# Революция сознания

# Дорога на работу

На улице стояло октябрьское утро, когда Валерий вышел из дома и под громкий хлопок металлической подъездной двери направился в диспансер. Выйдя из своего двора и проходя мимо таких же на первый взгляд серых и одинаковых хрущёвок, ему в глаза бросилось объявление, выделявшееся ярким пятном и гласившее: «Надоело, что вас с женой все время трясет, при подъезде к дому? У нас есть для вас решение: заасфальтируйте свою грунтовую дорогу у нас по выгодной...», на этом моменте мужчина оставил это объявление позади себя, а его голова наполнилась ворчанием: «Они что думаю, что много у кого есть собственный дом - спустя небольшой промежуток времени он добавил - и жена? Если бы это было так... - многозначительно и мечтательно пробубнил себе под нос Валера - Мне хотя бы дом, я что не заслужил его?».

C этой мыслю Гордоморов преодолел половину пути и оказался на одном из центральных перекрестков города N. Вокруг него в утреннем полумраке, разбавляемым восходящим солнцем, сверкали и переливались всеми цветами спектра рекламные банеры, кричащие о выгодном курсе искусств иконописи, навыков настоящего бармена, специальные предложения о выгодной покупки жалюзи и джинсовой ткани. «Да это просто какой-то ад градостроителя, - громко подумал он - а тут и эти, автомобилисты, - с неким презрением продолжал - стоят , гудят да воздух загрязняют, чтоб они все... Еще и светофор, - Валерий Игнатьевич уже хотел махнуть на него рукой, но опомнился и остановил свое движение - не хочет пускать меня, почему я должен так долго ждать... - немного скукожившись и вжав голову в плечи Валерий Игнатьевич продолжил заполнять свое время рассуждениями - Вот бы сейчас уехать отсюда на какой-нибудь необитаемый остров - мечтательно, с неким потеплением в душе чуть ли не говорил Гордоморов - да построить свою эдемократию...».

Его размышления прервал наконец-то загоревшийся зеленым цветом светофор, и уже немолодой человек поспешил убраться с этого свето-музыкального представления. Дальнейшая дорога, которая ему раньше казалась невыносимой, сейчас, по сравнению с злополучным перекрестком, была райским место. «Как же хорошо, тихо и спокойно, еще и ветерок подул». С этой мыслю сознание начало очищаться и остаток пути Валерий ни о чем не думал и не размышлял. Наконец он дошел до своего места работы или, как его называл сам Валерий Игнатьевич, местом уничтожения творчества.

Кто же такой Валерий Игнатьевич Гордоморов? - немолодой мужчина, отучившийся на фармацевта, но по связям родителей попавшего в государственную медицину, где и по сей день работает заместителем директора местного диспансера. В детстве он очень любил рисовать масляными красками пейзажи деревни и ее окрестностей, в которой проводил летние каникулы, он уже давно не брал в руки ни кистей, ни цветов , как и не бывал в деревне у своей уже ныне покойной бабушки Зои. Гордоморов считает, что именно работа в этом месте погубила тягу к искусству, к самовыражению. Что же касается его внешности, это мужчина ростом чуть выше среднего, с небольшим избытком веса, который виден в округлых формах живота, несмотря на это, его лицо имеет четкие границы, которые снизу скрыты густой, но короткой и ухоженной бородой темного цвета, волосы же на его голове уже толи из-за работы, толи из-за возраста начали седеть, но все так же вились. Но сейчас их прикрывал серо-синий берет, натянутый на виски, чтобы не слетал от сильных дуновений ветра, композицию продолжали клетчатый черно-серый шарф, плотно обвязанный вокруг шеи, светло-серое пальто уходящее по самые колени, покрытое небольшим зерном, которое походе на рябь старого черно-белого телевизора, которые еще застал наш герой, из под него виднелись темно-синие брюки свободного кроя, переходящие в лаковые туфли, которые отражались тем же цветом в свете отдаленного уличного фонаря, на вид им был не первый пятак лет.

Глубоко вздохнув и медленно выдохнув, от чего изо рта повали чуть заметный пар, герой , не снимая надетые на его руки кожаные перчатки, достал немаленькую связку позвякивающих ключей и принялся неторопливо перебирать их в поисках нужного. Пока он отыскивал нужный ключ и, найдя тот, пытался попасть в эту маленькую замочную скважину. В этот момент к нему уже подоспел и его непосредственный начальник - Григорий Ларионович Мельников - мужчина на вид лет 52, ростом заметно ниже Валерия Игнатьевича и полнее его, по образованию Григорий был врач-хирург, на которого он учился куда дольше и труднее, чем Валера, из-за чего недолюбливал и постоянно пытался как-то задеть или унизить того; выглядел он подобающе директору какого-нибудь крупного предприятия: лицо было гладко выбрито, а голова сияла лысиной, появившейся по неизвестным причинам, лицо имело округлую форму, на лбу проступали морщины, с которыми Мельников пытался всячески бороться, уши немного торчали в сторону, а глаза имели хитрый и подлый взгляд, особенно, когда Григорий Ларионович думал о Гордоморове; на блестящей в летнее время голове красовалась шляпа, родом на вид из тучной Англии, пальто имело так же темный, как и у Валерия Игнатьевича, но более приятный глазу окрас, пуговицы были сделаны из бакоты, из верхней одежды виднелись выглаженные и абсолютно новые темно-синие брюки в тонкую светлую полоску, на ногах были новые ботинки, под цвет брюк, в руке он держал черный кожаный дипломат с серебряными ручкой и замками; Директор ловким движением свободной руки забрал у Валерия ключи и моментально открыл дверь. Гордоморов успел только невнятно, бубня куда-то вниз, поздороваться, когда его начальник уже заскочил в здание, захлопнув перед носом своего заместителя дверь.

Простояв примерно с минуту в прострации, Валерий открыл дверь и тоже зашел во внутрь, где во всю сияли только что зажженные лапы. Их холодное и пронзительное свечение на короткое время ослепило густобородого мужчину, привыкшего к мягкому и теплому свечению уличных фонарей. Медленно и без энтузиазма перебирая ногами, он дошел до своего места, рядом с которым стоял шкаф для вещей, неторопливо разделся и, аккуратно убрав пальто на деревянной вешалке, занял свое рабочее место, о чем сразу же осведомил своего начальника звонком по стационарному телефону. После чего, откинувшись на спинку кресла кожаного кресла, ожидал дальнейших указаний.

# Конец рабочей рутины

Валерий Игнатьевич, как он и делал каждый день своей работы, медленно и не особо внимательно осматривал свой кабинет. Его стол стоял напротив двери так, что если очень постараться, то через замочную скважину можно было увидеть, чем он занимается, рядом с дубовой дверью, словно под копирку, висели на бежевых обоях в непоятный никому зеленый завиток осточертевшие своим наличием везде герб, гимн и портрет президента, справа от входя стоял тот самый шкаф цвета венги, который непнятно кто сюда подбирал, но Гордоморову было плевать на это, пустоту левой стороны разбавлял одиноко стоящий у двери на маленькой тумбочке черный сейф, код от которого Валерий благополучно забыл, потому что никогда им не заглядывал и не интересовался, что там оставил его предшественник, уволенный под давлением отца Валерия Игната Максимовича ныне бывшего главного врача министерства здравоохранения, что же касается стола заместителя, это был стол рыжего оттенка, заставленный документами разных годов подписи и направленности, которые требовалось разобрать еще полгода назад, но Валерий Игнатьевич постоянно это откладывал, а с него никто и не спрашивал. На правом краю, спрятавшись среди нескольких килограммам макулатуры, лежали старые рисунки, под его авторством. Их он принес, когда только переехал на новое место работы, как вспоминание о своём прошлом.

Валерий медленно потянулся к этому краю стола и очень аккуратно достал картины. Они выглядели не то чтобы прекрасно, но и посредственностью это назвать нельзя, хоть и создатель думал по-другому. Его собственная критика своих же работ больше напоминало недовольное крехтение. «Вот здесь немного не хватает синего, а тут красного. Что это за неаккуратный мазок? Неужели это нарисовал я?», думал про себя Валерий. Из этого состояния его вывел начальник, окликнув. Оказалось, что уже конец рабочего дня, и пора покидать свое рабочее место. Спрятав рисунки, закончив самые важные дела, он собрался. Закрывая кабинет, было слышно, как уставший начальник покидает медицинское учреждение. Внешнюю дверь сегодня придется закрывать самому…

Прошло некоторое время, но зато теперь наш герой освобожден от тяжести его обязанностей, и может немного прогуляться. Однако, он не спешил двигаться, рабочий день закончен, и у него есть полные право просто постоять и насладиться прохладным вечером октября. Голова, из-за старых рисунков, была наполнена воспоминаниями о былом времени. Человеку в таком возрасте на любой случай есть что вспомнить. Уже потемнело и включились фонари, которые умеренно светили мягко жёлтым оттенком, а падая на неподалеку стоящие ветки берёзы, создавали на тротуаре хаотичную картину тенями. Благодаря расположению диспансера вечерняя суета и прочие звуки большого количества людей здесь не слышны, и это позволяет тихо и мирно постоять не нарушая поток своих мыслей.

Дальше наш герой проложил маршрут только через относительно спокойные места. Идя между двумя панельными домами, как между двух звуковых барьеров, вспоминалось разное. Например выяснилось что сегодня юбилей, Валерий работает на одной и той же должности 10 лет! За это время происходило много каверзных ситуаций, много событий и изменений. Однажды пришла молодая девушка и в здравом уме просила выписать ей разрешение на становлением ангелом. Долго и упорно она пыталась доказать, что ей пришло по почте приглашение от самого всевышнего, и что ей нужна для этого медицинская справка. Пришлось закрыть диспансер, и только после этого девушка отступила. Спустя три дня после этого события, она пришла ещё раз, и ещё несколько после второго, в общем она была упорна. А в один момент пришёл временно заменяющий нынешнего директора Павел Дмитриевич. Это были славные времена для Валерия, ничего делать не надо, а деньги платят. Словом, всё менялось вокруг нашего героя, но только не он сам. За столь долгое время в его жизни изменилось немногое, а что и подвергалось изменениям, не было критично. Буквально вся его последняя дюжина лет была похожа друг на друга. Сейчас, как никогда ранее, стало ясно что, если хочешь поменять что-то, надо менять самому.

Придя домой с полной уверенностью что-то в своей жизни изменить, он сел за стол и начал разбирать варианты. Можно научится занаво рисовать, играть на гитаре, найти другую работу, найти себе девушку в конце концов. Все эти варианты у него крутились в голове, но раньше не приобретали хоть какую-то форму в материальном мире. Теперь это не просто мысль, а мысль записанная на бумагу. Осталась самое сложное, начать действовать. В целом задача должна быть весьма проблематичной для человека в возрасте, но хоть наш герой и выглядит старым, это не означало, что он таков внутри. Накопившееся годами чувство наконец то вырвалось наружу и теперь оно будет куда-то двигаться и тело тому не ограничение. А то, что есть деньги ему только играло на руку, он мог запросто нанять репетитора по гитаре или проехаться автостопом по России. Он написал своему директору, что впервые за 5 лет берет отпуск. Теперь всё вокруг станет лучше, или по крайней мере другим. Этот вечер выдался очень вакхическим, и голова уже готова расколоться от количества принятых решений, так что сейчас лучше лечь спать… (Но он не уснул)

**Неспокойная ночь**

Часы, висевшие высоко под потолком и мирно, как и всегда, отбивающие секунды, показывали начало десятого часа вечера, а Валера лежал и никак не мог уснуть, его голову наполняли мысли: «Все, с понедельника я наконец то начну реализовывать свои грандиозные планы, вот только с чего начать? - спросил он сам себя во весь голос - Чего же я хочу больше всего?» - как будто специально загоняя себя в пропасть вопросов, для ответа на которые он убьет всю ночь, продолжил мужчина.

Так он пролежал минут двадцать, вопросы и не думали заканчиваться, а ответы на них не приходили в голову. Из такого состояния Гордоморова вывела постучавшаяся из-за то ли сильного порыва ветра, то ли резкого взлета птицы в окно его квартиры, находящейся на 4 этаже, ветка старой еще желтой, но уже частично опавшей, березы. «Так, что то я загнался, - шепотом произнес работник диспансера, садясь на кровать и бросая взгляд на циферблат - Хорошо, успею еще дойти до магазин и купить что-нибудь успокаивающее» - с этими словами он кинул с ног одеяло, заправленное в когда-то белый, а сейчас уже пожелтевший и потертый пододеяльник, свесил ноги с кровати, протер глаза и устремил взгляд в темноту, простилавшуюся за окном. Он снова погрузился в прострацию, которая на этот раз обошлось без безответных вопросов.

Тут раздался резкий стук в дверь, от которого немолодой герой подскочил на кровати и было хотел схватиться за сердце, но перепутал его сторону. «Кого же носит в такой час по квартирам, особенно в моем районе, - ворчал он себе поднос, вставая и надевая халат - Иду, иду! - крикнул он с недовольством в сторону двери и зажег в комнате свет, после чего стук еще раз повторился - Кому же так неймется» - спросил он самого себя, подходя к двери и уже ожидая получить ответ, в одну из рук он на всякий случай взял балку , которую он нашел лежащей рядом с домом.

Велерий Игнатьевич недовольно глянул в газок, за дверью стояла его соседка Маргорита Афонасьева Гаргерина. Его выражение лица моментально изменились, он отложил свое оружие и доброжелательно и с некоторой обеспокоенностью открыл дверь, попытавшись выдавить из себя даже некоторую улыбку, что получилось у него с трудом.

* Добрый вечер , Маргорита, какими судьбами в столь поздний час? - спросил он заметно по-добревшим голосом.
* Не добрый, Валерий Игнатьевич, ужас какой не добры - встревоженно ответила она ему.
* Что же случилось?
* Артеша шел ложиться, но внезапно упал, будто бы ноги отказали, ничего внятно сказать не может, помогите нам, пожалуйста, вы же работаете в медецине, а отец ваш был министром - жалостно, но все еще оставаясь на нервах признесла она, зная, что Гордоморов не сможет ей отказать.

Так и случилось, он, подхватив встреводженый настрой от своей соседки, отправился ей на помощь, даже забыв закрыть дверь в свою квартиру, а только лишь захлопнув ее и сказал - Идем те же скорее, нам нельзя терять ни минуты.

Почему же он решил ей помочь да и кто была эта Маргорита? Маргорита Афанасьева Гаргерина - жещина 43 лет, с каштановыми вьющимися волосами, оканчивающимися чуть ниже плечь, глазами цвета васильков, которые были невероятно глубокими, но в тоже время маленькими, аккуратным носиком с небольшой горбинкой, которая образовалась, как и сам Валерий был в кусре, из-за перелома в детстве, губы ее были тонкими и бледными, практически не видными без помады, которой она не сказать чтобы часто пользовалась. Ее шея и руки, переходящие в такие же пальцы, были тонки, что контрастирвало с телом и ногами, на которых виднелись небольшие скопления жира. Ростом она была примерно сантиметров на 15 ниже. Марго была замужем за отставного подполковника ракетно-космических войск Артемия Константиновича Гаргерина. Она жила в квартире, народящейся справа от работника диспансера.   
Единственной причинок, по которой Валерий так просто и живо пошел помогать была то, что Гаргерина была давней любовью, которая хоть и давно закончилась, но некоторая привязанность все еще осталась.

Быстро шагнув к ним в квартиру Валере открылась такая картина: на полу у входа в спальню лежал седой и частично полусевший мужчина, глаза его были открыты и он пытался встать, но никак не мог согнуть руки. Увидя это, «медик» окинул коридор быстрым взглядом в поисках мягкого, что можно подложить под голову, не найдя ничего лучше, он схвател висящее на вешалке у входа пальто, бросился к «пациенту», споткнувшись о туфлю, но не упав, и подложил согнутое в несколько раз пальто под голову. Затем он крикнул женщене, чтобы она скорее вызвала скорую помощь и добавил: «Скажи им, что с подозрением на инсульт». Маргорита бросилась к стационарному телефону, который висел у входа на кухню и трясущимися руками набрала заветный на тот момент номер «03». В трубке раздалось бодрое «Здравствуйте, говорите», после чего она начала взволнованным и почти рыдающим голосом, потому что она знала, чем может закончиться инсульт, перечислять данные своего мужа и чуть не забыла, но добавила слова Валерия. Услышав с того конца провода «Вызов принят, бригада в пути», Марго, плача и начиная трястись, ели как повесила трубку и, дойдя до своего любимого, села рядом и взяла его за руку. «Нужно вести с ним беседу, чтобы он не отключился до приезда врачей», - сказал Гордоморов. Он встал, дошел до кухни, достал стакан, кудрявый мужчина знал, где они лежат, так как за 20 лет здесь практически ничего не изменилось, налил в него воды и принес рыдающей в захлеб на мужем Гаргериной. Отдав стакан, он сел по другую сторону от Гаргерина и попытался завсти с ним диалог в ожидании врачей.

**Томительное ожидание**