktuelle Stellung der Beobachtung in der Kommunikationswissenschaft. Eine Metaanalyse empirischer Beiträge aus 21 einschlägigen Fachjournals über die Jahre 2000 bis 2010*. Vortrag auf der 15. Jahrestagung der DGPK-Fachgruppe ‘Methoden der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft’, Münster, 29.09. - 31.09.2013.

Hamachers, A. (2011): *Erzählen als Kern von Unterhaltung. Zur Operationalisierbarkeit von Narration in der Kommunikationswissenschaft*. Münster: WWU. [Magisterarbeit]

Blöbaum, B. (Hrsg.)(2008): *Hauptsache Medien: Berufsbiographische Interviews mit Journalisten, PR-Praktikern und Werbern*. Münster: Lit. [Mitautorenschaft]

Lehrerfahrung

Hochschulkurse

Praktikantenkurs

Übung im Bachelorstudiengang, SoSe 2012, WS 2012/13, WS 2013/14, SoSe 2014

Tutorium zur „Einführung in die Kommunikationswissenschaft“
Übung im Bachelorstudiengang, SoSe 2013

ANNIKA HAMACHERS

Datenauswertung mit R

Workshop für Masterstudierende und Doktoranden, WS 2012/13, SoSe 2013

Multivariate Analysemethoden

Vorlesung im Masterstudiengang, WS 2015/16

Visualisierung von Daten – von Excel bis d3.js

Workshop im Rahmen der Allgemeinen Studien, SoSe 2016

Eingeladene Vorträge Story Points – Problems Operationalizing ‘Narration’
Gastvortrag im Seminar von Kollegin Dr. Barbara Maleckar am Institut
für Medien, Wissen und Kommunikation der Universität Augsburg, WS
2014/15

Münster, 13.12.2016

Annika Hamachers