来自瑞典的传奇制作人、欧美神曲制造机——Max Martin

出生于1971年2月26日 来自瑞典的传奇音乐制作人。

说起Max Martin，可能你还不知道他是谁。但若是说起布兰妮小甜甜、后街男孩、艾薇儿、水果姐、霉霉，A妹这些歌手的大作都出自Max Martin之手，你不禁会对这样一位隐藏在幕后的Producer肃然起敬了吧。

As long as you love me

Baby one more time

Roar

Dark Horse

Shake it off

Blank Space

Into you

在音乐行业，制作人等同于影视业中的导演。制作人需要了解歌手的基本专业情况，懂得如何挖掘出歌手身上的更多潜力，决定与把握被制作对象的整体音乐风格路线。

从歌手唱片策划，到后面的约歌，邀词，发编曲，制作进度表，进棚录音监制，人声及乐手录音监制，混音监制等等前后期所有工作都应该属于音乐制作人的工作范畴。

他一共创作过23首公告牌冠军单曲，包括Katy Perry的I Kissed a Girl，Maroon 5的One More Night，Taylor Swift的Shake It Off和Blank Space。

连续11年荣获ASCAP（American Society of Composers, Authors and Publishers）年度最佳歌曲作者奖

他说：“我觉得一首好歌最重要的就是当你听到能感同身受，然后你会想不断循环播放。所以每次我给别人播放新歌时，一向都是看他们的肢体语言神态反映的。这是最真实的体现。”

他还说道：“一首好的作品，值得你喜欢的地方肯定不止一点。你先是迷上副歌，然后觉得主歌也不错，最后中间的衔接你也痴迷。如果一首歌能让你听一秒，就知道这是什么歌曲，那这无疑是最完美的作品了。”

瑞典作为一个人口只有一千多万的小国，却向世界输出了大量优秀的音乐人才，这和瑞典的音乐教育分不开。瑞典的音乐教育也是他们的核心教育之一，所有的孩子都可以免费或者以极低的费用享受音乐教育，从古典到流行，从乐器到演唱，甚至Max Martin横空出世之后，还加入了音乐制作等可学的范围。

正如人们问及Max Martin有什么经验能分享时，麦叔笑言：“要谢，就谢谢瑞典的公共教育吧。”

近30年欧美音乐的起起伏伏，从Teen Pop到摇滚风，再到近几年的Trap和PBR&B ，Max几乎是从来都没有落下，你几乎很难分辨究竟是英雄造时势，还是时势造英雄。直到最近2019年的冠单Blinding Lights也是出自Max之手。

如果你正在寻找欧美音乐，不知道从哪儿听起，Max Martin以音乐制作人身份，制作的很多歌曲，都可以作为你音乐探索的起点。

Reference:

[1] <https://zhuanlan.zhihu.com/p/25976926>

[2] <https://www.bilibili.com/video/av839531107/>

[3] <https://en.wikipedia.org/wiki/Max_Martin>