



♣ PUZZLES ♣

That's the puzzle...

Brief

En el afiche traté de enmarcar algunos conceptos que me agradan estéticamente y que están fuertemente relacionados entre sí: juegos, azar, misterios, puzzles.

Un elemento culturalmente clave en estos conceptos son las clásicas cartas, que quise representar mediante las cuatro pintas: tréboles, diamantes, corazones y picas. Para dibujar estos símbolos se utilizaron principalmente *bezier curves*, lo que fue un gran desafío pero en parte aliviado por algunos códigos encontrados en internet (referencia; escrito en HTML).

Con todas las pintas – *¿o no?* – se genera un fondo, en particular, una grilla con las figuras rotadas de forma aleatoria, para incluir el factor **azar** y dar la sensación de un puzzle completamente desordenado.

Sobre el fondo y en el centro de la atención se muestra la palabra *PUZZLES*, escrita en una fuente que recuerda a las utilizadas en el *Póker* (Poker Kings by Font Monger) y enmarcada por dos tréboles.

Dicho nombre, además de ser representativo de la idea que quería transmitir, es una referencia a la serie *How I Met Your Mother*:

*“Why is it named Puzzles?
That’s the puzzle.”*

Precisamente esa segunda línea se enmarca en la parte inferior del afiche, utilizando una fuente distinta.

A su vez, y de manera global, todo el conjunto de elementos tiene la intención de recordar al reverso de una carta.

Brian Tapia Contreras