#瑞典纸币巡礼# 200克朗——世界级电影艺术大师，导演英格玛·伯格曼Ingmar Bergman

今天是2020年7月30日，是导演英格玛·伯格曼逝世13周年的日子。

英格玛·伯格曼1918年7月14日生于瑞典乌普萨拉，是宫廷牧师之子。他先后在业余剧团，哥德堡、赫尔辛堡以及斯德哥尔摩剧院担任戏剧导演。他是瑞典著名的电影、舞台剧双栖导演，杰出的电影剧作家，现代电影“教父”，作者电影最典型、最卓越的代表。

伯格曼一生勤奋，拍摄了超过60部电影，导演了超过170部舞台剧。他是把存在主义融入到电影中的最成功的电影导演，也是被全世界电影工作者奉若神明的导演，在神秘而费解的镜头背后，是他跌宕起伏的人生经历。

他的作品交织着宗教，死亡，疯狂，孤独，是几代电影人的教科书。美国黑色幽默大师伍迪·艾伦，无数次狂热地表达对他的推崇，他在祝贺伯格曼70岁寿辰时这样说，自从电影被发明出来之后，英格玛也许是这个世界上最伟大的电影艺术家。

李安也一直将他视作自己的偶像，在拍摄《色·戒》时，李安压力巨大，飞到法罗岛，拥抱着晚年的伯格曼，痛哭一场，释放了压力，最终完成了《色戒》的拍摄，获得了威尼斯电影节金狮奖。

但是伯格曼的电影，却很难被广大观众接受。晦涩难懂，故弄玄虚也是许多普通观众对他电影的评价。

关于伯格曼的代表作，图到图代表他的创作的“高峰林立”，分别是

从某种程度上来说，伯格曼的电影贯穿着一个主题，叫做上帝沉默了。是很有致郁系风格的，不建议心情不好的时候看，适合心情好的时候看。

在瑞典，应当就是适合阳光漫长的夏天看，而不适合3点天就黑了的冬天看。