■ cabioch.brice@gmail.com↓ + 34 627 834 411

Paracuellos de Jarama 28860 - Madrid, España

SOBRE MÍ

1996 - 2011

Franco-brasileño criado en Madrid, realicé un grado en Diseño Gráfico en Bruselas en 2014 y un **Máster en Diseño Web** en Barcelona en 2017.

Motivado para aportar valor a los usuarios respondiendo a los requisitos del cliente, **mi objetivo es aprender y desenvolverme en una empresa/agencia** tecnológicamente puntera, creando diseños consistentes y atractivos.

También me interesan las diferentes culturas, el arte, las conferencias y las nuevas tecnologías aplicadas a la web.

Bachillerato - Liceo Francés de Madrid

EXPERIENCIA —	PROFESIONAL	HABILIDADES	
2016 - 2017	Diseñador Gráfico - Freelance	Diseño	Herramientas
	- Diseño y maquetación del primer número de		
	la revista para los Sin-Papeles. Edición, retoque	• User Interface	 Adobe CC
	de imágenes y copy.	• User Experience	 Sketch / Invision
		 Atomic Design 	 HTML5 / CSS3 / SASS
2015	Diseñador Gráfico	 Metodología Agile 	 Javascript
Bruselas	Estudio de diseño gráfico DesignbySign*		• Gulp / NPM
	- Creación de logos, flyers, diseño de interfaces		 Wordpress
	web, banners, diseño editorial, tratamiento		• Git
	de imágenes, presentaciones ante el cliente,		
	participación a la creación de la identidad del		
	ADAM Museum (Museo del Atomium).	IDIOMAS	
201/	D. 4.1.070		T / N .
2014	Diseñador Gráfico	Español - Nativo	Francés - Nativo
Bruselas	Estudio de diseño gráfico "Mr&Mme"	T II No II II II I	D / NT /
	- Creación de logos, flyers, tarjetas de visita, creación a la identitad del Prehistomuseum,	Inglés - Nivel intermediario	Portugués - Nativo
	presentaciones ante el cliente.		
		CUALIDADES	
FORMACIÓN		• Capacidad de análisis	• Curioso
2017	M. D. C. W. I. DALL D. I.	• Comprometido	• Trabajo en equipo
2017	Máster en Diseño Web - BAU, Barcelona	• Flexible	 Organizado
2011 - 2014	Grado en Diseño Gráfico - ESA le 75, Bruselas		
		DATOS DE INTERÉS	

Fruto de culturas heterogéneas, dispongo de una **sensibilidad particular** a la hora de entender las relaciones entre las personas y el mundo que lo rodea. Esto me ayuda a realizar **diseños**

coherentes que aportan valor a los usuarios.