卓宁霍姆(Drottingholm)

卓宁霍姆宫

Lovön岛上的皇家居所是无可非议的热门旅游景点，从市区到达这里很方便。

卓宁霍姆宫被列为联合国教科文组织之世界遗产目录。也是瑞典保存最佳的皇城，城堡建于17世纪，为当时欧洲皇室建筑的代表作。

1981年皇室入住卓宁霍姆宫。为现今国王皇后的定居处。城堡南边的房间为国王夫妇专用。除此外城堡其他部分和公园全年对外开放。

在一年的部分时间里，卓宁霍姆宫是皇室的居所。文艺复兴风格的主宫殿是由伟大的建筑大师老尼科德姆斯·特辛设计的，于1662年开始建造，与凡尔赛宫差不多是一个时期。你可以自己参观，但是参加时长为一个小时的导览游很有价值。导游十分有趣，并且提供了文化环境对于装饰风格影响的独到见解。

下层北警卫室最初是卫兵的房间，现在则充满了镀金皮革的墙饰，在17世纪，许多宫殿的房间里都有这样的装饰。卡尔·古斯塔夫十世画廊为巴洛克风格，描绘了这位君王的赫赫战功，天花板则展示了经典的战争场面。极尽奢华的海德维格·埃莱奥诺拉的寝室则是全瑞典最昂贵的巴洛克装饰风格的房间，还悬挂有表现卡尔·古斯塔夫十一世童年景象的画作。天花板的壁画描绘了卡尔十世和他的皇后海德维格·埃莱奥诺拉。

虽然路易莎·乌尔莉卡的2000本藏书已经被转移到了斯德哥尔摩的皇家图书馆以妥善保存，她的小阅览室里依然熠熠生辉，令人印象深刻。房间里的摆设大多都是18世纪的原貌。

宫殿里阶梯制作精致，每个转弯处都能看到雕塑和错视画装饰，这些都是尼科德姆斯·特辛父子两人共同的杰作。令人印象深刻的几何花园非常值得探索。

中国宫

皇家花园的尽头就是中国宫。这座装饰华丽的中国式宫殿是1753年由国王阿道夫·弗雷德里克下令建造的，作为送给妻子路易莎·乌尔莉卡的生日惊喜。这座宫殿在1989年到1996年之间重新整修过，是目前欧洲最好的洛可可中国风建筑之一。

中国宫是笔者印象最深，也是颇为惊喜的地方。导览处的中文解说也让自己学习到了很多知识。中国宫并不大，却非常好的设计出了三个颜色屋子的主题。在每个屋子里都有不同的外景与观感。小王子曾经最喜欢在二楼绿房子里玩耍，在这里房间的结构经过了巧妙地设计，使得客人即使在待客厅的交谈，声波都能通过巧妙地反射传入的小王子的房间，这是小王子最喜欢做的事情。

此外在红房子里展出着大量极具中国特色，并且非常精美的文玩，包括陶瓷、家具、漆器等等，这也是当时中外贸易的绝好见证。令我印象很深的是绿房子里的屏风图案，在画中西方人想象的中国是类似生活在天堂的地方，物产充盈，人民生活幸福。这是他们对中国生产的丝绸、瓷器等超出他们生产工艺的想象。而彼时的中国其实是清朝中后期，普通民众的生活绝非他们想象的这么美好，而是生活在底层，为生计艰难奔波着，还要忍受官吏的盘剥。

此外，零距离接触国宝也是此行的重大收获之一。在中国宫的房间角落，就放置着类似乾隆款粉彩牡丹八宝将军罐的出口瓷器，甚至这个瓷器的盖子的工艺更加复杂，但直口，短颈，丰肩，收腹，二层台底，白釉底略呈青色，以粉彩绘牡丹纹于盖及腹部，这些工艺都是相似的。

因其盖颇似将军的头盔，故而得名。将军罐始见于明嘉靖、万历年间，至清顺治之时基本定型，盛行于康熙朝。此对罐器型稳重挺拔，威猛刚健。胎体洁白，釉面光润。

中国宫的斜坡下面有一座嘉年华风格的卫兵帐篷，最初是在1781年建造起来，作为古斯塔夫三世手下龙骑兵的宿舍。