北欧温情片之成人也需要“放牛班的春天”和“音乐之声”

此次KTH放映室带来的是一部小众的瑞典电影——《其实在天堂》。说它小众，是因为只有1877个人在豆瓣上对其进行了评分（8.1）。但小众不代表影片质量不行，恰恰相反，该片于2005年提名了第77届奥斯卡金像奖的最佳外语片，这也是瑞典影片第14次以奥斯卡提名片的身份出现在人们的眼前。

相比于名声在外的《放牛班的春天》和《音乐之声》，这部电影名气小了不少。但不同于前两部电影着重描绘音乐与孩童的亲密联系，本片更为创造性的描绘了一个音乐抚慰成人的故事。平凡的小镇，因为大指挥家的归来而显得不那么平凡，每一个平静的小镇成年背后，都有些暗流涌动。

而音乐则是打开这一切钥匙。

电影的原名是Så som i himmelen 直译为英文是As it is in heaven，就像在天堂。国内的译名采用了《其实在天堂》，其实是有些偏差的。天堂在我看来也有些返璞归真之意。我同时也想到了《天堂电影院》这篇文章，那座名叫天堂的电影院是那个小镇人民的精神抚慰所。而在这部电影中，那个每周四的礼堂排练，就是小镇平凡生活的一抹亮色。

观赏这部电影，可以将它当作音乐电影。片中的几段音乐都非常好听，特别推荐来自电影里一首歌曲：gabriellas sång，是电影中的Gabriella不堪忍受家庭暴力，向其他人的大声疾呼：

我的生活属于我自己，

我所梦想的天堂就在那里

我一定能找到它

我想去感受，

我把握自己的生活。

也是全片非常触动内心的时刻。

电影对合唱团群像的刻画也非常成功，每一个人物都有血有肉，过目不忘。这也让电影的简单故事不至于枯燥，而熟悉的瑞典场景，相信也能让在瑞典留学的你，露出会心的微笑。