

## **1: Verdadero o Falso (Arte Rupestre)**

1. Las pinturas rupestres más antiguas datan de hace más de 40,000 años. (V/F)
2. Los pigmentos naturales utilizados en el arte rupestre incluyen óxidos de hierro y carbón. (V/F)
3. Las Cuevas de Altamira están ubicadas en Francia. (V/F)
4. Los bisontes son especialmente notables en las Cuevas de Altamira por su tamaño y detalle. (V/F)
5. Las representaciones de la Cueva de Lascaux incluyen figuras humanas estilizadas. (V/F)

## **2: Selección Múltiple (Arte Rupestre)**

1. ¿Cuál de las siguientes técnicas NO se utilizó en el arte rupestre?
  - a) Pintura con pigmentos naturales
  - b) Grabados
  - c) Fotografía
  - d) Tallados en la roca
2. ¿En qué país se encuentran las Cuevas de Altamira?
  - a) Francia
  - b) España
  - c) Italia
  - d) Alemania
3. ¿Qué animales son comúnmente representados en la Cueva de Lascaux?
  - a) Elefantes y leones
  - b) Caballos y bisontes
  - c) Perros y gatos
  - d) Delfines y ballenas
4. ¿Dónde se encuentran las "Caritas" de los indios taínos?
  - a) Argentina
  - b) República Dominicana
  - c) México
  - d) Perú
5. ¿Qué teoría NO se menciona como posible significado del arte rupestre?
  - a) Propósito ritual o religioso
  - b) Forma de comunicación
  - c) Registro de eventos importantes
  - d) Decoración para la vida diaria

### 3: Completa la Frase (Arte Rupestre)

1. El arte rupestre se refiere a las representaciones artísticas creadas por los seres humanos en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de cuevas.
2. Las técnicas utilizadas en el arte rupestre incluyen la pintura con \_\_\_\_\_ naturales, grabados y \_\_\_\_\_ en la roca.
3. Las Cuevas de \_\_\_\_\_ en España datan de entre 35,000 y 14,000 años atrás.
4. Los artistas de la Cueva de Lascaux emplearon técnicas de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
5. Las "Caritas" de los indios taínos se encuentran en diversas partes de la isla, incluyendo \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y sitios arqueológicos.

### 4: Verdadero o Falso (Arte del Antiguo Egipto)

1. El arte egipcio está profundamente entrelazado con la religión y la mitología. (V/F)
2. Las figuras humanas en el arte egipcio se representan con proporciones realistas y dinámicas. (V/F)
3. Las pirámides de Giza son ejemplos de arquitectura egipcia. (V/F)
4. Las tumbas egipcias están decoradas con pinturas que representan solo escenas de la vida cotidiana. (V/F)
5. El arte egipcio muestra a los faraones en una postura idealizada y eterna. (V/F)

### 5: Selección Múltiple (Arte del Antiguo Egipto)

1. ¿Qué característica NO es típica del arte egipcio?
  - a) Simbolismo y religión
  - b) Estilo altamente estilizado
  - c) Proporciones realistas
  - d) Representación jerárquica
2. ¿Qué monumento NO es un ejemplo de arquitectura egipcia?
  - a) Pirámides de Giza
  - b) Templo de Karnak
  - c) Partenón
  - d) Templo de Luxor
3. ¿Qué faraón es conocido por su tumba ricamente decorada?
  - a) Ramsés II
  - b) Tutankamón
  - c) Cleopatra
  - d) Akhenatón
4. ¿Qué elemento NO es común en el arte egipcio?
  - a) Esculturas de faraones y dioses

- b) Relieves narrativos
  - c) Representaciones de paisajes naturales
  - d) Uso de colores vivos
5. ¿Qué aspecto del arte egipcio refleja el estatus social de las figuras representadas?
- a) El color de la pintura
  - b) Las proporciones
  - c) La ubicación de las figuras en la obra
  - d) El material utilizado

## **6: Completa la Frase (Arte del Antiguo Egipto)**

1. El arte egipcio está profundamente entrelazado con la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_.
2. Las figuras humanas en el arte egipcio se representan de manera jerárquica, con proporciones que indican el \_\_\_\_\_.
3. Las pirámides de \_\_\_\_\_ y templos como \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son ejemplos icónicos de la arquitectura egipcia.
4. Las tumbas, como la de \_\_\_\_\_, están ricamente decoradas con pinturas y relieves.
5. El faraón a menudo se representa en una postura \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## **7: Verdadero o Falso (Arte de la Antigua Grecia)**

1. El arte griego se centra en la representación naturalista y humanista de la figura humana. (V/F)
2. Las obras de arte griegas a menudo representan escenas religiosas y cotidianas. (V/F)
3. Los templos griegos muestran el uso de órdenes arquitectónicos dórico, jónico y corintio. (V/F)
4. El Partenón es un ejemplo de arquitectura romana. (V/F)
5. Los artistas griegos buscaban el equilibrio y la armonía en sus obras. (V/F)

## **8: Selección Múltiple (Arte de la Antigua Grecia)**

1. ¿Qué característica NO es típica del arte griego?
  - a) Humanismo
  - b) Naturalismo
  - c) Realismo exagerado
  - d) Equilibrio
2. ¿Qué escultor griego es conocido por el Discóbolo?
  - a) Fidias

- b) Praxíteles
  - c) Mirón
  - d) Policleto
3. ¿Qué templo es un ejemplo de arquitectura griega?
    - a) Panteón
    - b) Partenón
    - c) Coliseo
    - d) Arco de Tito
  4. ¿Qué técnica NO es típica de la cerámica griega?
    - a) Escenas mitológicas
    - b) Escenas de la vida cotidiana
    - c) Uso de colores vivos
    - d) Decoración abstracta
  5. ¿Qué elemento refleja los valores y creencias de la sociedad griega?
    - a) Retratos de emperadores
    - b) Escenas mitológicas
    - c) Representaciones de paisajes
    - d) Grabados narrativos

### **9: Completa la Frase (Arte de la Antigua Grecia)**

1. El arte griego se centra en la representación \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de la figura humana.
2. Las obras de arte griegas a menudo representan escenas \_\_\_\_\_ y héroes \_\_\_\_\_.
3. Los artistas griegos desarrollaron el \_\_\_\_\_ de proporciones y buscaron el \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ en sus obras.
4. Escultores como \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ crearon estatuas que representan dioses y atletas.
5. Los templos griegos, como el \_\_\_\_\_, muestran el uso de órdenes arquitectónicos dórico, jónico y corintio.

### **10: Verdadero o Falso (Arte de la Antigua Roma)**

1. El arte romano es conocido por su realismo y atención al detalle. (V/F)
2. Los retratos romanos buscan capturar la idealización y perfección de las personas. (V/F)
3. El arte romano a menudo tiene un propósito propagandístico. (V/F)
4. Los romanos desarrollaron el uso del arco, la bóveda y el hormigón en su arquitectura. (V/F)
5. Los mosaicos romanos suelen mostrar escenas de paisajes naturales. (V/F)

## **11: Selección Múltiple (Arte de la Antigua Roma)**

1. ¿Qué característica NO es típica del arte romano?
  - a) Realismo
  - b) Detalle
  - c) Idealización
  - d) Propaganda
2. ¿Qué monumento es un ejemplo de arquitectura romana?
  - a) Partenón
  - b) Coliseo
  - c) Templo de Karnak
  - d) Pirámides de Giza
3. ¿Qué emperador romano es conocido por su retrato en la Columna de Trajano?
  - a) Augusto
  - b) Trajano
  - c) Nerón
  - d) Constantino
4. ¿Qué técnica NO es típica de los mosaicos romanos?
  - a) Escenas de la vida cotidiana
  - b) Escenas mitológicas
  - c) Uso de colores vivos
  - d) Representaciones abstractas
5. ¿Qué aspecto de la arquitectura romana muestra su habilidad en ingeniería?
  - a) Uso del mármol
  - b) Diseño de jardines
  - c) Desarrollo del arco y la bóveda
  - d) Escultura detallada

## **12: Completa la Frase (Arte de la Antigua Roma)**

1. El arte romano es conocido por su \_\_\_\_\_ y atención al \_\_\_\_\_.
2. Los retratos romanos buscan capturar la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ de las personas.
3. El arte romano a menudo tiene un propósito \_\_\_\_\_, glorificando a los emperadores y sus \_\_\_\_\_.
4. Los romanos desarrollaron el uso del \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ en su arquitectura.
5. Los mosaicos romanos, como los de \_\_\_\_\_, muestran escenas de la vida \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y naturaleza.