|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **foot.html**  **CAUTION: Do not change segment ID or source text**  **MQ971010 45c7dd22-2e5a-4937-a8b3-adcd7cd5d4be** | | |
| **ID** | **English (United States)** | **Japanese** |
| 1  166ffd7e-0095-45ec-a5a8-5984dc7d66b6 | \{% if page.layout != 'api-reference' %} | \{% もしpage.layout！= 'API参照'%} |
| 2  5ac2199c-fe45-4f52-8cf1-564e7fa76966 | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 3  853ed02b-b414-4672-8a47-53ece898e809 | \{% if page.name == 'search.html' %} | \{% page.name == 'search.html'%} |
| 4  98ca44ed-f9aa-4f5d-a861-0eaeeaf67e03 | \{% else %} | \{% else%} |
| 5  0ac6ae11-7f21-4e73-adb3-6c0d8532683f | \{% endif %} | \{% endif%} |
| **footer.html**  **MQ971010 4e9904f1-f86a-4e6b-9daa-4a2828ffc0f1** | | |
| 1  ddd2b267-01bb-4fc9-a25f-345715e6806d | Brightcove Support | ブライトコーブのサポート |
| 2  dd4ae479-e0be-42c0-bd72-1c1b4f71b948 | [1}System Status{2] | [1}システムステータス{2] |
| 3  d2d3eee8-8657-44ac-810d-9cf373df8292 | [1}Contact Support{2] | [1}サポートへのお問い合わせ{2] |
| 4  9fa42998-765a-48e2-a2b7-5e9419a53e4a | [1}Documentation{2] | [1}ドキュメンテーション{2] |
| 5  28fbb024-92ca-49aa-994e-8a7fd33956f3 | Training | トレーニング |
| 6  f28a84e4-0466-40bb-910b-318f293f1d65 | [1}Online Courses{2] | [1}オンラインコース{2] |
| 7  07a9fe25-3125-4f9d-802d-0412fc6e4602 | [1}Register for a course{2] | [1}コースに登録する{2] |
| 8  0fe04b17-91a5-4759-9fc6-7d72d54c2dd0 | [1}Brightcove University{2] | [1}ブライトコーブ大学{2] |
| 9  b86660c5-1e8f-4845-8f7b-adcb7b8259cb | Brightcove | ブライトコーブ |
| 10  a922392f-7d41-4af3-a705-04d12f1d16e7 | [1}Brightcove.com{2] | [1}Brightcove.com{2] |
| 11  c70d8d37-4110-4dbf-adc7-21e0bb68fe1d | [1}Contact Us{2] | [1}お問合せ{2] |
| 12  eb87d32c-2499-4907-a0c8-8a0b59843282 | Brightcove Inc. All rights reserved. | ブライトコーブ Inc. すべての権利を保有 |
| 13  46891c6e-2e1c-4b09-8fb1-0923130076bf | [1}Privacy{2] | [3}Terms & Conditions{2] | [1}プライバシー{2] | [3}利用規約{2] |
| 15  6afb31f3-f9d2-42e3-a5bb-de94b820c84f | LinkedIn | LinkedIn |
| 16  9823ad72-d3be-49e0-a010-e953519a67b2 | Twitter | Twitter |
| 17  4c044bb8-537b-4f08-9aa9-5cc5b9221801 | Facebook | Facebook |
| **head.html**  **MQ971010 4e302272-5548-4803-93cb-fb499951d717** | | |
| 1  71294b8d-f0f9-46ee-bb7b-d3b63d58db0c | \{\{ page.description | strip\_html }} | \{\{page.Description | strip\_html}} |
| 2  a56ed33d-ea84-4d74-ba6f-0a03f720fe96 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| **header.html**  **MQ971010 d97c4cf6-6ac5-425a-a38a-2d213f0a5021** | | |
| 2  0b04f8d1-edfd-48a5-9e3f-b940f13fee2f | Brightcove | ブライトコーブ |
| 3  88f05235-ad55-4bf3-819c-a2c6ba012aad | Select Language | 言語を選択 |
| 4  087e54e9-473c-4814-b4d0-aef6e03f1180 | [1}[2}[3}{4] Contact Support{5] [6}|{7] [8}[9}{4] System Status{5]{7] [13] | [1}[2}[3}{4] サポートへのお問い合わせ{5] [6}|{7] [8}[9}{4] システムステータス{5]{7] [13] |
| 5  1f9b8317-7a62-4a84-802b-d7b309a1bd29 | \{% if page.parent %} | \{% if page.parent%} |
| 6  3a857bb6-2d78-4b02-8515-63c18ca772aa | [1}Home{2] | [1}ホーム{2] |
| 7  2456841a-9729-4a5d-8a10-7ef15a98cb69 | \{% endif %} \{% if page.grandparent\_name %} | \{% endif%} \{% if page.grandparent\_name%} |
| 8  4ae4079a-4003-4d82-9b8e-8764e7a0248a | [1}\{\{ page.grandparent\_name }}{2] | [1} \{ \{page.grandparent\_name}} {2] |
| 9  c26d5803-3d38-4f2c-a39e-8c91eeea576e | \{% endif %} \{% if page.parent and page.parent != "Home" %} | \{% endif%} \{% ifpage.parent と page.parent!=「ホーム」%} |
| 10  78f76ba7-6f42-429b-b402-5b05675913cf | [1}\{\{ page.parent }}{2] | [1} \{ \{page.parent}} {2] |
| 11  c3257656-126c-4a8e-8283-bbc9728fa52b | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 12  3b711ee3-bc1a-414b-9247-e377d717d791 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| **navigation.html**  **MQ971010 27b822d4-cf7c-4540-a98a-159606519ba0** | | |
| 1  832405e7-12c0-4803-b191-a5782c91492f | Other Brightcove Docs | ブライトコーブのその他のドキュメント |
| 2  17db96c3-1826-4be9-bcd3-ea77b54f7f52 | \{% for site in site.data.sites %} \{% if site.name != site.product %} | \{% site.sites% のサイト} \{% site.name の場合！= site.product%} |
| 3  82bc2e16-f7ba-4760-b59d-356c2a9ecde8 | \{\{ site.name }} | \{\{site.name}} |
| 4  d0b19d58-fb45-428a-98ef-db87998e3ed7 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif%} \{% endfor%} |
| 5  2f119fb2-d52e-4b2c-aa7f-5b6d7f97be22 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.docs == nil %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.docs == nil%} |
| 6  6347bb4c-5f32-44bc-9b27-2dcd5804689f | [1}\{\{ item.name }}{2] | [1} \{ \{item.name}} {2] |
| 7  30a8e9e8-b5eb-435a-806c-53f20b85603c | \{% else %} | \{% else%} |
| 8  56aeac8d-b4db-42a6-8463-ce4b3ef8e975 | [1}[2}+{3][4][4]\{\{ item.name }}{6] | [1}[2} + {3][4][4] \{\{item.name}} {6] |
| 9  492f8843-e12c-4530-b912-21e22af1ae4f | \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.docs == nil %} | \{% item.docs% のエントリ} \{エントリ.docs == nil%} |
| 10  8ee0d940-bfd1-4153-ac59-f5a84922398d | [1}\{\{ entry.name }}{2] | [1} \{ \{entry.name}} {2] |
| 11  6c207b86-5937-436f-a0d1-9ac95009dbaa | \{% else %} | \{% else%} |
| 12  95af4e72-1a24-4f29-9736-45cba5fdb15d | [1}[2}+{3][4][4]\{\{ entry.name }}{6] | [1}[2} + {3][4][4] \{\{entry.name}} {6] |
| 13  dca3adf0-24b9-4a16-9978-130cf0994dff | \{% for doc in entry.docs %} | \{% エントリ.docs% のドキュメントの場合} |
| 14  b6ed2c8e-b3dc-4594-bda7-e6ae3934c507 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1} \{ \{doc.name}} {2] |
| 15  d9f3ab9c-399f-421d-83b3-2db06bb07a16 | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 16  b24549d6-982b-4ad2-9493-be24d2b395d5 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif%} \{% endfor%} |
| 17  5cc80f1e-807b-465c-8373-96816d7310e2 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif%} \{% endfor%} |
| **search.html**  **MQ971010 5339de0e-86db-4c60-ba0f-b771c54806c0** | | |
| 2  6db76c7d-95eb-433d-996f-22d9b4f352e8 | Navigation Menu | ナビゲーションメニュー |
| 3  f73e20ff-72c4-4fc5-a598-863d45faeb32 | Page Contents | ページコンテンツ |
| 5  8ae495b0-0589-4ac9-aa23-7674a6c74c47 | open in new tab | 新しいタブで開く |
| **searchpage.html**  **MQ971010 9ac234b7-5813-4e0c-bac1-9feb14d12cd0** | | |
| 2  fa145eb8-a855-48f3-8157-4b5e3fe200c3 | open in new tab | 新しいタブで開く |
| **shared\_content.html**  **MQ971010 19a4d731-9ca4-4b42-9076-46d5e12dfa02** | | |
| 1  e450a040-339d-4c93-8065-b0200ed504b7 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 2  2c20f01d-e55c-4825-8358-d114c4571faa | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| **shared\_foot.html**  **MQ971010 dea66746-c88e-4f86-858f-4086cb8973f3** | | |
| 1  11c31dec-e34b-4029-a076-3d7812124238 | \{% if page.name != 'index.html' %} | \{% もしpage.name！= 'index.html'%} |
| 2  87488739-095a-432f-8b94-97164b065d49 | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 3  9d29d01f-679f-44a0-a024-567a8181747c | \{% if page.name == 'search.html' %} | \{% page.name == 'search.html'%} |
| 4  cde834be-e7a4-42e0-be09-48cd060bcd15 | \{% else %} | \{% else%} |
| 5  ce54c3fe-db84-445c-a78b-9dc69ffb71b2 | \{% endif %} | \{% endif%} |
| **staging.html**  **MQ971010 92b525a6-a6bd-4493-9839-bacc27124e7b** | | |
| 1  de2be0d4-c554-4dab-9bc5-c036592eb695 | \{\{ page.description | strip\_html }} | \{\{page.Description | strip\_html}} |
| 2  8428e83f-1aec-46da-b43c-d0c773dc6712 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| **updated.html**  **MQ971010 c6637ecc-f662-4174-b9d0-30034f701c92** | | |
| 1  dba90ce7-666d-4fd1-a702-4b91167a11d0 | \{% if page.name != 'index.html' %} | \{% もしpage.name！= 'index.html'%} |
| 2  e277f2c5-e328-4dcd-9151-2dfa9200d756 | Page Contents | ページコンテンツ |
| 3  bd351d29-91d9-441e-ab8c-32d78e55908c | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 4  4dca1a60-43be-42e6-84aa-0f78faf9425e | Page last updated on \{\{ page.last\_modified\_at | date\_to\_string }} | ページの最終更新日 \{\{page.last\_modified\_at | date\_to\_string}} |
| **api-reference.html**  **MQ971010 b0287755-01c8-4f37-ba44-921ee64557dc** | | |
| 1  b2137625-39d2-454e-9421-8292052961b0 | \{% include head.html %} | \{% head.html %を含める} |
| 2  a8c9cf4b-4e48-418b-ac20-f20fca0fc305 | \{% include header.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% header.html% を含める} \{% search.html% を含める} \{\{content} \{% updated.html を含める} \{% 含める%} \{% 含める footer.html%} \{% 件含める} foot.html |
| **api-staging.html**  **MQ971010 3a88b6c5-4c8f-4cf7-874a-280dc8a33f68** | | |
| 1  92faa3ad-d2dd-4e78-8bef-cda308de54b5 | \{% include staging.html %} | \{% staging.html %を含める} |
| 2  b02b8c06-ec7c-464b-b638-809502d0f5be | \{% include header.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% header.html% を含める} \{% search.html% を含める} \{\{content} \{% updated.html を含める} \{% 含める%} \{% 含める footer.html%} \{% 件含める} foot.html |
| **default.html**  **MQ971010 3daab482-8ab5-4f62-8091-d7fa2de80736** | | |
| 1  7248545c-85f1-480c-b8ca-6c2abaeeac59 | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{\{ content }} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% head.html% を含める} \{% header.html% を含める} \{\{content} \{% footer.html を含める} \{% 含める foot.html%} |
| **page.html**  **MQ971010 b922c32f-1936-4642-ae38-d5b89f3dc2c5** | | |
| 1  0090f5eb-3ad6-453a-a014-403bf0abc32d | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% head.html% を含める} \{% header.html を含める} \{% navigation.html% を含める} \{% は% を含める} \{% 含める search.html} \{\{content} \{% に件含める} \{% に裏を含める%} \{% に裏を含める%} \{% は裏を含める} updated.html footer.html foot.html |
| **search.html**  **MQ971010 fe68f6f2-2aea-450f-b0ae-8d2e7cc6a98b** | | |
| 1  631bff18-07d9-43bf-8375-96552d57d82f | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include searchpage.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% head.html% を含める} \{% header.html を含める} \{% navigation.html% を含める} \{% は% を含める} \{% 含める searchpage.html} \{\{content} \{% に件含める} \{% に裏を含める%} \{% に裏を含める%} \{% は裏を含める} updated.html footer.html foot.html |
| **shared\_content.html**  **MQ971010 e3f6635f-6fc1-4a65-8b5d-1989b83795d1** | | |
| 1  afd9b467-6694-4318-a045-b0f5ff27f8b1 | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include shared\_content.html %} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include shared\_foot.html %} | \{% head.html% を含める} \{% header.html を含める} \{% navigation.html% を含める} \{% は% を含める} \{% 含める} \{% 含める} \{% 含める} \{% 含める} \{% 含める} \{% 含める} \{% 含める} search.html shared\_content.html updated.html footer.html shared\_foot.html |
| **staging.html**  **MQ971010 5987783e-fce2-4ce1-9c25-d33c52a7c47f** | | |
| 1  0767b1c2-5b04-4275-bcfa-cca5dc0ce01a | \{% include staging.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% staging.html% を含める} \{% header.html を含める} \{% navigation.html% を含める} \{% は% を含める} \{% 含める search.html} \{\{content} \{% に件含める} \{% に裏を含める%} \{% に裏を含める%} \{% は裏を含める} updated.html footer.html foot.html |
| **creating-custom-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 8d45ae40-8607-4408-9b3a-4786eda423e8** | | |
| 1  e45e3d27-089b-4a3b-8bed-3c19ebff5cb0 | --- title: | — タイトル: |
| 2  9d81f03d-936c-4522-8488-3b829322c030 | Creating Custom Live Ingest Profiles parent: live-admin --- | カスタムライブインジェストプロファイルの作成:live-admin — |
| 3  261dcac5-3959-4e6d-963e-c047c03351cc | Creating Custom Live Ingest Profiles | カスタムライブ取り込みプロファイルの作成 |
| 4  7a3cbbb7-e613-43f8-bbb2-7081a81a3d65 | In this topic you will learn how to create and manage custom Live ingest profiles. | このトピックでは、カスタムライブインジェストプロファイルの作成と管理方法を学習します。 |
| 5  3d145ed4-0818-4bad-854c-c9147903bbec | The Ingest Profiles Administration page is used to manage custom Live ingest profiles. | \[インジェストプロファイルの管理] ページは、カスタムライブインジェストプロファイルを管理するために使用します。 |
| 6  7481e00a-1398-4b91-a8c9-f9f452ac5d04 | Live ingest profiles determine the number and quality of the renditions created by Brightcove Live. | ライブインジェストプロファイルは、ブライトコーブライブによって作成されるレンディションの数と品質を決定します。 |
| 7  d9cbf92a-0d39-4ee1-8b72-b41296514a4b | The Live ingest profiles are not used when uploading videos to a Video Cloud account. | ライブインジェストプロファイルは、動画を Video Cloud アカウントにアップロードするときには使用されません。 |
| 8  ceda9507-cd80-4f45-bcbf-4d052d1c2333 | Ingest profiles are defined using JSON. | 取り込みプロファイルは JSON を使用して定義されます。 |
| 9  f6b89e2f-bca0-48d4-85b7-70a050b7d6a9 | Before creating a new ingest profile, review the [1}Standard Live Ingest Profiles{2] document to see if there is an existing profile available that will meet your needs. | 新しい取り込みプロファイルを作成する前に、[1}{2]標準ライブインジェストプロファイルのドキュメントを確認し、ニーズを満たす既存のプロファイルがあるかどうかを確認します。 |
| 10  93d2ffd5-22ab-42bb-a71e-ea2e5f7143b3 | Notes: | 注意: |
| 11  c3629d32-f78f-42af-a5f5-6d06655122ae | Each profile can create a maximum of 25 renditions. | 各プロファイルでは、最大 25 のレンディションを作成できます。 |
| 12  feb6ff6e-d769-4eb5-8168-48f17d176564 | You [1}can{2] create renditions for vertical video - just include [3}[4]{5] and [3}[7]{5] values in the rendition specifications that match the aspect ration of the video (1080 pixels is the maximum allowed value for the [3}[4]{5]). | [1}{2]垂直ビデオ用のレンディションを作成できます。このレンディションは[3}[4]{5][3}[7]{5]、ビデオのアスペクト比に一致するレンディション仕様（1080 ピクセルはで許可される最大値です[3}[4]{5]）。 |
| 13  78ace137-9db7-47c6-8059-2edd370bd340 | When live profiles are hidden in Studio under [1}Admin{2] > [1}Ingest Profiles{2], those won't be selectable in the [1}Create Live Event{2] UI but they can still be used with the Live API. | Studio [1}{2][1}の管理／プロファイルの取り込みの下のライブプロファイルが非表示になっている場合{2]、[1}{2]ライブイベントの作成UIでは選択できませんが、は、ライブ API でも使用できます。 |
| 14  416a6e03-2f25-4a73-b605-8940ac9ba4ee | For a Live ingest profile to be considered Tier 1, the sum of the bitrate of all its renditions, cannot be superior to 5450. | ライブインジェストプロファイルを Tier 1 と見なすには、すべてのレンディションのビットレートの合計を 5450 より上回ることはできません。 |
| 15  c89685d1-9e89-4119-bf84-f2dcf2538286 | If the sum of the bitrate of all its renditions is higher than 5450, the Live ingest profile will be considered Tier 2. | すべてのレンディションのビットレートの合計が 5450 より大きい場合、ライブインジェストプロファイルは Tier 2 と見なされます。 |
| 16  20725ea4-9533-4dd7-837c-026cbe598208 | Each profile can create a maximum of 25 renditions. | 各プロファイルでは、最大 25 のレンディションを作成できます。 |
| 17  9bdac160-ff17-4393-8635-fcdd3036b6dc | Creating a new profile | 新しいプロファイルの作成 |
| 18  58637b17-1f1b-4119-8bea-f2d6a3361ed3 | The Ingest Profiles Administration page can be used to create custom Live ingest profiles. | \[インジェストプロファイル管理] ページを使用して、カスタムライブインジェストプロファイルを作成できます。 |
| 19  7b03508d-5fe6-4918-a504-16f6231ea439 | Note that for the profile to appear in the Live module UI, it should have [1}[2]{3] as part of the profile properties. | プロファイルを Live モジュール UI に表示するには、[1}[2]{3]プロファイルプロパティの一部としてである必要があります。 |
| 20  47cc33e9-c085-475e-83de-84218a3cb695 | To create a new custom Live ingest profile: | 新しいカスタムライブインジェストプロファイルを作成するには： |
| 21  bcc8c7ce-6e74-4b6a-834f-300672c5d9f5 | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | Studioヘッダーの［[1}管理］{2]リンクをクリックします。 |
| 22  642eeff4-2925-43bc-89b6-523f65ab4a27 | Click the [1}Ingest Profiles{2] link. | \[ [1}プロファイルの取り込み] {2]リンクをクリックします。 |
| 23  d28db59f-8ec2-43ab-bbaf-37e362043627 | Click [1}New Profile > Live{2]. | \[ [1}新規プロファイル] > \[ライブ] をクリックします{2]。 |
| 24  49041652-87fe-4c77-a53b-dac9f3273fd8 | Enter a [1}Name{2] for the profile and then click [1}Create{2]. | {2]プロファイルの \[ [1}名前] を入力し、\[ [1}作成] をクリックします{2]。 |
| 25  6e173866-cbce-4bea-989a-b40a26b4703f | Use the Profile Editor to edit the profile as needed. | 必要に応じて、プロファイルエディタを使用してプロファイルを編集します。 |
| 26  50ca4a7a-5cee-4765-89b4-3dd5c88fdbb5 | Click [1}Save{2]. | \[ [1}保存] をクリックします{2]。 |
| 27  19f20e73-4962-4c55-b8e2-a2fdd0be8072 | Duplicating a profile | プロファイルの複製 |
| 28  b8072d65-7f11-4f3d-8026-2f3332a70334 | It is possible to create a new profile by duplicating an existing profile. | 既存のプロファイルを複製することで、新しいプロファイルを作成できます。 |
| 29  41f5a417-ad45-4fe2-8260-1a40c124791c | Then, you can edit the new profile with your changes. | その後、変更した新しいプロファイルを編集できます。 |
| 30  5abf8476-4eca-42c8-9409-f51b33fa5ce2 | Note that for the profile to appear in the Live module UI, it should have [1}[2]{3] as part of the profile. | プロファイルを Live モジュール UI に表示するには、[1}[2]{3]プロファイルの一部としてである必要があります。 |
| 31  58dc0d7d-360b-4b19-b335-56c42f1335ae | To create a custom Live ingest profile by duplicating an existing profile: | 既存のプロファイルを複製して、カスタムライブインジェストプロファイルを作成するには： |
| 32  01f2c3b4-16c1-441f-9434-30266c9c6a84 | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | Studioヘッダーの［[1}管理］{2]リンクをクリックします。 |
| 33  2e84835b-0b78-4b55-8f03-8342863252fd | Click the [1}Ingest Profiles{2] link. | \[ [1}プロファイルの取り込み] {2]リンクをクリックします。 |
| 34  5bf218dc-ebe9-40b9-957f-6554523d1954 | Locate a profile with a [1}Type{2] of [1}Standard Live{2] to duplicate. | [1}{2][1}{2]複製する標準ライブのタイプを持つプロファイルを探します。 |
| 35  e618f8ee-d8af-4523-a55a-d2c675604c8a | Click the profile name to open the profile editor. | プロファイル名をクリックして、プロファイルエディタを開きます。 |
| 36  6aa81dad-d801-4752-8752-47f0aa346e61 | Click [1}Duplicate{2]. | \[ [1}複製] をクリックします{2]。 |
| 37  c783fd79-e558-4d48-9f03-a72bd503de7d | The profile editor will open with the new profile. | プロファイルエディタが開き、新しいプロファイルが表示されます。 |
| 38  e750aa46-b517-458f-aea6-c31dd13a2d12 | Scroll to the top of the profile. | プロフィールの上部までスクロールします。 |
| 39  23e182dc-c248-46c9-8580-2ac8f7b7d1e3 | Edit the [1}[2]{3] element to give the profile a meaningful name. | [1}[2]{3]要素を編集して、プロファイルにわかりやすい名前を付けます。 |
| 40  797f6ba3-6a66-47af-ac80-3d3caaa3a0dc | This name will be displayed inside Video Cloud Studio. | この名前は、ビデオクラウドスタジオ内に表示されます。 |
| 41  bddc42a0-8871-468a-8381-a53a7fd354da | Edit the [1}[2]{3] element to give the profile a meaningful description. | [1}[2]{3]要素を編集して、プロファイルにわかりやすい説明を与えます。 |
| 43  81135be2-f6f3-476f-a481-75b7087839f1 | Edit the rendition information as needed. | 必要に応じて、レンディション情報を編集します。 |
| 44  4ae102d3-9088-468e-9e17-dceb44ac869f | Click [1}Save{2]. | \[ [1}保存] をクリックします{2]。 |
| 45  5725bc07-35bf-4157-bbf0-8b5499e5a29d | The newly created profile will appear in the list of profiles. | 新しく作成されたプロファイルは、プロファイルのリストに表示されます。 |
| 46  e662dc87-164d-46b8-8fa6-3bfb1981dbe5 | Custom profiles can be deleted by clicking the delete ([1]) button. | カスタムプロファイルは、削除（[1]）ボタンをクリックして削除できます。 |
| **fields-custom-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 af770689-70ff-45dd-87e1-ed7282d0dbe9** | | |
| 1  827ee4ff-59e8-4270-9c08-c425200e711b | --- title: | — タイトル: |
| 2  12a7c7e4-0bcc-46f3-b714-c87838b39008 | Fields for Custom Live Ingest Profiles parent: | カスタムライブインジェストプロファイルの親のフィールド: |
| 3  8d24c44b-4f98-452d-ae29-a255acdb6572 | Administering Accounts --- | アカウントの管理 — |
| 4  b7fd9241-eaa8-44fe-b2a3-21acb114adbe | Fields for Custom Live Ingest Profiles | カスタムライブインジェストプロファイルのフィールド |
| 5  2a86836b-5afe-4724-bb38-f622f5784516 | This topic provides a reference for the fields used in ingest profiles for Live. | このトピックでは、Live の取り込みプロファイルで使用されるフィールドのリファレンスについて説明します。 |
| 6  49807625-0469-4e0c-a846-0207083ffd87 | Profile fields | プロファイルフィールド |
| 7  fd8d73d7-6c22-44aa-b12e-b64d1ef824b4 | Property | プロパティ |
| 8  616459b8-27a7-454b-9f09-902d207cebcd | Type | タイプ |
| 9  1a213966-437e-460b-b50c-5092e3af1f9d | Description | 説明 |
| 10  276890ac-75eb-4980-98cd-b41dc08a0b50 | Default | デフォルト |
| 12  7f34655a-e7f8-41d3-b4b5-bdfb1e307e14 | integer | 整数 |
| 13  92609848-d945-492f-8287-569d8c47cea9 | The [1}[2]{3] account id | [1}[2]{3]アカウント ID |
| 14  9df5d329-5f54-4954-8318-6cc48911583c | none | 無し |
| 16  ddd98832-62ed-4651-86ce-78b71c4add53 | string | ひも |
| 17  cebd3228-05a3-41e8-84f0-1d67f0853aa1 | The profile name - must be unique within the account | プロファイル名-アカウント内で一意である必要があります |
| 18  da3660b6-e3df-4e17-98a1-aad4434b46dc | none | 無し |
| 20  8a737c2b-41ab-47f6-be87-f97f69990c9c | string | ひも |
| 21  fb9bc647-2811-49dd-a2dd-52790870e214 | The a display name for the profile to appear in the Studio Admin page - may be the same as [1}[2]{3], but should be descriptive to help users understand the intended use for the profile | \[Studio Admin] ページに表示されるプロファイルの表示名は[1}[2]{3]、と同じでもありますが、ユーザーがプロファイルの使用目的を理解できるように、わかりやすい名前にする必要があります。 |
| 22  d19ef777-1a65-497f-acd0-3f51c230fdac | none | 無し |
| 24  c14cbe56-2c34-45d0-a8d6-c77c6f264122 | string | ひも |
| 25  55853df4-89aa-4cae-bf44-8c95d2886949 | The profile description | プロファイルの説明 |
| 26  5ee355f3-6a9e-40c4-8d7a-627ce6b8529e | none | 無し |
| 28  e79a317d-8296-4b34-a173-3ad247e6a914 | integer | 整数 |
| 29  86e20e1a-a35a-4a24-8c2a-de0781661d16 | Set this to [1}[2]{3] to make the profile show up in the Live Module | [1}[2]{3]これをに設定して、プロファイルを Live モジュールに表示する |
| 30  c6ce96bf-1172-4d23-972a-6fcc22685f04 | none | 無し |
| 32  edd45f1f-0d5c-401e-b053-0acaec34dafa | array | アレイ |
| 33  5ccf25ac-bd26-4379-8f75-acea1ef5d4b3 | Array of rendition objects | レンディションオブジェクトの配列 |
| 34  a05e0a22-bbc3-480d-ab40-9d531ee664d5 | \[] | \[] |
| 36  7013b8eb-669f-4491-a8ff-38c5510f5724 | array | アレイ |
| 37  f5306abe-b52b-4470-a99f-0988c0452fa8 | Array of DRM packages - currently, DRM is not supported, so this should always be an empty array | DRMパッケージの配列-現在、DRMはサポートされていないので、これは常に空の配列でなければなりません |
| 38  177d6e43-1a44-4d59-b7de-f2c4591c09af | \[] | \[] |
| 39  e5eec0aa-e8aa-4c13-8896-cfb29f2dd30e | Rendition fields | レンディションフィールド |
| 40  9b1510f6-d0a3-494f-9d41-3d207e6ee9b2 | The tables below show fields that can be used in the request body for updating live ingest profiles. | 以下の表は、ライブインジェストプロファイルを更新するためのリクエスト本文で使用できるフィールドを示しています。 |
| 41  4ca6f224-fa39-45ee-b1b1-b46262f844b1 | Property | プロパティ |
| 42  7ca576bd-1dc6-40a2-9235-dcd9b71a99e3 | Type | タイプ |
| 43  c612de99-cb5e-4818-b756-7a37bd3bcc09 | Description | 説明 |
| 44  8e84344b-f55a-41e3-97bd-2507e73170e7 | Default | デフォルト |
| 46  9264c9e5-ebbf-486a-b708-93bf8f683c0d | integer | 整数 |
| 47  8a2e20e4-055c-44dd-a253-0123cd0fae07 | audio bitrate in kbps (min: 16, max: 1024) | オーディオビットレート (Kbps) (最小:16、最大:1024) |
| 48  1db407c5-eff1-4007-b14a-89858b763ade | match source | ソースと一致 |
| 50  f86c9834-8c4e-4a27-88fe-e43e7f891931 | string | ひも |
| 51  20767695-6244-4a3d-bb85-048e10024dcf | Audio codec - [1}[2]{3] | [1}[5]{3] | オーディオコーデック- [1}[2]{3] | [1}[5]{3] |
| 52  c83eff6d-c808-46fb-ae46-a4d66ba9233f | Determined by the format or profile< - in most cases, [1}[2]{3] will be best/td> | フォーマットまたはプロファイルによって決定される< - ほとんどの場合、[1}[2]{3]ベストでしょう/td> |
| 54  ba8ae627-3e86-4011-96c5-001bd4ab72f4 | integer | 整数 |
| 55  3a25f147-4c81-4f4e-a42e-d44bce6ffe1e | in kbps, the max bitrate fed to the decoder via a buffer | kbps で、バッファー経由でデコーダに送られる最大ビットレート |
| 56  a948745d-5c4f-4999-9bee-00ae14754d23 | none | 無し |
| 58  14af0c03-a5fd-47e5-9a13-504504cf1db1 | integer | 整数 |
| 59  649e3840-e6a9-4c8d-b2e1-754c1cc0996c | in kbps, the size of the buffer fed to the decoder when using a [1}[2]{3] | kbps で、デコーダに供給されるバッファのサイズ[1}[2]{3] |
| 60  613a9740-3d70-4ea9-9ab5-d592125a3a73 | none | 無し |
| 62  061cfc48-c3de-44e8-a9d5-f01fdbfe3b7d | number | 番号 |
| 63  2b072f45-df20-484a-827c-5d009c46b4fe | Forces a keyframe every X frames, but still allows additional keyframes for scene cut, etc. | X フレームごとにキーフレームを強制しますが、シーンのカットなどに追加のキーフレームを許可します。 |
| 64  7c746b11-c78a-45f3-9e48-ef56fbb69b15 | none | 無し |
| 66  86bb6f0a-d804-44e5-969b-396c05157de7 | string | ひも |
| 67  4a5e9ae0-79f9-40b2-b6f9-4555f8c9ecf7 | Video format - [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3] | ビデオフォーマット- [1}[2]{3]、[1}[5]{3]、[1}[8]{3] |
| 68  7df1ac49-c8b3-4c8e-b56a-6313c386117b | none | 無し |
| 70  c8a2bc3f-02ea-42cb-b93a-5c469b49a768 | string | ひも |
| 71  67cedf4c-c386-44ae-a5cb-18dcb674fa78 | H.264 has three commonly-used profiles: [1}[2]{3] (lowest), [1}[5]{3], and [1}[8]{3].[10}[11}[12}\[1-5]{13]{14]{15] | H.264 には、[1}[2]{3] (最低)、[1}[5]{3]、および 3 つの一般的に使用されるプロファイルがあります。[1}[8]{3]。[10}[11}[12} \[ 1-5] {13]{14]{15] |
| 74  dde864f0-4af2-4f00-a656-a7445f0e993f | boolean | ブール値 |
| 75  53fa34aa-fbb3-4079-81ba-b1228e041ece | Time segments optimized for HLS - only applies to HLS output | HLS用に最適化された時間セグメント-HLS出力にのみ適用 |
| 76  bf295bc8-a14a-4d79-8805-4c076da782d2 | none | 無し |
| 78  c97f9bc3-47fb-47c5-b82a-c9d1f5293662 | integer | 整数 |
| 79  9d19fdea-9703-41b9-bdf3-b42b2b53f571 | Maximum number of frames between keyframes | キーフレーム間の最大フレーム数 |
| 82  bfec2ef0-f995-4c19-8c36-9d1d02866c7e | float | フロート |
| 83  036591c9-cfc1-42a5-912b-6237b3269680 | Maximum keyframes per second | 1 秒あたりの最大キーフレーム数 |
| 84  eac20ce3-fe07-4400-aa8d-337a56adb981 | [1}[2]{3] of 250 | [1}[2]{3] 250の |
| 86  f75ade16-9991-4a7e-b420-73cce9420ad0 | string | ひも |
| 87  b82d5865-07aa-403c-a628-ce41445b07be | Image type for image renditions - [1}[2]{3] or [1}[5]{3] | イメージレンディションのイメージタイプ- [1}[2]{3]または[1}[5]{3] |
| 88  ac16adf6-78fa-40a1-904c-8d452fb0c1bd | none | 無し |
| 90  391c3206-5678-43f4-af86-a11d68d16999 | boolean | ブール値 |
| 91  105c6338-76b2-4c4b-b79b-bc7a70d1b490 | whether this will be live video stream | これがライブビデオストリームになるかどうか |
| 92  152f1963-428b-4924-8049-9f54bc66446a | none | 無し |
| 94  677ad7f4-77cc-435d-8207-658fd5237c67 | integer | 整数 |
| 95  f49049d5-90ab-4425-a1be-c8130e192ef8 | Duration of stream to keep available for LiveDVR delivery in seconds | LivedVR 配信用に保持するストリームの所要時間（秒） |
| 98  5ae6424c-bfdc-440f-acbb-d6031afb5bfb | integer | 整数 |
| 99  be300c2b-0795-4704-ace3-aec26ba6b43d | in kbps, 123 = 123kbps - h264 only | kbpsで、123 = 123kbps-h264のみ |
| 100  2fd5d0f1-90cf-48e2-9411-244a3e8ae925 | none | 無し |
| 102  646d837e-1d7c-4005-a0ec-1cac386b6b29 | float | フロート |
| 103  1b6016b4-4334-447e-9b96-f0ba661c1994 | limits the [1}[2]{3] rather than sets it. | [1}[2]{3]を設定するのではなく、を制限します。 |
| 104  af51b304-df72-49ba-849b-6193a8f85714 | Should be set to 30 unless your account has been enabled by Support for 60 FPS | 60 FPSのサポートによってアカウントが有効になっていない限り、30に設定する必要があります |
| 105  86be49b9-b244-428f-ba4c-7b4deb1d7c90 | none | 無し |
| 107  33ce804a-1e7d-4f70-ab50-a6d92a787575 | string | ひも |
| 108  97aa1213-fd9a-4d8a-bbac-780f778c8ba8 | [1}[2]{3] or [1}[5]{3] | [1}[2]{3]か[1}[5]{3] |
| 109  86a24aae-eb7d-4b1a-9faa-d823b0b19f4d | none | 無し |
| 111  e1cd4ac3-fc60-41cd-bbbf-cf10b55c1838 | integer | 整数 |
| 112  9859ad46-577a-4574-9b19-6816f0bcea84 | in kbps, 123 = 123kbps (min: 64, max: 10000) | kbps で、123 = 123 kbps (最小:64、最大:10000) |
| 113  7814acba-e4b9-41c4-9f60-9c1fcb0262f9 | none | 無し |
| 115  3e6f10b5-fd22-43ee-943e-97d273400568 | string | ひも |
| 116  2fa5819c-ac56-4593-b5ed-050788ca2bfb | e.g. h264, ts | 例えばh264、ts |
| 117  a630544f-d5e1-4584-b4d3-91242ae93271 | Determined by the format or profile | フォーマットまたはプロファイルによって決定されます |
| 119  59ee4bbc-2d74-4b1c-9f52-119893bcf9f1 | integer | 整数 |
| 120  3d0a42e8-fb11-4e88-ba2e-1d0887b99a64 | frame width in pixels | フレームの幅 (ピクセル単位) |
| 121  233a60fb-328e-4531-80bf-a20eb9e055d9 | none | 無し |
| 123  8b3e0868-30a4-4cda-a0b4-9bb9313388c0 | integer | 整数 |
| 124  1af7d6a5-4ce7-4b51-b7a9-d929f4e7bcc1 | frame height in pixels | フレームの高さ (ピクセル単位) |
| 125  107f243f-5b60-43d6-8678-61aedf3bde0b | none | 無し |
| **index.html**  **MQ971010 d79b0b2b-88be-41eb-b761-e9929c6a6e33** | | |
| 1  fc7b95fa-568c-48fe-a5ef-f07aabb29df2 | --- title: | — タイトル: |
| 2  7a5cacc5-9817-4d90-afce-d1c7c0dd3fea | Administering Accounts description: | アカウントの管理の説明: |
| 3  93ab4cda-796e-48e6-b0c7-c67b3637fdd9 | Learn how to manage Live account settings. parent: | ライブアカウントの設定を管理する方法について説明します。親: |
| 4  90dbac5a-dac7-4f46-83bb-ea38ec139fcf | Home --- | ホーム — |
| 5  5031350f-6a62-49ac-8fac-61a1714f2569 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  6c09875f-d52d-45df-95f8-5dae24158e5a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  a223359c-c7d3-475e-bb95-24f3a4e24bdb | Topics in this section | このセクションのトピック |
| 8  d725ed6c-6708-43e9-9d03-d82874a947f0 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.name == page.title%} \{% item.docs% のエントリの場合} |
| 9  4a2349ab-6bc3-4bcc-b9ac-f8b29843dfd0 | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1} \{ \{entry.name}} {2] \{% if entry.docs%} |
| 10  a95448b6-a1d6-4cad-9f7c-fd70a1a47319 | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% エントリ内のサブエントリは.docs%} |
| 11  7d88014e-9d65-4590-b95b-6601aa827d39 | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1} \{ \{subentry.name}} {2] |
| 12  d73c7e2c-8fa7-475e-a5f8-896fb5261618 | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 13  3fb588ed-f3f4-4c5d-8c00-630655efacca | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 14  00bb1123-01eb-4802-b888-e15f54d30be7 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **managing-api-authentication-credentials.html**  **MQ971010 3d310a0a-3671-4732-94f5-8aeb00eb66ee** | | |
| 1  7471d5b5-205f-406b-988c-da4aceb711bd | --- title: | — タイトル: |
| 2  ed985479-4db4-4f51-b12d-ba20cf41d416 | Managing API Authentication Credentials description: | API 認証資格情報の管理説明: |
| 3  954da33c-70de-453c-9e12-b39be97cd5d6 | This topic provides an overview of creating and managing API authentication credentials. parent: | このトピックでは、API 認証資格情報の作成と管理について概要を説明します。親: |
| 4  66747766-b823-44ea-b276-10e049023590 | Administering Accounts --- | アカウントの管理 — |
| 5  75f523e6-98e0-4a72-b9db-db6ecbffcaad | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  5e4661d0-1a5c-4f28-bf8e-58a2a87aee00 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  f11cbb7a-e47c-464a-a0b0-0741735efad1 | When you use the Video Cloud APIs, your method calls will require access tokens unless you enable basic authentication in the Player Service Settings. | Video Cloud API を使用する場合、Player サービス設定で基本認証を有効にしない限り、メソッド呼び出しにアクセストークンが必要になります。 |
| 9  8236eb95-b3cf-4ab6-86bc-ea74a6eba0e6 | For more information on enabling basic authentication, see [1}Managing Account Settings{2]. | 基本認証の有効化の詳細については、「[1}アカウント設定の管理」を参照してください{2]。 |
| 10  45fc2921-87be-41f9-92c2-e6525de97a85 | Note: | 注: |
| 11  5c9f7995-796d-46b1-8472-a7e0b2063e42 | This feature is only available for Professional and Enterprise accounts. | この機能は、プロフェッショナルアカウントとエンタープライズアカウントでのみ使用できます。 |
| 12  c34cd35e-6507-4c1a-a3e3-49cefb6dea4e | Creating client registrations | クライアント登録の作成 |
| 13  86761fa1-64c2-4f74-92f1-dfc8635094ad | The API Authentication page is used to create new client registrations. | \[API 認証] ページを使用して、新しいクライアント登録を作成します。 |
| 14  4d1e5e63-cc61-44b3-a596-cda133a47cca | When creating registrations, you can select the service and the roles that will be enabled with the registration. | 登録を作成するときに、登録で有効にするサービスとロールを選択できます。 |
| 15  d0bcc601-aa2b-47a4-80d4-6e157140c310 | To create a new client registration for your account: | アカウントに新しいクライアント登録を作成するには： |
| 16  44015028-a853-4494-aeda-b0b94620cf9b | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | Studioヘッダーの［[1}管理］{2]リンクをクリックします。 |
| 17  888f17c3-6ef3-454f-8b22-98ea46d240f9 | Click the [1}API Authentication{2] link. | \[ [1} API 認証] {2]リンクをクリックします。 |
| 18  cafa4049-0958-45f1-8ae0-0a071fdd4e52 | The API Authentication page will open displaying your current client registrations. | API 認証ページが開き、現在のクライアント登録が表示されます。 |
| 20  718a3539-b34e-4983-aad2-dce2ead775e8 | Note: | 注: |
| 21  6522b2de-5d1d-4b38-a390-6acca0dfd0aa | Only the client registrations for the account you are logged into will display. | ログインしているアカウントのクライアント登録のみが表示されます。 |
| 22  b748a136-dcd2-4840-b79a-4aabffe59b6a | Click [1}Register New Application{2]. | \[ [1}新しいアプリケーションを登録] をクリックします{2]。 |
| 23  ea633f96-7dc1-4409-847e-aff00296c301 | Enter a [1}Name{2] and [1} Description{2] for the client registration. | [1}{2][1}{2]クライアント登録の名前と説明を入力します。 |
| 24  1e167fad-f1d0-4d2a-9ecf-425ef4b1db94 | Select one or more of your accounts for authorization. | 承認するアカウントを 1 つ以上選択します。 |
| 26  0e76f59f-937e-44c2-bbaf-c86d7840b5c6 | Select the API(s) and permission(s) to enable for this registration. | この登録で有効にする API と権限を選択します。 |
| 28  2d3827a2-20c7-4c73-b5ae-64b70ceec71f | Note: | 注: |
| 29  6430efae-6e05-44db-9a34-568186d6ea46 | Selecting a large number of accounts and APIs may cause the HTTP header size to become large and invalid. | 多数のアカウントと API を選択すると、HTTP ヘッダーのサイズが大きくなり、無効になる可能性があります。 |
| 30  ad30efa3-fd7d-42e8-99f5-f1bd15a7c397 | The maximum header size that our server accepts is 8K, which means that you must select 30 accounts or less to apply the credentials to. | 当社のサーバーが受け付けるヘッダーの最大サイズは 8K です。つまり、認証情報を適用するには 30 アカウント以下を選択する必要があります。 |
| 31  1890e72f-ddf5-44e2-939a-df7fb83494ff | For security reasons, we recommend that you limit the scope of permissions for a set of credentials to the smallest set of accounts and operations necessary. | セキュリティ上の理由から、資格情報のセットに対するアクセス許可の範囲を、必要な最小限のアカウントと操作に制限することをお勧めします。 |
| 32  d6cab8e5-d631-4abf-96f2-cea0553c7138 | Click [1}Save{2]. | \[ [1}保存] をクリックします{2]。 |
| 33  fbeb9feb-62d3-4a5f-a656-5dbf8725a4c1 | A [1}Client ID{2] and [1}Client Secret{2] will be returned. | [1}クライアント ID {2][1}{2]とクライアントシークレットが返されます。 |
| 35  c2ae90a4-ad6f-451d-b1c3-eb05ec2272a9 | Note: | 注: |
| 36  b9686a37-a71c-4e4e-a74a-ca7a4ae8b14e | Copy the client secret and store it in a secure location as the client secret [1}will not{2] be displayed again. | [1}{2]クライアントシークレットは再度表示されませんので、クライアントシークレットをコピーし、安全な場所に格納します。 |
| 37  94ab1f7d-82e3-4ee8-91a8-46194dc118cf | Managing client registrations | クライアント登録の管理 |
| 38  75cd776e-e78d-4e4c-a0a4-4bbf5688f2a1 | The API Authentication page can be used to view and manage client registrations. | \[API 認証] ページを使用して、クライアント登録を表示および管理できます。 |
| 39  830c1c6c-0937-440a-aa6d-5c0222ca2cdc | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header and then click [1}API Authentication{2]. | Studioヘッダーの［[1}管理者］{2]リンクをクリックし、［[1} API認証］をクリックします{2]。 |
| 40  53ebd26b-506b-4de9-9d6f-5fa5e1075e03 | A list of your current registrations will display. | 現在の登録のリストが表示されます。 |
| 42  67b39e9f-2b2b-4e06-92cd-f6a5cb3fa741 | To view the registration details, click the on the name. | 登録の詳細を表示するには、名前のをクリックします。 |
| 43  c9542052-86cf-4a16-87ab-45b72833b510 | From here, you can: | ここから、次の操作を実行できます。 |
| 44  1eb7c116-a395-4e0d-a0c8-66f651623eb3 | Modify the name | 名前を変更する |
| 45  69dd0d28-c513-471c-a700-fe782499702f | Copy the client ID | クライアント ID をコピーします |
| 46  108a5b0f-6a43-4597-835e-6951cfee8cad | Add accounts for authorization | 承認のためのアカウントを追加する |
| 47  f2a0db6a-71dd-488b-bf99-53fcf4719a8b | Select additional APIs to enable | 有効にする追加の API を選択してください |
| 48  276183fe-29c4-48ba-a358-ee0e7ac57ba8 | Delete the credential | 資格情報を削除する |
| 49  a6685110-8519-4259-96a3-aed71b5f9089 | Click [1}Save{2] to save your changes. | \[ [1}保存] をクリックして{2]、変更を保存します。 |
| 50  36ad4669-dba7-472c-a911-da2eb95af758 | Note that if a credential is created for multiple accounts, users will only see that credential if they have access to all of those accounts. | 複数のアカウントに対してクレデンシャルを作成した場合、すべてのアカウントにアクセスできる場合にのみ、その資格情報が表示されます。 |
| 51  ac2867c7-dcd0-4393-ac7a-d2104dc0ac68 | For example, User 1 creates a credential for accounts A & B. User 2 logs in and only has access to account A. User 2 will not see the credential as they do not have access to account B. | たとえば、ユーザー 1 はアカウント A と B の資格情報を作成します。ユーザー 2 はログインし、アカウント A にのみアクセス権を持ちます。ユーザー 2 には、アカウント B へのアクセス権がないため、資格情報が表示されません。 |
| 52  98cea192-288a-4ebf-b268-3bfbd843df5a | Deleting client registrations | クライアント登録の削除 |
| 53  bad86840-a886-4d46-8270-8292fc40c735 | To delete a client registration, click the delete icon([1]) next to the registration or edit the registration and click [2}Delete Registration{3]. | クライアント登録を削除するには、登録の横にある削除アイコン（[1]）をクリックするか、登録を編集して［[2}登録の削除］をクリックします{3]。 |
| 54  af623564-04f1-4920-8fe8-f3b2196e2bdf | [1}Deleting a registration permanently disables it and cannot be undone.{2] | [1}登録を削除すると、その登録は完全に無効になり、元に戻すことはできません。{2] |
| 56  25b14c36-cee3-4567-b670-2819af079749 | OAuth | OAuth |
| 57  a2216629-97cb-43e5-9863-62538f0af74f | Working with DFP | DFP の操作 |
| 58  2648a215-f961-4c35-aebe-6f209bd5aa80 | If you currently have multiple Video Cloud accounts set up as content sources in DFP, you have two options: | 現在、複数の Video Cloud アカウントを DFP のコンテンツソースとして設定している場合は、次の 2 つのオプションがあります。 |
| 59  4faf265c-ddca-4c75-9920-ff344548e43e | You can create a unique Client ID and Client Secret for each Video Cloud account that’s set up as a content source in DFP. | DFP でコンテンツソースとして設定された Video Cloud アカウントごとに、一意のクライアント ID とクライアントシークレットを作成できます。 |
| 60  4472bc2a-3a85-457a-87e1-eadd257eeda1 | For example, if you have 10 Video Cloud accounts, you'd have 10 applications named DFP in your API Authentication settings in Video Cloud. | たとえば、10 の Video Cloud アカウントがある場合、Video Cloud の API 認証設定に DFP という名前のアプリケーションが 10 個あります。 |
| 61  d3e6a774-72d7-4644-ab09-38c9febd86b8 | You can create a single Client ID and Client Secret for all Video Cloud accounts that have been set up as content sources in DFP. | DFP でコンテンツソースとして設定されているすべての Video Cloud アカウントに対して、単一のクライアント ID とクライアントシークレットを作成できます。 |
| 62  455ad532-ffd0-4354-86c0-a9d967ac38be | For example, if you have 10 Video Cloud accounts, you'd have 1 application named DFP in your API Authentication settings in Video Cloud. | たとえば、10 の Video Cloud アカウントがある場合、Video Cloud の API 認証設定に DFP という名前のアプリケーションが 1 つあります。 |
| 63  1960d60d-273a-411d-ab9a-8166d86a3773 | Regardless of whether you chose option #1 or #2, for each content source that you set up in DFP, you need to provide a unique Account ID. | オプション #1 または #2 のどちらを選択したかに関係なく、DFP で設定したコンテンツソースごとに、一意のアカウント ID を指定する必要があります。 |
| 64  eb44b67a-dd84-4031-94ec-f92a8966a391 | So, you are not reducing the number of content sources that are currently set up in DFP; you're just replacing the read token with the Client ID and Client Secret, which can either be the same across content sources or unique for each. | したがって、DFP で現在設定されているコンテンツソースの数を減らすことはありません。読み取りトークンを、クライアント ID とクライアントシークレットに置き換えるだけです。クライアントシークレットは、コンテンツソース間で同じか、またはそれぞれで一意にすることができます。 |
| 65  b32716b8-405d-4e83-af9d-28f0a7cc0653 | Option #1 takes more time up front. | オプション #1 は前面に時間がかかります。 |
| 66  a05d9e13-2adc-4602-8159-23049322eaa2 | However, if the Client ID and Client Secret are the same across all content sources (as with option #2), it will be a burden to add a new content source because you will need to generate a new Client ID and Client Secret and update all of content sources in DFP. | ただし、クライアント ID とクライアントシークレットがすべてのコンテンツソースで同じ場合 (オプション #2 と同様)、新しいクライアント ID とクライアントシークレットを生成し、DFP 内のすべてのコンテンツソースを更新する必要があるため、新しいコンテンツソースを追加するのは負担になります。 |
| 67  3a117391-9e5e-4c74-8ecd-c901d6882e65 | So, Brightcove recommends option #1. | したがって、ブライトコーブはオプション #1 を推奨しています。 |
| **managing-live-settings.html**  **MQ971010 b3fe3ed2-a41d-4f5b-ba87-304d8623dfac** | | |
| 1  6a358299-72ea-4a4e-9980-adaf7662537f | --- title: | — タイトル: |
| 2  8ad4fe7f-db05-4453-ac49-c774e3bee814 | Managing Live Settings parent: live-admin --- | ライブ設定の管理親:live-admin — |
| 3  aee11529-566e-4998-8513-6a596a898082 | Managing Live Settings | ライブ設定の管理 |
| 4  801094aa-abce-41ba-9db9-65cc11d48c81 | In this topic you will learn how to manage the settings for Brightcove Live. | このトピックでは、Brightcove Live の設定を管理する方法について説明します。 |
| 5  063ab7f3-79ba-4aa9-82b4-b11a943a63d5 | The Live settings allow you to manage fill slates and Live credentials. | ライブ設定では、フィルスレートとライブ認証情報を管理できます。 |
| 6  dca68012-eaa9-44af-8223-60006b3d1c78 | Note: | 注: |
| 7  f4e78a46-7bb5-40d8-8a86-2a983c846cbe | Server-side ad configurations used by Brightcove Live are configured as part of the Server-Side Ad Settings administration. | Brightcove Live で使用されるサーバー側広告設定は、サーバー側広告設定の管理の一部として設定されます。 |
| 8  9948722a-4b45-45df-ad0a-35f1da7057ea | For information, see [1}Configuring Server-Side Ad Settings{2]. | 詳細については、「[1}サーバーサイド広告設定の構成」を参照してください{2]。 |
| 9  7722ec95-22e7-43a4-8a54-a0ec1e95043d | Managing fill slates | フィルスレートの管理 |
| 10  050010e3-38fc-4519-b316-fa382903e43e | Fill slates are content that can be served when there are gaps in a live stream ad break. | フィルスレートは、ライブストリームの広告ブレークにギャップがある場合に提供できるコンテンツです。 |
| 11  8dafe3ea-74e1-4e92-8010-3864982417ba | Slates can be used to provide a "Be right back" message or any other content you want to display. | スレートは、"Be right back" メッセージまたはあなたが表示したい他のコンテンツを提供するために使用することができます。 |
| 12  27f22c21-9944-4f95-b95c-6f83f5693959 | All Zencoder [1}input formats{2] are supported. | Zencoder [1}{2]のすべての入力形式がサポートされています。 |
| 13  fb4b4dd3-6a22-4463-82b8-9ddf6452e700 | Note: | 注: |
| 14  e65a6fd9-a11e-4667-bbc8-da678a9adc4a | Fill slates can also be managed using the Live API. | フィルスレートは、ライブ API を使用して管理することもできます。 |
| 15  1134275c-64ae-42fc-ac94-b7dce4d99bcf | For information, see [1}Brightcove Live API: | 詳細については、「[1}ブライトコーブ Live API」を参照してください。 |
| 16  64017fd4-604e-444c-9120-192c2b31deb1 | Server-Side Ad Insertion (SSAI){1]. | サーバー側広告挿入 (SSAI) {1]。 |
| 17  baac4b59-0b16-4652-9299-dc5727af685f | To add a fill slate, follow these steps. | 塗りつぶしスレートを追加するには、次の手順に従います。 |
| 18  7db28b5c-93ba-408b-bf8d-e620d0b3a418 | Click the [1}ADMIN > Live Settings {2]link in the Studio header. | Studioヘッダーの［[1}管理者］>［ライブ設定］{2]リンクをクリックします。 |
| 19  8e35ae5f-817d-4171-b1b6-205991b479ef | Note: | 注: |
| 20  b2677a42-76a8-49cc-ad1d-585f9d3d621b | You must be an account administrator to access the ADMIN menu. | \[管理者] メニューにアクセスするには、アカウント管理者である必要があります。 |
| 21  38fd4ac0-cd00-42fe-8718-f63fba92ea73 | Click [1}+ Add Fill Slate{2]. | [1} + \[塗りつぶしスレートを追加] をクリックします{2]。 |
| 23  2631538f-480a-49ec-a1d4-1cb955dd14f7 | Enter a [1}Name{2]. | 「[1}名前」を入力します{2]。 |
| 24  8c4f5a2f-30b9-4a8a-9533-fa50e2343639 | Enter the [1}Source URL{2] for the slate. | [1}{2]スレタイのソースURLを入力してください。 |
| 25  45e7dc0a-6c6e-4ac4-9571-5c612be21ec9 | Click [1}Save{2]. | \[ [1}保存] をクリックします{2]。 |
| 26  93cdd2e6-7df9-49f3-857b-deb46b21677e | The ingestion process for the slate will begin. | スレートの摂取プロセスが始まります。 |
| 27  3b4e6332-104e-4dd3-8670-eb8ea5c30d62 | To delete a fill slate, click the delete button ([1]) next to the fill slate. | 塗りつぶしスレートを削除するには、フィルスレートの横にある削除ボタン ( [1] ) をクリックします。 |
| 28  207d7b51-1aa6-451c-aaac-11d0f595dd90 | Managing credentials | 資格情報の管理 |
| 29  5d032b2a-62ab-4f6f-b36e-fead05c82c6c | Credentials are used by both the Live API and Live module. | 認証情報は、ライブ API とライブモジュールの両方で使用されます。 |
| 30  58da0d04-fc09-404c-806e-e710a09c5729 | If you are creating a new Live Video Cloud credential, you must first create an API Authentication credential. | 新しい Live Video Cloud 認証情報を作成する場合は、まず API 認証資格情報を作成する必要があります。 |
| 31  67f82e17-8c5d-4e9b-bf4d-730b2edfb745 | The client ID and client secret that are created will be used when creating the Live Video Cloud credential. | 作成したクライアント ID とクライアントシークレットは、Live Video Cloud 資格情報を作成するときに使用されます。 |
| 32  aae86402-31d6-45ac-9dfd-381da448e7a2 | When creating FTP, S3 or RTMP credentials, an API Authentication credential is not needed. | FTP、S3、または RTMP 認証情報を作成する場合、API 認証資格情報は必要ありません。 |
| 33  9addb84d-894e-4c2f-9175-493e50bc6bdb | If you are creating an S3, FTP or RTMP credential, skip to [1}step 5{2]. | S3、FTP、または RTMP 認証情報を作成する場合は、[1}手順 5 に進みます{2]。 |
| 34  5ef03b7c-d6ec-4de7-a602-5cbc2d448a38 | To create a Live Video Cloud credential, start by creating an API credential. | ライブビデオクラウドの認証情報を作成するには、まず API 認証情報を作成します。 |
| 35  164c9064-ae41-4447-b938-18ae2d2f8644 | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | Studioヘッダーの［[1}管理］{2]リンクをクリックします。 |
| 36  77f91dc3-b208-4a4a-b923-d728e61dfdc8 | Note: | 注: |
| 37  02731e8c-015a-4f5a-8be3-7f78e6b2ea8f | You must be an account administrator to access the ADMIN menu. | \[管理者] メニューにアクセスするには、アカウント管理者である必要があります。 |
| 38  06f74ee4-0177-419b-9a1f-071587015c0b | Click the [1}API Authentication{2] link. | \[ [1} API 認証] {2]リンクをクリックします。 |
| 39  855c8931-0703-484c-a279-e27d44119047 | The API Authentication page will open displaying your current client registrations. | API 認証ページが開き、現在のクライアント登録が表示されます。 |
| 40  0234c9ec-b49f-45a6-afb6-94b95e972947 | Click [1}Register New Application{2] to create a new API credential. | \[ [1}{2]新しいアプリケーションの登録] をクリックして、新しい API 認証情報を作成します。 |
| 41  e41dbba8-5dfa-4998-8c25-71f69b69c8f5 | The following APIs should be selected. | 次の API を選択する必要があります。 |
| 43  1c61acc7-d861-44bc-9d46-85c76e37c647 | Note: | 注: |
| 44  2e2d87e3-9b96-433a-913a-dbf83d9a4d29 | For information on creating API Authentication Credentials, see [1}Managing API Authentication Credentials{2]. | API 認証資格情報の作成については、「API [1}認証資格情報の管理」を参照してください{2]。 |
| 45  52f9c946-8752-4991-b99c-abf0513d7b9e | When the credential is created, save the [1}Client ID{2] and [1}Client secret{2] values. | クレデンシャルが作成されたら、[1}{2][1}{2]クライアントIDとクライアントシークレットの値を保存します。 |
| 46  f9914225-8967-49e9-b883-cda16a717054 | These will be needed when creating the Live Video Cloud credential. | これらは、ライブビデオクラウドの認証情報を作成するときに必要です。 |
| 47  56b24a52-a0d1-4c7d-bfbe-839005e65ad8 | Click the [1}ADMIN > Live Settings{2] link in the Studio header. | Studioヘッダーの［[1}管理者］>［ライブ設定］{2]リンクをクリックします。 |
| 48  2973736d-6ba2-4f62-9dcf-7e29c1f74acf | Click [1}+ Add Credential{2]. | \[ [1} + 資格情報の追加] をクリックします{2]。 |
| 50  24a697d7-f4d4-43f5-88d1-f6196e291070 | Enter a [1}Label{2]. | [1}ラベルを入力します{2]。 |
| 51  a7f4ad57-edf2-47d7-9818-1f6fcf19e511 | This is the name that will be used internally to refer to the credential. | これは、クレデンシャルを参照するために内部的に使用される名前です。 |
| 52  4b1ec77e-eed7-47c4-aae7-fe4ee361f608 | Select a [1}Type{2]: | \[ [1}タイプ] を選択します{2]。 |
| 53  15562db1-00f4-4c8a-9a23-ce4c84041a5e | [1}FTP{2] - Used to save the VOD asset to an ftp location (API use) | [1} FTP {2] -VOD アセットを FTP の場所に保存するために使用します（API 使用） |
| 54  a0a82a39-934c-4ece-ac95-7ed5ea798894 | [1}RTMP{2] - Used to create RTMP credentials to be used by the encoder | [1} RTMP {2] -エンコーダで使用される RTMP クレデンシャルを作成するために使用します。 |
| 55  dfe2a12b-3b93-4418-b675-9fdad37ca728 | [1}S3{2] - Used to save the VOD asset to an Amazon S3 account (API use) | [1} S3 {2] -VOD アセットを Amazon S3 アカウントに保存するために使用されます（API 使用） |
| 56  4afea34c-e5f1-4f5d-acba-9f2aa1005484 | [1}Video Cloud{2] - Used to save the VOD asset to a Video Cloud account (API use) | [1} Video Cloud {2] -VOD アセットを Video Cloud アカウントに保存するために使用します（API 使用） |
| 57  4c6cc088-6a8b-4750-83bd-dba7d7d24450 | For the [1}Public Key / Username{2], enter the following depending on the type of credential: | \[ [1} Public Key]/\[Username] には{2]、クレデンシャルのタイプに応じて次のように入力します。 |
| 58  5dc97d9d-83c7-467e-841f-8c4c419b9dea | [1}FTP{2] - Enter the username for the FTP site | [1} FTP {2] -FTPサイトのユーザー名を入力します |
| 59  2f91496b-5b4a-4b05-a43f-1a964b490770 | [1}RTMP{2] - Enter the username that the encoder will use to authenticate | [1} RTMP {2] -エンコーダが認証に使用するユーザー名を入力します。 |
| 60  78b79199-d299-4239-ae83-862378cf3f00 | [1}S3{2] - Enter the username for the S3 account | [1} S3 {2] -S3 アカウントのユーザー名を入力します。 |
| 61  443d6d06-5d53-4c21-b026-2b4e6e146afa | [1}Video Cloud{2] - Enter the [1}Client ID{2] generated for the API Authentication credential | [1}ビデオクラウド{2] -API [1}{2]認証資格情報用に生成されたクライアント ID を入力します。 |
| 62  278d7b3b-176a-4199-8190-89b51669abf0 | For the [1}Private Key / Password{2], enter the following depending on the type of credential: | \[ [1}秘密キー/パスワード] には{2]、資格情報のタイプに応じて次のように入力します。 |
| 63  7fb1d3c3-cc2d-4013-8dbd-ca4a599f106d | [1}FTP {2]- Enter the password for the FTP site | [1} FTP {2] -FTPサイトのパスワードを入力します |
| 64  08231d9b-8273-452d-b39c-7aaf56748e62 | [1}RTMP{2] - Enter the password that the encoder will use to authenticate | [1} RTMP {2] -エンコーダが認証に使用するパスワードを入力します。 |
| 65  fe2be4cf-613b-478f-b76c-2917bbfc96c3 | [1}S3{2] - Enter the password for the S3 account | [1} S3 {2] -S3 アカウントのパスワードを入力します。 |
| 66  60800471-cb8e-417e-94d1-937cf68912a6 | [1}Video Cloud{2] - Enter the [1}Client secret{2] generated for the API Authentication credential | [1} Video Cloud {2] -API [1}{2]認証認証情報用に生成されたクライアントシークレットを入力します。 |
| 67  dfe9d51f-773c-4125-a49f-17af5e229600 | Click [1}Save{2]. | \[ [1}保存] をクリックします{2]。 |
| 68  33921509-29a1-4f44-8068-c24adfaaf312 | The credential will appear in the list of credentials. | クレデンシャルが認証情報の一覧に表示されます。 |
| 69  352b4bc3-3a93-4564-9285-d2d6da650738 | To delete a credential, click the delete button ([1]) next to the credential. | クレデンシャルを削除するには、クレデンシャルの横にある削除ボタン（[1]）をクリックします。 |
| **standard-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 2ce1cba1-b591-454a-80ea-320558d9778d** | | |
| 1  d052dd4d-fc49-4405-b863-38c5a9b1bfba | --- title: | — タイトル: |
| 2  a601b643-d864-4ef9-be8f-4e5b5b39b587 | Standard Live Ingest Profiles parent: live-admin --- | 標準のライブインジェストプロファイルの親:live-admin — |
| 3  334e8b89-4efe-46f7-85d2-8ccd9c50f0c3 | Standard Live Ingest Profiles | 標準ライブインジェストプロファイル |
| 4  de6410f2-e393-4613-a774-c94d7b6833e9 | In this topic, you will learn about the properties of the standard Live ingest profiles that are provided with the Live module. | このトピックでは、Live モジュールで提供される標準のライブインジェストプロファイルのプロパティについて説明します。 |
| 5  74c2efce-a8a5-49a2-9db2-970635153950 | Introduction | はじめに |
| 6  19dbc123-cc79-4d20-b362-8fd902d2e888 | When creating live events using the Live module, you must select a Live ingest profile which determines the number and quality of the renditions created by Brightcove Live. | ライブモジュールを使用してライブイベントを作成する場合は、ブライトコーブ Live によって作成されるレンディションの数と品質を決定するライブインジェストプロファイルを選択する必要があります。 |
| 7  7cba29c8-5f52-45ed-ab94-d614da4a3fe4 | This topic provides detailed information on each of the Standard Live ingest profiles. | このトピックでは、Standard Live インジェストプロファイルのそれぞれについて詳しく説明します。 |
| 8  fdf2624d-b182-40cc-8484-9ec601d324c3 | Notes: | 注意: |
| 9  890b2bee-9590-43e1-bc96-b02c08655ed7 | For jobs created through the Live API, you cannot currently specify an ingest profile, but must instead define the output characteristics. | Live API を使用して作成されたジョブの場合、現在取り込みプロファイルを指定することはできませんが、代わりに出力特性を定義する必要があります。 |
| 10  7ed24d0f-4bec-45e2-98d8-07de0e3ab7e0 | These profiles are used specifically when creating live events. | これらのプロファイルは、ライブイベントの作成時に特に使用されます。 |
| 11  858ac0f4-bdbf-4665-986c-f4c6aad84958 | They are not used when uploading videos to Video Cloud. | 動画を Video Cloud にアップロードするときには使用されません。 |
| 12  529163b2-5c3f-4b16-911e-51d1a5a52839 | It is also possible to create your own custom Live ingest profiles. | 独自のカスタムライブインジェストプロファイルを作成することもできます。 |
| 13  a54a45f6-f136-464d-9e72-c403391a4548 | For information, see [1}Creating Custom Live Ingest Profiles{2]. | 詳細は、「[1}カスタムライブインジェストプロファイルの作成」を参照してください{2]。 |
| 14  f096dc32-386a-400f-812a-f451961c2890 | Document data | ドキュメントデータ |
| 15  a158995d-2120-4e13-9945-eb4d021e9433 | Notes: | 注意: |
| 16  dedccfba-303c-4a77-a8e4-f4403114e00e | This page is built using live data from the API; it may take a minute to fully load. | このページは API のライブデータを使用して構築されています。完全にロードされるまでに1分かかる場合があります。 |
| 17  184535ff-e60d-4b66-b206-398f8ef75d75 | Standard profiles may [1}not{2] be edited - if you want a modified version, you will need to [3}create a custom profile{4]. | [1}{2]標準プロファイルは編集できません。変更したバージョンが必要な場合は、[3}カスタムプロファイルを作成する必要があります{4]。 |
| **streaming-live-to-beacon.html**  **MQ971010 b996e102-5474-4e6a-af6e-4d951b8e4d47** | | |
| 1  65264323-d875-489f-a37e-80561a9d92dc | --- title: | — タイトル: |
| 2  2173292c-5b4d-4169-9b28-7f17448b929b | Stream a Live event to the Beacon App parent: | ビーコンアプリの親にライブイベントをストリーミングします。 |
| 3  165fcd34-8a07-459f-9f1d-ef38d1f84a89 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  bcea2e03-baed-4d7e-898f-755da7283862 | Stream a Live event to the Beacon App | ライブイベントをビーコンアプリにストリーミングする |
| 5  145e951c-d2d3-4f9a-ad13-53fc1d225759 | In this topic you will learn how to stream a Live event to the Beacon App. | このトピックでは、ライブイベントをビーコンアプリにストリーミングする方法について説明します。 |
| 6  b80105c0-df0a-4bec-9e11-89b718a0020e | Overview | 概要 |
| 7  7749ee4d-b240-47fa-9f93-6c52cd2344fd | To stream a Live event to your Application, you must follow a series of steps to connect your Video Cloud Live account and Brightcove Beacon. | ライブイベントをアプリケーションにストリーミングするには、一連の手順に従って Video Cloud Live アカウントと Brightcove Beacon を接続する必要があります。 |
| 8  7761d5c9-cb89-47b7-a3c3-ecd5e28b852c | A high-level view of the process is: | プロセスの概要は次のとおりです。 |
| 9  80f425ec-fb68-4a12-ae75-d551f6c7da76 | The first is step is create an Event and a Playlist in Brightcove Beacon. | まず、Brightcove Beacon でイベントとプレイリストを作成する手順です。 |
| 10  87c3330a-d84f-41e9-8f29-5b73637d4d89 | This event will become available in the App as a place holder for your video. | このイベントは、あなたのビデオのプレースホルダーとしてアプリで利用できるようになります。 |
| 11  bf1a7861-71b2-4c0d-8949-dfe65fb191a9 | Go to your Video Cloud account and access Live to create your event and obtain the Job ID that will work as an identifier. | Video Cloud アカウントにアクセスし、ライブにアクセスしてイベントを作成し、識別子として機能するジョブ ID を取得します。 |
| 12  1bdea6de-ef9c-4130-9abc-e3dc5964ea34 | Back in Brightcove Beacon, you will be able to connect your Live streaming putting the Job ID generated in Live platform under the Events section of the platform. | Brightcove Beacon に戻り、ライブプラットフォームで生成されたジョブ ID をプラットフォームの \[Events] セクションに置いて、ライブストリーミングを接続することができます。 |
| 13  8778a477-298b-4d18-8839-eb764a1d0f58 | Wait for the connection and the Live video will start streaming in the Beacon App. | 接続を待って、ライブビデオのストリーミングが Beacon App で開始されます。 |
| 14  b03d7c42-2e3c-4bea-b235-43166626dcdc | In the last section, you will see the steps to create a different type of event in Live by a Static Entry Point. | 最後のセクションでは、静的エントリポイントによってライブで異なるタイプのイベントを作成する手順が表示されます。 |
| 15  0f045dd1-2709-4ded-aa76-8f25917f5d50 | The rest of this document will provide details for each of these steps. | このドキュメントの残りの部分では、これらの各手順の詳細について説明します。 |
| 16  860f2c23-01ee-4636-9406-c9f4788e2518 | Create a Live event in Beacon: | ビーコンでライブイベントを作成する: |
| 17  8f9d6c5c-7324-457e-949c-04467fef3881 | In the Brightcove Beacon platform, click on the [1}Events{2] tab to start the set-up of an Event: | Brightcove Beacon プラットフォームで、\[ [1}イベント{2] ] タブをクリックしてイベントの設定を開始します。 |
| 18  f06f83d0-c8ea-423f-af85-766f8edbad2d | Only activated accounts with [1}Brightcove Beacon Live{2] will have the [1}Playlists{2] and [1}Events{2] available in the tabs section. | タブセクションには、[1} Brightcove Beacon Live {2]でアクティブ化されたアカウントのみが、[1}{2][1}{2]プレイリストとイベントを使用できます。 |
| 19  7814305f-014d-4c5d-bb7a-77732fc26915 | Please contact Brightcove Support in case you don't have them activated. | アクティブ化されない場合は、ブライトコーブサポートにお問い合わせください。 |
| 20  c5cef4e8-6785-4acf-af59-99b371e82a23 | Click on [1}Add a new Event{2]: | \[ [1}新しいイベントを追加] をクリックします{2]。 |
| 22  e65840f1-3e52-412b-a335-dcb006a6788f | Give the Live event a [1}Name{2], and an [1}Event Start Date{2]: | [1}ライブイベントに名前を付けて{2]、[1}イベント開始日を指定します{2]。 |
| 24  09741e17-3133-40af-bad2-62b61bfd77a3 | In the [1}Textual Data{2] tab, fill your event information: | \[ [1}テキストデータ{2] ] タブで、イベント情報を入力します。 |
| 26  68428291-2ac8-4b7f-980b-5f8a72c9e608 | In the [1}Non-Textual Data{2] tab, pick an Image Poster for your Event: | \[ [1}非テキストデータ{2] ] タブで、イベントのイメージポスターを選択します。 |
| 27  fa8caaeb-9373-4b4c-9a61-6472ebb4a863 | You can select the type of poster you would like for your event between Portrait, Landscape, Thumbnail, and Wide banner. | \[縦]、\[横]、\[サムネイル]、\[ワイドバナー] から、イベントに使用するポスターの種類を選択できます。 |
| 29  f1879efe-ca9c-4e65-bda0-687e71cd2b3b | In the [1}Rights & Scheduling{2] tab, you will be able to set the [1}Availability details{2] as: | \[ [1}権利とスケジュール{2] ] タブでは、[1}{2]可用性の詳細を次のように設定できます。 |
| 30  9109af08-b436-4db3-a743-564a54366c6c | [1}Rights Type:{2] | [1}権利タイプ:{2] |
| 31  5ad35a91-d648-4561-aa41-8b0eb119a9de | Choose the type of rights between Advertising, Subscription or Free. | \[広告]、\[サブスクリプション]、\[無料] のいずれかで権利の種類を選択します。 |
| 32  40f6d465-a0aa-4d52-a708-b1bbc7d0fea4 | [1}Start Time:{2] | [1}開始時間:{2] |
| 33  81332327-36b6-4786-bd1e-34e62fb69469 | The start time of your event | イベントの開始時刻 |
| 34  a56690c6-e9be-4910-806d-a3b367d60778 | [1}End Time:{2] | [1}終了時間:{2] |
| 35  c648452b-f0a8-4ddf-953f-2cc558aa7b42 | The end time of your event, these times are created to generate limits within the App. | イベントの終了時刻。これらの時間は、アプリ内で制限を生成するために作成されます。 |
| 36  8f997851-d3c5-4a50-92a9-8b9f6c492059 | [1}Max Streams:{2] | [1}最大ストリーム:{2] |
| 37  b0aef917-923d-4ae2-9fca-64667c17fc8a | Is the max number of streams allowed in the App. | アプリで許可されるストリームの最大数です。 |
| 38  b2ff828d-9254-4800-bd06-6e2cbe29381a | The default number is 0 (zero). | デフォルトの数値は 0 (ゼロ) です。 |
| 39  4bba5682-4c4b-4611-8ad8-6ad8d85c20d0 | [1}Devices Details:{2] | [1}デバイスの詳細:{2] |
| 40  25e10e20-f9b1-4697-991c-cfcddc804a9b | Here you can add the different number of devices you want your stream to be published on. | ここでは、ストリームを公開するデバイスの数を追加できます。 |
| 41  8e354f45-f813-4340-9b01-fc4a430f7358 | (Example: iOS, Android, Roku, Samsung etc) | （例：iOS、アンドロイド、ロク、サムスンなど） |
| 42  56e20616-797b-468c-94db-bbfbb41b3a45 | [1}Geo-Location Details:{2] | [1}地理ロケーションの詳細:{2] |
| 43  54c0aa5b-6bb9-4908-abac-4245465fef09 | List of countries where you want your app to be enabled. | アプリを有効にしたい国のリスト。 |
| 44  31f9d338-2218-4d97-b95b-8f8b4588d289 | You can choose “World” in case you don’t want to restrict any country. | どの国も制限したくない場合は、「世界」を選ぶことができます。 |
| 45  1f480ea6-4c30-46b3-85ac-fa92e209de45 | [1}Denied Locations:{2] | [1}拒否された場所:{2] |
| 46  a8b41490-4873-4280-a366-cf1b74018413 | List of regions with denied access to your content. | コンテンツへのアクセスが拒否されたリージョンのリスト。 |
| 48  20eb1fe2-1861-4ac0-a593-52ca3ef83e9a | Click in the button below: | 下のボタンをクリックしてください: |
| 49  e8c2db7d-cca7-4aad-9680-a75b397575df | [1}Create new event{2] | [1}新しいイベントを作成{2] |
| 51  d3dc10fe-8595-4cac-95ec-6b26090b5a84 | Add the Beacon event to a Playlist | ビーコンイベントをプレイリストに追加する |
| 52  72a79e35-3d2d-4110-93da-a0ff402de162 | Once we create an event, go to the [1}Playlists{2] tab at the upper menu. | イベントを作成したら、上部のメニューの \[ [1}プレイリスト{2] ] タブに移動します。 |
| 53  b9bb376f-72e7-4aff-98bc-c993b6a5fa33 | We need to add the event to a Playlist before we can stream something. | 何かをストリーミングする前に、イベントをプレイリストに追加する必要があります。 |
| 55  d040e0e8-447e-4647-9c1a-f909e27e8867 | Click on the [1}Add new playlist{2] button and create one. | \[ [1}新しいプレイリストを追加] {2]ボタンをクリックして、プレイリストを作成します。 |
| 56  e4692a2c-7da5-41e9-8890-6a11ded3cf9a | You need to create a playlist in Brightcove Beacon that will contain your Live events. | ライブイベントを含むプレイリストを Brightcove Beacon で作成する必要があります。 |
| 57  f4d4c18f-96ea-45c9-b849-39cc19fdc272 | [1}Do not{2] use a playlist from Video Cloud, using a Video Cloud playlist may overwrite and delete your Beacon Live recordings. | [1} Video Cloud {2]のプレイリストを使用しないでください。Video Cloud プレイリストを使用すると、Beacon ライブ録画が上書きされ、削除されることがあります。 |
| 59  f062838c-bae2-4ee5-990e-f33c582114a0 | In [1}Playlists{2], from the content type tabs, select the [1}Events{2] tab: | \[ [1}プレイリスト{2] ] の \[コンテンツタイプ] タブで、\[ [1}イベント{2] ] タブを選択します。 |
| 61  cf6f6dc8-d668-4bb1-9fcf-c15ed473abab | Look for your event in the contents module and click on the (+) button to add it to the left playlist. | コンテンツモジュールでイベントを探し、(+) ボタンをクリックして左側のプレイリストに追加します。 |
| 62  84a993a2-3901-407f-b48d-b1f96c8f8629 | You can position the order of the events in the way you want them to be displayed in the App. | イベントの順序は、アプリで表示したい方法で配置できます。 |
| 64  3d3ed8a2-6b08-4985-aabc-a37212b00f45 | Adjust the settings of your playlist (time, devices, location, etc ...) | プレイリスト (時間、デバイス、場所など) の設定を調整します。 |
| 65  300db53b-d338-4dcc-a3e5-6667cc6ac6c4 | As you did with your event. | あなたのイベントで行ったように。 |
| 67  962b513f-9727-4f62-b54f-de62bd57a791 | Click on the [1}Save changes in Playlist{2] button. | \[ [1}プレイリストに変更を保存する{2] ] ボタンをクリックします。 |
| 69  922703fc-735d-4b0c-8385-a1bbfa551f1b | Click on the tool button in the upper right of the screen to clear the Cache, so everything is displayed correctly in the App. | 画面の右上にあるツールボタンをクリックしてキャッシュをクリアし、アプリにすべてが正しく表示されるようにします。 |
| 71  e58255ee-a902-409b-bf2b-70f446900e2a | At this point, your event will be created as a container in the Brightcove Beacon App, but to actually start streaming a Live video we will need to set up our transmission in the Video Cloud Live Platform. | この時点で、イベントは Brightcove Beacon App のコンテナとして作成されますが、実際にライブ動画のストリーミングを開始するには、Video Cloud Live プラットフォームで送信を設定する必要があります。 |
| 73  3d779f8b-d3b1-4eeb-8d2c-b1332141b0a0 | Create a Live event in Studio | スタジオでライブイベントを作成する |
| 74  606cf2c9-f953-4171-9cd9-378d2847b845 | To access the Live module, login to Video Cloud Studio and click Live in the navigation header. | ライブモジュールにアクセスするには、Video Cloud Studio にログインし、ナビゲーションヘッダーの \[ライブ] をクリックします。 |
| 75  2f8b2054-7452-4f09-a4d8-2be4d5ccd887 | From the Manage Events page, click [1}Create Event{2]. | \[イベントの管理] ページで、\[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 76  1bad15ec-f434-4aa9-98aa-269ecc5eff78 | The Create Live Event or Create Live Channel page will open. | 「ライブイベントの作成」または「ライブチャンネルの作成」ページが開きます。 |
| 77  f9f6fdd2-0c95-48bb-880d-a633f7773048 | The properties when creating events and channels are the same. | イベントとチャンネルを作成するときのプロパティは同じです。 |
| 78  f8dacabe-522c-46bf-906c-3cfef3b3a4a0 | The screenshot in this document covers creating an event. | このドキュメントのスクリーンショットでは、イベントの作成について説明します。 |
| 80  78dcf3d1-4d71-4ebb-84b8-48d067b503f2 | Enter the event details: | イベントの詳細を入力します。 |
| 81  08236fe7-6fac-44fa-9a8b-e64f11d64d64 | [1}Event Name{2] - Name for the event; this name will also appear in the Media module if the video is saved as a video asset (max 255 characters) | [1} Event Name {2]：イベントの名前。ビデオがビデオアセットとして保存されている場合（最大255文字）、この名前は Media モジュールにも表示されます。 |
| 82  482439e7-daa6-4f5f-b12f-fe2dd58e04d9 | [1}Short Description{2] - Description of the event (max 250 characters) | [1}簡単な説明{2] -イベントの説明（最大250文字） |
| 83  011b831c-ed88-4457-ab1c-1e71e38f023a | [1}Tags{2] - Tags to associate with the event; tags will be assigned to the video if the video is saved as a video asset (max 128 characters and 1200 tags) | [1}タグ{2] -イベントに関連付けるタグ。ビデオがビデオアセットとして保存されている場合は、タグがビデオに割り当てられます（最大 128 文字と 1200 タグ） |
| 84  a334b8cc-ee32-4b0e-b7d7-a21b90833f92 | [1}Reference ID{2] - Reference ID for the event; must be unique (max 150 characters) | [1}参照 ID {2] -イベントの参照ID。一意である必要があります (最大 150 文字) |
| 85  71b81d36-613f-4ff5-97dc-8e8e266802af | Any required custom fields for the account will be displayed. | アカウントに必要なカスタムフィールドが表示されます。 |
| 86  939be391-ec7d-4579-b35c-513db895b311 | Assign values to the custom fields. | カスタムフィールドに値を割り当てます。 |
| 87  22995297-8a88-4e7f-89e8-ac458aa3caa3 | Setting [1}Streaming to Social Media{2] to [1}Allowed{2] will make the event available for streaming to social media platforms. | \[ [1}{2]ソーシャルメディアへのストリーミング] を \[ [1}許可{2] ] に設定すると、イベントをソーシャルメディアプラットフォームにストリーミングできるようになります。 |
| 88  98d1d267-a253-4211-81e1-a55deb5151b5 | This can be done [1}once the event has started streaming{2] or by using the [3}Social module{2]. | これは、[1}イベントのストリーミングを開始した後、{2]または[3} Social モジュールを使用して行うことができます{2]。 |
| 89  13295300-7a4b-4384-b944-e065ac2916b1 | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | [1}ライブインジェストプロファイルを選択します{2]。 |
| 90  f0529622-a2e2-430f-8356-6ed85bd8671e | The dropdown list will list all Live ingest profiles. | ドロップダウンリストには、すべてのライブインジェストプロファイルが表示されます。 |
| 91  c5b7c5f5-1de1-4323-9a5f-8e9e9eac1727 | The ingest profile will control the quality and number of live renditions that are created. | 取り込みプロファイルは、作成されるライブレンディションの品質と数を制御します。 |
| 92  e18ded86-0d97-4c77-9a80-5d1517f3f976 | Clicking the [1}Manage Profiles{2] link will open the ingest profile editor in another browser tab. | \[ [1}プロファイルの管理] {2]リンクをクリックすると、別のブラウザタブで取り込みプロファイルエディタが開きます。 |
| 93  cc4277fd-5b2d-49db-8ecd-38a062c39a8d | Note that you must be an account administrator to access the ingest profile editor. | インジェストプロファイルエディタにアクセスするには、アカウント管理者である必要があります。 |
| 94  f600b2c5-9ed6-4671-ade3-66bf4a9bfed5 | Click the [1}RENDITIONS{2] link to view the renditions that will be created using the selected ingest profile. | \[ [1}レンディション] {2]リンクをクリックして、選択した取り込みプロファイルを使用して作成されるレンディションを表示します。 |
| 95  32cd22ae-5945-4d18-b1cd-4a24a736ed7f | The bitrate and billing details of the three tiers are as follows: | 3 つの層のビットレートと請求の詳細は次のとおりです。 |
| 96  3d6e8c4b-fae7-48e9-94a0-956b4e476397 | Tier 1 allows up to 5,500 Kbps and is charged at 1.0x hours | 階層 1 では 5,500 Kbps まで使用でき、1.0倍の時間で課金されます |
| 97  77815121-e168-4ad6-94d5-d37f36f6b9ba | Tier 2 allows up to 10,000 Kbps and is charged at 1.5x hours | 階層 2 は 10,000 Kbps まで使用でき、1.5 倍の時間で課金されます。 |
| 98  8d7c3290-8bc8-4aba-ae69-7761b193cbdb | Tier 3 allows up to 20,000 Kbps and is charged at 2.0x hours | 階層 3 は 20,000 Kbps まで使用でき、2.0 倍の時間で課金されます。 |
| 99  b70df58b-fd4f-4bdf-a5ce-8f262a3f4d84 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2] to save a VOD version of the live video to your Video Cloud account. | \[ [1}{2]完了したらイベントをビデオアセットに変換] を選択して、ライブビデオの VOD バージョンを Video Cloud アカウントに保存します。 |
| 100  236c5424-3db9-4306-9200-ffc39f7b6795 | When this option is selected, the highest quality rendition from the selected [1}Live Ingest Profile{2] is used as the source for the VOD video. | このオプションを選択すると、[1}{2]選択したライブインジェストプロファイルの最高品質のレンディションが VOD ビデオのソースとして使用されます。 |
| 101  1815759e-3c0f-4969-a363-d3322c9033f2 | The default ingest profile for the account is used when creating renditions. | レンディションの作成時には、アカウントのデフォルトの取り込みプロファイルが使用されます。 |
| 102  6feeb7d1-d3dc-470a-9d13-f9ae37e8a1bd | [1}Note that the VOD version is not available as soon as the live event ends, the video will be available once the ingestion process is complete.{2] | [1}ライブイベントが終了するとすぐにVODバージョンが利用できないので、取り込みプロセスが完了するとビデオが利用可能になります。{2] |
| 103  11b16932-3262-4c3b-b229-8452ddcf7a64 | Note: | 注: |
| 104  0a5d8dea-73d8-417c-9722-cdbf8ff51bd5 | This option is not supported when using a recurring event. | このオプションは、定期的なイベントを使用する場合はサポートされません。 |
| 105  ac29ae4a-a453-4153-9786-6a1836a6d783 | Click ADVANCED OPTIONS and configure the advanced options. | \[詳細オプション] をクリックし、詳細オプションを設定します。 |
| 106  b6cf4796-774f-419f-9bed-57ed717ded66 | Note: | 注: |
| 107  c8dd37d7-5257-4abc-8794-415ec94f1567 | For Beacon Live work, you have to enable Stream Status Notifications checkbox in the Advanced options. | Beacon Live 作業の場合は、\[詳細設定] オプションの \[ストリームステータス通知] チェックボックスを有効にする必要があります。 |
| 108  d6613849-ce40-4efd-8fdc-cbc248c8a537 | Enable stream status notifications | ストリームステータス通知を有効にする |
| 109  0a351e29-44ec-454a-a652-dd080936288b | Add the notifications URL from Beacon CMS (this URL will be provided by Brightcove Support) | ビーコン CMS からの通知 URL を追加します (この URL は、ブライトコーブサポートから提供されます) |
| 111  3ccd3825-d5d1-45d0-8539-b097ab1ec291 | Click [1}Create Event{2] to start the live event. | \[ [1}{2]イベントを作成] をクリックして、ライブイベントを開始します。 |
| 112  d800b216-e153-4022-9df4-cda0a5f132a8 | The Control Room page will open with details about the live event including the [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which will be used by your encoder. | Control Room ページが開き、[1}エンコーダが使用するストリーミングエンドポイント（RTMP URL）{2][1}{2]やストリーム名など、ライブイベントの詳細が表示されます。 |
| 113  a8aed109-6a3a-4a29-9c62-824ec0e20d2d | It will take about a minute to process your streams. | ストリームの処理には約 1 分かかります。 |
| 114  77b6940f-0b9b-4606-bb5c-a5ad27dcf8fb | To start streaming in the Live platform, you will need an Encoder, for information on how to use an encoder please read the following the documentation: | ライブプラットフォームでストリーミングを開始するには、エンコーダが必要です。エンコーダの使用方法については、次のドキュメントを参照してください。 |
| 115  801af225-39a9-4c41-be57-a5c7c988f435 | [1}Step-by-Step: | [1}ステップバイステップ: |
| 116  3dcbc919-b502-4a48-9e80-8844a2901fb2 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] | ライブモジュールと三ストリームWirecastの使用{1] |
| 117  d01576eb-3855-4378-810d-b5cb13d126f7 | [1}Step-by-Step: | [1}ステップバイステップ: |
| 118  0d86980f-138e-49a0-8a63-13cfaa33da64 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1] | オープンブロードキャスタソフトウェア (OBS) でのライブモジュールの使用{1] |
| 119  40f0e546-bc1d-47f4-ad0d-90c91ad3169f | In the [1}Control Room{2] copy the [1}“Job Id”{2] and the [1}“Video ID”{2] from the [1}Test Event{2] panel, we will need both to configure the Live event in the Beacon platform settings. | [1}コントロールルームで、{2][1}{2]テストイベントパネルから[1}「ジョブ ID」{2]と[1}「ビデオ ID」{2]をコピーしますでは、Beacon プラットフォーム設定でライブイベントを構成する必要があります。 |
| 121  19c5c55d-368e-484c-bc26-25719883eafd | Next, go back to Beacon and click in the Event tab, go to the event we previously created there, and in the Basic Data settings paste the Job ID of your Live event. | 次に、ビーコンに戻り、\[イベント] タブをクリックし、以前に作成したイベントに移動し、\[基本データ] 設定でライブイベントのジョブIDを貼り付けます。 |
| 123  d43e04be-d639-44fe-8ca8-d4e9c5c517ed | Then go to the [1}Streams{2] tab and create a new Stream, in the [1}Stream Video ID{2], paste the [1}Video ID{2] from the Video Cloud Event we created before. | 次に、{2] \[ [1}ストリーム] タブに移動して新しいストリームを作成し、\[ [1}ストリームビデオ ID] で{2]、前に作成した Video Cloud [1}{2]イベントからビデオ ID を貼り付けます。 |
| 124  6efcca31-272f-48e1-b8d6-bfb6953a07f3 | Fill in the following information: | 次の情報を入力します。 |
| 125  2614a473-5d13-4149-bdf6-ed1ca107c843 | Select the number of devices in which you can publish your video. | ビデオを公開できるデバイスの数を選択します。 |
| 126  52af67ea-413d-4d9e-9c6f-37c436568704 | Change the [1}Stream Type{2] to: | [1}{2]ストリームタイプを次のように変更します。 |
| 127  21c4f0c1-96cc-458a-8590-2c96abdf2dd2 | [1}Live{2] | [1}ライブ{2] |
| 128  619edd01-f1fb-4cd7-877b-66657f91bd1c | And click the [1}“Update event”{2] button before leaving the page: | そして、ページを離れる前に[1}「イベントの更新」{2]ボタンをクリックします： |
| 130  4590f9f4-1c4c-45b1-9345-76233f9d21e5 | Clear your cache. | キャッシュをクリアします。 |
| 131  88a48388-be16-4a44-ad5f-176832568be5 | Go to the Brightcove Beacon App and Select your playlist and event. | Brightcove ビーコンアプリに移動し、プレイリストとイベントを選択します。 |
| 132  fd459ab3-4e72-473e-8a86-e07c0a83e08f | Click on [1}Play{2]. | \[ [1}再生] をクリックします{2]。 |
| 133  b2ca5315-817b-4a28-a4e7-3fb1fde585ce | You should be able now to see your Live streaming from Video Cloud in the Beacon App. | これで、Beacon アプリで Video Cloud からのライブストリーミングを見ることができるはずです。 |
| 135  7f6c9593-a3d6-4b14-b764-a75c64c66c2d | Once your event ends, you can save it as a clip to transmit it later as a VOD on Beacon. | イベントが終了したら、それをクリップとして保存し、後でビーコンにVODとして送信することができます。 |
| 136  67521ef3-c07a-43bf-8a03-39b2da86195e | Create a Clip from your Beacon Live event | ビーコンライブイベントからクリップを作成する |
| 137  5d8006fe-bbd9-4505-b5bc-dc36cc8d2621 | You have to create a clip of your Live Beacon event if you want to keep the video for streaming later on as a VOD recorded video. | 後でストリーミング用にビデオを VOD 録画ビデオとして保持する場合は、ライブビーコンイベントのクリップを作成する必要があります。 |
| 138  e45fc9f9-8ac0-4db5-963a-c34cafb710be | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | ライブモジュールは、完了したイベントからビデオクリップを作成する機能を提供します。 |
| 139  14d49ba6-5f81-4d3e-9f0f-8db43fd7afab | Clips can also be created while a live event is in progress. | ライブイベントの進行中にクリップを作成することもできます。 |
| 140  d6c4e311-7dde-44ec-a58c-c0ff1d9ed6b5 | For a complete Clipping feature list, please review the [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2] documentation. | クリップ機能の完全なリストについては、Live Module [1}{2]を使用したビデオクリップの作成に関するドキュメントを参照してください。 |
| 141  89919c98-215a-47d3-8f65-d1c867606d8b | In the Live module go to the [1}Create Clip{2] tab in the left panel | ライブモジュールで、左側のパネルの{2] \[ [1}クリップを作成] タブに移動します。 |
| 143  235c7ed6-72de-449d-bd70-f52e71ed5b12 | Using the clipping buttons or shortcut keys, set the start and endpoints for the clip. | クリップボタンまたはショートカットキーを使用して、クリップの開始点と終点を設定します。 |
| 144  d28bee6c-37d9-48a5-b3cc-d1db833315d2 | Or just click on the [1}Save button{2] to keep the entire video. | または、{2]ビデオ全体を保持するには、\[ [1}保存] ボタンをクリックします。 |
| 145  23fa0cd6-248d-47f3-9307-645e63b587b7 | Enter the clip video properties. | クリップビデオのプロパティを入力します。 |
| 146  857c467a-fe39-402c-b509-cde0ff5f9ba9 | [1}Clip Name{2] - Name of the clip | [1}クリップ名{2] -クリップの名前 |
| 147  c23f29b0-15be-42ed-ae89-678dd0e52dc9 | [1}Short Description{2] - Description of the clip | [1}簡単な説明{2] -クリップの説明 |
| 148  70460a1d-9d48-481d-8f39-b2b6c7a7a8cb | [1}Tags{2] - Tags to associate with the clip | [1}タグ{2] -クリップに関連付けるタグ |
| 149  2bd8fbd0-0512-4191-bc77-2226679d825e | [1}Reference ID{2] - Reference ID to assign to the clip | [1}参照 ID {2] -クリップに割り当てる参照 ID |
| 150  186b62a4-6b2d-48ab-a241-d4e96920a290 | [1}Remove Source Ad Break Content{2] - This option removes ad breaks triggered within the clip, keeping only program content. | [1}ソースの広告ブレイクコンテンツの削除{2] -このオプションは、プログラムコンテンツのみを保持しながら、クリップ内でトリガーされた広告ブレイクを削除します。 |
| 151  0dd00b95-2b93-45ad-94f3-d89872c4ce0e | Note: | 注: |
| 152  50bbf679-a871-4a89-b936-ab8aa03b947a | The Remove Source Ad Break checkbox will only appear when the stream is SSAI enabled. | \[ソース広告ブレークを削除] チェックボックスは、ストリームが SSAI が有効になっている場合にのみ表示されます。 |
| 154  4f7c469a-34e4-4c35-ace6-a11b8f788eac | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 155  5e9056ad-112d-4297-8e21-61f20dd92106 | The transcoding process for the clip will begin. | クリップのトランスコーディングプロセスが開始されます。 |
| 156  7d52e2d6-4aa5-4593-a227-04db7d6f5661 | Clips are transcoded using the default ingest profile for the account. | クリップは、アカウントのデフォルトの取り込みプロファイルを使用してトランスコードされます。 |
| 158  41b537ee-05bd-4e80-b679-e6df7fdaa87c | Add your Clip to Beacon as a playable stream video. | クリップをビーコンに再生可能なストリームビデオとして追加します。 |
| 159  633d8691-ca9d-4735-8d85-04a6ad8cd9fa | Take the number [1}ID{2] of your created clip: | 作成したクリップの番号[1} ID を取得します{2]。 |
| 161  3b60ba01-e8fa-4d38-b7de-a442cdce90ed | In the Beacon platform, go to the [1}Events{2] tab and select the [1}Streams{2] menu, change the [1}Stream Type{2] in the dropdown from Live to Stream, and in the [1}Stream Video ID{2] option, paste the [1}ID {2] number you just copied from your Clip event in the Live platform. | ビーコンプラットフォームで、{2] \[ [1}イベント] タブに移動して \[ [1}ストリーム] {2]メニューを選択し、ドロップダウンの \[ [1}ストリームの種類{2] ] を \[ライブ] から \[ストリーム] に変更し、\[ [1}ビデオのストリーム ID {2] ] オプションで、クリップイベントからコピーした[1} ID {2]番号を Live プラットフォームに貼り付けます。 |
| 163  d9abaf6e-b742-43ed-a31f-231e09f5a6b3 | Click in the [1}Basic Data{2] tab and change the [1}Status{2] from [1}Ended{2] to [1}Finished{2]. | \[ [1}基本データ{2] ] タブをクリックし、[1}{2]ステータスを \[ [1}終了] {2]から \[ [1}完了] に変更します{2]。 |
| 164  1fa6a9d4-52bc-497d-88f5-dc00b49a81d2 | Before leaving click the [1}Update Event{2] button at the bottom of the page, this will make the [1}Play{2] button available in the App to see the recording of the event. | ページの下部にある \[ [1}イベントの更新] {2]ボタンをクリックして、終了する前に、アプリで \[ [1}再生{2] ] ボタンを使用できるようになり、イベントの記録を確認できます。 |
| 166  8147719f-bb1d-477e-9381-7b4b8347eb61 | (Static Entry Point) SEP Live events | (静的エントリポイント) SEP ライブイベント |
| 167  df53a60d-3205-4898-9a1a-13779419433c | SEP are recurring events that you can let activated/deactivated when your event starts over and over again as for a weekly program, for example. | SEPは、例えば、毎週のプログラムとして、あなたのイベントが何度も繰り返し開始されたときにアクティブ化/無効にすることができる定期的なイベントです。 |
| 168  0951592f-b668-4834-832c-dc0a44ee9b12 | This event can be used as a one for all [1}Live Job ID{2] that can be transmitted to several channels in the Beacon App. | このイベントは、Beacon App [1}{2]の複数のチャネルに送信できるすべてのライブジョブ ID の 1 つとして使用できます。 |
| 169  15436111-51cd-413b-8ccf-1200e929c325 | Note that when you create a recurring event, a video is automatically created for it in the Media module. | 定期的なイベントを作成すると、Media モジュールでそのイベント用のビデオが自動的に作成されます。 |
| 170  115fefbb-ac92-497a-a712-67051702e2a3 | Do not delete this video, as it will be needed every time the event recurs. | イベントが再発するたびに必要になるので、このビデオを削除しないでください。 |
| 171  096fdf37-6cf7-4ac5-903c-89166568d21f | The recurring event should be activated before the encoder is started. | 繰り返しイベントは、エンコーダが起動する前にアクティブにする必要があります。 |
| 172  be8762ff-60d8-4e7b-a8ef-d6a6c29268cb | To create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option when creating a live event and then click [1}Create Event{2]. | 定期的なイベントを作成するには、[1}ライブイベントの作成時に \[静的エントリポイント (SEP) を使用して定期的なイベントとして作成する] {2]オプションを選択し、\[ [1}イベントの作成] をクリックします{2]。 |
| 173  d1a08378-4a57-4330-a1b9-ece2ec4d73ff | In the Live Platform [1}Create a new Event{2]. | [1}ライブプラットフォームで新しいイベントを作成します{2]。 |
| 174  d6e09af3-48aa-434c-9ece-7f6bcd17e677 | For more information in how to create an event please read the following [1}documentation{2]. | イベントの作成方法について詳しくは、[1}以下のドキュメントを参照してください{2]。 |
| 175  2e6637d5-ca8a-4b7c-b840-b4466ef7761c | Expand the [1}Advanced Options{2], and enable the [1}“Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP)”{2] option. | \[ [1}詳細オプション] を展開し{2]、\[ [1}静的エントリポイント (SEP) を使用して定期的なイベントとしてこれを作成する] {2]オプションを有効にします。 |
| 176  61b83e2e-c693-4706-97c3-6ac650b0db6a | For more information in SEP click [1}here.{2] | SEP の詳細については、[1}ここをクリックしてください。{2] |
| 178  92db366f-e810-45ec-8c46-0799413dc0f5 | When you already have a SEP event, click on the [1}Standby{2] tab, and you will be able to [1}activate/deactivate{2] it from the Live Control Room. | すでに SEP イベントがある場合は、\[ [1}スタンバイ{2] ] タブをクリックすると、[1}ライブコントロールルームからアクティブ/非アクティブ化できます{2]。 |
| 180  0c05a058-9f72-4289-9684-e1350991a69a | Copy your [1}Live Job ID{2] | [1}ライブジョブ ID をコピーする{2] |
| 182  9f13e929-a84b-4947-96b9-db045bb6cdd2 | Return to the Brightcove Beacon platform and configure your events giving them a name and a scheduled time. | Brightcove Beacon プラットフォームに戻り、イベントに名前とスケジュールされた時刻を設定してください。 |
| 184  b675aa64-68b1-4f4c-8161-737ead282daa | The date and time of your event must be in the following format: | イベントの日付と時刻は、次の形式にする必要があります。 |
| 186  95d87926-0a9b-4636-b4c2-52613cd24d7c | Click in the [1}Update event{2] button. | \[ [1}イベントの更新] {2]ボタンをクリックします。 |
| 187  8e077398-9e83-4cd9-a6be-0612d2c87dae | You can perform this process with all the event channels you want in the Brightcove Beacon platform, and all of them will be streaming from the same Live event transmission, but each one with the different date and time that you adjusted in each of its event settings. | このプロセスは、Brightcove Beacon プラットフォームで必要なすべてのイベントチャンネルで実行できます。これらのチャンネルはすべて、同じライブイベント送信からストリーミングされますが、それぞれのイベント設定で調整した日時が異なります。 |
| **creating-live-stream-using-akamai-stream-packaging-and-telestream-wirecast.html**  **MQ971010 229cb315-1c76-452f-b10e-f1118d6645ea** | | |
| 1  264ecc9f-9514-47b7-9527-1a10dbae4627 | --- title: | — タイトル: |
| 2  972d22e8-473b-498a-8361-9acaba8cedcc | Creating a Live Stream Using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast parent: | Akamai ストリームパッケージングと Telestream Wirecast の親を使用したライブストリームの作成: |
| 3  e9c38d54-8dba-402c-83d1-f3e786baf245 | General Information --- | 一般情報 — |
| 4  7d88fd44-9964-40d5-b409-866b7b363562 | Creating a Live Stream Using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast | Akamai ストリームのパッケージングと Telestream Wirecast を使用したライブストリームの作成 |
| 5  967acfb0-0903-48f8-84a8-3e897728ee8b | In this topic you will learn how to broadcast a live streaming event using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast. | このトピックでは、Akamai ストリームパッケージングと Telestream Wirecast を使用してライブストリーミングイベントをブロードキャストする方法について説明します。 |
| 6  71f9079d-5d05-42e5-8c96-4c74b412a54c | This topic will help you broadcast a live event using Akamai Stream Packaging,[1]the Telestream Wirecast encoder, remote asset videos and the Brightcove Player. | このトピックでは、Akamai ストリームパッケージング、テレストリーム Wirecast エンコーダー、[1]リモートアセット動画、および Brightcove Player を使用してライブイベントをブロードキャストするのに役立ちます。 |
| 7  459848ad-e444-4a3c-9e09-2d228612449e | Other encoders can also be used. | 他のエンコーダも使用できます。 |
| 8  324da1a6-8d8d-4811-ae88-04be74a466b7 | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | ライブストリーミング動画を配信するための Brightcove で利用可能なすべてのオプションの一覧については、「[1}ライブストリームの配信」を参照してください{2]。 |
| 9  ebcb0942-d42a-4f52-a489-6ee077b95328 | To broadcast a live stream using Akamai Stream Packaging, you will: | Akamai ストリームパッケージを使用してライブストリームをブロードキャストするには、以下の操作を行います。 |
| 10  562b5075-adea-458b-9d93-693d940b540b | [1}Enable your Video Cloud account for live streaming{2] | [1}ライブストリーミング用に Video Cloud アカウントを有効にする{2] |
| 11  05fd950a-0abf-4c43-8a36-e2f544b7b26b | [1}Create a live stream video using the Media module{2] | [1} Media モジュールを使用してライブストリームビデオを作成する{2] |
| 12  9c94c2e2-715b-4bd1-9ca4-d4f47538b14b | [1}Configure Telestream Wirecast for a live event{2] | [1}ライブイベントの Telstream Wirecast を構成する{2] |
| 13  6a01ea2e-c2f2-4b52-a6be-91eef2816ff1 | [1}Generate the publishing code for a live event{2] | [1}ライブイベントの公開コードを生成する{2] |
| 14  b42ebfa6-5f2e-4d7d-9b18-1bf4f18090cf | Enabling your Video Cloud account for live streaming | ライブストリーミングで Video Cloud アカウントを有効にする |
| 15  b784a105-82ca-4935-a1cc-f015249cf933 | Before you can conduct a live streaming event, you should contact [1}Brightcove Support{2] and let them know you would like your Video Cloud account enabled for live streaming. | ライブストリーミングイベントを実施する前に、[1} Brightcove {2]サポートに連絡して、Video Cloud アカウントでライブストリーミングを有効にしたいとお知らせください。 |
| 16  ac1bc7cf-f2d7-4c5f-8bda-84390f5fa15e | [1}Also request that stream packaging be enabled for the account.{2] | [1}また、アカウントでストリームパッケージングを有効にすることを要求します。{2] |
| 17  85c47151-22b8-4ecd-9442-81fbaad5531d | When your account is configured, you will receive an email with a set of credentials and configuration information that will be needed to setup live streaming. | アカウントが設定されると、ライブストリーミングの設定に必要な資格情報と設定情報のセットが記載されたメールが届きます。 |
| 19  797d9ab0-eb4f-4e8f-aee8-67104b05e7c1 | Note: | 注: |
| 20  9f5fd484-8a27-4b78-bdff-f8614f479067 | Credentials for Akamai HD are provisioned geographically based on your encoder IP. | Akamai HD の認証情報は、エンコーダ IP に基づいて地理的にプロビジョニングされます。 |
| 21  26405eb5-751e-4086-b765-e137dfcd42d6 | If you plan on having an event in a new location, you should provide Brightcove Support with an external and pingable IP address for the encoder at the new location. | 新しい場所でイベントを開催する予定がある場合は、新しい場所のエンコーダ用の外部 IP アドレスで Ping 可能な IP アドレスをブライトコーブサポートに提供する必要があります。 |
| 22  4a70cc5f-c2c4-43a9-8308-4c4236a02e2e | By doing so, Akamai can re-provision the entry point at the closest possible location to reduce latency and risk of interruption by travelling over as little of the public internet as possible. | これにより、Akamai は可能な限り近い場所にエントリポイントを再プロビジョニングし、レイテンシーと中断のリスクを軽減し、パブリックインターネットを可能な限り少なくすることができます。 |
| 23  628f6582-b034-45dd-bc87-7ca351ba13df | Brightcove Support needs to know this well in advance as the change takes some time to propagate within Akamai's network. | ブライトコーブのサポートでは、Akamai のネットワーク内での変更が反映されるまでに時間がかかるため、このことを事前に知っておく必要があります。 |
| 24  7e4a0d82-11ea-49cb-895b-4edc34e348fe | If the encoder is not yet at the location, that is fine, so long as there is an externally pingable IP address on the network to use. | エンコーダがまだロケーションにない場合は、ネットワーク上に外部から ping 可能な IP アドレスが使用されていれば問題ありません。 |
| 25  dd543333-046c-4271-aebd-d9925abaa748 | Creating a live stream video using the Media module | Media モジュールを使用したライブストリームビデオの作成 |
| 26  b51f804e-3822-4eeb-b174-2e88b87022f0 | You must create a video with remote assets in your video library to handle the live stream. | ライブストリームを処理するには、ビデオライブラリにリモートアセットを含むビデオを作成する必要があります。 |
| 27  ebd18458-ff8e-4a9c-b84a-460b646a7485 | Remote assets are used when you maintain your video files on your own or a third-party system and then provide Brightcove with the URL of the video file when you create the video. | リモートアセットは、独自のシステムまたはサードパーティのシステムで動画ファイルを管理し、動画の作成時に動画ファイルの URL をブライトコーブに提供する場合に使用されます。 |
| 28  35c35d77-ffda-4226-8e8f-defe5ff15efe | Remote assets are created using the [1}Media module{2] or by using the [3}CMS API{2]. | リモートアセットは、[1} Media {2]モジュールまたは[3} CMS API を使用して作成されます{2]。 |
| 29  01343654-2c28-4147-ad05-e5204cb7347c | Follow these steps to create a remote asset video using the Media module. | Media モジュールを使用してリモートアセットビデオを作成する手順は、次のとおりです。 |
| 30  0c8ec633-7c37-4765-a6bc-4fda4a7e845e | Open the Media module. | Media モジュールを開きます。 |
| 31  a7dd09f7-75bd-4315-9a8c-60d1f9423b15 | Click [1}+ Add Remote Video{2] in the side navigation panel. | [1}{2]サイド・ナビゲーション・パネルの+リモートビデオの追加をクリックします。 |
| 32  b2d8dd8f-fbe9-41b3-bab8-7ef100e2c305 | Enter a [1}Video Name{2]. | [1}ビデオ名を入力します{2]。 |
| 33  9144c99a-d134-41e5-8b6b-72b0bf51a9d3 | Set the [1}Video Type{2] to [1}Live{2]. | \[ [1}ビデオタイプ] {2]を \[ [1}ライブ] に設定します{2]。 |
| 34  d663c897-4e92-4898-8c40-801841821823 | Set the [1}Format{2] to [1}HLS{2]. | \[ [1}形式{2] ] を \[ [1} HLS] に設定します{2]。 |
| 35  27424bef-c6c0-45db-9994-e5cdc759f3d5 | For the [1}Rendition URL{2], start with the[1} ARL{2] value provided on your email from Brightcove Support. | [1}レンディション URL については{2]、Brightcove サポートからのメールに記載されている[1} ARL {2]値から始めます。 |
| 36  e896d919-2276-4dce-9d23-e895ec3cc50b | The ARL URL will be of the format: | ARL URL は次の形式になります。 |
| 38  bdea2853-8d2f-4ae8-a31a-666789a26bfd | You must replace the [1}EVENT and ANGLE{2] placeholders with values. | [1} EVENT および ANGLE {2]プレースホルダを値に置き換える必要があります。 |
| 39  015dfad3-b2d8-49e0-8e73-86f89c35c5f8 | [1}BITRATE{2] will not be used. | [1}{2]ビットレートは使用されません。 |
| 40  667d73b3-fe45-4b77-8a12-befc254d5dfd | For example, your URL might be: | たとえば、URL は次のようになります。 |
| 42  f116691a-a8a0-4208-b6c6-8dd6e262bfb7 | Insert an [1}i{2] in the URL after the [1}akamaihd.net{2] part of the URL: | URL {2]の[1} akamaihd.net {2]の部分の後に、URL に[1} I を挿入します。 |
| 44  62fd3053-7c15-4f7e-9c6a-b3d1a5afb276 | Also, append [1}/master.m3u8{2] to the end of the URL. | また、URL {2]の末尾に[1} /master.m3u8 を追加します。 |
| 45  43af3ab3-1c7f-4445-b52f-b15ab1ed7a23 | The final rendition URL should look similar to: | 最終レンディション URL は、次のようになります。 |
| 47  a6cb06b1-b2d5-4d19-a552-e41c1c03b099 | Paste the formatted URL into the [1}URL{2] field and click [1}Add Rendition{2]. | フォーマットされた URL を \[URL] [1}{2]フィールドに貼り付け、\[ [1}レンディションを追加] をクリックします{2]。 |
| 49  594664cf-9a8f-45cb-b03b-cc08102b8c7c | Click [1}Save{2] to save the remote asset video. | \[ [1}保存{2] ] をクリックして、リモートアセットビデオを保存します。 |
| 50  9ae0cb78-b8ca-4978-8942-9e6620a0c1f6 | Confirm that the remote asset appears in the Media module. | Media モジュールにリモートアセットが表示されていることを確認します。 |
| 51  95c7c623-da70-4c5b-b0a7-5bd968b30052 | [1}Activate{2] the remote asset video if needed. | [1}必要に応じて{2]、リモートアセットビデオをアクティブにします。 |
| 52  7adee170-fc40-46e3-843d-d8b8e8dfd59d | After you create a remote asset video in the Media module, you can edit its metadata like any other video. | Media モジュールでリモートアセットビデオを作成したら、他のビデオと同様にメタデータを編集できます。 |
| 53  94a47a66-1a57-4e12-bf0d-b0d6487720f5 | Configuring Telestream Wirecast for a live event | ライブイベントの Telestream Wirecast の設定 |
| 54  9790d1c3-256b-447f-99ce-b013c2328e97 | In this section, we will configure and use the Telestream Wirecast encoder to support a live streaming event. | このセクションでは、ライブストリーミングイベントをサポートするために、Telestream Wirecast エンコーダを設定および使用します。 |
| 55  23ca15bf-6b09-4931-a903-290973ba6b72 | Telestream Wirecast software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | Telestream Wirecast ソフトウェアは、カメラからの入力をキャプチャし、CDN によって配信できるストリームを生成するデスクトップアプリケーションです。 |
| 56  8abe2944-439b-41e0-a988-5d53b33cc307 | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | ライブストリーミングイベントの配信に適したハードウェアやその他のソフトウェアベースのエンコーディングソリューションもあります。 |
| 57  3bd30c50-afb5-4c40-95ee-347bd49edaf7 | You can download a trial version of the Wirecast software from the [1}Telestream website{2]. | Wirecastソフトウェアの試用版は、[1}三ストリームWebサイトからダウンロードできます{2]。 |
| 58  f8ce41e2-5e2c-425e-9425-d5ae0ccfb28a | Note: | 注: |
| 59  fbafe05a-72b4-40a9-a153-410edee42c67 | You should have the Wirecast software installed and a camera connected to your computer before proceeding. | 先に進む前に、Wirecast ソフトウェアをインストールし、カメラをコンピュータに接続しておく必要があります。 |
| 60  36e9c1c9-456b-4eee-92c0-54f6cf585cfb | To configure Wirecast for a live event, follow these steps. | ライブイベントの Wirecast を構成するには、次の手順を実行します。 |
| 61  94ecf337-5981-44be-bfb8-229be90a66dc | Open Wirecast. | Wirecastを開きます。 |
| 62  177faa0b-3470-4f0e-8b7e-79b8ceeab75e | Click [1}+{2] and select [1}Video Capture{2]. | \[ [1} +] をクリックし{2]、\[ [1}ビデオキャプチャ] を選択します{2]。 |
| 63  18309f86-05b6-4ce2-a03c-12d7bd9b4397 | Select your camera from the list. | リストからカメラを選択します。 |
| 64  d7f31f5a-28f8-429f-8643-e96b76bcca70 | Click [1}Add{2]. | \[ [1}追加] をクリックします{2]。 |
| 66  c35d36e3-a859-4399-af5d-8a9a19c50e36 | Confirm that the selected video source appears in the preview pane. | 選択したビデオソースがプレビューペインに表示されていることを確認します。 |
| 68  c53ac4db-1512-4b75-91ac-92d4cd97ddd3 | Click the arrow button ([1]) to make the camera shot the live shot. | 矢印ボタン ( [1] ) をクリックして、カメラをライブショットにします。 |
| 69  3f1978bd-f8da-4499-9bf7-1f49e9406f4f | Click the stream button ([1]). | ストリームボタン（[1]）をクリックします。 |
| 70  aa924125-2353-4058-a4bb-730b783d8a9c | You will be prompted to enter the Output Settings. | 出力設定を入力するよう求められます。 |
| 71  2e77549f-e4cc-4898-91c6-b56c4296381a | Set the [1}Destination{2] to [1}RTMP Server{2]. | \[ [1}送信先] {2]を[1} RTMP サーバーに設定します{2]。 |
| 72  23206d78-cb30-4332-a1d1-d4e312adeeb6 | Click [1}OK{2]. | [1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 73  98840bf3-db62-4497-b48f-da07590631b0 | For the [1}Address{2], use the [1}Primary Entrypoint{2] value provided on the email from Brightcove Support. | [1}アドレスには{2]、ブライトコーブサポートからのメールに記載されている \[ [1}プライマリ Entrypoint {2] ] の値を使用します。 |
| 74  ecbb2019-07ec-4bca-8e0d-c6b3a16def35 | For the [1}Stream{2], use the \[EVENT\_ANGLE\_BITRATE]@394443 value that was used when defining the remote asset URL. | [1}ストリームには{2]、リモートアセット URL を定義するときに使用された \[EVENT\_ANGLE\_BITRATE] @394443 値を使用します。 |
| 75  1a720bb9-32fb-439f-b52e-08eedda41355 | Make sure to use the same values for the EVENT and ANGLE you used when creating the remote asset. | リモートアセットを作成するときに使用した EVENT と ANGLE には、必ず同じ値を使用してください。 |
| 76  5befaae3-62aa-4f8c-b4c1-8fa0b2979312 | Set the BITRATE value to the bitrate set in Wirecast. | BITRATE の値を Wirecast で設定したビットレートに設定します。 |
| 78  b8acd27c-77c7-48c2-bcfb-f474ab21a33c | Click [1}Set Credentials...{2] | \[ [1}資格情報の設定...] をクリックします{2] |
| 79  daa1d0e8-eca2-4b40-ae64-2e5bae786ed9 | Enter the [1}Username{2] and [1}Password{2] provided on the email from Brightcove Support. | [1}{2][1}{2]ブライトコーブサポートからのメールに記載されたユーザ名とパスワードを入力します。 |
| 80  34e9efa5-6904-4db4-b25b-9305d73a908e | Click [1}OK{2]. | [1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 81  4afca729-f181-43f3-9946-b8c81a5f0389 | Click [1}OK{2] to save the output settings. | [1}「OK」{2]をクリックして、出力設定を保存します。 |
| 82  95cde36d-5193-4b74-a95b-b5f46ad0eea7 | Click the stream button. | ストリームボタンをクリックします。 |
| 83  878c7368-d90f-4bfb-a8c4-e2dfa71e475b | The live stream should begin. | ライブストリームが開始されるはずです。 |
| 84  8e64d57e-77b2-4f6b-ac22-9b6cca433162 | Generating the publishing code for a live event | ライブイベントの公開コードの生成 |
| 85  c6747a00-714d-47ce-9ceb-d946f0ec7601 | Open the Media module. | Media モジュールを開きます。 |
| 86  fb5144e1-2ded-4763-b62d-0f91aa6a1001 | Select the live stream remote asset video. | ライブストリームリモートアセットビデオを選択します。 |
| 87  893c8837-aae1-4773-a09b-eb73b91649dc | Click [1}Publish and Embed{2]. | \[ [1}パブリッシュして埋め込む] をクリックします{2]。 |
| 88  0ad445e6-0042-4efc-b13f-4713e5366b6e | Select a player. | プレイヤーを選択します。 |
| 89  16ae2a71-5384-4330-acb9-de4ae618a1d7 | Click on the player URL to preview the live stream in a browser. | プレーヤーの URL をクリックして、ブラウザでライブストリームをプレビューします。 |
| 90  4101bda2-dd37-4111-a117-69c16fae8c1c | For further help | さらなるヘルプについて |
| 91  ea88922e-7a15-4c09-982f-d967fd49c5a5 | If you need help getting your live event to work, Brightcove Support is available to help. | ライブイベントを機能させるサポートが必要な場合は、ブライトコーブのサポートをご利用いただけます。 |
| 92  78e3b3d2-3175-4fab-a15d-e8fd6a263423 | You can submit a case [1}here{2]. | [1}ここでケースを提出できます{2]。 |
| 93  28122c45-da0e-4aa0-a936-9ce101de1612 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what Brightcove Support will need to solve the problem. | 可能な限り迅速に回答を得るために、問題を解決するためにブライトコーブサポートが必要なものを以下に示します。 |
| 94  a85b45c4-3e54-4af1-9ef9-131b9baaa7ac | The specific symptoms the stream is having. | ストリームに発生している特定の症状。 |
| 95  45dd2bdf-a695-4056-ad3a-8aeed74a1310 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 例えば、それはまったく再生されないのですか、それとも吃音またはフリーズしますか？ |
| 96  962e4a03-7a75-4a57-ad3c-7ffe73c3f005 | Whether this stream worked correctly in the past | このストリームが過去に正常に機能したかどうか |
| 97  a8ca081d-97de-4095-b5c4-9bbefc54db26 | The entry point URL you are using in your encoder | エンコーダで使用しているエントリポイント URL |
| 98  37dcc72d-7dcb-4d33-a1d4-9f5413897f18 | The stream name | ストリーム名 |
| 99  d1ea73f5-a8c0-457e-b015-ac4492a46751 | The encoding software and hardware are you using | 使用しているエンコーディングソフトウェアとハードウェア |
| 100  3a18c47c-7a04-4643-bb5a-8ddfa66d4bc5 | The URL to the player to which you have published the live event | ライブイベントを公開したプレイヤーの URL |
| 101  82b83710-5afd-432b-87a7-83774a9211f9 | The video ID of your live remote asset | ライブリモートアセットのビデオ ID |
| 102  f1fd5073-3196-4361-8409-e1b4dae52803 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | エンコーダからパブリッシュポイントホストへのトレースルートの結果 |
| **index.html**  **MQ971010 011900b4-42e0-4a97-820e-3614888f4df1** | | |
| 1  540dee90-22b0-423a-8f07-e3fbbbe3c8b8 | --- title: | — タイトル: |
| 2  0d39053a-9589-4f47-b839-70a1014e0a89 | General Information description: | 一般的な情報の説明: |
| 3  2f3294ba-9158-4426-aa7d-9e9edb50fbe2 | General information for working with the Live module and Live API. parent: | Live モジュールと Live API を操作するための一般的な情報。親: |
| 4  fc378a59-0367-485e-a457-6c946a8eacfa | Home --- | ホーム — |
| 5  a17153d7-0eb4-4d2c-a44f-ff75f113d97c | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  a474df5a-7ea7-441b-8099-07d59d85335d | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  06c8dc8d-b73a-4247-ac52-5a0bda16c853 | Topics in this section | このセクションのトピック |
| 8  1beab68b-8ec3-4ea1-8df4-e7d0dcc4f04a | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.name == page.title%} \{% item.docs% のエントリの場合} |
| 9  84bb0723-a91b-4b62-988b-16c4d216f152 | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1} \{ \{entry.name}} {2] \{% if entry.docs%} |
| 10  4ff31204-b3c2-4e23-aaa0-902219b515a6 | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% エントリ内のサブエントリは.docs%} |
| 11  9b3e27e5-658e-42ff-ac8e-45c3a337bbae | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1} \{ \{subentry.name}} {2] |
| 12  516f877c-22da-4c46-81f1-e7110d3884c5 | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 13  ad362814-69d9-46b0-8a5c-9bcb72f631d2 | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 14  19ba68db-19d2-4ec2-aa0f-e8c268e112f9 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-drm.html**  **MQ971010 b81b82f2-60f5-42c3-99c6-c137dbbda831** | | |
| 1  62b9243c-014d-41d7-952e-00a0f911c85f | --- title: | — タイトル: |
| 2  25a1d9b4-4dec-4a2c-a978-8dc51c523a10 | Live DRM parent: | ライブDRM親: |
| 3  2cc63914-ef86-446a-9d1a-fbadaa99a5fe | General Information --- | 一般情報 — |
| 4  9ee53c28-73fc-477d-a424-b08893779d1f | Live DRM | ライブDRM |
| 5  0ef2b859-32af-422b-b719-3bdc65d33667 | In this topic, you will learn how to enable content protection for your live stream. | このトピックでは、ライブ配信のコンテンツ保護を有効にする方法について説明します。 |
| 6  b95c0e96-46ab-4ab9-a0a0-587579ce4089 | Enabling DRM for Live content | ライブコンテンツの DRM の有効化 |
| 7  53eed90c-6487-43d8-be57-181140a82d17 | Note: | 注: |
| 8  28c8a603-bbcf-49c5-a9ba-8a82f943f7a2 | By default DRM is applied to outputs as follows: | デフォルトでは、DRM は次のように出力に適用されます。 |
| 9  125e65bf-4df1-48ec-af55-88e708642ef3 | Your Live account must be enabled first[1]by Brightcove Support in order to use DRM. | DRM を使用するには、[1]まずブライトコーブサポートが Live アカウントを有効にする必要があります。 |
| 10  cd0052a8-9615-46ce-94ce-fef1c2dff32c | To publish a DRM-enabled event, use any of the following: | DRM 対応イベントを発行するには、次のいずれかを使用します。 |
| 11  1a325a1a-dc2a-42bc-9dab-ce2e986f30f5 | A DRM-enabled Brightcove Player v6.37.1 or later | DRM 対応のブライトコーブプレーヤ v6.37.1 以降 |
| 12  cb0dd34c-02c2-4c7b-a140-e04a6a224f73 | The Brightcove Native SDK for iOS v6.5.0 or later | iOS v6.5.0 以降用のブライトコーブネイティブ SDK |
| 13  3c6041e9-ac80-464f-b381-a3d2ef40c0aa | The Brightcove Native SDK for Android v6.11.0 or later | Android 用 V6.11.0 以降のブライトコーブネイティブ SDK |
| 14  8b0fb729-f9e0-4358-a4e6-26b9776f4ad8 | If you want to override the DRM default settings you can do it via API or please contact Brightcove support to change them in the Live Platform. | DRM のデフォルト設定を上書きする場合は、API 経由で行うことができます。または、ブライトコーブのサポートに連絡して Live Platform で変更してください。 |
| 15  901268cf-289f-4b7d-8380-04052dd5fa63 | FairPlay: applied to HLS outputs | FairPlay: HLS 出力に適用 |
| 16  1b6749d1-90ff-4f2f-b6e3-517418d55472 | Playready: applied to DASH outputs | プレイレディ:ダッシュ出力に適用 |
| 17  c5db13b9-77c6-49a3-bff2-052978ce6025 | Widevine: applied to HLS outputs[1}[2}[3}\[1-1]{4]{5]{6] | Widevine: HLS 出力に適用[1}[2}[3} \[1-1] {4]{5]{6] |
| 18  a754763a-b0eb-4127-bf61-07e1d2ca0828 | [1}Notes{2] | [1}備考{2] |
| 19  2dc897bf-72a9-462e-bcf3-51cbc5896c8d | [1}[2}\[1-1]{3]{4] Widevine can be applied to DASH outputs instead of HLS. | [1}[2} \[ 1-1] {3]{4] WidevineはHLSの代わりにDASH出力に適用できます。 |
| 20  59ee1a12-f47b-4034-8351-001a748de92d | To make Widevine with DASH the default requires an account-level override. | ダッシュで Widevine をデフォルトにするには、アカウントレベルの上書きが必要です。 |
| 21  e0630efd-eeb7-4b49-9575-e5f45b98e460 | Contact Support if you want this override applied to your account. | この上書きをアカウントに適用する場合は、サポートにお問い合わせください。 |
| 22  3cee746f-3a33-4c90-9c58-5ff3072638d3 | Using the [1}Live API{2] you can also specify [3}[4]{5] or [3}[7]{5] for particular jobs, regardless of the default for your account. | [1} Live API {2]を使用すると、[3}[4]{5][3}[7]{5]特定のジョブに対してまたはを指定することもできます。はアカウントのデフォルトです。 |
| 23  81aeb8c6-cf54-478b-a38d-89b9ff29fbc2 | [1}[2}Note that depending on how your account/job is configured, the API response (like the one shown below) will include either [3}[4]{5] or [3}[7]{5] outputs, but not both.{9]{10] | [1}[2}アカウント/ジョブの設定に応じて、API レスポンス（以下に示すようなもの）[3}[4]{5]にはまたはが含まれます。[3}[7]{5]出力しますが、両方ではありません。{9]{10] |
| 24  f71c06b2-a419-440d-82fa-6f590033e118 | To enable DRM for your Live content follow these steps: | ライブコンテンツの DRM を有効にするには、次の手順に従います。 |
| 25  56faafc4-a167-433e-9636-55cfbd4732ba | In ADVANCED OPTIONS > Content Encryption. | \[詳細オプション] > \[コンテンツの暗号化] を選択します。 |
| 26  180a6654-d542-4259-b7ab-2fba5fbc7312 | Select [1} Digital Rights Management(DRM) {2] from the Encryption dropdown. | \[暗号化] {2]ドロップダウンから \[ [1}デジタル著作権管理 (DRM)] を選択します。 |
| 28  74b88930-6e59-4748-878e-a5ab610ab069 | An additional [1}Token Expiration{2] option will appear, allowing you to select the time in seconds with a minimum expiration time frame of 900 seconds and a maximum of 2592000 seconds (the last equal to 30 days). | [1}{2]追加のトークンの有効期限オプションが表示され、最小有効期間が 900 秒、最大 2592000 秒 (最後の 30 日) の時間を秒単位で選択できます。 |
| 30  e8073b80-a095-4399-85c5-a8d5b142334f | In the Event Information Panel, you will be able to see the DRM URLs for Fairplay and Widevine. | イベント情報パネルでは、Fairplay と Widevine の DRM URL を確認できます。 |
| 32  45e760bb-3fc2-427e-828e-fd9c58436f97 | To publish a DRM-enabled event, click Publish and Embed > Player Configuration in the left navigation. | DRM 対応のイベントを公開するには、左側のナビゲーションで \[公開と埋め込み] > \[プレーヤーの設定] をクリックします。 |
| 33  ef4fd5eb-a445-4fe7-95ef-633cd5a65f20 | In [1}Live Player Options{2], select a DRM enabled player. | \[ [1}ライブプレーヤーオプション] {2]で、DRM が有効なプレーヤーを選択します。 |
| 34  ba50afdb-2ffd-41d7-97fe-b53b290ee199 | (For Live DRM playback you will need to select or create a [1}DRM enabled player v6.37.1 or greater).{2] | (ライブ DRM 再生の場合は、[1} DRM 対応プレーヤー v6.37.1 以降を選択または作成する必要があります)。{2] |
| 35  a26e1459-8ae7-4289-8fc5-3a25827e6fc4 | If you don’t have a DRM player available, go to the [1}Player Module{2] > Select or Create a Player > Playback in the left navigation. | DRM プレーヤーを使用できない場合は、左側のナビゲーションで \[ [1}プレーヤーモジュール] {2] > \[プレーヤーを選択または作成] > \[再生] の順に選択します。 |
| 36  393daf4c-b90f-46f2-8525-b40d3c170ce6 | Select the [1} “Enable DRM”{2] option. | [1} \[ DRMを有効にする] {2]オプションを選択します。 |
| 37  8bebd73b-aa13-41bf-9f68-56c8d1f6d586 | (The Player for Live DRM playback has to be v6.37.1 or greater). | (ライブ DRM 再生用のプレーヤーは v6.37.1 以降である必要があります)。 |
| 39  ac15b7ae-f888-4e9a-9a6c-68a7ab6f6bfa | Back in the Live module, you will be able to select your DRM enabled player and Publish your DRM event. | ライブモジュールに戻ると、DRM対応プレーヤーを選択し、DRMイベントを公開することができます。 |
| **live-platforms-comparison-matrix.html**  **MQ971010 1a888f18-53e1-4d53-aa45-03cbae137c6e** | | |
| 1  0717d689-82de-421d-bb49-4e785d658bea | --- title: | — タイトル: |
| 2  6851d5f0-4c5e-4fc6-a477-f6120b2c96a3 | Live Platforms Comparison Matrix parent: | ライブプラットフォーム比較マトリックスの親: |
| 3  f5a2b496-a276-4fd8-af91-df4637a06076 | General Information --- | 一般情報 — |
| 4  7b3cce9a-3826-471c-ae25-498e270d0686 | Live Platforms Comparison Matrix | ライブプラットフォーム比較マトリックス |
| 5  27e0741b-0ddd-4783-9417-7edd82c1dfd5 | Differences and similarities that you can find between Brightcove and Ooyala Live platforms. | ブライトコーブと Ooyala Live プラットフォームの違いと類似点。 |
| 6  17ee0706-9518-457d-8ae3-67e568627188 | Media Sharing Terminology | メディア共有の用語 |
| 7  802f83a4-d3cb-4539-8449-e59f8dc51e65 | Brightcove | ブライトコーブ |
| 8  5b324fac-dcd5-4c08-ab10-d409317c55a9 | Ooyala | ウーヤラ |
| 9  bca5013e-7904-469a-82dd-368ca3de9b80 | Brightcove allows the creation of live events, recurring events, or 24x7 channels that can be activated and deactivated when you want. | ブライトコーブでは、ライブイベント、定期的なイベント、または 24 時間 365 日のチャンネルを、必要なときにアクティブ化および非アクティブ化することができます。 |
| 10  c1850b0c-216e-477f-97ea-e089858f493f | Ooyala allows the creation of High Availability Channels of 24/7 and ad-hoc channels. | Ooyala 24/7 とアドホックチャネルの高可用性チャネルの作成を可能にします。 |
| 11  329b4f34-63eb-4ab1-8f6e-7d51a446147b | Event scheduling with Live-to-VOD and trimming. | ライブツーVODとトリミングによるイベントのスケジューリング。 |
| 12  89621ce5-b1ed-4140-bcf5-3e693154dc47 | Brightcove supports Fairplay, PlayReady and Widevine DRM for content protection. | ブライトコーブは、コンテンツ保護のために Fairplay、PlayReady、Widevine DRM をサポートしています。 |
| 13  256835fc-8a4f-4c80-a264-3c96d640b78d | Ooyala uses DRM technology as FairPlay and Widevine for protection applied to all events. | ウーヤラは、すべてのイベントに適用される保護のためのFairPlayとWidevineとしてDRM技術を使用しています。 |
| 14  1b553f4b-0142-4dcd-9666-da39112d6793 | Live UI allows video clipping during and after the event (up to 24 hours), and recording of up to the last 24 hours of an event. | ライブ UI では、イベント中およびイベント後 (最大 24 時間) のビデオクリッピングと、イベントの最後の 24 時間までの録画が可能です。 |
| 15  c6c6c984-6ded-4304-b862-c6cf82385c69 | Ooyala uses Azure for clipping and can be only performed while the event is live. | Ooyala はクリッピングに Azure を使用し、イベントがライブ中のみ実行できます。 |
| 16  0b242369-f86b-4b9d-9787-96e3aebe2ed4 | Live UI allows for you to push your Live clippings to Social channels while the event is still going on, without disrupting the Live stream. | ライブ UI を使用すると、ライブストリームを中断することなく、イベントの進行中にライブクリップを Social チャンネルにプッシュできます。 |
| 18  178e3a9d-a64a-4494-87d8-b12a2465fa65 | Schedule Live to Facebook events within the Brightcove Live Interface. | ブライトコーブのライブインターフェイス内で Facebook へのライブイベントをスケジュールします。 |
| 20  4fe21369-287f-40f5-b8f5-882c651f422b | Brightcove allows the creation of video playlists, via tags, to populate on post-event Gallery pages. | ブライトコーブでは、タグを使用して動画再生リストを作成し、イベント後のギャラリーページに埋め込むことができます。 |
| 21  8b9984fa-f51f-427d-b815-ce21e08e6bca | Ooyala allows the creation of video playlist to transmit VOD events in Live | Ooyala ライブで VOD イベントを送信するビデオプレイリストの作成を可能にします |
| 23  75916bcb-8866-4c23-9f18-617fe3900988 | Live transmission of Audio-only channels | オーディオ専用チャンネルのライブ伝送 |
| 24  677ad4b4-6140-4928-94e5-95a3584b8b88 | Insertion of multiple Slates and Ad breaks. | 複数のスレートと広告ブレークの挿入。 |
| 25  82433bd4-de15-4b80-b363-4604bada44a2 | Insertion of multiple Slates and Ad breaks. | 複数のスレートと広告ブレークの挿入。 |
| 26  b4d29ed5-d6c9-4f25-ba4c-e349b60101e2 | Brightcove allows social syndication through Facebook, YouTube, and Twitter. | ブライトコーブは、Facebook、YouTube、Twitterを通じてソーシャルシンジケーションを許可します。 |
| 27  c3b1c387-7a84-47f4-9bce-ac9de346d6f7 | Ooyala allows social syndication through Facebook, YouTube, Twitter, and Twitch. | ウーヤラは、Facebook、YouTube、ツイッター、Twitchを通じてソーシャルシンジケーションを許可します。 |
| **live-video-glossary.html**  **MQ971010 f52c2f52-b005-47aa-b5b2-8d170073e3b4** | | |
| 1  8d5704b0-3164-4c37-8c1a-486f23eca8b0 | --- title: | — タイトル: |
| 2  08b7620a-1dda-4a31-8970-45f233ed7a2d | Live Video Glossary parent: | ライブビデオ用語集の親: |
| 3  fdf4d17c-2661-42f6-98e2-4b28a5c31631 | General Information --- | 一般情報 — |
| 4  7e5cec4c-d2bc-41da-ad95-480ce8c3100a | Live Video Glossary | ライブビデオ用語集 |
| 5  1c38614c-03a3-42eb-886f-252491709fab | | [1}-A-{2] | [3}-B-{2] | [5}-C-{2] | [7}-D-{2] | [9}-E-{2] | [11}-F-{2] | [13}-G-{2] | [15}-H-{2] | [17}-I-{2] | [19}-J-{2] | [21}-K-{2] | [23}-L-{2] | [25}-M-{2] | [27}-N-{2] | [29}-O-{2] | [31}-P-{2] | [33}-Q-{2] | [35}-R-{2] | [37}-S-{2] | [39}-T-{2] | [41}-U-{2] | [43}-V-{2] | [45}-W-{2] | [47}-X-{2] | [49}-Y-{2] | [51}-Z-{2] | | | [1} -A-{2] | [3} -B-{2] | [5} -C-{2] | [7} -D-{2] | [9} -E-{2] | [11} -F-{2] | [13} -G-{2] | [15} -H-{2] | [17} -I-{2] | [19} -J-{2] | [21} -K-{2] | [23} -L-{2] | [25} -M-{2] | [27} -N-{2] | [29} -O-{2] | [31} -P-{2] | [33} -Q-{2] | [35} -R-{2] | [37} --{2] | [39} -T-{2] | [41} -U-{2] | [43} -V-{2] | [45} -W-{2] | [47} -X-{2] | [49} -Y-{2] | [51} -Z-{2] | |
| 6  8ef05729-4872-4fcb-b023-3bfd5edf1ea8 | A | ある |
| 7  9c9be1b9-150e-4ccf-b781-dd4f6bf1a81f | Adaptive Bitrate (ABR) Streaming | アダプティブビットレート (ABR) ストリーミング |
| 8  a052c672-8c5d-41bb-b116-00be4a0d3d9e | [1]A method of video streaming over the Internet, primarily over HTTP, where the source content is encoded at multiple bitrates, then each bit rate streams are segmented into smaller chunks of data. | [1]主に HTTP 経由でインターネット経由でビデオストリーミングを行う方法。ソースコンテンツは複数のビットレートでエンコードされ、各ビットレートストリームはデータの小さなチャンクに分割されます。 |
| 9  b696e160-4fe7-42e3-8657-942564133320 | Depending on the available bandwidth, the quality of the media delivered to the client can improve or degrade; thus the Adaptive part. | 使用可能な帯域幅によっては、クライアントに配信されるメディアの品質が向上または低下することがあります。したがって、アダプティブな部分もあります。 |
| 10  283b3c60-9834-47e4-99d2-3f4f03536165 | Advanced Encryption Standard (AES) | 高度な暗号化標準 (AES) |
| 11  e0990ed4-1710-42d2-a0e3-a648e0c0f48f | This is a specification for the symmetric key encryption (where both communicating ends have the same encryption key) of electronic data established by the U.S. National Institute of Standards and Technology (NIST). | これは、米国国立標準技術研究所（NIST）が制定した電子データの対称鍵暗号化（通信の両端が同じ暗号化鍵を持つ）の仕様です。 |
| 12  b8ae31f9-b180-45d2-9ce7-f2dad945c5d5 | It is part of Stream Security. | これは、ストリームセキュリティの一部です。 |
| 13  42a40114-c06c-4627-b0e0-133804c8eac4 | AES is usually followed by a number, such as AES-128 or AES-256, which refer to the cipher block size in bits. | AES は通常、AES-128 や AES-256 などの数字が続きます。この数字は、暗号ブロックサイズをビット単位で参照します。 |
| 14  e4950135-7f3b-4136-be9e-3ece5b08a04d | The higher the number, the more secure the encryption is. | 数字が大きいほど、暗号化の安全性が高くなります。 |
| 15  3336992f-1e1b-4364-9a7b-eb0e06ec43b7 | B | B |
| 16  d411e4b6-f9f9-45f1-9608-45a63f479a75 | Bitrate | ビットレート |
| 17  defa3145-ec88-4f03-a0cb-76ba1e0d4e55 | The number of bits that are conveyed or processed per unit of time. | 単位時間あたりに転送または処理されるビット数。 |
| 18  f965e694-6af9-4b06-8e6c-7b08bfdab5e8 | C | C |
| 19  9a608097-7623-4a0d-9f82-105b36861479 | Cloud DVR | クラウドDVR |
| 20  97621067-1596-4158-9818-46440a46f160 | Saving of the live stream video in the Brightcove cloud for an identified period of time. | 特定の期間に、ライブストリーム動画を Brightcove クラウドに保存する。 |
| 21  1f5434dc-949c-425a-9a43-322ee0cc4fc5 | Cloud Transcoding | クラウドトランスコーディング |
| 22  686c4adc-fd92-47af-85df-69e027e5aa7d | Taking the process of transcoding (converting a video file from one format to another) through a SaaS platform. | SaaSプラットフォームを介してトランスコーディング（ビデオファイルをある形式から別のフォーマットに変換する）プロセスを取る。 |
| 23  9bf336e3-4a5f-43a8-bb7e-70792c64f59d | Content Delivery Network (CDN) | コンテンツ配信ネットワーク (CDN) |
| 24  8e8d436f-1883-4ae1-8a66-a9dc3e8b7469 | A system of distributed servers (sometimes referred to as edge servers) that deliver content to a user, based on the geographic location of the user, the origin and the content delivery server. | ユーザー、オリジン、コンテンツ配信サーバーの地理的な場所に基づいて、ユーザーにコンテンツを配信する分散サーバー (エッジサーバーとも呼ばれます) のシステム。 |
| 25  727f4a3d-718f-4eaa-b212-f0165b272889 | CDNs save bandwidth at the core network while serving the content faster to users. | CDNは、コアネットワークの帯域幅を節約しながら、ユーザーにコンテンツを迅速に配信します。 |
| 26  6a03bf37-1832-4384-8217-029aec36a9d6 | Cuepoint | キューポイント |
| 27  6194a515-5007-461f-8224-1d4897445e3d | A Live Cuepoint resource starts an ad break in the broadcast video stream. | ライブキューポイントリソースは、ブロードキャストビデオストリームで広告ブレイクを開始します。 |
| 28  d9731f11-e2f2-48a6-ba2c-f71d57e3f27e | D | D |
| 29  6c26ecbc-3389-4494-b9c9-ae182b54e1a6 | Digital Rights Management (DRM) | デジタル著作権管理 (DRM) |
| 30  4f80e5bc-4146-4956-bb68-a0b13444212f | It is a technology that is used by content providers to control how video files are used and distributed, preventing unauthorized redistribution of digital media and restrict the ways consumers can copy content they've purchased. | これは、ビデオファイルの使用および配布方法を制御し、デジタルメディアの不正な再配布を防止し、消費者が購入したコンテンツをコピーする方法を制限するために、コンテンツプロバイダによって使用される技術です。 |
| 31  b940d044-0c21-4055-87bf-171b0fb34d59 | E | E |
| 32  c5add4f9-84f1-46a4-b4f4-2789bd9a04cf | Encoding | エンコーディング |
| 33  847d75f1-7bce-46c6-8ec5-da01370c928b | The process of converting a media source or format to a different format that suits different screen sizes and video quality. | メディアソースまたはフォーマットを、異なる画面サイズとビデオ品質に適した別の形式に変換するプロセス。 |
| 34  4684cb38-2821-4b5a-9a67-ef7b07ca8460 | G | G |
| 35  002716f7-9b46-4c7e-a838-af9568225326 | Geo restriction | 地理的制限 |
| 36  f9b41504-6681-4121-b7af-6c6a8c65db05 | A form of technological protection measure where access to Internet content is restricted based upon the user's geographical location on the player or CDN level. | プレイヤーレベルまたはCDNレベルでのユーザーの地理的位置に基づいて、インターネットコンテンツへのアクセスが制限される技術的保護措置です。 |
| 37  64cfe4c7-9731-4d27-952c-4e87e45de941 | It is part of Stream Security. | これは、ストリームセキュリティの一部です。 |
| 38  ffeaf345-fe52-4bdd-a23b-90742e9ef9ac | H | H |
| 39  e4c6a71b-13ed-4e29-89d0-148d6fa4a630 | Hardware Encoder | ハードウェアエンコーダ |
| 40  90570a88-8c68-47c1-bc07-77ae49169051 | Hardware encoders are dedicated processors that use a designed algorithm to encode video and data into streamable content. | ハードウェアエンコーダは、設計されたアルゴリズムを使用してビデオとデータをストリーミング可能なコンテンツにエンコードする専用プロセッサです。 |
| 41  c99cfafc-1aa8-471c-9fe5-0887bab69cef | These encoders can come in smaller, portable boxes or larger permanent fixtures. | これらのエンコーダは、小型でポータブルボックスまたは大きな永久器具に入ることができます。 |
| 42  1ff522c9-6b75-4034-861a-141f65bc81d6 | It is part of Encoding. | これは、エンコーディングの一部です。 |
| 43  6b6bfae4-a565-4584-a1a7-f7fb93c096a8 | HTTP Live Streaming (HLS) | HTTP ライブストリーミング (HLS) |
| 44  e29f0bb4-e4ab-4966-a0cb-f36ed0678c0d | Internet-based media adaptive streaming communication protocol implemented by Apple Inc as part of its QuickTime, Safari, OS X, and iOS software. | Apple IncがQuickTime、Safari、OS X、iOSソフトウェアの一部として実装したインターネットベースのメディア適応型ストリーミング通信プロトコル。 |
| 45  673b11f5-bd1d-4278-b7bc-9a3b376dbbeb | HLS is similar to MPEG Dynamic Adaptive Streaming (DASH). | HLS は MPEG ダイナミックアダプティブストリーミング (DASH) に似ています。 |
| 46  6ba89b80-5220-433d-afa9-4482d9272c37 | In the Live module, the number that accompanies HLS (such as hls-720p) refers to the resolution (the higher the number the higher the resolution). | Live モジュールでは、HLS に付随する数値 (hls-720p など) は解像度を表します (数値が大きいほど解像度は高くなります)。 |
| 47  a70811ef-1b7d-4b97-b317-2aa9e0f4c596 | I | おい |
| 48  31fac754-aeef-4ec4-9a91-3ba4c24738da | Ingest Point | インジェストポイント |
| 49  8de3384d-7ced-4c66-9c90-970704ed0fa9 | The act of consuming video that is sent from a broadcaster in the live backend. | ライブバックエンドの放送局から送信されたビデオを消費する行為。 |
| 50  3eea51e6-54be-4729-aa16-5350f71d6b8b | Ingest | インジェスト |
| 51  6f42e3b1-000e-441b-993a-8e27c56fe34f | The process of capturing, transferring, or importing video, audio, still images, and metadata to your computer's hard disk, which creates media files. | ビデオ、オーディオ、静止画像、メタデータをコンピュータのハードディスクにキャプチャ、転送、またはインポートするプロセス。これにより、メディアファイルが作成されます。 |
| 52  429e5434-1450-4df5-9d25-aae15610ff22 | L | L |
| 53  d7681558-62dc-427d-ad70-88f5347aebfb | Live Streaming | ライブストリーミング |
| 54  9cdddecf-9995-4a80-9e75-9d6d1721273f | The Streaming of a Live video online to many viewers at one time. | 一度に多くの視聴者にライブビデオのオンラインストリーミング。 |
| 55  ef72a03f-a839-4bac-97c4-df6b9191c103 | Latency | レイテンシー |
| 56  dd5b4b7e-7347-485c-b4d2-f8d473ef7557 | The delay between the camera capturing the event, and the event being displayed to the viewers. | カメラがイベントをキャプチャしてからビューアにイベントが表示されるまでの遅延。 |
| 57  4e3547b5-f33c-40aa-bb81-069704ddf069 | Some causes of delay are: | 遅延の原因は次のとおりです。 |
| 58  e70b18b4-3107-4b83-aa28-1a8674c59dcf | Encoding, Segment size (the amount of time used to create a segment), Network latency, Ingest and Encryption. | エンコーディング、セグメントサイズ（セグメントの作成に使用された時間）、ネットワーク遅延、取り込み、暗号化 |
| 59  36abd490-8f6b-462d-bc43-0d2caa073e82 | R | R |
| 60  4517876b-3067-4e8a-9e5f-6543ce90fbd5 | Redundancy | 冗長性 |
| 61  0498eb0c-7984-45aa-8031-ab51e687937b | The process of having excess or duplicate video streams that can continue to perform in the event of malfunction of some of the parts. | 一部の部品が誤動作した場合に引き続き実行できる過剰または重複したビデオストリームを持つプロセス。 |
| 62  da93a98d-96b2-47e8-b5ee-cb4507a186f9 | Real-Time Messaging Protocol (RTMP) | リアルタイムメッセージングプロトコル (RTMP) |
| 63  c4ba0fdc-70e0-4cb2-a8f3-d296a91db4de | RTMP protocol was designed for high-performance transmission of audio, video, and data between Adobe Flash Platform technologies. | RTMP プロトコルは、Adobe Flash Platform テクノロジ間でオーディオ、ビデオ、およびデータを高性能伝送するために設計されています。 |
| 64  c81d342d-5a41-44c3-a42d-d6f95dff3b75 | Real-Time Transport Protocol (RTP) | リアルタイムトランスポートプロトコル (RTP) |
| 65  60d29c4e-c56e-4b3d-9429-bdee060c977e | It is a network protocol for delivering audio and video over IP networks. | これは、IPネットワークを介してオーディオとビデオを配信するためのネットワークプロトコルです。 |
| 66  b822005c-1856-4685-b299-03441199a1d1 | RTP is used in communication and entertainment systems that involve streaming media, such as telephony and video teleconference applications.RTP is designed for end-to-end, real-time transfer of streaming media. | RTPは、テレフォニーやビデオ電話会議アプリケーションなど、ストリーミングメディアを含む通信およびエンターテイメントシステムで使用されます。RTPは、ストリーミングメディアのエンドツーエンドのリアルタイム転送用に設計されています。 |
| 67  90f4ed9b-6af6-4b37-9377-efaeb1a3988c | S | S |
| 68  9aebb9fc-12e0-4c4d-8c16-69680700382c | Software Encoder | ソフトウェアエンコーダ |
| 69  43c52284-60b6-4e2c-8971-d7e979f09066 | Software encoders are programs that run on a computing device like your laptop or desktop computer. | ソフトウェアエンコーダは、ラップトップやデスクトップコンピュータなどのコンピューティングデバイス上で動作するプログラムです。 |
| 70  9334cc8e-761b-47a9-a4ff-4e53332b78d1 | Unlike hardware encoders, these can be easily updated when a new version or upgrade is available. | ハードウェアエンコーダとは異なり、これらのエンコーダは、新しいバージョンやアップグレードが利用可能になったときに簡単に更新できます。 |
| 71  4af566c2-f097-4be1-8364-993305f71c3d | Even though these can lack overall latency speed that hardware encoders can have. | ただし、ハードウェアエンコーダが持つことができる全体的なレイテンシー速度が不足する可能性があります。 |
| 72  e8ee10e1-f3b8-49d0-8ea5-65734a22d391 | It is part of Encoding. | これは、エンコーディングの一部です。 |
| 73  421fff8d-2278-469d-8ae5-df612e863a57 | Single sign-on (SSO) | シングルサインオン (SSO) |
| 74  4bbed389-b278-4ac5-8085-a7c43bcc8044 | Is a session and user authentication service that permits a user to use one set of login credentials (e.g., name and password) to access multiple applications. | セッションおよびユーザー認証サービスで、1 つのログイン資格情報 (名前やパスワードなど) を使用して、複数のアプリケーションにアクセスできるようにするサービスです。 |
| 75  d6bfd67f-1b79-4f61-90b0-b678ef7278ed | Stream security | ストリームのセキュリティ |
| 76  924293bc-6be0-446c-82eb-bb86247bf65b | Precautions to ensure external parties can’t get access to the live stream. | 外部当事者がライブストリームにアクセスできないようにするための注意事項。 |
| 77  49d2a403-2e44-4c93-94d3-df3cddb1a998 | Slide Synchronization | スライドの同期 |
| 78  535aad08-5995-48da-8714-3a92f1a75422 | Automatically record and sync slides with live stream video with no post-production required. | ポストプロダクションを必要とせず、スライドを自動的に録画してライブストリームビデオと同期できます。 |
| 79  15b0a23d-a544-41c7-84a8-e452dc64c1a5 | Static Entry Point (SEP) | 静的エントリポイント (SEP) |
| 80  41cedc2f-42ed-4826-b779-513291d887ce | Allows for a long-running live job that can be activated and deactivated while keeping the entry point URLs and playback URLs static and re-usable. | エントリポイントの URL と再生 URL を静的に保ち、再利用可能な状態で、有効化および非アクティブ化できる、長時間実行されるライブジョブを可能にします。 |
| 81  9147254a-1d33-4ec6-97ec-abb202f55c35 | This feature allows customers to configure their encoder in their facilities or the field and allows the customer to create their own scheduling logic for live channels or programs. | この機能により、お客様は施設または現場でエンコーダを設定でき、ライブチャネルまたはプログラム用に独自のスケジューリングロジックを作成できます。 |
| 82  03e4a506-7e5c-477d-852f-df828a979479 | Secure Reliable Transport(SRT) | セキュア信頼性の高いトランスポート（SRT） |
| 83  45554958-aff8-4868-9525-2142ecaec6d9 | It is an open-source video transport protocol developed originally by Haivision that optimizes streaming performance across unpredictable networks, such as the Internet, by dynamically adapting to the real-time network conditions between transport endpoints. | これは、Haivision によって開発されたオープンソースのビデオ転送プロトコルで、トランスポートエンドポイント間のリアルタイムネットワーク条件に動的に適応することによって、インターネットなどの予測不能なネットワーク全体のストリーミングパフォーマンスを最適化します。 |
| 84  2c78eb45-30c7-47ed-8fb4-9dc1a36f138d | T | T |
| 85  3498e7c3-011b-4962-b4d0-9a3af75fa869 | Transcoding | トランスコーディング |
| 86  985aa953-06c1-40ff-b239-9e997157b844 | Converts a video file from one format to another, to make videos viewable across different platforms. | ビデオファイルを 1 つの形式から別の形式に変換し、さまざまなプラットフォーム間でビデオを表示できるようになります。 |
| 87  06b20c5d-ad68-4865-8ddb-81c1413e1a96 | V | V |
| 88  e9fd5a97-40ad-4b7b-993b-734628f70c8c | Video Stream Compression | ビデオストリーム圧縮 |
| 89  4a2eabeb-da68-4b59-bc87-bcd90eb046f9 | Video compression uses coding techniques to reduce redundancy in video data. | ビデオ圧縮では、コーディング技術を使用して、ビデオデータの冗長性を低減します。 |
| 90  19b97716-a87a-4d63-aca1-32a60a1ace81 | Compressing a video increases processing efficiency and decreases the overall size of the video being streamed. | ビデオを圧縮すると、処理効率が向上し、ストリーミングされるビデオの全体的なサイズが小さくなります。 |
| 91  8c3cbc57-d614-412d-b311-e0c49774e77f | The Industry standard is H.264 (better known as MPEG-4). | 業界標準は H.264 (MPEG-4 としてよく知られている) です。 |
| 92  eaf735a8-c806-4d79-9e35-fc22119b2547 | Video on Demand (VOD) | ビデオオンデマンド (VOD) |
| 93  6d2fc026-a268-49e2-816a-62a4b12c0948 | It is a video media distribution system that allows users to access video entertainment without a traditional video entertainment device and without the constraints of a typical static broadcasting schedule. | これは、ユーザーが従来のビデオエンターテイメント機器を使用せず、典型的な静的放送スケジュールの制約なしに、ビデオエンターテイメントにアクセスすることを可能にするビデオメディア配信システムです。 |
| **multi-language-audio.html**  **MQ971010 bfee9890-b7e0-4613-9ac0-d9876c3537a4** | | |
| 1  356eaba3-d66e-4dc0-b7b3-736e4c109ec8 | --- title: | — タイトル: |
| 2  86cdd80c-3bf4-4b2f-be8a-8b78ee9d7702 | Multi Language Audio parent: | 多言語オーディオの親: |
| 3  1ce422c7-fe78-4af9-90dc-d072e76f2268 | General Information layout: staging --- | 一般情報のレイアウト:ステージング — |
| 4  e026edfe-3673-4151-a76d-c3a5638f5c2f | Multi-Language Audio | 多言語オーディオ |
| 5  c72db979-6f2c-4c80-a544-01b3c16f3905 | This feature allows ingesting multiple audio languages, descriptive or ambient audio experience tracks to be available for live playback. | この機能により、複数のオーディオ言語、説明またはアンビエントオーディオエクスペリエンスのトラックをライブ再生に使用することができます。 |
| 6  7c99febe-1f38-462d-9729-b0e5054ef3b8 | Prerequisites: | 前提条件: |
| 7  f707304d-b5a4-471d-bc44-32ed2cac24e2 | Define the [1}PID (Packet Identifier){2] for each audio track in your encoder. | エンコーダ内の各オーディオトラックの[1} PID（パケット識別子）{2]を定義します。 |
| 8  9ffb77a8-f322-49d2-bdb6-a845a1ed3700 | At this moment, only the RTP input format is supported. | 現時点では、RTP 入力形式のみがサポートされています。 |
| 9  fa1ec7bc-942a-414e-ae95-469b0b016cd5 | For this section to be enabled in the [1}Create Live Event{2] page, go to the [1}ADVANCED OPTIONS{2] section and select [1}Real-Time Transport Protocol (RTP){2] under the [1}Input Format{2] selector. | \[ [1}ライブイベントの作成] {2]ページでこのセクションを有効にするには、\[ [1}詳細オプション] {2]セクションに移動し、\[ [1}リアルタイムトランスポートプロトコル (RTP)] を選択します。{2] \[ [1}入力形式] {2]セレクタの下にあります。 |
| 10  291e3f5d-8eac-4cb3-8c55-a269b78ba279 | In the [1}CIDR Whitelist{2] section, enter the IP: | \[ [1} CIDR ホワイトリスト] {2]セクションで、IP を入力します。 |
| 11  fc92af4c-1818-48d5-8a5d-9a8fa17a9e20 | [1}0.0.0.0/0 {2] to connect to the RTP endpoint. | [1} 0.0.0.0/0 {2]を使用して RTP エンドポイントに接続します。 |
| 12  a3f87913-77e0-4b21-9b0a-96231d96a16e | The Multi-Language button will be disabled if the Input Format is not set to RTP. | \[入力形式] が \[RTP] に設定されていない場合、\[多言語] ボタンは無効になります。 |
| 13  d2f2ca77-f521-4783-84ea-bc241c49fb59 | Notes: | 注意: |
| 14  b91cbcc1-c3eb-42f9-9317-ddd31d3ce30c | For information on how to define the [1}PID (Packet Identifier){2], for the audio tracks please refer to your Encoder documentation. | [1} PID（パケット識別子）の定義方法については{2]、オーディオトラックのエンコーダのマニュアルを参照してください。 |
| 15  b3acfe31-059d-4f6e-a2ac-a3dc29abe13c | Support for SRT will be added in the near future. | SRT のサポートは近い将来追加されます。 |
| 16  ee156d4e-5ebb-4109-af5f-eee6b359b5fd | For more information on how to set up an RTP input, please visit the [1}Configuring advanced options documentation{2]. | RTP 入力の設定方法の詳細については、[1}詳細オプションの構成に関するドキュメントを参照してください{2]。 |
| 17  a29951a4-d79b-43ce-8bba-e0f00cb6a685 | Adding Audio Tracks to a Live Event | ライブイベントへのオーディオトラックの追加 |
| 18  a07ef97f-96da-410d-8226-b91bc184cb79 | When creating a new Live event: | 新しいライブイベントを作成する場合: |
| 19  2633a7aa-89a2-4e68-920f-b7eb58cf8edf | Open the [1}Audio Tracks{2] section. | [1}{2]オーディオトラックセクションを開きます。 |
| 20  3729c1f5-8b3d-4d54-bc44-c442a126e564 | Click the [1}Add Audio Tracks{2] button. | [1}{2]オーディオトラックを追加ボタンをクリックします。 |
| 22  9fad0608-362c-41a7-bcb2-5a23f7ea298e | Fill in the fields to add a new Audio track. | フィールドに入力して、新しいオーディオトラックを追加します。 |
| 23  19472c9d-8fde-4840-a0d0-6ac35a2bcee9 | Fields with an asterisk (\*) are required. | アスタリスク（\*）の付いたフィールドは必須です。 |
| 25  e69a2592-38e2-46ad-b4f6-c39ce0ccc0dc | [1}Default{2]: | [1}デフォルト{2] : |
| 26  348817f8-1d53-4674-9d1a-c455f91fa038 | Select which audio track is the default. | デフォルトのオーディオトラックを選択します。 |
| 27  5c18e86d-08d1-4769-b4bf-a334977d25ac | [1}Language\*{2]: | [1}言語\* {2] : |
| 28  0254ea70-74df-4d03-85c8-6bafc2252a76 | Type the language code of the new audio track. | 新しいオーディオトラックの言語コードを入力します。 |
| 29  a7b59cca-006f-433f-9944-f238f65da0af | Example: en, es, cy-GB, etc. | 例：en、es、cy-GBなど |
| 30  7601e7d3-ad7e-4d2f-9568-fadb5d7e5aa7 | [1}PID\*{2]: | [1} PID\* {2] : |
| 31  71527fb3-b370-4edb-889b-687a84a5c929 | Enter the PID code previously defined in your Encoder to sync the audio tracks in your incoming stream to the correct language and variant. | エンコーダで以前に定義した PID コードを入力して、受信ストリームのオーディオトラックを正しい言語とバリアントに同期します。 |
| 32  93fd375e-7f5f-44f4-9670-2083c03bb30c | Note: | 注: |
| 33  4407418b-2d4c-4642-a66d-e5d13dfaed29 | Unique PID's are required for each audio track. | オーディオトラックごとに固有の PID が必要です。 |
| 34  ac20e0ff-28df-44de-b6dd-4ccb0ee2591c | [1}Variant{2]: | [1}バリエーション{2] : |
| 35  71ebd3d4-72c6-47d6-a265-5af822429e5c | Represents the variant of the audio track. | オーディオトラックのバリアントを表します。 |
| 36  13ee369f-1331-4520-a48d-923bd095971a | These can be: [1}main, commentary, alternate, caption, subtitle, supplementary, dub{2]. | これらは、[1}メイン、解説、代替、キャプション、サブタイトル、補足、{2]ダブです。 |
| 37  78e7969a-46b8-49e5-8aa2-69dd6a3b5b03 | [1}Label{2]: | [1}ラベル{2] : |
| 38  63add26f-061e-40bc-9458-ba66a19264db | Type a name for the track. | トラックの名前を入力します。 |
| 39  edf8a4d0-492f-4757-97bd-2ac2fb05a625 | Example: | 例: |
| 40  7f6c25ea-9f1e-442b-b2d5-f74f300859c9 | English, Spanish etc. | 英語、スペイン語など |
| 41  42755988-33da-439e-a302-6656a96aaef5 | Note that ff the label field is left empty, the language code will be used as a label. | ff ラベルフィールドは空欄のままで、言語コードはラベルとして使用されます。 |
| 42  b9f734fd-dab5-4894-9c2a-2e4fc79f5359 | By clicking on the [1}+{2] and [1}-{2] buttons, you can add or remove audio tracks. | \[ [1} +] {2]{2]ボタンと \[ [1} -] ボタンをクリックすると、オーディオトラックを追加または削除できます。 |
| 43  e2c0e4ab-f295-4760-8a25-ee1851238b1b | Note: | 注: |
| 44  a72abbba-762a-4b6e-95c4-503e003c465d | You can add up to six Audio Tracks. | オーディオトラックは最大 6 つまで追加できます。 |
| 45  f77d9d20-1cbe-469f-a378-2097ffaba9b2 | If there is a need to add more tracks, please contact support. | さらにトラックを追加する必要がある場合は、サポートにお問い合わせください。 |
| 46  c1198f51-79c6-4002-9b07-e32c8f50a71a | Changing the Audio Track | オーディオトラックの変更 |
| 47  ac4fdbff-5dfc-4633-acdc-8af06fdc3165 | If the multi-audio tracks were set up correctly, the player will have a headphone icon that can be used to switch between tracks. | マルチオーディオトラックが正しく設定されていれば、プレーヤーにはヘッドフォンアイコンが表示され、トラックを切り替えることができます。 |
| **reducing-latency-live-streams.html**  **MQ971010 46ce6319-4171-4f40-bf11-874f92c2930c** | | |
| 1  ea99267d-2777-49c6-8470-d991d88efd55 | --- title: | — タイトル: |
| 2  8ea042de-273f-4564-a77b-682378d5ddbd | Reducing Latency for Live Streams parent: | ライブストリームの親のレイテンシーを減らす: |
| 3  675f417b-c53d-4891-9581-5b7238721ca9 | General Information --- | 一般情報 — |
| 4  0268d2f5-9a14-4898-9c8b-d8c31a09e85f | Reducing Latency for Live Streams | ライブストリームのレイテンシーを削減 |
| 5  5ebd7f43-8bde-4cc3-ba2e-b59bd42015ae | This topic explains how you can reduce latency for you Brightcove Live streams. | このトピックでは、Brightcove ライブストリームのレイテンシーを減らす方法について説明します。 |
| 6  6f40d7e0-77a9-4ba9-bd3c-df80bff7b3e9 | Introduction | はじめに |
| 7  43029a30-bdfa-4cf2-8659-f5858739b8f2 | Latency is the time lag between the when something is recorded in real life and when it is seen in a video player. | レイテンシーとは、実生活で何かが記録されてからビデオプレーヤーで表示されるまでのタイムラグです。 |
| 8  8416f659-80ea-4bd9-98d5-115017e96880 | There is, of course, some real time required to transmit a signal from the source through the internet to a viewers player. | もちろん、ソースからの信号をインターネット経由で視聴者のプレーヤーに送信するために必要なリアルタイムがあります。 |
| 9  04d0e983-54f7-42d4-88a1-20141862e813 | Latency is aggravated by the fact that online video is transmitted in discreet chunks, called segments. | レイテンシーは、オンラインビデオがセグメントと呼ばれる控えめなチャンクで送信されるという事実によって悪化します。 |
| 10  ca060370-d0cd-407a-8841-b706aac7fc6a | Latency can be reduced by shortening the length of the video segments, and the following sections will detail how you can do this. | ビデオセグメントの長さを短くすることでレイテンシーを短縮できます。以下のセクションでは、これを行う方法について詳しく説明します。 |
| 11  8bcfa7d7-158b-4790-8fb2-d36534214c1c | Be aware, however, that there is a tradeoff: to insure uninterrupted playback, the player downloads a few video segments ahead of the current playback position (this is called buffering), so that they are ready when needed. | ただし、トレードオフがあることに注意してください。中断のない再生を保証するために、プレーヤーは現在の再生位置（これをバッファリングと呼びます）より先にいくつかのビデオセグメントをダウンロードして、必要に応じて準備が整います。 |
| 12  677d41c6-3991-41a3-b80d-fa02e9d8c565 | If you shorten the length of segments, the player will be pre-fetching less video data, and chances of playback pausing while the player buffers additional segments will be increased. | セグメントの長さを短くすると、プレーヤーがプリフェッチするビデオデータが少なくなり、プレーヤーが追加のセグメントをバッファしている間に再生が一時停止する可能性が高くなります。 |
| 13  83de5f43-f3a7-43a0-abc8-62e36ab591d6 | Additional limitations | その他の制限事項 |
| 14  90c9b227-1af5-4d08-b68b-abf196f2605f | The following limitations apply to Live streams using reduced latency: | レイテンシーを短縮したライブストリームには、次の制限が適用されます。 |
| 15  7f42e02d-e139-4a07-b17c-8d2b76687b9d | SSAI is [1}not{2] supported | SSAI [1}{2]はサポートされていません |
| 16  9cfcd2d3-7e01-49d9-92b2-de4f9bce26c7 | DRM is [1}not{2] supported | DRM [1}{2]はサポートされていません |
| 17  8ffd2cc6-2ae3-45fe-8018-b9e793cfead2 | The DVR window must be less than [1}5 minutes{2] | DVR ウィンドウは[1} 5 分未満である必要があります{2] |
| 18  8e7db344-972e-464e-9340-49d3f9ad914a | No more than [1}4{2] renditions | [1}{2]レンディションは4つ以下です |
| 19  9c7f2d9f-5cfe-4b10-a544-ea50d394a6f4 | Creating Reduced Latency Live Profile | レイテンシー短縮ライブプロファイルの作成 |
| 20  089763ef-c13e-4c9a-bf58-21888cdac77e | To reduce latency, you will need to create a custom Live profile. | レイテンシーを減らすには、カスタムライブプロファイルを作成する必要があります。 |
| 21  72bc1581-dea5-4b53-bcab-65bc79e70e74 | Follow the steps below: | 以下の手順に従います。 |
| 22  979e71b5-6686-40e2-91fd-5df70f3bbbcf | Login to Studio | スタジオにログインする |
| 23  7d104418-e4e4-4128-a612-8f51ff2b7904 | Go to [1}Admin{2] > [1}Ingest Profiles{2]: | {2] \[ [1}管理者] > \[ [1}プロファイルの取り込み] に移動します{2]。 |
| 25  824fb3c7-1e5b-4926-a594-e4ff606b5d1f | Go to Ingest Profiles | プロファイルの取り込みに移動 |
| 26  164e9ae8-4190-4363-8c2d-2d3fc35d02a9 | Go to Ingest Profiles | プロファイルの取り込みに移動 |
| 27  4bc6fe29-1d1d-4002-8768-5936a13d9ab1 | Select one of the [1}Live{2] ingest profiles with no more than [1}4{2] renditions: | {2]レンディションが[1} 4 [1}{2]つ以下のライブインジェストプロファイルの 1 つを選択します。 |
| 29  4cbd6b07-ae7b-4082-86be-8881201af2ce | Select a Live Profile | ライブプロファイルの選択 |
| 30  8ae002e8-a996-4e84-a7ec-033d46144a4b | Select a Live Profile | ライブプロファイルの選択 |
| 31  9361ace0-35fc-42e9-ba56-5514e92a3a12 | Click on the link to open the profile | リンクをクリックしてプロフィールを開きます |
| 32  3611d805-aafd-4fe0-88cf-48c009081a7c | Click on the [1}Duplicate{2] button to create a new profile based on this one | \[ [1}複製] {2]ボタンをクリックして、このプロファイルに基づいて新しいプロファイルを作成します |
| 33  c62ace1f-e862-402e-bbe2-056ce62d288d | In the new profile, change the [1}[2]{3] to "Low Latency Profile" (or whatever you want to call it) | 新しいプロファイルで、[1}[2]{3]を「低遅延プロファイル」（またはコールしたいもの）に変更します。 |
| 34  3476763f-6a13-4833-baa9-fd1eb431c9af | For each of the [1}[2]{3], change the [1}[5]{3] to [1}[8]{3] to reduce the length of the segments to 2 seconds | それぞれについて[1}[2]{3]、[1}[5]{3][1}[8]{3]をに変更して、セグメントの長さを2秒にします |
| 35  3a31690c-93d0-4081-8fa0-a132b4d821ae | Your whole profile should look something like this: | あなたのプロフィール全体は次のようになります： |
| 37  43a2964c-d0c9-4b7e-a9c5-0c2a2eae9831 | To use this profile, select when you create a new Live Event in the Live module: | このプロファイルを使用するには、ライブモジュールで新しいライブイベントを作成するタイミングを選択します。 |
| 39  e513f4ca-36fd-43bf-8d01-24c037b919ee | Create Live Event | ライブイベントの作成 |
| 40  020b5ca4-ab4a-4210-aa8f-d40c51d75fac | Create Live Event | ライブイベントの作成 |
| 41  a8a77746-316f-490c-a0bd-c4eccc31ca2e | Using the Live API | ライブ API の使用 |
| 42  c218bc7d-1c5c-44f1-9496-2fbdcb85fcd2 | If you want reduced latency, and you use the Live API to create your live jobs, just create the job as you normally do, but include [1}no more than 4 renditions{2], and set [3}[4]{5] for each rendition to [3}[7]{5]. | レイテンシーを減らし、Live API を使用してライブジョブを作成する場合は、通常どおりにジョブを作成し、4 [1}{2]つ以下のレンディションを含めて[3}[4]{5]の各レンディションに対して[3}[7]{5]。 |
| 43  abecc96f-ea2a-4e35-95d9-cb10a4541f11 | Also, make sure that observe the other limitations listed in the [1}Introduction{2]. | また、「[1}はじめに」に記載されているその他の制限事項も守ってください{2]。 |
| **supported-encoders-live-events.html**  **MQ971010 11b4575b-f3b2-4b4a-92b2-ba316355e4fe** | | |
| 1  12f8656d-14c0-4683-99a3-b9c7874ae963 | --- title: | — タイトル: |
| 2  1c4dc659-1647-41c3-9037-c5521181a076 | Supported Encoders for Live Events parent: | ライブイベントの親でサポートされているエンコーダ: |
| 3  1c98fdef-afaa-4dc4-a795-765e080cb7d0 | General Information --- | 一般情報 — |
| 4  bb40c63c-3203-4852-b033-0e529363aa35 | Supported Encoders for Live Events | ライブイベントでサポートされるエンコーダ |
| 5  30497beb-3ce2-4701-9d58-aa23fa9b1b25 | This topic is intended to provide some guidelines for hardware encoder settings when conducting a live stream event. | このトピックは、ライブストリームイベントを実行するときのハードウェアエンコーダ設定に関するガイドラインを提供することを目的としています。 |
| 6  d31539d2-9210-4316-aaf2-737de48dbace | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | ライブストリーミング動画を配信するための Brightcove で利用可能なすべてのオプションの一覧については、「[1}ライブストリームの配信」を参照してください{2]。 |
| 7  cc4b5dd5-f05b-46bc-bdde-3ad073670a10 | The following is a list of encoders that are generally known to work with Video Cloud. | 以下は、Video Cloud で動作することが一般的に知られているエンコーダの一覧です。 |
| 8  571e99fe-c448-4e71-82f6-ca2ae80933c8 | [1}[2}Other encoders may also work{3]{4]; this list contains the encoders that we have specifically tested. | [1}[2}他のエンコーダも動作する可能性があります{3]{4]。このリストには、具体的にテストしたエンコーダが含まれています。 |
| 9  e9d76746-abf2-40d7-a729-311c83fb251b | Also note that [1}supported{2] does not mean that every feature is supported. | また、[1}サポートされているということは、{2]すべての機能がサポートされているという意味ではありません。 |
| 10  a38c3746-dffb-4fc5-8dd2-5b19fa870e20 | Specific capabilities (such as sending cuepoints) vary among different encoders. | 特定の機能（キューポイントの送信など）は、エンコーダによって異なります。 |
| 11  dc8aac63-5655-443e-bfbe-9fd4eba9256c | [1}XSplit{2] | [1} xSplit {2] |
| 12  34ba7d72-00ba-4cf6-99e6-c8397d13ca97 | [1}OBS{2] | [1} OBS {2] |
| 13  d362d775-4c93-42ed-b9c7-4248bdbea29f | [1}Wirecast{2] | [1} Wirecast {2] |
| 14  a8be5164-710c-4aab-bd93-6e55d7506963 | [1}Cambria Live{2] | [1}カンブリアライブ{2] |
| 15  ff764c7b-c507-42ff-ac98-1f340d427a6e | [1}Liveshell{2] | [1}ライブシェル{2] |
| 16  c41a32c0-6ff4-4b07-b2f1-e4e534c484a1 | [1}AWS Elemental Live{2] | [1} AWS エレメンタルライブ{2] |
| 17  d5216625-42b4-4c85-a2e3-d89c9e693d4d | [1}Haivision{2] | [1}ハイビジョン{2] |
| 18  3a766704-207a-4437-9d27-5bf238f28fc2 | [1}LiveU{2] | [1} LiveU {2] |
| 19  06ac32ea-d206-4fcc-884f-d2dd75be6e7e | [1}Matrox{2] | [1}マトロックス{2] |
| 20  e6aed578-7e49-4868-9f4a-c119103a0f21 | [1}NewTek{2] | [1} NewTek {2] |
| 21  e5227923-169f-495d-baee-0a52f2a42834 | [1}Teradek{2] | [1}テラデック{2] |
| **brightcove-live-training-videos.html**  **MQ971010 8e351ce0-f169-4ecb-ac2b-540bda74c9b8** | | |
| 1  9c3e6a26-8dba-444a-af59-53e149cb3904 | --- title: | — タイトル: |
| 2  a903d7fc-912e-4f7a-92fd-d6e9187cbe09 | Brightcove Live Training Videos parent: | ブライトコーブのライブトレーニング動画の親: |
| 3  ff5f0041-2e15-4016-868c-374019549658 | Getting Started --- | はじめに — |
| 4  230b9886-a8c0-43c2-ac64-a38bd8e26cf5 | Brightcove Live Training Videos | ブライトコーブのライブトレーニング動画 |
| 5  f6167eee-9c5d-409f-9b8d-98417e3d0ca7 | This topic is a list of all the Brightcove Live training videos. | このトピックは、ブライトコーブライブのすべてのトレーニング動画の一覧です。 |
| **delivering-live-streams.html**  **MQ971010 69be165d-e6f3-4741-8422-3b1185405bf1** | | |
| 1  a185bef6-e799-4fdd-840e-1abc121f6f6b | --- title: | — タイトル: |
| 2  2cb7c73b-a1b6-4cc6-b6fd-c4c7a23d8393 | Delivering Live Streams parent: | ライブストリームの親の配信: |
| 3  d5e7f2cb-85b4-454a-85f0-ee548dab2cbb | Getting Started --- | はじめに — |
| 4  9ab22683-fc2c-4d23-954d-78aa6b8604e6 | Delivering Live Streams | ライブストリームの配信 |
| 5  8b3c532d-fe56-4bad-9595-3fd3acc92bba | This topic describes the options Brightcove offers for delivering live streams. | このトピックでは、ブライトコーブが提供するライブ配信のオプションについて説明します。 |
| 6  fc03c3fb-e94d-457b-816d-401824d2274e | The Video Cloud live streaming video feature enables you to deliver high-quality live streaming broadcasts to any device or browser. | Video Cloud ライブストリーミングビデオ機能を使用すると、あらゆるデバイスやブラウザーに高品質のライブストリーミングブロードキャストを配信できます。 |
| 7  00255b2c-f477-4893-bbc6-5da46487f7da | You can deliver live streams without any custom development or complex integration, however, APIs are available if you have custom needs or require custom integrations. | カスタム開発や複雑な統合を行わずに、ライブストリームを配信できますが、カスタムニーズがある場合や、カスタムインテグレーションが必要な場合は、API を利用できます。 |
| 8  30ebc65f-125a-47b9-a2d1-7a8300fa2e9e | Note: | 注: |
| 9  c92dab1c-f08a-46d9-ba32-5efdcab5d776 | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | ライブストリーミングのサポートは、Video Cloud Enterprise パブリッシャーのみが利用できます。 |
| 10  cfcb1b76-30f6-47c3-b1e2-e1c481452d9b | Video Cloud also supports live streaming with DVR. | Video Cloud では、DVR によるライブストリーミングもサポートしています。 |
| 11  ea7cdb1b-f6c5-4e30-9cc5-d7338d5ca71b | When a Brightcove Player is configured with the [1}DVRUX plugin{2], live streams act like they are being played through the viewer's digital video recorder. | [1} DvruX プラグインを使用して Brightcove Player を設定すると{2]、ライブストリームは、視聴者のデジタルビデオレコーダーを介して再生されているように動作します。 |
| 12  f80c0bbd-1aad-4e19-bf27-0d903dcf189a | Brightcove offers several options for delivering live streams. | ブライトコーブには、ライブストリームを配信するためのオプションがいくつかあります。 |
| 13  9525a180-ece0-4b86-9c70-a48ba7eb051d | This topic contains the following sections: | このトピックは、次のセクションで構成されています。 |
| 14  ce9cc805-97eb-421b-b8ff-492979208132 | [1}Hardware vs. cloud-based encoding{2] | [1}ハードウェアとクラウドベースのエンコーディング{2] |
| 15  c23bfe72-5e35-409f-a97c-4f9a4ed1e890 | [1}Simple live stream using a software-based encoder{2] | [1}ソフトウェアベースのエンコーダを使用したシンプルなライブストリーム{2] |
| 16  80934e26-d0d8-4317-99cd-de3fa54bd109 | [1}Live streaming using the Video Cloud Live module{2] | [1} Video Cloud Live モジュールを使用したライブストリーミング{2] |
| 17  58629414-5997-4851-986a-7d204a69973b | [1}Live streaming using a hardware-based encoder{2] | [1}ハードウェアベースのエンコーダを使用したライブストリーミング{2] |
| 18  83c64563-51f4-4048-af98-033b1a6612bd | Hardware vs. cloud-based encoding | ハードウェアとクラウドベースのエンコーディング |
| 19  79d8584e-5cb1-4433-880d-79c5012bee20 | Brightcove supports both hardware and cloud-based encoding. | ブライトコーブは、ハードウェアベースとクラウドベースのエンコーディングの両方をサポートしています。 |
| 20  bcead0e9-f6f8-4093-a4ca-b212b2bf1c76 | Various factors may determine whether hardware or cloud-based encoding is best for an event. | ハードウェアまたはクラウドベースのエンコーディングがイベントに最適なかどうかは、さまざまな要因によって決定されます。 |
| 21  745da57d-0f06-4f95-98cd-652e19a8e6d8 | When to use hardware encoding | ハードウェアエンコーディングを使用する場合です |
| 22  ac5e92c8-bbdb-4764-8083-8dd9cdf393de | 24x7 linear feeds where capacity is known | 容量がわかっている24時間365日のリニアフィード |
| 23  0dd29df6-1881-480e-bebb-5e425f284b89 | An architecture based on a single location | 単一の場所に基づくアーキテクチャ |
| 24  298c1045-be22-41e0-a395-77395af1a24c | Broadcast format support | ブロードキャスト形式のサポート |
| 25  9796214b-bbba-4854-93bf-2498aab903fd | When to use cloud encoding | クラウドエンコーディングを使用するとき |
| 26  9fd4129d-8cc8-4fea-a6cf-44947ee719d7 | For events | イベント用 |
| 27  0952ded6-c860-49e1-9fc1-8b90ca0f286f | When capacity requirements are unknown | 容量要件が不明な場合 |
| 28  26d81633-8a22-4481-b105-cd1f46700503 | For de-centralized organizations | 集中管理解除された組織向け |
| 29  09832f79-6e7a-4367-8e28-8762be694050 | When event timing is unknown and speed is important | イベントのタイミングが不明でスピードが重要な場合 |
| 30  bb24a879-73ab-4d03-a70c-71784c828531 | If there are bandwidth bottlenecks | 帯域幅のボトルネックがある場合 |
| 31  2410bcd9-68ed-4596-a035-6be63fdb7b54 | Simple live stream using a software-based encoder | ソフトウェアベースのエンコーダを使用したシンプルなライブストリーム |
| 32  36a36040-a8c0-4ba9-8a70-e4ecf0d78709 | This option allows you to use Akamai Stream Packaging and[1]a software-based encoder to stream a live event to a Brightcove Player. | このオプションでは、Akamai [1]ストリームパッケージングとソフトウェアベースのエンコーダを使用して、ライブイベントを Brightcove Player にストリーミングできます。 |
| 33  88ff1c2d-e623-4c39-a95e-75006f2a085c | For more information, see [1}Creating a Live Stream Using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast{2]. | 詳細については、「Akamai ストリームのパッケージングと Telestream Wirecast [1}を使用したライブストリームの作成」を参照してください{2]。 |
| 34  c8c8e886-756a-476c-b2f8-d6a21aa25452 | Live streaming using the Video Cloud Live module | Video Cloud Live モジュールを使用したライブストリーミング |
| 35  245f8130-e27e-4163-be61-2283bfcd69ed | The Video Cloud Live module provides an easy to use interface to help you broadcast a live event to both desktop and mobile devices. | Video Cloud Live モジュールは、デスクトップとモバイルデバイスの両方にライブイベントをブロードキャストするのに役立つ、使いやすいインターフェイスを提供します。 |
| 36  f4e58191-de05-4f4c-a900-1a1a57cd20dc | No programming is required. | プログラミングは必要ありません。 |
| 37  a485014f-0338-490b-b54b-bcd7cac80ec6 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | イベント情報を Live モジュールに入力すると、オンサイトのエンコーダに接続する一連のエンコーダ設定が提供されます。 |
| 38  cbc5662f-e7cc-49d4-bf3d-ed735465337b | All transcoding is done in the cloud so you don't need a hardware based transcoder. | トランスコーディングはすべてクラウドで実行されるため、ハードウェアベースのトランスコーダは必要ありません。 |
| 39  0d670139-b3d9-46f7-81d1-a9ac2a6680b9 | For more information, see one of these documents. | 詳細については、これらのドキュメントの 1 つを参照してください。 |
| 40  737acf9d-8c3f-4cb8-9fef-20032efc50ec | [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2] - Provides all the details on using the Video Cloud Live module | [1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成と管理{2] -Video Cloud Live モジュールの使用に関するすべての詳細を提供します |
| 41  be9f8b3c-6286-4037-8778-05feecf43a4a | [1}Step-by-Step: | [1}ステップバイステップ: |
| 42  cf5f0a0a-6724-44ed-a153-650b80c75695 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] - Provides a step by step guide on using the Video Cloud Live module with Telestream Wirecast | ライブモジュールを三ストリームWirecastで使用する{1] -ビデオクラウドライブモジュールを三次元Wirecastで使用するためのステップバイステップガイドを提供します |
| 43  c2d30924-6de8-48e9-978a-a7f5b018f639 | [1}Step-by-Step: | [1}ステップバイステップ: |
| 44  733b1634-5e84-494a-b365-5170ab875e75 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1] - Provides a step by step guide on using the Video Cloud Live module with Open Broadcaster Software | オープンブロードキャスタソフトウェア（OBS）でのライブモジュールの使用{1] -Video Cloud ライブモジュールをオープンブロードキャスタソフトウェアで使用するためのステップバイステップガイドを提供します |
| 45  65ea12be-ad8c-48cc-8bbc-6c8da2d18dc4 | [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2] - Provides a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable, live streaming experience | [1}ライブモジュールのガイドラインとベストプラクティス{2] -高品質で安定したライブストリーミング体験を実現するための、一連のベストプラクティスと推奨事項を提供します。 |
| 46  bdf5fb84-bd65-4023-b1b1-53bfb2f811b4 | Live API | ライブ API |
| 47  5db1eb26-5443-464f-9345-125818516666 | The Live API is a REST-based API that allows you to create and manage live streaming events. | ライブ API は、ライブストリーミングイベントを作成および管理できる REST ベースの API です。 |
| 48  6c628253-cd1d-4d58-ad02-a3754a766cf5 | Optional features include: | オプション機能は次のとおりです。 |
| 49  a3827944-3ddc-4d3f-8a50-cbd8a18ece92 | Server-side ad insertion (SSAI) | サーバー側広告挿入 (SSAI) |
| 50  b9805d53-f932-4d2e-b04d-03b9329f328d | AES-128 encryption | AES-128暗号化 |
| 51  2772cd88-c23b-4fea-a095-feae54ac72f3 | Create video-on-demand assets from clips taken from the live stream | ライブストリームから取得したクリップからビデオオンデマンドアセットを作成する |
| 52  8e913175-4f9f-4888-b6e8-4919bbb823d1 | DVR capability | DVR機能 |
| 53  49f706e9-787f-4cfd-ac36-f464731b8d7c | Multiple CDNs | 複数の CDN |
| 54  40224efd-622c-4468-8330-805b4904c8c4 | For more information, see the [1}Live API documentation{2]. | 詳細については、[1}ライブ API のドキュメントを参照してください{2]。 |
| 55  1e55e829-496a-4e8a-b05e-332e9d3d745f | Live streaming using a hardware-based encoder | ハードウェアベースのエンコーダを使用したライブストリーミング |
| 56  201a0640-c606-437c-a574-d2a83d67bc69 | This option uses a hardware based encoder to encode and deliver live streams to your CDN. | このオプションは、ハードウェアベースのエンコーダを使用してライブストリームをエンコードし、CDN に配信します。 |
| 57  8c4b0ad6-3a29-4417-8f8c-118f6ccf2df5 | On the Video Cloud side, you create remote assets to host the streams and then you can publish a player for your live stream. | Video Cloud 側では、ストリームをホストするリモートアセットを作成し、ライブストリーム用のプレーヤーを公開できます。 |
| **index.html**  **MQ971010 2afbdb05-6e92-46f4-8463-e5c341a8cc6a** | | |
| 1  ec672110-fe19-4998-a8c1-a38c49fac026 | --- title: | — タイトル: |
| 2  8153cf55-522e-41de-bc2c-2dd4cffc8c6a | Getting Started description: | 使用開始の説明: |
| 3  10aa41fa-94bf-4354-890f-7e78511833b9 | Guides to help you get started. parent: | あなたが起動するのを助けるためのガイド. 親: |
| 4  667744c7-b7a0-4dcb-b931-fc384cdaf398 | Home --- | ホーム — |
| 5  2c1c90cb-d8ec-43f6-bfbd-55a7ce5526a5 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  a4179def-aeaa-430a-a726-b644159fe634 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  7a2c46b3-bbc0-43cd-a024-926f5f575714 | Topics in this section | このセクションのトピック |
| 8  829a9b47-46b4-4db2-9e0a-53da6e23764a | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.name == page.title%} \{% item.docs% のエントリの場合} |
| 9  e313f8b0-ca50-44d5-a121-4e36a4f11642 | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1} \{ \{entry.name}} {2] \{% if entry.docs%} |
| 10  065822e6-df65-4623-9372-c64575970b6e | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% エントリ内のサブエントリは.docs%} |
| 11  4214df19-683c-4ee0-a87f-8b4e586e213f | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1} \{ \{subentry.name}} {2] |
| 12  6e88e2be-8b77-4a01-b0a2-1fc8b63b2bda | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 13  70aebf2c-8ec8-44fa-9bbc-11466541a813 | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 14  7314a9a4-43f7-4295-a2cd-cfb9bac06a89 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-module-guidelines-and-best-practices.html**  **MQ971010 9e2afa62-87f2-4bc5-90ce-0657c6e7bd1b** | | |
| 1  8e2967f7-6484-4bc6-a91c-ac4462db6d33 | --- title: | — タイトル: |
| 2  9904a6ab-e068-4e46-bee5-e25faf76e8fd | Live Module Guidelines and Best Practices parent: | ライブモジュールのガイドラインとベストプラクティスの親: |
| 3  5e7e91b5-0207-450a-b927-2dc6276275f5 | Getting Started --- | はじめに — |
| 4  1ee49393-2428-4b54-9065-5d62ec507370 | Live Module Guidelines and Best Practices | ライブモジュールのガイドラインとベストプラクティス |
| 5  9b282f9f-c292-47ca-8f79-9e2dc23c43ac | With Video Cloud Live, you can easily set up live events and deliver multi-bitrate streams to the web, iOS, and Android devices. | Video Cloud Live では、ライブイベントを簡単に設定し、マルチビットレートストリームを Web、iOS、Android デバイスに配信できます。 |
| 6  c2331b64-26bb-4fd0-8d22-07a78c13a99d | This topic outlines a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience. | このトピックでは、高品質で安定したライブストリーミング体験を実現するための、一連のベストプラクティスと推奨事項について説明します。 |
| 7  eb5f1c0f-954f-4328-a99e-516c386c5b5e | Note: | 注: |
| 8  26193d05-f09e-4b10-8ba0-9f13f3b9084f | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | ライブストリーミングのサポートは、Video Cloud Enterprise パブリッシャーのみが利用できます。 |
| 9  1ee55cf4-e21d-4872-bec0-b65155573e58 | If you are looking to quickly get started broadcasting a live event, check out: | ライブイベントの放送をすぐに開始したい場合は、次の項目をチェックしてください。 |
| 10  9c52ee61-1bb8-4763-9820-b36b945897d7 | [1}Step-by-Step: | [1}ステップバイステップ: |
| 11  b07b0f8e-4eaf-441e-bfe5-14e1d40fb8c2 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] | ライブモジュールと三ストリームWirecastの使用{1] |
| 12  e1c186ed-cc42-4258-bdb1-ea529da7c8cc | [1}Step-by-Step: | [1}ステップバイステップ: |
| 13  36e3db2b-9c7f-4dd8-8e3c-9efeb59fe80d | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1] | オープンブロードキャスタソフトウェア (OBS) でのライブモジュールの使用{1] |
| 14  3fbaeeb6-ec96-4b8f-96f6-cfd7c6f30af8 | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams.{2] | ライブストリーミング動画を配信するための Brightcove で利用可能なすべてのオプションの一覧については、「[1}ライブストリームの配信」を参照してください。{2] |
| 15  5666b6c5-a515-418b-8a16-90f17186f9e0 | Certified encoders | 認定エンコーダ |
| 16  db94a5fc-5243-4bd0-84c3-9d8ea7e14aed | For a list of supported encoders, see [1}Supported Encoders for Live Events{2]. | サポートされているエンコーダの一覧については、「[1}ライブイベントでサポートされるエンコーダ」を参照してください{2]。 |
| 17  5a319312-b1e1-45ef-8009-52c0d06ccf5a | Other hardware and software based encoding tools may work with the Live module, but their use is not supported. | その他のハードウェアおよびソフトウェアベースのエンコーディングツールは Live モジュールで動作する可能性がありますが、その使用はサポートされていません。 |
| 18  c5b78700-9cfa-46b0-9e4e-5c64fe3289ed | If you have a question about a specific tool, please contact [1}Brightcove Support{2] for more information. | 特定のツールについてご質問がある場合は、[1}{2]ブライトコーブのサポートにお問い合わせください。 |
| 19  6a262b2b-c46b-4956-a0fd-62bb164a367c | Input stream guidelines | 入力ストリームのガイドライン |
| 20  d083c200-9ec3-4f51-b9c6-0ee28ddbaaff | Providing a high-quality, stable input stream is the only way to ensure the best user experience for viewers. | 高品質で安定した入力ストリームを提供することは、視聴者に最高のユーザーエクスペリエンスを提供するための唯一の方法です。 |
| 21  74717492-c42e-4399-842c-c28a260c395a | A good input stream provides the best video quality at the highest consistently available bandwidth from a location. | 良好な入力ストリームは、ある場所から一貫して利用可能な帯域幅で最高のビデオ品質を提供します。 |
| 22  d1a6b66d-0619-4d28-aae4-f94ca56f7959 | Input restrictions | 入力制限 |
| 23  a7b25b94-f163-42af-8928-5c951549ed80 | In order to ensure the highest quality, most consistent streaming experience, Brightcove Live limits input stream settings to: | 最高品質で一貫したストリーミング体験を実現するために、ブライトコーブライブでは入力ストリーム設定を以下の項目に制限しています。 |
| 24  2b393db3-24a1-4e88-9122-a3f7c1aaa95d | Maximum 1920x1080 | 最大1920x1080 |
| 25  8a47c81f-6fb2-42b8-8d63-85b9784403c9 | Maximum 30 fps, which is typical. | 最大30fps、これは典型的です。 |
| 26  9b9c1232-bf41-4986-b067-d9458737688b | Brightcove supports up to 60 fps, but you will need to [1}Contact Brightcove Support{2] to have the limit increased. | ブライトコーブは最大 60 fps をサポートしますが、上限を増やすには、[1}{2]ブライトコーブサポートに連絡する必要があります。 |
| 27  8d186c99-d28c-4e9f-8ff9-627f9cb005b8 | When using 60fps, Brightcove recommends increasing the bitrate to achieve the desired visual quality for the content and a constant frame rate. | 60fps を使用する場合、ブライトコーブでは、コンテンツの画質と一定のフレームレートを実現するために、ビットレートを上げることをお勧めします。 |
| 28  3c4d229a-c022-498a-8b89-06fd08da5542 | Less than 10 Mbps | 10Mbps未満 |
| 29  a863c889-7da4-44ac-b1b4-f3b10a0e276f | Constant Bitrate (CBR) greatly reduces the chance of problems | 一定ビットレート（CBR）は、問題の発生可能性を大幅に低減 |
| 30  fdf068bb-9cce-401e-8c31-50374a7460ad | Audio sampling rate: | オーディオサンプリングレート: |
| 31  37c35f81-1bd1-4b8e-916a-127f1d9c4373 | 44.1khz and 48khz are the recommended sample audio rates to use | 44.1khz と 48khz は、推奨されるサンプルオーディオレートです。 |
| 32  52847c4c-2948-4868-90be-60ac9948c974 | Keyframe Rate or GOP (Group of Pictures) aligned: | キーフレームレートまたは GOP (ピクチャのグループ) の位置合わせ: |
| 33  c38bf748-d6c8-4cb1-baa1-a6411a1f46db | A [1}Keyframe{2] should always occur every 2 seconds [1}for both inputs and outputs{2]. | [1}キーフレームは、{2]入力と出力の両方で常に 2 [1}秒ごとに発生します{2]。 |
| 34  759efcdf-cd82-415a-b296-ee9335342cdd | Meaning a keyframe is sent to Brightcove from the encoder every two seconds of the stream itself. | つまり、ストリーム自体の 2 秒ごとにエンコーダから Brightcove にキーフレームが送信されます。 |
| 35  c922a530-ccb4-4883-98de-b96f575bb7b8 | This process can be defined in different ways, but [1}Keyframe Rate{2] is the most common. | このプロセスはさまざまな方法で定義できますが、[1}{2]キーフレームレートが最も一般的です。 |
| 36  305fca41-af57-47ce-b823-b9f0e79e4ebf | It can be calculated in different ways by different encoders. | これは、異なるエンコーダによって異なる方法で計算することができます。 |
| 37  05d5bd63-294c-4fd1-a6d0-33a197d69e02 | For example: | 例: |
| 38  bef7bea9-d7cf-4d1c-bbac-0f2db53a00c9 | Wirecast uses the amount of frames that pass, so for a 30fps video, the setting would be 60. | Wirecast は通過するフレームの量を使用するため、30 fps のビデオの場合、設定は 60 になります。 |
| 39  5d09365e-621b-4dee-90fe-a6a6cbe35548 | Elemental encoders use seconds so that the correct setting would be '2'. | エレメントエンコーダは、正しい設定が '2' になるように、秒を使用します。 |
| 40  90e80d5f-6d37-4a8f-8385-70372cb7194b | 60 FPS video will only change if this setting is counted by the frames, in which case every 120 frames would equal 2 seconds. | 60 FPS ビデオは、この設定がフレームでカウントされる場合にのみ変更されます。この場合、120 フレームごとに 2 秒になります。 |
| 41  8e33fbfd-40eb-4515-8c0c-4f035e37f8ff | If there is an option for [1}Keyframe Aligned{2], [1}Sync GOP{2], [1}Align Keyframes{2], or something along those lines, make sure Keyframes are aligned. | \[ [1}キーフレームの位置合わせ]、\[ [1}同期GOP] {2]、\[ [1}キーフレームを位置合わせ] {2]{2]、または \[キーフレームを位置合わせ] などのオプションがある場合は、キーフレームが揃っていることを確認してください。 |
| 42  bd329fa5-5a55-4711-955f-2afee9816ac8 | When Keyframes are not aligned, it causes synchronization issues with HLS segmentation. | キーフレームが揃っていないと、HLS セグメンテーションで同期の問題が発生します。 |
| 43  aa16f956-dd35-42a6-ae2b-82b382b2aa99 | Testing bandwidth | 帯域幅のテスト |
| 44  a2415df9-5da2-4c51-877e-c7e88b045c84 | The first step towards arriving at the appropriate settings for the input stream is to determine the available bandwidth on site. | 入力ストリームの適切な設定に到達するための最初のステップは、サイト上で利用可能な帯域幅を決定することです。 |
| 45  8633018e-ccb8-4785-89bd-d372f0d9bd65 | There are a few tools that can help: | 役立つツールはいくつかあります。 |
| 46  acd6575d-879d-4eb8-b602-5eafe5b2d0a6 | SpeedOf.Me ([1}http://speedof.me{2]) - Determining the total bandwidth available for HTTP connections is a good first step. | SpeedOf.me ( [1} http://speedof.me {2] )-HTTP 接続で利用可能な総帯域幅を決定することは、最初のステップとして適しています。 |
| 47  e09d5224-b5c1-4eaf-a8c6-446ca74a754f | However, since the input feed will be streamed to the Live module over RTMP instead of HTTP, the actual bandwidth available for RTMP connections will be significantly less. | ただし、入力フィードは HTTP ではなく RTMP 経由で Live モジュールにストリーミングされるため、RTMP 接続で使用できる実際の帯域幅は大幅に小さくなります。 |
| 48  d02089c8-0f97-4f1e-9a6c-178c9bd1bac7 | Speedtest ([1}http://www.speedtest.net{2]) - Online tool for determining current upload and download speeds. | Speedtest ( [1} http://www.speedtest.net {2] )-現在のアップロード速度とダウンロード速度を決定するオンラインツール。 |
| 49  1a751d81-9dbc-4d7b-9956-ede0dabfe0af | Input Bandwidth | 入力帯域幅 |
| 50  7ba05540-e555-48fb-8b1b-44eee3c37c27 | Providing a high-quality, stable input stream is the only way to ensure the best user experience for viewers. | 高品質で安定した入力ストリームを提供することは、視聴者に最高のユーザーエクスペリエンスを提供するための唯一の方法です。 |
| 51  7d43ceb5-9e04-497f-8f97-f6a719198c72 | A good input stream provides the best video quality at the highest consistently available bandwidth from a location. | 良好な入力ストリームは、ある場所から一貫して利用可能な帯域幅で最高のビデオ品質を提供します。 |
| 52  b11a1a12-7d9c-49f3-94d9-e3291bd4c10f | Minimum input bandwidth: | 最小入力帯域幅: |
| 53  72968295-f318-456f-a232-62abb114ff57 | 2.5 mbps | 2.5メガビット/秒 |
| 54  05b0dd83-9dd1-4854-a7b6-5d1236bcff88 | Maximum input bandwidth: | 最大入力帯域幅: |
| 55  39b9da8d-a21d-464d-84b1-00a50f3d9528 | 10 mbps | 10 mbps |
| 56  d7cb1cd4-552c-43fa-b22b-14a9242dd297 | Note: | 注: |
| 57  f6608259-a60e-4687-80d0-93c412df21b9 | For the best user experience, match your output renditions to the quality of your encoder stream. | 最高のユーザーエクスペリエンスを得るには、出力レンディションをエンコーダストリームの品質に合わせます。 |
| 58  c9198c9d-7c92-4549-915b-33358fd18ca0 | Determining encoder capabilities | エンコーダ機能の決定 |
| 59  90b23e9c-0f77-48d2-804a-a48409fd466c | Understanding the capabilities of the software and hardware used to encode the live stream and send it to the Live module is also important. | ライブストリームをエンコードしてライブモジュールに送信するために使用されるソフトウェアとハードウェアの機能を理解することも重要です。 |
| 60  f3123e0f-54be-4322-afc7-feca62eb3bcd | There may be plenty of bitrate to send a high-quality, 1080p input stream, but the hardware also needs to be able to encode in faster-than-realtime speeds. | 高品質の1080pの入力ストリームを送信するには多くのビットレートがありますが、ハードウェアはリアルタイムよりも速い速度でエンコードできる必要があります。 |
| 61  118f3411-254b-4173-91a4-62be52ebb1e5 | Some encoding tools display information about the total CPU usage and bandwidth being used. | エンコードツールの中には、使用中の CPU 使用率と帯域幅の合計に関する情報を表示するものがあります。 |
| 62  c1382f2f-88f0-444e-bcd8-83429b4dc17e | For example, Telestream Wirecast will display the output statistics at the top of the page. | たとえば、Telestream Wirecast では、出力統計がページの上部に表示されます。 |
| 63  a84cb608-92b6-4ee5-a893-b02204efb3f3 | This information is useful when determining the most stable, highest quality stream that is possible on given hardware. | この情報は、特定のハードウェア上で可能な最も安定した、最高品質のストリームを判断するときに役立ちます。 |
| 65  300e534a-084f-4a4a-ad34-bd60299762ad | Things to watch in Wirecast: | Wirecastで見たいもの: |
| 66  6558a3b4-1740-4fe6-bd55-81bd6ba14a2e | CPU should be less than 80% | CPUは80％未満でなければなりません |
| 67  5808c1ff-29cc-45a9-8a92-a4ef6d409b6b | Datarate should be near the target bitrate | データレートはターゲットビットレートの近くになければなりません |
| 68  8087ab4b-3671-4a3a-93a1-0c8f421c8fa7 | FPS should be at the rate of the input stream settings | FPSは入力ストリーム設定のレートでなければならない |
| 69  af585385-1cae-4e3c-b3c5-ce4e57e08736 | Preparing for an event | イベントの準備 |
| 70  2f840ef5-1f3a-4473-872b-023097847257 | Before using the Live module for a production event, testing the entire end-to-end chain is critical to ensure success. | 本番イベントに Live モジュールを使用する前に、エンドツーエンドのチェーン全体をテストすることが成功を保証するために重要です。 |
| 71  cc02fef4-86a9-430d-85dc-c231ad9d42b9 | There are two main areas to test: | テストする主な分野は 2 つあります。 |
| 72  1428e117-b586-4cdc-99da-2342fd3a0652 | The video production workflow | ビデオ制作ワークフロー |
| 73  f88cb5e7-272e-427b-9a18-6c549b8260cf | The tools being used to connect to the Live module | Live モジュールへの接続に使用されるツール |
| 74  68815492-ead7-4687-aae1-6c0e4d77fdc1 | For every new location, or any time hardware or software configurations change, a new round of testing should be performed. | 新しい場所、またはハードウェアまたはソフトウェアの構成が変更されるたびに、新しいテストラウンドを実行する必要があります。 |
| 75  8d077d56-b75c-47ab-a6ac-241d30e43878 | Production | プロダクション |
| 76  53b83e2c-f2d0-45f1-b2c3-799a5b2dc2d2 | The live feed being generated and sent into encoding hardware or software can be as simple as a webcam and as complex as a multi-camera, edited live broadcast. | 生成され、エンコーディングハードウェアまたはソフトウェアに送信されるライブフィードは、ウェブカメラと同じくらいシンプルで、マルチカメラで編集されたライブブロードキャストのように複雑にすることができます。 |
| 77  05571076-710c-4f84-8d54-023d3f228be1 | In either case, the incoming video feed must be consistent throughout the event. | いずれの場合も、受信ビデオフィードはイベント全体で一貫している必要があります。 |
| 78  17a0109c-9f42-4eac-9bce-230a48846c7f | Ensure that switching between camera angles or systems results in the same resolution and number of audio channels. | カメラアングルまたはシステムを切り替えると、同じ解像度とオーディオチャンネル数が同じになることを確認してください。 |
| 79  a4eb2fc5-0e51-469b-ab0b-3d5ad5552123 | Connection to the Live module | ライブモジュールへの接続 |
| 80  d668c84f-7a8d-4b87-b03b-592253e9d21a | The connection to the Live module should be tested on the same network, using the same input live feed, being sent through the same encoding software as will be used for the production event. | ライブモジュールへの接続は、同じネットワーク上で、同じ入力ライブフィードを使用してテストし、プロダクションイベントに使用されるのと同じエンコーディングソフトウェアを介して送信する必要があります。 |
| 81  fc071ee7-8f8c-49a2-ab87-bfc8221d6758 | The goal is to mimic the production event as closely as possible. | 目標は、できるだけ密接にプロダクションイベントを模倣することです。 |
| 82  0e8fbc4b-81dc-4ff0-9cb5-d7c0aeee5235 | The Day of the Event | イベントの日 |
| 83  5d14d1bd-ee56-4231-a204-c421cd199af9 | You should plan on starting the live stream at least 10 minutes earlier than the scheduled broadcast. | ライブストリームは、スケジュールされたブロードキャストより少なくとも 10 分前に開始することを計画する必要があります。 |
| 84  95aa7874-b95d-4393-a507-05ebd8bdf10b | Starting 30 minutes early will provide some extra time to coordinate and solve any issues. | 30分早く開始すると、問題を調整して解決するための余分な時間が提供されます。 |
| 85  d7926620-6d8c-497c-a2b1-c4a41b6f4c26 | Issues during live streaming | ライブストリーミング中の問題 |
| 86  2513bc54-c24c-4305-8317-8a18369d5d1f | The work of testing a live stream, finding the ideal settings for the input stream, and preparing the venue for the event will greatly reduce the chance of errors occurring. | ライブストリームをテストし、入力ストリームの理想的な設定を見つけ、イベントの会場を準備する作業によって、エラーが発生する可能性が大幅に減少します。 |
| 87  3171f847-da29-49e6-8cdc-5ea4593a74a7 | However, it is important to always be prepared to handle any issues that may arise. | しかし、発生する可能性のある問題を常に処理できるように準備することが重要です。 |
| 88  597f58d3-9309-47fb-a3b5-4a5ad95993dd | Disconnects | 切断する |
| 89  f2764dcc-5158-453d-8091-dddc337ea15a | Network outages, encoder malfunctions, or power outages can all contribute to the Live module connection being lost. | ネットワーク停止、エンコーダの誤動作、または停電はすべて、Live モジュール接続の切断の原因となります。 |
| 90  4e30f651-ee7e-4255-b5bb-1d4d200be120 | Live events have a [1}Reconnect Time{2], which is the time in minutes to wait for a stream to reconnect. | ライブイベントには[1} \[再接続時間] があります。これは{2]、ストリームが再接続されるまで待機する時間 (分) です。 |
| 91  b359ae6b-5aca-41ec-8ef0-4e5e3f613ec8 | When a connection is lost, the Live module disconnects the after the chosen Reconnect Time. | 接続が切断されると、Live モジュールは選択した再接続時間後にを切断します。 |
| 92  85ff60a7-e251-4431-82fa-882675cebe18 | Set the reconnect time by expanding the [1}Advanced Options{2] when creating an event: | {2]イベントの作成時に \[ [1}詳細オプション] を展開して、再接続時間を設定します。 |
| 94  1b808260-57c8-4013-b02f-f7e91347d1e7 | The Live module will accept any number of disconnects and reconnects during this reconnect time without needing to start a new stream. | ライブモジュールは、新しいストリームを開始することなく、この再接続時間中に任意の数の切断と再接続を受け付けます。 |
| 95  65b3b1a1-674f-4db2-818b-a66336bd0152 | Once a stream has been reconnected, playback will resume from the most recent frame. | ストリームが再接続されると、最新のフレームから再生が再開されます。 |
| 96  e7b9f3ce-c02f-4fc6-8979-4f3652c06bb8 | If the event ends without the stream being reconnected, the player will return a warning that the stream was not found. | ストリームが再接続されずにイベントが終了した場合、プレーヤーはストリームが見つからないという警告を返します。 |
| 97  0004b445-54b1-4500-9b8c-7858929e867d | Note: | 注: |
| 98  6acd92a5-5959-41ec-a45a-ced69617e049 | When disconnecting and reconnecting, the stream settings must stay the same. | 切断して再接続するときは、ストリーム設定は同じままにする必要があります。 |
| 99  a41c4837-5437-428e-b68a-acf41cf65523 | Any changes to the number of audio channels, resolutions, or codec settings will result in unpredictable behavior. | オーディオチャンネル数、解像度、またはコーデック設定を変更すると、予測できない動作が発生します。 |
| 100  a789a614-7b0f-4ba3-bd51-4a1a5d6eadb6 | Latency | レイテンシー |
| 101  58cb9a47-72d6-45b7-87e5-bb7d43fb9ac9 | Streaming latency, or the time difference between the events a viewer is watching and the actual live event, is introduced in three places: | ストリーミングレイテンシー、つまり視聴者が視聴しているイベントと実際のライブイベントの時間差は、次の 3 か所で紹介されます。 |
| 102  f4ef3782-6bdd-44bf-a44c-5ff6cee9e9a9 | The on-site encoder | オンサイトのエンコーダ |
| 103  470ede44-01a6-488c-a509-a636683e7059 | Cloud transcoding | クラウドトランスコーディング |
| 104  96a74a9c-952c-4740-b591-05c194341767 | CDN delivery | CDN 配信 |
| 105  ce425491-b794-49c1-bc41-329ade0b36be | The on-site encoder and the Live module’s cloud transcoding system introduce a total of 1.5 to 5 seconds of latency. | オンサイトのエンコーダと Live モジュールのクラウドトランスコーディングシステムでは、合計 1.5 ～ 5 秒のレイテンシーが発生します。 |
| 106  a599be63-4ea1-4e27-8488-2e0646402809 | Depending on the CDN, there may be another 15-90 seconds of latency introduced. | CDN によっては、さらに 15 ～ 90 秒の遅延が発生する場合があります。 |
| 107  6a362b4e-9d8b-4733-a957-0fcfcaa26f42 | In general, latencies between 15-90 seconds are considered normal for live feeds and are necessary for the Live module to be able to serve millions of concurrent viewers watching live events. | 一般に、15～90秒のレイテンシーはライブフィードでは通常とみなされ、ライブモジュールがライブイベントを視聴している何百万もの視聴者にサービスを提供するために必要です。 |
| 108  a64acf02-d6f5-4388-9f71-d8aac03256a9 | Troubleshooting live stream issues | ライブ配信の問題のトラブルシューティング |
| 109  414542fa-49eb-4148-95d7-5282e4a6a747 | Problem | 問題 |
| 110  677885d1-9a98-40d0-bfdb-5f352ed5d885 | Resolution | 分解能 |
| 111  23377ff7-ccba-4216-b1ab-edbc9150f34e | Playback freezes, audio continues | 再生がフリーズし、オーディオが続く |
| 112  10dcbaa6-bf4b-4320-8e07-a5594e33a745 | Check the input feed to the encoder, and check that the encoder is still properly connected and encoding video. | エンコーダへの入力フィードを確認し、エンコーダが正しく接続され、ビデオをエンコードしていることを確認します。 |
| 113  6374ff5a-05a0-4fd7-823e-b8d2287cf979 | If there was a disconnect, ensure that the stream settings are identical before reconnecting. | 切断があった場合は、再接続する前に、ストリーム設定が同一であることを確認してください。 |
| 114  09b989c5-beaf-43cb-a2e3-924a51859f91 | Stream appears frozen in the player | プレーヤーでストリームがフリーズしているように見える |
| 115  68e86e6d-da7f-482a-8418-0e62759f0dfe | The Live module has most likely stopped receiving data from the input encoder. | Live モジュールは、ほとんどの場合、入力エンコーダからのデータの受信を停止しました。 |
| 116  14603703-7710-485b-b894-1a47838d8cb0 | Confirm that the input stream is active, connected, and sending data faster than real time. | 入力ストリームがアクティブ、接続、およびリアルタイムよりも高速にデータを送信していることを確認します。 |
| 117  449ab89c-d1d4-44be-89b2-a5cc76b21749 | Choppy playback | 再生が途切れる |
| 118  62932355-8062-4cab-8938-8c636eef243d | Ensure there is more than enough bandwidth to support the bitrate of the input stream. | 入力ストリームのビットレートをサポートするのに十分な帯域幅があることを確認してください。 |
| 119  a1d99bd3-bfdb-4b1c-819f-4350032fa738 | Choppy playback is usually an indication that there is something wrong on the production side or there is insufficient bandwidth. | 再生が途切れることは、通常、プロダクション側で何か問題があるか、または帯域幅が不足していることを示します。 |
| 120  aa7974cc-cf1e-4a6c-94c6-26ead684643c | Blank Screen | 空白の画面 |
| 121  791fece9-79ba-4685-a74c-d5559337b9ea | Confirm that there is enough bandwidth. | 十分な帯域幅があることを確認します。 |
| 122  fada5ba9-e4a4-4777-9843-07353d151037 | In the case of a disconnect, be sure that no settings have changed before reconnecting. | 切断の場合は、再接続する前に設定が変更されていないことを確認してください。 |
| 123  6e45585a-4c3e-4235-882c-3fb208494c32 | Longer than expected latency | 予想よりも長い待ち時間 |
| 124  fd7dad3f-5de7-4d1f-a0ce-71ceb10e30ae | Check the available bandwidth and ensure that data is being sent to the Live module in real time. | 利用可能な帯域幅をチェックし、データがリアルタイムで Live モジュールに送信されていることを確認します。 |
| 125  8c407c81-4db4-427e-a334-db47e6f4b8f5 | It takes some time for a stream to be published, which varies according to the additional services added on (SSAI, slates, encryption, etc.). | ストリームが公開されるまでに時間がかかり、追加されるサービス（SSAI、スレート、暗号化など）に応じて異なります。 |
| 126  33ac1000-4f81-4b70-b454-9de43f3b2e84 | During this time, the stream is cached and the latency will be the longest. | この間、ストリームはキャッシュされ、レイテンシーは最も長くなります。 |
| 127  eb5bf218-b655-488c-924b-ed0001601822 | After being published, latency will continue to decrease until stabilizing between 30-90 seconds. | 公開後、レイテンシーは 30-90 秒の間で安定するまで減少し続けます。 |
| 128  e230099e-da00-4f31-8fce-a1336927889a | Already used up your allotted redundant streams based on your account. | アカウントに基づいて割り当てられた冗長ストリームをすでに使用しました。 |
| 129  ead09288-903c-455e-a128-557950a8ea0e | You may have redundant groups counting against your account limit. | アカウントの制限にカウントする冗長グループがある場合があります。 |
| 130  19b426c6-f790-426b-879a-5f513234bc0e | Once an event with redundant streams completes or is canceled it is no longer visible in the Live Module. | 冗長ストリームを含むイベントが完了またはキャンセルされると、ライブモジュールに表示されなくなります。 |
| 131  da5b271d-6eb4-4852-8c07-b03793f5e78d | However, such events can be listed and deleted via the Live API. | ただし、このようなイベントは Live API を使用して一覧表示および削除できます。 |
| 132  b0ef5ebd-3715-4354-8f1b-ec2510c5e64d | [1}See Live API: | [1}ライブ API を参照してください。 |
| 133  b271d575-3303-4ae2-911c-083f69873442 | Redundant Groups.{1] | 冗長グループ。{1] |
| 135  8bc5065d-5f85-4287-94a9-8ebfa54955a2 | For further help | さらなるヘルプについて |
| 136  3de8149d-f327-492e-b059-9af515742151 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | ライブイベントを動作させるのにさらにサポートが必要な場合は、[1}お問い合わせください{2]。 |
| 137  ceb6ffd5-4c68-4d48-9af5-697c40de3bff | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what Brightcove Support will need to solve the problem. | 可能な限り迅速に回答を得るために、問題を解決するためにブライトコーブサポートが必要なものを以下に示します。 |
| 138  9e924473-94b5-419c-b29b-1d61ef4db24e | The specific symptoms the stream is having. | ストリームに発生している特定の症状。 |
| 139  f23fe650-3043-48e6-a562-d230646ba115 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 例えば、それはまったく再生されないのですか、それとも吃音またはフリーズしますか？ |
| 140  5d4b3d55-9a10-4a76-aecc-5239d7924378 | Whether this stream worked correctly in the past | このストリームが過去に正常に機能したかどうか |
| 141  11edbef1-ad8a-4cb4-9e76-40a97984bb7a | The entry point URL you are using in your encoder | エンコーダで使用しているエントリポイント URL |
| 142  f06550cf-f637-49f2-bcb3-933561877331 | The encoding software and hardware are you using | 使用しているエンコーディングソフトウェアとハードウェア |
| 143  5562eef0-935e-4cad-917b-5c4abf502adc | The URL to the player to which you have published the live event | ライブイベントを公開したプレイヤーの URL |
| 144  f7e86c48-f543-4891-88ce-36b8569df0fc | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio のライブアセットのビデオ ID |
| 145  9b8e4118-93a1-4773-a1c4-870994ecf9b7 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | エンコーダからパブリッシュポイントホストへのトレースルートの結果 |
| **step-step-live-srt.html**  **MQ971010 bf6a9769-42c5-4a48-87a3-c43c3bc9e0bc** | | |
| 1  6a04d443-7d86-420b-a9e4-4f2f976e0895 | --- title: | — タイトル: |
| 2  13dbd735-332d-4c34-9c50-0d7288df929d | 'Step-by-Step: | 'ステップバイステップ: |
| 3  0c143c41-8947-458c-a664-91f1a8ba911b | Streaming a Secure Reliable Transport (SRT) Live event' parent: | セキュア信頼性の高いトランスポート (SRT) ライブイベントの親のストリーミング: |
| 4  0c983b95-a1f5-4c6d-a23f-8df42f9f028d | Getting Started --- | はじめに — |
| 5  aebcffe5-c148-4c07-acfe-a5f4adfeb3fd | Step-by-Step: | ステップバイステップ: |
| 6  720a06a6-ed67-41b3-b1e2-e0ed1daf856b | Streaming a Secure Reliable Transport (SRT) Live event | セキュア信頼性の高いトランスポート (SRT) ライブイベントのストリーミング |
| 7  e50123c4-ea3c-4ff7-87eb-ffebe1f50ea6 | The purpose of this Quick Start is to show you how to use the Video Cloud Live module and Open Broadcaster Software (OBS) to broadcast an SRT live event. | このクイックスタートの目的は、Video Cloud Live モジュールと Open Broadcaster ソフトウェア (OBS) を使用して SRT ライブイベントをブロードキャストする方法を示すことです。 |
| 8  7eb08631-7c24-42c1-ad7a-09c1b1b22a25 | To learn about all of the features and functionality available in the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | ライブモジュールで使用できるすべての機能については、「[1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成と管理」を参照してください{2]。 |
| 9  8862df14-c510-4b6f-bb35-bf2b4500d56c | For a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience, see [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2]. | 高品質で安定したライブストリーミング体験を実現するためのベストプラクティスと推奨事項については、[1}ライブモジュールのガイドラインとベストプラクティスを参照してください{2]。 |
| 10  47c42038-7aab-498b-b77e-491535f9fab3 | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | ライブストリーミング動画を配信するための Brightcove で利用可能なすべてのオプションの一覧については、「[1}ライブストリームの配信」を参照してください{2]。 |
| 11  fcf195ed-261c-4045-ab0f-a5a19f0fc3a9 | Note: | 注: |
| 12  cf2024fc-b18c-4ac8-8c95-be22d88f0f4c | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | ライブストリーミングのサポートは、Video Cloud Enterprise パブリッシャーのみが利用できます。 |
| 13  76f2cb70-792c-4f07-9b3e-b4f7bc9d09ce | After completing this Quick Start, you should be able to: | このクイックスタートを完了すると、次のことができるようになります。 |
| 14  69f9162a-b58d-4c7a-b0e5-726dd5d5c5ce | Use the Video Cloud Live module to create an SRT live event | Video Cloud ライブモジュールを使用して SRT ライブイベントを作成する |
| 15  f56f18b3-9b0d-4ff3-a00e-8cf5f4ddaa59 | Configure your encoder for an SRT live event | SRT ライブイベント用にエンコーダを設定する |
| 16  45e5c9a7-0060-418b-80ea-8241d872b100 | Trim your event and save it as a VOD asset in your Video Cloud account | イベントをトリミングして、Video Cloud アカウントに VOD アセットとして保存する |
| 17  815eb51b-3fe7-457d-821b-b20bfabfcd06 | This Quick Start will help you broadcast a live event to different devices using Open Broadcaster Software (OBS) Studio. | このクイックスタートは、Open Broadcaster Software (OBS) Studio を使用して、ライブイベントをさまざまなデバイスにブロードキャストするのに役立ちます。 |
| 18  080d08e4-9b3a-4b2b-bd00-ad1dab1d139d | OBS is open source software for video recording and live streaming and can be [1}downloaded here{2]. | OBSは、ビデオ録画とライブストリーミングのためのオープンソースソフトウェアであり、[1}ここでダウンロードすることができます{2]。 |
| 19  53ff369f-81bc-41a3-bb5c-81a1f9c857d1 | Other encoders can also be used with the Live module. | ライブモジュールでは、他のエンコーダも使用できます。 |
| 20  7039ad74-ed15-4c06-b00e-08d7277f515d | Audience | 聴衆 |
| 21  d5ab5845-142e-4dc7-9eab-919f255b0675 | Any Video Cloud publisher who needs to broadcast a live streaming event using the Video Cloud Live module. | Video Cloud Live モジュールを使用してライブストリーミングイベントをブロードキャストする必要がある Video Cloud パブリッシャー。 |
| 22  ca9003a9-744d-4aef-959e-d7aa6cfc0595 | Prerequisites | 前提条件 |
| 23  67cbc1f6-5bc9-46c0-811c-1145d0198d22 | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | ライブモジュールにアクセスできるビデオクラウドエンタープライズアカウント |
| 24  e8d2e563-b62b-46d4-afcc-6ccf8ade1000 | A camera to broadcast the event | イベントをブロードキャストするカメラ |
| 25  0748ced3-7091-4a99-a784-6b2f23d535ef | You must have your own encoding software; this Quick Start uses [1}OBS Studio{2] which can be downloaded for free (see a list of [3}supported encoders{2]) | 独自のエンコードソフトウェアが必要です。このクイックスタートでは、{2]無料でダウンロードできる[1} OBS Studio を使用します ( [3}サポートされているエンコーダの一覧を参照{2] )。 |
| 26  80ab4688-08ba-4be0-9272-6b62e56d1109 | Limitations | 制限事項 |
| 27  b65c4174-8e90-46d5-86bb-719eccb5380a | Your encoder must output an RTMP or SRT stream | エンコーダは RTMP または SRT ストリームを出力する必要があります |
| 28  0dbeda00-ba32-411b-8c44-9a788a567729 | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay | ライブブロードキャストでは 20～30 秒の遅延が発生します。 |
| 29  42fc5284-e99a-4bd5-8a65-cef06eca2384 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting) | ストリーミングは、イベント開始から 30 分以内に開始する必要があります (既定のアカウント設定) |
| 30  5b7afcec-137f-4af0-a387-e9e08189fd03 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required | Internet Explorer を使用するユーザーには、バージョン 10 以降が必要です |
| 31  0a8657da-d494-4196-a8a8-f4f431be958d | Steps to broadcast a live event | ライブイベントをブロードキャストする手順 |
| 32  6306031f-07c0-4ac7-9ec2-6512c0f748ea | To stream your live event using the Live module, you will complete the following tasks: | ライブモジュールを使用してライブイベントをストリーミングするには、以下のタスクを実行します。 |
| 33  9ab5a1cb-d544-4e64-9bf1-c1b6bb915c9f | [1}Create a new event using the Video Cloud Live module{2] | [1} Video Cloud Live モジュールを使用して新しいイベントを作成する{2] |
| 34  55775e94-ade6-47bf-be4e-54b4b690f4d9 | [1}Configure your encoder{2] | [1}エンコーダを設定する{2] |
| 35  d24b273f-b965-468e-aa43-a25323057068 | [1}Publish the live stream{2] | [1}ライブストリームを公開する{2] |
| 36  4fc591f6-0e47-4fe4-8071-a59e101b325d | [1}Create a clip from the live event{2] | [1}ライブイベントからクリップを作成する{2] |
| 37  404eff4c-06a5-4e0d-81ad-1668bfa788ce | Creating a new live event | 新しいライブイベントを作成する |
| 38  58a8d9ae-0e2f-40de-85c7-f5610751e769 | In a browser window, navigate to [1}Video Cloud Studio{2]. | ブラウザーウィンドウで、[1}ビデオクラウドスタジオに移動します{2]。 |
| 39  02ddb883-995c-4997-98da-ba9cf353c62b | Enter your Video Cloud login credentials and click[1} Sign In.{2] | Video Cloud のログイン資格情報を入力し、\[ [1}サインイン] をクリックします。{2] |
| 40  48866337-bda7-40b3-bb00-b444d7f0fd3e | The current Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | ページの右上隅に現在の Video Cloud アカウント名が表示されます。 |
| 41  1d458f74-5cd9-4d4f-930c-a4d973bcdc1f | If you have multiple accounts, click the account selector drop down and select the account you would like to save the live asset in. | 複数のアカウントがある場合は、アカウント選択ドロップダウンをクリックし、ライブアセットを保存するアカウントを選択します。 |
| 42  ef589656-f488-4147-b3d0-dd40e0bd6925 | If you select an account that has not been enabled for Live, the Live module will open in trial mode. | ライブが有効になっていないアカウントを選択すると、ライブモジュールが試用モードで開きます。 |
| 44  adfebc99-be21-49fd-868a-76c0c89182f3 | Click [1} Live{2] in the navigation header. | ナビゲーションヘッダーの \[ [1} Live {2] ] をクリックします。 |
| 45  83cd806e-c900-4689-98df-57119066f196 | Click the [1}Create Event{2] button to create a new event. | \[ [1}イベントを作成] {2]ボタンをクリックして、新しいイベントを作成します。 |
| 46  0fdbf1b8-9480-4d5b-afb5-c0d9f2cb3ec6 | Enter an [1}Event Name{2]. | [1}イベント名を入力します{2]。 |
| 47  0fa8472e-db3f-4de1-aac2-3dc3ed85f160 | Enter some [1}Tags{2] for the event. | [1}{2]イベントのタグをいくつか入力します。 |
| 48  c88e2cf7-4768-4a30-a878-17a9bf1bb263 | If your account has been configured with required custom fields, make sure the custom fields are assigned values. | アカウントに必須のカスタムフィールドが設定されている場合は、カスタムフィールドに値が割り当てられていることを確認してください。 |
| 49  ae08d93c-2306-4532-a364-c175d0b641b7 | Select a [1}Live Ingest Profile{2] from the dropdown list. | {2]ドロップダウンリストから \[ [1}ライブインジェスト] プロファイルを選択します。 |
| 50  2049721d-2889-46cc-8220-e213ce67174d | The live ingest profile controls the number and quality of live renditions that are created. | ライブ取り込みプロファイルは、作成されるライブレンディションの数と品質を制御します。 |
| 51  78276636-20dc-4c2a-8796-c28877aa7fd5 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2]. | 完了したら、\[ [1}イベントをビデオアセットに変換] を選択します{2]。 |
| 52  671303d5-9914-45eb-b7c2-e2895f257b6a | This will save the event as a video in the Media module. | これにより、イベントがビデオとして Media モジュールに保存されます。 |
| 54  8fea1243-457d-4532-9fb6-3ec9c1cdcd9f | Select the [1}Region{2] closest to your location. | [1}{2]お住まいの場所に最も近い地域を選択します。 |
| 55  0536894a-f0e9-4e7a-8f76-57f3420e2aac | Click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link to expand the advanced options. | \[ [1}詳細オプション] {2]リンクをクリックして、詳細オプションを展開します。 |
| 56  024f9560-09a9-4170-a43c-3feeba712f72 | Set the [1}Reconnect Time{2] to 10 minutes (default). | \[ [1}再接続時間] {2]を 10 分 (デフォルト) に設定します。 |
| 58  dc4fa63f-95b5-4edc-9e91-707ac58f236a | Select [1}Secure Reliable Transport (SRT){2] from the [1}Input Format{2] dropdown menu. | \[ [1}入力形式] {2]ドロップダウンメニューから \[ [1}セキュア信頼性の高いトランスポート (SRT) {2] ] を選択します。 |
| 59  7aa3e173-e88f-4e4b-86c7-ef2406d9df9f | In the [1}CIDR Whitelist{2] section, enter a set of IP addresses that are allowed to connect to the SRT endpoint. | \[ [1} CIDR ホワイトリスト] {2]セクションで、SRT エンドポイントへの接続を許可する IP アドレスのセットを入力します。 |
| 60  1e55527a-a32f-4ad9-b956-359cc4203be6 | This controls who can connect to the SRT endpoints. | これにより、SRT エンドポイントに接続できるユーザーを制御します。 |
| 61  376113c5-6e9e-4010-8dc4-e0e3ab0a1940 | Note this option will only appear if the [1}Input Format{2] is RTP or SRT. | このオプションは、[1}{2]入力形式が RTP または SRT の場合にのみ表示されます。 |
| 62  3ddc5c28-87b6-46d4-8cdb-8dfc0378a763 | You can specify [1}[2]{3] to allow all networks. | [1}[2]{3]すべてのネットワークを許可するように指定できます。 |
| 63  6f990b2e-78e6-4e38-96be-23e35376cce8 | Click [1}Start Streaming{2]. | \[ [1}ストリーミングを開始] をクリックします{2]。 |
| 64  fca87b7c-587f-455d-ad7b-8ea44450f163 | The Live module will return a [1}Stream Endpoint (SRT URL){2]. | ライブモジュールは、[1}ストリームエンドポイント（SRT URL）を返します{2]。 |
| 65  d65acf6e-3edf-43d3-94c1-cb457ace6dcc | The SRT URL will be used in the encoder settings available in OBS by selecting [1}Custom{2] under [1}Stream settings Service{2], then entering the [5}[6]{7] path into the Server box. | SRT URL は、OBS で利用可能なエンコーダ設定で使用されます。これには、{2][1}ストリーム設定サービスで \[ [1}カスタム] を選択し{2]、[5}[6]{7]パスを \[サーバー] ボックスに入力します。 |
| 67  b5f6d463-39d1-4f14-a0c0-8ebaa002a6d1 | Configuring your encoder | エンコーダの設定 |
| 68  733a58c4-0787-4d0b-9194-4ef47c6d109d | In this section, we will configure and use the OBS Studio encoder to support a live streaming event. | このセクションでは、OBS Studio エンコーダを構成し、ライブストリーミングイベントをサポートします。 |
| 69  35024a28-3515-4297-8460-38d40d20587a | OBS Studio software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | OBS Studio ソフトウェアは、カメラからの入力をキャプチャし、CDN によって配信できるストリームを生成するデスクトップアプリケーションです。 |
| 70  fc36c171-580a-474d-b99c-9581c9ef4bd5 | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | ライブストリーミングイベントの配信に適したハードウェアやその他のソフトウェアベースのエンコーディングソリューションもあります。 |
| 71  686a7ed4-d528-4550-87e5-a29138edf84d | You can download the OBS Studio software [1}here{2]. | OBS [1} Studioソフトウェアはこちらからダウンロードできます{2]。 |
| 72  a615d220-220d-40b5-8596-cd17f3b10c84 | Note: | 注: |
| 73  d82f0d4f-b1b9-441d-8b67-19d1ad1a61bb | You should have the OBS software installed and a camera connected to your computer before proceeding | 先に進む前に、OBSソフトウェアをインストールし、カメラをコンピュータに接続しておく必要があります。 |
| 74  90754306-7e21-4177-bed1-0fcdd0dac25f | Note: | 注: |
| 75  7368bc62-1654-4375-afeb-efa3ed118368 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | この例では、Blackmagic Design UltraStudio ミニレコーダーを使用してラップトップに接続されたデジタル一眼レフを使用します。 |
| 76  407a1945-e112-4d59-9902-014aaadc7b8c | Note: | 注: |
| 77  82328bf3-ad60-4de3-839a-0d78a8feaef9 | OBS offers the ability to record a local copy of the stream. | OBS には、ストリームのローカルコピーを記録する機能があります。 |
| 78  07c53a24-ff78-453e-8e2b-15a54aae1d44 | By choosing to do this, you will have a local copy of the stream that you can create clips from in case any networking issues occur during the broadcast of the event. | これを選択すると、イベントのブロードキャスト中にネットワークの問題が発生した場合に備えて、ストリームのローカルコピーが作成され、そこからクリップを作成できます。 |
| 79  08e05f3b-84f2-41f6-b377-d58d38a22de3 | For information on how to record a local file, see the [1}OBS documentation{2]. | ローカルファイルを記録する方法については、[1} OBS のマニュアルを参照してください{2]。 |
| 80  e096eeb6-2f37-4c2b-b593-60623a8a5ec5 | Open OBS Studio. | OBSスタジオを開きます。 |
| 81  77bde100-22bf-410e-a9f7-66033d586713 | In the [1}Sources{2] section, click [1}+{2] to add a new source. | \[ [1}ソース] {2]セクションで、\[ [1} + {2] ] をクリックして新しいソースを追加します。 |
| 82  462385d2-8149-4a30-af27-4621d6cfc373 | Select a [1}Source{2] from the list. | [1}{2]リストからソースを選択します。 |
| 83  8078cf04-79df-465f-9e7b-872de89ef88f | This Quick Start is using a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder, so [1}Blackmagic Device{2] is selected. | このクイックスタートでは、Blackmagic Design UltraStudio ミニレコーダーを使用してラップトップに接続されたデジタル一眼レフを使用しているため、[1} Blackmagic Device {2]が選択されます。 |
| 85  0f7f48c5-b72f-4911-a41b-8410764b6a38 | Enter a name for the new source and click [1}OK{2]. | 新しいソースの名前を入力し、[1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 87  ac6cd177-4b0d-4cce-8542-df676e7eaa18 | Select your camera from the [1}Device{2] list. | \[ [1}デバイス] {2]リストからカメラを選択します。 |
| 88  e7a193d7-6e1e-4264-bfe9-2c5b91fefae3 | A preview should appear in the properties dialog. | プロパティダイアログにプレビューが表示されます。 |
| 89  02507c24-cad8-4f7f-a13c-ac43cf752ec7 | Click [1}OK{2]. | [1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 91  a37c79e8-6680-40a5-8850-9dadb7c47ceb | In the Controls section, click [1}Settings{2]. | \[コントロール] セクションで、\[ [1}設定] をクリックします{2]。 |
| 93  12badc34-c564-4e27-86b6-0541449b6a62 | Click [1}Stream{2] in the left side of the Settings dialog. | {2]設定ダイアログの左側にある \[ [1}ストリーム] をクリックします。 |
| 94  40917665-78f5-4e33-97b1-f428612e3593 | In the [1}Service{2] dropdown menu, select [1}Custom{2]. | \[ [1}サービス] {2]ドロップダウンメニューで、\[ [1}カスタム] を選択します{2]。 |
| 95  ab75b4c9-5d64-499e-ab7e-0e026cece3f2 | For [1}Server{2], use the [1}SRT URL{2] provided by the Live module. | [1}サーバーの場合は{2]、{2]ライブモジュールによって提供される[1} SRT URL を使用します。 |
| 96  dc5fec46-0819-4552-a732-007ee1face73 | For the [1}Stream key{2], leave it empty. | [1}ストリームキーの場合は{2]、空のままにします。 |
| 97  3ddc7128-e852-4b22-9352-9ac102836858 | Click [1}OK{2] to save the settings. | [1}「OK」{2]をクリックして設定を保存します。 |
| 98  a890b100-faff-47f0-8f0b-8666830c1054 | In the Controls section, click [1}Start Streaming{2]. | \[コントロール] セクションで、\[ [1}ストリーミングを開始] をクリックします{2]。 |
| 99  ba5fb1a3-fd9f-4aeb-8e8c-50810062efdd | The live stream should begin. | ライブストリームが開始されるはずです。 |
| 101  ead45b83-65c7-4e47-a812-32b02ecff81d | Note: | 注: |
| 102  49b7f896-428b-4fd0-bb64-04110499294e | It will take about a minute to process your streams. | ストリームの処理には約 1 分かかります。 |
| 103  083d2092-af65-4af9-8322-73424458ed89 | Publishing the live event | ライブイベントの公開 |
| 104  a766d1f2-0e31-4919-b0f0-fb829e6f65ad | To generate the embed code for the live event, follow these steps: | ライブイベントの埋め込みコードを生成するには、次の手順に従います。 |
| 105  3f15c536-31ef-405f-8b6f-dc35c2146410 | Return to the Live module. | ライブモジュールに戻ります。 |
| 106  bdec24e5-1041-4787-9ede-986ec9912be8 | If the Control Room page for the event is not displayed, click the [1}Live{2] tab to display a list of live events. | イベントの \[Control Room] ページが表示されない場合は、\[ [1}ライブ{2] ] タブをクリックしてライブイベントのリストを表示します。 |
| 107  8a8d095a-cd77-4fca-82d9-f93890813300 | Click on the event name to open the Control Room page. | イベント名をクリックして、「コントロールルーム」ページを開きます。 |
| 108  bc178eff-395e-465c-b9b4-8791a821a679 | Confirm that you can see the live stream. | ライブストリームが表示されることを確認します。 |
| 109  67ee4e11-8d39-4e56-b2c1-a043fc37a11e | Note that after starting the encoder, it may take a minute for the live stream to appear. | エンコーダの起動後、ライブストリームが表示されるまでに1分かかる場合があります。 |
| 111  15d1198a-1af4-4a31-a26b-fbbc5f65bbf3 | Click [1}Publish and Embed{2]. | \[ [1}パブリッシュして埋め込む] をクリックします{2]。 |
| 112  604b1698-7677-4a0a-804c-eb869e77f2a1 | Select a [1}Player{2] and then click the [1}Player URL{2] to view the live stream. | [1}{2]プレーヤーを選択し、[1}プレーヤーの URL {2]をクリックしてライブストリームを表示します。 |
| 114  6a05a687-064c-4498-a3cc-55f446520191 | When you are done with the live stream, click the [1}Stop Stream{2] button in the Live module. | ライブストリームを終了したら、ライブモジュールの \[ [1} Stop Stream] {2]ボタンをクリックします。 |
| 115  8082c9ec-0b97-4328-927a-082758faf575 | Also, return to OBS Studio and click the stream button to stop the encoder from streaming. | また、OBS Studio に戻り、ストリームボタンをクリックして、エンコーダのストリーミングを停止します。 |
| 116  b6de5af7-b006-4b10-a155-d246ed9b4696 | Note: | 注: |
| 117  9a896dc5-76d3-471c-8312-061e44bf5f83 | It is important to make sure you close/stop your encoder when the live stream is complete. | ライブ配信が完了したら、エンコーダを閉じ/停止することが重要です。 |
| 118  06d30f97-1ac6-48d5-a204-cea8e4a7a910 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | データが送信されていない場合でも、エンコーダと Brightcove 間の接続を開いたままにすると、予期しない接続料金が発生する可能性があります。 |
| 119  336b5ab8-6853-48af-bccf-57cb797010c2 | Creating a clip | クリップの作成 |
| 120  51a85f61-99f4-442f-870c-5fb7bc70e605 | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | ライブモジュールは、完了したイベントからビデオクリップを作成する機能を提供します。 |
| 121  c76b178d-33ab-4d3d-9114-5dcc8948f637 | Clips can also be created while a live event is in progress. | ライブイベントの進行中にクリップを作成することもできます。 |
| 122  cdc8bdd3-68a7-4d31-a36b-99a8487ae449 | There are several reasons you might want to create a clip: | クリップを作成したい理由はいくつかあります。 |
| 123  69ef426b-b56b-4637-9457-2660225ff948 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | ソーシャルメディアに投稿できる短いティーザークリップを作成するには |
| 124  d7794234-7f73-4e8a-b8b9-b8b3b64354fe | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 投稿する動画の長さを制限するには（ほとんどのプラットフォームでは動画の長さが制限されています） |
| 125  44c99bba-55db-4079-a92d-f7a5af57d3a6 | You have found that shorter videos perform better on social media | ソーシャルメディアで短い動画のパフォーマンスが向上することがわかりました |
| 126  0b1c8386-ef75-4fbd-b19e-2e29e59ae8ad | Clips can only be created within 7 days of the event end. | クリップは、イベント終了から7日以内にしか作成できません。 |
| 127  a2319896-36f3-4dbb-a84a-f14d21b14399 | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | その後、\[ [1}クリップを作成{2] ] ボタンは無効になります。 |
| 128  47f61222-a12e-4dfa-a7c0-8f2b535c2715 | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | イベントが 24 時間よりも長い場合は、最後の 24 時間だけがクリップ可能です。 |
| 129  eeda86b7-32ca-4cd9-a0c0-e78d1a17bd25 | Note: | 注: |
| 130  3ff262fe-92cf-4ec7-8151-289e136fbed3 | For complete details on using the clipping interface, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | クリッピングインタフェースの使用方法の詳細については、[1}ライブモジュールを使用したビデオクリップの作成を参照してください{2]。 |
| 131  d1f46d53-cadc-4696-a7c9-37ccbf381edb | To create a clip, follow these steps: | クリップを作成するには、次の手順に従います。 |
| 132  a53158c2-2ba0-474a-abe9-1f9ebfe47c25 | Return to the Live module. | ライブモジュールに戻ります。 |
| 133  80bad16d-3c66-47c7-ae52-9ba131638dc2 | Click the [1}Completed{2] tab. | \[ [1}完了{2] ] タブをクリックします。 |
| 134  560986b1-0d8f-40d1-b284-6233efab0c4e | Locate the event and click the event name to open the Control Room. | イベントを検索し、イベント名をクリックして Control Room を開きます。 |
| 135  e2ce803f-cd28-4abd-9e63-4e3d5e2194bc | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 136  8a0b1fd0-cd9b-4759-9d35-dd3baa3049cb | The clipping editor will open. | クリッピングエディタが開きます。 |
| 137  c0025bf5-8d68-4798-b60c-da95de9e624e | Click and drag the clipping handles ([1])on the focus timeline to set the start and end points for the clip. | フォーカスタイムラインのクリッピングハンドル ( [1] ) をクリックしてドラッグし、クリップの開始点と終了点を設定します。 |
| 139  2f6dc760-914e-4495-a003-188efe2515a3 | Click [1}Preview Clip{2] to preview the clip. | \[ [1}{2]クリップをプレビュー] をクリックして、クリップをプレビューします。 |
| 140  92c0d005-141d-4040-8de6-511f3924723a | The start and end points can be adjusted as needed. | 必要に応じて、始点と終点を調整できます。 |
| 141  b120fccc-7106-4852-9c2f-4a90570a016f | Click [1}Save Clip{2]. | \[ [1}クリップを保存] をクリックします{2]。 |
| 142  8af5568c-d829-4673-93c3-026937bbf65c | Enter a [1}Clip Name{2] and other metadata values. | [1}{2]クリップ名とその他のメタデータ値を入力します。 |
| 143  056cb20e-0ee0-4bd6-ade2-f98d3d662d93 | Any required fields for the account will also appear and should be assigned values. | アカウントの必須フィールドも表示され、値を割り当てる必要があります。 |
| 145  83294105-aed2-4de1-a719-47a808239f29 | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 146  5e79729f-8dec-4a2a-8dde-320eaa55d4aa | The ingestion process will begin and the clip will be saved to your Video Cloud account. | 取り込みプロセスが開始され、クリップが Video Cloud アカウントに保存されます。 |
| 147  3890d2b1-e2ee-480c-9dab-a9ac7279fef2 | Clips will appear below the clip editor. | クリップはクリップエディタの下に表示されます。 |
| 148  1f501ae8-d472-4bc6-a7eb-503a8e2613a0 | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | \[ [1}{2]ソーシャルに公開] をクリックして、Brightcove Social を使用していずれかのソーシャル配信先にクリップを公開します。 |
| 149  fb0a2b9c-9878-447b-8785-73effa8f39bb | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social モジュールを使用したビデオの公開については、「[1}ソーシャルメディアプラットフォームへのビデオの公開」を参照してください{2]。 |
| 150  cdfdb336-6398-4d8f-af8b-16b32e454720 | Click the [1}Back to Control Room: | [1}コントロールルームに戻る: |
| 151  8f9c93d9-ba96-411b-a19c-456205254d22 | Completed{1] breadcrumb. | {1]ブレッドクラムが完成しました。 |
| 152  54d64d44-7c5e-47f8-b8c7-e336f9e16cb5 | All clips will also appear in the Control Room for the event. | すべてのクリップは、イベントのコントロールルームにも表示されます。 |
| 154  534bb94e-4aaa-47eb-b9f7-121badb47d7a | Note: | 注: |
| 155  676d8a4e-fe90-44f3-a05a-016e77f2e802 | You can click the Create Clip button multiple times to create multiple clips of your broadcast. | Create Clip ボタンを複数回クリックすると、ブロードキャストの複数のクリップを作成できます。 |
| 156  5e3b4482-6040-4da6-9f59-9ac57beb0958 | This allows you to trim and save as many times as you want for each broadcast, saving the clips as separate VOD assets in your media library. | これにより、各ブロードキャストで必要な回数だけトリミングして保存し、クリップを個別の VOD アセットとしてメディアライブラリに保存できます。 |
| 157  67b7bae5-ae09-42a7-9b4f-19d503396dd5 | Troubleshooting live stream issues | ライブ配信の問題のトラブルシューティング |
| 158  74d3d928-9371-4da5-8474-d1b799c6ba64 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | ライブイベントを動作させるのにさらにサポートが必要な場合は、[1}お問い合わせください{2]。 |
| 159  282ced04-7289-4d63-97a2-c185bff557a6 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 可能な限り迅速な応答を得るために、問題を解決するために必要なサポートのリストを以下に示します。 |
| 160  9331707a-0043-406c-8ad4-264dfc6a2a74 | The specific symptoms the stream is having. | ストリームに発生している特定の症状。 |
| 161  01643007-8fdc-4e98-86a3-46292196f8b8 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 例えば、それはまったく再生されないのですか、それとも吃音またはフリーズしますか？ |
| 162  cb83564d-397c-418e-b0b3-fa5c48ebd9a3 | Whether this stream worked correctly in the past | このストリームが過去に正常に機能したかどうか |
| 163  233e7273-f4bf-4493-9dbe-dc56011a56bd | The entry point URL you are using in your encoder | エンコーダで使用しているエントリポイント URL |
| 164  b32e2672-9773-4589-8385-9a8358803269 | The encoding software and hardware are you using | 使用しているエンコーディングソフトウェアとハードウェア |
| 165  b78a9c78-71d4-4f02-a465-06a25c9849a4 | The URL to the player to which you have published the live event | ライブイベントを公開したプレイヤーの URL |
| 166  cc58382f-0b35-4e4a-944a-1eae499c6e6f | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio のライブアセットのビデオ ID |
| 167  72535ada-e0d2-42a1-babb-e86c0aef48a1 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | エンコーダからパブリッシュポイントホストへのトレースルートの結果 |
| **step-step-using-live-module-open-broadcaster-software-obs.html**  **MQ971010 43f8b67d-2dc5-403f-bfac-1035dacc102b** | | |
| 1  5794e143-b014-4e9f-bcfb-0054284f94a3 | --- title: | — タイトル: |
| 2  606233ce-86e1-4db0-8c25-a6c66fc76f74 | 'Step-by-Step: | 'ステップバイステップ: |
| 3  2f91162b-376a-4ce1-82e0-a3a06f42de7f | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS)' parent: | オープンブロードキャスタソフトウェア (OBS) の親でライブモジュールを使用する: |
| 4  9cd23757-c1f7-401a-9497-4491e1a9cc47 | Getting Started --- | はじめに — |
| 5  5adda8b4-1a59-4cb0-954e-41767224c3f6 | Step-by-Step: | ステップバイステップ: |
| 6  c6f14b1d-50e5-4a74-beed-c7afc45496d3 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS) | オープンブロードキャスタソフトウェア (OBS) でのライブモジュールの使用 |
| 7  8e396609-a677-4fb0-913c-b08c6f150f64 | The purpose of this Quick Start is to show you how to use the Video Cloud Live module and Open Broadcaster Software (OBS) to broadcast a live event. | このクイックスタートの目的は、Video Cloud Live モジュールと Open Broadcaster ソフトウェア (OBS) を使用してライブイベントをブロードキャストする方法を示すことです。 |
| 9  9dc562a8-5a9d-48c3-9968-1005cc55b32c | To learn about all of the features and functionality available in the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | ライブモジュールで使用できるすべての機能については、「[1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成と管理」を参照してください{2]。 |
| 10  b7d0c6be-59cd-4fb4-8c07-bdda86261dec | For a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience, see [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2]. | 高品質で安定したライブストリーミング体験を実現するためのベストプラクティスと推奨事項については、[1}ライブモジュールのガイドラインとベストプラクティスを参照してください{2]。 |
| 11  52e86fee-f032-4536-8cac-ea06612c98df | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | ライブストリーミング動画を配信するための Brightcove で利用可能なすべてのオプションの一覧については、「[1}ライブストリームの配信」を参照してください{2]。 |
| 12  aca75b71-b9b1-4d30-ab96-d8cb93b8a857 | Notes: | 注意: |
| 13  1efe167d-7952-4b36-8365-e30067004993 | For a version of this document that uses the Telestream Wirecast encoder, see [1}Step-by-Step: | Telestream Wirecast エンコーダを使用するこのマニュアルのバージョンについては、[1}ステップバイステップを参照してください。 |
| 14  d13912a8-b981-41de-9991-5a97b9cf083a | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1]. | {1]ライブモジュールを三ストリームWirecastで使用する。 |
| 15  6081d783-56a1-465c-b31a-ff64aefd20e1 | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | ライブストリーミングのサポートは、Video Cloud Enterprise パブリッシャーのみが利用できます。 |
| 16  58c3b7b4-a050-489f-a6f3-38732b5b29b1 | After completing this Quick Start, you should be able to: | このクイックスタートを完了すると、次のことができるようになります。 |
| 17  b4be02bc-3d44-444d-be6d-c20100d6d651 | Use the Video Cloud Live module to create a live event | Video Cloud Live モジュールを使用してライブイベントを作成する |
| 18  3992c8e0-78a3-4529-8c5f-5f7ce5207d78 | Configure your encoder for a live event | ライブイベント用にエンコーダを設定する |
| 19  e91ade94-c2bf-4702-8343-df617a418bbe | Trim your event and save it as a VOD asset in your Video Cloud account | イベントをトリミングして、Video Cloud アカウントに VOD アセットとして保存する |
| 20  8d6bc78f-47af-45a7-9448-f4e257c9df25 | This Quick Start will help you broadcast a live event to different devices using Open Broadcaster Software (OBS) Studio. | このクイックスタートは、Open Broadcaster Software (OBS) Studio を使用して、ライブイベントをさまざまなデバイスにブロードキャストするのに役立ちます。 |
| 21  e414be7c-f716-44bc-9b91-aa1dc53b8dac | OBS is open source software for video recording and live streaming and can be [1}downloaded here{2]. | OBSは、ビデオ録画とライブストリーミングのためのオープンソースソフトウェアであり、[1}ここでダウンロードすることができます{2]。 |
| 22  a7154da7-df16-4697-b667-ff804af12a1a | Other encoders can also be used with the Live module. | ライブモジュールでは、他のエンコーダも使用できます。 |
| 23  0011a6b5-e4bd-47cd-abf2-3b17d53b0f1b | Audience | 聴衆 |
| 24  e15e3289-15ad-41ae-bbcf-a42fc97e86aa | Any Video Cloud publisher who needs to broadcast a live streaming event using the Video Cloud Live module. | Video Cloud Live モジュールを使用してライブストリーミングイベントをブロードキャストする必要がある Video Cloud パブリッシャー。 |
| 25  677a17d9-4eb7-4e40-9f4c-d66e31b9aa4e | Prerequisites | 前提条件 |
| 26  63c80f9b-7bb4-4394-a268-482eea9fd9ea | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | ライブモジュールにアクセスできるビデオクラウドエンタープライズアカウント |
| 27  d011647f-eca8-4340-a3f8-e9398ea7bf43 | A camera to broadcast the event | イベントをブロードキャストするカメラ |
| 28  1b3bebcc-ed04-471f-9aef-069c84f57fa7 | You must have your own encoding software; this Quick Start uses [1}OBS Studio{2] which can be downloaded for free (see a list of [3}supported encoders{2]) | 独自のエンコードソフトウェアが必要です。このクイックスタートでは、{2]無料でダウンロードできる[1} OBS Studio を使用します ( [3}サポートされているエンコーダの一覧を参照{2] )。 |
| 29  7e67c9fb-8e26-4f4c-a07e-458d8b3d9718 | Limitations | 制限事項 |
| 30  03b2e7c2-4c1c-4c09-8f1a-092ca95b1969 | Your encoder must output an RTMP or SRT stream | エンコーダは RTMP または SRT ストリームを出力する必要があります |
| 31  8a1f5ba5-8fa5-41de-9f64-fe96de3a655d | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay | ライブブロードキャストでは 20～30 秒の遅延が発生します。 |
| 32  edd57eec-d4b7-4d0a-912f-b60341a5e864 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting) | ストリーミングは、イベント開始から 30 分以内に開始する必要があります (既定のアカウント設定) |
| 33  8b3f9038-2cf2-4509-b1e6-a6481c8935f4 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required | Internet Explorer を使用するユーザーには、バージョン 10 以降が必要です |
| 34  1c4775d5-af60-465f-9382-b89b6324a71b | Steps to broadcast a live event | ライブイベントをブロードキャストする手順 |
| 35  11c464a6-395d-4b66-ba94-70291575cbef | To stream your live event using the Live module, you will complete the following tasks: | ライブモジュールを使用してライブイベントをストリーミングするには、以下のタスクを実行します。 |
| 36  eb0d5a43-81e6-439d-905d-5bf23e831f78 | [1}Create a new event using the Video Cloud Live module{2] | [1} Video Cloud Live モジュールを使用して新しいイベントを作成する{2] |
| 37  80fe2a61-91f8-43a5-9b71-dd9121706d14 | [1}Configure your encoder{2] | [1}エンコーダを設定する{2] |
| 38  eef68553-def8-478f-895b-3f5f430fcd27 | [1}Publish the live stream{2] | [1}ライブストリームを公開する{2] |
| 39  35084195-80ff-408a-ad2a-61d743b3a697 | [1}Create a clip from the live event{2] | [1}ライブイベントからクリップを作成する{2] |
| 40  8fd4264e-5238-4362-bd08-7091409816a1 | Creating a new live event | 新しいライブイベントを作成する |
| 41  0def4713-3f0e-450c-8c2a-9d3748ac074c | In a browser window, navigate to [1}Video Cloud Studio{2]. | ブラウザーウィンドウで、[1}ビデオクラウドスタジオに移動します{2]。 |
| 42  43da9a31-718e-479d-a0d1-704b04123c11 | Enter your Video Cloud login credentials and click[1} Sign In.{2] | Video Cloud のログイン資格情報を入力し、\[ [1}サインイン] をクリックします。{2] |
| 43  88533d15-0301-445e-8ed9-91a95544d57a | The current Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | ページの右上隅に現在の Video Cloud アカウント名が表示されます。 |
| 44  4471ee0f-b1e3-43ed-bd61-394391f80c4a | If you have multiple accounts, click the account selector drop down and select the account you would like to save the live asset in. | 複数のアカウントがある場合は、アカウント選択ドロップダウンをクリックし、ライブアセットを保存するアカウントを選択します。 |
| 45  9594876a-890d-44a8-9f14-2c5a402392af | If you select an account that has not been enabled for Live, the Live module will open in trial mode. | ライブが有効になっていないアカウントを選択すると、ライブモジュールが試用モードで開きます。 |
| 47  1f69b071-766a-4709-ba91-80d0359c8fdf | Click [1} Live{2] in the navigation header. | ナビゲーションヘッダーの \[ [1} Live {2] ] をクリックします。 |
| 48  3ac4a96c-797f-4980-82ac-49ef3be8539a | Click the [1}Create Event{2] button to create a new event. | \[ [1}イベントを作成] {2]ボタンをクリックして、新しいイベントを作成します。 |
| 49  0592ead9-b76c-41df-bc90-86912b54d8d7 | Enter an [1}Event Name{2]. | [1}イベント名を入力します{2]。 |
| 50  fcd3f1a3-93aa-4926-8475-e36ba598d809 | Enter some [1}Tags{2] for the event. | [1}{2]イベントのタグをいくつか入力します。 |
| 51  7dfddd6f-53fa-4f6c-b81e-adf8774fa27b | If your account has been configured with required custom fields, make sure the custom fields are assigned values. | アカウントに必須のカスタムフィールドが設定されている場合は、カスタムフィールドに値が割り当てられていることを確認してください。 |
| 52  f625903e-6a5c-499f-8bc8-600f9c43ba36 | Select a [1}Live Ingest Profile{2] from the dropdown list. | {2]ドロップダウンリストから \[ [1}ライブインジェスト] プロファイルを選択します。 |
| 53  d476d07d-d051-4dfc-aa6f-ea221d4e361d | The live ingest profile controls the number and quality of live renditions that are created. | ライブ取り込みプロファイルは、作成されるライブレンディションの数と品質を制御します。 |
| 54  b8073ad8-314a-4260-966d-8a2ffa414d4e | Select [1}Convert event to video asset when complete{2]. | 完了したら、\[ [1}イベントをビデオアセットに変換] を選択します{2]。 |
| 55  0ec04cc0-bee2-435f-92f7-b344ebb8370f | This will save the event as a video in the Media module. | これにより、イベントがビデオとして Media モジュールに保存されます。 |
| 57  3b903364-8dd8-45a3-9bbb-4ffd7e42dad4 | Select the [1}Region{2] closest to your location. | [1}{2]お住まいの場所に最も近い地域を選択します。 |
| 58  0ba911d5-c2d2-4c67-a3e5-c261cd3d3c04 | Click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link to expand the advanced options. | \[ [1}詳細オプション] {2]リンクをクリックして、詳細オプションを展開します。 |
| 59  26b7812c-38b5-4ff7-a887-a43377cb1d14 | Set the [1}Reconnect Time{2] to 10 minutes (default). | \[ [1}再接続時間] {2]を 10 分 (デフォルト) に設定します。 |
| 61  1cd8a818-75aa-40bd-a33f-d2c4670710c2 | OBS Encoder supports the SRT protocol, and you can select this option in the [1}Input Format{2] section of the [1}Advanced Options{2] menu. | OBS エンコーダは SRT プロトコルをサポートしており、このオプションは \[ [1}詳細オプション] {2]メニューの \[ [1}入力形式] {2]セクションで選択できます。 |
| 62  6c14b4d5-9228-4fb2-b86e-41b604c8216b | Click [1}Start Streaming{2]. | \[ [1}ストリーミングを開始] をクリックします{2]。 |
| 63  1f95740a-cc1a-4d79-a724-07ed81f7f41d | The Live module will return a [1}Stream Endpoint (RTMP URL) {2] and [1}Stream Name{2]. | ライブモジュールは、[1}ストリームエンドポイント (RTMP URL) {2][1}とストリーム名を返します{2]。 |
| 64  de277b02-f5f6-44d7-b7ab-ddd92065b202 | These values will be used in the encoder settings. | これらの値は、エンコーダ設定で使用されます。 |
| 65  a4e43fe3-1ae6-412e-a11b-3b5aee97c7ae | If your selected the SRT protocol for the Live event, this will be available in OBS by choosing "Custom" under Stream settings Service, then entering your [1}[2]{3] path into the Server box. | ライブイベントの SRT プロトコルを選択した場合は、OBS で \[ストリーム設定サービス] の \[カスタム] を選択し、\[サーバー] [1}[2]{3]ボックスにパスを入力することで、このプロトコルを使用できます。 |
| 67  7e4af8c0-4a21-4647-87ce-7a53d1ac92fd | Configuring your encoder | エンコーダの設定 |
| 68  e34c7f4f-1aac-469c-a0e7-b181281051ab | In this section, we will configure and use the OBS Studio encoder to support a live streaming event. | このセクションでは、OBS Studio エンコーダを構成し、ライブストリーミングイベントをサポートします。 |
| 69  f01f1070-b3f3-402b-804c-28f88fa026dc | OBS Studio software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | OBS Studio ソフトウェアは、カメラからの入力をキャプチャし、CDN によって配信できるストリームを生成するデスクトップアプリケーションです。 |
| 70  aa8a106d-b880-4cf4-9639-cb6ad9f12d7b | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | ライブストリーミングイベントの配信に適したハードウェアやその他のソフトウェアベースのエンコーディングソリューションもあります。 |
| 71  e2c4a961-2631-4982-866a-ecc81c21f94a | You can download the OBS Studio software [1}here{2]. | OBS [1} Studioソフトウェアはこちらからダウンロードできます{2]。 |
| 72  73445bcc-4483-4e7d-a337-6f6a60421ef1 | Notes: | 注意: |
| 73  aa8f13d4-b679-4594-a4b3-49b5db32ea1e | You should have the OBS software installed and a camera connected to your computer before proceeding | 先に進む前に、OBSソフトウェアをインストールし、カメラをコンピュータに接続しておく必要があります。 |
| 74  a82a84d5-a3eb-4130-bd98-4ba19a93bed2 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | この例では、Blackmagic Design UltraStudio ミニレコーダーを使用してラップトップに接続されたデジタル一眼レフを使用します。 |
| 75  d9e1509a-0200-4404-9c87-a7420985c5d8 | OBS offers the ability to record a local copy of the stream. | OBS には、ストリームのローカルコピーを記録する機能があります。 |
| 76  1d7c06fd-c0ae-480a-a161-210f9c4fa1b0 | By choosing to do this, you will have a local copy of the stream that you can create clips from in case any networking issues occur during the broadcast of the event. | これを選択すると、イベントのブロードキャスト中にネットワークの問題が発生した場合に備えて、ストリームのローカルコピーが作成され、そこからクリップを作成できます。 |
| 77  14257e65-f383-4564-9cd0-21eb47b062f3 | For information on how to record a local file, see the [1}OBS documentation{2]. | ローカルファイルを記録する方法については、[1} OBS のマニュアルを参照してください{2]。 |
| 78  d3674728-5816-4d19-a7bf-de13f605eb04 | Open OBS Studio. | OBSスタジオを開きます。 |
| 79  7e51d647-74eb-4c42-a604-b309a6039372 | In the [1}Sources{2] section, click [1}+{2] to add a new source. | \[ [1}ソース] {2]セクションで、\[ [1} + {2] ] をクリックして新しいソースを追加します。 |
| 80  f13862bb-0e13-4484-9115-0f53ada81ffe | Select a [1}Source{2] from the list. | [1}{2]リストからソースを選択します。 |
| 81  9fe33629-39e5-4062-a98f-eb87521d0516 | This Quick Start is using a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder, so [1}Blackmagic Device{2] is selected. | このクイックスタートでは、Blackmagic Design UltraStudio ミニレコーダーを使用してラップトップに接続されたデジタル一眼レフを使用しているため、[1} Blackmagic Device {2]が選択されます。 |
| 83  52ef5f2f-bc71-40e8-b7da-ab096477fd01 | Enter a name for the new source and click [1}OK{2]. | 新しいソースの名前を入力し、[1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 85  2dcba752-df73-4c81-a0cd-4bc710aff6a1 | Select your camera from the [1}Device{2] list. | \[ [1}デバイス] {2]リストからカメラを選択します。 |
| 86  1ef3d54d-a522-4036-9466-938e570fc9db | A preview should appear in the properties dialog. | プロパティダイアログにプレビューが表示されます。 |
| 87  ca0c20d1-b03a-4dfa-baac-00a65d7348d2 | Click [1}OK{2]. | [1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 89  f4d7f706-1eee-48f6-a7cd-62a0adba7e8c | In the Controls section, click [1}Settings{2]. | \[コントロール] セクションで、\[ [1}設定] をクリックします{2]。 |
| 91  cd375477-027e-4480-8766-c509c68f7dbc | Click [1}Stream{2] in the left side of the Settings dialog. | {2]設定ダイアログの左側にある \[ [1}ストリーム] をクリックします。 |
| 92  568139d1-df3a-46a2-ab25-26a39d1cd35f | For the [1}Stream Type{2] select [1}Custom Streaming Server{2]. | \[ [1}ストリームタイプ{2] ] で \[ [1}カスタムストリーミングサーバー] を選択します{2]。 |
| 93  8bc90a35-3624-4c67-b340-dbf686d56e7e | For the URL, use the [1}Stream URL{2] provided by the Live module. | URL には、[1}{2]ライブモジュールが提供するストリーム URL を使用します。 |
| 94  44c98a8f-ecec-4c65-b902-6e69e0edc7fc | For the [1}Stream key{2], use [1}alive{2]. | [1}ストリームキーには{2]、[1} alive を使用します{2]。 |
| 95  7076c87e-eccb-4466-8199-83ce9b26c5f4 | Click [1}OK{2] to save the settings. | [1}「OK」{2]をクリックして設定を保存します。 |
| 96  e525785d-d021-4671-be3c-8805322c4c5d | In the Controls section, click [1}Start Streaming{2]. | \[コントロール] セクションで、\[ [1}ストリーミングを開始] をクリックします{2]。 |
| 97  868e4dc0-4ff3-4224-ac75-c30dcbc594a9 | The live stream should begin. | ライブストリームが開始されるはずです。 |
| 99  2890311a-0e3b-48b7-829a-bb49d24461f9 | Note: | 注: |
| 100  67885bfa-f0c8-488d-909e-c1d3b805e286 | It will take about a minute to process your streams. | ストリームの処理には約 1 分かかります。 |
| 101  36cc2a4d-b17a-4ac2-8c0b-b5f3c63a9639 | Publishing the live event | ライブイベントの公開 |
| 102  c43bf9dd-8b44-4cc5-a9f6-af99c893a95a | To generate the embed code for the live event, follow these steps: | ライブイベントの埋め込みコードを生成するには、次の手順に従います。 |
| 103  1b9b053b-9d4f-4d6f-80bb-bf2c7d43a9bb | Return to the Live module. | ライブモジュールに戻ります。 |
| 104  a84e5c96-53fa-4d79-8f17-9009a0cdac9c | If the Control Room page for the event is not displayed, click the [1}Live{2] tab to display a list of live events. | イベントの \[Control Room] ページが表示されない場合は、\[ [1}ライブ{2] ] タブをクリックしてライブイベントのリストを表示します。 |
| 105  fb90ef33-4fb5-4c53-a291-cfc809756c4f | Click on the event name to open the Control Room page. | イベント名をクリックして、「コントロールルーム」ページを開きます。 |
| 106  4096e9a3-142f-4c15-9db7-678cb2e4b908 | Confirm that you can see the live stream. | ライブストリームが表示されることを確認します。 |
| 107  e502012d-45d0-402b-85cd-c2d50d3d59c1 | Note that after starting the encoder, it may take a minute for the live stream to appear. | エンコーダの起動後、ライブストリームが表示されるまでに1分かかる場合があります。 |
| 109  2a7fbddd-c41d-4327-bb5c-1d33e807f44e | Click [1}Publish and Embed{2]. | \[ [1}パブリッシュして埋め込む] をクリックします{2]。 |
| 110  6abf1462-42d9-4ef6-91e6-a1f7e2851c39 | Select a [1}Player{2] and then click the [1}Player URL{2] to view the live stream. | [1}{2]プレーヤーを選択し、[1}プレーヤーの URL {2]をクリックしてライブストリームを表示します。 |
| 112  3734c1ff-22e0-4f10-a789-abec8f224ac7 | When you are done with the live stream, click the [1}Stop Stream{2] button in the Live module. | ライブストリームを終了したら、ライブモジュールの \[ [1} Stop Stream] {2]ボタンをクリックします。 |
| 113  8f7d846b-3a94-43b3-a389-3fd68d5d6f05 | Also, return to OBS Studio and click the stream button to stop the encoder from streaming. | また、OBS Studio に戻り、ストリームボタンをクリックして、エンコーダのストリーミングを停止します。 |
| 114  a4720b98-13f0-4464-a71d-363af713d7de | Note: | 注: |
| 115  a2a6396b-2256-4218-8e27-043128df0389 | It is important to make sure you close/stop your encoder when the live stream is complete. | ライブ配信が完了したら、エンコーダを閉じ/停止することが重要です。 |
| 116  10aa440f-ca08-4589-9eeb-ee3cb558191b | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | データが送信されていない場合でも、エンコーダと Brightcove 間の接続を開いたままにすると、予期しない接続料金が発生する可能性があります。 |
| 117  630e8364-ac3d-4967-8384-60effdce67e2 | Creating a clip | クリップの作成 |
| 118  e3261b12-8b4c-4c88-a4f3-5cd3c74548d2 | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | ライブモジュールは、完了したイベントからビデオクリップを作成する機能を提供します。 |
| 119  0a992f17-26b7-495d-bf3c-ef919f208b1b | Clips can also be created while a live event is in progress. | ライブイベントの進行中にクリップを作成することもできます。 |
| 120  09261518-e688-4fec-a406-4411bf38790a | There are several reasons you might want to create a clip: | クリップを作成したい理由はいくつかあります。 |
| 121  04710c10-350c-4484-a552-542cd96102d8 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | ソーシャルメディアに投稿できる短いティーザークリップを作成するには |
| 122  b9572d88-8fac-48e4-9dbf-fb1ad43e2b41 | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 投稿する動画の長さを制限するには（ほとんどのプラットフォームでは動画の長さが制限されています） |
| 123  a5750887-70b2-4fa6-afa3-ec7067830338 | You have found that shorter videos perform better on social media | ソーシャルメディアで短い動画のパフォーマンスが向上することがわかりました |
| 124  dc39b43f-495f-41ed-ad3b-de58042d7d8f | Clips can only be created within 7 days of the event end. | クリップは、イベント終了から7日以内にしか作成できません。 |
| 125  75c7c3af-df31-4bad-a89b-dc0fa28d8e9a | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | その後、\[ [1}クリップを作成{2] ] ボタンは無効になります。 |
| 126  bcffe06b-1047-40b0-a485-f3318380190c | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | イベントが 24 時間よりも長い場合は、最後の 24 時間だけがクリップ可能です。 |
| 127  4fec1c25-45f7-441e-8dcb-781137a2b773 | Note: | 注: |
| 128  ef3ba50f-9166-4e0a-af0d-015fe22053a4 | For complete details on using the clipping interface, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | クリッピングインタフェースの使用方法の詳細については、[1}ライブモジュールを使用したビデオクリップの作成を参照してください{2]。 |
| 129  857a3fe6-cf2b-4641-bb41-27dde4cc7ba2 | To create a clip, follow these steps: | クリップを作成するには、次の手順に従います。 |
| 130  2b041e72-cdb9-4976-b3db-03c6d5ee70e9 | Return to the Live module. | ライブモジュールに戻ります。 |
| 131  bb04acbe-1bd0-48e5-8095-a3f2c0951d01 | Click the [1}Completed{2] tab. | \[ [1}完了{2] ] タブをクリックします。 |
| 132  aee44194-fbf0-4aa0-bf9f-6a38aecaae58 | Locate the event and click the event name to open the Control Room. | イベントを検索し、イベント名をクリックして Control Room を開きます。 |
| 133  a6bd0e47-44fe-40fd-a078-963fdf5fac26 | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 134  041f4247-bb11-4c98-8493-976f4e518fa3 | The clipping editor will open. | クリッピングエディタが開きます。 |
| 135  8344d759-e04e-4795-85eb-3f83aba8e8ae | Click and drag the clipping handles ([1])on the focus timeline to set the start and end points for the clip. | フォーカスタイムラインのクリッピングハンドル ( [1] ) をクリックしてドラッグし、クリップの開始点と終了点を設定します。 |
| 137  a80aa260-d799-4fc8-a11a-9f30e5db8e03 | Click [1}Preview Clip{2] to preview the clip. | \[ [1}{2]クリップをプレビュー] をクリックして、クリップをプレビューします。 |
| 138  349f7463-9146-411f-817a-9bd4c5202a5e | The start and end points can be adjusted as needed. | 必要に応じて、始点と終点を調整できます。 |
| 139  907826e7-e4bf-4395-89fe-029d7d914f45 | Click [1}Save Clip{2]. | \[ [1}クリップを保存] をクリックします{2]。 |
| 140  527e630d-768e-4b51-9516-f3d1d767f709 | Enter a [1}Clip Name{2] and other metadata values. | [1}{2]クリップ名とその他のメタデータ値を入力します。 |
| 141  6bc46d11-64dc-4255-9f01-6681eb8ebf23 | Any required fields for the account will also appear and should be assigned values. | アカウントの必須フィールドも表示され、値を割り当てる必要があります。 |
| 143  e229d7ee-4fe2-4591-9a9a-c4d73aa18422 | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 144  fd55bc57-8fc3-4b22-83d7-7d2c5153d688 | The ingestion process will begin and the clip will be saved to your Video Cloud account. | 取り込みプロセスが開始され、クリップが Video Cloud アカウントに保存されます。 |
| 145  30ac7f90-1ed9-4baf-ae2c-92b77d407d97 | Clips will appear below the clip editor. | クリップはクリップエディタの下に表示されます。 |
| 146  2bba94ee-8f14-4336-afd4-db164fd34dd5 | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | \[ [1}{2]ソーシャルに公開] をクリックして、Brightcove Social を使用していずれかのソーシャル配信先にクリップを公開します。 |
| 147  4a78b17e-ac1d-4e90-aac1-2e7360904e4d | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social モジュールを使用したビデオの公開については、「[1}ソーシャルメディアプラットフォームへのビデオの公開」を参照してください{2]。 |
| 148  f367b6aa-d65f-48eb-a5a7-24b2db9a663f | Click the [1}Back to Control Room: | [1}コントロールルームに戻る: |
| 149  f919da24-7164-411f-a7db-33a2f7213dba | Completed{1] breadcrumb. | {1]ブレッドクラムが完成しました。 |
| 150  355b262f-d0a9-4b69-8470-8c57fff4bcf9 | All clips will also appear in the Control Room for the event. | すべてのクリップは、イベントのコントロールルームにも表示されます。 |
| 152  00310c63-3b73-4f22-b915-de7782bec8ce | Note: | 注: |
| 153  498970dc-e564-46fa-9fc3-d89010849b0d | You can click the Create Clip button multiple times to create multiple clips of your broadcast. | Create Clip ボタンを複数回クリックすると、ブロードキャストの複数のクリップを作成できます。 |
| 154  1ac226fe-04c9-45cc-8498-a88bcb4e4c57 | This allows you to trim and save as many times as you want for each broadcast, saving the clips as separate VOD assets in your media library. | これにより、各ブロードキャストで必要な回数だけトリミングして保存し、クリップを個別の VOD アセットとしてメディアライブラリに保存できます。 |
| 155  3db830e7-0b1b-4e05-9480-85744b377b2c | Troubleshooting live stream issues | ライブ配信の問題のトラブルシューティング |
| 156  fc049dd1-59b7-4bfe-9c1e-84080f48cca7 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | ライブイベントを動作させるのにさらにサポートが必要な場合は、[1}お問い合わせください{2]。 |
| 157  4ff87aca-09a2-4a90-8855-3cb4a761b7d0 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 可能な限り迅速な応答を得るために、問題を解決するために必要なサポートのリストを以下に示します。 |
| 158  70551549-97f0-46ca-9727-5a9cf71eceeb | The specific symptoms the stream is having. | ストリームに発生している特定の症状。 |
| 159  a646833b-6b7f-47d1-8cc2-0814cb83d1cd | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 例えば、それはまったく再生されないのですか、それとも吃音またはフリーズしますか？ |
| 160  3198f647-2338-4993-8915-55e34b96bf63 | Whether this stream worked correctly in the past | このストリームが過去に正常に機能したかどうか |
| 161  d073a4dd-316b-41ae-887e-262d47466a75 | The entry point URL you are using in your encoder | エンコーダで使用しているエントリポイント URL |
| 162  52133163-56df-4fa7-8975-b37000510521 | The encoding software and hardware are you using | 使用しているエンコーディングソフトウェアとハードウェア |
| 163  bf16195b-567a-4e74-add0-b546b1dcb088 | The URL to the player to which you have published the live event | ライブイベントを公開したプレイヤーの URL |
| 164  9bedcb7b-9bb1-4e78-a94c-74e003f32ceb | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio のライブアセットのビデオ ID |
| 165  78951928-736f-4f14-9af8-69e1a530346a | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | エンコーダからパブリッシュポイントホストへのトレースルートの結果 |
| **step-step-using-live-module-telestream-wirecast.html**  **MQ971010 eb1ca625-84c0-47b8-95bc-a4663742ef69** | | |
| 1  7167e628-fc8c-4393-9fd7-1c73ec3231ad | --- title: | — タイトル: |
| 2  a5409a09-9c07-4ab1-b4f4-70fe53f33121 | 'Step-by-Step: | 'ステップバイステップ: |
| 3  909685bf-8e6f-480a-bd7e-aef9325beead | Using the Live Module with Telestream Wirecast' parent: | ライブモジュールを三次元ワイヤレス放送の親で使用する: |
| 4  b9c07336-dcf8-42c7-a55c-6b4b5c0a684f | Getting Started --- | はじめに — |
| 5  bd4ca4d1-8a65-4859-aeaf-0bfb1a338d61 | Step-by-Step: | ステップバイステップ: |
| 6  e6080100-6c9c-4f96-ab2a-54014a7d9758 | Using the Live Module with Telestream Wirecast | ライブモジュールと三ストリームWirecastの使用 |
| 7  2ae89a5e-26fb-4a23-9e12-82ec3de2de7f | The purpose of this Quick Start is to show you how to use the Video Cloud Live module and Telestream Wirecast to create a live event. | このクイックスタートの目的は、Video Cloud Live モジュールと Tlestream Wirecast を使用してライブイベントを作成する方法を示すことです。 |
| 9  b9de76fe-ea6a-442c-a399-b725ff1ace6f | To learn about all of the features and functionality available in the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | ライブモジュールで使用できるすべての機能については、「[1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成と管理」を参照してください{2]。 |
| 10  f2219c62-f051-4ad1-885b-d30198d945a3 | For a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience, see [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2]. | 高品質で安定したライブストリーミング体験を実現するためのベストプラクティスと推奨事項については、[1}ライブモジュールのガイドラインとベストプラクティスを参照してください{2]。 |
| 11  a2e9bc46-627a-411b-8ca0-e3c62095b66f | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | ライブストリーミング動画を配信するための Brightcove で利用可能なすべてのオプションの一覧については、「[1}ライブストリームの配信」を参照してください{2]。 |
| 12  36c8b28b-cd29-4869-84c1-6a72e5d00873 | Notes: | 注意: |
| 13  ae70d8e0-bf09-4bad-b162-470844d950c1 | For a version of this document that uses the OBS encoder, see [1}Step-by-Step: | OBS エンコーダを使用するこのマニュアルのバージョンについては、[1}ステップバイステップを参照してください。 |
| 14  f24f0261-2efa-470b-8514-c9c2f9288b70 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1]. | Open Broadcaster ソフトウェア (OBS) {1]でライブモジュールを使用する |
| 15  0493cdc3-47cb-4cb9-af1b-c728e6cd9060 | Note: | 注: |
| 16  dd5f63bc-fc86-4527-81c8-b20a1078116c | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | ライブストリーミングのサポートは、Video Cloud Enterprise パブリッシャーのみが利用できます。 |
| 17  90ed2e95-80c2-4a2f-92d8-c4eec40ce69a | After completing this Quick Start, you should be able to: | このクイックスタートを完了すると、次のことができるようになります。 |
| 18  5166bdb6-9dc4-4ada-b46d-246bd55db2a1 | Use the Video Cloud Live module to create a live event | Video Cloud Live モジュールを使用してライブイベントを作成する |
| 19  638c2a60-35a0-409e-a262-db00f01416ee | Configure your encoder for a live event | ライブイベント用にエンコーダを設定する |
| 20  85dd8b7d-914b-4713-8108-5427e700ecc8 | Trim your event and save it as a VOD asset in your Video Cloud account | イベントをトリミングして、Video Cloud アカウントに VOD アセットとして保存する |
| 21  f18adbbb-e1e3-4e3f-99dd-4d8eb2caf342 | This Quick Start will help you broadcast a live event to different devices using Telestream Wirecast. | このクイックスタートは、Telstream Wirecast を使用してさまざまなデバイスにライブイベントをブロードキャストするのに役立ちます。 |
| 22  55e0c53d-b75e-4e6f-ac81-c1952df2e78f | A free trial is available on the [1}Telestream site{2]. | [1}三次元サイトで無料トライアルをご利用いただけます{2]。 |
| 23  7a43bbfe-0fbf-4e88-91fe-33fbd4bea1f7 | Other encoders can also be used with the Live module. | ライブモジュールでは、他のエンコーダも使用できます。 |
| 24  b1fc9dfd-f59a-4d90-a247-e431dc41ccb2 | Audience | 聴衆 |
| 25  5c28d630-3af0-48c9-938b-05887dd45aaa | Any Video Cloud publisher who needs to broadcast a live streaming event using the Video Cloud Live module. | Video Cloud Live モジュールを使用してライブストリーミングイベントをブロードキャストする必要がある Video Cloud パブリッシャー。 |
| 26  36a1e074-7c29-4ab4-b2b2-bc82e83aaab4 | Prerequisites | 前提条件 |
| 27  ac6e66ae-f878-4021-a237-865fdf37c0f7 | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | ライブモジュールにアクセスできるビデオクラウドエンタープライズアカウント |
| 28  645a9b4b-8071-4ea6-aa5e-9d83ca49037e | A camera to broadcast the event | イベントをブロードキャストするカメラ |
| 29  d2ef15a5-608f-4f2e-a61b-6e5000d198aa | You must have your own encoding software; this Quick Start uses [1}Telestream Wirecast{2] which can be downloaded for free (see a list of [3}supported encoders{2]) | 独自のエンコードソフトウェアが必要です。このクイックスタートでは、{2]無料でダウンロードできる[1} Telestream Wirecast を使用します ( [3}サポートされているエンコーダの一覧を参照{2] )。 |
| 30  631f28c4-4ec9-4c9b-b615-d776ff497e06 | Limitations | 制限事項 |
| 31  0cf2003c-d074-46a5-b6d0-d324ca881844 | Your encoder must output an RTMP stream | エンコーダは RTMP ストリームを出力する必要があります |
| 32  c7809bde-b685-428b-8080-15f4c37f30b0 | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay | ライブブロードキャストでは 20～30 秒の遅延が発生します。 |
| 33  ccfbb3c0-5071-4035-9182-54fc1e1971d9 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting) | ストリーミングは、イベント開始から 30 分以内に開始する必要があります (既定のアカウント設定) |
| 34  ae90d791-d44d-4a58-b8ef-65df348d7f19 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required | Internet Explorer を使用するユーザーには、バージョン 10 以降が必要です |
| 35  9244e0ab-5fdd-4770-9330-9046ae591272 | Steps to broadcast a live event | ライブイベントをブロードキャストする手順 |
| 36  63a3f95b-eeef-49ae-948d-04a9398856fa | To stream your live event using the Live module, you will complete the following tasks: | ライブモジュールを使用してライブイベントをストリーミングするには、以下のタスクを実行します。 |
| 37  c73a822b-c22b-4880-b5b5-fc3e5d0e1e11 | [1}Create a new event using the Video Cloud Live module{2] | [1} Video Cloud Live モジュールを使用して新しいイベントを作成する{2] |
| 38  87f4f82d-6818-493f-8a92-43a44de35371 | [1}Configure your encoder{2] | [1}エンコーダを設定する{2] |
| 39  57363b10-0588-4692-97cd-01f6f47cc70c | [1}Publish the live stream{2] | [1}ライブストリームを公開する{2] |
| 40  adcfa162-a270-41c3-9eff-dc10c06e6717 | [1}Create a clip from the live event{2] | [1}ライブイベントからクリップを作成する{2] |
| 41  df81b69d-c74e-41bb-b467-ef271951efdc | Creating a new live event | 新しいライブイベントを作成する |
| 42  99222202-ef64-4e80-9e08-e628d912330c | In a browser window, navigate to [1}Video Cloud Studio{2]. | ブラウザーウィンドウで、[1}ビデオクラウドスタジオに移動します{2]。 |
| 43  71ec2f6c-ac2d-4196-b71a-2e0aad0c959e | Enter your Video Cloud login credentials and click[1} Sign In.{2] | Video Cloud のログイン資格情報を入力し、\[ [1}サインイン] をクリックします。{2] |
| 44  bb7a5194-91d7-4d8d-a570-9c33a5479ac2 | The current Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | ページの右上隅に現在の Video Cloud アカウント名が表示されます。 |
| 45  2c3a1050-1eec-4e2d-9a3f-e47969a7cc98 | If you have multiple accounts, click the account selector drop down and select the account you would like to save the live asset in. | 複数のアカウントがある場合は、アカウント選択ドロップダウンをクリックし、ライブアセットを保存するアカウントを選択します。 |
| 46  0a3198f8-29fc-4be2-abd2-a1a9f8bf96ae | If you select an account that has not been enabled for Live, the Live module will open in trial mode. | ライブが有効になっていないアカウントを選択すると、ライブモジュールが試用モードで開きます。 |
| 48  07544eaa-ce6e-472d-bf1d-268ca8d3ae8b | Click [1} Live{2] in the navigation header. | ナビゲーションヘッダーの \[ [1} Live {2] ] をクリックします。 |
| 49  7ccd4af9-a7b1-40a5-b7ce-e75b7768dc54 | Click the [1}Create Event{2] button to create a new event. | \[ [1}イベントを作成] {2]ボタンをクリックして、新しいイベントを作成します。 |
| 50  0cc35efc-7a75-42cc-862c-df31e44c8adb | Enter an [1}Event Name{2]. | [1}イベント名を入力します{2]。 |
| 51  0910bc08-7f42-4f4a-8f75-bbc29711d322 | Enter some [1}Tags{2] for the event. | [1}{2]イベントのタグをいくつか入力します。 |
| 52  e34f38d8-0c94-461f-8488-4cc694da2eaa | If your account has been configured with required custom fields, make sure the custom fields are assigned values. | アカウントに必須のカスタムフィールドが設定されている場合は、カスタムフィールドに値が割り当てられていることを確認してください。 |
| 53  b7f38662-55a7-4b1f-801d-3511d4b4eae6 | Select a [1}Live Ingest Profile{2] from the dropdown list. | {2]ドロップダウンリストから \[ [1}ライブインジェスト] プロファイルを選択します。 |
| 54  af7f00a8-5d25-440a-9b84-6192bc2ba2fd | The live ingest profile controls the number and quality of live renditions that are created. | ライブ取り込みプロファイルは、作成されるライブレンディションの数と品質を制御します。 |
| 55  b9562e95-d186-4e1d-9df8-76726adef7a9 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2]. | 完了したら、\[ [1}イベントをビデオアセットに変換] を選択します{2]。 |
| 56  b467a402-c1d3-4607-8489-a49a80493f2f | This will save the event as a video in the Media module. | これにより、イベントがビデオとして Media モジュールに保存されます。 |
| 58  dca7f04e-4a0a-408d-abd5-4ec952a03160 | Select the [1}Region{2] closest to your location. | [1}{2]お住まいの場所に最も近い地域を選択します。 |
| 59  f83fcd99-6ae2-4750-a025-843d42f6b11d | Click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link to expand the advanced options. | \[ [1}詳細オプション] {2]リンクをクリックして、詳細オプションを展開します。 |
| 60  5587f815-cd52-483f-bb44-173958e2d80f | Set the [1}Reconnect Time{2] to 10 minutes (default). | \[ [1}再接続時間] {2]を 10 分 (デフォルト) に設定します。 |
| 62  a81e0754-1071-45b2-a5ed-61d682beb0cd | Click [1}Create Event{2]. | \[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 63  abbf7ec7-7573-477c-8782-ee535461f7af | The Live module will return a [1}Stream Endpoint (RTMP URL) {2] and [1}Stream Name{2]. | ライブモジュールは、[1}ストリームエンドポイント (RTMP URL) {2][1}とストリーム名を返します{2]。 |
| 64  0772a166-e4f9-4476-ad5e-e627e7dfe843 | These values will be used in the encoder settings. | これらの値は、エンコーダ設定で使用されます。 |
| 66  abd8ca05-b9a2-4898-b6a1-a614bad7744e | Configuring your encoder | エンコーダの設定 |
| 67  b2f07ab8-f56f-4c47-a36a-97302ef603dd | In this section, we will configure and use the Telestream Wirecast encoder to support a live streaming event. | このセクションでは、ライブストリーミングイベントをサポートするために、Telestream Wirecast エンコーダを設定および使用します。 |
| 68  4c104343-431f-4a70-9d2e-e7dea10eee6e | Telestream Wirecast software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | Telestream Wirecast ソフトウェアは、カメラからの入力をキャプチャし、CDN によって配信できるストリームを生成するデスクトップアプリケーションです。 |
| 69  3cc209ec-d9b5-4e3b-a4d0-16c0898f64bd | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | ライブストリーミングイベントの配信に適したハードウェアやその他のソフトウェアベースのエンコーディングソリューションもあります。 |
| 70  daa1125b-134e-4ea8-a5bb-40db5dbdb7bd | You can download a trial version of the Wirecast software from the [1}Telestream website{2]. | Wirecastソフトウェアの試用版は、[1}三ストリームWebサイトからダウンロードできます{2]。 |
| 71  35b0d998-9636-4a5b-9d30-a41fdf2538c8 | Notes: | 注意: |
| 72  6a8051da-1bed-49a8-addf-0481a1f61195 | You should have the Wirecast software installed and a camera connected to your computer before proceeding. | 先に進む前に、Wirecast ソフトウェアをインストールし、カメラをコンピュータに接続しておく必要があります。 |
| 73  acf607d4-677b-43a4-89dc-3618a0c80609 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | この例では、Blackmagic Design UltraStudio ミニレコーダーを使用してラップトップに接続されたデジタル一眼レフを使用します。 |
| 74  bc2e774d-4372-4c82-8c2e-4f5907ca72ac | Wirecast offers the ability to record a local copy of the stream. | Wirecast には、ストリームのローカルコピーを記録する機能があります。 |
| 75  369c89c7-d828-4828-aae5-44f6ccada42c | By choosing to do this, you will have a local copy of the stream that you can create clips from in case any networking issues occur during the broadcast of the event. | これを選択すると、イベントのブロードキャスト中にネットワークの問題が発生した場合に備えて、ストリームのローカルコピーが作成され、そこからクリップを作成できます。 |
| 76  bc5ebd8e-e538-4176-a95f-c7c8cebbdf77 | For information on how to record a local file, see the [1}Wirecast documentation{2]. | ローカルファイルを記録する方法については、[1} Wirecast のマニュアルを参照してください{2]。 |
| 77  950af923-3ff5-4c32-a094-baecdf2aeb75 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | この例では、Blackmagic Design UltraStudio ミニレコーダーを使用してラップトップに接続されたデジタル一眼レフを使用します。 |
| 78  5c97945c-bbc3-40e7-ac55-87f0e5bea2f9 | Open Wirecast. | Wirecastを開きます。 |
| 79  ecdc5d70-eb1b-4666-83e6-eb3da4dc450b | Click [1}+{2] and select [1}Video Capture{2]. | \[ [1} +] をクリックし{2]、\[ [1}ビデオキャプチャ] を選択します{2]。 |
| 80  2eadedaa-686e-4a90-ba78-7246b687c754 | Select your camera from the list. | リストからカメラを選択します。 |
| 81  d54c40ad-e911-4599-b634-be3ed3b9c31c | Click [1}Add{2]. | \[ [1}追加] をクリックします{2]。 |
| 83  790d7371-bfce-4c18-9607-f094f4b84598 | Confirm that the selected video source appears in the preview pane. | 選択したビデオソースがプレビューペインに表示されていることを確認します。 |
| 85  33e1751a-c8d4-4911-b89c-feb901f2a885 | Click the arrow button ([1]) to make the camera shot the live shot. | 矢印ボタン ( [1] ) をクリックして、カメラをライブショットにします。 |
| 86  136cce3f-fd39-4b8a-b120-4ab6ebc32747 | Click the stream button ([1]). | ストリームボタン（[1]）をクリックします。 |
| 87  3b3e9b6f-d7bd-4087-abcf-245d1462707b | You will be prompted to enter the Output Settings. | 出力設定を入力するよう求められます。 |
| 88  5732fc70-d281-49c8-8f3d-b2b85c6935eb | Set the [1}Output Destination{2] to [1}RTMP Server{2]. | [1}{2]出力先を[1} RTMP サーバーに設定します{2]。 |
| 89  5cf3ade2-7b26-4a82-914a-045968f9d28e | Click [1}OK{2]. | [1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 90  4cc40fd1-e50c-4200-846a-681253178451 | For the [1}Address{2], use the [1}Stream URL{2] provided by the Live module. | [1}アドレスには{2]、[1}{2]ライブモジュールが提供するストリーム URL を使用します。 |
| 91  053032c5-93e8-411e-9c75-d4cef4e0554c | For the [1}Stream{2], use [1}alive{2]. | [1}ストリームの場合は{2]、[1}生きているを使用してください{2]。 |
| 93  04e3f6f4-e1c8-4b02-84a6-9dbeb866ce77 | Click the stream button ([1]). | ストリームボタン（[1]）をクリックします。 |
| 94  c2587e96-614e-4ecf-8675-87f5487c243a | The live stream should begin. | ライブストリームが開始されるはずです。 |
| 95  c41e18ac-0acb-46c6-a05d-bf5432db4a4e | Note: | 注: |
| 96  c17977cf-c3a7-4d3f-9b79-89ddfccf3c8c | It will take about a minute to process your streams. | ストリームの処理には約 1 分かかります。 |
| 97  c2949612-65f8-44b6-b058-2eb4ec42866f | Publishing the live event | ライブイベントの公開 |
| 98  5cadd417-0d69-4f09-862d-79e01df9594e | To generate the embed code for the live event, follow these steps: | ライブイベントの埋め込みコードを生成するには、次の手順に従います。 |
| 99  068ac7dc-88d9-4f18-9b9c-390450553691 | Return to the Live module. | ライブモジュールに戻ります。 |
| 100  4dd5e848-bc6c-479d-a118-ec95b453b6c4 | If the Control Room page for the event is not displayed, click the [1}Live{2] tab to display a list of live events. | イベントの \[Control Room] ページが表示されない場合は、\[ [1}ライブ{2] ] タブをクリックしてライブイベントのリストを表示します。 |
| 101  633e31b4-6c20-45fb-965c-9c91ba0c7437 | Click on the event name to open the Control Room page. | イベント名をクリックして、「コントロールルーム」ページを開きます。 |
| 102  31904d42-eba5-4fea-a309-68b2d3ea2dee | Confirm that you can see the live stream. | ライブストリームが表示されることを確認します。 |
| 103  ab395ed7-a8be-4477-acb1-b6ffd36c72cd | Note that after starting the encoder, it may take a minute for the live stream to appear. | エンコーダの起動後、ライブストリームが表示されるまでに1分かかる場合があります。 |
| 105  f8c8c6dd-a457-41d1-813a-a5646871cee8 | Click [1}Publish and Embed{2]. | \[ [1}パブリッシュして埋め込む] をクリックします{2]。 |
| 106  9bc75a6e-7437-44dd-9c6b-ec67f9378135 | Select a [1}Player{2] and then click the [1}Player URL{2] to view the live stream. | [1}{2]プレーヤーを選択し、[1}プレーヤーの URL {2]をクリックしてライブストリームを表示します。 |
| 108  7310e657-6bd3-47c6-82dc-6968c9183801 | When you are done with the live stream, click the [1}Stop Stream{2] button in the Live module. | ライブストリームを終了したら、ライブモジュールの \[ [1} Stop Stream] {2]ボタンをクリックします。 |
| 109  1c43f10e-1fe8-4e06-bc3e-f7ab913fe131 | Also, return to Wirecast and click the stream button to stop the encoder from streaming. | また、Wirecast に戻り、ストリームボタンをクリックして、エンコーダのストリーミングを停止します。 |
| 110  ac257a91-d64e-41a3-9ec7-e348606bd1b9 | Note: | 注: |
| 111  6f3f3eba-38a1-44d2-b5e4-577a21b3588a | It is important to make sure you close/stop your encoder when the live stream is complete. | ライブ配信が完了したら、エンコーダを閉じ/停止することが重要です。 |
| 112  4356ffaf-fc34-443a-b328-d051ec018771 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | データが送信されていない場合でも、エンコーダと Brightcove 間の接続を開いたままにすると、予期しない接続料金が発生する可能性があります。 |
| 113  8ffbf2e0-8711-4894-8f11-9c964a6a4cd9 | Creating a clip | クリップの作成 |
| 114  6bbb1ec7-5ab6-4e12-ab93-5773762c4ee0 | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | ライブモジュールは、完了したイベントからビデオクリップを作成する機能を提供します。 |
| 115  3a2ce9d6-9f45-4c6c-85f2-9b328a543b4f | Clips can also be created while a live event is in progress. | ライブイベントの進行中にクリップを作成することもできます。 |
| 116  d5397684-f2de-4643-a338-246784f9cd57 | There are several reasons you might want to create a clip: | クリップを作成したい理由はいくつかあります。 |
| 117  cc1ad6d6-8cde-49d4-a616-6a4b58043c88 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | ソーシャルメディアに投稿できる短いティーザークリップを作成するには |
| 118  2c2c6154-77aa-4743-9c48-4dccf3860dea | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 投稿する動画の長さを制限するには（ほとんどのプラットフォームでは動画の長さが制限されています） |
| 119  52734fa0-e502-48b6-a13e-ebe6a1d88821 | You have found that shorter videos perform better on social media | ソーシャルメディアで短い動画のパフォーマンスが向上することがわかりました |
| 120  77203699-9f9e-4843-bbe1-73ed7475645c | Clips can only be created within 7 days of the event end. | クリップは、イベント終了から7日以内にしか作成できません。 |
| 121  622c5cd4-750a-462f-9247-1fd557fe57aa | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | その後、\[ [1}クリップを作成{2] ] ボタンは無効になります。 |
| 122  9ef2c543-2dbb-4348-bec8-498c6554d40f | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | イベントが 24 時間よりも長い場合は、最後の 24 時間だけがクリップ可能です。 |
| 123  aa42c1f4-d934-4b0d-9a06-5c14bfad754e | Note: | 注: |
| 124  2823426f-b722-4c0b-aae3-3327fc32e55c | For complete details on using the clipping interface, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | クリッピングインタフェースの使用方法の詳細については、[1}ライブモジュールを使用したビデオクリップの作成を参照してください{2]。 |
| 125  bef0bbf2-5771-4af3-835d-c9c718212b7d | To create a clip, follow these steps: | クリップを作成するには、次の手順に従います。 |
| 126  ded0a50f-d04f-4d31-af78-86a101e2829e | Return to the Live module. | ライブモジュールに戻ります。 |
| 127  4546c1e9-0e1c-4b9e-976a-c03c05643f62 | Click the [1}Completed{2] tab. | \[ [1}完了{2] ] タブをクリックします。 |
| 128  33d2b56d-ecb6-441d-9e52-4f56e26c4637 | Locate the event and click the event name to open the Control Room. | イベントを検索し、イベント名をクリックして Control Room を開きます。 |
| 129  c3ac5aa0-3532-4e72-96a4-4bf44474d575 | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 130  3f5855ba-5bd1-4d87-848f-f71021bb8bc8 | The clipping editor will open. | クリッピングエディタが開きます。 |
| 131  e6156ecc-cff5-4790-abee-0556b9df7006 | Click and drag the clipping handles ([1])on the focus timeline to set the start and end points for the clip. | フォーカスタイムラインのクリッピングハンドル ( [1] ) をクリックしてドラッグし、クリップの開始点と終了点を設定します。 |
| 133  30868b8b-7b3b-411e-a278-b3f36bb12b9f | Click [1}Preview Clip{2] to preview the clip. | \[ [1}{2]クリップをプレビュー] をクリックして、クリップをプレビューします。 |
| 134  37c0adc0-2063-433b-a4d4-d7c64dd53ad5 | The start and end points can be adjusted as needed. | 必要に応じて、始点と終点を調整できます。 |
| 135  94e83af8-7c3a-41d3-b682-a6115259fe6b | Click [1}Save Clip{2]. | \[ [1}クリップを保存] をクリックします{2]。 |
| 136  acc50523-7ad8-44e9-997e-edc79773164b | Enter a [1}Clip Name{2] and other metadata values. | [1}{2]クリップ名とその他のメタデータ値を入力します。 |
| 137  310253a4-d93c-4e3c-b8f4-0cd7f580ab8f | Any required fields for the account will also appear and should be assigned values. | アカウントの必須フィールドも表示され、値を割り当てる必要があります。 |
| 139  48935e78-308b-484a-b84d-1222cafd2200 | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 140  60bae9c7-d3bf-46e1-86fa-1d47d510dd73 | The ingestion process will begin and the clip will be saved to your Video Cloud account. | 取り込みプロセスが開始され、クリップが Video Cloud アカウントに保存されます。 |
| 141  c9a7ada4-f3cb-4a53-acb8-99a28fb79835 | Clips will appear below the clip editor. | クリップはクリップエディタの下に表示されます。 |
| 142  f4ff506d-3d33-4adb-a216-d123f34419d3 | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | \[ [1}{2]ソーシャルに公開] をクリックして、Brightcove Social を使用していずれかのソーシャル配信先にクリップを公開します。 |
| 143  128dbb21-1b10-4609-9ee8-89df06054072 | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social モジュールを使用したビデオの公開については、「[1}ソーシャルメディアプラットフォームへのビデオの公開」を参照してください{2]。 |
| 144  1f9c4735-bca0-4153-a534-42f0858ab6b8 | Click the [1}Back to Control Room: | [1}コントロールルームに戻る: |
| 145  1b4ef80f-0613-4a62-9508-0eb0c6d46a18 | Completed{1] breadcrumb. | {1]ブレッドクラムが完成しました。 |
| 146  e5c7a39c-03fb-4d66-b1bd-db4335b03ea6 | All clips will also appear in the Control Room for the event. | すべてのクリップは、イベントのコントロールルームにも表示されます。 |
| 149  98a84b20-c2de-466b-990c-436a96512746 | Note: | 注: |
| 150  303946e1-f5db-4a2c-ac71-fcb44e0b2c35 | You can click the Create Clip button multiple times to create multiple clips of your broadcast. | Create Clip ボタンを複数回クリックすると、ブロードキャストの複数のクリップを作成できます。 |
| 151  b592daca-fb76-4da4-ab42-1734e1e9c598 | This allows you to trim and save as many times as you want for each broadcast, saving the clips as separate VOD assets in your media library. | これにより、各ブロードキャストで必要な回数だけトリミングして保存し、クリップを個別の VOD アセットとしてメディアライブラリに保存できます。 |
| 152  05ef87bf-cb24-4ee2-8eb4-7b43671174fa | Troubleshooting live stream issues | ライブ配信の問題のトラブルシューティング |
| 153  ce91d4c1-e756-49e4-8ebf-85665179ac9b | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | ライブイベントを動作させるのにさらにサポートが必要な場合は、[1}お問い合わせください{2]。 |
| 154  e459805f-b606-4548-9da1-5352bcda9807 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 可能な限り迅速な応答を得るために、問題を解決するために必要なサポートのリストを以下に示します。 |
| 155  39347959-d345-4baf-aca1-39a19005cc35 | The specific symptoms the stream is having. | ストリームに発生している特定の症状。 |
| 156  68a67a23-7293-4c3e-929c-60fdc841dd0e | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 例えば、それはまったく再生されないのですか、それとも吃音またはフリーズしますか？ |
| 157  1a8dc32e-d0e2-4fae-9f67-40c89f942b8e | Whether this stream worked correctly in the past | このストリームが過去に正常に機能したかどうか |
| 158  9d4a8658-0ca8-4cc4-94ce-536c12ab3965 | The entry point URL you are using in your encoder | エンコーダで使用しているエントリポイント URL |
| 159  d0fee879-e75a-42eb-a273-b1380b50732c | The encoding software and hardware are you using | 使用しているエンコーディングソフトウェアとハードウェア |
| 160  63b49856-516b-4dff-b0a0-0e93278865a9 | The URL to the player to which you have published the live event | ライブイベントを公開したプレイヤーの URL |
| 161  07c09003-28d2-4d2f-a738-1c724a0aa09b | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio のライブアセットのビデオ ID |
| 162  1fdab106-e07c-4abc-aa8a-f3fdeed81ff8 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | エンコーダからパブリッシュポイントホストへのトレースルートの結果 |
| **index.html**  **MQ971010 4a393b54-4ee0-4bb1-8215-31ee97a0ec05** | | |
| 1  29c320a0-4d69-4eac-bc6d-26d6bb6de1f8 | --- title: | — タイトル: |
| 2  d631a111-685a-4ebd-832d-30c640fb69a3 | Live API Code Samples description: | ライブ API コードサンプルの説明: |
| 3  8d5d4271-34a9-421d-8c4a-807c79a94d67 | Live API Code Samples. parent: | ライブ API コードサンプル。親: |
| 4  75f458f0-ed9b-4a98-b7f9-15ab7e0ef877 | 'Working with the Live API' --- | 'ライブ API での作業 '— |
| 5  79fb21bc-0b70-4a73-a1b9-ed7f3bd89b5b | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  db2369ad-9fd1-4b3d-8097-f8bb29950be9 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  9308dd76-e798-4909-8277-c10703bbba9a | Topics in this section | このセクションのトピック |
| 8  e86641e6-2d2d-4ba1-b68f-a738678eb479 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.name == page.title%} \{% item.docs% のエントリの場合} |
| 9  3c9b8638-fc8a-4f1b-8dd6-2318bc29b66c | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1} \{ \{entry.name}} {2] \{% if entry.docs%} |
| 10  5daf6b76-8419-4a0f-9b08-16d953d4a99f | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% エントリ内のサブエントリは.docs%} |
| 11  b360a504-88ec-4150-a88d-36ac974a1381 | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1} \{ \{subentry.name}} {2] |
| 12  e9a546cc-68e8-4067-8868-18ceaa2150e9 | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 13  625f98d2-80d4-4987-af28-e777388f15fd | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 14  b0e7adde-afc7-4efb-9d35-435d22394acd | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-api-sample-create-live-job.html**  **MQ971010 47045bfc-2a51-4610-9204-07e77b1989df** | | |
| 1  1ae1f680-7957-4654-922c-cd53b55a1ad4 | --- title: | — タイトル: |
| 2  77377314-a170-4ac3-941e-e3c40e406a0c | 'Live API Sample: | 'ライブ API サンプル: |
| 3  29b09a6c-f76c-4341-8080-3aba1c899e79 | Create a Live Job' parent: | ライブジョブの親を作成する: |
| 4  43f017bf-6e8d-4ab5-90a7-66126f625308 | Code Samples grandparent: | コードサンプルの祖父母: |
| 5  aa57361e-bf0a-4104-95a3-c0bc905bd5ed | Live API --- | ライブ API — |
| 6  6a0b9ad2-c423-4563-928d-fb0231d91ef5 | Live API Sample: | ライブ API サンプル: |
| 7  d0bd278a-fec9-4eda-a666-34fd4b181421 | Create a Live Job | ライブジョブの作成 |
| 8  0e0122ae-b09d-4cd6-86ec-bf9015a0e963 | In this sample, you will learn how to create a simple Live job. | このサンプルでは、簡単なライブジョブの作成方法を学習します。 |
| 9  77ace1de-23b8-42e4-add3-7062de2d593b | Introduction | はじめに |
| 10  22ad3aa1-2341-4589-b923-9a426745455a | This sample creates a simple Live job with three output renditions: | この例では、3 つの出力レンディションを持つ単純な Live ジョブを作成します。 |
| 11  52eff3d9-2fff-4749-b7c0-5c8948a87a40 | 1080p, 720p, and 480p. | 1080p、720p、480p。 |
| 12  acc80cc1-939c-424c-9431-1263f07d9fba | Because the [1}[2]{3] is not CORS-enabled and must be accessed from a server-side app, the API request is sent through a simple proxy written in PHP. | [1}[2]{3]は CORS 対応ではなく、サーバサイドアプリケーションからアクセスする必要があるため、API リクエストは PHP で記述された単純なプロキシを介して送信されます。 |
| 13  09776009-f216-4eba-a474-2dbc9634f45d | You can reproduce this in any server-side language - all it does is collect the request parameters sent by the JavaScript, sends the request to the API, and returns the response to the JavaScript. | これは、任意のサーバーサイド言語で再現できます。JavaScript によって送信されたリクエストパラメーターを収集し、API にリクエストを送信し、応答を JavaScript に返すことです。 |
| 14  38089b36-dd9a-4b72-a118-26201e9638f1 | All the code can be found in the [1}code section below{2]. | すべてのコードは、[1}以下のコードセクションにあります{2]。 |
| 15  c644e40b-5782-477d-a273-93503b32bc09 | Create Live job app | ライブジョブアプリの作成 |
| 16  a5367154-72d9-439b-b54a-001340353cb1 | Find all the code associated with this sample in this [1}GitHub repository{2]. | このサンプルに関連付けられているすべてのコードを、この[1} GitHub {2]リポジトリで検索します。 |
| 17  0011d534-ff9e-4fbe-9332-4e3553ff1fb7 | See the Pen [1}Live API Sample: | [1}ペンライブ API のサンプルを参照してください。 |
| 18  7b6641a7-0a47-4563-ac64-6a976b116cef | Create a Live Job{1] by Brightcove Learning Services ([2}@rcrooks1969{1]) on [4}CodePen{1]. | ブライトコーブラーニングサービス ( [2} @rcrooks1969 {1] ) {1]による[4} CodePen でライブジョブを作成します{1]。 |
| 19  7d796108-927f-43a7-bdba-9476d46b6548 | Using the CodePen | CodePen を使用する |
| 20  75b28084-ecca-4440-9f56-e7be0cd0247f | Here are some tips to effectively use the above CodePen: | 上記のCodePenを効果的に使用するためのヒントは次のとおりです。 |
| 21  6156bc0d-ffb6-4b51-adf3-72001217a42b | Toggle the actual display of the player by clicking the [1}Result{2] button. | \[ [1}結果] {2]ボタンをクリックして、プレーヤーの実際の表示を切り替えます。 |
| 22  72b5b4b0-7332-4072-b100-f85792b55485 | Click the [1}HTML/CSS/JS{2] buttons to display ONE of the code types. | [1} HTML/CSS/JS {2]ボタンをクリックして、コードタイプの 1 つを表示します。 |
| 23  3e32db8c-ddc0-4fc8-a04f-f540d27b5052 | Click [1}Edit on CodePen{2] in the upper right corner to fork this CodePen into your own account. | 右上隅にある CodePen [1}{2]の編集をクリックして、この CodePen を自分のアカウントにフォークします。 |
| 24  e6ee63d0-8269-4fc4-bbc5-01aa5939c5ad | Find all the code associated with this sample in this [1}GitHub repository{2]. | このサンプルに関連付けられているすべてのコードを、この[1} GitHub {2]リポジトリで検索します。 |
| 25  f013c69c-a4fa-417b-9750-9a5249d1c9c7 | Proxy code | プロキシコード |
| 26  1a929375-5124-470b-855e-abc25b41b6bc | In addition to the code found in CodePen (and associated GitHub repo), this sample requires a proxy to make the API request and return the response to the app. | このサンプルでは、CodePen (および関連する GitHub レポ) にあるコードに加えて、API リクエストを作成し、アプリに応答を返すプロキシが必要です。 |
| 27  eec0e83c-a599-49db-9dfa-300531888fdd | For this app we used PHP, and the code is shown below. | このアプリでは、PHPを使用し、コードを以下に示します。 |
| 28  a306dec4-9f23-4834-98e6-31f3f6a44cb7 | You can use any server-side language to build the proxy. | プロキシを構築するには、任意のサーバー側言語を使用できます。 |
| 29  56ab6743-778a-4dc6-b466-0b479327aedf | [1}<?php | [1}<?php |
| 30  0ca2829d-933c-44fb-8aa9-94d1b4f56506 | /\*\* | /\*\* |
| 31  c8874df6-d550-43d5-98b3-35be5705f24f | \* live-proxy.php - proxy for Brightcove Live APIs | \* live-proxy.php-ブライトコーブライブ API 用プロキシ |
| 32  e4ad58c2-6a33-41e2-8c8a-bc3d2110db05 | \* makes the request, and returns the response | \* リクエストを行い、レスポンスを返す |
| 33  3e77d698-9e62-46f5-ad97-2fb87b178c15 | \* Accessing: | \* アクセス: |
| 34  c631b02c-0077-4238-abe3-5d0abf337e21 | \* (note you should \*always\* access the proxy via HTTPS) | \*（HTTPS経由でプロキシにアクセスする必要があることに注意してください） |
| 35  672ca97a-9ade-448e-8424-35c3b8a43b7c | \* Method: | \* 方法: |
| 36  b6f08ba8-f88b-44fb-96cf-02585844f536 | POST | 役職 |
| 37  2dbc9f7b-27e6-4c54-b980-aab2cdde7144 | \* | \* |
| 38  1c2487bc-b1d1-4f84-8783-eb3529414b97 | \* @post \{string} url - the URL for the API request | \* @post \{文字列} url-APIリクエストのURL |
| 39  8aca21b4-3786-4a83-962e-200e0ffcbe83 | \* @post \{string} \[requestType=GET] - HTTP method for the request | \* @post \{文字列} \[requestType=Get]-リクエストのHTTPメソッド |
| 40  20fc6092-aae5-4ab0-8192-c073103c3db6 | \* @post \{string} \[requestBody] - JSON data to be sent with write requests | \* @post \{文字列} \[RequestBody]-書き込みリクエストで送信されるJSONデータ |
| 41  72dac0bc-6c21-4e79-a9e6-60eb28f685e2 | \* @post \{string} apiKey - Live API key | \* @post \{string} APIKey-ライブAPIキー |
| 42  a20e25bf-cc01-4cab-9f01-f93df1b85445 | \* | \* |
| 43  c5de5fed-eaa9-466d-a57e-dfccb99bb8a5 | \* @returns \{string} $response - JSON response received from the API | \* @returns \{文字列} $response-APIから受け取ったJSONレスポンス |
| 44  ba1e5faa-4fcb-45e2-90f0-7ef02aec5bdb | \*/ | \*/ |
| 45  e4ad08a6-dcf9-492f-a5d9-c17382fcf0f2 | // CORS enablement and other headers | //CORS イネーブルメントとその他のヘッダー |
| 46  3fe3d116-e0c7-4f07-bd69-93f8f822ca47 | header("Access-Control-Allow-Origin: \*"); | ヘッダー (「アクセス制御許可オリジン:\*」); |
| 47  9b10cf91-241f-4bea-b371-fce5231bca47 | header("Content-type: application/json"); | ヘッダー (「コンテンツタイプ:アプリケーション/JSON」); |
| 48  fd5ee8c1-6e02-4105-9385-56e1d1e587cc | header("X-Content-Type-Options: nosniff"); | ヘッダー (「X-コンテンツタイプオプション:nosniff」); |
| 49  f671d0fd-16d6-4cc9-979d-6e7d49ff4c3b | header("X-XSS-Protection"); | ヘッダー（「X-XSS-保護」）; |
| 50  10fc4dbb-3cb5-4244-8b6b-e0e5efdd40e6 | $requestData = json\_decode(file\_get\_contents('php://input')); | $requestData = JSON\_decode (file\_get\_contents ('php: //入力')); |
| 51  a2b82261-99b3-4a93-8b83-be2026571449 | // set up the API call | //API 呼び出しを設定する |
| 52  3c4f5f22-b97e-4c45-a2c4-625c19cba4d0 | // get api key | //api キーを取得 |
| 53  5c60f84b-2488-458d-995e-97846133641a | $apikey = $requestData->apiKey; | $apikey = $requestDATA->apikey; |
| 54  b8b100a5-d60c-4f0d-9421-e4b53dc4c04e | // get request type or default to GET | //リクエストタイプを取得するか、デフォルトで GET |
| 55  325cb9cb-9a4f-4207-8ab0-9f7a534a554d | if ($requestData->requestType) \{ | ($requestDATA->requestType) \{ |
| 56  dc6ff1c5-baf9-4023-bdec-bc3b305b16db | $method = $requestData->requestType; | $メソッド=$requestDATA->requestType; |
| 57  51a6ccda-3d88-423b-a928-6e83c33b39d2 | } else \{ | } else \{ |
| 58  6c6e69a0-fed1-4acb-804e-df8d1c9ab82f | $method = "GET"; | $method =「GET」; |
| 59  8b02ab6b-f2b9-4ca7-a964-d340edfafb30 | } | } |
| 60  7cb4d8e1-f4b4-45d0-9eb7-b0751d83b798 | // more security checks | //セキュリティチェックの詳細 |
| 61  aa4f49e5-aaa5-4f0a-8a1b-1aea675f50bf | $needle = '.io'; | $ニードル = '.io'; |
| 62  da93612a-0d11-4e43-815d-1d8593cc6779 | $endapi = strpos($requestData->url, $needle) + 3; | $ endapi = strpos ($requestDATA->URL、$針) + 3; |
| 63  8bc7acf5-cedc-47cd-9477-d4fe5e41a49f | $nextChar = substr($requestData->url, $endapi, 1); | $nextChar = substr ($requestDATA->URL, $endapi, 1); |
| 64  e048928f-4127-4267-bbdc-d330d8aa7a83 | if (strpos($requestData->url, 'api.bcovlive.io') == false) \{ | (strpos ($requestDATA->URL, 'api.bcovlive.io') == 偽) \{ |
| 65  43181692-d585-42f7-a840-f253e154239c | exit('\{"ERROR":"Only requests to Brightcove Live APIs are accepted by this proxy"}'); | 終了 ('\{"エラー」: "ブライトコーブ Live API へのリクエストのみがプロキシによって受け入れられます"}'); |
| 66  1c62f90c-d6f9-4862-a3f9-f4c5887adfc0 | } else if ($nextChar !== '/' && $nextChar !== '?') \{ | } else if ($nextChar!== '/' && $nextChar！== '？') \{ |
| 67  61876345-4fb8-48cc-bfa4-afb7872f0ed2 | exit('\{"ERROR": | 終了 ('\{"エラー」: |
| 68  4c50c0f5-3484-4b7b-b6fc-51417996de15 | "There was a problem with your API request - please check the URL"}'); | 「APIリクエストに問題がありました-URLを確認してください"} '）; |
| 69  a4cf5fba-5cf1-4bb9-b136-b916b6ba24fe | } | } |
| 70  88fa6ace-e25e-4051-94fb-a27e3cc72b69 | // get the URL and authorization info from the form data | //フォームデータから URL と認証情報を取得 |
| 71  95ddebec-38c3-40bc-ac8b-d77eac35fe37 | $request = $requestData->url; | $リクエスト=$requestDATA->URL; |
| 72  6cb16f7e-5306-4aec-869d-4bfb2b7c889c | //send the http request | //httpリクエストを送る |
| 73  a601944c-1865-4c53-a8dd-a797c3131ad3 | if ($requestData->requestBody) \{ | ($requestDATA->requestBody) \{ |
| 74  2724a0b2-d544-473a-9255-e2a3036ec717 | $ch = curl\_init($request); | $ch = curl\_init ($要求); |
| 75  02933326-94ff-45b4-88c4-8aa38c4e09c0 | curl\_setopt\_array($ch, array( | curl\_setopt\_array ($ch, 配列 ( |
| 76  c392ea3e-82fe-413e-a578-76ab5f49a47b | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $method, | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $メソッド、 |
| 77  ee3dc8f1-bc86-4154-8280-7e3f2c184033 | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => TRUE, | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => 真、 |
| 78  8fc4ccbd-d301-4ff6-a627-6ceaaa2cc82c | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => FALSE, | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => 偽、 |
| 79  eabb057e-d8fb-400e-96f3-203ce49fdd68 | CURLOPT\_HTTPHEADER => array( | CURLOPT\_HTTPHEADER => 配列 ( |
| 80  7886ee75-3a7b-4f55-9144-287103f80d43 | 'Content-type: application/json', | 'コンテンツタイプ:アプリケーション/JSON ', |
| 81  615e5b52-a825-4753-8ca5-67e9ba0b43df | "X-API-KEY: \{$apikey}", | 「X-API-KEY: \{$apikey}」, |
| 82  a5fd7246-324b-4e4c-86d4-459b77c65ab1 | ), | )、 |
| 83  5e3bf7a8-bd4c-492c-a317-56f5b41ccf2c | CURLOPT\_POSTFIELDS => $requestData->requestBody | CURLOPT\_POSTFIELDS => $requestDATA->requestBody |
| 84  ebeadff8-2825-4872-8599-577fbcc37627 | )); | ))); |
| 85  7eed7d6a-187e-40ed-ad43-55e28ef9b384 | $response = curl\_exec($ch); | $レスポンス = curl\_exec ($ch); |
| 86  7db4c784-9a80-4bef-af4a-555d24295622 | curl\_close($ch); | curl\_close ($ch); |
| 87  f08d1f6c-1888-4a6a-b4ee-a854fd1b0039 | } else \{ | } else \{ |
| 88  c5f6a7c2-c21e-4bcf-919e-f8e91f54cd54 | $ch = curl\_init($request); | $ch = curl\_init ($要求); |
| 89  51ca558a-5a71-41ac-a911-c198047f6b80 | curl\_setopt\_array($ch, array( | curl\_setopt\_array ($ch, 配列 ( |
| 90  db34f66b-64d4-4b79-b893-2d0f7af116bd | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $method, | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $メソッド、 |
| 91  4549be66-d56d-4110-8f5f-a778b6867c8c | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => TRUE, | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => 真、 |
| 92  9363d3e0-ebd5-4af2-adc4-4baeda44874b | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => FALSE, | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => 偽、 |
| 93  4dbda425-1338-463b-b065-c7420eeb0b5f | CURLOPT\_HTTPHEADER => array( | CURLOPT\_HTTPHEADER => 配列 ( |
| 94  e5ad783e-f6e7-42e6-98d4-0a34084b2966 | 'Content-type: application/json', | 'コンテンツタイプ:アプリケーション/JSON ', |
| 95  c71b628c-a510-4e1e-af4e-61d51d83632e | "X-API-KEY: \{$apikey}", | 「X-API-KEY: \{$apikey}」, |
| 96  17e126b2-5b65-4cce-a54e-5a1afd0e9794 | ) | ) |
| 97  8ef351af-f21c-4eb3-bebd-23dc9c154ed7 | )); | ))); |
| 98  521444f8-d6cc-42ee-92dd-a8b0c9012a26 | $response = curl\_exec($ch); | $レスポンス = curl\_exec ($ch); |
| 99  b776c729-ba38-4a92-baf0-72228a61f951 | curl\_close($ch); | curl\_close ($ch); |
| 100  2e23ab8f-697f-43b7-8ba6-fa51033f18de | } | } |
| 101  e01f4234-7231-440c-b79a-e9130b691e54 | // Check for errors | //エラーをチェックする |
| 102  7e8cc89e-db1e-4dc1-944f-b3a9dc0e445e | if ($response === FALSE) \{ | ($応答=== 偽) \{ |
| 103  61159742-19de-437f-a13a-deeb99165f0b | $logEntry = "\nError:\n". | $logEntry =「\ nエラー:\ n」。 |
| 104  cbc39ccb-7076-4fd4-b501-26df1194ad50 | "\n".date("Y-m-d H:i:s")." | 「\ n」.date (「Y-M-D H: I: S」)。「 |
| 105  381db0b6-17b1-4179-a0e2-ed0ac7e36f08 | UTC \n" | UTC\ n」 |
| 106  be38e404-acac-49df-bfc3-3dbd0f86f86f | .$response; | 。$レスポンス; |
| 107  36929546-5603-4ff6-aba9-d4f6e954513c | $logFileLocation = "log.txt"; | $logfileLocation = "log.txt「; |
| 108  4957aee7-4195-4776-be69-b8721127fdd5 | $fileHandle = fopen($logFileLocation, 'a') or die("-1"); | $fileHandle = fopen ($logfileLocation, 'a') または死ぬ (「-1"); |
| 109  5a96904c-327b-4836-aa7d-1b266dd4c90e | fwrite($fileHandle, $logEntry); | fwrite ($fileHandle, $logEntry); |
| 110  dda6b9b3-5be3-4492-b14d-c9801e4863fe | fclose($fileHandle); | fclose ($fileHandle); |
| 111  80f2ab5c-a12f-4884-8f4c-8b72d229eeb0 | echo '\{"ERROR": | エコー '\{"エラー」: |
| 112  c980e35d-def2-4513-8435-b73c8c02bf0f | "There was a problem with your API call"}'+ | 「API 呼び出しに問題がありました"} '+ |
| 113  d519f169-98f1-4498-9227-010fad5674f3 | die(curl\_error($ch)); | 死ぬ (curl\_error ($ch)); |
| 114  f8ce60da-4a93-4cd9-a99a-b508288cda4d | } | } |
| 115  613002d0-ab71-4c99-a6c0-607c7539f422 | // Decode the response | //レスポンスをデコードする |
| 116  62173abf-cf8f-48bf-9fe2-4b825471b135 | // $responseData = json\_decode($response, TRUE); | //$responseData = json\_decode ($レスポンス、真); |
| 117  2e0e887d-c43d-4eb7-a7a0-be63373f18cc | // return the response to the AJAX caller | //AJAX 呼び出し元にレスポンスを返す |
| 118  2263d209-11c2-46b7-ac94-2d13eccb1440 | $responseDecoded = json\_decode($response); | $responseDecoded = json\_decode ($応答); |
| 119  614518d1-f643-4036-97e9-3f4c011ab99b | // if (!isset($responseDecoded)) \{ | //(!isset ($応答デコード)) \{ |
| 120  20f4295e-2b1c-4a11-bd38-459ef2036256 | // {MQ}$response = '\{null}'; | //{MQ} $レスポンス = '\{null}'; |
| 121  f954219d-c668-4b55-a981-61c4beba9efb | // } | //} |
| 122  b9c8f125-e70e-4d19-a099-0958d41aeb31 | echo $response; | エコー$レスポンス; |
| 123  3ce507f5-9f17-4c1a-a5d8-7226ab8cf2ad | ?> | ？> |
| **quick-start-create-live-job-mpeg2-ts-input.html**  **MQ971010 d377d4b3-327e-427c-9f34-58321c1ebdee** | | |
| 1  5428bf5c-8711-4549-b366-b6f864c3e152 | --- title: | — タイトル: |
| 2  db98684d-10e9-4b4e-8726-d1d345b98c8d | 'Quick Start: | 'クイックスタート: |
| 3  b72f21da-0cbd-46e6-a276-eef6f1b784c1 | Create a Live Job for MPEG2-TS Input' parent: | MPEG2-TS 入力の親のライブジョブを作成します。 |
| 4  b8683c0f-44aa-48ca-a6d5-ef05ed7e0ecb | Code Samples grandparent: | コードサンプルの祖父母: |
| 5  d0d38599-8278-4958-9e07-cf6a6e9104c9 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  ed676fe0-8e76-4d71-b935-b6bb9d2572cb | Quick Start: | クイックスタート: |
| 7  057f6438-9c45-4070-b53f-a2c413f70fe8 | Create a Live Job for MPEG2-TS Input | MPEG2-TS 入力用のライブジョブを作成する |
| 8  d74ebad0-c7f9-44a8-8a3e-8a6ddc2b1b83 | This tutorial walks you through creating a live job that will accept MPEG2-TS input. | このチュートリアルでは、MPEG2-TS 入力を受け入れるライブジョブを作成する手順を説明します。 |
| 9  54e09185-9a1d-46d7-a54b-bd15d4222237 | The job is created using the Live API. | ジョブはライブ API を使用して作成されます。 |
| 10  ad07e08f-7bc9-4e7c-b3ad-6260ae1f999e | Overview | 概要 |
| 11  d15163bc-8ebd-409a-a808-4087ecc0c40d | [1]Block Diagram | [1]ブロック図 |
| 12  83ad4571-b57c-4a5c-9343-88008d3e09c7 | general-block-diagram | 一般ブロック図 |
| 13  9990bbb7-58be-4a3e-b53f-8e996413eec5 | This tutorial explains at the API level how to create a live streaming job in [1}Brightcove live{2] that will accept MPEG2-TS input. | このチュートリアルでは、MPEG2-TS 入力を受け入れるライブストリーミングジョブを[1} Brightcove {2]ライブで作成する方法を API レベルで説明します。 |
| 14  640fc722-6ba1-4aa5-bbf8-306ff0dc2004 | The key to using MPEG2-TS input is to select a [1}[2]{3] that supports MPEG2-TS and that your encoder can deliver. | MPEG2-TS 入力を使用する鍵は、MPEG2-TS をサポートし、エンコーダが提供できるを選択することです。[1}[2]{3] |
| 15  f62d2f5f-a72a-4325-a78b-f8e0161f2ce5 | The TS-capable protocols supported by the Live API are: | ライブ API でサポートされる TS 対応プロトコルは次のとおりです。 |
| 19  c33bc749-21ed-4380-b88a-0ee9eebfe0ae | One of these protocols must be specified explicitly to use TS input, because the default input protocol is [1}[2]{3]. | デフォルトの入力プロトコルはであるため、TS 入力を使用するには、これらのプロトコルの 1 つを明示的に指定する必要があります[1}[2]{3]。 |
| 20  7a096da0-5024-4060-95d2-fb5d30fb9bc4 | To use SMPTE timecodes for clipping, SSAI cue points, or ID3 tags, they should be inserted in the H.264 (AVC) video in SEI Picture Timing messages. | SMPTE タイムコードをクリッピング、SSAIキューポイント、または ID3 タグに使用するには、SEI ピクチャタイミングメッセージの H.264（AVC）ビデオに挿入する必要があります。 |
| 21  6bf1a19b-25de-4491-a030-689e6b672c86 | Remember that these protocols use UDP (User Datagram Protocol) rather than TCP for communication between the encoder and Live, so your firewall / router needs to be configured properly and allow UDP outputs to the internet from the encoder's IP. | これらのプロトコルでは、エンコーダと Live 間の通信に TCP ではなく UDP（User Datagram Protocol）が使用されるため、ファイアウォール/ルータを適切に設定し、エンコーダの IP からインターネットへの UDP 出力を許可する必要があります。 |
| 22  959bd9fd-7c70-4ab8-9908-bb5d679a864f | Note that if you have open ports on a local network, Brightcove allocates ports dynamically for each SRT and RTP job, which can range from 10000 to 65535. | ローカルネットワークにポートが開いている場合、ブライトコーブは SRT および RTP ジョブごとにポートを動的に割り当てます。この範囲は 10000 ～ 65535 です。 |
| 23  8db3af82-d269-41ac-9c77-4a15d7985a4f | If you are using [1}[2]{3], FEC information is sent on a different port than the media, so, for example, if you are using port 2000, you would also need to open ports 2002 and 2004 (if you are using 2D FEC). | を使用している場合[1}[2]{3]、FEC 情報はメディアとは異なるポートに送信されるため、たとえば、ポート 2000 を使用している場合は、ポート 2002 と 2004 (2D FEC を使用している場合) も開く必要があります。 |
| 24  e9377dfb-a929-4228-b798-a419e23a9b32 | This tutorial will use [1}[2]{3] to make the API requests, but you can easily make them in [4}[5]{3], [7}[8]{3] or other REST clients instead. | このチュートリアルでは、API [1}[2]{3]リクエストを作成するのに使用しますが、簡単に作成することができます。[4}[5]{3][7}[8]{3]または他の REST クライアントを代わりに使用します。 |
| 25  6afa21da-7889-4d50-8e5e-c8cca3491423 | Create a live job | ライブジョブを作成する |
| 26  9ee66e90-5a23-4b6a-8431-3bda89b80aa6 | First, we will create a live job. | まず、ライブジョブを作成します。 |
| 27  23211ceb-82f8-4a31-ad04-f280e27770a7 | You will need an [1}[2]{3] for the Live API. | ライブ API [1}[2]{3]にはが必要です。 |
| 28  d6e6cf93-4df6-475b-9189-79cba45c5024 | If you do not, and are interested in obtaining access, please contact your account manager. | アクセスできない場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 29  5292ae35-7703-4cd0-a76f-0bfc383b289b | Copy and paste the following [1}[2]{3] command into a text editor: | [1}[2]{3]次のコマンドをコピーしてテキストエディタに貼り付けます。 |
| 31  42f7b1c7-c351-4bcf-bf25-071182bb24dc | [1}Make the following replacements:{2] | [1}次の置換を行います。{2] |
| 32  6cf20553-4ef5-4dca-86a1-a002e076e5b3 | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブ API キーで使ってください。 |
| 33  b6abc929-6b6d-4705-aa3f-4d738c543a4a | For example: [1}[2]{3] | 例: [1}[2]{3] |
| 34  6bf7a6d7-8ed1-437c-8f3f-ace1c970ece8 | [1}[2]{3] with the closest available region to your encoder, see [4}closest available regions{5] to your encoder. | [1}[2]{3]をエンコーダに最も近い利用可能なリージョンとすると、[4}{5]エンコーダに最も近い利用可能なリージョンが表示されます。 |
| 35  1e3bcc46-bc1e-46f5-844e-280d96522cf9 | For instance: [1}[2]{3] | 例えば: [1}[2]{3] |
| 36  32b78203-8aaa-479b-8d34-9bf01438eb61 | [1}[2]{3] with the input protocol your encoder will be delivering: [1}[5]{3], [1}[8]{3], or [1}[11]{3] | [1}[2]{3][1}[5]{3]エンコーダが配信する入力プロトコルで:, [1}[8]{3]、または[1}[11]{3] |
| 37  1e2d8529-9419-4296-aa4e-dc544c419def | [1}[2]{3] with the IP range your encoder will be using, in the form of [1}[5]{3] | [1}[2]{3]は、エンコーダが使用する IP 範囲を[1}[5]{3] |
| 38  5cf74992-d06a-4737-a1e5-aafa5430184e | [1}[2]{3] (if any) with the IP range your backup encoder will be using, in the form of [1}[5]{3] | [1}[2]{3]（存在する場合）を、バックアップエンコーダが使用する IP 範囲を[1}[5]{3] |
| 39  0fe978b4-846e-47e2-aaf8-f55c367b658a | After making those changes, copy and paste the code into Terminal or whatever command-line app you use and run it. | これらの変更を行ったら、ターミナルまたは使用するコマンドラインアプリにコードをコピーして貼り付けて実行します。 |
| 40  7810d969-d082-4e93-9bb1-c99f3ab01468 | The response should be something like this if you are using the [1}[2]{3] protocol: | [1}[2]{3]プロトコルを使用している場合、レスポンスは次のようなものでなければなりません。 |
| 42  3b838a2f-f619-4494-802a-8ca610361e15 | Or like this for [1}[2]{3]: | または次のように[1}[2]{3]： |
| 44  897bb9ab-0b3e-4479-a3ce-ade8b1d14391 | Note that the port (13820 in the example above) for the SRT stream is unique for each job, and you need to get it from the response the job creation request! | SRT ストリームのポート (上記の例では 13820) は、ジョブごとに一意であり、ジョブ作成要求の応答から取得する必要があります。 |
| 45  6c59235a-4937-4294-ba2b-eb20d8968277 | This jobs will create 5 renditions [1}based{2] on [3}Apple recommendations{4]. | このジョブでは、[3} Apple [1}{2]の推奨に基づいて 5 つのレンディションが作成されます{4]。 |
| 46  70cf6127-ec34-41bb-bba4-741d9a25413e | Configure your encoder (TS+FEC) | エンコーダを設定する (TS+FEC) |
| 47  2d4a7ed1-9ce9-4379-b356-d75c3119f509 | The steps shown here will assume an [1}Elemental live box{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | ここで示す手順は、このチュートリアルの手順をテストするために使用された[1} Elemental {2]ライブボックスエンコーダを想定しています。 |
| 48  66db8fba-e3ca-4aaf-865d-9b86dfc947d7 | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 別のエンコーダを使用している場合は、設定が似ているはずです。 |
| 49  c478a502-4524-4c20-a6f4-62c7cb9bb82e | The most important settings for this [1}[2]{3] input are: | [1}[2]{3]この入力の最も重要な設定は次のとおりです。 |
| 50  c6120b46-f489-4a46-9723-b4ad4df58c6c | Configure timecode source as "system clock" | タイムコードソースを「システムクロック」として設定 |
| 51  ed183650-2ccf-4c23-9896-647813385753 | Set "Forward error correction" to "Column and Row" and set "Column Depth" and "Row length" values: | 「前方エラー訂正」を「列と行」に設定し、「列の深さ」と「行の長さ」の値を設定します。 |
| 52  8a35640f-5fef-4857-aad6-9fd8cb2bf887 | [1}Colunm depth:{2] | [1}カラム深さ:{2] |
| 53  f666822d-24fb-47d0-b448-7e4b4d440b6a | 4 (1 extra FEC packet will be added every "Column Depth" TS packets) | 4 (「列深度」TS パケットごとに 1 個追加される FEC パケットが追加されます) |
| 54  0bc77af2-2fec-463d-bb94-4af1fb0835d3 | [1}Row length:{2] | [1}行の長さ:{2] |
| 55  bfe0aebb-cb38-46f6-bc36-a257388390f2 | 10 (1 extra FEC packet will be added every "Row length" TS packets) | 10（「行長」TS パケットごとに 1 個追加される FEC パケットが追加されます） |
| 56  bd37fef1-8e56-45ef-af3c-336ee9c73366 | Additional data added can be calculated: | 追加したデータを計算できます。 |
| 57  6f0b90fe-8d2d-467f-9fd1-7dcfa12e463a | TotalBitrate = MediaBitrate \* (1/(ColumnDepth + 1) + 1/(RowLength + 1) | TotalBitRate = MediaBitRate \* (1/ (列深度 + 1) + 1/ (行長 + 1) |
| 58  2779ad74-0419-4d56-ada9-476fed386399 | Check "time code insertion" inside video | ビデオ内の「タイムコード挿入」を確認する |
| 59  4e45c8df-0b2e-4c95-8330-8440914f8b3f | Strongly recommended: | 強く推奨: |
| 60  047064a5-3945-4a42-9782-22fe5719325b | Framerate = follow source | フレームレート = ソースに従う |
| 61  5bc6c954-ce6b-4d1f-a0ea-9fa0c203f91a | This is the config we used for this TS+FEC sample: | これは、この TS+FEC サンプルで使用した設定です。 |
| 63  f69dfda0-0405-40ab-830d-f0a6bafb54b7 | elemental-live-job-config | 要素ライブジョブコンフィグ |
| 64  619cfade-6a08-4d90-993b-5cb621df4061 | Elemental live config | エレメンタル・ライブ・コンフィグ |
| 65  6801baf7-24d1-47f2-88fe-f815e63ad586 | Elemental live config | エレメンタル・ライブ・コンフィグ |
| 66  989baf84-7edb-4aeb-b26f-1d46fb906f65 | Configure your encoder (SRT) | エンコーダ（SRT）の設定 |
| 67  afb5b6fc-b126-4927-a056-ad854a19cf13 | The setup shown here is based on a [1}Haivision KB{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | ここに示す設定は、このチュートリアルの手順をテストするために使用された[1} Haivision KB {2]エンコーダに基づいています。 |
| 68  89c219de-8004-4f10-9fff-f303ee09883f | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 別のエンコーダを使用している場合は、設定が似ているはずです。 |
| 69  b439e09b-cd3a-45bc-98a9-a59a182099d0 | This is the config we used for this SRT sample: | これは、この SRT サンプルで使用した設定です。 |
| 71  9ce95b77-d8d8-4107-8d40-36e52b7b0bab | Haivision-live-job-config | ハイビジョンライブジョブコンフィグ |
| 72  6b0ed5c6-5068-42ee-920e-90fd2ee422da | Haivision live config | ハイビジョンライブコンフィグ |
| 73  771fe68e-455f-4430-a310-4d4e945b43a8 | Haivision live config | ハイビジョンライブコンフィグ |
| 74  46cf4157-d129-4d3d-b383-54b98439b3d7 | Test playback | テスト再生 |
| 75  e51dac90-4efc-439f-93cd-b59cf2a00e17 | You can use this [1}VideoJS HLS demo page{2] to test playback, just paste the value [3}[4]{5] returned in the creation job response: | この[1} VideoJS HLS {2]デモページを使用して再生をテストできます。[3}[4]{5]返された値を作成ジョブの応答に貼り付けるだけです。 |
| 77  e1881635-d25e-42f5-8fcd-327292eb41d6 | videojs-hls-playback | videojs-hls-再生 |
| 78  da0ce0da-60f1-41c8-a4c8-dfd4bb8a2779 | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 再生デモページ |
| 79  37463842-cd62-45d2-83df-3e50626eda1b | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 再生デモページ |
| **quick-start-using-rtmp-outputs-live-events.html**  **MQ971010 d9a48dd0-7d19-4bad-8fb5-062fd42fc7c4** | | |
| 1  ed1b1332-0ff4-49a3-ab27-fed911420e35 | --- title: | — タイトル: |
| 2  b9e7fbce-419e-4390-8a92-5f434dfdafbe | 'Quick Start: | 'クイックスタート: |
| 3  8cb2940d-e8a6-4721-b466-549888dc83cf | Using RTMP Outputs for Live Events' parent: | ライブイベントの親に RTMP 出力を使用する: |
| 4  fc75edac-3a7c-4ea7-9b7b-d88745eac2b3 | Code Samples grandparent: | コードサンプルの祖父母: |
| 5  fe18f382-aa86-453c-a17e-6f4a31e2618d | Live API --- | ライブ API — |
| 6  c987b4ff-0e3a-42b2-8c06-d153c032dfa8 | Quick Start: | クイックスタート: |
| 7  687f8436-f79d-4209-a424-e8a52d570b12 | Using RTMP Outputs for Live Events | ライブイベントでの RTMP 出力の使用 |
| 8  e46566c6-55d4-47a9-a3ad-23cb51422f47 | This tutorial will walk you through creating RTMP outputs to set up live events on YouTube Live and Facebook Live. | このチュートリアルでは、RTMP 出力を作成して YouTube ライブと Facebook Live でライブイベントを設定する方法について説明します。 |
| 9  d266e916-b5e5-4c77-b708-4d7bbed8d0d9 | Overview | 概要 |
| 11  4eda4c11-4660-45f0-b7c4-4a0d76dfab27 | general-block-diagram | 一般ブロック図 |
| 12  febc4164-5ddc-46cf-9688-631c509730be | Block diagram | ブロック図 |
| 13  575d2864-07b5-4efc-9f7c-574d9e4133c3 | Block Diagram | ブロック図 |
| 14  5d5728ce-d6f1-4449-9452-fa00a72a98ad | This tutorial explains at the API level how to create a live streaming job in [1}Brightcove live{2] and then create [3}RTMP{2] outputs and re-stream them to YouTube Live and Facebook Live. | このチュートリアルでは、[1}ブライトコーブライブでライブストリーミングジョブを作成し、[3} RTMP {2]出力を作成して YouTube Live {2]と Facebook Live に再ストリーミングする方法を API レベルで説明します。 |
| 15  98b00d64-a420-4856-8119-55facdc016cb | Notes: | 注意: |
| 16  b56ef0c0-f320-4435-8cd5-480555c4ff63 | For information on how to use RTMP outputs in the Live module, see [1}Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube{2]. | ライブモジュールで RTMP 出力を使用する方法については、「ライブの RTMP [1}出力を使用した Facebook および YouTube へのストリーミング」を参照してください{2]。 |
| 17  6fab13e0-fa77-4a46-b1a6-fe9e8479e696 | RTMP Outputs [1}does{2] support [3}[4]{5] urls - you should use [3}[4]{5] if the social platform supports it. | RTMP [1}{2][3}[4]{5] OutputsはURLをサポートしている- [3}[4]{5]ソーシャルプラットフォームがサポートしている場合に使用する必要がありますそれ。 |
| 18  33600af8-a147-4cae-b559-4389585b5c8d | Note that Facebook ended support for [1}[2]{3].streams as of 1 May 2019, for for Facebook, you [4}MUST{5] use [1}[7]{3]. | [1}[2]{3] Facebookは2019年5月1日をもって.streamsのサポートを終了しました。[4}{5] Facebookの場合は、[1}[7]{3]。 |
| 19  e5055ada-604d-4574-9c87-03fa409fb335 | The [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | RTMP URL で現在サポートされている形式は{2]、[1}のみです[3}[4]{5]。 |
| 20  65ecea06-1bb0-49b8-a7b0-2ee619729606 | This tutorial will use [1}[2]{3] to make the API requests, but you can easily make them in [4}[5]{3], [7}[8]{3] or other REST clients instead. | このチュートリアルでは、API [1}[2]{3]リクエストを作成するのに使用しますが、簡単に作成することができます。[4}[5]{3][7}[8]{3]または他の REST クライアントを代わりに使用します。 |
| 21  704850a0-031e-4b50-a16f-beb163bc522f | Create a live job | ライブジョブを作成する |
| 22  6cd4f5ce-962e-4567-baa1-cd4390963ba5 | First, we will create a live job. | まず、ライブジョブを作成します。 |
| 23  1bb40c49-ec72-4025-b604-a9ba2da72fd8 | You will need an [1}[2]{3] for the Live API. | ライブ API [1}[2]{3]にはが必要です。 |
| 24  adf37731-28ed-4bb5-af3f-753ddf44a074 | If you do not, and are interested in obtaining access, please contact your account manager. | アクセスできない場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 25  b163cdba-8503-4de6-81e4-50d5a730370a | Copy and paste the following [1}[2]{3] command into a text editor: | [1}[2]{3]次のコマンドをコピーしてテキストエディタに貼り付けます。 |
| 27  06bbc2e7-1fb6-4db2-baf0-c022eb550518 | [1}Replace:{2] | [1}置換:{2] |
| 28  2d0e88e8-dbd9-40cd-b2fa-81842fbd0c07 | [1}[2]{3] with the closest available region to your encoder, see [4}closest available regions{5] to your encoder. | [1}[2]{3]をエンコーダに最も近い利用可能なリージョンとすると、[4}{5]エンコーダに最も近い利用可能なリージョンが表示されます。 |
| 29  b8f5a62b-de11-4c0b-a3e3-ef85b5c60f2e | For instance: [1}[2]{3] | 例えば: [1}[2]{3] |
| 30  dd1d26a8-b228-477a-aebf-bb1600ac069c | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブ API キーで使ってください。 |
| 31  341d804e-7ddf-4197-8d95-3813583eec56 | For example: [1}[2]{3] | 例: [1}[2]{3] |
| 32  3ce34d5c-b0db-4e77-ac67-76044b320167 | After making those changes, copy and paste the code into Terminal or whatever command-line app you use and run it. | これらの変更を行ったら、ターミナルまたは使用するコマンドラインアプリにコードをコピーして貼り付けて実行します。 |
| 33  fdef6fa3-41cb-447c-b639-af524ca46c2e | The response should be something like this: | 応答は次のようなものでなければなりません： |
| 35  9e6640da-4bf4-493d-bdd5-832863df9c2a | This jobs will create 5 renditions [1}based{2] on [3}Apple recommendations{4]. | このジョブでは、[3} Apple [1}{2]の推奨に基づいて 5 つのレンディションが作成されます{4]。 |
| 36  af743067-9c8e-4763-b96d-2f1521523ec4 | Configure your encoder | エンコーダを設定する |
| 37  1b383df1-197c-47c0-bb5a-332ea34f2933 | The steps shown here will assume an [1}Elemental live box{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | ここで示す手順は、このチュートリアルの手順をテストするために使用された[1} Elemental {2]ライブボックスエンコーダを想定しています。 |
| 38  9bc3a26e-00ac-4a31-8046-9082384d71d8 | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 別のエンコーダを使用している場合は、設定が似ているはずです。 |
| 39  5ced8740-b751-490f-a26a-03170fbb6a02 | The most important settings for this case are: | この場合の最も重要な設定は次のとおりです。 |
| 40  bc2c9f8e-7327-4a9d-96e6-14b203bb2c1a | Configure timecode source as "system clock" | タイムコードソースを「システムクロック」として設定 |
| 41  c9694065-a919-4520-95a3-d0c01f8e1217 | Set "OnFi timecode frequency" to 1 | 「OnFi タイムコード周波数」を 1 に設定します |
| 42  27c8f29c-4736-4887-aad7-b05e2b814a65 | Check "time code insertion" inside video | ビデオ内の「タイムコード挿入」を確認する |
| 43  142d8119-f651-41c5-848e-76f9701fb229 | Strongly recommended: | 強く推奨: |
| 44  1b7dc2a4-8250-4a3c-8ac7-c5019eb6bc36 | Framerate = follow source | フレームレート = ソースに従う |
| 45  29e2914d-59aa-4649-b73a-74f081d16403 | This is the config we used for this experiment: | これは、この実験で使用した設定です： |
| 47  4a049683-33e4-4d54-9f97-2711cdb0e541 | elemental-live-job-config | 要素ライブジョブコンフィグ |
| 48  9d58af78-7b75-474c-b0f5-6f258c8e2437 | Elemental live config | エレメンタル・ライブ・コンフィグ |
| 49  d1186b4f-c0cf-42f6-ac92-39f2ac23454c | Elemental live config | エレメンタル・ライブ・コンフィグ |
| 50  789b65a2-1d61-42a8-97a7-17e1d098abb1 | Test playback | テスト再生 |
| 51  f229f1f8-5293-480f-9e1c-b9ca13af9ba5 | You can use this [1}VideoJS HLS demo page{2] to test playback, just paste the value [3}[4]{5] returned in the creation job response: | この[1} VideoJS HLS {2]デモページを使用して再生をテストできます。[3}[4]{5]返された値を作成ジョブの応答に貼り付けるだけです。 |
| 53  a2bf13f1-34f9-4045-b478-9a789d83eb6d | videojs-hls-playback | videojs-hls-再生 |
| 54  525e52ed-8e35-4219-8545-b68e2f0ed3bb | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 再生デモページ |
| 55  03dccd9b-61d2-49cc-bcdc-8be63230b549 | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 再生デモページ |
| 56  70db69d4-d276-4cd6-bf59-2b5421506fbd | Add the live stream to YouTube live | ライブストリームを YouTube ライブに追加する |
| 57  3891f2f9-8901-4681-83f6-c21fe0f157b7 | We are assuming here that you have a YouTube account enabled for live streaming. | ここでは、ライブストリーミングを有効にした YouTube アカウントを持っていることを前提としています。 |
| 58  c977e615-8015-4cf2-aee0-cb5a7679f160 | Click [1}go live{2], and you should see: | \[ [1}ライブに移動] をクリックすると{2]、次の項目が表示されます。 |
| 60  e9a4a173-0b6e-4d19-b04e-f7602500eba1 | youtube-go-live | youtube-go-live |
| 61  f5b12860-ce3a-4f19-b555-c850c0f3bbc3 | YouTube go live | YouTubeはライブに行け |
| 62  739b4772-b788-4871-bc5f-5e38c302b2ff | YouTube go live | YouTubeはライブに行け |
| 63  2b6e4c3c-910e-412b-b581-a379fb9f2500 | Click on "Encoder live streaming": | 「エンコーダライブストリーミング」をクリックします: |
| 65  a7184aaf-8ced-4957-87f4-5a3c395e025c | youtube-encoder-live | youtube-エンコーダー-ライブ |
| 66  bb693fcf-9d49-4a6e-80ce-4c84aeb34834 | YouTube encoder live source | YouTubeエンコーダライブソース |
| 67  bd53dea3-b378-45f1-9a9f-293403e773b6 | YouTube encoder live source | YouTubeエンコーダライブソース |
| 68  392e83a9-061a-4f40-8dc2-4e13e4226fc3 | Configure your live event YouTube metadata and use the "Encoder set up" data to connect the Brightcove live stream to YouTube: | ライブイベントの YouTube メタデータを設定し、「エンコーダー設定」データを使用して、ブライトコーブのライブストリームを YouTube に接続します。 |
| 70  0afdd5d2-a3d8-4635-8923-8c01e69077cf | youtube-encoder-setup | ユーチューブ-エンコーダのセットアップ |
| 71  f6751437-0c6e-479f-8b9d-f199b9ea8783 | YouTube encoder setup | YouTube エンコーダのセットアップ |
| 72  b47705fa-f494-42ca-a7c9-d64359c55e5a | YouTube encoder setup | YouTube エンコーダのセットアップ |
| 73  d7890568-fe9a-4cd7-81ac-92ea56a01ce5 | Now that we have YouTube live set up, we will create the RTMP output for it from our Live job. | YouTube ライブをセットアップしたので、ライブジョブから RTMP 出力を作成します。 |
| 74  927ce70a-7b25-4352-8f2f-35117328e4d2 | Copy the [1}[2]{3] command below into a text editor: | [1}[2]{3]以下のコマンドをテキストエディタにコピーします。 |
| 76  b8235a76-50f5-49b3-abc0-3bc7b61755f2 | [1}Replace:{2] | [1}置換:{2] |
| 77  4470c313-0ecd-442d-b33c-2e238b783401 | [1}[2]{3] with your Brightcove live job id. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブジョブ ID で登録してください。 |
| 78  b197ba70-6dab-47ee-bf5b-3f2193253273 | In our example this value would be [1}[2]{3] - your value, from the response to your request to create the live job , will be different. | この例では、この値はになります[1}[2]{3]。ライブジョブの作成リクエストに対する応答から、値は異なります。 |
| 79  13bad2da-0aaf-4456-9fd1-4dfb93465f34 | [1}[2]{3] for your Brightcove live API key. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブ API キーで確認してください。 |
| 80  7050de08-c61d-4d5a-a552-de0ba53981ea | For instance: [1}[2]{3] | 例えば: [1}[2]{3] |
| 81  7b4b5936-ae41-4f66-b41d-f25eece65786 | [1}[2]{3] for the stream name / key that YouTube provides | [1}[2]{3] YouTubeが提供するストリーム名/キー用 |
| 82  6a869500-747c-4afb-bd08-b8328b685d5d | Paste the edited code into your command-line app and run it. | 編集したコードをコマンドラインアプリに貼り付けて実行します。 |
| 83  fff755c8-396e-4dab-93c4-8641e3a6adab | The response should be something like this: | 応答は次のようなものでなければなりません： |
| 85  e4efd754-947d-4309-9554-d83f443928b8 | To test YouTube playback you can go to YouTube [1}my channel{2]: | YouTubeの再生をテストするには、[1} YouTubeに行くことができますマイチャンネル{2] : |
| 87  c7a0d1ca-5e5e-4feb-b6ec-2ae84be84d02 | youtube-my-channel-playback | ユーチューブ-マイチャンネル再生 |
| 88  f705a02b-b017-4351-95d6-8b78bc3d0e3f | YouTube my channel playback | YouTube マイチャンネルの再生 |
| 89  93dfe29a-786b-4ec7-9efd-2518ff0298f2 | YouTube my channel playback | YouTube マイチャンネルの再生 |
| 90  48720cfa-4021-49c3-bca2-6b37669946aa | Add the live stream to Facebook live | ライブストリームを Facebook ライブに追加する |
| 91  4b861acd-fb7a-4f7c-b8fd-7aa5683eb910 | We are assuming here that you have a Facebook account enabled for live streaming. | ここでは、ライブストリーミングが有効になっているFacebookアカウントを持っていると仮定しています。 |
| 92  d1de4783-1652-4636-81c6-b41652b39b09 | Click [1}Live video{2] | [1}ライブビデオをクリックします{2] |
| 93  1902421c-2627-44bc-b3e7-98ba80bf6d63 | Click [1}connect{2] and stream key to get the data needed to connect your Brightcove live job: | \[ [1}{2]接続してストリームキー] をクリックして、ブライトコーブのライブジョブを接続するために必要なデータを取得します。 |
| 95  9563a460-1c39-4118-bb20-a3f4af66eb3b | facebook-live-config | facebook live-config |
| 96  8e8f6c55-ea95-4fed-9688-3f399115e1cf | Facebook live config | Facebookのライブコンフィグ |
| 97  7aed2978-5402-4ab4-973b-be888e0a5676 | Facebook live config | Facebookのライブコンフィグ |
| 98  ddf77102-0b8e-4ee8-9633-3a45be93ec5f | Next, create live output for Brightcove live job using "server url" and "stream key" from Facebook. | 次に、Facebook の「サーバー URL」と「ストリームキー」を使用して、ブライトコーブのライブジョブのライブ出力を作成します。 |
| 99  86a3be35-cd91-45a3-aeb1-3bd09cf23428 | Copy the [1}[2]{3] command below and paste it into a text editor: | [1}[2]{3]以下のコマンドをコピーして、テキストエディタに貼り付けます。 |
| 101  cdb071c2-6623-46b8-840f-84280e5a9c2a | [1}Replace:{2] | [1}置換:{2] |
| 102  61991df4-3eee-4d71-9393-90e05657c5df | [1}[2]{3] with your Brightcove live job id. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブジョブ ID で登録してください。 |
| 103  ba457307-d5ac-48fd-a7cf-c8ba7982d6d0 | In our example this value would be [1}[2]{3] - your value, from the response to your request to create the live job , will be different. | この例では、この値はになります[1}[2]{3]。ライブジョブの作成リクエストに対する応答から、値は異なります。 |
| 104  fa2cddb7-207d-4913-ab61-bbb31fb8d90c | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブ API キーで使ってください。 |
| 105  c7ceac2d-7528-4914-945a-6f212519e2a2 | For instance: [1}[2]{3] | 例えば: [1}[2]{3] |
| 106  fb86d1a3-e990-4758-b7c0-7ed197c16f63 | [1}[2]{3] with you stream name that Facebook gives you | [1}[2]{3] Facebookがあなたに与えた名前をストリームする |
| 107  04ab7e94-51ce-4e03-bfbc-d5655b5f7932 | The response should be something like this: | 応答は次のようなものでなければなりません： |
| 109  3e818d05-6545-494b-b95d-842b96f06045 | To test your Facebook Live stream, click "Go Live" on your Facebook webpage. | Facebook ライブストリームをテストするには、Facebook ウェブページの \[ライブ開始] をクリックします。 |
| 111  f8929c4d-cd19-43d9-8279-7c1562d5e865 | facebook-playback | facebook再生 |
| 112  c944d37e-eff4-4021-8c89-37250d172630 | Facebook playback | Facebook再生 |
| **simulated-live.html**  **MQ971010 dcfb8f72-bf99-40dd-844b-c883fa489120** | | |
| 1  05d0cf49-8a5f-4dfa-8993-c681bc4aa6e1 | --- title: | — タイトル: |
| 2  5ff9fdb0-327c-4ea4-bc6b-1c3858f9939b | 'Creating a Simulated Live Event' description: | 「シミュレートされたライブイベントの作成」の説明: |
| 3  56575063-cd83-48f6-b133-4cd6a18413bf | 'Before you invest in the cost and workflow of creating and running live events, you may want to try a test to gauge the interest of your viewers. | 「ライブイベントの作成と実行にかかる費用とワークフローに投資する前に、視聴者の関心を評価するテストを試してみてください。 |
| 4  bbbb66da-4c64-4b40-a9a1-58f6d13628b2 | This sample shows you how to simulate a live streaming event to do that.' parent: | このサンプルでは、ライブストリーミングイベントをシミュレートしてそれを行う方法を示します。'parent: |
| 5  fb41be6c-4c34-4488-a0bd-a09a01520f14 | Code Samples grandparent: | コードサンプルの祖父母: |
| 6  475123c9-6190-40ea-a669-e205fe5d68ad | Live API --- | ライブ API — |
| 7  d7fc9e21-8ec6-47bb-9ce5-c5d133e806cd | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  c40818c4-faaf-44a7-bda4-5febeade64e6 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  49fbef80-ce02-4762-9b97-f49f16094f13 | Introduction | はじめに |
| 10  40afe411-d373-4c1b-b907-7ef1a8d8049c | What distinguishes live streaming from VOD is the passage of time. | ライブストリーミングとVODを区別するものは時間の経過です。 |
| 11  51fe712f-8d58-4b8b-a79c-a34341178180 | The content stream is tied to time and all viewers are in sync to that timeline. | コンテンツストリームは時間に関連付けられ、すべての視聴者はそのタイムラインに同期されます。 |
| 12  93a4aa32-6c6a-43b6-a4ec-e4ed9cb2f9a2 | This sample simulates this effect of a live streaming event using VOD content in a Video Cloud playlist, and some JavaScript to keep all viewers at the same point in the playlist regardless of when they start playback. | このサンプルでは、Video Cloud プレイリストの VOD コンテンツを使用したライブストリーミングイベントのこの効果をシミュレートし、一部の JavaScript では、再生開始時期に関係なく、すべての視聴者が再生リストの同じポイントを維持します。 |
| 13  ec190027-2aad-4ab8-ace0-12800c178650 | You will see two players below, followed by an explanation of how this was created. | 下に 2 人のプレイヤーが表示され、その後にこの作成方法が説明されます。 |
| 14  396c64d3-b512-4236-b8f8-68e660b8f8cc | The players | 選手たちの |
| 15  838ffee4-302e-4851-b559-41321429afe2 | [1}See the Pen [2} Simulated Live Event{3] by Brightcove Learning Services ([4}@rcrooks1969{3]) on [6}CodePen{3].{8] | [1}[6} CodePen の Brightcove ラーニングサービス ( [4} @rcrooks1969 {3] ) [2}{3]によるペン模擬ライブイベントをご覧ください{3]。{8] |
| 16  d7e3f533-0b7c-47ac-9324-b169019f7f87 | App logic | アプリロジック |
| 17  27bc067b-8720-438d-b0a9-173950256217 | The logic for creating the simulated live stream is fairly straightforward: | シミュレートされたライブストリームを作成するロジックは、かなり簡単です。 |
| 19  2b9b66a4-c7c7-43ce-b8ff-43b93ca3cd96 | Simulated Live Logic | シミュレートされたライブロジック |
| 20  dad632cc-f5f7-48b2-bd67-2a2901852073 | Simulated Live Logic | シミュレートされたライブロジック |
| 21  2da63a26-6f49-4999-8c46-ba8a6e2b2477 | Player details | プレーヤーの詳細 |
| 22  4a4f4702-b5d1-42ff-be04-d5cc2afceaae | The player is enabled for playlists (to get the Playlist API) but without a playlist display. | プレーヤーはプレイリスト (プレイリスト API を取得する) で有効になっていますが、プレイリストの表示はありません。 |
| 23  55ffba56-ca05-4374-b5d5-e706475cfb88 | The JSON for the player configuration is as follows: | プレーヤー設定の JSON は次のとおりです。 |
| 25  6d6aa1bf-3676-4546-9f77-615c1c1e5f10 | API methods used | 使用された API メソッド |
| 26  a6095179-a143-4ad8-ba3a-9dcb7ec9f406 | [1}[2]{3] to fetch the playlist | [1}[2]{3]プレイリストを取得する |
| 27  0da37034-371c-4080-b5d5-641848d19b87 | [1}[2]{3] to load the playlist into the player | [1}[2]{3]プレイリストをプレーヤーにロードします |
| 28  f86498cf-218c-4576-92f0-769101bca600 | [1}[2]{3] sets playlist to autoadvance with no pause between videos | [1}[2]{3]動画間の一時停止なしでプレイリストを自動進めるように設定 |
| 29  f333c36f-f5ad-4f4e-aeef-16154d348edc | [1}[2]{3] sets playlist to repeat after finishing | [1}[2]{3]プレイリストを終了後に繰り返すように設定 |
| 30  f22c3cd1-484d-4d9c-9158-f86c6781b790 | [1}[2]{3] gets the video data from the playlist | [1}[2]{3]プレイリストから動画データを取得します |
| 31  733cda4c-1d22-4f17-93de-156d65b7e3d5 | [1}[2]{3] sets a specific video in the playlist as the current one | [1}[2]{3]プレイリストの特定のビデオを現在の動画として設定します。 |
| 32  9606b4cc-bf18-4d76-8f97-b85e95fc3a10 | [1}[2]{3] seeks to a specified time in the video | [1}[2]{3]動画内の指定された時刻にシークします |
| 33  935273e1-78e1-4163-915c-a2622a5185f3 | Javascript code for the plugin | プラグインの Javascript コード |
| **index.html**  **MQ971010 4e8c62fc-da04-497b-8063-07ca9f888d96** | | |
| 1  f654110a-e109-4bc3-a748-68865afb59bb | --- title: | — タイトル: |
| 2  a5968d4c-304f-4a7a-88fe-cfad9845f931 | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  ba7e992e-c21c-4004-b84e-2332cb603e3c | Getting Started' description: | 開始する' 説明: |
| 4  aeb77bfe-21e1-4dec-8c20-b323a19d3646 | Learn how to get started using the Live API. parent: | ライブ API の使用を開始する方法を学びます。親: |
| 5  1e2f650c-77e9-4087-8656-d44d2acc2eb3 | 'Working with the Live API' --- | 'ライブ API での作業 '— |
| 6  32339019-c8d9-4296-b950-513f3996e16b | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  5c9efc9d-5002-4315-b553-d108296789f0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  e3ab35bd-1510-40ae-b500-8edd93efea8f | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} 内のトピック |
| 9  23f79e09-6a28-49a9-a06e-ceb06fb4df00 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% site.data.navigation%} \{% item.name == page.parent%} \{% item.docs% のエントリの場合} \{% エントリ名== page.title%} \{% エントリ.docs%のドキュメントの場合} \{% ドキュメント内のドキュメント} |
| 10  bf0a213c-c6c8-4380-b428-c3d275705f4c | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1} \{ \{doc.name}} {2] |
| 11  80db7f2c-782f-4bbf-b3ee-aa9d84fff990 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **overview-brightcove-live-api.html**  **MQ971010 e8311264-0124-4393-9417-6c99ddc68a80** | | |
| 1  ea35569f-3d60-4ba6-95a1-82825f318af4 | --- title: | — タイトル: |
| 2  0013cbd0-e0ce-4cac-9a72-dfbccbdde640 | 'Overview: | '概要: |
| 3  5d8dd76d-cf4e-482e-aa02-6028e0db4c32 | Brightcove Live API' parent: | ブライトコーブライブ API の親: |
| 4  81282327-f1c4-4494-b715-7586527eebd8 | Getting Started grandparent: | はじめに祖父母: |
| 5  cf590987-a67d-4a6a-8d81-a0d8a9df3d63 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  282bee8f-2561-4c61-86fd-59ce029ce7b4 | Overview: | 概要: |
| 7  755ad6c9-7068-4c4e-9b6b-f2e8be6f88ae | Brightcove Live API | ブライトコーブライブ API |
| 8  884d8d70-ff9b-4185-8f67-d6a03512536b | In this overview, you will learn what the Live API is for and how to use it. | この概要では、Live API の用途と使用方法を学習します。 |
| 9  5898286c-5bb4-4062-b12c-dec982bd765a | Topics included in this document include supported AWS regions and CDNs, live channels and events, and inserting ID3 timed metadata into a live stream. | このドキュメントに含まれるトピックには、サポートされている AWS リージョンと CDN、ライブチャネルとイベント、ライブストリームへの ID3 時間メタデータの挿入などがあります。 |
| 10  b24312da-c6e5-4b09-8fb5-44d2eda71cf4 | Introduction | はじめに |
| 11  f318c917-b7ff-4893-9b43-6dedcde75817 | The [1}[2]{3] is a REST-based API that allows you to create and manage live streaming events. | [1}[2]{3]は、ライブストリーミングイベントを作成および管理できる REST ベースの API です。 |
| 12  ba967e1d-dead-4e5f-83e8-cf0cbeb9c491 | Optional features include: | オプション機能は次のとおりです。 |
| 13  b257142f-f294-4a06-9aff-b8c60627cd43 | Server-side ad insertion ( [1}[2]{3] ) | サーバー側の広告挿入 ( [1}[2]{3] ) |
| 14  9542ee01-2492-4069-8290-ee4f0f6bb940 | [1}[2]{3] encryption | [1}[2]{3]暗号化 |
| 15  e8beb9fc-f9b6-4624-a1ea-8f56b5d6e05a | Create video-on-demand assets from clips taken from the live stream | ライブストリームから取得したクリップからビデオオンデマンドアセットを作成する |
| 16  5d060e52-d50d-4963-aa54-3cdba26143d3 | [1}[2]{3] capability | [1}[2]{3]能力 |
| 17  1d023755-97c2-4549-b177-be9ffee1048c | Multiple [1}[2]{3] | 複数[1}[2]{3] |
| 18  f028fe05-f089-4624-9bc0-ff572f5d5ac8 | Also see the [1}API Reference{2]. | 「[1} API リファレンス」も参照してください{2]。 |
| 19  150876e3-4649-40cb-af31-f04c65acb504 | Base URL | ベース URL |
| 20  2de9150e-bb95-46b5-ac1a-7c38a0ff5166 | The base URL for the [1}[2]{3] is: | のベース URL [1}[2]{3]は次のとおりです。 |
| 22  fc979b8c-078c-45b2-ad5c-038259f7997b | Headers | ヘッダー |
| 23  9bc0303b-c87f-4ca6-933c-00ecf859a062 | All requests are authenticated using an API key that will be provided to you when your account is set up. | すべてのリクエストは、アカウントのセットアップ時に提供される API キーを使用して認証されます。 |
| 24  554b2ad0-7011-4b2a-bce0-4fa24f0764f3 | The key is passed in an [1}[2]{3] header. | [1}[2]{3]キーはヘッダーで渡されます。 |
| 25  ad383689-4e8f-4ceb-9344-c8c27662e67d | A [1}[2]{3] header is also required: | [1}[2]{3]ヘッダーも必要です。 |
| 27  bc93e8f6-20d1-4c44-ae61-1b3dd81b0df2 | Supported AWS regions | サポートされている AWS リージョン |
| 28  c87c4bb9-9ef4-402c-a66e-39eacbd5ff80 | The following AWS regions are supported: | 次の AWS リージョンがサポートされています。 |
| 29  acacf662-281e-4afe-8141-5d1dda5956e7 | Supported AWS Regions | サポートされている AWS リージョン |
| 30  cb9d9634-c2b7-46de-a36f-2706eeb0ccd3 | Location | 所在地 |
| 31  5c6e0fe0-6faf-4cfb-9a14-f372e2c6136d | AWS Name | AWS 名 |
| 32  808d66c4-09d1-45e9-8ede-d4d45e5e63b9 | SSAI Support | SSAI サポート |
| 33  7d706691-9e84-447d-8705-2f7782080db2 | Oregon | オレゴン |
| 36  ade87a26-2ea4-4ed1-8353-ecb394e1887c | Yes | はい |
| 37  fb95758e-88aa-43d1-b857-5e8dff06ae50 | Virginia | バージニア |
| 40  44fe83d8-74e2-438c-bab7-a6038dac3bfc | Yes | はい |
| 41  6997c631-685c-493c-bd1e-cdc10908c738 | Tokyo | 東京 |
| 44  dd49e9e6-c494-4402-9866-0daa7686efdc | Yes | はい |
| 45  02482533-6dfb-4261-bb36-93a16ca9b4c1 | Singapore | シンガポール |
| 48  d223a923-b55f-4e1c-bec2-2e5a0d624db7 | Yes | はい |
| 49  9a5aad5b-a7d1-4ac6-8319-2aaf98fb4fcd | Sydney | シドニー |
| 52  041ed07f-943b-4416-9eef-64ad8b1095af | Yes | はい |
| 53  a0eb9510-3c5a-49f0-b0dd-a7bf178401f7 | Mumbai | ムンバイ |
| 56  05051f5f-6cbf-445e-a1f0-386807943ab6 | Yes | はい |
| 57  f8c6e60e-8185-41b4-ace7-e45cb7a8f022 | Frankfurt | フランクフルト |
| 60  d01a4ff5-287c-44b5-83b4-577c764cf401 | Yes | はい |
| 61  38bd751c-02a4-4ae1-915d-28173719fc61 | Ireland | アイルランド |
| 64  dca535dc-3c8a-41fb-96dd-c224b59cb2ca | No | いいえ |
| 65  1c33dcb0-4aee-4350-800e-3c83174d0bdd | Note that SEP jobs are limited by account where the standard limit is 3 except for the [1}us-west-2{2] that its limitation is up to 10. | SEP ジョブは、標準制限が 3 のアカウントによって制限されます。ただし、[1} us-west-2 {2]の制限は最大 10 です。 |
| 66  70086f16-c279-4be5-b0be-1542033fa2a9 | All limitations are set by account and not by region. | すべての制限は、地域ごとではなく、アカウントによって設定されます。 |
| 67  d096a852-9eb5-4686-a658-a5e4320c94a2 | Supported CDNs | サポートされている CDN |
| 68  1cb44b02-6b15-493d-8493-eb6e9d4a528d | The following CDNs are supported for live streaming: | ライブストリーミングでは、次の CDN がサポートされています。 |
| 71  d39716c0-d6a5-4e03-88eb-4d6ae16ae7b2 | Other file-based CDNs should work, but have not been tested and are not actively supported. | 他のファイルベースの CDN は機能するはずですが、テストされておらず、アクティブにはサポートされていません。 |
| 72  f26dffe8-2206-4cd1-ae7b-40aa6fa071f7 | Channels and event hours | チャンネルとイベント時間 |
| 73  be48770e-3308-45cc-97ae-2458385d7691 | There are two purchasing options for Live: | ライブ購入には、次の 2 つのオプションがあります。 |
| 74  f4a2e94c-3b40-492a-835e-2418011dc7ab | Purchase event hours of streaming time | ストリーミング時間のイベント時間を購入する |
| 75  49ab3f60-0d83-4b84-8119-b015d70e1fad | Purchase streaming channels | ストリーミングチャンネルの購入 |
| 76  68668522-fd53-4485-911f-805fece5e820 | You may also purchase both event streaming hours and channels. | また、イベントのストリーミング時間とチャンネルの両方を購入することもできます。 |
| 77  2e6f316a-1a6e-466c-b3d0-9448cef4f538 | Contact your account manager for more information on the offerings. | オファリングの詳細については、担当のアカウントマネージャにお問い合わせください。 |
| 78  d0bd71fe-019d-468d-92ee-be87a6483407 | [1}If you have purchased both event streaming hours and channels{2], you need to be aware of the following: | [1}イベントのストリーミング時間とチャンネルの両方を購入した場合は{2]、次の点に注意する必要があります。 |
| 79  66a8013d-ecd8-4160-b24b-99a9c38a71bf | By default, live jobs are billed against event streaming hours. | デフォルトでは、ライブジョブはイベントストリーミング時間に対して課金されます。 |
| 80  1b4f41f0-fe71-48c4-8189-a5c20eb4d279 | If you want a job to be billed as a channel job instead, you [1}must{2] include the following field in the request body when you create the live job: | 代わりにジョブをチャネルジョブとして請求する場合は、[1}{2]ライブジョブの作成時にリクエスト本文に次のフィールドを含める必要があります。 |
| 82  73a3fc43-a9af-4fca-8ba8-3e8fc0bb9142 | Channel-only customers must always include the following field in the request body when you create the live job: | ライブジョブを作成するときに、チャネルのみの顧客は、要求本文に常に次のフィールドを含める必要があります。 |
| 84  4c7596f7-4714-4925-bec9-c08fc297e002 | Customers who have purchased only event hours of streaming time, must [1}not{2] include [3}[4]{5] in requests. | ストリーミング時間のイベント時間のみを購入したお客様は、[1}{2][3}[4]{5]リクエストに含めることはできません。 |
| 85  8f1e0822-57d2-4177-8024-8d960b23e6dd | Token authentication | トークン認証 |
| 86  5bd50c9d-cfd4-4403-8d66-58245b88f742 | Brightcove offers the option of adding token authentication to live video stream playback URLs. | ブライトコーブでは、ライブ動画ストリームの再生 URL にトークン認証を追加するオプションを提供しています。 |
| 87  23664c17-91a6-45e7-81ac-e97ed4265ef8 | If you would like to add token authentication, [1}Contact Brightcove Support{2]. | トークン認証を追加する場合は、[1}ブライトコーブサポートにお問い合わせください{2]。 |
| 88  5ed8430f-9185-4fbb-aad0-41e3cdbc9967 | It may take up to three days for token authentication to be set up. | トークン認証の設定には、最大 3 日かかる場合があります。 |
| 89  521d2450-3c6a-42f6-b12b-471c10f145ff | The TTL (time-to-live) for the tokens can be set to any value from one hour to 365 days. | トークンの TTL (存続可能時間) は、1 時間から 365 日の任意の値に設定できます。 |
| 90  63474c4c-ed42-42cd-ae3b-1ee5b128748e | How long you set the TTL will depend on what kinds of live streams you deploy. | TTL を設定する期間は、デプロイするライブストリームの種類によって異なります。 |
| 91  592f2f07-e344-4c7b-9343-0e77ee3e6734 | Be aware that the TTL is an account-wide setting, however, and will apply to all live streams. | ただし、TTL はアカウント全体の設定であり、すべてのライブストリームに適用されます。 |
| 92  97554ddd-b1e9-4c57-a383-c1a6d80a6d76 | [1}[2]{3] capability | [1}[2]{3]能力 |
| 93  c1045797-3128-4d4a-adcd-046a80c57bee | Brightcove Live streams have [1}[2]{3] capability. | [1}[2]{3]ブライトコーブのライブストリームには機能があります。 |
| 94  d68e85cc-640b-4a96-befa-a34faaef9039 | To use this capability, you must: | この機能を使用するには、次のことが必要です。 |
| 95  0d76a98f-7574-4e2d-9b15-fc6624036567 | Use the [1}[2]{3] URL for playback | 再生に[1}[2]{3] URL を使用する |
| 96  e840d17b-dd12-4c39-9ae1-d4be44c9c29d | Use a player that has [1}DVR{2] capability{3] | [1} DVR {2]機能を持つプレーヤーを使用する{3] |
| 97  7e68f927-51fc-469b-bbc1-d08224196e0c | DVR capability is limited to 86,400 seconds. | DVR 機能は 86,400 秒に制限されています。 |
| 98  230aeba2-b892-4f2c-8629-1f333bcaab5f | The [1}[2]{3] stream will remain available for 7 days after the live stream is completed. | [1}[2]{3]このストリームは、ライブ配信が完了してから7日間利用可能です。 |
| 99  8435e25a-4fec-470b-bb97-8eba879b303d | Endpoints and operations | エンドポイントとオペレーション |
| 100  c83398cb-4f21-4797-8791-ecf46f148104 | The main operations for the [1}[2]{3] are creating and managing live streams, and generate VOD clips from live streams. | [1}[2]{3]の主な操作は、ライブストリームの作成と管理と、ライブストリームから VOD クリップを生成します。 |
| 101  1b6e9189-3ea2-4a24-968f-1096b13c0989 | These operations are carried out through requests to following endpoints, which are explained in more detail in the remainder of the document. | これらの操作は、ドキュメントの残りの部分で詳しく説明されている次のエンドポイントへの要求を介して実行されます。 |
| 102  a8d294ab-7b69-4a39-bf99-875b73c9ba5a | Note that Brightcove Live has its own account id, separate from any other account ids. | ブライトコーブライブには、他のアカウント ID とは別に独自のアカウント ID があります。 |
| 103  09285d36-f3dc-4183-8f4d-d270d30c359b | In the API operations, [1}[2]{3] refers to your [4}Live account id{5]. | API オペレーションでは、[4}ライブアカウント ID [1}[2]{3]を参照します{5]。 |
| 104  4b826252-7672-4930-b169-360f8aa31098 | [1}Creating and managing jobs{2] | [1}ジョブの作成と管理{2] |
| 105  22af9659-54a6-4626-bdc0-6cdbb77c95c9 | [1}Create a Live Job{2] | [1}ライブジョブの作成{2] |
| 106  00cbc07b-e80d-4ae0-9a21-8771a4fe109c | [1}List a Live Jobs{2] | [1}ライブジョブをリストする{2] |
| 107  8fca3e1f-965b-46e1-a7b4-920d75112850 | [1}Get Live Job Details{2] | [1}ライブジョブの詳細を取得{2] |
| 108  c1dcab45-0942-4e15-b0bd-0d20b48a9364 | [1}Manual Ad Cue Point Insertion{2] | [1}広告キューポイントの手動挿入{2] |
| 109  60f2fb32-df98-4f2b-8fb0-89ac56aff4ef | [1}Stop a Live Job{2] | [1}ライブジョブの停止{2] |
| 110  5e75c1ea-3d72-4ba8-ae01-358ecc636115 | [1}Creating clips{2] | [1}クリップを作成する{2] |
| 111  76e87af9-588c-417d-9c2e-2aac1a94dbcd | [1}Create VOD Clip{2] | [1} VOD クリップの作成{2] |
| 112  5ea70cea-3cdc-45b2-bd80-5decaedf94ca | [1}Managing SSAI{2] | [1} SSAIの管理{2] |
| 113  cb66cb5a-5bd5-46c5-b9c5-74d14f4ab889 | [1}Get Account Ad Configurations{2] | [1}アカウント広告設定の取得{2] |
| 114  051ca819-4334-495b-a2dd-587e1dca3541 | [1}Create Ad Configuration{2] | [1}広告設定の作成{2] |
| 115  ea16cacc-32d6-4c45-accb-78ec3c428b1d | [1}Get Ad Configuration{2] | [1}広告設定の取得{2] |
| 116  57a96a0b-d551-4844-adad-6ba784d36df8 | [1}Update Ad Configuration{2] | [1}広告設定の更新{2] |
| 117  a5e4b08c-42d6-4127-b4cd-7b2e37662bc5 | [1}Get Slate Media Source Assets{2] | [1}スレートメディアソースアセットを入手する{2] |
| 118  db9c2dcd-9a10-4bc7-b7d1-4ac8acbab2f3 | [1}Ingest Slate Media Source Asset{2] | [1}スレートメディアソースアセットを取り込み{2] |
| 119  a7b043ea-c5da-42f7-9614-670e93fedf27 | [1}Delete Slate Media Source Asset{2] | [1}スレートメディアソースアセットを削除{2] |
| 120  1d35c3b5-3c16-41de-aab8-7ff4a460f9c3 | Creating and managing jobs | ジョブの作成と管理 |
| 121  700202c5-0256-47d8-a21a-c13843cd4749 | These operations allow you to create a live job, get the details of it, and stop it. | これらの操作では、ライブジョブを作成し、その詳細を取得し、停止することができます。 |
| 122  823a0215-b05d-424c-a074-2be574cb8280 | There is also an endpoint to create an immediate cue point for an ad break. | また、広告休憩のキューポイントを作成するエンドポイントもあります。 |
| 123  48221eb0-e4be-4773-9a9b-533a4a47a736 | Create a Live Job | ライブジョブの作成 |
| 125  f680731a-4de9-4f97-8ee0-a6a317bc97c3 | This endpoint is used to create live streams via a [1}[2]{3] request. | このエンドポイントは、[1}[2]{3]リクエストを介してライブストリームを作成するために使用されます。 |
| 126  3c030bfa-0023-4c13-8910-bb4ada4f5796 | In addition to specifying properties of the live stream itself, the request can also specify VOD clips to be generated from the live stream (this can also be done later via the [1}endpoint{2]). | リクエストは、ライブストリーム自体のプロパティを指定するだけでなく、ライブストリームから生成する VOD クリップを指定することもできます（[1}これは後でエンドポイント経由でも実行できます{2]）。 |
| 127  51e2857b-89ef-4853-99e4-fa839ec34290 | Details of the fields that can be included in the request body are given in the [1}API Reference{2]. | リクエスト本文に含めることができるフィールドの詳細は、[1} API リファレンスに記載されています{2]。 |
| 128  6a1fd769-c42c-45e1-8844-2b051d0dc51b | Input protocol | 入力プロトコル |
| 129  ac4e1003-e82a-46c9-9bbb-3d6e576af85b | Brightcove Live supports multiple input protocols. | ブライトコーブライブは、複数の入力プロトコルをサポートしています。 |
| 130  e00452c2-32bf-49c6-a10d-cf3599a30268 | Use the [1}[2]{3] field in the request body when you create the job to specify the one you will use. | ジョブを作成するときに、[1}[2]{3]リクエストボディのフィールドを使用して、使用するジョブを指定します。 |
| 131  ba64277e-e4aa-4bec-b852-83b44ef4e548 | Supported values are: | サポートされている値は、次のとおりです。 |
| 132  803c3596-67b1-40c7-b3ed-87baccf0672c | [1}[2]{3] (the default) | [1}[2]{3] ( デフォルト) |
| 136  e60b7298-fad1-4452-9a25-c5b148cb73bc | The RTMP protocol is for delivery a stream in FLV format. | RTMP プロトコルは、FLV 形式でストリームを配信するためのプロトコルです。 |
| 137  f63bc28c-ef65-4f1a-857b-54cd6047a7b8 | The other protocols are for delivering MPEG2-TS. | その他のプロトコルは、MPEG2-TS を配信するためのプロトコルです。 |
| 138  ebe8bf2d-e2e3-4c6a-8043-8867c3aad213 | If you use [1}[2]{3], [1}[5]{3] or [1}[8]{3], you must also specify a [1}[11]{3] (see [13}Classless Inter-Domain Routing{14]). | [1}[2]{3][1}[8]{3]、[1}[5]{3]またはを使用する場合は、[1}[11]{3]（[13}クラスレスドメイン間ルーティングを参照{14]）。 |
| 139  7cad861d-6817-45ff-85c2-149b5a4acda8 | If you use [1}[2]{3], you can specify an [1}[5]{3] for the input instead, but this is not required. | を使用する場合は[1}[2]{3]、[1}[5]{3]代わりに入力にを指定できますが、これは必須ではありません。 |
| 140  cb038659-f645-4680-bf90-3ac36dd07a34 | Example request body for RTP+FEC job: | RTP+FEC ジョブのリクエストボディの例: |
| 142  77be7a49-888b-47ad-a8ea-7893f86bf66a | The [1} [2}[3]{4] Quick Start{5] walks you through creating a live stream job and setting up a Brightcove Player to play it. | [1}[2}[3]{4]{5]クイックスタートでは、ライブストリームジョブを作成し、そのジョブを再生するための Brightcove Player をセットアップする手順を説明します。 |
| 143  fba69143-f16d-455a-87ab-7c55ef3e9b79 | List Live Jobs | ライブジョブの一覧表示 |
| 145  ba913ca8-46e0-4471-9710-30daf0090616 | This endpoint is used to list your live streams via a [1}[2]{3] request. | このエンドポイントは、[1}[2]{3]リクエストを介してライブストリームを一覧表示するために使用されます。 |
| 146  5828847d-5c74-4756-b020-1815601a266c | The endpoint supports pagination, sorting, and search filtering. | エンドポイントは、ページネーション、ソート、検索フィルタリングをサポートしています。 |
| 147  c34b5bdd-744e-4837-8622-32f09ff07d02 | Details of the fields that can be included in the request body are given in the [1}API Reference{2] and some additional information can be found in [3}Getting a List of Live or VOD Jobs{2]. | リクエスト本文に含めることができるフィールドの詳細は[1} API {2]リファレンスに記載されています。追加情報の一部は、ライブジョブまたは VOD [3}ジョブのリストの取得を参照してください{2]。 |
| 148  3ad1ccfa-41fb-4b23-b5f2-a49ccd602924 | Get Live Job Details | ライブジョブの詳細を取得 |
| 150  084f955b-3f83-4f72-bfd7-0825fb18eb3c | This endpoint allows you to get the detailed information about a live stream, which is also returned when you originally create the job. | このエンドポイントを使用すると、ライブストリームに関する詳細情報を取得できます。ライブストリームは、ジョブを最初に作成したときにも返されます。 |
| 151  20cf49d5-9a9c-4ef1-9466-93b4510dbb8a | See the [1}API Reference{2] for details of the response fields. | レスポンスフィールドの詳細については{2]、[1} API リファレンスを参照してください。 |
| 152  70c6ca11-9217-4641-bd4a-bcb68522e68e | Manual Ad Cue Point Insertion | 広告キューポイントの手動挿入 |
| 154  680fd604-487b-4677-927e-0b501fd48875 | Typically your encoder will be sending cue points for ad breaks, but you can also create an immediate ad break by sending a request to this endpoint. | 通常、エンコーダーは広告ブレイク用のキューポイントを送信しますが、このエンドポイントにリクエストを送信することで、すぐに広告ブレイクを作成することもできます。 |
| 155  8720bdea-545b-4e61-ac5f-66917ec77aea | See the [1}API Reference{2] for details. | 詳細については、[1} API {2]リファレンスを参照してください。 |
| 156  12b3db6e-aa0a-4b4e-ae4c-0329055a11f5 | Note that a [1}[2]{3] in the form [1}[5]{3] is required for the cue point. | [1}[2]{3]キューポイントには[1}[5]{3]、フォームの「」が必要です。 |
| 157  94f3fa54-f85d-4b10-bcab-57d8221768ee | Stop a Live Job | ライブジョブの停止 |
| 159  ef1b912f-47bc-4b3e-8009-a70cfc1d3e14 | Use this endpoint to stop a live stream immediately. | このエンドポイントを使用して、ライブストリームを直ちに停止します。 |
| 160  ae0834dc-6efa-42e0-9cb4-8438ee8a1ca9 | Once cancelled, a live stream cannot be restarted. | 一度キャンセルすると、ライブストリームを再開できなくなります。 |
| 161  8545e072-da3b-4045-9ff6-c6a9ec3807bf | See the [1}API Reference{2] for details. | 詳細については、[1} API {2]リファレンスを参照してください。 |
| 162  b711e80c-cc09-462c-bd38-402c0cf10ba0 | Creating clips | クリップを作成する |
| 163  7b49348b-4ee5-4146-8362-c8fdc03a9893 | You can create video-on-demand clips from a live stream and store them in a Video Cloud account, or send them to S3 bucket or FTP address. | ライブストリームからビデオオンデマンドクリップを作成し、Video Cloud アカウントに保存したり、S3 バケットまたは FTP アドレスに送信したりできます。 |
| 164  707af0a1-f88e-478f-a878-71d174915c3c | You can define the clips when you create the live stream, or create them later using the endpoint described below. | ライブストリームの作成時にクリップを定義することも、後述するエンドポイントを使用して後で作成することもできます。 |
| 165  a5b48701-4b19-4fba-9e0d-1a24993d42b6 | Also see the [1}Creating Clips{2] guide. | また、{2]『[1}クリップを作成する』マニュアルも参照してください。 |
| 166  9919dd41-b82a-4576-af85-7cecdfb98d83 | Create VOD Clip | VOD クリップの作成 |
| 168  9aa11a39-84e6-4d96-a32e-97374eb3184d | The start and end points for the clips can be defined in terms of offsets from the start of the stream or UNIX timestamps. | クリップの開始点と終了点は、ストリームの開始点または UNIX タイムスタンプからのオフセットで定義できます。 |
| 169  3fba10f6-fb52-4a21-bb6a-38e51df9007d | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference{2]. | リクエスト本文フィールドの詳細は、[1} API {2]リファレンスに記載されています。 |
| 170  d70ce782-c1d3-45c2-bfac-1d41baa83ad3 | Note that clips from live streams can be created for [1}up to 7 days{2] after the event has ended. | ライブストリームからのクリップは、[1}{2]イベント終了後最大 7 日間作成できます。 |
| 171  c30fbf90-70c4-4286-8169-e3fee14caebd | Get a list of VOD (clip) jobs | VOD（クリップ）ジョブのリストを取得する |
| 172  735ab5e2-0c7a-4068-a580-fcbc7bb6b495 | To get a list of your VOD jobs for clips, see [1}Getting a List of Live or VOD Jobs{2] and the [3}API Reference{2]. | クリップの VOD ジョブのリストを取得するには、「ライブジョブまたは VOD [1}ジョブのリストの取得」{2]および「[3} API リファレンス」を参照してください{2]。 |
| 173  8ab344db-d888-4ac4-9076-7d2323111c18 | Managing [1}[2]{3] | 管理する[1}[2]{3] |
| 174  28695a1b-3db6-4327-a9c8-fcc87ddb470b | Using server-side ad insertion ( [1}[2]{3]), you can insert as many ad breaks as you like into your live stream. | サーバー側の広告挿入 ( [1}[2]{3] ) を使用すると、ライブストリームに広告区切りをいくつでも挿入できます。 |
| 175  e1ff467e-7881-4465-b4f0-e2a1ad49740f | You can also ingest slate assets (VOD clips) to fill any unused ad time with a be-right-back message or whatever you like. | また、スレートアセット（VOD クリップ）を取り込んで未使用の広告時間に、右バックメッセージや好きなものを埋め込むこともできます。 |
| 176  fc40c44d-8cb9-46bf-ba40-cfbe96a5d97b | Currently, an [1}SRT + SSAI{2] configuration is not supported on Brightcove Live. | 現在、ブライトコーブライブでは[1} SRT + SSAI {2]設定はサポートされていません。 |
| 177  1279f83a-fa4a-431d-9303-15e4131875b3 | However, it is possible to insert SSAI into an SRT stream with [1}SCTE-35{2] markers sent from the encoder. | ただし、エンコーダから送信された[1} SCTE-35 {2]マーカーを使用して SSAI を SRT ストリームに挿入することは可能です。 |
| 178  92d97c4c-8a7f-4825-bf7c-7f8fce71194a | To learn how to add [1}SCTE-35{2] markers, please review your encoder documentation. | [1} SCTE-35 {2]マーカーを追加する方法については、エンコーダのドキュメントを参照してください。 |
| 179  9968f26c-008e-4770-a3fb-79433a2ae1d6 | More details of setting up [1}[2]{3] can be found in [4}Server-Side Ad Insertion Using the Brightcove [1}[6]{3] {8] and the [9}API Reference{8]. | 設定の詳細については[1}[2]{3]、Brightcove [4}を使用したサーバーサイド広告挿入を参照してください[1}[6]{3]{8]」と「[9} API リファレンス」を参照してください{8]。 |
| 180  cdb6bd11-0f2a-404f-9576-b26bca7df7e8 | Get Account Ad Configurations | アカウント広告設定の取得 |
| 182  7c2c388f-9440-431e-8693-815dfdcb593f | This endpoint allows you to get all ad configurations that have been set up for an account. | このエンドポイントでは、アカウントに設定されているすべての広告設定を取得できます。 |
| 183  df1ad152-4881-4f15-a3be-8eadb8a19d21 | Details of the response fields can be found in the [1}API Reference{2]. | レスポンスフィールドの詳細は、[1} API {2]リファレンスに記載されています。 |
| 184  93969932-cf33-4bc9-8dee-d5859e3245bf | Create Ad Configuration | 広告設定の作成 |
| 186  a0cffb95-b513-44e9-a4df-86597da04fee | Create an ad configuration that defines how ads will be retrieved for [1}[2]{3]. | 広告の取得方法を定義する広告設定を作成します[1}[2]{3]。 |
| 187  c5a637db-aad2-4751-8c0f-7b72a0b9773a | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference.{2] | リクエスト本文フィールドの詳細は、[1} API リファレンスに記載されています。{2] |
| 188  e719a259-cab6-4502-b406-66a4cf112108 | Get Ad Configuration | 広告設定の取得 |
| 190  5ebfcc3a-07cb-4706-91d7-3361c5f605b7 | Use this endpoint to get the details of an ad configuration you have created. | このエンドポイントを使用して、作成した広告設定の詳細を取得します。 |
| 191  35f250e4-7f59-4dde-bd5a-ae7f7eb85373 | Details of the response fields can be found in the [1}API Reference{2]. | レスポンスフィールドの詳細は、[1} API {2]リファレンスに記載されています。 |
| 192  cd913fd1-c02a-4da0-a037-5c525bb8e268 | Update Ad Configuration | 広告設定の更新 |
| 194  0a35d129-133d-4f60-b70b-af04e814b31e | Update the details of an ad configuration. | 広告設定の詳細を更新します。 |
| 195  0c4ca639-13b3-449d-9563-9fdafd95976f | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference{2]. | リクエスト本文フィールドの詳細は、[1} API {2]リファレンスに記載されています。 |
| 196  c5bd0a65-0dd2-44ee-a972-9979cd67d007 | Get Slate Media Source Assets | スレートメディアソースアセットを入手する |
| 198  7de7157b-022e-49e7-be69-a813e003381f | Get the slate media assets that have been defined for an account. | アカウントに対して定義されたスレートメディアアセットを取得します。 |
| 199  2aedc0f6-c4f5-4fc8-a859-0ea52c2325a4 | Slate media assets are used to fill ad break time that is not filled by ads. | スレートメディアアセットは、広告によって埋められない広告休憩時間を埋めるために使用されます。 |
| 200  96e2efec-5f8c-4645-8763-4cfa1ea2005a | Details of the response fields can be found in the [1}API Reference{2]. | レスポンスフィールドの詳細は、[1} API {2]リファレンスに記載されています。 |
| 201  160b8a95-84f6-4c0a-98e8-a75cb71aefae | Ingest Slate Media Source Asset | スレートメディアソースアセットを取り込み |
| 203  0eba36d7-6424-4296-8c15-d1e08d886b8b | Add a media asset for slates to fill unfilled ad break time. | スラートのメディアアセットを追加して、広告休憩時間を埋めます。 |
| 204  8f38285f-26ab-4df8-91b2-158e158cf593 | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference{2]. | リクエスト本文フィールドの詳細は、[1} API {2]リファレンスに記載されています。 |
| 205  c9c16b34-37dc-4eb7-82b5-2bd24f49222a | Delete Slate Media Source Asset | スレートメディアソースアセットを削除 |
| 207  b76315a5-69aa-4297-873f-05ef7fd04531 | Deletes a slate media asset. | スレートメディアアセットを削除します。 |
| 208  efbbb5d0-5ca9-4f71-9088-144b8f062fff | Static entry points | 静的エントリポイント |
| 209  fb30bf19-0bca-4593-ab6e-fffc47f12aba | The Static Entry Points (SEP) feature allows for a long-running live job that can be activated and deactivated while keeping the entry point URLs and playback URLs static and re-usable. | 静的エントリポイント (SEP) 機能を使用すると、エントリポイント URL と再生 URL を静的に保ち、再利用可能な状態で、長時間実行されるライブジョブをアクティブ化および非アクティブ化できます。 |
| 210  bc53a924-e02e-4412-8895-b976e7e51cd6 | This feature allows for customers to configure their encoder in their facilities or the field and allows the customer to create their own scheduling logic for live channels or programs. | この機能により、お客様は施設または現場でエンコーダを設定し、ライブチャネルまたはプログラム用に独自のスケジューリングロジックを作成できます。 |
| 211  a6f42d17-f6c5-4b72-b02f-25b6dc226a8b | See [1}Static Entry Points{2] for details. | 詳細については、[1}{2]静的エントリポイントを参照してください。 |
| 212  88a1de33-f59b-405d-b513-19386e7f7929 | Captions | キャプション |
| 213  348cbdf8-cc74-434c-bebe-4c71a4565ddd | If captions are inside the h264 input signal (correctly signaled in the user\_data packet) those are passed through to the h264 outputs. | キャプションが h264 入力信号 (user\_data パケットで正しくシグナル) 内にある場合、これらのキャプションは h264 出力に渡されます。 |
| 214  5d610ae2-86fb-4b8e-a645-c85ac88dd696 | If you are using a broadcast Elemental live encoder you can get captions from SDI (EIA-608/CEA-608) or other sources (SCTE-20, SCC, Teletext, DVB-Sub, Ancillary, ARIB, TTML, SCTE-27, STL, SRT, SMI) and put them into the h264 stream that you send to us. | ブロードキャストElemental ライブエンコーダーを使用している場合は、SDI (EIA-608/CEA-608) またはその他のソース (SCTE-20、SCC、文字放送、DVB-Sub、付属、ARB、TTML、SCTE-27、STL、SRT、SMI) からキャプションを取得して、送信する h264 ストリームに入れることができます。 |
| 215  c2d33d61-8bb3-4702-aa18-859fe94f51fe | Other broadcast grade encoders probably can do the same, but we have not formally tested them. | 他の放送グレードのエンコーダでも同じことができるかもしれませんが、正式にテストされていません。 |
| 216  137cf836-5218-4cc3-8e30-bf6921c719a1 | As a current limitation, Safari will display the CC controls for Live streams, even when there are no captions to display. | 現在の制限として、Safari では、表示するキャプションがない場合でも、ライブストリームの CC コントロールが表示されます。 |
| 217  231743f6-1b53-44d9-831b-8f81f7812fa8 | Insert ID3 timed metadata | ID3 時限メタデータの挿入 |
| 218  c214a43d-1220-4080-8760-a205570cd1a3 | This information has been moved to [1}Insert ID3 timed metadata{2]. | この情報は、[1} \[ID3 時限メタデータを挿入] に移動されました{2]。 |
| 219  50578d92-ee20-4e2f-bc31-59d74291500d | Limitations | 制限事項 |
| 220  34c6004b-6f3b-4cb2-827a-bc2d2384e5a6 | In order for Live jobs created using the API to appear and cannot be used in the [1}Live Module{2], You must include the [3}[4]{5] object in the request body when you create the job. | API [1}を使用して作成されたライブジョブを表示してライブモジュールで使用できないようにするには{2]、[3}[4]{5]ジョブの作成時にリクエストボディにオブジェクトを含める必要があります。 |
| 221  96400963-4cad-4dbe-b155-2ac69a302e15 | For example: | 例: |
| 223  9b87c626-0778-493e-93dd-3f68b7196d2f | The initial connection from encoder provides the bandwidth information to be created with the Live playlist. | エンコーダからの最初の接続は、ライブプレイリストを使用して作成される帯域幅情報を提供します。 |
| 224  a88e225a-927e-45a7-a4cc-474be9c706df | If the initial connection is low, even if the job configuration had high output, the playlist will still maintain the same information on the playlist until the following is done: | 最初の接続が低い場合、ジョブ構成に高い出力があった場合でも、次の処理が行われるまで、プレイリストは同じ情報を再生リスト上で維持します。 |
| 225  3c044d14-879c-4995-b390-a55aab8f542a | Encoder is restarted | エンコーダが再起動される |
| 226  8ba52060-4592-4374-98dd-b66e104d5a20 | The CDN cache may also need to be cleared | CDNキャッシュもクリアする必要があるかもしれません |
| 227  c2dc0131-728b-44d9-bd0a-21ce2e37576d | Currently the framerate for input streams is limited to 30 FPS. | 現在、入力ストリームのフレームレートは 30 FPS に制限されています。 |
| 228  240e59fd-4ce1-4037-9961-6eee639d63e4 | If you are interested in using a higher frame rate, please contact Support. | より高いフレームレートの使用に興味がある場合は、サポートにお問い合わせください。 |
| 229  76ddc72a-a0d0-4eb8-b765-13097a5953eb | By default the resolution of the input stream is limited to 1080p. | デフォルトでは、入力ストリームの分解能は1080pに制限されています。 |
| 230  e9cf9cb8-66e8-4e83-9dfa-8edee29d4446 | When disconnecting and reconnecting, the stream settings must stay the same. | 切断して再接続するときは、ストリーム設定は同じままにする必要があります。 |
| 231  8e2d09d8-b5b7-4e1b-903e-0786449daff4 | Any changes to the number of audio channels, resolutions, or codec settings will result in unpredictable behavior. | オーディオチャンネル数、解像度、またはコーデック設定を変更すると、予測できない動作が発生します。 |
| 232  23b508ea-5542-4f75-956b-2f77733f1f9b | Although you can add DASH and MP4 for remote sources for Video Cloud videos, Live currently supports [1}[2]{3] only. | Video Cloud ビデオのリモートソースには DASH と MP4 を追加できますが、Live [1}[2]{3]は現在のみをサポートしています。 |
| 233  6e29945f-c0f6-4886-9d20-1a1db6758d1a | Only AAC audio is supported for input streams. | 入力ストリームでは AAC オーディオのみがサポートされます。 |
| 234  300bc0a6-7f0f-4bdf-a269-5e9da3caaa89 | A maximum of 5 active [1}waiting, unstarted{2] jobs is allowed at any time. | [1}{2]アクティブな待機中の未開始ジョブは、いつでも 5 つまで許可されます。 |
| 235  4ed31e3c-fad7-42fb-b761-f23de9de3bee | Additional limitations on concurrent jobs: | 同時ジョブの追加制限: |
| 236  901c6e4e-b648-4287-bf26-edfcb404d95a | The number of [1}[2]{3] (24x7) jobs is limited to 0 or a low number per region (depending on the account type). | [1}[2]{3]（24x7）ジョブの数は、リージョンごとに0または低い数に制限されます（アカウントの種類によって異なります）。 |
| 237  a268174d-0185-402b-8322-5e4cf4ee4d2e | The number of concurrently [1}running{2] [3}[4]{5] jobs is limited by region, generally to 100. | [1}{2][3}[4]{5]同時に実行されているジョブの数は地域によって制限され、通常は 100 に制限されます。 |
| 238  c4c4c81d-0522-4292-bee3-f91c82596dcb | The number of concurrently [1}waiting to connect{2] [3}[4]{5] jobs is limited to 5. | [1}{2][3}[4]{5]同時に接続するジョブの数は5に制限されています。 |
| 239  2a098371-b447-46b0-a97b-693f89ad5a4f | The number of SEP jobs per region is limited to 3 or 10 (see [1}Supported AWS regions{2]). | リージョンごとの SEP ジョブ数は 3 または 10 に制限されています（「[1}サポートされている AWS リージョン」を参照{2]）。 |
| 240  184f0c6d-62f5-4671-9d5f-d54834009d00 | Any of these limits can be adjusted on an account level by Support. | これらの制限は、サポートがアカウントレベルで調整できます。 |
| 241  26b740a7-5c49-4294-9339-36eed51228f4 | Contact your account manager if you need additional capacity. | 追加の容量が必要な場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 242  44094676-11b5-4352-b32b-6cdf85112d3b | The "RTMP" address returned as the [1}[2]{3] for Live jobs is an Akamai HD Live stream, not a legacy FMS RTMP stream - it is not supported by older versions of Internet Explorer. | [1}[2]{3]ライブジョブ用にとして返される「RTMP」アドレスは Akamai HD ライブストリームであり、レガシー FMS RTMP ストリームではありません。Internet Explorer の古いバージョンではサポートされていません。 |
| 243  69aba60a-71e6-4435-bb7f-360058a07577 | Live streams are delivered over HTTPS, and if your Brightcove account is not enabled for HTTPS, the Brightcove player will fail to load the live stream. | ライブストリームは HTTPS 経由で配信されます。ブライトコーブアカウントで HTTPS が有効になっていない場合、ブライトコーブプレーヤーはライブストリームの読み込みに失敗します。 |
| 244  166540c2-9918-4d29-8497-14a20a98dd26 | If your account does not have HTTPS support for origin serving enabled, please [1}Contact Brightcove Support{2] to get HTTPS support for origin serving enabled to prevent playback issues. | アカウントでオリジンサービスの HTTPS サポートが有効になっていない場合は、[1}{2]ブライトコーブサポートに連絡して、オリジンサービスの HTTPS サポートを有効にして、再生の問題を回避してください。 |
| 245  efcaaa14-75b0-4143-bffe-dfd8155b667e | When using a transmuxed rendition within a multi-bitrate HLS output, [1}[2]{3] can be included when transmuxing, but should be set so that it is a multiple of the [1}[5]{3] size of the input stream. | マルチビットレート HLS 出力内で変換されたレンディションを使用する場合、[1}[2]{3]変換時に含めることができますが、[1}[5]{3]入力ストリームのサイズ。 |
| 246  66f22e72-e6fa-4be9-9ca1-744aa4927bbc | So if the input is 30 fps with keyframes every 60 frames, the [1}[2]{3] size is 2 seconds, and the segment size should be a multiple of 2. | したがって、入力が 30 fps で 60 フレームごとにキーフレームが設定されている場合、[1}[2]{3]サイズは 2 秒で、セグメントサイズは 2 の倍数にする必要があります。 |
| 247  7630173c-912a-4eb0-8c8b-b3246f47d4d0 | If you do not do this, the stream segments will be of varying sizes. | これを行わないと、ストリームセグメントのサイズは変化します。 |
| 248  4d7dbd7e-f5fa-4438-82fd-764094bac045 | Also, [1}[2]{3] should [4}not{5] be specified on any outputs. | また、[1}[2]{3][4}{5]はどの出力にも指定しないでください。 |
| 249  18055078-0a7d-4714-a598-f690c71f519b | When using your own FTP or S3 origin location, your CDN must be configured to fallback to your origin location. | 独自の FTP または S3 オリジンロケーションを使用する場合は、オリジンロケーションにフォールバックするように CDN を設定する必要があります。 |
| 250  a0974d69-40a6-4248-9a6c-1deb222916fc | The Brightcove Live system will not validate that the origin locations for the CDNs provided in the job request. | Brightcove Live システムは、ジョブリクエストで指定された CDN のオリジンロケーションを検証しません。 |
| **quick-start-create-live-stream-using-brightcove-live-api.html**  **MQ971010 ea2ee91a-2a91-4243-bbaf-dad7ab0e1e92** | | |
| 1  ac32e541-d2f8-4fdb-b5c6-1f31ee8e5385 | --- title: | — タイトル: |
| 2  01788451-27a2-44d4-b202-0e6fd73b3209 | 'Quick Start: | 'クイックスタート: |
| 3  a8d3347d-7049-42ac-bbee-0319e8d597bf | Create a Live Stream Using the Brightcove Live API' parent: | ブライトコーブ Live API の親を使用してライブストリームを作成する: |
| 4  cd45e594-31fa-4966-95e1-68f49fb8156c | Getting Started grandparent: | はじめに祖父母: |
| 5  b902e662-fb7b-4684-84d6-1710cc59f566 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  50c462fe-155d-4ced-a35a-c147b63f7d98 | Quick Start: | クイックスタート: |
| 7  e8e7a155-5c4a-4651-a87d-4288a94009ab | Create a Live Stream Using the Brightcove Live API | ブライトコーブのライブ API を使用してライブストリームを作成する |
| 8  5672735a-0ac4-49e8-a8ea-70a74ac93714 | This tutorial will walk you through creating a live stream job using the Live API. | このチュートリアルでは、Live API を使用してライブストリームジョブを作成する手順を説明します。 |
| 9  36eaf53a-d063-497f-8d04-122b8ea08d90 | What you need | 必要なもの |
| 10  390d7bcd-7c96-424a-a8da-2fb534893c49 | To complete this tutorial, you need the following. | このチュートリアルを完了するには、次のものが必要です。 |
| 11  e678baa7-35a5-4b12-a2c2-dcdc2c13ce94 | An account set up for the Live API | ライブ API 用にセットアップされたアカウント |
| 12  3c4f1b75-761a-4893-8496-f29c13a96814 | An api key for the Live API (provided to you when the account is set up) | ライブ API の API キー (アカウントの設定時に提供されます) |
| 13  00072bf7-ae1d-46d6-8c02-61054d8305b0 | A Video Cloud account (not required to create the live stream job, but needed to set up playback in the Brightcove Player) | Video Cloud アカウント（ライブストリームジョブの作成には必要ありませんが、Brightcove Player での再生の設定には必要） |
| 14  b26952e6-bebf-429f-8c54-d4c6f94c5ed0 | If you will be using the [1}[2]{3] to create the Video Cloud video rather than Studio, you will need client credentials with video/read and video/write permissions - if you are not familiar with the process of getting client credentials, see the [4}authentication{5] section below. | Studio ではなく Video Cloud [1}[2]{3]ビデオを作成するために、を使用して Video Cloud ビデオを作成する場合、ビデオ/読み取りおよびビデオ/書き込み権限を持つクライアント資格情報が必要になります。クライアント資格情報の取得プロセスに慣れていない場合については、[4}{5]以下の認証セクションを参照してください。 |
| 15  f5d52d37-5c5c-46d0-9f8d-223f74f79b8e | The ability to make REST API requests either via [1}cURL{2] or a REST client such as [3}Insomnia{2] or [5}Postman{2]. | [1} cURL {2]または[3} Insomnia {2]や[5} Postman などの REST クライアントを介して REST API 要求を行う機能{2]。 |
| 16  1f8c7ccb-3dcf-429c-b11e-15e2f442a587 | To help you, we've prepared some Insomnia and Postman imports you can use for the exercise (at Brightcove Learning Services, we prefer and use Insomnia, but Postman will also work if that is what you have): | お手伝いするために、エクササイズに使用できる不眠症と郵便配達の輸入品を用意しました（ブライトコーブラーニングサービスでは、不眠症を好み、使用していますが、それがあれば郵便配達も機能します）。 |
| 17  5b1c1343-d845-47f7-9c91-c78f667fbfca | In each of the zip files, you will find a readme page to help you along. | 各zipファイルには、あなたを助けるためのreadmeページがあります。 |
| 18  3473f7c1-e7d3-4932-bcf4-a54d9a6c8e9c | [1}Insomnia Workspace import{2] | [1}不眠症ワークスペースのインポート{2] |
| 19  6ee9bf9a-22ca-4b67-a187-342a909a8486 | [1}Postman Collection and Environment import{2] | [1}郵便配達の収集と環境のインポート{2] |
| 20  c9cfbbe1-6289-4ee3-a0e9-581baf9efdf8 | To create an actual live stream, you will need either a software or hardware encoder for live streaming. | 実際のライブストリームを作成するには、ライブストリーミング用のソフトウェアまたはハードウェアエンコーダが必要です。 |
| 21  4a59dbe5-18b3-4457-9dcf-615c0ed1894e | The instructions below will include steps for setting up the live stream using Wirecast ( [1}sign up for a trial{2]). | 以下の手順には、Wirecast（[1}トライアルにサインアップ{2]）を使用してライブ配信を設定する手順が含まれます。 |
| 22  96079672-e394-49cf-ab4c-7a5a007c669f | If you are using a different encoder, the process will be different but should be similar in terms of the information you need from the Live API response. | 別のエンコーダを使用している場合、プロセスは異なりますが、Live API レスポンスから必要な情報の点で類似している必要があります。 |
| 23  b05f5783-1064-46d1-859f-78e1ee6c856b | Get credentials for the CMS API | CMS API の認証情報を取得する |
| 24  1b3141dc-d4e4-4c6a-aec8-6c9a556375d4 | To use the [1}[2]{3] you will need proper credentials. | [1}[2]{3]を使用するには、適切な資格情報が必要です。 |
| 25  0fd03af6-9e3f-4bc5-a7e6-5e49b8967534 | The easiest way to get credentials in most cases is through the Studio Admin API Authentication section (requires admin permissions on your account). | ほとんどの場合、資格情報を取得する最も簡単な方法は、Studioの管理API認証セクションを使用することです（アカウントに対する管理者権限が必要です）。 |
| 26  e4c1a964-db1b-4ca9-8f84-68b46ec80756 | See [1}Managing API Authentication Credentials{2] for details. | 詳細については、「API [1}{2]認証資格情報の管理」を参照してください。 |
| 27  3c927a97-28ff-478e-a30c-321e90924afa | In this case, the permissions you need are for [1}sharing relationships{2] - you need both read and write permissions: | この場合、[1}{2]必要な権限は共有関係です。読み取りと書き込みの両方の権限が必要です。 |
| 29  94a22743-4621-4d23-b4db-edad8b1d8089 | Sharing Relationship Permissions | リレーションシップのアクセス許可の共有 |
| 30  872bedc2-eb65-4e05-9066-e74f9e5b975f | Sharing Relationship Permissions | リレーションシップのアクセス許可の共有 |
| 31  8e517f46-5415-46af-8c1c-d96e7593aa76 | If the permissions you need are not available in Studio, or if you prefer to get them directly from the OAuth API, use your choice of the [1}Get Client Credentials{2] documents listed below. | 必要な権限が Studio で使用できない場合、または OAuth API から直接取得する場合は、以下に示す \[ [1}クライアント認証情報の取得] {2]ドキュメントを選択します。 |
| 32  2a186795-ced8-4021-9030-761ea42d4a87 | Whichever option you choose, you will need to ask for the correct operation permissions. | どちらのオプションを選択しても、正しい操作権限を要求する必要があります。 |
| 33  8d34a9c2-f937-48bd-b3fd-a9ae49dabbc3 | The following can be used with cURL or Postman to get the proper permissions: | cURL または Postman で次のものを使用すると、適切な権限を取得できます。 |
| 35  06cc804c-d439-4d3a-818e-8891bd0b5fca | [1}OAuth: | [1} OAuth: |
| 36  f1e83a3e-f9d3-4522-a194-a1306b46c8dc | Get Client Credentials Using cURL{1] | cURL を使用してクライアント認証情報を取得する{1] |
| 37  9a52e093-00f5-42cd-96e8-1dc6285d40c2 | [1}OAuth: | [1} OAuth: |
| 38  b823decd-b2ef-44f6-86b2-f59d8b77ee68 | Get Client Credentials Using Postman{1] | 郵便配達を使用してクライアントの資格情報を取得する{1] |
| 39  d798c28c-2a04-4c7e-becb-bbe91b6e0b6f | Create live job | ライブジョブの作成 |
| 40  8817690b-9e0c-4a9e-a4ba-7b9e14706c24 | First we will create the live job. | まず、ライブジョブを作成します。 |
| 41  c83dbbf9-0f53-4deb-8732-27f22c55547f | For this step, you will submit a [1}[2]{3] request to: | このステップでは、[1}[2]{3]次の宛てにリクエストを送信します。 |
| 43  9fcc4545-66f8-4732-a895-e2ed96799f35 | Use the following as the request body: | リクエスト本文として以下を使用します。 |
| 45  4ae9aafa-ea65-4e48-8925-4ed465706347 | If you are using a REST client such as [1}Insomnia{2] or [3}Postman{2], you will need to add the following headers for your request: | [1} Insomnia {2]や[3} Postman などの REST クライアントを使用している場合は{2]、リクエストに次のヘッダーを追加する必要があります。 |
| 46  9d18a8fb-62eb-46e5-8035-aab8dfe96027 | Key | キー |
| 47  65e208b2-cbd2-4b43-8ba3-a1306f185a06 | Value | \[値] |
| 48  8ef452e5-6b65-4250-b6e2-0908d7acd0c3 | X-API-KEY | X-API-KEY |
| 49  107b12fa-4aed-4fd7-aadd-32ea600f0843 | [1}YOUR API KEY{2] | [1}あなたの API キー{2] |
| 50  9d1212ac-e16c-4aad-bffb-f2433842c4b6 | Content-Type | コンテンツタイプ |
| 51  9e0a9747-234a-4158-b819-61624896205a | application/json | アプリケーション/json |
| 52  a07e2214-2408-4c14-8ef1-424b2bfb4826 | Use the request body shown in step 1 above, and be sure to send the request using the POST method. | 上記の手順 1 で示したリクエスト本文を使用し、必ず POST メソッドを使用してリクエストを送信してください。 |
| 53  0c2c16c2-79c2-4015-a2f8-c147ce1aa2d0 | If you prefer to use cURL, you will find the [1}equivalent cURL command below{2]. | cURLを使用する場合は、[1}{2]以下と同等のcURLコマンドがあります。 |
| 54  c013bd52-d7fb-4b40-98b8-795ab90e26ee | The response from the API should look similar to this: | API からの応答は、次のようになります。 |
| 56  bb669638-ca73-4ee9-8578-47d3424d922d | For our purposes, the important fields in the response are: | 私たちの目的のために、応答の重要なフィールドは次のとおりです。 |
| 57  2182ccad-b50d-47ca-b45d-ea1c2cb4fdeb | stream\_url (line 51) | stream\_url (51 行目) |
| 58  e6cb58ff-4efe-4851-97bd-0d1505989653 | stream\_name (line 52) | ストリーム名 (52 行目) |
| 59  a7400878-fc09-4de3-8f29-8c28f5866a82 | playback\_url (line 54) | playback\_url (54行目) |
| 60  408e642f-858e-465e-a7b4-50c9523d9b16 | Note that you can also use the [1}[2]{3] if you want DVR capability; the [1}[5]{3] is for internal use only. | DVR [1}[2]{3]機能が必要な場合は、も使用できます。[1}[5]{3]は内部使用専用です。 |
| 61  2226bff1-3104-4dbe-a5ab-ab787204764f | Note that DVR capability will only work if the player supports it. | DVR 機能は、プレーヤーがサポートしている場合にのみ機能します。 |
| 62  c2112e51-43b6-4853-b283-bb5b8222a748 | See [1}Live DVRUX Plugin{2] for the Brightcove Player plugin required. | 必要な Brightcove Player {2]プラグインについては、[1}ライブ DVRUX プラグインを参照してください。 |
| 63  ce3291c2-99b7-4eb7-8eac-6c53d4288d5c | You will need the values of these fields - from your own response - in the steps that follow. | 以下の手順では、ユーザー独自の応答から、これらのフィールドの値が必要になります。 |
| 64  9b119998-1cf5-4cb4-b7f3-e1ecc959b01e | Set up Video Cloud video | Video Cloud ビデオを設定する |
| 65  31c83d7c-0f86-430c-a063-1901128810ab | Now that we have the live stream information, we will set up a remote video in Video Cloud so that we can play it in a Brightcove Player. | ライブストリーム情報を入手したので、Video Cloud にリモート動画を設定し、Brightcove Player で再生できるようにします。 |
| 66  e5210102-1a92-4f9c-9bf6-dcd94d4fffd2 | In these steps, we set the video up using the [1}CMS API{2], but this can also be done in Video Cloud Studio, if you prefer - see the [3}alternative steps below{2]. | これらのステップでは、[1} CMS API を使用してビデオを設定しますが{2]、必要に応じて Video Cloud Studio でも実行できます{2]。[3}以下の代替手順を参照してください。 |
| 67  4d4dcda2-667f-43bd-a679-b296b89b064a | If you are using Insomnia or Postman, you will need to set up OAuth2 authentication using your client credentials. | Insomnia または Postman を使用している場合は、クライアントの資格情報を使用して OAuth2 認証を設定する必要があります。 |
| 68  6ca705f8-49f0-4c54-8af1-9c224418e6c5 | See one of the following guides if you need help: | ヘルプが必要な場合は、次のいずれかのガイドを参照してください。 |
| 69  c6f2429b-3600-4a2a-8153-38f65487272c | [1}Use Insomnia for API Requests{2] | [1} API リクエストにインソムニアを使用する{2] |
| 70  992a08f6-14e2-4407-890d-d0ce22102524 | [1}Use Postman for API Requests{2] | [1} API リクエストに郵便配達を使用する{2] |
| 71  36a40456-7c6e-46a3-9d4e-82801572505d | First, you will need to create a new video by making a [1}[2]{3] request to: | まず、[1}[2]{3]次のことをリクエストして、新しいビデオを作成する必要があります。 |
| 73  684fefe6-dec0-449c-9171-7d7d072e11c5 | The request body can include several pieces of metadata (see [1}the API reference{2] for details), but the only thing required is a [3}[4]{5]: | リクエスト本文には複数のメタデータを含めることができます（詳細については API {2]リファレンスを参照してください[1}）が、[3}[4]{5]必要なのは以下だけです。 |
| 75  07bc9771-c08b-45dc-8280-47087eb96984 | The response will contain all the video metadata, but the important field is the [1}[2]{3], which you will need to add the remote asset. | 応答にはすべての動画メタデータが含まれますが、[1}[2]{3]重要なフィールドはです。リモートアセットを追加する必要があります。 |
| 76  b3a19c3b-ebf8-4b1f-9750-bb399180a460 | To add the HLS stream, you will make another [1}[2]{3] request to: | HLS ストリームを追加するには、[1}[2]{3]次のことを要求します。 |
| 78  dd1fec48-9251-4c14-b434-b08383d07a96 | This time, the request body will be: | 今回は、リクエスト本文は次のようになります。 |
| 80  cbc8a014-7dd7-42c3-ab62-61d12932b4f1 | Add video to a player | プレーヤーにビデオを追加する |
| 81  6c7271f8-99e1-4aae-bca3-5829d35c4e50 | Now we will create a simple HTML page and add a player to it with the video we just created. | 今度は、単純なHTMLページを作成し、作成したばかりのビデオでそれにプレーヤーを追加します。 |
| 82  5dd69fd9-9f5e-417b-9119-a498ac117d43 | Here again we will use Studio to get the player publishing code - you can also do this using the [1}Player Management API{2] if you prefer. | ここでもStudioを使用してプレーヤー公開コードを取得します。必要に応じて、[1} Player Management {2] APIを使用してこれを行うこともできます。 |
| 83  f7721254-7f3b-4e93-a9ff-37bda9a27e96 | Create a simple HTML page to test the live stream player. | ライブストリームプレーヤーをテストするための単純な HTML ページを作成します。 |
| 84  aa6902c3-6e2b-46fc-b5ab-7abf2f7a4850 | You can include any other content you like, or none at all. | あなたが好きな他のコンテンツを含めることもできますし、まったく含まないこともできます。 |
| 85  d3f41def-73ed-4143-849b-4169bde3b84c | In the Studio Media Module, select the video created in the previous steps and click [1}Publish and Embed > Web Player{2]: | Studio Media モジュールで、前の手順で作成したビデオを選択し、\[ [1}公開と埋め込み] > \[Web プレーヤー] をクリックします{2]。 |
| 87  c8a50dea-c80b-4c46-a70c-f27649013036 | Publish Video | ビデオの公開 |
| 88  78fd0493-38f5-4128-832b-0203aff23801 | Publish Video | ビデオの公開 |
| 89  b0e87e6f-924c-4dd9-815c-a37bd3153b08 | In the Publish dialog, select a player (the Brightcove Default Player is fine): | \[パブリッシュ] ダイアログで、プレーヤーを選択します (Brightcove のデフォルトプレーヤーは問題ありません)。 |
| 91  2b740c1f-c269-4cb7-9f12-93cd1d12a1c3 | Select Player | プレーヤーを選択 |
| 92  d6204612-9062-415e-87fb-b48351ce4623 | Select Player | プレーヤーを選択 |
| 93  a202fd52-77df-4aea-8e54-a4e1b4991ae9 | Scroll down, set the size the player as you wish, and then click in code block to select the Standard player code - copy this code and paste into the body of your html page: | 下にスクロールし、必要に応じてプレーヤーのサイズを設定し、コードブロックをクリックして標準プレーヤーコードを選択します。このコードをコピーして、htmlページの本文に貼り付けます。 |
| 95  b7de841d-be27-4b9d-bc75-1dcd89791729 | Get Publishing Code | 発行コードを取得 |
| 96  892907ae-522f-4932-b43a-1b31dd39fc37 | Get Publishing Code | 発行コードを取得 |
| 97  91404b23-b345-4c97-b55c-f1245815f298 | Save your html page to a remote or local web server so that you can browse it. | HTML ページをリモートまたはローカルの Web サーバに保存して、参照できるようにします。 |
| 98  35f816d0-b57f-4f89-bc84-8d72b0f2e3cd | Open the page in your web browser. | Web ブラウザでページを開きます。 |
| 99  f42d07e2-3122-4879-9674-ef519c38ea34 | Since we haven't started steaming, you will see a media error: | 蒸しを開始していないので、メディアエラーが表示されます。 |
| 101  8778f716-ee6d-4f11-886a-579d6368ba1c | Media Error | メディアエラー |
| 102  61fd19ce-0986-4ce3-9b04-84c9a7d83566 | Media Error | メディアエラー |
| 103  7ee1f746-1837-4411-aaa7-da623ef6a285 | cURL commands | cURL コマンド |
| 104  78c581b8-0cca-4d6c-9235-23870d75a411 | This section provides alternative cURL commands for those who do not use a REST client such as Insomnia or Postman. | このセクションでは、Insomnia や Postman などの REST クライアントを使用しないユーザー向けの代替の cURL コマンドを提供します。 |
| 105  323db5a6-9cb1-4fdf-970c-1baf4851c453 | cURL for creating a live job | ライブジョブを作成するためのcURL |
| 107  711d439e-522f-4eae-9fca-2eeade32cc3f | Copy this code into a text editor, and replace [1}[2]{3] with your own api key. | このコードをテキストエディタにコピーし、独自の API [1}[2]{3]キーに置き換えます。 |
| 108  3b9c4a30-eb35-472f-871c-17af63815b0f | Then copy and paste the code at a command line and run it. | 次に、コードをコマンドラインにコピーして貼り付けて実行します。 |
| 109  b01648d3-3270-4f89-b2cb-c7a54e5023aa | Use Studio to create the video | Studio を使用してビデオを作成する |
| 110  871faf34-aeb5-4959-bebd-91754cfa432b | Here are alternative steps for creating the video in Studio. | Studio でビデオを作成する別の手順を次に示します。 |
| 111  03cfe401-ef84-4ace-a7d8-4a3da6d2fbb1 | Login to Video Cloud Studio. | ビデオクラウドスタジオにログインします。 |
| 112  0427bdbe-3839-4b99-bf97-5ad3640a0b75 | Go to the Media Module. | メディアモジュールに移動します。 |
| 113  78676e38-88fb-409d-afc5-25dd2024d93c | In the options on the left, click [1}Add Remote Video{2]: | 左側のオプションで、\[ [1}リモートビデオを追加] をクリックします{2]。 |
| 115  2b06cbbd-7840-4a68-a096-c45ad3604980 | Add Remote Video Menu Item | リモートビデオメニュー項目の追加 |
| 116  52911bfc-1597-450c-a62d-1850e3072ec8 | Add Remote Video Menu Item | リモートビデオメニュー項目の追加 |
| 117  6049e12d-7d7e-4c55-bfe2-e26812a8a5db | In the [1}Add Remote Video{2] dialog, add a video name and copy and paste the value for the [3}[4]{5] from the Live API response into the URL field. | \[ [1}リモートビデオを追加{2] ] ダイアログで、ビデオ名を追加し、Live API [3}[4]{5]レスポンスからのの値をコピーして \[URL] フィールドに貼り付けます。 |
| 118  1d9d3766-73b5-4009-83f8-f9487aa1a74c | Then click [1}Add Rendition{2], and [1}Save{2]: | 次に、\[ [1}レンディションを追加] をクリックし{2]、\[ [1}保存] をクリックします{2]。 |
| 120  aafe838f-55bf-4626-9ee1-d0e7e0c3c24b | Add Rendition Dialog | レンディションの追加ダイアログ |
| 121  2ebb374c-61e7-4fc4-be2d-3648a5a111c1 | Add Rendition Dialog | レンディションの追加ダイアログ |
| 122  d86e0936-ec87-4a96-a82c-4d221e87fcff | Note: if you want to stream over HTTPS for a secure stream, simply change [1}[2]{3] in the playback\_url to [1}[5]{3]. | 注:セキュアストリーム用に HTTPS 経由でストリーミングする場合は、playback\_url をに変更します[1}[2]{3][1}[5]{3]。 |
| 123  fcc97f2c-50c2-460b-a0fc-05cb3b19dbac | Use Wirecast to stream an event | Wirecast を使用してイベントをストリーミングする |
| 124  cb45e023-76a2-4208-801e-3128f174188b | In this section, we will configure and use the Telestream Wirecast encoder to support a live streaming event. | このセクションでは、ライブストリーミングイベントをサポートするために、Telestream Wirecast エンコーダを設定および使用します。 |
| 125  38053159-ecfe-43fa-82dc-6cbf8a091474 | Telestream Wirecast software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | Telestream Wirecast ソフトウェアは、カメラからの入力をキャプチャし、CDN によって配信できるストリームを生成するデスクトップアプリケーションです。 |
| 126  b7845cbb-f356-4c5c-962c-4404a5864be9 | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | ライブストリーミングイベントの配信に適したハードウェアやその他のソフトウェアベースのエンコーディングソリューションもあります。 |
| 127  833aa8d9-5908-4ecb-af67-ce9fde6e9cbf | You can download a trial version of the Wirecast software from the [1}Telestream website{2]. | Wirecastソフトウェアの試用版は、[1}三ストリームWebサイトからダウンロードできます{2]。 |
| 128  c016eaba-6beb-4326-b5d6-ef63b0564ccf | Note: | 注: |
| 129  46b0c3c6-1f41-436d-8273-20d0b17c3fbd | You should have the Wirecast software installed and a camera connected to your computer before proceeding. | 先に進む前に、Wirecast ソフトウェアをインストールし、カメラをコンピュータに接続しておく必要があります。 |
| 130  2cd2b9e9-610a-460b-98cb-7d9e7a431803 | To configure Wirecast for a live event, follow these steps. | ライブイベントの Wirecast を構成するには、次の手順を実行します。 |
| 131  9d1cfe49-22a0-44ec-92eb-acd95ecbcf1c | Open Wirecast. | Wirecastを開きます。 |
| 132  97b8201a-bb1f-4204-8706-0833838d7a58 | Hover over the [1}+,{2] click [1}Capture Devices{2] and then select your camera. | [1} + にカーソルを合わせ、{2] \[ [1}キャプチャデバイス{2] ] をクリックし、カメラを選択します。 |
| 134  bbca9219-bc63-400e-b500-e010fdc92100 | Select camera | カメラを選択 |
| 135  20b06523-014c-4493-aea3-bdb5a5318506 | Selecting a camera | カメラを選択する |
| 136  fb03097a-ade3-4809-af3f-1dcaa0a0cd2e | Click the arrow button ( [1]) to make the camera shot the live shot. | 矢印ボタン ( [1] ) をクリックして、カメラをライブショットにします。 |
| 138  5881d7e8-5037-4500-acfd-1c006eda7a52 | Camera setup | カメラのセットアップ |
| 139  d1be7607-3c1b-4a14-a0a8-573bfe0ee045 | Wirecast camera configuration | Wirecast カメラ設定 |
| 140  d0cf6d44-e5e0-41a6-ad90-3e63ee106faf | Click the [1}Stream{2] button ( [3]). | [1}{2]ストリームボタン ( [3] ) をクリックします。 |
| 141  808b05f6-bead-40ae-9ab1-ac5e3ae06796 | You will be prompted to configure the output settings. | 出力設定を構成するように求められます。 |
| 142  a2d13d27-3232-4151-bc6a-357165dd1ef5 | Set the [1}Destination{2] to [1}RTMP Server{2]. | \[ [1}送信先] {2]を[1} RTMP サーバーに設定します{2]。 |
| 143  e4fda30e-da2d-4606-b868-d37f831dbaf5 | Click [1}OK{2]. | [1}「OK」をクリックします{2]。 |
| 144  35ea1bab-b894-4f12-a271-b185a03bad3b | For the [1}Address{2], use the [1}stream\_url{2] returned from the Live API (step 3). | [1}アドレスには{2]、ライブ API {2]から返された[1} stream\_url を使用します (ステップ 3)。 |
| 145  0b776833-37b5-4b75-bcc6-a3eebe25ef76 | For the [1}Stream{2], use alive. | [1}ストリームの場合は{2]、生きているを使用してください。 |
| 147  b1ac4820-fbf6-45c7-8cde-a42c2d193566 | Output settings | 出力設定 |
| 148  3dd56b46-4b84-4236-9ef5-b61137a93b69 | Wirecast output settings | Wirecast 出力設定 |
| 149  b661617e-3d11-4a45-9cef-31ba92647ed7 | [1}(Optional){2] To create additional output streams, click [1}Add...{2] | [1}（オプション）{2]追加の出力ストリームを作成するには、\[ [1}追加...] をクリックします。{2] |
| 150  fbda578e-8d5f-49db-b43f-94b44fbe019c | When creating additional output streams, you may wish to create your own custom encoding profile to control the output bitrate. | 追加の出力ストリームを作成する場合、出力ビットレートを制御するために、独自のカスタムエンコーディングプロファイルを作成したい場合があります。 |
| 151  aee0138f-1dbb-4ae6-a559-afd9a61d7087 | Make sure that the [1}Stream{2] name reflects the new bitrate. | [1}{2]ストリーム名が新しいビットレートを反映していることを確認します。 |
| 152  635bb34a-6c7c-4040-93d4-d8557f4018ce | Click [1}OK{2] to save the output settings. | [1}「OK」{2]をクリックして、出力設定を保存します。 |
| 153  efbece7d-8843-4865-8aa0-2890fb522308 | Click the [1}Stream{2] button ( [3]). | [1}{2]ストリームボタン ( [3] ) をクリックします。 |
| 154  ed238049-b186-40c7-a484-e6e2b82287b2 | The live stream should begin. | ライブストリームが開始されるはずです。 |
| 155  4207a1b1-5591-4c54-b83d-942baed9cd32 | Conclusion | 結論 |
| 156  a9c06d90-992c-4fdc-b8b2-97a0c563100d | You are now ready to create a live streaming session. | これで、ライブストリーミングセッションを作成する準備ができました。 |
| 157  12f19f83-cb14-4cc0-bd6d-794436e08769 | You need to add the following to your encoder configuration: | エンコーダ設定に以下を追加する必要があります。 |
| 158  5509ce33-38ee-433a-bb40-fccbfb4ec76a | [1}[2]{3]: add the [1}[2]{3] from your job (the [1}[8]{3] address) | [1}[2]{3] : あなたの仕事 ( [1}[8]{3]アドレス) [1}[2]{3]からを追加します |
| 159  3c858d7f-fa31-4edc-a908-92ec69347a6b | [1}[2]{3]: the stream name must be [1}[5]{3] | [1}[2]{3] : ストリーム名は[1}[5]{3] |
| 160  09165752-4adf-47f3-8b2e-ecd99ae64fa4 | Once you start the live stream, you should see it show up in the Brightcove player you created in the earlier steps. | ライブストリームを開始すると、前の手順で作成した Brightcove プレーヤーにライブストリームが表示されます。 |
| **brightcove-live-best-practices.html**  **MQ971010 5a173098-6ec6-48ba-9bce-c6879b68b938** | | |
| 1  28f16f16-db0e-42c5-b57d-9fa1fadee431 | --- title: | — タイトル: |
| 2  f334ee96-1fa2-41e5-9ae7-4f3e6217c6d6 | 'Brightcove Live: | 'ブライトコーブ・ライブ: |
| 3  d2feeb3a-716b-4a69-9ab9-ae511209b642 | Best Practices' parent: | ベストプラクティスの親: |
| 4  e55e1b86-6566-44c1-89ee-f28aef4e4f40 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  9c644f49-e35b-4978-a0e3-0d4278c1873e | Live API --- | ライブ API — |
| 6  ab1f056d-fc34-4276-a8f6-43dcb5aaf4fb | Brightcove Live: | ブライトコーブライブ: |
| 7  06710a95-e1af-4344-aee9-4d514479e9db | Best Practices | ベストプラクティス |
| 8  0903410a-e123-46cb-994f-c5666d0930ec | This topic provides a guide to best practices for creating live streams using the Live API. | このトピックでは、Live API を使用してライブストリームを作成するためのベストプラクティスについて説明します。 |
| 9  df1aa636-8d1d-460e-a0fb-06c2ee3b3e51 | Overview | 概要 |
| 10  551db0e2-f3f4-43df-8dec-4048945284d7 | Brightcove Live provides a robust service for creating live streaming events or 24/7 live streams. | ブライトコーブライブは、ライブストリーミングイベントや 24 時間 365 日のライブストリームを作成するための堅牢なサービスを提供しています。 |
| 11  64b09d6e-6c3d-4781-b852-5bbb4d4a9746 | This guide outlines best practices for optimizing your live streams | このガイドでは、ライブ配信を最適化するためのベストプラクティスを概説します |
| 12  233fc854-72c4-4de3-a101-af860494bf29 | Input bandwidth | 入力帯域幅 |
| 13  f52e5bee-146d-44ba-be4c-66334740069b | Providing a high-quality, stable input stream is the only way to ensure the best user experience for viewers. | 高品質で安定した入力ストリームを提供することは、視聴者に最高のユーザーエクスペリエンスを提供するための唯一の方法です。 |
| 14  2af86e04-4543-433a-a199-1d4ae9cdf757 | A good input stream provides the best video quality at the highest consistently available bandwidth from a location. | 良好な入力ストリームは、ある場所から一貫して利用可能な帯域幅で最高のビデオ品質を提供します。 |
| 15  d3d9dc06-6cd7-43ac-a100-424089a83cd0 | Minimum input bandwidth: | 最小入力帯域幅: |
| 16  05f8a5c8-6fa2-4c52-aed4-09d789dd5d28 | 2.5 mbps | 2.5メガビット/秒 |
| 17  d4b9a856-51bc-4c15-92a8-2b0824b449ce | Maximum input bandwidth: | 最大入力帯域幅: |
| 18  9d661501-be4a-42a6-9244-e94ad5642d60 | 10 mbps | 10 mbps |
| 19  3a28cf5e-ca57-4e5d-8a90-e087be660bca | Supported encoders | サポートされているエンコーダ |
| 20  1e5d9d21-f793-4721-982a-1f217489e382 | See [1}Supported Encoders for Live Events{2] for list of encoders known to work with Live. | Live {2]で動作することが知られているエンコーダの一覧については、「[1}ライブイベントでサポートされるエンコーダ」を参照してください。 |
| 21  13b7028e-adf8-4c67-b1d5-387de33aaac8 | Note that other encoders may also work, but have not been tested. | 他のエンコーダも動作しますが、テストされていないことに注意してください。 |
| 22  4db09aa0-d4f9-4b8c-86fe-82f04c916eb7 | Supported CDNs | サポートされている CDN |
| 23  ad96f15f-f8f6-40c4-bc96-946b348b0f8b | Akamai | アカマイ |
| 24  08e2dc59-7fbf-4975-a4a0-8a9644c18013 | Amazon CloudFront | Amazon CloudFront |
| 25  2b45fb20-740b-4ad9-a140-f20223d4a141 | The CDNs above are officially supported, but other file-based CDNs should work. | 上記の CDN は正式にサポートされていますが、他のファイルベースの CDN は動作するはずです。 |
| 26  11676cb9-9519-475f-9853-930b1296b105 | Retries | 再試行 |
| 27  2179314d-65af-437e-bb43-40935dbe8841 | We recommend enabling retries for the RTMP connection from the encoder. | エンコーダからの RTMP 接続の再試行をイネーブルにすることを推奨します。 |
| 28  0772410a-4910-44fe-9517-7766cd2b359e | A large number of retry attempts with a 5-second retry interval will mitigate any intermittent connectivity issues between the encoder and the entry point. | 5 秒の再試行間隔での再試行回数が多くなると、エンコーダとエントリポイント間の断続的な接続の問題が軽減されます。 |
| 29  1c8f47ba-51d9-4188-b949-ab02ab17148a | Job settings | ジョブ設定 |
| 30  237d84e6-58e1-4f19-8e23-0b87e5ff5bc6 | Recommended job settings | 推奨ジョブ設定 |
| 31  4d3c323e-cfc2-42a6-a445-8128a87627b3 | Job Settings | ジョブ設定 |
| 32  37e6a239-288d-45a0-8b35-b3d961f3e426 | Field | フィールド |
| 33  40a30d81-9304-452d-8594-770ebb80d977 | Recommended Value | 推奨値 |
| 35  c545e4a7-31d9-471c-9824-08b7e4198398 | [1}[2]{3] (EBU R.128 standard) | [1}[2]{3]（EBU R.128規格） |
| 36  728ed8b4-ff04-4586-9c09-250520926e13 | Input requirements | 入力要件 |
| 37  6170ac5e-a7a5-4404-992f-7d12e99835b4 | The following table shows requirements for the input live stream. | 次の表に、入力ライブストリームの要件を示します。 |
| 38  9a80def2-f6cd-42c5-a570-140a06fc88e2 | Input Requirements | 入力要件 |
| 39  0f6dd702-ae70-4284-baa0-61c9d5483383 | Item | アイテム |
| 40  b4ddb6af-9577-4e8d-8cb1-a75c3c297492 | Requirement | 要件 |
| 41  5ad10952-9170-4a7b-ba20-d85c93a72bb9 | Protocol | プロトコル |
| 42  35428995-666f-436f-bd20-0aaeb398c0bb | [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3], or [1}[11]{3] (all except [1}[2]{3] are for MPEG2-TS inputs)[16}[17}[18}\[1-1]{19]{20]{21] | [1}[2]{3]、[1}[5]{3]、[1}[8]{3]、または[1}[11]{3] ( MPEG2-TS 入力を除く[1}[2]{3] ) [16}[17}[18} \[1-1] {19]{20]{21] |
| 43  7c589c50-e98d-40aa-89f8-10bc93eb1e2a | Video format | ビデオフォーマット |
| 44  e66ee2cb-b4de-4bfc-a509-204c5654b597 | h.264 | h.264 |
| 45  e5b50ed4-e1c5-46dc-a43c-1aab11d196e2 | Audio format | オーディオフォーマット |
| 46  30ccc9f0-a254-46c5-821a-5f9a8bc2723c | AAC | AAC |
| 47  6d81a345-6fac-46d9-a9e4-d6942ed419c5 | Maximum audio sampling rate | 最大オーディオサンプリングレート |
| 48  8140bf72-bdd7-4f7c-bb5f-5d0cc0c98124 | up to 48000 Hz (Brightcove Support can increase this value on request) | 最大 48000 Hz（ブライトコーブサポートはリクエストに応じてこの値を増やすことができます） |
| 49  62f1310a-5fd9-497d-b101-410a4103acf4 | Resolution | 分解能 |
| 50  319acc01-b50e-4e82-be86-262284c752e0 | Up to 1080p (width: 1920 pixels; height: 1080 pixels) | 最大1080p (幅:1920 ピクセル、高さ:1080 ピクセル) |
| 51  5092d705-ae7b-416a-bfc6-bf757c8dc610 | Bitrate | ビットレート |
| 52  336d4af8-2df5-4c6b-b685-dc4ee7ce7dd6 | Must be at least as high as the highest output bitrate - maximum: | 少なくとも最高の出力ビットレートと同じ高さでなければなりません-最大: |
| 53  4af03de6-2d4e-4590-bf69-c2c4c1520654 | 10mbps. | 10mbpsだな |
| 54  95049d12-4e0b-45d1-b22b-2531b743582e | In almost all cases, Brightcove Support has found that using Constant Bitrate for the input stream greatly reduces the chance of problems. | ほとんどの場合、ブライトコーブサポートでは、入力ストリームに定数ビットレートを使用すると、問題が発生する可能性が大幅に減少することがわかりました。 |
| 55  6311896f-e7ca-4e01-9a77-3e043d6a8337 | Framerate | フレームレート |
| 56  3ed78837-2bc9-4bfb-9161-90240a6f624b | 30 fps (you can submit a [1}Support request{2] to have the limit raised to 60fps) | 30 fps ( [1}サポートリクエストを送信して、{2]制限を 60 fps に引き上げることができます) |
| 57  b50348cf-8615-4833-93a8-10f836d65a3c | Slices | スライス |
| 58  38be8885-3c25-4bed-98da-3c9dee9a9ea1 | If your encoder has this option, set it to [1}[2]{3] | エンコーダにこのオプションがある場合は、[1}[2]{3] |
| 59  4d52be19-fcda-4caa-99b8-da9f6d827f00 | Notes | 備考 |
| 60  95b83f35-aad9-45a9-a22c-e82ac0d08259 | [1}[2}\[1-1]{3]{4] If you have multiple video/audio tracks in your TS input, we will pick the first for each. | [1}[2} \[ 1-1] {3]{4] TS入力に複数のビデオ/オーディオトラックがある場合、それぞれの最初のトラックを選択します。 |
| 61  4f993371-75bb-4805-a6fb-674a27da1209 | We also strongly recommend using FEC, as plain TS over UDP over the internet is very unreliable. | また、インターネット経由の UDP 上のプレーンなTSは非常に信頼できないため、FEC を使用することを強くお勧めします。 |
| 62  8ee75dc2-f27f-485f-a3fb-bb314ae3adfa | For FEC, we could note that the [1}smaller{2] the values you use for rows/columns, the more reliable the error correction will be (at the cost of increased bandwidth. | FEC では、[1}{2]行/列に使用する値が小さいほど、エラー修正の信頼性が高くなります (帯域幅の増加は犠牲になります)。 |
| 63  494ee581-ff62-4642-8225-a2d15c2dfcca | Slate source file recommendations | スレートソースファイルの推奨事項 |
| 64  4f5cb3ae-4f5a-490b-9f9e-05056f48961c | [1}Resolution{2]: (best in your encoding ladder) | [1}解像度{2] : (あなたのエンコーディングラダーで最高) |
| 65  984bf485-cb40-41ba-932f-79790497db3a | [1}FPS{2]: (same as your source) | [1} FPS {2] : (ソースと同じ) |
| 66  be758749-cf31-4a6b-962a-d3ae225e8d3d | [1}Bitrate{2]: (best in your encoding ladder or better) | [1}ビットレート{2]：（あなたのエンコーディングラダーで最高） |
| 67  179265c9-82b6-4259-a9ed-e2a3149d7fc8 | [1}Audio{2]: (same bitrate, channels, sampling frequency, and bits per sample as your best rendition, or same as your input) | [1}オーディオ{2] : (最高のレンディションと同じビットレート、チャンネル、サンプリング周波数、サンプルあたりのビット数、または入力と同じ) |
| 68  d3469a12-84e9-483e-b2b4-408d662f9c30 | Output recommendations | 推奨を出力する |
| 69  cfa7717d-b2e3-420f-abcb-40fce73f1bea | Below are recommended output settings, but note that for many encoders, the RTMP input is limited to 10 MBPS (video + audio) and a framerate of 30fps. | 以下は推奨出力設定ですが、多くのエンコーダでは、RTMP入力は10MBPS（ビデオ+オーディオ）、フレームレートは30fpsに制限されています。 |
| 70  e915f0ee-fc91-4646-96b1-ec898e0de2dc | Output Recommendations | 出力に関する推奨事項 |
| 71  293eb0f4-7476-4bc3-88b3-8514e2e3a28b | Item | アイテム |
| 72  3ba77f04-8229-46fc-acab-06e982467482 | Recommendation | 推奨事項 |
| 73  01607c98-c56c-48c4-94db-b019de0a0b08 | Video codec | ビデオコーデック |
| 74  347dfe5c-9c96-4f05-85c4-beb3e7c0f3f3 | [1}[2]{3] is currently the only option | [1}[2]{3]は現在、唯一の選択肢です |
| 75  d84c1419-43fc-4f36-820e-895a64657a66 | Audio codec | オーディオコーデック |
| 76  5c69566b-32dc-4813-a058-d157c2da5d3b | [1}[2]{3] is currently the only option | [1}[2]{3]は現在、唯一の選択肢です |
| 77  70b70840-f6a9-4d51-a256-307053705d13 | Width | 幅 |
| 78  84b7c356-cb2e-4251-8112-2c233b36a165 | If no [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the source dimensions are used. | [1}[2]{3][1}[5]{3]またはが指定されていない場合は、ソースディメンションが使用されます。 |
| 79  1e4c87d3-97f3-4a95-ab64-43c3f989b622 | If either [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the other dimension will be calculated to maintain the aspect ratio of the source. | [1}[2]{3][1}[5]{3]またはが指定されている場合は、ソースの縦横比を維持するために、もう一方の寸法が計算されます。 |
| 80  d365aec9-7373-4307-9bba-7ef172cf8b5f | Height | 高さ |
| 81  8f3f1732-3d1c-427e-ba54-fb625fc4772d | If no [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the source dimensions are used. | [1}[2]{3][1}[5]{3]またはが指定されていない場合は、ソースディメンションが使用されます。 |
| 82  3218abbf-862f-4448-a107-b1a773597a64 | If either [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the other dimension will be calculated to maintain the aspect ratio of the source. | [1}[2]{3][1}[5]{3]またはが指定されている場合は、ソースの縦横比を維持するために、もう一方の寸法が計算されます。 |
| 83  0b500474-e4b3-41bd-b64a-831eaaf1688f | Bitrate | ビットレート |
| 84  7b5fe49d-5059-4c76-9f11-625e86e80f2a | Less than or equal to the input bitrate | 入力ビットレート以下の値 |
| 85  3160a960-d42d-46c5-b22e-808b9250c433 | Keyframe rate | キーフレームレート |
| 86  88d15658-670f-48be-b65b-28679d88738a | 2 seconds | 2秒 |
| 87  02e7479f-6bd1-4433-88f6-93d7aff0872e | AWS regions | AWS リージョン |
| 88  65d2a44f-61ac-4811-9797-e06cadd50206 | See the [1}Live API Overview{2]. | [1}ライブ API の概要を参照してください{2]。 |
| 89  66130701-0beb-4653-9d86-6011a063783d | FAQ | よくある質問 |
| 90  e4b8f77d-98fa-4d40-9c51-0b2af3304c29 | How soon do you have to start streaming after creating a live job? | ライブジョブを作成した後、ストリーミングを開始する必要があるのはどれくらいですか？ |
| 91  1840f64f-2b98-4bdc-9354-e9ccac868ecd | In Brightcove Live, there are two conditions when the state transitions from [1}[2]{3] to [1}[5]{3]: | ブライトコーブライブでは、[1}[2]{3]状態がからに移行する場合の 2 つの条件があります[1}[5]{3]。 |
| 92  397c8365-2e0d-4bf5-be0c-359db1e9b3e3 | if the job is in the [1}waiting{2] state (not yet started) and the [3}[4]{5] has elapsed, the job is finished/deactivated. | [1}{2]ジョブが待機状態（まだ開始されていない）で、[3}[4]{5]が経過した場合、ジョブは終了または非アクティブになります。 |
| 93  a4deedc5-414e-43ce-a342-4576b5aa349b | If the job is in the [1}disconnected{2] state (started, but disconnected) and the [3}[4]{5] has elapsed, the job is finished/deactivated. | [1}{2]ジョブが切断状態（開始されたが切断済み）で、[3}[4]{5]が経過した場合、ジョブは終了/非アクティブになります。 |
| 94  d44b13dd-fb3a-421d-b724-2f5300b18438 | If the [1}[2]{3] is greater than 30 minutes, the job will terminate in 30 minutes. | が[1}[2]{3] 30 分を超える場合、ジョブは 30 分で終了します。 |
| 95  f0a69e14-4ca3-4c26-a65f-9e12d7204ad9 | If the [1}[2]{3] is less than 30 minutes, the job will terminate in [1}[2]{3]. | が[1}[2]{3] 30 分未満の場合、ジョブはで終了します[1}[2]{3]。 |
| 96  ce11a605-5ac2-4f96-950e-2488d25684c4 | For example, if the [1}[2]{3] is 60 minutes, then, the live job will terminate in 30 minutes. | たとえば、が[1}[2]{3] 60 分である場合、ライブジョブは 30 分で終了します。 |
| 97  961269a0-4848-4ea5-bf5a-a02df45c9224 | If the [1}[2]{3] is 15 minutes, then, the live job will terminate in 15 minutes | [1}[2]{3]が 15 分の場合、ライブジョブは 15 分で終了します。 |
| 98  e9a81ed2-1bdb-44cb-ad7d-31e4b8b7c4a9 | The [1}[2]{3] has no effect for waiting state. | [1}[2]{3]は、待機状態には影響しません。 |
| 99  2b623d31-4d0e-4948-888e-a271b535417a | What are the limitations on concurrent live job\_settings? | 同時ライブ job\_settings の制限は何ですか？ |
| 100  fc3ab7e0-e2fc-4f36-9a53-9cc4428340e8 | A maximum of 5 active [1}waiting, unstarted{2] jobs is allowed at any time. | [1}{2]アクティブな待機中の未開始ジョブは、いつでも 5 つまで許可されます。 |
| 101  f7a5828e-0a5d-4dba-b444-98471db85734 | Additional limitations on concurrent jobs: | 同時ジョブの追加制限: |
| 102  a977189c-2d21-463b-b4d9-77e9af749ff5 | The number of [1}[2]{3] (24x7) jobs is limited to 0 or a low number per region (depending on the account type). | [1}[2]{3]（24x7）ジョブの数は、リージョンごとに0または低い数に制限されます（アカウントの種類によって異なります）。 |
| 103  048f16fe-d937-4774-8d04-aad04a00efea | The number of concurrently [1}running{2] [3}[4]{5] jobs is limited by region, generally to 100. | [1}{2][3}[4]{5]同時に実行されているジョブの数は地域によって制限され、通常は 100 に制限されます。 |
| 104  cd084841-b7ed-46a3-937d-d5237c18bc68 | The number of concurrently [1}waiting to connect{2] [3}[4]{5] jobs is limited to 5. | [1}{2][3}[4]{5]同時に接続するジョブの数は5に制限されています。 |
| 105  a9eaf412-2bf4-48d8-a8c0-e73fa3dd8614 | The number of SEP jobs per region is limited to 3 or 10 (see [1}Supported AWS regions{2]). | リージョンごとの SEP ジョブ数は 3 または 10 に制限されています（「[1}サポートされている AWS リージョン」を参照{2]）。 |
| 106  88839450-469b-4241-ac1d-de17e6e3ae65 | Any of these limits can be adjusted on an account level by Support. | これらの制限は、サポートがアカウントレベルで調整できます。 |
| 107  16ae58f5-08ae-471c-aaa3-7227a83b7a61 | Contact your account manager if you need additional capacity. | 追加の容量が必要な場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 108  59e504d9-708c-4e14-8bc1-5377763ea310 | Can Brightcove Live push 1080p quality provided the input bandwidth is sufficient? | 入力帯域幅が十分であれば、ブライトコーブライブは 1080p 品質をプッシュできますか？ |
| 109  eed4ff94-c8c8-46f9-ac3a-4b6188c590ee | Yes, 1080p input is enabled for all accounts. | はい、1080p 入力はすべてのアカウントで有効です。 |
| 110  549a9a65-a4c9-4f96-bf39-7b6a8f8cefc9 | Is DRM available? | DRMは利用可能ですか？ |
| 111  fc48f28e-6a7e-45c3-be0f-5e233f1db854 | Yes! | はい！ |
| 112  2ba97556-b2bc-4f60-93a5-e84eb9549f53 | Contact your account manager if you are interested in adding DRM support to your live account. | ライブアカウントに DRM サポートを追加する場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| **brightcove-live-program-ad-metadata-api.html**  **MQ971010 60a07349-de57-40ba-ad98-e0cb2e9882cc** | | |
| 1  73c58f69-a474-4d7f-936a-cdee4578edd3 | --- title: | — タイトル: |
| 2  f065d70a-e218-4520-9c74-b23bb4f7aedd | Brightcove Live Program Ad Metadata API parent: | ブライトコーブライブプログラム広告メタデータ API の親: |
| 3  1238b2f6-c441-4aab-9435-bc92f2be3210 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 4  e4ce56fc-d481-45eb-a6dd-c9d48067a954 | Live API --- | ライブ API — |
| 5  828589e1-48e4-42f0-acdc-edb783aba046 | Brightcove Live Program Ad Metadata API | ブライトコーブライブプログラム広告メタデータ API |
| 6  c3b39b18-dca6-418b-b935-833d03f5cdd3 | The program ad metadata API exposes an API for content metadata to be pushed and constantly updated out-of-band from a customer live stream. | プログラム広告メタデータ API は、コンテンツメタデータをプッシュし、顧客のライブストリームから帯域外で常に更新する API を公開します。 |
| 7  ca5622b9-2411-488b-845d-8d940c236320 | Introduction | はじめに |
| 8  c36c6a0c-849d-4931-94c1-8c33eba9a7fa | The ad metadata (ad\_server\_data) schema supports a flat JSON syntax without nested elements (key-value pairs only). | 広告メタデータ（ad\_server\_data）スキーマは、ネストされた要素を含まないフラットな JSON 構文をサポートします（キーと値のペアのみ）。 |
| 9  8cc39c7f-fbc3-4a1f-831f-fee2dbb28d90 | Ad server data set via the API is used for all ad breaks received after updating until the data is overwritten or reset. | API を介した広告サーバーデータセットは、更新後に受信されるすべての広告ブレークで、データが上書きまたはリセットされるまで使用されます。 |
| 10  01026568-6f08-4cbb-8b89-9e80095a6a0b | Customers can update and/or reset the data at any time during their live stream. | お客様は、ライブ配信中いつでもデータを更新および/またはリセットすることができます。 |
| 11  e92d606b-ac03-48fc-abf8-ca5cb00c3b8f | This metadata does not persist between steam activations. | このメタデータは、steam アクティベーションの間には保持されません。 |
| 12  fc2cd089-8ce3-49d4-a042-1147a12f2398 | Ad metadata that needs to persist between stream activations should be set on the SSAI application ad configuration. | ストリームアクティベーションの間に持続する必要がある広告メタデータは、SSAI アプリケーションの広告設定で設定する必要があります。 |
| 13  a322e9f7-0eea-4178-8089-cb4570578d35 | Data set via the API is configurable for use as macros on ad server and server-side beacon replacement. | API を介したデータセットは、広告サーバーおよびサーバー側のビーコン置換のマクロとして使用できるように設定できます。 |
| 14  c4e0029f-7fd3-40fe-8f79-0df07f40e9ac | Ad program metadata is delivered to the SSAI system via custom playlist tags and follows existing Dynamic Ad Parameter (DAP) precedence in the SSAI system. | 広告プログラムのメタデータは、カスタムプレイリストタグを介して SSAI システムに配信され、SSAI システムの既存の動的広告パラメータ (DAP) の優先順位に従います。 |
| 15  c2f5d560-d941-4a29-b296-0780fffe21b1 | Ad server data sent on a cuepoint takes precedence over metadata assigned to the job. | キューポイントで送信される広告サーバーデータは、ジョブに割り当てられたメタデータよりも優先されます。 |
| 16  06e40799-7210-4a8b-9fc4-2c17bc1372bc | If key collisions occur between cuepoint data and ad metadata on the job the cuepoint values are considered higher priority and used in the merged collection | ジョブ上のキューポイントデータと広告メタデータの間でキーの競合が発生した場合、キューポイント値はより高い優先度とみなされ、マージされたコレクションで使用されます。 |
| 17  7b7fca4d-2114-464a-bf32-1c7089917063 | Ad metadata provided on a cuepoint is only used for that cuepoint and does not persist for subsequent cuepoint insertions. | キューポイントで提供される広告メタデータは、そのキューポイントに対してのみ使用され、後続のキューポイント挿入では保持されません。 |
| 18  f66f2b43-569f-41c3-99c2-c31ae24ec74f | Only ad metadata set via the program ad metadata API will persist for all subsequently received ad breaks until it is updated or reset. | プログラム広告メタデータ API で設定された広告メタデータのみが、更新またはリセットされるまで、その後に受け取ったすべての広告ブレークで保持されます。 |
| 19  3792321c-bf76-4652-960b-5ad169b7b8dc | Endpoints | エンドポイント |
| 20  7f1efa0a-86fc-4ad0-a223-8dc7f1b1edf4 | For full details of the endpoints, see the [1}Live API Reference{2]. | エンドポイントの詳細については、[1}ライブ API リファレンスを参照してください{2]。 |
| 21  c628fb75-fcc9-434e-ae1f-812f70638330 | Add/Update | 追加/更新 |
| 22  7ffe65ac-2717-4402-bf15-817ba3b9f9a1 | To add or update live program ad metadata, send a [1}[2]{3] request to: | ライブプログラム広告のメタデータを追加または更新するには、[1}[2]{3]次の宛先にリクエストを送信します。 |
| 24  44ba4abc-6784-40d6-9199-89738da2e72c | Add/Update Fields | フィールドの追加/更新 |
| 25  02c90c83-37a6-4b82-9fe4-04a84b7f5fe3 | Field | フィールド |
| 26  bae4c50f-0013-483b-8d51-0c6b8ddfe4b1 | Type | タイプ |
| 27  d4d949e1-7182-4426-be7d-392c2da0a55d | Description | 説明 |
| 28  82c3d821-e153-4d8d-9035-d2938f1a8f57 | Example | 例 |
| 30  3d6d5b30-27b7-4d9b-a7f6-29728022707f | Object | オブジェクト |
| 31  89a43127-336b-4245-a0a0-c1f7624a8eb3 | An object containing key/value pairs. | キーと値のペアを含むオブジェクト。 |
| 33  5366e6ca-a9fa-455f-adb1-56781f0dcc8f | Delete | 削除 |
| 34  cd93c06f-55c0-483f-b36d-ac4048b01de3 | To delete live program ad metadata, send a [1}[2]{3] request to: | ライブプログラム広告のメタデータを削除するには、[1}[2]{3]次の宛先にリクエストを送信します。 |
| **getting-list-live-or-vod-jobs.html**  **MQ971010 bb5a6b46-389f-40e3-b4d7-2d6978143aa1** | | |
| 1  320484b6-e9b4-456a-a6cd-f71b93e53430 | --- title: | — タイトル: |
| 2  62bcf742-32a5-4fa2-9461-56726ec3391e | Getting a List of Live or VOD Jobs parent: | ライブジョブまたは VOD ジョブの親リストの取得: |
| 3  76bdfcb7-17bb-4e0c-957e-faceffe249fe | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 4  910278e6-ecf8-4159-bf47-845dea5d5b6d | Live API --- | ライブ API — |
| 5  5ecff9d5-dc11-44df-b065-b769d4495143 | Getting a List of Live or VOD Jobs | ライブまたはVODジョブのリストを取得する |
| 6  6000f9e0-781e-4203-9ef9-4fa518f2c3d7 | This topic provides details on getting a list of your live jobs or live VOD jobs. | このトピックでは、ライブジョブまたはライブ VOD ジョブのリストを取得する方法について説明します。 |
| 7  40852881-6513-4fe1-b142-b48c252a5166 | Introduction | はじめに |
| 8  4d1a6988-a0fe-4438-aa86-57d6fc65ab14 | A [1}[2]{3] request to the [1}[5]{3] endpoint of the Live API allows you to get a list of live jobs you have created. | Live API [1}[2]{3][1}[5]{3]のエンドポイントへのリクエストにより、作成したライブジョブのリストを取得できます。 |
| 9  63966a17-969a-4a63-86d3-8db17cc8f088 | Similarly, a [1}[2]{3] request to [1}[5]{3] gets a list of VOD jobs for a live job. | 同様に、ライブジョブの VOD [1}[2]{3][1}[5]{3]ジョブのリストを取得するリクエストです。 |
| 10  25a7236a-3879-4121-a520-4877714b7648 | Full details of these requests can be found in the [1}API Reference{2]. | これらのリクエストの詳細については、「[1} API リファレンス」を参照してください{2]。 |
| 11  bd927cff-9316-40e5-b63d-d1a21d3e8762 | This topic provides an overview and some additional detail. | このトピックでは、概要といくつかの追加の詳細について説明します。 |
| 12  e73f4bc0-696c-4e52-a178-15505b587692 | Unless noted, the parameters described below apply to both of these requests. | 記載がない限り、以下に説明するパラメーターは、これらの要求の両方に適用されます。 |
| 13  cdb30b6b-0f9b-4670-8d8f-d9a9c450fe06 | Pagination | ページネーション |
| 14  62857d56-db2f-4496-bf08-4881a20f127e | Pagination of results is handled through the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] query parameters. | 結果のページネーションは、[1}[2]{3][1}[5]{3]およびクエリパラメータによって処理されます。 |
| 15  6405c0fb-ae66-45c2-a050-9544f567291e | The page size indicates the number of results to return on each request, and may be set to any number from 1 to 1000. | ページサイズは、各リクエストで返される結果の数を示し、1 ～ 1000 の任意の数値に設定できます。 |
| 16  1921c98c-7845-4de2-b817-00fabfcb38d2 | Each response will include a [1}[2]{3] field if there are any additional results. | 追加の結果がある場合、[1}[2]{3]各応答にはフィールドが含まれます。 |
| 17  d5a04c4c-357a-46cb-977f-347bc3479e4a | Setting the [1}[2]{3] to the [1}[5]{3] value will return the next page of results. | [1}[2]{3][1}[5]{3]をの値に設定すると、結果の次のページが返されます。 |
| 18  a3583002-64c1-4a81-81f2-d8c699cbc92d | Sorting | ソート |
| 19  d3aa367e-3b99-4c3e-a018-6b4ad42b3518 | The results can be sorted using the [1}[2]{3] parameter, which can be set to [1}[5]{3] (default) or [1}[8]{3]. | 結果は、パラメーターを使用してソートできます。[1}[2]{3]このパラメーターは[1}[5]{3] (デフォルト) または[1}[8]{3]。 |
| 20  e2023bb7-e257-4a49-baca-e492bcdb7e45 | You can also set the sort direction by setting the [1}[2]{3] parameter to [1}[5]{3] (default) or [1}[8]{3]. | [1}[2]{3]パラメーターを[1}[5]{3] (既定) に設定して、ソート方向を設定することもできます。[1}[8]{3]。 |
| 21  ee0ad546-05fa-4321-8337-b961254a3eb3 | Search filters | 検索フィルタ |
| 22  4b5c9ad0-7e85-466a-b1bf-abac84513c7b | You can limit results by adding search filter parameters. | 検索フィルタパラメータを追加することで、結果を絞り込むことができます。 |
| 23  7f89210e-5090-4146-b54b-3c698f6068fc | All search filters are optional. | すべての検索フィルタはオプションです。 |
| 24  24f1f79a-5baa-481e-a2b9-af9c775518c0 | Multiple filters are treated as [1}[2]{3] conditions - that is, all conditions must be met for a vod job to be included in the results. | [1}[2]{3]複数のフィルターは条件として扱われます。つまり、結果に VoD ジョブを含めるには、すべての条件を満たす必要があります。 |
| 25  5c55d5f5-bd12-4147-b1a2-a32174555918 | Multiple values can be specified for a single filter using the following format: | 次の形式を使用して、1 つのフィルタに複数の値を指定できます。 |
| 27  4a8fb422-50b6-41eb-bf55-dad8739226b4 | Filter values specified this way are treated as [1}[2]{3] conditions -- a job is returned if it matches any of the values. | [1}[2]{3]この方法で指定したフィルタ値は条件として扱われます。いずれかの値に一致すると、ジョブが返されます。 |
| 28  d4ed63d4-f50c-482c-adf1-8937c26fbcf6 | A comparison operator may be included before a filter value, separated by a colon: | 比較演算子は、フィルタ値の前にコロンで区切って含めることができます。 |
| 30  42506b7b-5a5f-403d-80d5-786981caa1fc | Operators are: [1}[2]{3] (greater than), [1}[5]{3] (greater than or equal), [1}[8]{3] (less than), [1}[11]{3] (less than or equal). | 演算子は、[1}[2]{3] (より大きい)、[1}[5]{3] (より大きい)、[1}[8]{3] ( より小さい)、[1}[11]{3] (より小さい、または等しい)。 |
| 31  448cf858-999d-4343-86f7-c5ee12153eda | For example, to search for vod jobs created after Jan 1, 2018: | たとえば、2018 年 1 月 1 日以降に作成された VoD ジョブを検索するには: |
| 33  9d1d86af-7c4e-45be-852f-257c21e624fd | The filter type is inferred from the value. | フィルタの種類は、値から推定されます。 |
| 34  928bef32-5b8a-4756-950e-3bd7c61dce95 | If a number or boolean needs to be treated as a string it can be enclosed in single quotes: | 数値またはブール値を文字列として扱う必要がある場合は、一重引用符で囲むことができます。 |
| 36  e3f7eb05-4520-452d-82d2-9fa3f9ca82c0 | Search Filters | 検索フィルタ |
| 37  1ca5fa2e-6f04-454d-85e9-74553e4417e6 | Filter Name | フィルタ名 |
| 38  a29811be-de14-49bf-b450-c62eecb7e78f | Type | タイプ |
| 39  2d8c17cd-e7b2-48aa-b1d3-e2ee099e3c4a | Description / Values | 説明/値 |
| 41  0bddb285-67da-455f-bc4a-f6a66122787c | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 42  d82847dd-c72a-4de1-972d-e614fc8d19a9 | User ID | ユーザーID |
| 44  a37d4aa9-0fe8-4b8d-b807-d0a3fc310872 | integer | 整数 |
| 45  af35b99a-b09d-4c59-9882-95659a5db5eb | Unix time of job creation (in milliseconds) | UNIXジョブ作成時間（ミリ秒単位） |
| 47  e779cb9a-0b15-44c0-8a4b-bfb5cd060d65 | integer | 整数 |
| 48  0ee74b41-296b-428a-a8fb-004ed2d3f4a1 | Unix time of job's last change of state (in milliseconds) | ジョブの最終状態変更のUNIX時間（ミリ秒単位） |
| 50  dec73e0a-f4ad-4748-bb62-72f0f536571a | boolean | ブール値 |
| 51  fa436be9-b039-4bb3-b140-bb7e62fda491 | Has static endpoint (for list job requests only) | 静的エンドポイントがある (リストジョブ要求の場合のみ) |
| 53  0a96eec1-70ba-4cde-b12c-1312181f9a91 | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 54  f3b6ca90-64c0-43b8-99c1-ab2850d02b17 | One or more job states (for list job requests only) | 1 つまたは複数のジョブ状態 (リストジョブ要求のみ) |
| 56  c17aaca3-287f-40e1-a728-a33948934505 | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 57  9a4964c5-9463-4f6c-8a1c-15f5459d28e8 | One or more VOD job states (for list vod job requests only) | 1 つ以上の VOD ジョブ状態（リストの VoD ジョブリクエストのみ） |
| 59  fb3023ca-fc16-4f7b-b81a-1b29935f27a3 | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 60  527e16a6-3e43-465c-a1c6-9ef2636f55d2 | One or more VOD job typess (for list vod job requests only) | 1 つ以上の VOD ジョブタイプ (リストの VOD ジョブリクエストのみ) |
| 62  99852853-faeb-445a-9796-e254d3114f76 | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 63  aff8da82-2b6e-4b38-abce-40ff3744fd2c | One or more VOD job labelss (for list vod job requests only) | 1 つ以上の VOD ジョブラベル (リストの VOD ジョブリクエストのみ) |
| 65  414014b6-27bb-40bf-a7d9-b1f277ea3bc5 | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 66  ef0f1698-7d66-49f1-932f-c7bdcb6339c6 | One or more static endpoint states (for list job requests only) | 1 つ以上の静的エンドポイント状態 (リストジョブ要求のみ) |
| 68  551636ff-8e5e-457b-81bc-5dabcebeb72c | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 69  9de2d899-4aa8-4d0b-9764-d72cecbc4711 | One or more SSAI states (for list job requests only) | 1 つ以上の SSAI 状態 (リストジョブ要求のみ) |
| 71  7d42c2bd-20be-476b-acf0-5fe03946ec19 | string, array of strings | 文字列, 文字列の配列 |
| 72  8477576e-1bfd-4eef-9c25-971f8e228f50 | One or more regions (for list job requests only) | 1 つ以上のリージョン (リストジョブリクエストのみ) |
| 74  7d7d3238-a4e9-4d3d-b32b-0b1037cbe8fc | string | ひも |
| 75  14323612-c49e-46b5-aeec-67ab9f2aedd6 | Search a particular account, or specify ‘\*’ to search all accounts. | 特定のアカウントを検索するか、「\*」を指定してすべてのアカウントを検索します。 |
| 76  aa585655-bced-4797-b1e2-b53579f68ede | Default value is account API key belongs to | デフォルト値はアカウント API キーが属しています |
| 78  57a75b6e-054b-4ad3-84b2-d818b7f9e3ed | inferred from the field type | フィールドタイプから推測 |
| 79  f66b09bf-d41b-4a72-8e07-eea5a6f41e9f | Other job fields can be filtered on by specifying their internal name and a value | 他のジョブフィールドは、その内部名と値を指定することによってフィルタリングすることができます |
| 80  27666a65-c65b-4c0a-b644-813bf6bf807e | Examples | 例 |
| 81  3e257f1f-7408-4936-bebf-df3133782f4b | Below are a few sample requests for getting live jobs. | 以下は、ライブジョブを取得するためのリクエストの例です。 |
| 82  8bbb2814-db3e-4474-bfcf-38b58b1918f6 | Get live jobs in a finished state, showing the most recently created first: | 終了状態のライブジョブを取得し、最後に作成された最初のジョブを表示します。 |
| 84  a97a8506-1d1d-46b9-ad44-0527b13e7825 | Get SEP live jobs that are currently active | 現在アクティブな SEP ライブジョブを取得する |
| 86  d288d902-4cb4-42a4-8d9e-55693bd0f4b7 | Get live jobs created on or after 2018-10-01 | 2018-10-01 以降に作成されたライブジョブを取得する |
| **index.html**  **MQ971010 0c126012-c172-4561-9c5a-6ed3043e38fc** | | |
| 1  c3c3b546-63d2-41fb-b69c-54cc6449ba97 | --- title: | — タイトル: |
| 2  c0a87d45-25b5-47b0-9122-a719a2fe4c5f | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  f1880aa6-22ab-4852-8c23-8486e7409428 | Guides' description: | ガイドの説明: |
| 4  2bbdc4c1-0cd3-4e88-8ef2-e3d73c89503a | Guides to help you get started using the Live API. parent: | Live API の使用開始に役立つガイド。親: |
| 5  915bcdd9-f8f8-4cd5-bf26-52008d0ae198 | 'Working with the Live API' --- | 'ライブ API での作業 '— |
| 6  e901661f-8145-44f6-951a-232ce7baff57 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  67340827-f7c8-4fc7-ac3a-011c1dc77726 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  d7827f3b-ae4a-4b64-9501-4b731aa20c28 | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} 内のトピック |
| 9  07f8e1a6-21ba-47dd-867f-1ba44227e2e2 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% site.data.navigation%} \{% item.name == page.parent%} \{% item.docs% のエントリの場合} \{% エントリ名== page.title%} \{% エントリ.docs%のドキュメントの場合} \{% ドキュメント内のドキュメント} |
| 10  e8c24091-df89-43f7-9ad2-63e030547890 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1} \{ \{doc.name}} {2] |
| 11  bc308e4a-a246-4db9-a217-c16d647b4399 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-api-creating-frame-accurate-clip.html**  **MQ971010 6879c61d-5a22-44ec-869b-5378b6ffabdc** | | |
| 1  45927318-b542-4de3-907b-6737747e8884 | --- title: | — タイトル: |
| 2  12a6584a-f3e9-4bce-9091-884a6f62bfc9 | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  4502e176-07d1-4f53-bd6b-a05a008a14e4 | Creating a Frame-Accurate Clip' parent: | フレーム精度クリップの親の作成: |
| 4  fae41da5-2ad9-4214-bf1d-983df04cafcd | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  3d202211-2f43-45de-8e74-76a8b83dc1a5 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  7acc6d64-fa5b-4632-8802-5dbc5d78b621 | Live API: | ライブ API: |
| 7  c53cd8f8-160f-4ea0-9f9c-041d33e037d8 | Creating a Frame-Accurate Clip | フレーム精度が高いクリップの作成 |
| 8  e5cabea9-9c04-4d87-b824-a8bd3200c5a2 | This tutorial walks you though using the Live API to create a live job and then creating a frame-accurate clip from it. | このチュートリアルでは、Live API を使用してライブジョブを作成し、そこからフレーム精度のクリップを作成する手順を説明します。 |
| 9  731addaa-0f0e-4cf8-96bb-81854eb378dd | Overview | 概要 |
| 10  66999eb8-56c8-46d3-be27-e403311ce566 | This tutorial explains at the API level how to create a live streaming job in [1}Brightcove live{2] and then create a frame-accurate clip from it. | このチュートリアルでは、API レベルで[1} Brightcove {2]ライブでライブストリーミングジョブを作成し、そこからフレーム正確なクリップを作成する方法について説明します。 |
| 11  2640b71d-5404-469c-a8c7-60fba0143221 | Note that frame-accurate clipping requires that your encoder be sending SMPTE timecodes. | フレーム精度のクリッピングでは、エンコーダが SMPTE タイムコードを送信する必要があります。 |
| 12  9eeeb63c-1539-4fc4-85ef-194d3c99b3a3 | This tutorial will use [1}[2]{3] to make the API requests, but you can easily make them in [4}[5]{3], [7}[8]{3] or other REST clients instead. | このチュートリアルでは、API [1}[2]{3]リクエストを作成するのに使用しますが、簡単に作成することができます。[4}[5]{3][7}[8]{3]または他の REST クライアントを代わりに使用します。 |
| 13  d7a7e079-cdc8-4ef1-9298-13bdd225d82d | Create a live job | ライブジョブを作成する |
| 14  44f841f7-12f5-4ebe-9dfd-e1d84d95ea39 | First, we will create a live job. | まず、ライブジョブを作成します。 |
| 15  2bb7a57b-7700-4d40-9035-016ac8ffcaf6 | You will need an [1}[2]{3] for the Live API. | ライブ API [1}[2]{3]にはが必要です。 |
| 16  165e866f-3b61-4390-bf2a-541a2dda636f | If you do not, and are interested in obtaining access, please contact your account manager. | アクセスできない場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 17  b7713eae-2a59-4e73-a748-4e5c6f2e3ecf | We assume you already have a brightcove acount and they you have your API-KEY, let's call it [1}[2]{3] | 私たちはあなたがすでにブライトコーブのアカウントを持っていて、彼らはあなたがあなたのAPI-KEYを持っていると仮定します、それを呼んでみましょう[1}[2]{3] |
| 18  af02193d-2a3e-41b4-8561-8d9111e1cf2d | Copy and paste the following [1}[2]{3] command into a text editor: | [1}[2]{3]次のコマンドをコピーしてテキストエディタに貼り付けます。 |
| 20  e7e3f513-085a-4fb7-ab4a-2fd20057f6f7 | [1}Replace:{2] | [1}置換:{2] |
| 21  9c1e8ac9-4733-41db-955f-2eb50447b6c3 | [1}[2]{3] with the closest available region to your encoder, see [4}closest available regions{5] to your encoder. | [1}[2]{3]をエンコーダに最も近い利用可能なリージョンとすると、[4}{5]エンコーダに最も近い利用可能なリージョンが表示されます。 |
| 22  cf94a81c-be61-4f98-b4a6-da2272f133c6 | For instance: [1}[2]{3] | 例えば: [1}[2]{3] |
| 23  014418f2-a582-4bcb-a360-949e1b43a2ae | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブ API キーで使ってください。 |
| 24  6f37e99a-29ba-4cb7-b88a-b1030d8632a7 | For example: [1}[2]{3] | 例: [1}[2]{3] |
| 25  e9b28cfb-7b72-4248-bbc0-6906c30b06bc | After making those changes, copy and paste the code into Terminal or whatever command-line app you use and run it. | これらの変更を行ったら、ターミナルまたは使用するコマンドラインアプリにコードをコピーして貼り付けて実行します。 |
| 26  8588826a-4101-4634-a027-826f061d4a61 | The response should be something like this: | 応答は次のようなものでなければなりません： |
| 28  9401aa4e-81da-4bbb-b5e5-e90042b04fe8 | This jobs will create 5 renditions [1}based{2] on [3}Apple recommendations{4]. | このジョブでは、[3} Apple [1}{2]の推奨に基づいて 5 つのレンディションが作成されます{4]。 |
| 29  9be93b06-aca4-418b-816e-fd96d23b204a | Configure your encoder | エンコーダを設定する |
| 30  1d8c862b-4bb1-4db6-82e3-e2476d8dc18e | The steps shown here will assume an [1}Elemental live box{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | ここで示す手順は、このチュートリアルの手順をテストするために使用された[1} Elemental {2]ライブボックスエンコーダを想定しています。 |
| 31  4a6ae826-09bc-4a6e-b48d-6571a3364f4e | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 別のエンコーダを使用している場合は、設定が似ているはずです。 |
| 32  2d1f979b-4969-4d9d-accc-8d1a519d9942 | The most important settings for this case are: | この場合の最も重要な設定は次のとおりです。 |
| 33  2a9e6011-ff06-48b3-87ce-377e2ef592b9 | Configure timecode source as "system clock" | タイムコードソースを「システムクロック」として設定 |
| 34  cfadc2e6-9858-46f8-ad35-11411c413e0b | Set "OnFi timecode frequency" to 1 | 「OnFi タイムコード周波数」を 1 に設定します |
| 35  4657871f-3dcf-4f3e-8b5c-79047b32b1b8 | Check "time code insertion" inside video | ビデオ内の「タイムコード挿入」を確認する |
| 36  6dc45bdb-51f6-41b0-a9ad-8cdccb628ef6 | Strongly recommended: | 強く推奨: |
| 37  3c4a6d6e-66f4-4a13-87bb-eae3525fd06c | Framerate = follow source | フレームレート = ソースに従う |
| 38  1bfffcae-3250-4ba8-867e-ccd9f6d18bef | This is the config we used for this experiment: | これは、この実験で使用した設定です： |
| 40  5ccb5dd5-ce32-4147-8106-2b8c4bffdad5 | elemental-live-job-config | 要素ライブジョブコンフィグ |
| 41  35fedb65-6e18-4c91-9b0e-f08c72a6fd56 | Elemental live config | エレメンタル・ライブ・コンフィグ |
| 42  74ad3417-495e-4860-813b-9431f2f95ed7 | Elemental live config | エレメンタル・ライブ・コンフィグ |
| 43  ab40f126-7d24-4cbe-94f8-4240c4ea10a9 | Test playback | テスト再生 |
| 44  b84554ff-453b-45e0-910a-942f55beab22 | You can use this [1}VideoJS HLS demo page{2] to test playback, just paste the value [3}[4]{5] returned in the creation job response: | この[1} VideoJS HLS {2]デモページを使用して再生をテストできます。[3}[4]{5]返された値を作成ジョブの応答に貼り付けるだけです。 |
| 46  984e0f57-3504-44a7-a8ac-5f85c04f31b4 | videojs-hls-playback | videojs-hls-再生 |
| 47  92bc1c32-4ac5-40bf-91b9-c66cc5e75c8b | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 再生デモページ |
| 48  baaa2c8d-a607-487a-b3a6-31eab2e7aea7 | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 再生デモページ |
| 49  71267a2e-ce58-443d-8cc2-5691c43ed370 | Create a frame-accurate clip | フレーム精度が高いクリップを作成する |
| 50  f6f2e041-6501-400b-a6f3-c18f95073dba | In this tutorial, we will assume that you are sending the clip to your Video Cloud library. | このチュートリアルでは、クリップを Video Cloud ライブラリに送信することを前提としています。 |
| 51  d088adb4-0890-4e0a-a037-5558e027a02e | If you are sending the clip to an S3 bucket or some other location, the process is the same - there are just some minor differences in the request body for the API requests. | クリップを S3 バケットまたは他の場所に送信する場合、プロセスは同じです。API リクエストのリクエスト本文にはわずかな違いがあります。 |
| 52  061aa835-ed98-439b-a6f8-aace6209e9de | Credentials | 認証情報 |
| 53  0b539948-f42f-4863-80af-db0f70056551 | If you have not created credentials for Video Cloud in your Live account, you can follow the steps here to do so. | ライブアカウントで Video Cloud の認証情報を作成していない場合は、以下の手順に従って作成することができます。 |
| 54  416580b0-b09d-4ef5-b792-057dbc09c0ca | This is a one-time operation. | これは 1 回限りの操作です。 |
| 55  f6453248-b027-4c2c-b27f-a8fb90a4d84b | If you do not yet have client credentials for Dynamic Ingest of videos to Video Cloud, you will need to create them. | Video Cloud へのビデオのダイナミックインジェストのクライアント認証情報をまだ持っていない場合は、それらを作成する必要があります。 |
| 56  9e0fb5d3-7e83-4d76-aa2b-483aa3afae5b | See [1}Managing API Authentication Credentials{2] for instructions on how to do this in Studio. | {2] Studioでこれを行う方法については、「[1} API認証資格情報の管理」を参照してください。 |
| 57  7a715f30-4acb-4a42-b8ec-d0ba95422841 | Copy the curl command below into a text editor: | 次の curl コマンドをテキストエディタにコピーします。 |
| 59  4dff9f37-c95e-40f3-9872-9a807ad5c35d | [1}Replace:{2] | [1}置換:{2] |
| 60  bce13658-e865-430e-9389-eff31c5696a5 | [1}[2]{3] with your Live API key | [1}[2]{3]をライブ API キーで使う |
| 61  773d2d32-cedf-485b-aff6-6f048189c5bc | [1}[2]{3] with your client secret | [1}[2]{3]クライアントの秘密で |
| 62  3481ff06-363c-4e31-82a9-f9990351dbe2 | [1}[2]{3] with your client id | [1}[2]{3]をクライアントIDで使ってください |
| 63  b015fe8a-5a78-46f9-890b-0b7c827c5354 | Copy and paste the edited command into Terminal or your command line app, and run it. | 編集したコマンドをコピーしてターミナルまたはコマンドラインアプリに貼り付け、実行します。 |
| 64  5a5a123f-8712-4747-8766-8f91d5cac493 | The response should look similar to this: | レスポンスは次のようになります。 |
| 66  feb4a3bb-7390-45c8-afe6-63d5e337b347 | Create the clip | クリップを作成する |
| 67  ddd1e8cb-111e-4699-aecb-c28d6cbe3987 | Once you have your Video Cloud credentials, you are ready to create a clip. | Video Cloud 認証情報を取得したら、クリップを作成する準備が整います。 |
| 68  593fe6da-f7a1-4315-a94a-5d0360ea373b | Copy the curl request below and paste it into a text editor: | 以下のカールリクエストをコピーし、テキストエディタに貼り付けます。 |
| 70  cf23bdae-4c5e-4102-9001-d09b197d9d0e | [1}Replace:{2] | [1}置換:{2] |
| 71  78522a6a-55a4-4038-90d3-5bfdba7416c4 | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3]をブライトコーブのライブ API キーで使ってください。 |
| 72  4d821505-49eb-419b-a651-e97af3002ceb | For instance: [1}[2]{3] | 例えば: [1}[2]{3] |
| 73  67606b7a-18b7-4b24-bace-8f9007b1f534 | [1}[2]{3] with the job id in the response to your request to create the live job. | [1}[2]{3]を、ライブジョブの作成リクエストに対する応答にジョブ ID で付けます。 |
| 74  43ef4e84-b30c-4f71-b37d-0f9d41287826 | In our example this value would be [1}[2]{3] - yours will be different. | この例では、この値はになります[1}[2]{3] -あなたの値は異なります。 |
| 75  f23f4364-ef53-47f7-9c1b-b2a6f1c8d50a | [1}[2]{3] and [1}[5]{3] should be values that make sense (are present) in your live stream. | [1}[2]{3]であり、ライブストリームに意味がある（存在している）[1}[5]{3]値でなければなりません。 |
| 76  8e564180-441b-467c-927a-eecf9dc27d09 | In our example we have used: [1}[2]{3] and [1}[5]{3] | 私たちの例では、使用しました: [1}[2]{3]と[1}[5]{3] |
| 77  232173d5-350b-43e2-bd9b-48a041c36c0a | [1}[2]{3] with the label for your Video Cloud credentials. | [1}[2]{3]を Video Cloud 認証情報のラベルで入力します。 |
| 78  fdbcb05d-0ae9-455b-a3ee-84ec26033d74 | If you did not already have them and created them using the steps above, this would be [1}[2]{3] | すでにそれらを持っていないし、上記の手順を使用して作成した場合、これは[1}[2]{3] |
| 79  643c3b83-1680-4118-8a81-5cbcecaab103 | Copy and paste the edited code into Terminal or your command line app, and run it. | 編集したコードをターミナルまたはコマンドラインアプリにコピーして貼り付け、実行します。 |
| 80  9bd14a75-841f-4848-928f-8d08c2b245c1 | The response should look similar to this: | レスポンスは次のようになります。 |
| 82  20e37b2f-aa98-46b6-880a-cf75b50f18bf | We tested the accuracy of the experiment we downloaded the clip and used [1}Adobe premiere{2] to checked the 1st and last frame, since the timecode is overlayed a simple visual check is enough to confirm the accuracy at input and output points: | クリップをダウンロードした実験の精度をテストし、[1} Adobe {2] Premiereを使用して最初と最後のフレームをチェックしました。タイムコードがオーバーレイされているため、入力ポイントと出力ポイントでの精度を確認するには簡単な視覚的なチェックで十分です。 |
| 84  07d81942-cc58-41f7-9c81-151e416b71cd | clip-accuracy-in | クリップ精度で入る |
| 85  2f619198-74c8-4fe5-903a-f80f0bd71281 | Visual clip accuracy test - in | ビジュアルクリップ精度テスト-in |
| 86  900241af-40a8-49a0-ae69-0895e203a84d | Visual clip accuracy test - in | ビジュアルクリップ精度テスト-in |
| 88  24397a86-5976-4e9b-ad97-5d1ed4eff308 | clip-accuracy-out | クリップ精度抜け |
| 89  f67d01a2-2957-4dd8-8064-662336fe6974 | Visual clip accuracy test - out | ビジュアルクリップ精度テスト-アウト |
| 90  df7384c7-0f4d-4ee8-952d-d5caf06af27a | Visual clip accuracy test - out | ビジュアルクリップ精度テスト-アウト |
| **live-api-creating-vod-clips.html**  **MQ971010 18bf3474-1a18-4be0-a4ec-847c60a57216** | | |
| 1  ff169aec-93dd-47f3-9ed0-2345d88c0aa6 | --- title: | — タイトル: |
| 2  2824f2cb-53de-4dcd-9580-c369b9b7a326 | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  2b1b8f37-e9b3-4219-8349-b79148506416 | Creating VOD Clips' parent: | VOD クリップの親の作成: |
| 4  b1cbd0e3-531d-4f19-b7a9-a7f34f445a16 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  fe2808cb-d68b-4248-a571-74c6283081d4 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  e3f12862-8443-41c8-b4c8-7d75dc6efff4 | Live API: | ライブ API: |
| 7  88d6a10c-2d42-4b1e-b3da-07c81d825db8 | Creating VOD Clips | VOD クリップを作成する |
| 8  e7feb9ac-c1e4-4131-b30c-25a56b46d71f | This topic shows you how to create video-on-demand (VOD) clips from your live streams. | このトピックでは、ライブストリームからビデオオンデマンド (VOD) クリップを作成する方法について説明します。 |
| 9  77b15c37-5145-440b-8119-d4cbd9e72d7e | Overview | 概要 |
| 10  b9377505-377e-45c8-af78-e281f05ff284 | Clips are videos extracted from a live stream. | クリップは、ライブストリームから抽出された動画です。 |
| 11  e564036c-1d02-4a5f-9593-1175e954e5b2 | They can be sent to an S3 bucket, an FTP site, or a [1}[2]{3] account. | S3 バケット、FTP サイト、[1}[2]{3]またはアカウントに送信できます。 |
| 12  1b580b85-30d3-4150-af3c-9d854332cc47 | The clip is created as an MP4 video, and that is what is sent to the destination in all cases. | クリップはMP4ビデオとして作成され、それはすべてのケースで宛先に送信されるものです。 |
| 13  bc4b169b-a0ba-4e48-b229-61fa89f5695d | In the case of [1}[2]{3], the MP4 will be transcoded by the ingest system, and what kinds of renditions are created for the video will depend on the ingest profile used. | の場合[1}[2]{3]、MP4 はインジェストシステムによってトランスコードされ、ビデオ用に作成されるレンディションの種類は、使用される取り込みプロファイルによって異なります。 |
| 14  19113b0b-d2df-4724-b14c-362622c0ddb7 | Definitions for clips are created using the [1}[2]{3] endpoint. | クリップの定義は、[1}[2]{3]エンドポイントを使用して作成されます。 |
| 15  90681941-54a7-4bee-889f-70de2db384f4 | Clips can be created in several ways: | クリップはいくつかの方法で作成できます。 |
| 16  dc9134cb-0973-4a61-822b-90955042a2ef | With [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] defined in SMPTE timecodes for the live stream event - [7}note that this requires that the encoder be sending timecode information{8] | ライブストリームイベントの SMPTE [1}[5]{3]タイムコードで定義されている、[1}[2]{3]またはその両方- [7}エンコーダがタイムコード情報を送信する{8] |
| 17  c7f96257-2d8a-4aaa-88c1-21fe2fefb446 | With [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] defined relative to the start time ( [1}[8]{3]) of the whole live stream event | 開始時間 ( [1}[8]{3] ) [1}[5]{3]を基準にして定義し、[1}[2]{3]および/または定義するライブストリームイベント全体の |
| 18  7d639f9d-6335-44da-80df-da99e14b162d | With [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] defined in Epoch (Unix) time (in seconds) | エポック (Unix) 時間 (秒) [1}[2]{3][1}[5]{3]で定義されたおよび/または定義 |
| 19  75c9fa9d-bc8a-4513-9dc6-348bd167a894 | With [1}[2]{3] | で[1}[2]{3] |
| 20  43286fcb-4de2-4310-8cd9-918ac0da1df8 | The VOD API [1}can{2] be used with [1}encrypted or DRM-protected{2] jobs. | VOD API [1}{2]は、[1}暗号化されたジョブまたは DRM {2]で保護されたジョブで使用できます。 |
| 21  094c5359-6ffb-4494-a033-9d311fbe15d6 | Currently the Live Module does not support this, but will in a future release. | 現在、Live Module はこれをサポートしていませんが、将来のリリースでは予定です。 |
| 22  32e4385e-72fd-4cdb-b008-115209340ac6 | Notes | 備考 |
| 23  05288871-1c9d-4823-8ffa-44308c7ac6b8 | To make clips available as quickly as possible, a segment-accurate clip is first created, and then replaced by a frame-accurate clip as soon as it is available. | クリップをできるだけ早く使用できるようにするには、セグメント精度が高いクリップを最初に作成してから、使用可能な次第、フレーム精度のクリップに置き換えます。 |
| 24  a386830d-57aa-4e64-891c-83c15aaffe46 | If you specify [1}[2]{3], the resulting clip will be as follows: | を指定した場合[1}[2]{3]、作成されるクリップは次のようになります。 |
| 25  9a039a07-af7e-4385-95e2-0503041cc738 | If the job is active and still live: (request time - duration) to (request time) | ジョブがアクティブでまだ有効な場合:(要求時間-期間) ～ (要求時間) |
| 26  718cf404-dfa8-4a29-8206-f4d5f243ccdf | If the job is finished: ( [1}[2]{3] - duration) to ( [1}[2]{3]) | ジョブが終了した場合:( [1}[2]{3] -期間) ～ ( [1}[2]{3] ) |
| 27  9daa5767-0868-4fb7-9ebe-a6bec60dea1e | If you specify both [1}[2]{3] AND [1}[5]{3]: | 両方を指定すると[1}[2]{3]、[1}[5]{3]次のようになります。 |
| 28  20c4b206-aeb5-4671-9851-a2e0c5cb2724 | If the job is active and still live: as long as the Epoch time window falls entirely within [1}[2]{3] and the request time, the clip will be made | ジョブがアクティブでまだライブの場合：[1}[2]{3]エポックタイムウィンドウが完全にその範囲内にあり、リクエスト時間内に収まる限り、クリップが作成されます |
| 29  e8613b87-2c70-462f-a944-07ea0b8ea117 | If the job is finished: as long as the Epoch time window falls entirely within [1}[2]{3] and [1}[5]{3], the clip will be made | ジョブが終了した場合: [1}[2]{3]エポックタイムウィンドウが完全におよび内に収まる限り[1}[5]{3]、クリップが作成されます。 |
| 30  443dbe12-2185-43ed-af2e-f92d9ccbfe1f | Clips of live streams using [1}SSAI{2] will not include ads. | [1} SSAI {2]を使用したライブストリームのクリップには広告は含まれません。 |
| 31  3069d6b1-d725-4d00-a091-48d30c3bf37a | Clips can be created up to 7 days after an event. | クリップは、イベントの 7 日後まで作成できます。 |
| 32  a8256944-287b-425b-b0db-ad991c1249cd | For [1}[2]{3], they can be created up until the next activation or 7 days (whichever is shorter). | では[1}[2]{3]、次のアクティベーションまで、または 7 日間 (どちらか短い方) まで作成できます。 |
| 33  5a419cbd-43aa-42c9-b9cd-ebe12c6f669a | The VOD API will not add any content outside of what is present in the stream. | VOD API は、ストリーム内に存在するコンテンツ以外のコンテンツを追加しません。 |
| 34  25612e42-0b7f-44ba-8a31-81d5d3b64136 | If you specify 350 on a 300 seconds long live stream, the output will be 300 seconds long. | 300 秒の長さのライブストリームで 350 を指定すると、出力の長さは 300 秒になります。 |
| 35  dc3c9d27-7e8f-4549-9735-b17402a7cdaa | You do not have to use a DVR-enabled live stream for clipping to work, because the live stream is stored as it is broadcast and is available immediately and for 7 days after the event is over. | ライブストリームはブロードキャストされた状態で保存され、イベント終了後の 7 日間すぐに利用できるため、クリッピング機能に DVR 対応のライブストリームを使用する必要はありません。 |
| 36  ff1a21da-e82e-4e01-a102-d5ff38daa2cf | Brightcove Live clipping will only produce a clip that is the same resolution as the highest resolution output. | Brightcove Live クリッピングでは、最高解像度の出力と同じ解像度のクリップしか生成されません。 |
| 37  e181abdf-bd1c-4dd3-95d0-a17027efcadb | It will not match the source input resolution (unless that is the same as the highest resolution output). | ソース入力解像度とは一致しません（最高解像度の出力と同じでない限り）。 |
| 38  efc2b04c-d2e7-4679-854c-ccd4d0a4249d | Clips can also be sent to multiple destinations: | クリップを複数の宛先に送信することもできます。 |
| 39  ef336fbf-fcb5-4828-9a93-fbbb221b1459 | A [1}[2]{3] account | [1}[2]{3]アカウント |
| 40  b347bcbd-c2e9-4524-86a7-3c8cb9f5cf5c | An FTP server | FTPサーバ |
| 41  666c3eef-68c2-4b04-bb8a-f3453f108637 | An S3 bucket | S3 バケット |
| 42  12815d37-7665-4daa-8d90-51d9f7c5c555 | When you specify a clip, the output [1}must{2] contain [1}either{2] a [5}[6]{7] destination [1}or{2] a [5}[11]{7] object to detail the creation of the video and ingestion of the clip in [13}[14]{15]. | クリップを指定する場合、[1}{2][1}{2][5}[6]{7][1}出力には宛先または{2][5}[11]{7]ビデオの作成およびクリップの取り込みを詳細に記述するオブジェクト[13}[14]{15]。 |
| 43  6a61dfac-970d-44e3-bfdc-14f663885598 | Note: clips [1}can be created while the live stream is running{2]. | 注: [1}ライブストリームの実行中にクリップを作成できます{2]。 |
| 44  8eb13b2d-9005-4b9f-937d-0d889ccfdf31 | To do this, you will need to define the start and end times of the clip in Epoch time or relative to [1}start{2] time of the live stream. | これを行うには、クリップの開始時間と終了時間をエポック時間、[1}{2]またはライブストリームの開始時刻を基準に定義する必要があります。 |
| 45  9eb05632-d413-44be-a91b-2a650e19aca4 | Credentials | 認証情報 |
| 46  f657cc60-0364-430e-9f4a-600d8cb3d6c1 | If the destination you are sending the clip to requires credentials to access, you can create these using the credentials operations of the Live API. | クリップの送信先でアクセスする認証情報が必要な場合は、Live API の認証情報操作を使用して認証情報を作成できます。 |
| 47  bb685b9a-7764-4d64-b45c-b0f922ef71c8 | See [1}Managing Credentials for the Live API{2] for more details. | 詳細については、ライブ API [1}{2]の認証情報の管理を参照してください。 |
| 48  16b7715a-823b-4c47-b8fc-612fabe2250a | Note that if you are sending the clip to a Video Cloud account that is associated with the Live account, you should [1}not{2] include the credentials in clipping job. | Live アカウントに関連付けられた Video Cloud アカウントにクリップを送信する場合は、[1}{2]クリッピングジョブに資格情報を含めないでください。 |
| 49  4993c19f-a3d4-40b7-b391-e03251ab52f2 | Endpoint | 終点 |
| 50  7cb1a788-2cd6-4ac0-b5fc-e15c008a3447 | Clips are created by sending a [1}[2]{3] request to: | クリップは、[1}[2]{3]次の宛てにリクエストを送信することによって作成されます。 |
| 52  b95d2664-10ee-46fa-9029-fdd999fc4ce6 | Request body - [1}[2]{3] | リクエスト本文- [1}[2]{3] |
| 53  10935724-35d6-492a-b89a-66e701208781 | Note: we strongly recommend [1}not{2] specifying ingest profile that should be used for transcoding the clip, and instead use the account default profile. | 注: [1}{2]クリップのトランスコーディングに使用するインジェストプロファイルを指定せず、代わりにアカウントのデフォルトプロファイルを使用することを強くお勧めします。 |
| 54  cb489c91-1c3b-417b-91b4-a931479f9292 | This will reduce the chance of errors in creating the clip in [1}[2]{3] | これにより、クリップの作成時にエラーが発生する可能性が低くなります[1}[2]{3] |
| 55  0379e7df-dd41-4fa0-96d9-693c8b2e9e59 | Example 1: start/end times relative to stream start | 例 1: ストリーム開始を基準とした開始/終了時間 |
| 56  86a7161e-22e1-4d4c-9ea9-f7452daa1926 | The request body includes start and end times, and details about where to send the clip. | リクエスト本文には、開始時刻と終了時刻、およびクリップを送信する場所の詳細が含まれます。 |
| 57  9c68b4df-1515-4722-a9c5-ba2b036dbd01 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | ストリームの 3 分間のクリップを作成し、[1}[2]{3]それをアカウントに送信するリクエストボディの例を次に示します。 |
| 59  c186f3e9-ddae-4935-ad25-3c81a309335f | In this example, we are creating a clip of one-minute duration and sending it to [1}[2]{3] . | この例では、1 分のデュレーションのクリップを作成し、に送信します[1}[2]{3]。 |
| 60  a6198f37-f1fa-4bdb-b670-5d0b15d730df | We're giving the clip a name and a couple of tags, not specifying the [1}[2]{3] for retranscoding, so that the account default will be used, and instructing [4}[5]{6] to capture thumbnail and poster images from the clip during transcoding. | クリップには名前とタグをいくつか付けて、再トランスコーディングにはを指定しないので、アカウントのデフォルトが使用され、[1}[2]{3][4}[5]{6]をクリックして、変換中にクリップからサムネイル画像とポスター画像をキャプチャします。 |
| 61  4debb3ab-81f5-40d5-b34c-43116cd5c169 | Example 2: start/end times in Epoch time | 例 2: エポック時間での開始/終了時間 |
| 62  609df4ca-a667-4449-b7c8-e5b0608b082e | The request body includes start and end times in Epoch time, and details about where to send the clip. | リクエスト本文には、開始時刻と終了時刻をエポック時間で表し、クリップを送信する場所の詳細が含まれます。 |
| 63  7afc7de2-5992-4135-9f84-a343279f3609 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | ストリームの 3 分間のクリップを作成し、[1}[2]{3]それをアカウントに送信するリクエストボディの例を次に示します。 |
| 65  bbdb264b-a438-411f-bdc6-ed8c166f445d | In this example, we are creating a clip of one-minute duration at a specific Epoch time (in this case 22 Jan 2018 at 08:24:54 GMT). | この例では、特定のエポック時間（この例では 2018 年 1 月 22 日 08:24:54 GMT）に 1 分のデュレーションのクリップを作成しています。 |
| 66  339c0536-bb96-42ff-9880-a8afb162dd84 | Example 3: duration with start time relative to stream start | 例 3: ストリームの開始を基準とした開始時間を持つ期間 |
| 67  bc1162f6-510b-4a28-a870-b248fd6da695 | The request body includes the duration and stream\_start\_time, and details about where to send the clip. | リクエスト本文には、デュレーションと stream\_start\_time、およびクリップを送信する場所の詳細が含まれます。 |
| 68  9131a726-b980-4fc2-b5ee-40a4ff310f1a | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | ストリームの 3 分間のクリップを作成し、[1}[2]{3]それをアカウントに送信するリクエストボディの例を次に示します。 |
| 70  68a012a1-fc83-441a-ad84-3b261db30750 | In this example, we are creating a clip of one-minute duration starting 5 minutes after the start of the live stream. | この例では、ライブストリームの開始から 5 分後に開始する 1 分のデュレーションのクリップを作成します。 |
| 71  b5726fa8-0546-4378-bebc-b56ccecde739 | Example 4: duration with no start or end time | 例 4: 開始時間または終了時間がない期間 |
| 72  be164266-ee73-4bec-ba28-3e02790ebee8 | The request body includes start and end times in Epoch time, and details about where to send the clip. | リクエスト本文には、開始時刻と終了時刻をエポック時間で表し、クリップを送信する場所の詳細が含まれます。 |
| 73  1fc21a57-fa24-43b3-bc52-129555f3e716 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | ストリームの 3 分間のクリップを作成し、[1}[2]{3]それをアカウントに送信するリクエストボディの例を次に示します。 |
| 75  a07a69e5-bc79-4324-9145-2c8bd5dc03f7 | In this example, we are creating a clip of one-minute duration. | この例では、1 分のデュレーションのクリップを作成します。 |
| 76  c7e79153-d5fb-4fdd-a197-af0df4ceecfd | Since we are not specifying a start or end time, the clip will be taken from the last 60 seconds of the live stream. | 開始時間や終了時間を指定していないため、クリップはライブストリームの最後の 60 秒から取得されます。 |
| 77  ba106ba1-c371-4a97-9af6-8666549ab004 | Example 5: using [1}[2]{3] and [1}[5]{3] | 例 5: [1}[2]{3]とを使用する[1}[5]{3] |
| 78  e1d31292-fbb9-41e6-869e-289da9cb33eb | The request body includes start and end times/frames in HH:MM:SS:FF timecodes, and details about where to send the clip. | リクエスト本文には、HH: MM: SS: FF タイムコードの開始時間と終了時間/フレーム、およびクリップを送信する場所の詳細が含まれます。 |
| 79  6a43b514-0e40-4e8f-9b56-a1f8ceff7846 | Note that to use timecodes, the encoder must be sending timecodes. | タイムコードを使用するには、エンコーダがタイムコードを送信している必要があります。 |
| 80  4f9196ec-a9e0-48fd-a346-602f1a085efc | Here is a sample request body that creates a clip of the 50 minutes of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | ストリームの 50 分間のクリップを作成し、[1}[2]{3]それをアカウントに送信するリクエストボディの例を次に示します。 |
| 82  8573298f-34cf-4a01-8552-4c02225c22e9 | General information about sending clips to [1}[2]{3] | へのクリップの送信に関する一般的な情報[1}[2]{3] |
| 83  f5719bc9-48d8-493c-9d68-5fea45dae7f7 | To see what fields can be included in the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] objects, see the [7}[8]{9]. | [1}[2]{3][1}[5]{3]オブジェクトおよびオブジェクトに含めることができるフィールドを確認するには、[7}[8]{9]。 |
| 84  98471cce-3efe-4bae-9b0a-0aaa9b4e6cf5 | Do [1}not{2] include the [3}[4]{5] field in the [3}[7]{5] object, as that information will be provided by the Live API. | [1}{2][3}[4]{5][3}[7]{5]オブジェクトにはフィールドを含めないでください。その情報はライブ API。 |
| 85  5e97601b-4ec2-4bd1-82ac-7b4ef66ae2ee | Request body - S3 | リクエストボディ-S3 |
| 86  deba4193-a9cb-4d7f-9089-874f6e8053f8 | The request body includes start and end times, and details about where to send the clip. | リクエスト本文には、開始時刻と終了時刻、およびクリップを送信する場所の詳細が含まれます。 |
| 87  57fb6fe7-b547-465b-a64e-7d3e3e1b4c28 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to an S3 bucket: | ストリームの 3 分間のクリップを作成し、それを S3 バケットに送信するリクエストボディの例を次に示します。 |
| 89  9cbb7524-499f-4da0-8afb-5f62aa80ed23 | In this example, we are creating a clip of 30 second duration and sending it to an S3 bucket. | この例では、30 秒のデュレーションのクリップを作成し、S3 バケットに送信しています。 |
| 90  b997512b-f29e-4545-9113-8169813a0f4a | We provide the bucket URL including the file name for clip, and a string that is the name of saved S3 bucket credentials - the credentials can be set up for your account by Brightcove Support. | クリップ用のファイル名を含むバケット URL と、保存された S3 バケット認証情報の名前を示す文字列を提供します。認証情報は、Brightcove サポートがお客様のアカウントに対して設定できます。 |
| 91  edb2b2e0-9665-49c0-a0f5-a31ecf44b7fe | Request body fields | リクエスト本文フィールド |
| 92  e5a0e608-b896-417b-a7b0-84b3601111da | Here is a full table of the request body fields. | リクエスト本文フィールドの完全な表を次に示します。 |
| 93  4c53378b-6911-4036-8b12-b5339fbad8d0 | Request Body Fields | リクエスト本文フィールド |
| 94  492c4fbe-9a9f-42a4-a953-5e12d1b6481f | Field | フィールド |
| 95  f860fe82-0bea-4de3-ac4f-ac7f2e944cd9 | Type | タイプ |
| 96  00d44e12-06e8-4f82-8784-c991b2035db6 | Description | 説明 |
| 98  19a4d424-f595-4d8f-81a2-65c16780d483 | String | ストリング |
| 99  56e6f50c-da45-4d67-8dab-37b3cd7af9d6 | The id of Live Stream job to create the VOD clip from. | VOD クリップの作成元となるライブストリームジョブの ID。 |
| 101  eec38d72-982c-4088-944f-f0fa19896fde | Object\[] | オブジェクト \[] |
| 102  8966d8df-c16d-4e92-a8a4-dd92d1d95b76 | Array of VOD outputs | VOD 出力の配列 |
| 104  4e627202-d434-442e-8a7a-54dc0230dc84 | String | ストリング |
| 105  306e5de3-abb6-4ede-98a0-bb063949b9c3 | Label for the output | 出力のラベル |
| 107  57dd1dd4-7f93-4ee3-8c0e-7c04280cbf3f | Number | \[番号] |
| 108  49b43975-67b1-4e94-b12f-5e886bb0e137 | Duration of the clip in seconds. | クリップの持続時間 (秒)。 |
| 109  0cb762e1-ea08-49a1-a7ce-ec181c78a005 | The [1}[2]{3] can be used alone to define a clip that will be made of the final [1}[5]{3] seconds of the stream. [1}[2]{3] can also be use with any [10}one of{11] [1}[13]{3], [1}[16]{3], [1}[19]{3], [1}[22]{3], [1}[25]{3], or [1}[28]{3]. | [1}[2]{3]を単独で使用して、[1}[5]{3]ストリームの最後の秒で作成するクリップを定義できます。[1}[2]{3][10}{11][1}[13]{3]のどれでも使えますし[1}[16]{3][1}[19]{3]、[1}[22]{3]、[1}[25]{3]、または[1}[28]{3]。 |
| 111  d30f88fd-8809-4f4e-b10d-33de76644ae1 | Number | \[番号] |
| 112  8cfe0db5-5625-4ba5-b6d0-91b385a95639 | Start time in seconds for the clip relative to the start time of the live stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | ライブストリームの開始時間を基準にしたクリップの開始時間 (秒) [1}[2]{3]は[4}、{5][1}[7]{3]または[1}[10]{3]。 |
| 114  a7a0f300-d59e-486f-98cf-a21b622c0b31 | Number | \[番号] |
| 115  a5490c8a-e007-4d78-b681-1e1b8916f6a0 | End time in seconds for the clip relative to the start time of the live stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | ライブストリームの開始時間を基準にしたクリップの終了時間 (秒) [1}[2]{3]は[4}、{5][1}[7]{3]または[1}[10]{3]。 |
| 117  150d847d-0b99-44e0-b3d5-158a4f11933a | Number | \[番号] |
| 118  2d860cc2-0b12-4f1b-8c08-2dbf6a0c730e | Start time for the clip in Epoch (Unix) time (seconds), [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | クリップの開始時間をエポック (Unix) 時間 (秒) [1}[2]{3][4}で指定します。{5][1}[7]{3]または[1}[10]{3]。 |
| 120  e6069c1e-0320-4e10-ab12-6398cab07273 | Number | \[番号] |
| 121  e037940d-3d1f-4f8f-95f9-008611f0b4da | End time for the clip in Epoch (Unix) time (seconds), [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | クリップの終了時間をエポック (Unix) 時間 (秒) [1}[2]{3][4}で指定します。{5][1}[7]{3]または[1}[10]{3]。 |
| 123  7c8b97cf-aa58-4794-95c2-61c277678196 | Number | \[番号] |
| 124  499c87a9-da83-469d-b4c1-27bdb67eaaa4 | Start time for the clip in an SMPTE-formatted (HH:MM:SS:FF) timecode from the start of the stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | ストリームの開始からの SMPTE 形式 (HH: MM: SS: FF) [1}[2]{3][4}タイムコード内のクリップの開始時刻は、{5][1}[7]{3]または[1}[10]{3]。 |
| 126  e3720723-96e3-40dd-afe9-7293a3437df8 | Number | \[番号] |
| 127  795fdeb8-8079-445b-9a8c-26284a20fcb7 | End time for the clip in an SMPTE-formatted (HH:MM:SS:FF) timecode from the end of the stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | ストリームの末尾からの SMPTE 形式 (HH: MM: SS: FF) [1}[2]{3][4}タイムコード内のクリップの終了時刻は、{5][1}[7]{3]または[1}[10]{3]。 |
| 129  14c770c7-c071-40e5-9bb9-7df451766255 | String | ストリング |
| 130  2798c5f9-df41-4a2c-a97e-18d4fe293220 | Destination URL for the clip, note that the output [1}must{2] contain [1}either{2] this [5}[6]{7] field [1}or{2] a [5}[11]{7] object defining the video properties and ingest options for [13}[14]{15]. | クリップの宛先 URL。出力には、[1}{2][1}{2][5}[6]{7]このフィールドのいずれかが含まれている必要があります。[1}{2][5}[11]{7]またはのビデオプロパティとインジェストオプションを定義するオブジェクトです[13}[14]{15]。 |
| 132  2a8c4951-852a-4427-af5b-ab8a93468bd3 | String | ストリング |
| 133  b0e09017-92e6-430b-b552-ac79b6739a7f | The name of the credentials configured in your account for this address | このアドレスに対してアカウントで設定された認証情報の名前 |
| 135  c586f7ae-03c2-4bdc-87da-80ca70f00a82 | Object | オブジェクト |
| 136  9fb0d9cc-d14d-4956-a205-ecbb849e176a | An object containing inputs for [1}[2]{3] ingestion | [1}[2]{3]取り込み用の入力を含むオブジェクト |
| 138  90c88fa6-d1ed-4f54-8609-1c280a8ba5cb | Object | オブジェクト |
| 139  55083859-c36a-4b47-bcb5-e2ae17092460 | An object containing inputs for [1}[2]{3] video object creation - see the [4}[5]{6] | [1}[2]{3]ビデオオブジェクト作成のための入力を含むオブジェクト。詳細については、[4}[5]{6] |
| 141  1b07ff96-6895-4ab9-ad6d-4faf59a9ef15 | Object | オブジェクト |
| 142  6bb75efb-fcbf-492c-9690-dcb5be699827 | An object containing inputs for [1}[2]{3] video ingestion - see the [4}[5]{6] - do [7}not{8] include the [9}[10]{11] field, as that information will be provided by the Live API. | [1}[2]{3]ビデオ取り込み用の入力を含むオブジェクト[4}[5]{6]（を参照）。[7}{8][9}[10]{11]フィールドに入力します。この情報はライブ API によって提供されます。 |
| 143  8f4f89c8-a05c-4924-b77d-c48a48256313 | If no ingest profile is specified, the account default profile will be used. | 取り込みプロファイルが指定されていない場合は、アカウントのデフォルトプロファイルが使用されます。 |
| 144  5472bde6-d6d4-408a-a61b-8b328952e1bd | Video fields for [1}[2]{3] ingestion | [1}[2]{3]取り込み用のビデオフィールド |
| 145  d8725986-38d2-49e3-be55-df2884ecec13 | See the [1}CMS API Reference{2] for more details. | 詳細については、[1} CMS API {2]リファレンスを参照してください。 |
| 146  af63ee7b-8500-494b-afd8-de739672dea4 | Video Fields | ビデオフィールド |
| 147  83eda668-fc61-44d1-b4f9-edcbd61245ed | Field | フィールド |
| 148  ab33bdb1-5859-41fb-adc6-decce331f325 | Type | タイプ |
| 149  35480ddb-a50b-4d85-8c89-cba2c8d41cb9 | Description | 説明 |
| 151  e548b46d-bf68-4188-95c0-29fe10d98cc1 | String | ストリング |
| 152  4288b82d-aecd-4996-9c0c-dc387654f423 | String representing the ad key/value pairs assigned to the video. | 動画に割り当てられた広告キーと値のペアを表す文字列。 |
| 153  b094dd47-defe-46ad-8a9b-f0dd67ab473c | Key/value pairs are formatted as key=value and are separated by ampersands. | キーと値のペアは、キー=値としてフォーマットされ、アンパサンドで区切られます。 |
| 154  f026f334-ab0c-427d-920c-5637832a1eff | For example: [1}[2]{3] | 例: [1}[2]{3] |
| 156  d047c144-81a3-4509-a0e8-9f0da97a2804 | Array of Maps | マップの配列 |
| 157  98a8f4d6-4c3f-4672-9b6b-d9ceaaa5c01c | array of cue point maps | キューポイントマップの配列 |
| 159  4f8832cd-d1f2-413e-bc54-6d084eceae32 | Map of field-value pairs (Strings) | フィールドと値のペアのマップ (文字列) |
| 160  9195efd4-e2db-464d-a05c-a158f15a21c2 | Custom [1}[2]{3] sets for the video - note that custom field that do [4}not{5] have a value for this video are not included in this map; custom field values have a maximum length of 1024 single-byte characters | [1}[2]{3]ビデオのカスタムセット- [4}{5]このビデオの値を持たないカスタムフィールドはこのマップに含まれないことに注意してください。カスタムフィールド値の最大長は1024のシングルバイト文字 |
| 162  29ebec3c-7d10-4ca8-87af-b93ae7d0df86 | String; takes the place of the old shortDescription | 文字列。古い shortDescription の代わりになります |
| 163  b8944c64-3ddc-445c-93a3-fceacaab95ad | Short description of the video (maximum length: 248 single-byte characters) | ビデオの簡単な説明 (最大長:248 バイト文字) |
| 165  4bd51d36-2647-4dd9-90f0-481fbc20dafd | String, must be one of valid enum values | 文字列。有効な列挙値の 1 つでなければなりません |
| 166  ebd8c7f4-3a78-431a-8cc6-f391fcef84b4 | either "AD\_SUPPORTED" (default) or "FREE" | 「AD\_SUPPOPTED」（デフォルト）または「無料」 |
| 168  bbc3626f-1555-40bf-9a92-778613538793 | Map of property-value pairs | プロパティと値のペアのマップ |
| 169  ae628592-3a4d-4d09-a153-75be1ecfdc66 | Geo-restriction properties for the video | 動画の地上制限プロパティ |
| 171  3eb31559-5f9d-474e-95cc-67d75b6a6f06 | Map of property-value pairs | プロパティと値のペアのマップ |
| 172  04d3ad41-97b3-40dd-ac58-14eac35f7bcd | Map of related link properties | 関連リンクプロパティのマップ |
| 174  cfa79321-d2a2-4b99-988e-8a0fe431fed2 | String | ストリング |
| 175  a9cefa89-1d5f-46ae-8d67-b144aba865f3 | Long description (up to 5000 characters) | 長い説明 (5000 文字まで) |
| 177  2b7ea38b-1f3d-4a25-8649-1abab91728b5 | String | ストリング |
| 178  e58f3e30-e00d-41c1-8c5f-68c5251e76bc | The name of the video (maximum length: 248 single-byte characters) [1}required{2] | ビデオの名前（最大長：248 シングルバイト文字）[1}が必要です{2] |
| 180  f89b6cbe-2009-4dfd-82b7-39e94b1425f8 | Boolean | ブール値 |
| 181  1f7efe90-3ab7-4bbc-8cb8-b4ca3d3c46c5 | Whether the video is enabled for offline playback | ビデオがオフライン再生可能かどうか |
| 183  d2f0b87d-4900-4daa-8254-dee37a26d3d9 | String | ストリング |
| 184  db455dca-eab2-4022-9134-46987067fa30 | The mapping projection for 360° videos, e.g. "equirectangular" | 360°動画のマッピング投影（例：「エクイレクタングラーン」） |
| 186  fd7274bf-b7da-4715-8da9-1d4c8dd3ee22 | String | ストリング |
| 187  e7d95789-9e91-483d-88a5-f22be943b160 | A user-specified id that [1}uniquely identifies the video{2], limited to 150 characters. | [1}{2]動画を一意に識別するユーザー指定の ID。150 文字に制限されています。 |
| 188  59c3a1ee-ca69-402c-b7f0-2d7758328176 | A referenceId can be used as a foreign-key to identify this video in another system. | ReferenceId を外部キーとして使用して、別のシステムでこのビデオを識別できます。 |
| 189  46677440-1063-4011-a89d-cc1e462bec0c | The reference id should not contain spaces, commas, or special characters. | 参照 ID には、スペース、カンマ、特殊文字を含めることはできません。 |
| 191  5ea101e2-1f4d-41f1-aa42-09d4d0f5f5d2 | Map of property-value pairs | プロパティと値のペアのマップ |
| 192  17204b1f-a1d3-4ce3-add8-1b5b63b0596c | Map of start and end date-times for the video availability | ビデオの空室状況のための開始日と終了日のマップ |
| 194  762abed8-c0a0-4e29-ab7c-4172079a3872 | String | ストリング |
| 195  5a378a21-e24a-4f8d-92f7-1c5d8e4ec98a | ACTIVE, INACTIVE | アクティブ、非アクティブ |
| 197  d5f70bd1-3f5b-4441-968c-cc21ccfb3c9b | Array of tags (Strings) | タグの配列 (文字列) |
| 198  e413f6d9-ea56-489e-ae1b-7906a89facc9 | Array of tags assigned to the video | 動画に割り当てられたタグの配列 |
| 200  28403716-f483-402e-a036-c46379c284d8 | Array of HTML5-style text tracks | HTML5スタイルのテキストトラックの配列 |
| 201  3de4e2fa-4dd2-4dff-9b6c-46448bb02e26 | Array of text tracks (WebVTT files) assigned to the video | ビデオに割り当てられたテキストトラック（WebVTT ファイル）の配列 |
| 202  be13a94c-a956-4ee5-b99c-62f593fc2687 | Video cuepoint fields | ビデオキューポイントフィールド |
| 203  f7a49992-898b-4c5d-a5c4-9c9055e4fdc2 | The table below shows fields for [1}[2]{3]. | 次の表に、のフィールドを示します[1}[2]{3]。 |
| 204  a1637e57-7514-492c-b65e-8d473f8c2e7c | Cuepoint Fields | キューポイントフィールド |
| 205  da74f435-33ef-42d5-bbc1-6244d864df59 | Field | フィールド |
| 206  6bfc453f-425a-4a41-a593-81f73d99901f | Type | タイプ |
| 207  812c4601-1b53-4858-93ee-af83f36e9662 | Description | 説明 |
| 209  a9872c0a-23da-4a00-90d2-dcb6f9b90a89 | String | ストリング |
| 210  ed632531-81dd-4e10-868f-ea3a239469d4 | System id for the cue point | キューポイントのシステム ID |
| 212  f6477729-ff42-4a4d-b7fe-04b045ab3f32 | [1}Boolean{2] | [1}ブール値{2] |
| 213  cbbfebe0-6ff8-476e-bb75-3b8da721b867 | Whether the video should be stopped at the cue point | ビデオがキューポイントで停止するかどうか |
| 215  6c3cbd5a-caff-43d1-8b63-1270ecaa7fd5 | [1}String; code point only{2] | [1}文字列; コードポイントのみ{2] |
| 216  9ace7b7f-e407-498f-95fd-714a6bee8fee | A metadata string associated with the cue point | キューポイントに関連付けられたメタデータ文字列 |
| 218  9f4a3e3f-cb45-4efd-8952-cfc85c8a8e13 | [1}String{2] | [1}ストリング{2] |
| 219  78e98f3c-c69c-4c0d-86a7-52917c5d2b84 | The cue point name | キューポイント名 |
| 221  8eeea6df-4b14-4fb2-b96c-ff6cc48fe679 | [1}Float{2] | [1}フロート{2] |
| 222  0aceeba7-461a-4465-8c60-d1bbf8d9e066 | Time of the cue point in seconds measured from the start of the video | ビデオの開始位置から測定されたキューポイントの時間（秒） |
| 224  9183f027-980a-47ea-8ead-84394bd20248 | [1}String{2] | [1}ストリング{2] |
| 225  c4be3593-f57a-465a-8e86-f45d98da2439 | The cue point type ( [1}[2]{3] or [1}[5]{3]) | キューポイントタイプ ( [1}[2]{3]または[1}[5]{3] ) |
| 226  47adda95-b12c-40e2-839d-f9b4b909bcc8 | Video geo fields | 動画地理フィールド |
| 227  1a55824a-abbe-4a66-843e-cdd64ebb6506 | The table below shows the [1}[2]{3] object fields. | 次の表に、[1}[2]{3]オブジェクトフィールドを示します。 |
| 228  e45c69e8-3dd1-4553-8ddb-0cbf5c5236db | Geo-Filtering Fields | 地理フィルタリングフィールド |
| 229  b0cd26a6-26f4-4e8b-ba78-d9a4b48cca90 | Field | フィールド |
| 230  3f6e68a2-311b-4536-98f0-f0ffdb512182 | Type | タイプ |
| 231  bdb7c683-3bf5-4b52-bc96-597b46554441 | Description | 説明 |
| 233  96574bde-9343-4ff6-8d0a-42374e7c9b31 | Array of country code Strings | 国コード文字列の配列 |
| 234  03d632dd-3f1c-4666-b0f3-d75a61fd0535 | Array of ISO 3166 list of 2- or 4-letter codes (https://www.iso.org/obp/ui/) for countries in which the video is allowed or not allowed to play | ISO 3166 の配列 2 文字または 4 文字のコードリスト (https://www.iso.org/obp/ui/) で、ビデオの再生が許可されている国または禁止されている国の |
| 236  bfe16be4-0001-43fd-a401-44cef02349ba | Boolean | ブール値 |
| 237  92d85446-6ee2-4be9-9216-72017b622883 | If true, country array is treated as a list of countries excluded from viewing | trueの場合、国配列は表示から除外された国のリストとして扱われます |
| 239  fd1ff44f-8b05-4ec3-ab10-9dcf70a23e13 | Boolean | ブール値 |
| 240  67d00bb2-557f-4f07-8ebd-c5c182c91c21 | Whether geo-filtering is enabled for this video | この動画で地理フィルタリングが有効になっているかどうか |
| 241  bcfb8338-6a5d-4eb5-9c6e-ee98f308f7e3 | Video link fields | ビデオリンクフィールド |
| 242  48801977-9ead-4a51-8afa-697dcc187ff0 | The table below shows the [1}[2]{3] object fields. | 次の表に、[1}[2]{3]オブジェクトフィールドを示します。 |
| 243  a55bdd60-ce56-4446-8569-331a9713c68a | Link Fields | リンクフィールド |
| 244  f7766876-60fa-4d73-a0de-6c24a1987725 | Field | フィールド |
| 245  1cae533f-5af7-4c9f-9689-39d2cc9df0bb | Type | タイプ |
| 246  7b2cae1a-ffaf-4b3d-8576-f28cdd9900af | Description | 説明 |
| 248  ac43f1e7-acbd-4d9f-9824-829989cf9aaa | String | ストリング |
| 249  84f113ca-60ce-4dbe-9f1b-4d15b7f27d47 | Related link URL | 関連リンク URL |
| 251  e63f8fbf-01da-495f-a131-98b456d74e4c | String | ストリング |
| 252  c4ae1fbf-305a-41eb-913d-9f4ff13eab2d | Related link text | 関連リンクテキスト |
| 253  7b52cfc9-0c16-41cb-bb7b-b26a91f99233 | Video schedule fields | ビデオ集計表フィールド |
| 254  e2d453e4-28c6-4270-bc8c-b31b9219b3c5 | The table below shows the fields for the [1}[2]{3] object | 以下の表は、[1}[2]{3]オブジェクトのフィールドを示しています |
| 255  e71276f7-e5e7-447f-9f3c-1032dcb82751 | video.schedule Fields | ビデオ.スケジュールフィールド |
| 256  29a989ea-e29e-471e-b249-6f8b914bb248 | Field | フィールド |
| 257  0fbdcd9e-43e0-4752-991f-0325dd726364 | Type | タイプ |
| 258  1b2a7645-9e98-46f2-b250-33391b17ea99 | Description | 説明 |
| 260  1ebc0704-8d7d-4e9e-bb53-97e2326bd079 | String in ISO-8601 date format | ISO-8601 日付形式の文字列 |
| 261  efbd712b-6cb4-429c-99f4-e627b0c21480 | Date-time when the video becomes unavailable for viewing | ビデオが視聴できなくなる日時 |
| 263  68803e21-910f-4db6-ba05-44de2bf5da27 | String in ISO-8601 date format | ISO-8601 日付形式の文字列 |
| 264  598af5db-e5de-43dd-b520-ab1deb09052a | Date-time when the video becomes available for viewing | ビデオが視聴可能になる日時です。 |
| 265  5653a696-8a3c-4c83-99a0-4b22012839f3 | [1}[2]{3] Ingest fields | [1}[2]{3]フィールドを取り込み |
| 266  8ae26e57-7cc8-447a-a6ab-baea8b48d3cc | [1}[2]{3] Ingest Fields | [1}[2]{3]フィールドの取り込み |
| 267  dfbdc171-80ae-4abf-935b-b69c5365192b | Field | フィールド |
| 268  c5e8120c-dfb5-4c0a-90ae-4e884bb5f5cb | Type | タイプ |
| 269  12f1183f-f2b0-442e-b744-9e9da5a5381d | Description | 説明 |
| 270  8084171a-b9af-42ba-8548-ec6f74b54cce | [1}[2]{3] [4}optional{5] [6}Dynamic Delivery only{7] | [1}[2]{3][4}{5][6}オプションの動的配信のみ{7] |
| 271  d17e5c95-a230-4d7e-89e7-57b94406e488 | Object\[] | オブジェクト \[] |
| 272  b673582b-cb00-4b9f-8a63-77ddb48800bb | array of audio track objects - see [1}Implementing Multiple Audio Tracks Using the APIs{2] for more information. | オーディオトラックオブジェクトの配列。詳細については、「API [1}{2]を使用して複数のオーディオトラックを実装する」を参照してください。 |
| 273  7ec16705-0998-4ed4-bbf4-4734df4d7349 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 274  021d5cb4-d9ae-4b00-b44f-be095e50873a | Boolean | ブール値 |
| 275  8bc0b1dd-5326-4add-b802-859b902f314e | whether to replace existing audio tracks or add the new ones (currently only [1}[2]{3] is supported) [4}Dynamic Delivery only{5] | 既存のオーディオトラックを置き換えるか、新しいオーディオトラックを追加するか（[1}[2]{3]現在はサポートされている）[4}ダイナミック配信のみ{5] |
| 276  42d62a10-3076-4b00-9c7d-75e0f3d9d496 | Default value: [1}[2]{3] | デフォルト値: [1}[2]{3] |
| 277  08e214c3-4c5a-4f76-98e5-7f4016229328 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 278  b6f8232d-814c-43c6-ad11-2fc1247f9170 | Object\[] | オブジェクト \[] |
| 279  92cc4958-bd49-4c0a-b6fc-0946958ebf48 | array of audio track objects [1}Dynamic Delivery only{2] | [1}オーディオトラックオブジェクトの配列動的配信のみ{2] |
| 280  32e0c3dc-57f7-4a5f-abe0-abc5728b67a8 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 281  000e5cfd-e7c7-46e0-ae78-a83b6bea5469 | String | ストリング |
| 282  961437b3-68a8-4f6d-8938-23c88dc74453 | URL for the audio file [1}Dynamic Delivery only{2] | [1}オーディオファイルの動的配信のみの URL {2] |
| 283  a093912f-5200-4fa8-a4bd-3799ca3830ab | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 284  f7959bd5-54bd-410a-b43e-215956606149 | String | ストリング |
| 285  fc09b394-7827-46bd-a4ce-ec838aa71632 | Language code for the audio track from the subtags in [1}https://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry/language-subtag-registry{2] (default can be set for the account by contacting Brightcove Support) [3}Dynamic Delivery only{4] | [1} https://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry/language-subtag-registry のサブタグからのオーディオトラックの言語コード{2]（デフォルトは Brightcove サポートに連絡することでアカウントに設定できます）[3}動的配信のみ{4] |
| 286  34070cfc-38d9-43de-b5c9-5020e440daff | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 287  89496d1e-9abc-4838-9b82-48d63732fabe | String | ストリング |
| 288  353b4732-8a91-40ab-872d-4c4bc5e38860 | the type of audio track (default can be set for the account by contacting Brightcove Support) [1}Dynamic Delivery only{2] | 音声トラックの種類（デフォルトは Brightcove サポートに連絡することでアカウントに設定できます）[1}動的配信のみ{2] |
| 289  2c726a57-397e-480b-9c4b-148a11102426 | Allowed values: [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3], [1}[11]{3], [1}[14]{3] | 使用できる値: [1}[2]{3]、[1}[5]{3]、[1}[8]{3]、[1}[11]{3] , [1}[14]{3] |
| 290  2820880a-bede-4f09-ac0d-e0b5f0cbad6f | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 291  ab2f7729-4b0e-445e-a3ed-e64463103a97 | String | ストリング |
| 292  3e11f7d6-2b05-41c6-b32a-ca4e833c5d0f | ingest profile to use for transcoding; if absent, the default profile will be used | トランスコーディングに使用する取り込みプロファイル。存在しない場合は、デフォルトのプロファイルが使用されます |
| 293  d33093c8-73a9-436f-bf18-aac1fbbca048 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 294  5da301d0-acb1-4c7c-bb84-0173a9a4a2be | Object\[] | オブジェクト \[] |
| 295  f0b1e1d4-a379-417c-b4bf-54b3ea51d3c5 | array of [1}[2]{3] objects - see [4}Ingesting WebVTT Files (Text Tracks){5] | [1}[2]{3]オブジェクトの配列-WebVTT [4}ファイルの取り込み (テキストトラック) を参照してください。{5] |
| 297  c8b601d5-cd4e-4f07-9a8c-bae3630b6352 | Url | Url |
| 298  3ba280cc-1a01-420b-8afb-c3e3ea406abd | URL for a WebVTT file | WebVTT ファイルの URL |
| 300  b2b718e9-cd4e-4124-b67f-6ec4c6cc6d8b | String | ストリング |
| 301  da226337-8e57-4609-9c83-7c2fcb401ead | ISO 639 2-letter (alpha-2) language code for the text tracks | ISO 639 テキストトラックの 2 文字 (アルファ-2) 言語コード |
| 302  f645e602-8ba5-4e0c-9e51-292594b6888a | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 303  65d1c044-087d-420d-9c79-ddb98faefc6c | String | ストリング |
| 304  3f53c107-28ce-400f-814f-da4fdf838457 | how the vtt file is meant to be used | vtt ファイルの使用方法について |
| 305  958c1e28-83af-454a-87bc-5ca400d380cd | Default value: [1}[2]{3] | デフォルト値: [1}[2]{3] |
| 306  106fdf99-625f-4776-89d9-e7bb058fe03c | Allowed values: [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3], [1}[11]{3] | 使用できる値: [1}[2]{3]、[1}[5]{3]、[1}[8]{3]、[1}[11]{3] |
| 307  ca6fed3c-0c7c-4c69-a175-c6008953b252 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 308  e00a1064-9310-428c-a531-7178e188b1b7 | String | ストリング |
| 309  277e5caf-d5ca-4342-bfa9-9acf281595d4 | user-readable title | ユーザーが読めるタイトル |
| 310  09cbd96a-cb88-4e19-9625-97241a77bab0 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 311  b3304eae-39eb-4bd3-86e4-93249e1956b5 | Boolean | ブール値 |
| 312  f9ea29f2-8116-4a05-823c-feaf6aaabd44 | sets the default language for captions/subtitles | キャプション/字幕のデフォルト言語を設定します |
| 313  f22b8a55-0330-4670-a652-0fdb6b36a2a2 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 314  a2c2ce4f-c2b5-4448-8577-72229910ab42 | Boolean | ブール値 |
| 315  c8c4ef20-ce8d-46a3-b349-cdc5fb990c0e | whether poster and thumbnail should be captured during transcoding; defaults to [1}[2]{3] if the profile has image renditions, [1}[5]{3] if it does not - see [7}Images and the Dynamic Ingest API{8] for more information | [1}[2]{3]トランスコーディング中にポスターとサムネイルをキャプチャするかどうか。[1}[5]{3]プロファイルに画像レンディションがある場合はデフォルトで、そうでない場合はです。[7}{8]詳細については、イメージと動的取り込み API を参照してください |
| 316  e75aa9f6-2e28-4d38-bbb2-a95ba5fec9e5 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 317  0d714b53-8548-4fcf-adf1-2e8f83b2e598 | Object | オブジェクト |
| 318  16b80bcf-3576-4e09-a9af-f8ac6c88ff1c | the video poster to be ingested - see [1}Images and the Dynamic Ingest API{2] for more information | 取り込むビデオポスター-詳細については、[1}画像と動的取り込み API {2]を参照してください。 |
| 320  9a923f90-c70b-4cbf-b4d3-476ec7375541 | Url | Url |
| 321  942598c6-523e-4289-b5ac-d59f721b0598 | URL for the video poster image | 動画ポスター画像のURL |
| 322  754f749e-ae46-4db1-9c34-f4f097cb0679 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 323  1cce4bde-4684-49dd-a90f-48ba5b1abb39 | Integer | 整数 |
| 324  8f0e4fd4-9b53-4206-84dc-79981c3ae994 | pixel height of the image | 画像のピクセル高さ |
| 325  ba9fee13-3a1c-4a90-82ff-c66bc99d83d4 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 326  f0a09020-9ea1-4441-aded-50b4b60e267a | Integer | 整数 |
| 327  e1f0be8f-87aa-4749-bece-2b754585bc92 | pixel width of the image | 画像のピクセル幅 |
| 328  13665345-d050-49fe-b07d-48f8c71f7399 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 329  55f10ede-b176-469d-97f4-fadb1dadcefe | Object | オブジェクト |
| 330  ce3be67c-3d0c-4b97-8435-916fbf6c77d6 | the video thumbnail to be ingested - see [1}Images and the Dynamic Ingest API{2] for more information | 取り込むビデオのサムネイル-詳細については、[1}画像と動的取り込み API {2]を参照してください |
| 332  87b93335-a339-47c4-a44d-cff12049940d | Url | Url |
| 333  ad305167-1977-4aaf-adca-e71d0cdb662b | URL for the video thumbnail image | 動画のサムネイル画像の URL |
| 334  451d0d5a-1efd-4bab-bffc-47def2391c38 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 335  64003506-7d4d-4cd4-ad75-92c4b6ce7f13 | Integer | 整数 |
| 336  5c0d7e02-86c1-4f7b-a63a-cf7adaab15bd | pixel height of the image | 画像のピクセル高さ |
| 337  b6675822-bc41-4723-aaf2-5db98013a79f | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 338  2b1c5810-06a0-46c0-af0d-b7e4338667aa | Integer | 整数 |
| 339  68c98475-a4e9-48ed-9dde-dd8c278bccef | pixel width of the image | 画像のピクセル幅 |
| 340  f0670025-436b-4011-85c0-44c6ade92e1e | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}オプション{5] |
| 341  117f3ebb-28eb-44a2-b605-e4b26cf2590d | String\[] | 文字列 \[] |
| 342  7941a153-d59a-485f-8d5c-c64b107a63e7 | Array of URLs that [1}notifications{2] should be sent to | [1}{2]通知を送信するURLの配列 |
| 344  ff7b4e89-009e-41c2-bbc0-7512ccddabe6 | API response | API レスポンス |
| 345  35fe327b-e307-4887-9a24-34986d07f968 | The response to a create clip request includes an id for the job and the label you set in the request body, as well as the live job id: | クリップの作成リクエストに対する応答には、ジョブの ID、リクエスト本文で設定したラベル、およびライブジョブ ID が含まれます。 |
| 347  ac77165e-19d4-49b3-af40-fff4e7767852 | Response fields | 応答フィールド |
| 348  47bf1924-1db5-4e43-9366-52b75a1a5e2f | Response Body Fields | レスポンス本文フィールド |
| 349  91972eae-4f26-4559-b26e-ff3f49c5b6fb | Field | フィールド |
| 350  9da8d645-7b2c-45cf-9bd9-3a0a8919edaf | Type | タイプ |
| 351  b5fa647c-e3f5-485e-8907-6d08f023ff54 | Description | 説明 |
| 353  59fbbff0-b9e4-4659-834f-02ee1c592fa9 | Object | オブジェクト |
| 354  e2e06ae6-6dcf-476f-bc06-9180e632a3bd | The clip response object | クリップ応答オブジェクト |
| 356  cf710d6d-236a-43c8-a911-a78f283eeebc | String | ストリング |
| 357  2c69d89e-c18b-4a40-86c0-d02f84a36f09 | The clip job id | クリップジョブ ID |
| 359  c316ea29-6158-4daf-828d-e74e5bf3c863 | String | ストリング |
| 360  1b909a23-25c7-4d5b-934e-14290d5d2eda | The clip label (from the input) | クリップラベル (入力から) |
| 362  89dcf2e4-4a4e-44b0-9dd8-5e1f1e69b006 | String | ストリング |
| 363  32204087-65fc-489b-afb0-9bbdedd03878 | The live job id (from the input) | ライブジョブ ID (入力から) |
| **live-api-insert-id3-timed-metadata.html**  **MQ971010 83e033d7-35d9-4450-bd59-08264d51bca0** | | |
| 1  986b2433-6319-463b-ad76-8761d0fe9649 | --- title: | — タイトル: |
| 2  f8e449d6-ff1b-409b-8c00-97da380d47c2 | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  2db97ba0-652e-43dc-91a1-2588289c7795 | Insert ID3 timed metadata' parent: | ID3 タイムメタデータ '親を挿入: |
| 4  5755bbfb-7d4a-41ac-97de-ca44f5c9d1e6 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  97f0720f-0a9c-49bd-be71-f9b3a24b51fe | Live API --- | ライブ API — |
| 6  304ea369-39b2-4daf-be44-3fa898d7ddae | Live API: | ライブ API: |
| 7  0cebebc0-0257-4322-ab5b-afe31204199e | Insert ID3 timed metadata | ID3 時限メタデータの挿入 |
| 8  722c4649-ab98-4d2b-a31e-ea37cc0405c2 | This topic explains how to insert ID3 timed metadata into your Live stream using the Live API. | このトピックでは、ライブ API を使用して ID3 時限メタデータをライブストリームに挿入する方法について説明します。 |
| 9  6086c0e4-b743-4313-8f61-e88a38573140 | Overview | 概要 |
| 10  8dcf779d-6794-4d2a-ad35-9b8cc2c09bd8 | ID3 timed metadata is used to send data with a live stream at a specific point in time. | ID3 時限メタデータは、特定の時点でライブストリームでデータを送信するために使用されます。 |
| 11  0a256c2b-6aaa-4407-93a5-73c5f0047308 | To insert ID3 timed metadata for an ongoing job, make a [1}[2]{3] request to: | 進行中のジョブの ID3 時限メタデータを挿入するには、[1}[2]{3]次の要求を行います。 |
| 13  2fbbb87e-f16b-44b4-8d81-1ed7e0136eca | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 15  60c0e7ae-0923-4f70-b905-a8fa2fad68a8 | Note: | 注: |
| 16  0d16db10-04d1-48d6-baf5-38d503d8bc90 | Only [1}[2]{3] object may be submitted in a request | [1}[2]{3]リクエストで送信できるのはオブジェクトのみです。 |
| 17  21d16628-82f3-4654-b604-92ce23a70fe3 | If you use the [1}[2]{3] property, the job only stores the most recent request for insertion | [1}[2]{3]プロパティを使用すると、ジョブには最新の挿入要求のみが格納されます。 |
| 18  882e8621-5c92-40e3-b2cd-8bc80720a865 | If you use the [1}[2]{3] property, the encoder must be sending SMPTE-formatted (HH:MM:SS:FF) timecode stored in the tc property via OnFI | [1}[2]{3]プロパティを使用する場合、エンコーダは、OnFi 経由で TC プロパティに格納された SMPTE 形式 (HH: MM: SS: FF) タイムコードを送信する必要があります |
| 19  cbf4ea4a-59d8-4b52-9ebe-23a4828f764b | Software encoders such as Wirecast and OBS [1}do not{2] support the sending timecode via OnFI packets in the RTMP stream | Wirecast や OBS などのソフトウェアエンコーダは、RTMP ストリーム内の OnFi [1}{2]パケット経由のタイムコードの送信をサポートしていません |
| 20  c4542de3-7550-43a9-ae7a-0e593a1be1be | Elemental hardware encoders [1}do{2] support the sending timecode via OnFI packets in the RTMP stream | [1}要素ハードウェアエンコーダは、RTMP ストリーム内の OnFI {2]パケット経由のタイムコードの送信をサポートする |
| 21  6075255b-b8e0-4b6e-a39c-87b5f475ba06 | ID3v2 states tag [1}[2]{3] can be up to 4 characters . | ID3v2 [1}[2]{3]ステートタグは 4 文字までです。 |
| 22  84633e24-5f05-4249-a0f2-89d4d206efb4 | [1}[2]{3] can be up to 256KB. | [1}[2]{3]最大 256 KB までです。 |
| 23  359fcc74-808a-4f2c-a205-1e18d78c32ae | [1}[2]{3] is optional - when omitted, insertion will be immediate. | [1}[2]{3]はオプションです-省略すると、挿入は即時に行われます。 |
| 24  2ee33038-a443-4c7e-80a5-f10697ab6c3f | Sample response | レスポンスの例 |
| 26  3c7f8c4d-54b2-4ee9-be7d-8fa68570a842 | Do SMPTE timecodes exist in the input? | 入力に SMPTE タイムコードが存在しますか？ |
| 27  9f2ce882-51fe-4f1e-abe9-7094df7ede50 | Not all encoders send SMPTE timecodes. | すべてのエンコーダが SMPTE タイムコードを送信するわけではありません。 |
| 28  75e8eb78-cb7f-4fc1-bbd7-1127f8d16e59 | To check if they exist in your input, one way to check is to look at the VOD chunklist for tags like [1}[2]{3]. | 入力にそれらが存在するかどうかを確認するには、VOD チャンクリストを調べて、[1}[2]{3]のようなタグを調べます。 |
| 29  d92068a9-205b-47de-86f1-dcda6d741264 | The vod chunklist URL should be available on [1}[2]{3] when you retrieve the Job information. | vod チャンクリスト URL は、[1}[2]{3]ジョブ情報を取得するときに利用できるはずです。 |
| 30  d7ecde68-9cea-4e1f-8fc4-f3f80c075658 | Analyze a Live Playlist to get the timecode | ライブプレイリストを解析してタイムコードを取得する |
| 31  f56b19df-1401-4648-a454-b33d2ab01733 | When you create a Brightcove Live job a default master playlist is returned. | Brightcove Live ジョブを作成すると、デフォルトのマスタープレイリストが返されます。 |
| 32  8053ffb6-fece-4c41-9350-63b9e4bb65a2 | For example: | 例: |
| 34  6dd1d4b4-c600-4fe7-a6c7-eca4f82083fe | We will need the VOD master playlist for which we will need to add "\_vod" at the last part of our URL extension as [1}playlist\_vod.m3u8{2] | 私たちは、URL拡張子の最後の部分に「\_vod」[1}を追加する必要があるVODマスタープレイリストが必要になります playlist\_vod.m3u8 {2] |
| 36  1af3d5c5-4f4e-405d-903d-bbfa023cef79 | The Playlist will be composed of[1]several renditions/profiles, that if you "curl" the playlist, you will be able to see the renditions. | プレイリストは、[1]複数のレンディション/プロファイルで構成され、プレイリストを「カール」すると、レンディションを見ることができます。 |
| 37  db8c11ac-f49f-47a4-ae5b-a5dfb658092c | Example: | 例: |
| 39  1bd3687d-3a8e-4197-bdf6-348621b7c126 | The full list of rendition/profiles playlist will[1]look like these "profile\_0" and "profile\_1" URLs: | レンディション/プロファイルプレイリストの完全なリストは、次の「profile\_0」と「profile\_1」URL [1]のようになります。 |
| 42  bbe1f634-c9cf-4118-83c7-3db4f533f318 | Now there are a few options to look at these VOD playlists to check the timecode: | これで、これらの VOD プレイリストを見てタイムコードをチェックするオプションがいくつかあります。 |
| 43  de5d434b-9ed0-4a7d-b144-80e4fb033f45 | You could do a "curl" command. | あなたは「カール" コマンドを行うことができます。 |
| 44  a265bb75-268c-4646-aa6e-2d21156f425f | Example: | 例: |
| 46  d9a09482-d9fe-47ed-af2e-5d7fa767b62d | If you use the Safari[1]browser, you can play the master playlist or one of the chunklist. | Safari [1]ブラウザを使用している場合は、マスタープレイリストまたはチャンクリストの 1 つを再生できます。 |
| 47  52bf5a1b-90cd-450d-9302-c3c144e1c741 | Then, open the developer network tab and search for "chunklist". | 次に、開発者ネットワークタブを開き、「chunklist」を検索します。 |
| 48  046c31f6-aaf5-45e6-9766-d87b49639830 | Select one of them and look at the preview tab. | そのうちの1つを選択し、プレビュータブを見てください。 |
| 50  f8e2725e-ad32-42bc-ba7c-c716c001ebe6 | If you do not have Safari, you can apply the same process in another browser using the Akamai player in [1}[2]{3]. | Safari をお持ちでない場合は、の Akamai プレーヤーを使用して、別のブラウザーで同じプロセスを適用できます[1}[2]{3]。 |
| 51  4672ceac-1e60-4b92-ae15-f9a29b42825c | Load the playlist in the Akamai Player, then open your browser network tab and search for the "chunklist". | Akamai Player でプレイリストを読み込み、ブラウザのネットワークタブを開いて「チャンクリスト」を検索します。 |
| 52  914a7843-d3cd-432f-910e-248d21253bd8 | If you have a proxy, as "Charles", it is the same principle. | あなたがプロキシを持っているなら、「チャールズ」として、それは同じ原則です。 |
| 53  49011f30-b9a2-4d01-a184-e60b9c118307 | Play one of the VOD playlists in the Safari or Akamai HLS player, and then filter the results in your proxy to look at one of the chunklist returned. | Safari または Akamai HLS プレーヤーで VOD プレイリストの 1 つを再生し、プロキシで結果をフィルタリングして、返されたチャンクリストの 1 つを確認します。 |
| **live-api-notifications.html**  **MQ971010 38c4319c-dcd3-4c4e-bd23-5e240108976d** | | |
| 1  d1ad7ddc-fd6b-49aa-b2dc-a7f48ebffc59 | --- title: | — タイトル: |
| 2  3067b2d9-d997-4383-a68a-6fe26a97219e | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  1a1e044b-c159-4ebd-a2a3-ecafe2d26653 | Notifications' parent: | 通知の親: |
| 4  48e87e99-8a32-4bda-8866-a747ebcf8e69 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  293a93c0-3573-4148-b854-5d7b9ea71697 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  1e5947bc-67da-4b32-910e-c24691a6cf7d | Live API: | ライブ API: |
| 7  5e8fa45d-2feb-44e2-87be-7d22dcf77c8c | Notifications | 通知 |
| 8  40691017-c750-4ee8-9b18-77ade9785fb1 | This topic show how to set up notifications for Live API jobs. | このトピックでは、ライブ API ジョブの通知を設定する方法について説明します。 |
| 9  9c5b4878-2436-4e17-9448-f12ce31a83df | Introduction | はじめに |
| 10  86da09fb-1e2a-4058-a003-08f95a72aef4 | The Brightcove Live system sends notifications of various events. | ブライトコーブライブシステムは、さまざまなイベントの通知を送信します。 |
| 11  b130a45e-7c4c-446f-9130-4b3b3f749dc7 | You can set up listeners for notifications to trigger further actions. | 通知のリスナーを設定して、追加のアクションをトリガーできます。 |
| 12  7d79daa3-99f6-4485-93f5-134d50f29096 | The listener(s) can be written in any server-side language you use, and they would look for incoming POST requests, parse the JSON request body, and then take whatever action you want. | リスナーは、使用する任意のサーバーサイド言語で記述できます。リスナーは、受信する POST リクエストを探し、JSON リクエスト本文を解析し、必要なアクションを実行します。 |
| 13  504b9c1f-cb7d-4f70-9299-1957fc0f498e | Below we will see how you can request notifications. | 以下では、通知をリクエストする方法を示しています。 |
| 14  25a8cbbc-7bdf-4b31-ac43-0507deabd4de | Requesting notifications | 通知のリクエスト |
| 15  0387324a-71b2-4986-9475-576b2a64fb80 | You can request notifications by including one or more [1}[2]{3] fields in the outputs your [4}Create Job{5] request. | [4}ジョブの作成リクエストの出力に 1 [1}[2]{3]つ以上のフィールドを含めることで、{5]通知をリクエストできます。 |
| 16  a625ecbd-0917-4a8c-8c37-4627780e7f82 | The value of [1}[2]{3] is an array of notification destination objects. | の値は、[1}[2]{3]通知先オブジェクトの配列です。 |
| 17  758ce108-9b71-4b40-9938-ecba39f813c5 | You can use a simple string with a url: [1}[2]{3], or you can use an object with following options: [1}[5]{3]. | URL: で単純な文字列を使用することも[1}[2]{3]、次のオプションを指定してオブジェクトを使用することもできます[1}[5]{3]。 |
| 18  85be30e5-b468-4d3e-852e-614f0527d3a8 | A notification will be sent to the destination you specify when the output changes its state. | 出力の状態が変更されると、指定した宛先に通知が送信されます。 |
| 19  1f513fbf-e2a7-4fed-97fc-e898299ec248 | If you apply this parameter to a VOD output the notifications will only be related to that VOD job, not to the live job. | このパラメータを VOD 出力に適用すると、通知はその VOD ジョブにのみ関連し、ライブジョブには関連付けられません。 |
| 20  d4a81150-f0c4-47b1-bdc8-d3686c446d40 | Please note. | ご注意。 |
| 21  ae9d6aec-8837-427f-b155-c2fdbb22c4f2 | Only one notification url per event type ( [1}[2]{3], [1}[5]{3], etc) is allowed. | イベントタイプ ( [1}[2]{3]、[1}[5]{3]、など) ごとに 1 つの通知 URL のみが許可されます。 |
| 22  29ffb2ee-3f59-41df-8b91-b53eda39e26b | Here are some examples: | 以下にいくつかの例を挙げます。 |
| 23  8d7c95c9-f5b8-4caa-8fac-acc93f315ece | Notifications for a Live job | ライブジョブの通知 |
| 25  f4b995b1-2e13-4c44-ae6f-89c5ce35d9a4 | Notifications for Live to VOD ([1}[2]{3] event only) | ライブからVODへの通知（[1}[2]{3]イベントのみ） |
| 27  1b1d1797-8129-44c4-8daf-36c7ee01c392 | Notifications for Live to VOD (all events) | ライブからVODへの通知（すべてのイベント） |
| 29  912321ab-771d-4de6-98bd-1371b78ab81c | Retry strategy | 再試行戦略 |
| 30  60f03bd5-bfbc-477d-b36c-df61e7c35867 | In the event of a failed request to send a notification, the default retry strategy is to retry 50 times with an exponential delay between attempts. | 通知を送信する要求が失敗した場合、デフォルトの再試行方式は 50 回リトライし、試行間隔の指数関数的な遅延を伴います。 |
| 32  f90fdb71-f903-4f33-8f28-e59485f13707 | Events | イベント |
| 33  6997897d-cc6e-430e-a9bd-c873d7626ace | Below are the events of a job lifecycle you can listen for. | 以下に、リスニングできるジョブライフサイクルのイベントを示します。 |
| 34  6d34034c-c6fe-4551-9013-cab2822b0998 | Note that the event scope is per job, so the event lifecycle for a live job would be separate from the lifecycle for a VOD clipping job based on the same live stream. | イベントスコープはジョブ単位であるため、ライブジョブのイベントライフサイクルは、同じライブストリームに基づく VOD クリッピングジョブのライフサイクルとは別になります。 |
| 35  fe49cba6-7a63-4e38-b4e3-741b1a05a881 | [1}[2]{3] - the state of the live job changed; see the table below for details | [1}[2]{3] -ライブジョブの状態が変更されました。詳細については、以下の表を参照してください |
| 36  8f288777-1aed-4718-98d1-477e4905f344 | [1}[2]{3] - the first segment of the live stream is uploaded to origin | [1}[2]{3] -ライブストリームの最初のセグメントはオリジンにアップロードされます |
| 37  8e2fbcf1-fc37-44a4-87b9-a7d54191764f | [1}[2]{3] - the live event has ended, and VOD processing has created at least one audio and one video rendition, or one progressive MP4 rendition | [1}[2]{3] -ライブイベントが終了し、VOD 処理によって少なくとも 1 つのオーディオと 1 つのビデオレンディション、または 1 つのプログレッシブ MP4 レンディションが作成されました |
| 38  de0a5ce7-7bd8-48e7-b5f0-e438084d7be0 | The [1}[2]{3] will notify on the following states described in the table below | [1}[2]{3]は、次の表に示す次の状態について通知します。 |
| 39  ee2d314f-80e6-4c0b-969a-c57187190905 | Live Job States | ライブジョブの状態 |
| 40  042a2b42-6602-4625-a9c1-dabc55630565 | State | 状態 |
| 41  ea06de37-aab3-43fd-b629-88f04493d7aa | Description | 説明 |
| 42  98634900-6f0e-4cff-9c47-3897c3c3297d | JOB States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | ジョブの状態 (通知で報告される[1}[2]{3] ) |
| 44  0846d362-d057-4417-93d5-2325d7abab3d | An error has occurred; the job will not be processed. | エラーが発生しました。ジョブは処理されません。 |
| 46  7289bfa9-a4d9-45b5-9ab0-3ca7ab736b1b | (Only applicable to Static Entry Point \[SEP] jobs.) | （静的エントリポイント \[SEP] ジョブにのみ適用可能） |
| 47  37efcf47-f7cd-4b01-a500-56c3fdded5ef | The job is allocated and ready for activation. | ジョブが割り当てられ、アクティブ化の準備が整いました。 |
| 49  800bfdc3-6efb-453f-b5dd-f7818fd881d5 | The job has been assigned to a streaming worker and ready for the encoder to connect. | ジョブがストリーミングワーカーに割り当てられ、エンコーダを接続する準備ができています。 |
| 51  46b3aa25-7eb5-446d-b602-e70c6a0bf9de | The encoder is connected and the job is available for playback. | エンコーダが接続され、ジョブを再生できます。 |
| 53  d2f87555-f6b0-4395-90c2-c5409966b1f6 | The encoder has disconnected and the streaming worker is waiting for a reconnection. | エンコーダが切断され、ストリーミングワーカーは再接続を待っています。 |
| 55  6e284899-e294-4a07-baca-baaf60d111d7 | The job has been cancelled and the worker is stopping the job and will NOT process any pending VOD outputs. | ジョブはキャンセルされ、ワーカーはジョブを停止しており、保留中の VOD 出力を処理しません。 |
| 57  34756cab-ad0f-4a08-aefd-8c652ef2b3b4 | The encoder has been disconnected for more than [1}[2]{3], and streaming worker is stopping the jobs and creating any associated VOD outputs. | エンコーダがよりも多く切断され[1}[2]{3]、ストリーミングワーカーがジョブを停止し、関連する VOD 出力を作成しています。 |
| 59  0ab95a5c-43dd-4a41-b04d-81783bed0a8b | The job has been cancelled successfully. | ジョブは正常にキャンセルされました。 |
| 61  e43c394b-3bf0-42f9-854d-1c4a6ed39530 | The job has finished successfully. | ジョブは正常に終了しました。 |
| 63  a5c73215-efb0-4ae5-96ca-b1940a653589 | The job has stopped as a result of a system error. | システムエラーの結果としてジョブが停止しました。 |
| 64  b5543dc2-026e-4b85-acd5-15a33be1c4d8 | VOD JOB States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | VOD ジョブの状態 (通知でとして報告[1}[2]{3] ) |
| 66  af9b89de-91d0-4494-90d8-7b030fb63ebf | An error has occurred; the job will not be processed. | エラーが発生しました。ジョブは処理されません。 |
| 68  1d81ae0e-8970-4425-87e1-12fca497c96e | The job waiting for processing. | 処理を待っているジョブ。 |
| 70  f5b67972-6d4b-4bac-975a-b7e9fb2b021e | The job waiting for the Live Job to finish (if the clip depends on that). | ライブジョブが終了するのを待っているジョブ (クリップがそれに依存する場合)。 |
| 72  126ed0d6-208f-4eea-96fd-59bdef187248 | The clip is being processed. | クリップは処理中です。 |
| 74  0fca0ef3-8919-4ea4-a443-887a26612bef | A VOD asset is being created. | VOD アセットを作成中です。 |
| 76  08842c74-3152-4e25-ba98-d927fc23ede2 | The job has been cancelled and the worker is stopping the job and will NOT process any pending VOD outputs. | ジョブはキャンセルされ、ワーカーはジョブを停止しており、保留中の VOD 出力を処理しません。 |
| 78  96f94061-8336-4303-beb6-01d6e3fd3fe6 | The job has been cancelled successfully. | ジョブは正常にキャンセルされました。 |
| 80  64055830-ec66-4df0-b70d-2e8ae7e135d8 | The job has finished successfully. | ジョブは正常に終了しました。 |
| 82  1f634670-9de6-43de-8309-c6c0c1e7f5a8 | The job has stopped as a result of a system error. | システムエラーの結果としてジョブが停止しました。 |
| 83  799dfd4b-5c96-47b4-818f-ddb611aae056 | SSAI States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | SSAI の状態（通知で報告される[1}[2]{3]） |
| 85  f9f34828-deed-4c0f-b597-375cbe5f5ab0 | The job is not an SSAI job. | その仕事はSSAIの仕事ではない。 |
| 87  bfbedb06-b22d-4607-ad8d-933ee960878b | The streaming worker is waiting for the encoder to connect and provide the stream input information. | ストリーミングワーカーは、エンコーダが接続してストリーム入力情報を提供するのを待っています。 |
| 89  02a0e756-77fd-47a1-b4ff-74e096d0f329 | The encoder has connected and the SSAI slate has been queued for transcoding based on the stream input data and outputs data. | エンコーダが接続され、ストリーム入力データと出力データに基づいて、SSAI スレートがトランスコーディング用にキューに入れられます。 |
| 91  1fe95d47-ff57-4593-ac30-260b1c8ca9cb | The slate is being transcoded. | スレタイがトランスコードされてる |
| 93  f64aaa90-ac48-4ee6-90bd-e50648027fc7 | The slate could not be downloaded or transcoded. | スレートをダウンロードまたはトランスコードできませんでした。 |
| 95  eeb4544d-f97c-4adf-8a29-db8c1a56731d | The slate has been generated and the job is ready for SSAI playback. | スレートが生成され、ジョブは SSAI 再生の準備ができています。 |
| 96  e089884f-b6bf-468d-919c-4320617d8b3f | SEP States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | SEP 状態（通知ではとして報告される[1}[2]{3]） |
| 98  3221c271-777c-4f8a-8b5f-0022e7b429b5 | The job is not an SEP job. | その仕事は SEP の仕事ではありません。 |
| 100  463c1fb3-8c1e-44d0-a15a-2411b9cd4ac6 | The entry point has been activated and ready for the encoder to connect. | エントリポイントがアクティブになり、エンコーダを接続する準備ができました。 |
| 102  09bc91ac-cbe9-4cb0-99cd-fe0f87bc8dc3 | The entry point has been queued for streaming worker assignment. | エントリポイントは、ストリーミングワーカー割り当てのキューに入れられました。 |
| 104  e907b630-f3ea-4b3d-a2ba-f118a05822f0 | The entry point is updating to route connections to the streaming worker. | エントリポイントが更新され、ストリーミングワーカーへの接続をルーティングしています。 |
| 106  22989f71-399f-4e99-b597-c82b5c687966 | The entry point has been queued for cleanup from the streaming worker. | エントリポイントは、ストリーミングワーカーからのクリーンアップのためにキューに入れられました。 |
| 108  2df4c44d-1ce4-44a9-a776-7f6d6da4273c | The entry point is disconnecting from the streaming worker. | エントリポイントがストリーミングワーカーから切断されています。 |
| 110  10b7f76c-b107-47f6-a150-476767e16c44 | The entry point has been cancelled. | エントリポイントはキャンセルされました。 |
| 112  4c5acd3f-5461-4774-96e8-6bddffd5b1c0 | The entry point has completed successfully. | エントリポイントは正常に完了しました。 |
| 113  6a34abc2-1d9b-4a14-aa9b-b04f4186214f | RTMP Output States (reported for [1}[2]{3] notifications as [1}[5]{3]) | RTMP 出力状態（[1}[2]{3]通知についてとして報告[1}[5]{3]） |
| 115  7fd586a0-28a1-4c98-8539-41d8f464c149 | The stream is starting. | ストリームが開始しています。 |
| 117  085f7c2f-3ce7-4567-a10d-9bf2b3fe7008 | The encoder has connected. | エンコーダが接続されました。 |
| 119  5060fb17-f411-4293-91a0-99b4cb2c03d7 | The encoder has disconnected. | エンコーダが切断されました。 |
| 121  00953f3d-5d69-4718-8dd3-2ea8953fba26 | The stream failed to connect. | ストリームの接続に失敗しました。 |
| 123  1cf555f6-5a5a-4422-b79e-b9d7e21ed783 | The entry point has been queued for cleanup from the streaming worker. | エントリポイントは、ストリーミングワーカーからのクリーンアップのためにキューに入れられました。 |
| 125  43df3d74-4f06-4413-91c9-3b5e0fb1e938 | The entry point is disconnecting from the streaming worker. | エントリポイントがストリーミングワーカーから切断されています。 |
| 127  3280d3d1-1eb5-47f4-aa0d-22c42c265101 | The entry point has been cancelled. | エントリポイントはキャンセルされました。 |
| 129  64a293da-9318-4b55-a50d-f9f484920ab0 | The entry point has completed successfully. | エントリポイントは正常に完了しました。 |
| 130  e26fbc97-af13-40d3-9664-6ff8aa5deb76 | Sample notifications | 通知の例 |
| 131  b4c13786-809a-4e50-bff7-abdc0da48153 | Live stream notification | ライブストリーム通知 |
| 132  3fbfe6fa-b780-4938-bb00-e93ba1264da4 | Here is a sample notification for a [1}[2]{3] event for a live job: | [1}[2]{3]ライブジョブのイベント通知の例を次に示します。 |
| 134  b6191b22-db81-4b75-a64f-568c7ea305ab | Clipping to S3 sample | S3 サンプルへのクリッピング |
| 135  d210f38c-905c-4bf5-9699-15428f607f42 | Below is a sample [1}[2]{3] event for creating a clip and sending it to an S3 bucket. | 以下は、クリップを作成して S3 [1}[2]{3]バケットに送信するためのサンプルイベントです。 |
| 136  353c5141-81c8-434a-b6a6-4911a64cbfc5 | Note that it includes the S3 address of the clip as [1}[2]{3]. | クリップの S3 アドレスはとして含まれていることに注意してください[1}[2]{3]。 |
| 138  257d83a9-e532-44c7-a2a9-236db0808245 | Handling notifications | 通知の処理 |
| 139  15043ded-12ec-44cd-bea4-6aeb80c3defe | To receive notifications, you simply need an app that can receive HTTP/HTTPS [1}[2]{3] requests. | 通知を受信するには、HTTP/HTTPS [1}[2]{3]要求を受信できるアプリが必要です。 |
| 140  60a9aa52-7306-405c-b99d-158c59264c58 | The app can then parse the JSON notifications and do whatever you want based on their contents. | その後、アプリは JSON 通知を解析し、その内容に基づいて必要な操作を行うことができます。 |
| 141  0f0464e6-3018-42a2-8600-f24b47e9808c | As a simple example, here is a PHP app we use in Brightcove Learning Services to receive notifications and write them to a text file. | 簡単な例として、Brightcove ラーニングサービスで通知を受信してテキストファイルに書き込むために使用する PHP アプリケーションを示します。 |
| 142  7ea1087f-2a68-43ad-b933-b3de9e5fd97e | [1}<?php | [1}<?php |
| 143  04f41fa0-2b79-44e0-942f-74e6b6548678 | // POST won't work for JSON data | //POST は JSON データでは機能しません |
| 144  e73c9a14-abc8-411e-9f36-0b5d17d2c5cb | $problem = "No errors"; | $問題 =「エラーなし」; |
| 145  b054ee04-4a86-4af0-936f-a87d1a7b76b6 | $notificationType = null; | $notificationType = ヌル; |
| 146  3f8c5775-fe81-4a85-986c-4b4666a2db66 | try \{ | 試して \{ |
| 147  89da3ed6-5e55-4372-b0dd-e1cd45470b21 | $json = file\_get\_contents('php://input'); | $json = file\_get\_contents ('php: //入力'); |
| 148  108cf92d-18dd-4380-964a-f35995a55352 | $decoded = json\_decode($json, true); | $デコード = json\_decode ($json、真); |
| 149  6dc55cc4-b1b2-4257-bddf-7d5915830794 | // turn notification into pretty printed JSON | //通知をきれいな印刷された JSON に変える |
| 150  0e45664b-edcb-4c22-9900-a651c40dd06f | $notification = json\_encode($decoded, JSON\_PRETTY\_PRINT); | $通知 = json\_encode ($デコード、JSON\_PRETTY\_PRINT); |
| 151  13f66c08-7afa-430b-9018-0bd3529df9e1 | } catch (Exception $e) \{ | } キャッチ（例外 $e）\{ |
| 152  d8736d9c-d064-4ba2-9ef8-ed8e2c6fe0ff | $problem = $e--->getMessage(); | $問題 = $E —>getMessage (); |
| 153  d56f4f12-a792-47c5-bcd1-255ff2a5282f | $notification = $json; | $通知 = $json; |
| 154  174f867f-19e8-47e0-862f-a845f4f489e3 | } | } |
| 155  f314fac7-364b-48f8-9c81-c8300ff52bfa | $logEntry = $notification."\n \n"; | $logEntry = $通知。「\ n\ n」; |
| 156  d86e1634-dcec-4d7b-8ae6-ed7f8b05e125 | // Tell PHP where it can find the log file and tell PHP to open it | //PHPにログファイルがある場所を指示し、PHPにそれを開くように指示する |
| 157  39b40e81-17bd-42ae-9ffe-b31be6063817 | // and add the string we created earlier to it. | //先ほど作成した文字列をそれに追加します。 |
| 158  01dfec2b-866f-4375-bb12-9aa5217a43d4 | $logFileLocation = "live-log.txt"; | $logfileLocation = "live-log.txt「; |
| 159  9dc02653-5be6-4c01-9011-9e300a78bd60 | $fileHandle = fopen($logFileLocation, 'a') or die("-1"); | $fileHandle = fopen ($logfileLocation, 'a') または死ぬ (「-1"); |
| 160  755b1a8b-57a1-4143-9c5b-adb01205b50f | fwrite($fileHandle, $logEntry); | fwrite ($fileHandle, $logEntry); |
| 161  ec1a3fbc-13f6-4106-9a30-c311df54924d | fclose($fileHandle); | fclose ($fileHandle); |
| 162  cf5c1be5-deed-4487-87d9-7cabaad7287b | // line below is displayed when you browse the app directly | //アプリを直接閲覧すると、以下の行が表示されます |
| 163  baed60fb-42d9-4ecd-80b4-ec4aa6d1af4f | echo "Live callback app is running"; | echo「ライブコールバックアプリが実行されています」; |
| 164  db395b1f-070c-4b92-90eb-768a7a3039d0 | ?> | ？> |
| 166  15ec75ec-59b2-40da-9780-676828e95fc6 | Notes | 備考 |
| 167  b3ba4f03-819a-4656-9461-038999bc4edc | In certain cases, identical notifications will be sent more than once. | 場合によっては、同一の通知が複数回送信されます。 |
| 168  6c8dc503-ed5f-45d8-a8d9-3b4fa5d1a1b4 | If your handler is taking actions (apart from simple logging) based on notifications, you should configure it to check for duplicates (multiple notifications with the same [1}[2]{3] and [1}[5]{3]) and ignore them. | ハンドラが通知に基づいて（単純なロギングとは別に）アクションを実行している場合は、重複をチェックするように設定する必要があります（[1}[2]{3]同じと[1}[5]{3] )、それらを無視します。 |
| 169  4af8d2c1-52f8-461f-8e57-02be9475ca8a | Set up notifications in the Live module | ライブモジュールで通知を設定する |
| 170  3d363dfd-85d5-4ab5-96fc-0e70781a71d8 | To set up notifications for a live event created in the Live Module, you will need to do the following: | Live Module で作成したライブイベントの通知を設定するには、次の操作を行う必要があります。 |
| 171  e519b4d9-6c63-4f5a-8783-f8cfbcdeb12d | Create a handler application that can receive POST requests like the PHP app shown in the previous section. | 前のセクションに示した PHP アプリのように、POST 要求を受信できるハンドラーアプリケーションを作成します。 |
| 172  90444398-17e9-40b7-bb9e-6ca9322f4338 | Host the app on a public URL. | パブリック URL でアプリをホストします。 |
| 173  d1a2ca1e-8696-4825-9224-66e357346967 | When you create your live job in the Live module, expand the [1}Advanced Options{2]. | ライブモジュールでライブジョブを作成する場合は、[1}詳細オプションを展開します{2]。 |
| 174  8566ed6e-a52d-4892-a511-6617beb76d41 | Check the [1}Enable stream status notifications option{2] and enter the URL for your handler app: | \[ [1}ストリームステータス通知を有効にする] {2]オプションをオンにして、ハンドラーアプリの URL を入力します。 |
| 176  46f919a7-6869-4948-8ddd-db182009e2d5 | Enable Notications in Live Module | ライブモジュールで通知を有効にする |
| 177  c5d27d50-2a41-41a0-a7d8-fdc1f64805a3 | Enable Notications in Live Module | ライブモジュールで通知を有効にする |
| **live-api-rtmp-outputs.html**  **MQ971010 d69143e4-8576-423e-b655-bec89e682cd5** | | |
| 1  22b4f396-992e-4b61-bd4c-b07966a958a9 | --- title: | — タイトル: |
| 2  1def9f74-5593-4a14-ae37-3a4fa045a435 | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  7e7e3d58-6f9b-4961-b2e7-c0fd04f7054b | RTMP Outputs' description: | RTMP 出力説明: |
| 4  1b0b1935-1fea-4aaf-8d4b-a257c0b53ecb | 'This topic explains how you can output RTMP using the Live API. | 'このトピックでは、ライブ API を使用して RTMP を出力する方法について説明します。 |
| 5  faf7c352-c5a4-47c5-a927-b24abfe2230b | RTMP outputs are useful when you will be streaming to a platform that does not support HLS live streams.' parent: | RTMP 出力は、HLS ライブストリームをサポートしていないプラットフォームにストリーミングする場合に便利です。'親: |
| 6  423f005f-f09a-4da2-ba87-22185082ecdd | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 7  35aa810b-30a8-4267-ad7c-9d663ca1697a | Live API --- | ライブ API — |
| 8  e926843a-41fd-4e31-8734-665c667cf721 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 9  1a79e5fd-e273-4342-b179-37c101660a73 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 10  f183e6a0-6ea2-4519-bfa4-276cba54cfd6 | General information | 一般的な情報 |
| 11  e929e8d9-f87f-4ca4-9410-7264c9b9b6ac | To use RTMP outputs, please be aware of the following | RTMP 出力を使用するには、次の点に注意してください。 |
| 12  0e343597-3058-4129-802f-d13540029c28 | You must have purchased [1}event hours{2], or any Digital Marketing package | [1}{2]イベント時間またはデジタルマーケティングパッケージを購入している必要があります |
| 13  46df0693-2ef0-410b-a6d3-f4ecfc9c09bc | RTMP output hours will be billed against event hours | RTMP 出力時間は、イベント時間に対して請求されます |
| 14  fcbecd45-efc1-437d-b9c6-99ec02817bc9 | They are limited to 5 outputs per live job | ライブジョブごとに 5 つの出力に制限されています |
| 15  9e836fa6-9737-4f06-a13b-d20e6a04fdef | You can define a [1}[2]{3] where the label can choose one of the output renditions selected for the stream. | ストリーム用に選択した出力レンディションの 1 [1}[2]{3]つをラベルで選択できる場所を定義できます。 |
| 16  ece1cf2c-563f-404e-97b0-f97578abdab1 | If the [1}[2]{3] is not set then the output will default to the input source. | [1}[2]{3]が設定されていない場合、出力はデフォルトで入力ソースになります。 |
| 17  c979cd23-80c8-4d95-99e6-69e3d0f951ca | They can be used with standard jobs and recurring events (SEP). | 標準ジョブおよび定期イベント (SEP) で使用できます。 |
| 18  0a4b2ddd-37a2-4717-bb98-4a263beb6bb1 | They can be used for events or 24/7 streams. | イベントや24時間365日のストリームに使用できます。 |
| 19  c059a0b7-db7e-4dd3-ac67-f47ad39a21ff | They can be started and stopped independently from any live stream. | ライブストリームから独立して開始および停止できます。 |
| 20  f497e53a-6f88-4187-a627-ca97c42a5d41 | For SEP jobs that were created before the RTMP output feature was implemented, the feature will not work entirely: on the API it will show a failure even though the RTMP output is actually created. | RTMP 出力機能が実装される前に作成された SEP ジョブの場合、この機能は完全には機能しません。API では、RTMP 出力が実際に作成された場合でも、失敗が表示されます。 |
| 21  3cb1bb0e-278e-45cc-afc6-9f1d6f85d72e | For best results, create a new SEP job to use the RTMP output feature. | 最良の結果を得るには、RTMP 出力機能を使用する新しい SEP ジョブを作成します。 |
| 22  d88b9c30-db72-49dc-9e25-771a2fa91882 | When using a RTMP output with a standard job (non-SEP) the RTMP output stream will end when the job ends. | 標準ジョブ（SEP 以外）で RTMP 出力を使用する場合、ジョブが終了すると RTMP 出力ストリームは終了します。 |
| 23  8e26af23-e30e-45fb-9472-508179ae0528 | RTMP Outputs [1}do{2] support [3}[4]{5] urls, and we recommend using them if the social media platform supports them. | RTMP Outputs は[3}[4]{5] URL [1}{2]をサポートしており、ソーシャルメディアプラットフォームでサポートされている場合は、それらを使用することをお勧めします。 |
| 24  98a93c1f-343c-4a45-b534-190204869c92 | Also note that as of 1 May 2019, Facebook will only allow RTMPS. | また、2019年5月1日現在、FacebookはRTMPSのみを許可することに注意してください。 |
| 25  fc5dd9dc-5366-45ec-a97e-01a51f73e7ac | The [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | RTMP URL で現在サポートされている形式は{2]、[1}のみです[3}[4]{5]。 |
| 26  2e020e9e-95a7-4b4d-95f2-2c2dd626c120 | Notifications | 通知 |
| 27  bd4d2ff0-d42e-4e54-96e1-e757e5799fa7 | You can set up notifications for [1}[2]{3] events. | [1}[2]{3]イベントの通知を設定できます。 |
| 28  38ea2783-88dd-425a-88cf-2ed2ba937628 | Notifications will be sent for the following states: | 次の状態について通知が送信されます。 |
| 29  2c248b4f-8726-447e-b26d-81fb3a81df3c | b | b |
| 30  9c8b8965-6d0a-4e6a-bc38-a50fdfa09326 | RTMP Output States | RTMP 出力状態 |
| 31  49959b87-5281-4528-ba0a-624a2ac7870c | RTMP Output States | RTMP 出力状態 |
| 32  82eb2417-0842-4a2d-828b-8507f013ad33 | (reported for [1}[2]{3] notifications as [1}[5]{3]) | ( [1}[2]{3]通知についてはとして報告[1}[5]{3] ) |
| 34  926916b7-3f52-459c-a980-f2252edd872e | The stream is starting. | ストリームが開始しています。 |
| 36  26bb0769-499c-4646-87bf-8add5b64a7cb | The encoder has connected. | エンコーダが接続されました。 |
| 38  89db8aec-94cb-4706-b1b5-d1d7da7c6deb | The encoder has disconnected. | エンコーダが切断されました。 |
| 40  c2a8c445-e488-40bd-9984-356b33a8ce90 | The stream failed to connect. | ストリームの接続に失敗しました。 |
| 42  f80a24a7-c822-49fb-ab69-caac2a2f9b8e | The entry point has been queued for cleanup from the streaming worker. | エントリポイントは、ストリーミングワーカーからのクリーンアップのためにキューに入れられました。 |
| 44  2315e9a9-c6f1-456b-8782-4de3dda7a575 | The entry point is disconnecting from the streaming worker. | エントリポイントがストリーミングワーカーから切断されています。 |
| 46  9489369b-79d7-4970-85ba-e0eebff8fe3c | The entry point has been cancelled. | エントリポイントはキャンセルされました。 |
| 48  2dfdadda-aadc-4ecf-a239-646c140b199c | The entry point has completed successfully. | エントリポイントは正常に完了しました。 |
| 49  137839a9-e58c-4442-a186-3b5779dc5289 | Notifications for RTMP outputs must be set at the [1}[2}job level{3]{4] when you create the live job. | RTMP 出力の通知は、[1}[2}{3]{4]ライブジョブの作成時にジョブレベルで設定する必要があります。 |
| 50  014a2699-5fac-4805-953a-cec0096ee7f6 | To see the different [1}[2]{3] values reported for RTMP outputs, see [4}Live Notifications{5]. | RTMP [1}[2]{3]出力について報告されるさまざまな値を表示するには、[4}ライブ通知を参照してください{5]。 |
| 51  d905c6a0-9e6f-4de1-9851-1e4061b0b0c2 | Creating RTMP outputs | RTMP 出力の作成 |
| 52  5327f7bf-48cb-4552-b86a-62f120766ae2 | You will first need to create a live job as you normally do, and then make an additional request to create the RTMP endpoint(s). | 最初に、通常どおりライブジョブを作成し、次に RTMP エンドポイントを作成するために追加のリクエストを行う必要があります。 |
| 53  d5753c92-b429-4849-a4fc-a88ec640f7bd | Note: it is possible under certain situations like activating/deactivating the job that this API call will return an error, if that happens please retry after a pause. | 注:ジョブの有効化/無効化などの特定の状況下では、この API 呼び出しがエラーを返す可能性があります。その場合、一時停止後に再試行してください。 |
| 54  17cdb8e7-9fd0-4445-876f-5bf8f32c5c05 | Endpoint | 終点 |
| 56  8ba35865-4f60-4272-847d-7037b7ce0b87 | Method | 方法 |
| 58  21b425f5-f076-4d07-8150-3cb391f036a1 | Request body | リクエスト本文 |
| 60  52c5c3e1-21fb-4d1b-a127-3b75bcbceb8e | Request Body Fields | リクエスト本文フィールド |
| 61  b051e4e4-28c7-449c-a437-cb7c0ac77d54 | Field Name | フィールド名 |
| 62  1550a9ab-1272-4a14-9968-8d7a57b5f140 | Required | 必須 |
| 63  d768dd51-fa33-46e6-aeab-35c4b66e97fe | Type | タイプ |
| 64  3770d067-0fa6-4b6a-a793-f43938d8fac4 | Description | 説明 |
| 66  f4652e33-24da-4099-8272-c2ba06938c8c | yes | はい |
| 67  63416684-a6a6-4281-b10e-a7c562004e8a | string | ひも |
| 68  ae018174-85d0-4065-a826-3f53225bc345 | The URL for the RTMP output - example [1}[2]{3] | RTMP 出力の URL-例[1}[2]{3] |
| 70  178fa4df-11c7-4e86-ba36-07fd0ac0ccc4 | no | いいえ |
| 71  fd912e7b-683d-4ab3-9d4c-c1a7fd961a40 | string | ひも |
| 72  08e94f11-bc23-4994-9364-8bdd0042c103 | The label of the job output to use as the source for the RTMP output. | RTMP 出力のソースとして使用するジョブ出力のラベル。 |
| 73  f8e005a3-b570-4765-adb8-a5829b960b5a | Omit this parameter to simply use the RTMP input instead. | RTMP 入力を代わりに使用する場合は、このパラメータを省略します。 |
| 74  cb6ba551-3eae-40fa-abf1-675737fc26a4 | Sample response | レスポンスの例 |
| 76  a340b2bb-ec81-47e5-b609-306c255175f9 | Get RTMP outputs | RTMP 出力を取得する |
| 77  173be602-05e8-4cdb-a857-03a64c61bfeb | Endpoint | 終点 |
| 79  27eca6da-f78a-4d50-86c6-0a6d3fe10857 | Method | 方法 |
| 81  b26763e9-da2e-4d48-b48c-38c3dc3ee640 | Sample response | レスポンスの例 |
| 83  c677fa26-02fc-42f5-9449-597995e6d012 | Stop an RTMP output | RTMP 出力を停止する |
| 84  552222fd-0cd4-4983-8b30-4034f429b0f1 | Endpoint | 終点 |
| 86  09e1b7e0-4b82-49bf-9d05-935f44cbaf31 | Method | 方法 |
| 88  77913c75-0213-47c3-ba72-16bd0e798162 | Note that the job needs to be started at least once to get the [1}[2]{3]. | を取得するには、ジョブを少なくとも 1 回開始する必要があることに注意してください[1}[2]{3]。 |
| 89  5622eb8b-2c6c-464a-8f4d-c08facfeef67 | Sample response | レスポンスの例 |
| **live-api-static-entry-points.html**  **MQ971010 694064b6-26d7-429c-8c6c-09294f154100** | | |
| 1  f4aad7b0-bf45-4a4b-9cdd-3ba0dfdac9d5 | --- title: | — タイトル: |
| 2  63ecf270-dd05-407b-ac6a-1973313b661c | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  bd9d8265-b9ea-4057-a393-4a804e196159 | Static Entry Points' parent: | 静的エントリポイントの親: |
| 4  6a3d6b21-23b3-40f3-a931-a91ebae0366c | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  5e402a62-e953-4088-bf76-b582fadea171 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  4d0ad13e-3036-4ebd-a61c-79625c80059d | Live API: | ライブ API: |
| 7  a801e950-c56d-4f79-a459-cb54e2acacf7 | Static Entry Points | 静的エントリポイント |
| 8  84bf9e3d-3ec4-45ce-981c-4496e4b62d36 | This topic explains static entry points and how to implement them using the Live API. | このトピックでは、静的エントリポイントと、Live API を使用して実装する方法について説明します。 |
| 9  551f7f75-a729-45ee-8296-c98ef83cdfd8 | Introduction | はじめに |
| 10  fa5bfd7f-e766-4476-bee9-63cbeb5bc62f | The Static Entry Points (SEP) feature allows for a long-running live job that can be activated and deactivated while keeping the entry point URLs and playback URLs static and re-usable. | 静的エントリポイント (SEP) 機能を使用すると、エントリポイント URL と再生 URL を静的に保ち、再利用可能な状態で、長時間実行されるライブジョブをアクティブ化および非アクティブ化できます。 |
| 11  905dfb37-af41-4314-9452-c26cceffaffe | This feature allows for customers to configure their encoder in their facilities or the field and allows the customer to create their own scheduling logic for live channels or programs. | この機能により、お客様は施設または現場でエンコーダを設定し、ライブチャネルまたはプログラム用に独自のスケジューリングロジックを作成できます。 |
| 12  fe8f51b0-3a58-4f28-97a2-f1b704d8dc8f | DVR and SEP | DVRとSEP |
| 13  c0403670-8af8-4c32-b645-b77b617aabb7 | DVR capability is available for static entry points, but only while the SEP is [1}activated{2]. | DVR 機能は、スタティックエントリポイントで使用できますが、SEP [1}がアクティブになっている間だけ使用できます{2]。 |
| 14  a58e1440-5e04-41df-8727-fe60afcabe09 | Creating a static entry point | 静的エントリポイントの作成 |
| 15  a71aea77-ae0e-4000-b84d-ecaca28840ea | The standard [1}Create Job{2] operation will is used, but for the addition of Static Entry Points a property will need to be added to the job request: | 標準の「[1}ジョブの作成」{2]操作が使用されますが、静的エントリポイントを追加するには、プロパティをジョブ要求に追加する必要があります。 |
| 17  f4abf23a-392b-4d46-a4c3-f504b602aaa6 | The responding RTMP URL from this job will be static and can then be reused by activating/deactivating the job with the operations described in the sections below. | このジョブからの応答する RTMP URL は静的であり、以下のセクションで説明する操作を使用してジョブをアクティブ/非アクティブ化することで再利用できます。 |
| 18  01966982-07af-45ff-a18b-a8f4c5db2944 | Please read and understand the limitations listed at the end of this document. | このドキュメントの最後に記載されている制限事項を読み、理解してください。 |
| 19  682b8119-12d2-4ba1-9398-da922417d3b7 | Maximum waiting time | 最大待ち時間 |
| 20  90800c20-6629-4909-825b-d63fe13c161f | After an SEP job is activated, it will automatically deactivate after some time if the encoder is not started. | SEP ジョブがアクティブになった後、エンコーダが開始されていないと、しばらくすると自動的に非アクティブ化されます。 |
| 21  38a1f99f-494c-467f-b2b5-24ad8db4ec91 | The rules are as follows: | ルールは次のとおりです。 |
| 22  d94ea8b8-5ff6-47ed-9aa0-57e8cb7305ef | If the [1}[2]{3] value is greater than 30 minutes, the job will automatically terminate in 30 minutes by default - if you wish to change the waiting time, you will need to contact Support. | [1}[2]{3]この値が30分を超える場合、ジョブはデフォルトで30分後に自動的に終了します。待機時間を変更する場合は、サポートに連絡する必要があります。 |
| 23  bed9bc91-1fe5-4535-acc2-71bb90faa774 | Automatic deactivation cannot be disabled. | 自動非アクティブ化を無効にすることはできません。 |
| 24  9dcbdaef-0e69-4420-9474-0f1871c9be7a | If the [1}[2]{3]value is less than the [1}[5]{3], the job will terminate in the time set for [1}[8]{3]. | [1}[2]{3]値がより小さい場合[1}[5]{3]、ジョブは[1}[8]{3]。 |
| 25  818942b5-17d7-4b48-a411-e596dbbebdd0 | Activate SEP Live Stream | SEP ライブストリームをアクティベート |
| 26  c0769ced-6a53-4ef9-969e-c954666a31ed | To activate a static entry point live stream, send the following request to the Live API: | 静的エントリポイントのライブストリームを有効にするには、次のリクエストを Live API に送信します。 |
| 27  395dc198-9372-4dc3-be9f-6936a5826557 | To be able to ingest to a Static Entry Point, you must make the [1}[2]{3] API request. | 静的エントリポイントにインジェストできるようにするには、[1}[2]{3] API リクエストを行う必要があります。 |
| 28  9b50d762-e415-4d2d-b295-893aa42cf2e4 | Active SEP Stream | アクティブな SEP ストリーム |
| 29  61c654c9-30a4-41e8-94d1-9e2c694f54cc | Method | 方法 |
| 31  52f6a865-55d9-424d-ad3d-53780cf1abc2 | Endpoint | 終点 |
| 33  98505b2e-fe5b-4645-8819-0465b59ce719 | No request body is required. | リクエスト本文は必要ありません。 |
| 34  6c1357a6-67b3-46bd-974a-ff8bb53cccc0 | Deactivate SEP Live Stream | SEP ライブストリームを無効にする |
| 35  0ef49b4f-83c9-4c22-a3d7-896e68416805 | Always stop the encoder before deactivating the stream. | ストリームを非アクティブにする前に、必ずエンコーダを停止してください。 |
| 36  797c6241-521f-40eb-8ad5-3c60b4e0a7fa | Deactivation may not happen immediately, so this gives you exact control over when your viewers stop receiving content. | 無効化はすぐには行われない可能性があるため、視聴者がコンテンツの受信を停止するタイミングを正確に制御できます。 |
| 37  67ebaedd-2544-4460-aa26-7559d36c5deb | To deactivate a static entry point live stream, send the following request to the Live API: | 静的エントリポイントのライブストリームを無効にするには、次のリクエストを Live API に送信します。 |
| 38  8f558c43-e6b1-42af-9dae-9c2b7ddf7ee3 | Active SEP Stream | アクティブな SEP ストリーム |
| 39  23b55832-1140-466e-b4f8-d9fc0217a984 | Method | 方法 |
| 41  544b53d1-5c7d-4d8d-b981-ee2c5733c422 | Endpoint | 終点 |
| 43  06cea1d9-b777-4af2-ab02-f8e3571047cb | When you deactivate a static entry point, the last few seconds of the stream remain playable. | 静的エントリポイントを無効にすると、ストリームの最後の数秒は再生可能なままになります。 |
| 44  4a417412-0211-4af5-a245-a2352c27452e | No request body is required. | リクエスト本文は必要ありません。 |
| 45  938942ae-7703-4ecc-8ff6-0be6fb2d8af9 | Cancel an SEP job | SEP ジョブをキャンセルする |
| 46  d33883ba-3ad6-4b73-a18b-0a7a4c0d801c | To permanently stop a static entry point job, you can cancel the job just as you would any live job, by sending a [1}[2]{3] request the endpoint [1}[5]{3]. | 静的エントリポイントジョブを永続的に停止するには、[1}[2]{3]エンドポイントにリクエストを送信することで、ライブジョブと同様にジョブをキャンセルできます[1}[5]{3]。 |
| 47  f418c58c-9326-49c4-ae1b-7e6e008a96f5 | See the [1}API reference{2] for full details. | 詳細については、[1} API {2]リファレンスを参照してください。 |
| 48  2711f264-1b09-4e56-83d1-6f1565b15893 | Limitations | 制限事項 |
| 49  d931f56c-b719-4a6d-b91a-4bf278738a83 | Live to VOD can not be set to archive the stream on completion. | VOD へのライブは、完了時にストリームをアーカイブするように設定することはできません。 |
| 50  e4f8cff1-3f6b-4864-8541-ee75e2dbef8d | Alternatives: | 選択肢: |
| 51  592c7adc-8308-4e12-b24e-d6039105630f | Use [1}clipping{2] to archive the full live event as a VOD. | [1}{2]クリップを使用して、ライブイベント全体を VOD としてアーカイブします。 |
| 52  bf9f39e9-6c33-4c6b-b3e4-d3d93362b2a3 | The window for clipping will be available for the standard duration after an event or until the next activation of the SEP (whichever is shorter). | クリッピングのウィンドウは、イベントの後、または SEP の次のアクティブ化 (どちらか短い方) まで、標準期間使用できます。 |
| 53  4866197a-8243-4047-a5ac-92005962607c | Job settings cannot be modified. | ジョブ設定は変更できません。 |
| 54  2e22e76b-d147-42bb-a04b-92a54b9011e7 | They are currently tied to the settings that initially created the SEP. | これらの設定は、現在、最初に SEP を作成した設定に関連付けられています。 |
| 55  e4abed5d-d5f6-4b6f-b35a-8360538a8346 | Activating the stream can take up to 60 seconds for the entrypoint to be available. | ストリームのアクティブ化には、エントリポイントが使用可能になるまでに最大 60 秒かかります。 |
| 56  d4c2a893-5920-4860-b39e-bc99a24dc18b | Best practice: | ベストプラクティス： |
| 57  97224a23-47c8-4366-a8ad-76b4604e49ed | Implement notifications from the Live platform for job state changes to get real-time updates for when a SEP job is actually ready. | ジョブの状態の変更に関するライブプラットフォームからの通知を実装して、SEP ジョブが実際に準備できたときのリアルタイムの更新を取得します。 |
| 58  f83e82df-0c92-4af9-b6e4-c45e26082f10 | Alternatives: | 選択肢: |
| 59  414c30ee-cb98-428b-af3a-664bdbe5c2d3 | Activate the stream at minimum 60 seconds in advance of starting the encoder. | エンコーダを起動する最低 60 秒前にストリームをアクティブにします。 |
| 60  debdd330-aefc-4f25-bcf2-df18b3ad02a2 | If the encoder has built-in retry (Wirecast, Elemental, etc.), the stream can be connected immediately (though there may be some errors) and the encoders will reconnect as soon as the entry point is available. | エンコーダに組み込みの再試行（Wirecast、Elemental など）がある場合は、ストリームを直ちに接続でき（エラーが発生する場合もあります）、エントリポイントが使用可能になるとすぐにエンコーダが再接続されます。 |
| 61  8a29a2ba-8a0f-4b1b-99f1-49b94008da6c | Reconnect\_time is still applicable for SEP jobs on encoder disconnects. | reconnect\_Time は、エンコーダの切断時の SEP ジョブにも適用されます。 |
| 62  b978ff79-c907-4de1-8cad-2f026ea808e9 | If the reconnect time is reached, the SEP job will be placed back to a deactivated state. | 再接続時間に達すると、SEP ジョブは非アクティブ状態に戻ります。 |
| 63  912c78dc-bac4-4b6e-8b8b-e7c81ebb9b85 | Best practice: | ベストプラクティス： |
| 64  82a50758-0558-4976-9839-a590f228c340 | Always deactivate a stream via the APIs when a job completes and set the reconnect time to an acceptable window of time to wait in the event of a disconnect (input hour costs are accrued during this wait period). | ジョブが完了したら常に API 経由でストリームを無効にし、切断時に再接続時間を待機できる時間に設定します（入力時間のコストはこの待機期間中に発生します）。 |
| 65  18217bde-8713-480c-ba28-a643345cae7a | Each account will only be allocated 3 available SEP jobs [1}per region{2]. | 各アカウントには、[1}リージョンごとに 3 つの利用可能な SEP ジョブのみが割り当てられます{2]。 |
| 66  95caacc8-49c2-4c80-8809-60781dd098fc | If you hit the limit, you will need to [1}cancel{2] one of your SEP jobs before you can create a new one. | 上限に達した場合、新しい SEP ジョブを作成する前に、{2]いずれかの SEP [1}ジョブをキャンセルする必要があります。 |
| 67  cc4c0833-649e-4eca-8409-9d11c5fab925 | If you have reached the maximum number of SEP jobs and attempt to create another one, the following error will be returned: | SEP ジョブの最大数に達して、別の SEP ジョブを作成しようとすると、次のエラーが返されます。 |
| 69  5204ad32-4e07-4d21-876c-1de37e268ffa | If you attempt to activate more than 5 SEP jobs at once, you will receive an error like the following: | 同時に 5 つ以上の SEP ジョブをアクティブ化しようとすると、次のようなエラーが表示されます。 |
| 71  8ba12f24-e244-474c-88c3-83d4396c1fcc | You will need to wait until some jobs have finished activating before retrying the request. | リクエストを再試行する前に、一部のジョブのアクティブ化が完了するまで待つ必要があります。 |
| 72  88448612-ddeb-45be-a6c2-0a7a74276df1 | Notes | 備考 |
| 73  93827ffe-ba73-422b-992a-37b5366ca343 | Clipping SEP jobs after deactivation | 非アクティブ化後の SEP ジョブのクリッピング |
| 74  e418f0d0-7cfd-4015-a7ee-877c16c4b3fb | Users can create clips up until the next activation of the stream, or for 7 days, whichever is shorter. | ユーザーは、ストリームの次のアクティブ化まで、または 7 日間のうち短い方のクリップを作成できます。 |
| 75  a5dd7f92-7026-4f2c-a184-f9055d229b2c | When the stream is re-activated, previous recording sessions are removed from the server and can no longer be clipped. | ストリームが再びアクティブになると、以前の録画セッションはサーバーから削除され、クリップできなくなります。 |
| 76  0f06e30d-34cf-49e4-86f8-f8f41dc3c664 | What is the timing for the stream\_start\_time field when a SEP is used? | SEP が使用されたときの stream\_start\_time フィールドのタイミングは何ですか？ |
| 77  ab9cf4ad-89ee-47d4-a3e4-6b89c3d07320 | When a SEP is activated that would be considered the start time. | SEP がアクティブになると、開始時刻と見なされます。 |
| **live-api-vod-live-event.html**  **MQ971010 5e395f4e-4c21-4250-93d9-50f8dac26231** | | |
| 1  5a5d481e-9dde-4c49-bff3-856cc9a50fde | --- title: | — タイトル: |
| 2  6edebd69-0846-4d19-9e7f-478edf404741 | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  8246e1eb-3064-4416-90b7-0ffa2bbbfc4f | VOD from Live Event' parent: | ライブイベントの親からのVOD: |
| 4  3de98939-a4d8-4346-b850-eebe5b74b379 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  71f6ffa7-3331-493b-b54e-9772fe67ca80 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  53b6d163-e0a7-4506-b10f-a19ea4011422 | Live API: | ライブ API: |
| 7  b58b36fc-a88c-419a-b2d2-2a89f03f2b32 | VOD from Live Event | ライブイベントよりVOD |
| 8  98884a09-341b-4bd4-9d5a-912f69e9bbdc | In this topic, you will learn how to create a video-on-demand (VOD) from a live streaming event after the event is complete. | このトピックでは、イベントの完了後にライブストリーミングイベントからビデオオンデマンド (VOD) を作成する方法について説明します。 |
| 9  c4f86c87-828c-4cbc-a610-05c94747ddab | Live to VOD can't be used with encrypted streams, and will return an error when creating a Live job event. | ライブから VOD は、暗号化されたストリームでは使用できません。ライブジョブイベントの作成時にエラーが返されます。 |
| 10  5080dc81-05c4-42fd-9395-a839f46f0b70 | Introduction | はじめに |
| 11  19afcff1-0d2f-433f-92bd-9dd4ca6b4958 | For shorter live streaming events, you may want to make a recording of the event available as a video-on-demand (VOD) in your [1}[2]{3] account after the event has completed. | 短いライブストリーミングイベントの場合は、イベントの完了後に、[1}[2]{3]アカウントのビデオオンデマンド (VOD) としてイベントの録画を利用できるようにすることができます。 |
| 12  76c66809-a9a5-460d-8bfa-8d6af26027bf | You can easily do this by adding some configuration for the VOD when you [1}create your live job{2]. | これは、[1}ライブジョブの作成時に VOD の設定を追加することで簡単に実行できます{2]。 |
| 13  6cffbd2e-9b31-4bbe-a596-07a6ab4be5a4 | Fast Live to VOD allows for clips to be published quickly with segment accuracy while a backend process that's fully transparent to the customer will clean up the clip boundaries and re-publish. | Fast Live to VOD では、クリップをセグメント精度で迅速に公開できます。また、顧客に対して完全に透過的なバックエンドプロセスでは、クリップ境界をクリーンアップして再公開できます。 |
| 14  10af1b0e-0d49-40e6-bea1-ee1ca09650fa | The result is a faster time to market with a clip that will automatically re-publish with the desired clip boundaries. | その結果、必要なクリップ境界で自動的に再公開されるクリップにより、市場投入までの時間が短縮されます。 |
| 15  86f0bacc-ea78-4b40-bccb-fe5cdcc686bf | [1}Important{2]: | [1}重要{2] : |
| 16  00ac86fe-2e2b-4955-921d-d82fe5a9064d | When the live streaming event is complete, stop your encoder, but [1}do not [2}cancel{3] the job{4]. | ライブストリーミングイベントが完了したら、エンコーダを停止しますが、[1}[2}{3]ジョブをキャンセルしないでください{4]。 |
| 17  5c7e9c6b-7d55-4e15-a80c-2f405bf25a0d | Wait until the VOD clip has been created before cancelling the job, or it will not be created successfully. | ジョブをキャンセルする前に、VOD クリップが作成されるまで待ってください。そうしないと、ビデオクリップは正常に作成されません。 |
| 18  7c438f97-3b31-4d71-834c-7304bb6f60cb | Creation of the VOD will not begin until the [1}[2]{3] for the live job has expired. | ライブジョブの有効期限が切れるまで、[1}[2]{3] VOD の作成は開始されません。 |
| 19  843b7acd-190c-4363-8e31-21e424827219 | If the live event duration is greater than 24 hours, only the final 24 hours will be captured in the VOD. | ライブイベントの期間が 24 時間を超える場合は、最後の 24 時間のみがVODにキャプチャされます。 |
| 20  c303199c-97f1-4845-8234-c20c3779d3d7 | Fast VOD option | 高速VODオプション |
| 21  92594483-7fb2-4159-92f1-a2aa0a398acb | The fast VOD option allows you to get the VOD version of the live event more quickly. | 高速 VOD オプションを使用すると、ライブイベントの VOD バージョンをより迅速に取得できます。 |
| 22  788370b9-f2a9-4248-ad9e-5b542e33d853 | Fast Live to VOD will publish (using a transmux) of live renditions which will be [1}segment accurate{2]. | Fast Live to VOD では、[1}セグメントが正確になるライブレンディションを (トランスマルチプレックスを使用して) {2]公開します。 |
| 23  28caefd9-337b-478f-ba78-a5c604b6bebd | The the [1}[2]{3] fields for fast VOD are: | 高速 VOD [1}[2]{3]のフィールドは次のとおりです。 |
| 24  035a49ba-4d77-4d29-85d2-8f707af0a943 | [1}[2]{3] set to [1}[5]{6] {3] | [1}[2]{3]に設定する[1}[5]{6]{3] |
| 25  2db94ed2-e312-4c74-88e6-26bca6067602 | [1}[2]{3] (required for fast VOD) - for fast VOD, the value will be [1}[5]{3] | [1}[2]{3]（高速VODに必要）-高速VODの場合、値は[1}[5]{3] |
| 26  2ebefefb-5261-40aa-9446-ae78030d1a79 | [1}[2]{3] (optional) - Only applicable for instant mode VODs. | [1}[2]{3]（オプション）-インスタントモードの VOD にのみ適用されます。 |
| 27  63c3c1d9-8ff9-4dba-99bb-0ff7e80c3c76 | Indicates which playlist to use to create a VOD output (from the live job). | VOD 出力の作成に使用するプレイリストを示します（ライブジョブから）。 |
| 28  597ec9e0-45ae-4b92-af6f-58f3fb4cb5d6 | Only necessary if custom playlists were defined at live job creation. | ライブジョブの作成時にカスタムプレイリストが定義されている場合にのみ必要です。 |
| 29  d004544a-7a0a-4b64-bda2-ec7948a25fed | Implementations | 実装実装 |
| 30  e4906c76-d565-4df2-a5ed-f561fdba89d3 | When you create the live job | ライブジョブを作成するとき |
| 31  1b90e261-6f9e-4c65-a31b-a6d9c9e9b407 | The simplest way to implement live to VOD is to include the [1}[2]{3] field in the request body when you create the job, either in: | ライブを VOD に実装する最も簡単な方法は、[1}[2]{3]ジョブの作成時にリクエスト本文にフィールドを含めることです。 |
| 32  ddca55e1-4b06-4e4a-8c5c-7d433e580bc8 | the top-level [1}[2]{3] object (to create the VOD as a remote asset) | [1}[2]{3]トップレベルのオブジェクト（VOD をリモートアセットとして作成するため） |
| 33  e985a4a2-fb94-427d-a479-b330150dd8b0 | an output object that outputs to Video Cloud or to S3 | Video Cloud または S3 に出力する出力オブジェクト |
| 34  1d0adffa-1127-44bc-96c8-6753a114c6d1 | Send to [1}[2]{3] | 送信先[1}[2]{3] |
| 35  37cd8216-982d-4c7d-89e4-599738ea27ec | Note that there are two ways that [1}[2]{3] objects are used when you create a new live job: | [1}[2]{3]新しいライブジョブを作成するときにオブジェクトを使用する方法は 2 つあります。 |
| 36  0b212708-75d8-476a-b5be-57f882553558 | Including [1}[2]{3] in the [4}job-level fields{5] will create a video in the [6}[7]{8] account which will take the live stream as a remote asset, and create the VOD in your Video Cloud library: | [1}[2]{3][4}{5]求人レベルの項目を含めると、[6}[7]{8]アカウントに動画が作成されます。ライブストリームをリモートアセットとして取得し、Video Cloud ライブラリに VOD を作成します。 |
| 38  c12aac76-b301-439b-b811-4976ddce84f5 | Including the [1}[2]{3] object in the properties of an [1}[5]{3] clip or full VOD object will create a [7}[8]{9] video for the clip - the clip is ingested into [7}[8]{9] and becomes part of the VOD library: | [1}[5]{3]クリップまたはフル VOD [1}[2]{3]オブジェクトのプロパティにオブジェクトを含めると、[7}[8]{9]ビデオ- [7}[8]{9]クリップがに取り込まれ、VOD ライブラリの一部になります。 |
| 40  a461a81e-8c35-4b60-bc6d-5819ea1baade | Note: omit the ingest - profile field to use the default ingest profile for the account. | 注:アカウントのデフォルトのインジェストプロファイルを使用するには、\[Ingest-profile] フィールドを省略します。 |
| 41  45bff839-67cf-47f5-8140-c23ed19c6a49 | You can also include the [1}[2]{3] object within an output object (in this case you do not need to [4}[5]{3] field): | また、[1}[2]{3]出力オブジェクト内にオブジェクトを含めることもできます (この場合、[4}[5]{3]フィールドを入力する必要はありません)。 |
| 43  dfe1de21-f6e6-4af3-8f81-27cc234a8de5 | If you do not yet have credentials for your Video Cloud account set up, you can add a new credentials [1}via the API{2]. | Video Cloud アカウントの認証情報がまだ設定されていない場合は、API [1}を使用して新しい認証情報を追加できます{2]。 |
| 44  62540409-aeba-4624-8367-ca0254d00c4f | Note that for the video metadata, you can include any fields listed for the [1}Create Video{2] operation of the CMS API. | ビデオメタデータには、CMS API の \[ [1}ビデオの作成] {2]操作にリストされたフィールドを含めることができます。 |
| 45  c8928f5d-db2f-41bc-88b0-db10f19d97f8 | Ingest profiles define the renditions that will be created for the VOD. | 取り込みプロファイルは、VOD 用に作成されるレンディションを定義します。 |
| 46  9c693397-378f-4386-98d1-8c67f91ffd6f | For [1}[2]{3], you can substitute the name of any custom or standard ingest profile for your account. | では[1}[2]{3]、アカウントのカスタムまたは標準取り込みプロファイルの名前に置き換えることができます。 |
| 47  f86c3448-566b-403a-b0c0-a43a242f999a | What standard profiles you have depends on whether or not your account is enabled for Dynamic Delivery. | どの標準プロファイルを持っているかは、アカウントが動的配信が有効になっているかどうかによって異なります。 |
| 48  b6f0dcb7-8a0f-4dd7-ba7c-66d3a7517145 | See the [1}Standard Ingest Profiles for Dynamic Delivery and Context Aware Encoding{2] or the [3}Standard Ingest Profiles for Legacy Transcoding{2]. | [1}ダイナミック配信およびコンテキスト認識エンコーディングの標準インジェストプロファイル、{2][3}またはレガシートランスコーディングの標準インジェストプロファイルを参照してください{2]。 |
| 49  986a597b-2f93-45d7-b714-0aafdcaf3fbb | Note that the [1}[2]{3] field is optional. | [1}[2]{3]このフィールドはオプションであることに注意してください。 |
| 50  6af5ab73-bcb5-4e06-868b-eaaaf5abb08a | If you do not specify a profile, the default profile for the account will be used. | プロファイルを指定しない場合、アカウントの既定のプロファイルが使用されます。 |
| 51  04d14faf-52d8-4e3e-bbb0-4d9e7be84dee | Send to S3 | S3 に送信 |
| 52  ff7b03eb-9323-4524-9839-2cdb27f91cd0 | To have a VOD version of the event saved to your S3 bucket, include a version of the highlighted [1}output{2] below. | イベントの VOD バージョンを S3 バケットに保存するには、[1}{2]強調表示された出力のバージョンを以下に含めます。 |
| 54  b2a201f7-ad4f-4e5b-85a7-236790a4ae04 | A credential label for a valid username+password for your S3 bucket should have been created when your Live account was set up, and the credential label sent to you. | S3 バケットの有効なユーザー名+パスワードの認証情報ラベルは、Live アカウントの設定時に作成され、認証情報ラベルが送信されている必要があります。 |
| 55  c05cc669-8265-470b-822b-e21f7363e41d | If you do not have it, please [1}Contact Brightcove Support{2]. | お持ちでない場合は、[1}ブライトコーブサポートにお問い合わせください{2]。 |
| 56  b4d118af-64ef-4a84-8d9f-e9c3077aed99 | Create the VOD as an open-ended video clip | VOD をオープンエンドのビデオクリップとして作成 |
| 57  e21cca36-9acd-4e6e-9614-8fc54964294a | An alternative way to get a VOD for a live event is to [1}Create a VOD Clip{2] with no end time. | ライブイベントの VOD を取得する別の方法は、{2]終了時間なしで VOD [1}クリップを作成することです。 |
| 58  bc1c8783-29ad-4963-9157-17282cb64590 | See the clipping document for full details. | 詳細については、クリッピングドキュメントを参照してください。 |
| 59  8472be23-2e9f-44fa-a79d-2a4ea941040f | Limitations | 制限事項 |
| 60  cdded6ce-085d-4e3b-a72a-f8fcbba435e2 | If you [1}stop (cancel){2] the live job before the VOD has been created, it will not be created. | VOD [1}{2]が作成される前にライブジョブを停止 (キャンセル) した場合、そのジョブは作成されません。 |
| 61  14eb213f-5c1d-47d9-af6e-365ebb0a7e65 | Instead, stop your encoder to initiate creation of the VOD, and wait for that to finish before stopping the job. | 代わりに、エンコーダを停止して VOD の作成を開始し、ジョブを停止する前にその終了を待ってください。 |
| 62  4b1fd066-5f37-4740-b172-fb59aa5d6892 | For [1}Static Entry Point{2] streams [3}only{4], Live to VOD can not be set to archive the stream on completion. | [1}{2][3}静的エントリポイントストリームの場合のみ{4]、ライブを VOD に設定してストリームを完了時にアーカイブすることはできません。 |
| 63  49a0d083-4b06-4fa1-a980-863007f26e19 | Alternatives: | 選択肢: |
| 64  5865cef8-65e8-404f-bf89-2f2e1060c58f | Use [1}clipping{2] to archive the full live event as a VOD. | [1}{2]クリップを使用して、ライブイベント全体を VOD としてアーカイブします。 |
| 65  5aea75db-fefc-4dbc-a5f1-b5676c872890 | The window for clipping will be available for the standard duration after an event or until the next activation of the SEP (whichever is shorter). | クリッピングのウィンドウは、イベントの後、または SEP の次のアクティブ化 (どちらか短い方) まで、標準期間使用できます。 |
| **live-catch-api.html**  **MQ971010 90fd74b8-72fc-44fb-af00-b7c75ed16027** | | |
| 1  1a2b8f35-0c95-495a-99b1-12df5f5e1ebf | --- title: | — タイトル: |
| 2  4e4dbcc3-59db-4ffa-bd6e-c1306ac0b590 | Live Catch-up API description: | ライブキャッチアップ API の説明: |
| 3  a84e16f5-dc4b-465a-a737-647a13967c8b | This topic explains how create a live job with catch-up using the Live Catch-up API (TimeShift). parent: | このトピックでは、ライブキャッチアップ API (TimeShift) を使用してキャッチアップでライブジョブを作成する方法について説明します。親: |
| 4  adaf6e45-29c2-405a-904b-f906dcc3cf71 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  32dad4c2-d692-4a7f-b797-8e48d44445ca | Live API layout: staging --- | ライブ API レイアウト:ステージング — |
| 6  ce3f70cf-34cc-488e-85a0-909748525cee | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  e19553a9-612a-4318-8c38-48ab37eb259f | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  98f72924-afff-45d8-a190-3b6c9492447e | Introduction | はじめに |
| 9  b3f1d0c0-fd07-49da-b5b7-84b62eba7d98 | The Live Catch-up API is an addition to the Live API that provides replay capability for the start or some portion of a live stream to allow late viewers to "catch up". | ライブキャッチアップ API は、ライブストリームの開始または一部の再生機能を提供するライブ API に追加され、遅い視聴者が「追いつく」ことができます。 |
| 10  5f0d41c9-84ef-416a-84f8-d1e8b973965d | Catch-up capability is added to a Live job via a new [1}[2]{3] object field used when you create a Live job. | キャッチアップ機能は、[1}[2]{3]ライブジョブの作成時に使用される新しいオブジェクトフィールドを使用して、ライブジョブに追加されます。 |
| 11  b9668fe2-90f6-49f5-9669-19ee1b2c7423 | The details of the [1}[2]{3] object fields are detailed in the sections below. | [1}[2]{3]オブジェクトフィールドの詳細については、以下のセクションを参照してください。 |
| 12  86082ea6-5cb8-454a-9067-cdf188cbece0 | TimeShift fields | タイムシフトフィールド |
| 13  40c4a307-3d80-4af8-9c0a-261da986d0bc | The [1}[2]{3] object is a top-level object in the request body for create Live job request. | [1}[2]{3]オブジェクトは、ライブジョブの作成リクエストのリクエスト本文の最上位オブジェクトです。 |
| 14  5ab79b0b-620a-42fb-85f9-99a92f8211da | The table below details the fields for this object. | 次の表に、このオブジェクトのフィールドの詳細を示します。 |
| 15  7fad7d46-f10b-46b2-9c69-f19812b9ed84 | [1}[2]{3] Fields | [1}[2]{3]フィールド |
| 16  620ba280-32c6-4bdd-853c-2ced8663e6ec | Field | フィールド |
| 17  0c56989e-5815-463f-9f62-1110d87f5c00 | Description | 説明 |
| 19  5bf7edbd-a1b1-4f19-b8c9-67de2169ab32 | Size of start-over window in seconds, up to 604800 (7 days). | 起動ウィンドウのサイズ (秒)、最大 604800 (7 日)。 |
| 20  d320134c-8aaa-4ee1-ae56-018715fe2ec1 | If [1}[2]{3] is specified in the request, a time-shift-enabled playback URL will be created for each playlist. | [1}[2]{3]リクエストでが指定されている場合、タイムシフト対応の再生 URL がプレイリストごとに作成されます。 |
| 21  a932a0e0-0274-46b5-a15d-c5ef2544e90a | These URLs will support live edge playback (with a DVR size as specified by the [1}[2]{3] parameter). | これらの URL は、ライブエッジ再生 ( [1}[2]{3]パラメーターで指定された DVR サイズ) をサポートします。 |
| 22  d83da6a0-7860-40f2-aebd-0a96689eeb47 | They will also support playback of arbitrary portions within the period defined by startover\_duration by appending parameters: | また、startover\_duration で定義された期間内の任意の部分の再生もサポートします。 |
| 23  66725b6d-1701-44be-8b31-52eeb48fe05a | [1}[2]{3] - Unix epoch timestamp of playback start | [1}[2]{3] -再生開始の Unix エポックタイムスタンプ |
| 24  21f2089a-a58f-4346-9273-9165e4afe556 | [1}[2]{3] - Unix epoch timestamp of playback end | [1}[2]{3] -再生終了の Unix エポックタイムスタンプ |
| 26  74be7caa-0d13-4ce9-8852-c7ed9ba66328 | Size of live window in seconds up to 300. | ライブウィンドウのサイズ（秒単位）は300まで。 |
| 27  3e5d6bd7-f773-4b02-9fa2-e1a89df29600 | The default value is 4 x segment duration. | デフォルト値は 4 x セグメントデュレーションです。 |
| 29  b402a329-bc21-4401-be66-319f8bb92b63 | Number of seconds to delay live output. | ライブ出力を遅らせる秒数。 |
| 30  9278a6cc-77ce-44d6-a72d-495f58159398 | The minimum and default is 5 seconds. | 最小およびデフォルトは 5 秒です。 |
| 32  7fea6b4f-0fa1-4816-8388-864d00ca64bf | single - for a standalone time shift job (default) | 単一-スタンドアロンのタイムシフトジョブ（デフォルト） |
| 33  ab4c962e-a564-4deb-a245-f773e56c6ffa | primary - for the primary time shift job (must be an [1}SEP job{2]) | プライマリ:プライマリタイムシフト製造オーダー（[1} SEP製造オーダーである必要があります{2]） |
| 34  97ac8e24-ac94-4e89-b651-5973109e2e8c | backup - for a backup time shift job | backup：バックアップ・タイムシフト・ジョブの場合 |
| 36  3583d2af-64ed-493a-b6ff-ca5e60b58015 | References the primary time shift job id (required if type is backup). | プライマリタイムシフトジョブ ID を参照します (タイプがバックアップの場合は必須)。 |
| 38  f027d930-fdba-4b05-b768-b733ef094054 | Don't generate normal live or dvr playlists (default is false) | 通常のライブまたはDVRプレイリストを生成しない（デフォルトはfalse） |
| 39  c4b738e1-7956-403d-9aeb-075a2ce40d12 | Notes | 備考 |
| 40  d8c9602a-1de2-4740-9abb-511b55627892 | Note that timeshift URLs are not included in the API response if timeshift.type is "backup". | timeshift.type が「バックアップ」の場合、タイムシフト URL は API 応答に含まれないことに注意してください。 |
| 41  8b776efc-b2a5-4bb3-938a-d6f27248c31b | Use the timeshift URLs reported for the primary job. | プライマリジョブについて報告されたタイムシフト URL を使用します。 |
| 42  27bac51e-d9d0-4bde-ac19-2bb0c43d6477 | If DRM is required for a time shift output, include a [1}[2]{3] field in the job request as usual. | タイムシフト出力に DRM が必要な場合は、通常どおり、[1}[2]{3]ジョブ要求にフィールドを含めます。 |
| 43  c4460157-f1f2-4d45-b6a5-63ee2eec8fc5 | This attribute only needs to be specified for the primary job to protect the time shift output; however, it may be desirable to set skip\_live\_output to true for any backup jobs to prevent unprotected playback. | この属性は、タイムシフト出力を保護するためにプライマリジョブに対してのみ指定する必要があります。ただし、保護されていない再生を防ぐために、バックアップジョブに対して skip\_live\_output を true に設定することが望ましい場合があります。 |
| 44  64e65ee3-b7b7-4504-96c8-d89745842c04 | Clipping is limited to the last 24 hours, and like live redundancy, will only include input from the selected job | クリッピングは過去24時間に制限され、ライブ冗長性と同様に、選択したジョブからの入力のみが含まれます |
| 45  435bb291-939d-4bf8-a2da-3e6e03e47781 | Sample | サンプル |
| 46  72272dd8-fe90-4668-b5b3-e2cdb60ab4a0 | Request body | リクエスト本文 |
| 48  1b2ce6f4-4629-44ae-8c6e-81fab14e863b | Sample Response (partial) | サンプルレスポンス (一部) |
| 50  e4c84975-f442-4152-8516-49c5dee184f4 | Getting job details | ジョブの詳細の取得 |
| 51  5839da31-7e41-4c73-b7fc-14507f951dff | Whether you request a list of jobs or details for a specific one, [1}[2]{3] will be included for any playlist in a timeshift-enabled job. | ジョブのリストまたは特定のジョブの詳細をリクエストするかどうかは、[1}[2]{3]タイムシフトが有効なジョブのプレイリストに含まれます。 |
| 52  fde772b5-8706-422b-b8be-9f2a6ac46710 | The caller can add parameters to this URL to specify the start and stop times as Unix Epoch timestamps. | 呼び出し元は、この URL にパラメータを追加して、開始時刻と終了時刻を Unix エポックタイムスタンプとして指定できます。 |
| 53  62b59ef5-2a88-49fe-a3ca-354edcbfe034 | For example: | 例: |
| 55  3ac97e9d-c338-40cd-a448-d45fa28c89b9 | If the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] parameters are not included, playback will be at the live edge. | [1}[2]{3][1}[5]{3]パラメータとパラメータが含まれていない場合は、ライブエッジで再生されます。 |
| 56  f165c136-2898-4aa3-81f0-bbfa969ca9dc | Create Playback Token | 再生トークンの作成 |
| 57  24d4ef7f-f37d-4e49-b5c9-0cd5caca51fa | New fields have been added to the playback token to allow time-shift URLs to be returned by the Get Job Sources API. | 再生トークンに新しいフィールドが追加され、Get Job Sources API でタイムシフト URL が返されるようになりました。 |
| 58  2b85f468-9cb1-4cd4-94b4-cb6a7b33863c | Currently SSAI is not supported for jobs with time-shift enabled so an [1}[2]{3] attribute should not be specified. | 現在、SSAI は時間シフトが有効なジョブではサポートされていないため、[1}[2]{3]属性を指定しないでください。 |
| 59  500490c4-8878-4890-b92e-717ebdf650ae | If [1}[2]{3] and [1}[5]{3] are specified, they will be added to the playback URL as query parameters as described in the previous section. | [1}[2]{3][1}[5]{3]とが指定されている場合、前のセクションで説明したように、それらはクエリパラメータとして再生 URL に追加されます。 |
| 60  6666c12b-62ce-40a2-a691-3f29566db420 | New fields | 新しいフィールド |
| 61  75be0fbb-c99f-4391-a275-16b0fd710d6d | New Playback Token Fields | 新しい再生トークンフィールド |
| 62  f2d65f3d-d6cc-4ff8-a70e-9b96df7dbfda | Field | フィールド |
| 63  2d5c76d7-24b1-467d-b567-6867b054745c | Description | 説明 |
| 65  6a45d190-1fca-4bec-b1a4-cf3dc4e1411a | Select time-shift playback URL (true|false, optional, default is false) | タイムシフト再生 URL を選択します (true|false、オプション、デフォルトは false) |
| 67  7d11b998-7308-4fa0-bdc4-8568aff00de5 | Unix epoch timestamp for start of start-over window (number, optional) | 起動ウィンドウの開始の Unix エポックタイムスタンプ (数値、オプション) |
| 69  0b8512dd-1055-4f98-a3f5-2c94f39b14de | Unix epoch timestamp for end of start-over window (number, optional) | 起動ウィンドウの終わりのUNIXエポックタイムスタンプ（数値、オプション） |
| **live-drm-live-api.html**  **MQ971010 6d6bfbe6-d8fa-44a7-be7c-d39b9227b3be** | | |
| 1  b76e42f5-2632-46b6-9da9-5ae383192d70 | --- title: | — タイトル: |
| 2  f464ca34-9752-476a-ab47-6464a2ed703f | Live DRM via the Live API parent: | ライブ API の親を介したライブ DRM: |
| 3  8a6f72da-6915-43fb-acdc-a56be3999d29 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 4  1163c2e8-c5de-4f61-bda7-c4d2a6db5742 | Live API --- | ライブ API — |
| 5  39046964-cfb8-4d54-800f-2414561655a2 | Live DRM via the Live API | ライブ API を介したライブ DRM |
| 6  d0e8f995-6b3d-4059-ada3-914b29ca7c2f | This topic covers adding DRM for Live streams via the LIve API. | このトピックでは、Live API を介したライブストリームの DRM の追加について説明します。 |
| 7  40af8a19-2f76-4f1a-8330-0211dbd907b4 | Introduction | はじめに |
| 8  d84f39ac-db21-42f9-a78a-f14dc42a85fe | DRM can be added to Live jobs by including the [1}[2]{3] object in the request body when you create the job. | [1}[2]{3]ジョブの作成時にリクエストボディにオブジェクトを含めることで、DRM をライブジョブに追加できます。 |
| 9  cc58b8c9-ab63-496a-bebc-846a8e4111e6 | The [1}[2]{3] object has two properties: | [1}[2]{3]オブジェクトには、次の 2 つのプロパティがあります。 |
| 10  26ad9814-f8c1-458c-bda5-f15818fbbc18 | [1}[2]{3] set to an array or one or more of the following: "all", "fairplay", "playready", "widevine", "widevine:dash", or "widevine:hls" | [1}[2]{3]「すべて」、「フェアプレイ」、「プレイレディ」、「Widevine」、「Widevine: ダッシュ」、または「Widevine: hls」のいずれかの配列または複数に設定します。 |
| 11  e2a2eeee-dedb-40ec-a67c-543e049116dd | [1}[2]{3] set to a number between 43200 (default) and 31622400 (the number of seconds before the token expires) | [1}[2]{3] 43200（デフォルト）から31622400（トークンの有効期限が切れるまでの秒数）の間の数値に設定します。 |
| 12  de982d7e-7f5b-405b-9ccd-c07ad9dd566b | Setting [1}[2]{3] to all will result in all available DRM types being applied to outputs. | all [1}[2]{3]に設定すると、使用可能なすべての DRM タイプが出力に適用されます。 |
| 13  8a09e4bd-6900-4409-b758-1cfe11bd9d0e | By default DRM is applied to outputs as follows: | デフォルトでは、DRM は次のように出力に適用されます。 |
| 14  91a1ee0b-0bc7-4cef-8414-6de365167dbe | FairPlay: applied to HLS outputs | FairPlay: HLS 出力に適用 |
| 15  60df243c-0367-4fc1-b102-ccc8c79e476a | Playready: applied to DASH outputs | プレイレディ:ダッシュ出力に適用 |
| 16  2f1b5624-eb77-4fd5-abb7-5fbbba83089f | Widevine: applied to HLS outputs | Widevine: HLS 出力に適用 |
| 17  f031e020-400a-4daa-badc-5c070419fc26 | Widevine can be applied to DASH[1]outputs instead of HLS. | Widevine は HLS ではなく DASH [1]出力に適用できます。 |
| 18  011d49ba-55a0-48c2-8870-82044df05512 | To make Widevine with DASH the default requires an account-level override. | ダッシュで Widevine をデフォルトにするには、アカウントレベルの上書きが必要です。 |
| 19  fb690553-e6eb-4047-8dbd-ac50a3c25b23 | Contact Support if you want this override applied to your account. | この上書きをアカウントに適用する場合は、サポートにお問い合わせください。 |
| 20  d1989e58-be04-45d0-a797-c43935e0619c | In the next section you will see how you can specify [1}[2]{3] or [1}[5]{3] for particular jobs, regardless of the default for your account. | 次のセクションでは、アカウントのデフォルトにかかわらず、[1}[2]{3][1}[5]{3]特定のジョブに対してまたはを指定する方法について説明します。 |
| 21  1a772f5d-d2e6-495a-9882-7e7f2d08a249 | [1}[2}Note that depending on how your account/job is configured, the API response (like the one shown below) will include either [3}[4]{5] or [3}[7]{5] outputs, but not both.{9]{10] | [1}[2}アカウント/ジョブの設定に応じて、API レスポンス（以下に示すようなもの）[3}[4]{5]にはまたはが含まれます。[3}[7]{5]出力しますが、両方ではありません。{9]{10] |
| 22  0fbcf421-d4d3-4122-ab8e-f6732669a53b | Note that there are concurrency limits for PlayReady defined in your service agreement with Microsoft. | マイクロソフトとのサービス契約では、PlayReady の同時実行制限が定義されていることに注意してください。 |
| 23  df37980f-b429-475b-9aa3-db211a437603 | See [1}this Microsoft document{2] for information on managing concurrency. | 同時実行性の管理については{2]、[1}このマイクロソフトのドキュメントを参照してください。 |
| 24  0af2017b-c2f6-4bc7-b3de-a013e8128452 | If the concurrency limit is exceeded for a video, it will fail to play for viewers beyond the maximum number. | 動画の同時実行制限を超えた場合、最大数を超える視聴者には再生できません。 |
| 25  f54af2c0-38d8-48c7-8602-91a504c286c0 | Create Live job examples | ライブジョブの例を作成する |
| 26  0934265b-173f-4818-ae4d-46eef645583e | All DRM modes | すべてのDRMモード |
| 27  4d0dc36a-de9d-4242-a65e-f0bb7fe4ae77 | Here is a sample request body to package outputs with all available DRM types: | 使用可能なすべての DRM タイプで出力をパッケージ化するリクエストボディの例を次に示します。 |
| 29  baf28485-c37a-4a31-876d-28b1f85de97a | The response to the request will look like this: | リクエストに対する応答は次のようになります。 |
| 31  1322d850-0e25-4f93-a44b-1e79a4b566ad | Job with Widevine-HLS | Widevine-HLSでジョブ |
| 32  63b332ed-b908-47a6-bf02-bca2e553caab | To create Widevine-packaged DASH[1]outputs (without getting an account override to make this the default), specify [2}[3]{4][1]in the [2}[7]{4] as shown in the example below. | Widevine パッケージの DASH [1]出力を作成するには (アカウントオーバーライドを取得せずにデフォルトにする)、[2}[3]{4][1][2}[7]{4]以下の例に示すように。 |
| 33  08b0b522-ec93-48e4-94d3-f9f5bf1bbbb2 | Similarly, if you have had your account default set to use Widevine with DASH, you can get Widevine-HLS outputs for a particular job by specifying [1}[2]{3] in the [1}[5]{3]. | 同様に、アカウントのデフォルトが DASH で Widevine を使用するように設定されている場合、特定のジョブの Widevine-HLS 出力を取得するには、[1}[2]{3][1}[5]{3]。 |
| 34  6c2b3979-9cc3-43f8-bebf-596515ca6d3f | Sample request | リクエストの例 |
| 36  f924b61f-0aa4-48bc-bf1d-f7b1fd679e18 | Get Job info | ジョブ情報を取得する |
| 37  fb8e3f12-c395-462e-8ef3-f3cdad1443f3 | When you GET a list of live jobs or details of a job, DRM information will be included as shown in the sample below. | ライブジョブのリストやジョブの詳細を取得すると、以下のサンプルに示すように DRM 情報が含まれます。 |
| **live-multi-language-audio.html**  **MQ971010 d22c6d28-8a6b-40c6-a70b-8a0c1dc1d1bb** | | |
| 1  60de0442-40bd-49bd-a738-6f8c9e65b637 | --- title: | — タイトル: |
| 2  acdba456-1b15-4f1f-a8a3-28c38f1dc6b4 | Live Multi-Language Audio description: | ライブ多言語オーディオの説明: |
| 3  34bbc8f7-a844-47fd-ade8-06d6bfc4341f | This topic explains how create a live job with multiple audio tracks in different languages. parent: | このトピックでは、異なる言語の複数のオーディオトラックを使用してライブジョブを作成する方法について説明します。親: |
| 4  0e8343ce-d7c4-481b-9613-c401d71f2adf | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  30516623-0c1a-4fc5-a0c1-c1b2e2022366 | Live API layout: staging --- | ライブ API レイアウト:ステージング — |
| 6  dae9366f-22ab-4681-ac74-bde5d69f638b | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  4862766e-42c0-4d96-a0be-6b74f1933a39 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  831d7001-44f4-41ca-9261-9db0bc8b634e | Requirements | 必要条件 |
| 9  7946fbd5-c19c-4ad4-839b-35947f572361 | An account set up for the Live API with multi-language audio feature enabled (contact your Account Manager for details) | 多言語オーディオ機能を有効にした Live API 用のアカウント設定 (詳細については、アカウントマネージャーにお問い合わせください) |
| 10  5bf7544c-a655-4f4f-9392-50439e62c745 | An API key for the Live API (provided to you when the account is set up) | ライブ API の API キー (アカウントの設定時に提供されます) |
| 11  37db91e1-203a-4081-8910-446f372e081a | An encoder that supports RTP protocol. | RTP プロトコルをサポートするエンコーダ。 |
| 12  e02a69bc-8e68-4780-bbe3-8ae8b80baa24 | Multi-language audio support is limited to [1}[2]{3] or [1}[5]{3] protocol. | 多言語オーディオのサポートは、[1}[2]{3][1}[5]{3]またはプロトコルに制限されています。 |
| 13  aa152548-a169-4273-891a-af75babfe2b1 | The PID of each audio track must be known when creating the Job. | ジョブの作成時には、各オーディオトラックの PID がわかっている必要があります。 |
| 14  3ebd8f6b-fc56-47a3-9913-90ace192ab9f | Create your Live Job | ライブジョブを作成する |
| 15  ce2e71b0-7464-4165-b282-26a48847023f | In order to add multiple audio tracks to your job, a list of audio tracks must be provided in the request body when creating a Live Job: | ジョブに複数のオーディオトラックを追加するには、ライブジョブの作成時にリクエストボディにオーディオトラックのリストを指定する必要があります。 |
| 17  ab1cd2ba-b636-4994-a6f9-a184e0c30d48 | Supported fields for the [1}[2]{3] object | [1}[2]{3]オブジェクトでサポートされるフィールド |
| 18  f09c1b5a-642a-49a2-945f-2088c39e3059 | The table below contains a full description of supported fields in the [1}[2]{3] object | 以下の表は、[1}[2]{3]オブジェクトでサポートされるフィールドの完全な説明を示しています |
| 19  7e0b44ca-0757-447c-ae39-3d74d39eb392 | Track Fields | トラックフィールド |
| 20  7d5b972c-d7a9-47c1-82a8-462f76c12889 | Field | フィールド |
| 21  e3a21a6f-1c28-41a3-9b06-2b39c33b1a7d | Description | 説明 |
| 23  833287ed-7913-456b-aece-6276d629294a | [1}Required{2]. | [1}必須{2]。 |
| 24  b7fdd137-2752-4bb9-b559-8d31006cbadd | The PID to pick from the incoming TS for the track that is specified in the stream file sent to Wowza. | Wowza に送信されるストリームファイルで指定されているトラックの着信 TS から選択する PID。 |
| 26  239180e4-cf99-4431-83f8-65ece9c7802f | [1}Required{2]. | [1}必須{2]。 |
| 27  12705e91-dc05-4654-80a5-07bc99999362 | The code for the language to be used. | 使用する言語のコード。 |
| 28  05cb147a-69ff-41bc-8265-ab59c4e6e115 | At present this is flexible and could be in any of the various language formats required/supported by the specs, specifically RFC5456/BCP47 which also covers ISO-639 as per the requirements. [1}https://tools.ietf.org/html/rfc5646{2] | 現時点では、これは柔軟性があり、仕様によって要求/サポートされているさまざまな言語形式、特に要件に応じてISO-639をカバーするRFC5456/BCP47のいずれかであってもかまいません。[1} https://tools.ietf.org/html/rfc5646 {2] |
| 29  5dcb816d-220a-4576-888e-88dcc9948660 | HLS > [1}[2]{3] field | HLS > [1}[2]{3]フィールド |
| 30  d3c4dc70-d806-4374-8f85-e872cc0f2977 | DASH > [1}[2]{3] field | ダッシュ > [1}[2]{3]フィールド |
| 32  3b16cd36-2986-4f1f-b86e-db8d893ba02d | [1}Optional{2]. | [1}オプション{2]。 |
| 33  dc6f6639-096e-4109-89c1-79aeb0a97337 | Maps to the DASH Role Schema values: main, alternate, commentary, supplementary, dub. | DASHロールスキーマの値 (メイン、代替、解説、補足、ダブ) にマッピングします。 |
| 34  49d648da-2f3a-4ed9-b014-7a2a1dc2aa5b | Used in DASH Role [1}[2]{3]. | [1}[2]{3]ダッシュロールで使用します。 |
| 35  d0172c4c-3027-40c4-9b4b-6dd7915b4fc0 | Defaults to [1}[2]{3]. | [1}[2]{3]デフォルトはです。 |
| 36  12875331-1df9-459f-a516-3beb841bedc0 | HLS > CHARACTERISTICS see [1}https://tools.ietf.org/html/rfc8216#section-4.3.4.1{2] | HLS > 特徴参照[1} https://tools.ietf.org/html/rfc8216#section-4.3.4.1 {2] |
| 38  f34cdc38-b47f-4c81-81c4-0ce6694afe60 | [1}Optional{2]. | [1}オプション{2]。 |
| 39  69fca371-5faa-48a0-bb50-f066898948ac | A text description to be used for the track, preferred to be used by the player where possible. | トラックに使用するテキスト説明です。可能な場合はプレーヤーが使用することを推奨します。 |
| 40  bd096d23-c31e-406f-a3f8-b518b108f1bc | Used in: | 使用場所: |
| 41  feca9f1e-8b44-412d-84a3-354348275ef7 | HLS > [1}[2]{3] field. | HLS > [1}[2]{3]フィールド |
| 42  0225284d-4da0-4c38-bf3d-45b27320fd54 | Defaults to the [1}[2]{3] with an ID for each track e.g. [1}[5]{3] if not specified. | デフォルトは、各トラックの ID [1}[2]{3]を持つです。例えば、[1}[5]{3]指定されていない場合。 |
| 43  71babc8e-f9ca-48ff-a6e9-5a94118f741e | [1}[2]{3] \[] | [1}[2]{3] \[] |
| 44  88735eb2-7e14-4c22-9bf1-7101ecef1b8d | [1}Optional{2]. | [1}オプション{2]。 |
| 45  a21a5de3-3feb-45e4-9f43-ba21c29e9135 | If not present copy use only the default audio settings. | コピーが存在しない場合は、デフォルトのオーディオ設定のみを使用してください。 |
| 46  a681a57f-5948-4fad-b98a-320a3d31a6fb | HLS > [1}[2]{3]. | HLS > [1}[2]{3] . |
| 47  e22a2824-c67d-4418-b341-37a5a24e9504 | (Object) | (オブジェクト) |
| 48  f8be9100-34f8-424b-82ec-f3f39a8e97b2 | Example: [1}[2]{3] - match label of output source. | 例: [1}[2]{3] -出力ソースのラベルを一致させます。 |
| 49  09252f11-3914-44dc-b45d-4f8e3719bfa0 | This mimics the [1}[2]{3] field of playlist output type. | これは、[1}[2]{3]プレイリストの出力タイプのフィールドを模倣します。 |
| 51  8e48cde9-3678-4887-bf52-13aaa7d43ead | [1}Required except where default{2]. | [1}{2]デフォルト以外の場合は必須です。 |
| 52  ae21c496-6e0a-43fe-89be-7a8de4d78ff6 | Which audio track should be marked as [1}[2]{3] in the [1}[5]{3] as well as which to be muxed into video stream \* | [1}[2]{3]でマークするオーディオトラックと[1}[5]{3]、ビデオストリームにマルチプレックスするオーディオトラック\* |
| 53  6e4ede33-5cab-49bc-a8cd-4f5997f0abc0 | If not present first one is default. | 存在しない場合、最初のものはデフォルトです。 |
| 54  a7db347d-2f73-4c70-8abf-3e00653643d6 | \* if multiple playlists are defined with different defaults, the top level default track is the muxed one | \* 複数のプレイリストが異なるデフォルトで定義されている場合、トップレベルのデフォルトトラックはマルチプレベルのトラックです |
| 55  d9136768-ccb8-48a8-9d7a-e1159825b878 | Example | 例 |
| 56  87c90c5c-c336-4cf3-85f0-f2402c2a2e58 | This example body will create a Job with 2 audio tracks. | このサンプルボディは、2 つのオーディオトラックを持つジョブを作成します。 |
| 57  608622fe-ce6c-418e-a741-a211735e5075 | Request | リクエスト |
| 59  d3bf6d02-8630-4a11-9c56-bbd9be2971c5 | Request body | リクエスト本文 |
| 60  819b1276-99b2-4aad-9f03-7de4216f47de | <code class="language-json" translate="No>\{ | <code class="language-json" translate="No>\{ |
| 61  f78529ea-c641-40e2-b0ed-cb2e2c74daf9 | "live\_stream": true, | 「live\_stream」: 真, |
| 62  bc5ecb88-141d-4f6e-b5f1-266a6a84f9b6 | "region": "us-west-2", | 「地域」:「us-west-2」, |
| 63  49cedaeb-b352-4d85-8e09-f11e691c5eda | "protocol": "rtp", | 「プロトコル」:「rtp」, |
| 64  8f03a71f-791d-4d5b-8b83-f0d82f6cb278 | "cidr\_whitelist": \[ | 「cidr\_witelist」: \[ |
| 65  804bd1e1-de06-447d-8b78-b1195fe9812a | "0.0.0.0/0" | 「0.0.0.0/0" |
| 66  9e4d2ec3-9e43-4216-9d40-309dff6a32c3 | ], | ]、 |
| 67  da7372ce-8ee3-4e56-a161-5709328f7ba8 | "outputs": \[ | 「出力」: \[ |
| 68  9cea6de8-bedf-48f2-9efe-d35cc7e0b86b | \{ | \{ |
| 69  6135038a-b318-4e91-b29b-f1a831bbe6e7 | "label": "hls720p", | 「label」:「hls720p」, |
| 70  97552098-fb9a-4e04-abd4-c7b394c8b3fc | "live\_stream": true, | 「live\_stream」: 真, |
| 71  c32412e3-b015-4e85-81a0-245584c4f517 | "height": | 「高さ」: |
| 72  f0334dd2-a268-4d66-9a79-cc0b71840ead | 720, | 720、 |
| 73  1bcc53c8-4fa4-4b8b-8994-184bc3d293fb | "video\_bitrate": | 「video\_bitrate」: |
| 74  607627b2-8306-4840-b7eb-41ed27c1bd17 | 2400, | 2400、 |
| 75  71188f79-64b4-4d14-ac82-2f1ded92074a | "segment\_seconds": | 「segment\_seconds」: |
| 76  72665b3f-53fe-4ca5-94c8-a81db0782566 | 6, | 6、 |
| 77  44350b21-f416-40c6-8a3a-392273f30238 | "keyframe\_interval": | 「keyframe\_interval」: |
| 78  ac1b3e79-63fb-41fb-a9a8-0aa33f1aff86 | 90 | 90 |
| 79  4f409c2f-b4db-4139-a40b-9d431f974a7d | }, | }, |
| 80  52434b3e-f234-4f17-bb30-0828ecd660a7 | \{ | \{ |
| 81  c1659019-43a2-4431-b5b3-90b5944afa0a | "label": "hls540p", | 「label」:「hls540p」, |
| 82  8e714eee-519a-4615-b539-14a3702805ed | "live\_stream": true, | 「live\_stream」: 真, |
| 83  1d5c6ead-118f-4e77-9bbc-e00a81706bc8 | "height": | 「高さ」: |
| 84  e50fd5f2-01e4-4f04-a4d8-bbcdceb32900 | 540, | 540、 |
| 85  7f365f4f-bdaf-497e-804e-b5f16ea75526 | "video\_bitrate": | 「video\_bitrate」: |
| 86  2262ef3e-4778-4a74-868e-a8b342745a93 | 1200, | 1200、 |
| 87  0cc4e48b-94f2-4e8e-9579-0dfd25624b0b | "segment\_seconds": | 「segment\_seconds」: |
| 88  6dc59497-8828-4056-84a3-53ac96de87ba | 6, | 6、 |
| 89  ea45f44c-18b0-46c6-95e8-9ac9add7fbf2 | "keyframe\_interval": | 「keyframe\_interval」: |
| 90  8a6f5cf6-be00-49df-9b74-350facb34bcd | 90 | 90 |
| 91  93e0cd1e-3236-4e3f-9668-3ff9df3e5d6d | } | } |
| 92  86770b71-e0ae-4486-a46a-d021913f60cb | ], | ]、 |
| 93  07b476be-f6c0-4d14-877c-1c70ff856b92 | [1}"alternate\_audio": \{ | [1}「alternate\_audio」: \{ |
| 94  bca999c5-7d12-48ee-be4e-6dea73d3a815 | "tracks": \[ | 「tracks」: \[ |
| 95  ad79442b-aeae-4991-b58d-a681e28df356 | \{ | \{ |
| 96  9f6656d3-3cdd-4115-b594-06494c40417a | "label": | 「ラベル」: |
| 97  d62604bc-a10e-4bac-94de-9bbf88c1eae6 | "English", | 「英語」, |
| 98  2ee1e25f-b4ca-46e7-88a8-ee564a379057 | "language": "en", | 「language」:「en」, |
| 99  68c1530b-f668-46fa-868e-0bd359fd3a9b | "variant": "main", | 「バリアント」:「メイン」, |
| 100  f267f5e4-7d45-4453-b42b-c12890057bfa | "pid": | 「pid」: |
| 101  013f7212-7d0c-45da-be97-918fa3ffd1f0 | 257, | 257、 |
| 102  4c8467a2-59db-4469-ae00-0c7e518b1222 | "default": true | 「デフォルト」: 真 |
| 103  694cdbc1-d645-483f-a32a-2de3afe585e0 | }, | }, |
| 104  09a36b4f-cd84-4eb7-a664-bd1126149892 | \{ | \{ |
| 105  df6a8450-75bb-4f09-aa76-4629c170fea8 | "label": | 「ラベル」: |
| 106  8a622cac-192a-42da-931e-03d2d934e36a | "Spanish", | 「スペイン語」, |
| 107  37709a63-314a-4cfe-95ac-d81a94c881a5 | "language": "es", | 「language」:「es」, |
| 108  86436e50-54d5-4a08-97f9-ce8051528c32 | "variant": "main", | 「バリアント」:「メイン」, |
| 109  3caf1aec-178f-44c8-b711-b8d38d544bab | "pid": | 「pid」: |
| 110  50c0b859-5ca4-4c6a-a018-c875d4281c01 | 258 | 258 |
| 111  e13cfd86-d720-462c-9946-c8755959a1fa | } | } |
| 112  920187f3-9e27-4dfa-b543-538ff1f36598 | ] | ] |
| 113  0b12ccb2-80be-426a-8b19-420a40364534 | }{1] | } {1] |
| 114  2dfd32f8-6d7c-426e-9170-d331c9375671 | }{1] | } {1] |
| 115  a28ae709-afdc-44b9-8052-59cc68e54ac7 | Sample response | レスポンスの例 |
| 117  c15c622f-f559-440f-959b-647cd62cac57 | Configure your encoder | エンコーダを設定する |
| 118  5e55d660-55d3-438d-abc9-3b2ceba503eb | Configure your encoder to deliver MPEG-TS over RTP to the stream\_url from the create response. | 作成応答から stream\_url に RTP 経由で MPEG-TS を配信するようにエンコーダを設定します。 |
| 119  425da80f-672f-4714-a7ad-d49f6dd61c74 | Make sure that the audio tracks provided in the request body are configured with the correct PID in your encoder. | リクエスト本文で提供されるオーディオトラックが、エンコーダで正しい PID で設定されていることを確認します。 |
| 120  cb58b226-7b9a-4828-b82d-b1d7c03612c7 | Test Playback | テスト再生 |
| 121  c5ab6570-853b-4904-a072-f23a0b5d313e | Load the playback\_url into the [1}Brightcove Player{2] or Safari to confirm playback. | Playback\_url [1}{2]をブライトコーブプレーヤーまたは Safari にロードして、再生を確認します。 |
| 122  7a355d80-c660-4190-a40b-47eea07d62f2 | DRM\_Playback | playback |
| 123  86dd7ed3-5125-447e-948c-1813f4201042 | Currently, DRM is only supported through the Catch-up (timeshift) service. | 現時点では、DRM はキャッチアップ (タイムシフト) サービスでのみサポートされています。 |
| 124  24a7d25e-71cc-4db1-b9a0-00ebdce6ffa2 | Add these fields to your Create Job request request body: | \[Create Job] リクエスト本文に次のフィールドを追加します。 |
| 126  9271b586-be1f-4033-89ee-56f524e7520d | The response will include DRM outputs and a [1}[2]{3] to use for playback. | 応答には、[1}[2]{3]再生に使用するDRM出力とが含まれます。 |
| **live-pas-epa.html**  **MQ971010 7c7489fb-87f5-4677-b726-2d12a3fff7cf** | | |
| 1  2705d98c-cc3c-4e6f-83f6-6a616ca89092 | --- title: | — タイトル: |
| 2  9bb88a1e-f6a8-4fb2-8585-3fafdc00737f | Using PAS/EPA with Live description: | ライブ記述でPAS/EPAを使用する： |
| 3  1826e8f6-93d9-49e3-a3d3-b239974705de | This topic covers using the Playback Authorization Service (PAS) or the Playback Rights Management Service (EPA) with Live streams parent: | このトピックでは、ライブストリームの親で再生承認サービス (PAS) または再生権限管理サービス (EPA) の使用について説明します。 |
| 4  8ce5e51c-7818-45a8-90a0-6482dd29b530 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  073fe3ec-d102-4a31-8415-0ff2fbcaff10 | Live API layout: staging --- | ライブ API レイアウト:ステージング — |
| 6  1c74adfe-41ba-4ee5-8553-ba589f37a4f5 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  ec371ba2-c93f-40b0-a7a7-abe315dc4331 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  9a1e72d9-d343-45b7-a910-47e247100630 | [1}PAS{2] and [3}EPA{2] are currently in Limited Availability release. | [1} PAS {2]と[3} EPA {2]は現在、限定可用性リリースです。 |
| 9  3936d15d-f1fd-4eea-8c48-54b8599de136 | If you are interested in using the these services, contact your Account Manager. | これらのサービスの利用をご希望の場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 10  8e018658-3e1a-435d-89f8-90db7b4c959c | Introduction | はじめに |
| 11  e6eb99e3-c986-44b4-85bd-8aadd0f5db50 | Either PAS or EPA can be enabled for a Live job to extend the protections provided by DRM. | DRM によって提供される保護を拡張するために、ライブジョブに対して PAS または EPA のいずれかを有効にできます。 |
| 12  09ac368e-8a75-49a5-8b11-67e4db5c0d23 | PAS provides a limited set of restrictions: limiting playback to a particular user agent, or limiting the number of IP address changes or total uses. | PAS では、特定のユーザエージェントへの再生を制限する、または IP アドレスの変更回数または総使用量の制限など、制限された一連の制限があります。 |
| 13  1b506cfb-e4f4-4183-91f9-f00c6facb717 | In the Live case, it also allows a customer to override the DRM CRT for that user. | ライブの場合、顧客はそのユーザーの DRM CRT を上書きすることもできます。 |
| 14  e35a70e1-3cad-4887-bc67-94ad9cea56bf | These restrictions are directly specified in the playback authorization [1}JWT{2]. | これらの制限は、再生認可[1} JWT {2]で直接指定されます。 |
| 15  70d414b4-6696-4b2e-b0e0-5758ea11f5ae | EPA provides a much more comprehensive set of restrictions. | EPA は、より包括的な制限セットを提供します。 |
| 16  d22a8044-2b4b-43e0-8213-b4cdec776ea1 | One set of these restrictions are configured via the Playback Rights Management API, and are referred to using a playback rights [1}[2]{3]. | これらの制限のセットの 1 つは、再生権限管理 API を使用して設定され、[1}[2]{3]再生権限を使用して参照されます。 |
| 17  fad6da67-9a2a-4e59-80de-509a93734f13 | This [1}[2]{3] can be associated with the video ( using the [1}[5]{3] attribute shown below) or included in the [7}JWT{8]. | [1}[2]{3]これはビデオに関連付けることができます（[1}[5]{3]以下の属性を使用して）[7}またはJWTに含めることができます{8]。 |
| 18  6d3ec5df-dcb0-4688-a118-c2537d0b9990 | The second set involves user-level restrictions such as concurrency limits and number of devices. | 2 番目のセットには、同時実行制限やデバイス数などのユーザーレベルの制限が含まれます。 |
| 19  0c8cf848-a9ae-4368-8f5b-baf509fdb946 | These are directly specified in the JWT claims (which also must include a user id \[v[1}[2]{3] claim]). | これらは JWT クレームで直接指定されます (ユーザーID \[v [1}[2]{3]クレーム] も含める必要があります)。 |
| 20  6ad18d92-6a9f-4088-ba7e-7965e51f3ffc | For either mode, the job request must include a [1}[2]{3] attribute so that a Video Cloud video is created and linked to the live job. | どちらのモードでも、Video Cloud ビデオが作成され、ライブジョブにリンクされるように、[1}[2]{3]ジョブリクエストに属性を含める必要があります。 |
| 21  f065c1cc-2aac-431e-b9b7-2f65c18167a2 | The [1}[2]{3] attribute can be updated on the Video Cloud video to change the playback restrictions via the [4}CMS API{5]. | [4} CMS API を使用して再生制限を変更するには、Video Cloud [1}[2]{3]{5]ビデオで属性を更新できます。 |
| 22  ebb0d5ab-634e-41b2-8b2b-663d191bdfee | You will also need to [1}create a JWT{2] with claims appropriate to PAS or EPA, depending on which you are using. | また、使用しているものに応じて、PAS または EPA に適したクレームを使用して JWT [1}{2]を作成する必要があります。 |
| 23  22832180-ceca-49b8-9bbe-eb25e58b0b3d | The JWT will need to be included in any license server requests. | ライセンスサーバー要求には、JWT を含める必要があります。 |
| 24  3569851d-2e07-4bd6-8de9-4213867ea5d3 | If you are implementing your own player, you will need to pass this value in either a [1}[2]{3] header or [1}[5]{3] query parameter (in addition to the DRM token). | 独自のプレーヤーを実装している場合は、[1}[2]{3][1}[5]{3]ヘッダーまたはクエリパラメータのいずれかでこの値を渡す必要があります (DRM に加えてトークン)。 |
| 25  99f7c591-b4b1-4810-b207-12b1be7987f6 | Create a Live job with EPA/PAS | EPA/PAS でライブジョブを作成する |
| 26  5660fa1c-4259-46a1-91ba-7fbf7c06b001 | The following new fields are used to add EPA and/or PAS to a Live job: | ライブジョブに EPA または PAS を追加するために、次の新しいフィールドが使用されます。 |
| 27  90e0c7f6-5f13-4cac-92d5-06de5e02486f | New fields for the [1}[2]{3] object: | [1}[2]{3]オブジェクトの新しいフィールド: |
| 28  6738c30e-cc32-4131-9d9d-17f86681fa46 | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] ( ブール値) |
| 29  ab0da50e-cf7a-4d5f-aad6-fedfe8a6ae55 | Enables PAS. | PAS をイネーブルにします。 |
| 30  10b5b052-aca4-4ad8-a8fc-2f6ef2da9a19 | Playback auth JWT will be required when requesting license. | ライセンスをリクエストする場合、再生認証 JWT が必要になります。 |
| 31  de7a8760-47a4-44cd-9071-8367a2d2fa24 | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] ( ブール値) |
| 32  ebe06771-dfca-49d6-b3f0-9bfabd3bd2af | Enables EPA. | EPA を有効にします。 |
| 33  cbeeb088-8e81-4c06-80f2-b952cd778c81 | Playback auth JWT will be required when requesting license. | ライセンスをリクエストする場合、再生認証 JWT が必要になります。 |
| 34  bec0d36e-10dd-45d8-a577-bcbe26941119 | Uses playback rights id associated with video or JWT to enforce restrictions. | ビデオまたは JWT に関連付けられた再生権限 ID を使用して、制限を適用します。 |
| 35  b0a7d28a-d5a8-4e52-823b-c72f31c29127 | New field for the [1}[2]{3] object: | [1}[2]{3]オブジェクトの新しいフィールド: |
| 36  9ffb9b81-cf2c-4af3-bc5b-d36ab3fb5cbd | Note that this field must be added to video using the CMS API [1}after{2] you create the live job, because it cannot be added when the video is created. | このフィールドは、[1}ライブジョブの作成後に{2] CMS API を使用してビデオに追加する必要があります。これは、ビデオの作成時に追加できないためです。 |
| 37  f5f79ac5-839e-4ec3-ab53-08ccebee1f59 | [1}[2]{3] (string) | [1}[2]{3] ( 文字列) |
| 38  1667dd67-bebb-408f-92b3-5a790157078e | Associates specified EPA playback rights with video. | 指定した EPA 再生権限をビデオに関連付けます。 |
| 39  3729a93a-75aa-4e53-8e99-38ee5fddac20 | Sample request and response | リクエストとレスポンスの例 |
| 40  044da7fd-6a78-4079-b740-5c68274692da | Below is a sample Live API request body for creating a Live job with EPA. | 以下は、EPA でライブジョブを作成するためのライブ API リクエストボディの例です。 |
| 41  4f0029df-b26b-4be4-af35-65f407069296 | Note There is also a CMS API request to update the video created for the live job with the [1}[2]{3]. | 注:ライブジョブ用に作成されたビデオをで更新する CMS API リクエストもあります[1}[2]{3]。 |
| 42  785facfa-a6d9-4104-b50e-981e72b5dce9 | (This field can only be added with an [1}update video{2] request, and so must be added after the Live API request creates the video.) | （このフィールドは、[1}{2]ビデオ更新リクエストでのみ追加できるため、Live API リクエストがビデオを作成した後に追加する必要があります）。 |
| 43  77e08f0d-a28d-4c8c-9ea9-a50bc6ed9f0f | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 45  ba80a135-6645-4630-a543-92bf574ada8e | }, | }, |
| 46  d76b54af-e07f-4996-8d26-aff64e7600af | "live\_dvr\_sliding\_window\_duration": | 「live\_dvr\_sliding\_window\_duration」: |
| 47  84b573e8-1533-4e12-8b5c-51793011ea1e | 300, | 300、 |
| 48  6331f579-fd6c-4b27-8a59-7706492641de | "videocloud": \{ | 「videocloud」: \{ |
| 49  72c312df-231c-4a8c-afa7-36ac2f076066 | "live\_to\_vod": true, | 「live\_to\_vod」: 真, |
| 50  8e9fe5ad-dce8-4c53-949f-fa9ffa76b367 | "video": \{ | 「動画」: \{ |
| 51  dce00fac-c601-4ae6-8383-bda0654f5bff | "name": | 「名前」: |
| 52  084de7a8-0da5-4c36-968e-3c3a3184eddb | "Test EPA", | 「EPAのテスト」, |
| 53  0338a705-8da2-423a-9ee0-3739fe9c78a1 | "description": "", | 「説明」:「」, |
| 54  3fc30c11-1551-4b70-a4e1-5c644aafb108 | "long\_description": "", | 「long\_description」:「」, |
| 55  a96989b9-4935-4f41-b1c0-2d2370a0631e | "tags": \[], | 「tags」: \[], |
| 56  05fd3898-a352-47c1-8f1e-ef44e3f1b423 | "reference\_id": "", | 「reference\_id」:「」, |
| 57  6f0500e0-1a5b-42d9-ad3e-369e9807aaa0 | "link": \{ | 「リンク」: \{ |
| 58  9ff3e4e9-fec1-4e0b-91c0-506ccbc51e16 | "url": "", | 「url」:「」, |
| 59  1ea6f5d0-a76c-4a70-858f-4dd207c33add | "text": "" | 「text」:「」 |
| 60  123b2d44-4299-47aa-a443-b94594ad3386 | }, | }, |
| 61  2caba649-ccea-4233-b924-54cb82494f50 | "custom\_fields": \{} | 「custom\_fields」: \{} |
| 62  8bc37404-3e86-4f60-94ef-19a09f4d254d | } | } |
| 63  0f3a7c36-46e5-44a1-b4cd-34723ab41501 | }, | }, |
| 64  ffd64f8e-4bd6-486e-a97f-a0ea19e266e2 | "outputs": \[\{ | 「出力」: \[\{ |
| 65  f2c9f5ac-fbec-46e2-9483-1fc701de368d | "label": "hls720p", | 「label」:「hls720p」, |
| 66  951909a8-865a-4597-9d8b-929e46f44e4e | "live\_stream": true, | 「live\_stream」: 真, |
| 67  20261eac-2ca2-4bae-a31c-662a4733aa40 | "height": | 「高さ」: |
| 68  40d9aa13-6133-405f-8634-90b3151cf3fe | 720, | 720、 |
| 69  924702ff-b884-40f3-b4d6-4f29d09567be | "video\_bitrate": | 「video\_bitrate」: |
| 70  b1de6107-ef57-41ea-ae79-a4fa969cb356 | 2000, | 2000年、 |
| 71  a40678cb-7b57-491d-9a8e-7333c3a01a5e | "segment\_seconds": | 「segment\_seconds」: |
| 72  5bbcb4d7-b0ad-4e58-b9a1-4b5eebeab4e1 | 6, | 6、 |
| 73  6c1b9089-dde0-4172-a3d2-ce046f66a5c5 | "keyframe\_interval": | 「keyframe\_interval」: |
| 74  36384234-5850-4044-8654-33db25e4a59d | 60 | 60 |
| 75  d5a217ef-926c-4c2d-821d-f6b99492d6b8 | }, | }, |
| 76  1a001371-cd26-498b-b21d-33428a62011d | \{ | \{ |
| 77  89edebab-06a1-4ee1-be2e-f189c392db2d | "label": "hls480p", | 「label」:「hls480p」, |
| 78  01c298c6-925e-4667-982b-4936c23f27c1 | "live\_stream": true, | 「live\_stream」: 真, |
| 79  7bdbfaa2-7182-4860-bef1-c075a2992900 | "height": | 「高さ」: |
| 80  19d90fd8-def0-4238-9a01-8fbead9f8e5a | 480, | 480、 |
| 81  b670a633-5da7-4e8e-bc7c-9660b0cd4af6 | "video\_bitrate": | 「video\_bitrate」: |
| 82  77999d76-b7cf-445f-9859-67006e91f3ad | 1000, | 1000、 |
| 83  455a9ec8-b1e3-4fe2-9dd9-459287260dbd | "segment\_seconds": | 「segment\_seconds」: |
| 84  ac0a8d22-f57f-47fb-ad55-fcde44474548 | 6, | 6、 |
| 85  ed16c40f-6476-4210-b67b-49463fa781f2 | "keyframe\_interval": | 「keyframe\_interval」: |
| 86  1d7671fd-e3b6-401a-920d-757cbc5e93a3 | 60 | 60 |
| 87  752f851a-7178-4e3a-bc57-4528d397e462 | }] | }] |
| 88  9b421fe5-a4f6-4e44-852c-113837e17e98 | } | } |
| 90  f2b33070-c122-4308-bc8f-7e1c1e363913 | Sample response | レスポンスの例 |
| 91  826a2836-2b75-4f7a-8081-cebc5a946a6f | The highlighed line contains the video [1}[2]{3] that you need to add the [1}[5]{3] | ハイライトされた行には、[1}[2]{3]追加する必要があるビデオが含まれています[1}[5]{3] |
| 93  e3916915-5280-4649-960b-bcf2a4d78978 | CMS API request | CMS API リクエスト |
| 94  2675d1b8-205d-419d-9563-fb4bb4218a46 | To add the playback rights id to the video, send an [1}Update video{2] request to the CMS API with the following request body: | 再生権限 ID をビデオに追加するには、{2]次のリクエスト本文を使用して CMS API [1}にビデオ更新リクエストを送信します。 |
| 96  3f352275-4d1c-4fbb-8225-9338e6fc9eb7 | Player implementation | プレイヤーの実装 |
| 97  e8d42309-a531-4879-a73e-58a90e943bf1 | If you are using the Brightcove web player or one of the Brightcove native player SDKs to deliver the live stream, the implementation for PAS or EPA is the same as for VOD. | ブライトコーブのウェブプレーヤーまたはブライトコーブのネイティブプレーヤー SDK のいずれかを使用してライブストリームを配信する場合、PAS または EPA の実装は VOD の場合と同じです。 |
| 98  abe6df29-8bad-4f03-a59f-a309a2f8b721 | See one of the following: | 以下のいずれかを参照してください。 |
| 99  a70ed6b6-ab1b-41b0-80f2-5465e4776694 | PAS | パス |
| 100  56e01661-aa84-4ae7-bde6-97523589dc6e | [1}Using Playback Authorization DRM with the Brightcove Player{2] | [1}ブライトコーブプレーヤーでの再生認可 DRM の使用{2] |
| 101  3a4a7cf0-7672-4947-a4ad-f456027dab25 | [1}Using Playback Authorization DRM with the Native SDKs{2] | [1}ネイティブ SDK での再生認可 DRM の使用{2] |
| 102  74171fbd-5bce-40a0-9fae-8d5465a1f6f0 | EPA | EPA |
| 103  2eeba50b-3b1d-4040-936c-8bd99f00018a | [1}Using Playback Rights with Brightcove Player{2] | [1}ブライトコーブプレーヤーでの再生権限の使用{2] |
| 104  10eeb579-7025-47ba-a7f9-6f2b6c1b0159 | [1}Using Playback Rights with the Native SDKs{2] | [1}ネイティブ SDK での再生権限の使用{2] |
| 105  29b2599a-11bc-418c-b541-996d86aaab10 | Related topics | 関連トピック |
| 106  3c1655b2-9104-43fe-9d6c-1aafbb3f69da | [1}PAS{2] | [1} PAS {2] |
| 107  6f3d702a-5b0b-4d7b-8834-71003a993155 | [1}EPA{2] | [1} EPA {2] |
| 108  3085e1a2-a33d-4612-8ba2-084d37a42c2a | [1}Creating JSON Web Tokens (JWT){2] | [1} JSON ウェブトークンの作成 (JWT) {2] |
| 109  42f1110d-00a0-4733-bee9-4aca753f374e | [1}Using Playback Authorization DRM with the Brightcove Player{2] | [1}ブライトコーブプレーヤーでの再生認可 DRM の使用{2] |
| 110  a168eedc-f3fb-4b08-903b-2903939fd15f | [1}Using Playback Authorization DRM with the Native SDKs{2] | [1}ネイティブ SDK での再生認可 DRM の使用{2] |
| 111  1ed4e4f0-a8d9-4b30-811f-62cda1fa76b5 | a href="https://apis.support.brightcove.com/playback-rights/guides/using-epa-with-bcp.html">Using Playback Rights with Brightcove Player{1] | a href=」https://apis.support.brightcove.com/playback-rights/guides/using-epa-with-bcp.html">Using ブライトコーブプレーヤーでの再生権限{1] |
| 112  a2d2b3f5-46d0-4951-bbea-a90e19b790dd | [1}Using Playback Rights with the Native SDKs{2] | [1}ネイティブ SDK での再生権限の使用{2] |
| **live-playback-restrictions.html**  **MQ971010 b9b05540-2a5f-4653-9755-327cde434406** | | |
| 1  5acc5fea-7c7d-459a-b107-b628d8e0e926 | --- title: | — タイトル: |
| 2  79ed0e06-ff46-4fc0-8116-577681fa6c49 | Playback Restrictions with Live Streams description: | ライブストリームの再生制限の説明: |
| 3  65b06ecc-5d63-44a6-bad4-499c1c5ccaf1 | In this topic, you will learn how to use Playback Restrictions with Live streams. parent: | このトピックでは、ライブストリームで再生制限を使用する方法を学習します。親: |
| 4  6bf856e3-c9ae-4a7b-b7f7-1be7858b965c | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  2c0b82c4-8126-4db5-b8e9-5f538db77e25 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  f0a362de-5047-4036-8d9b-7ea7fae114e2 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  a72fdf69-bbca-4775-ada1-dfb582bc23c0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  814087ff-2875-4992-ae81-bf17654d7ddb | Introduction | はじめに |
| 9  2cfdc6c3-f625-4d0a-bbf0-3eb6581d0e2b | Playback Restrictions can be enabled for a Live job to extend the protections provided by DRM, including: | ライブジョブで再生制限を有効にして、DRM によって提供される保護を拡張できます。これには次のようなものがあります。 |
| 10  23c29775-8a7f-473e-8911-a23019c5f629 | Limiting playback to a particular user agent | 再生を特定のユーザーエージェントに制限する |
| 11  46a22790-18f1-461a-bdf2-44f93e0c19d5 | Limiting the number of IP addresses | IP アドレスの数を制限する |
| 12  824ae5f9-450b-40c4-8cf2-cd3ef7bdb404 | limiting the total users | ユーザー総数を制限する |
| 13  e5a3ec8f-2531-469e-ad9a-2b6bd48f6747 | For a comprehensive set of restrictions, you can configure them using the Playback Rights API. | 包括的な制限セットについては、Playback Rights API を使用して設定できます。 |
| 14  dd8b847c-ac19-460c-961b-b387be4b87e2 | In this case, you would associate the [1}[2]{3] with a video. | この場合、をビデオに関連付けます。[1}[2]{3] |
| 15  25bbb8b4-7ed6-421c-b0a9-f65dc24ed7f7 | For details, see the [1}Asset-level restrictions{2] section of the Overview: | 詳細については、「概要」の「[1}アセットレベルの制限」{2]セクションを参照してください。 |
| 16  959b359c-6f43-44b5-a6d0-bed8c31d3845 | Brightcove Playback Restrictions document. | ブライトコーブの再生制限に関するドキュメント。 |
| 17  12479825-f3a7-41c8-b686-629f1d019fd7 | For runtime restrictions, you can specify the JSON Web Token (JWT) claims. | 実行時の制限については、JSON Web トークン (JWT) 要求を指定できます。 |
| 18  65932217-9357-4e72-b46e-d48e49588eb5 | These restrictions include stream concurrency and device limits. | これらの制限には、ストリームの同時実行性とデバイスの制限が含まれます。 |
| 19  da83bca3-23fd-4b49-83ce-1d564bda2095 | For details, see the [1}Runtime restrictions{2] section of the Overview: | 詳細については、「概要」の「[1}ランタイム制限」{2]セクションを参照してください。 |
| 20  1b6ddeb2-4aac-4575-b93a-c42c56fa87c1 | Brightcove Playback Restrictions document. | ブライトコーブの再生制限に関するドキュメント。 |
| 21  6c9d79d7-92c0-4649-96ea-d4cecfe4a7e9 | With live streams, you can also override the DRM CRT for a user. | ライブストリームでは、ユーザーの DRM CRT をオーバーライドすることもできます。 |
| 22  d17f6f50-4f44-4a4e-8e24-553743c8122b | For details, see the [1}License Keys Protection{2] section of the Overview: | 詳細については、「概要」の「[1}ライセンスキー保護」{2]セクションを参照してください。 |
| 23  e6370407-512b-4caa-a06c-1f04795785e2 | Brightcove Playback Restrictions document. | ブライトコーブの再生制限に関するドキュメント。 |
| 24  705497e2-e0e3-4e4b-aed9-abd5f027e87a | No matter which mode you choose, the job request must include a [1}[2]{3] attribute so that a Video Cloud video is created and linked to the live job. | どのモードを選択しても、Video Cloud ビデオが作成され、ライブジョブにリンクされるように、[1}[2]{3]ジョブリクエストに属性を含める必要があります。 |
| 25  d483e1de-16a0-4e8f-bb6e-dc062fe642a7 | The [1}[2]{3] attribute can be updated on the Video Cloud video to change the playback restrictions via the [4}CMS API{5]. | [4} CMS API を使用して再生制限を変更するには、Video Cloud [1}[2]{3]{5]ビデオで属性を更新できます。 |
| 26  c9abb363-aab5-42b7-9451-c24bef11a8e4 | You will also need to [1}create a JSON Web Token (JWT){2] with the appropriate claims. | また、適切なクレームを使用して JSON Web トークン (JWT) [1}{2]を作成する必要があります。 |
| 27  43f34e0e-dd7a-4266-a963-74515a7c897e | The JWT will need to be included in any license server requests. | ライセンスサーバー要求には、JWT を含める必要があります。 |
| 28  35b4ccdb-6058-4cf2-a416-5cd8b26f53a1 | If you are implementing your own player, you will need to pass this value in either a [1}[2]{3] header or [1}[5]{3] query parameter (in addition to the DRM token). | 独自のプレーヤーを実装している場合は、[1}[2]{3][1}[5]{3]ヘッダーまたはクエリパラメータのいずれかでこの値を渡す必要があります (DRM に加えてトークン)。 |
| 29  095d0068-9a2e-4a3b-a5c1-4289b5537eb8 | Create a Live job | ライブジョブの作成 |
| 30  affb420f-aff5-4a88-b51d-0ecfba17d6b7 | You can create live jobs that utilize playback restrictions. | 再生制限を利用するライブジョブを作成できます。 |
| 31  d6456e88-c107-4429-8168-6f914cdd1920 | For details about creating live streams, see the [1}Create a Live Stream Using the Brightcove Live API{2] document. | ライブストリームの作成の詳細については、「ブライトコーブ Live API [1}を使用してライブストリームを作成する」{2]を参照してください。 |
| 32  06c3ce9d-3f41-4c6d-b43a-a3b27bb97216 | New fields | 新しいフィールド |
| 33  a0ee9453-85b9-494e-a2a6-e0357ae9a9bc | The following new fields are used to add Playback Restrictions to a Live job. | ライブジョブに再生制限を追加するために、次の新しいフィールドが使用されます。 |
| 34  fc7afb8f-4758-4550-ba1b-3043820c9fb8 | [1}[2]{3] object: | [1}[2]{3]オブジェクト: |
| 35  9a5f2a61-ccb0-4454-8e3f-ded49e55417f | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] ( ブール値) |
| 36  1069a73e-4116-4dcc-8766-9ec01740835c | Playback auth JWT will be required when requesting license. | ライセンスをリクエストする場合、再生認証 JWT が必要になります。 |
| 37  93e1628b-abb6-4c22-bb3d-130eb84d5263 | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] ( ブール値) |
| 38  7b14a24c-0dda-4478-9fa3-05a4d425a03d | Playback auth JWT will be required when requesting license. | ライセンスをリクエストする場合、再生認証 JWT が必要になります。 |
| 39  19907ee5-f100-4d50-b11f-d825e2f5379d | Uses playback rights id associated with video or JWT to enforce restrictions. | ビデオまたは JWT に関連付けられた再生権限 ID を使用して、制限を適用します。 |
| 40  505dddd6-a50b-4c0c-92b8-b9e9e6e8bd94 | [1}[2]{3] object: | [1}[2]{3]オブジェクト: |
| 41  c2e2f201-b65e-473f-8cf7-72d0495314a8 | Note that this field must be added to video using the CMS API [1}after{2] you create the live job, because it cannot be added when the video is created. | このフィールドは、[1}ライブジョブの作成後に{2] CMS API を使用してビデオに追加する必要があります。これは、ビデオの作成時に追加できないためです。 |
| 42  9a19d9ef-09f9-4e8d-9592-980a7757b3f1 | [1}[2]{3] (string) | [1}[2]{3] ( 文字列) |
| 43  8964022c-5e46-4872-9636-f8fe66a69d94 | Associates specified Playback Restrictions with a video. | 指定された再生制限をビデオに関連付けます。 |
| 44  c070ea18-02fa-4d56-b486-1cef7aa69692 | Sample request and response | リクエストとレスポンスの例 |
| 45  c3544b98-aae6-4d72-9001-2dfe970cae39 | Below is a sample Live API request body for creating a Live job with Playback Restrictions. | 以下は、再生制限のあるライブジョブを作成するためのライブ API リクエストボディの例です。 |
| 46  a3149489-0e07-45d9-ab21-0a52e28385ec | There is also a CMS API request to update the video created for the live job with the [1}[2]{3]. | また、ライブジョブ用に作成されたビデオをで更新する CMS API リクエストもあります[1}[2]{3]。 |
| 47  b6404c16-2922-4ff8-bd3e-58cf6694c671 | (This field can only be added with an [1}update video{2] request, and so must be added after the Live API request creates the video.) | （このフィールドは、[1}{2]ビデオ更新リクエストでのみ追加できるため、Live API リクエストがビデオを作成した後に追加する必要があります）。 |
| 48  3d242e4e-a2d2-4316-b97d-ef70ee78413a | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 50  33eedf1d-b5f9-4b92-967f-347f127506bd | Sample response | レスポンスの例 |
| 51  265bceaf-338c-4f65-8df5-ac85cf159019 | The highlighed line contains the video [1}[2]{3] that you need to add the [1}[5]{3] | ハイライトされた行には、[1}[2]{3]追加する必要があるビデオが含まれています[1}[5]{3] |
| 53  bbc0aac3-c12b-49f1-9c67-5988ce3a86d4 | Add restrictions to the live job | ライブジョブに制限を追加する |
| 54  d83ed07b-b6bf-49ca-9929-f8d86052220d | After you create the live stream, you can add Playback Restrictions the video created for the live job using the [1}CMS API{2]. | ライブストリームを作成したら、[1} CMS API を使用して、ライブジョブ用に作成したビデオを再生制限を追加できます{2]。 |
| 55  4ff19477-e82a-493a-9ac6-2016ed094a6a | CMS API request | CMS API リクエスト |
| 56  1d0ba84d-5b9d-43ff-b2c9-8306d3f45769 | To add the playback rights id to the video, send an [1}Update video{2] request to the CMS API with the following request body: | 再生権限 ID をビデオに追加するには、{2]次のリクエスト本文を使用して CMS API [1}にビデオ更新リクエストを送信します。 |
| 58  86a0bb09-0e81-409e-b5d8-124c91642d5d | Deliver the stream | ストリームを配信する |
| 59  365fc97e-09d0-4ecf-9d16-f7a26342d3e1 | If you are using the Brightcove web player or one of the Brightcove native player SDKs to deliver the live stream, the implementation for Playback Restrictions is the same as for VOD. | ライブストリームを配信するために Brightcove ウェブプレーヤーまたは Brightcove ネイティブプレーヤー SDK のいずれかを使用している場合、再生制限の実装は VOD の場合と同じです。 |
| 60  81957b8c-3d08-4587-8f35-d2284d247dd8 | See the following: | 以下を参照してください。 |
| 61  799e2b7b-7033-48b6-9a5f-18b609c14852 | [1}Configure your player{2] section of the Implementing Playback Rights document | [1}「プレイバック権限の実装」ドキュメントの「プレイヤー{2]」セクションの設定 |
| **live-scheduler.html**  **MQ971010 fd224bdd-aa3e-4f2f-8fd0-06c5c41238e8** | | |
| 1  e0c4ed7d-92ef-40cd-bb72-43e0c7dafd1f | --- title: | — タイトル: |
| 2  db57655c-34c6-4d01-a92f-b7e319bbfa53 | 'Overview: | '概要: |
| 3  3a798dc1-3a77-4039-a34c-8b9f6d4fbc5d | Live Scheduler' description: | ライブスケジューラの説明: |
| 4  2c36c004-c5c9-4076-9e1e-253a90857935 | 'This topic provides an overview of the Live Scheduler, which allows you to schedule certain actions for Live jobs.' parent: | 'このトピックでは、ライブジョブの特定のアクションをスケジュールできるライブスケジューラの概要について説明します。'親: |
| 5  6b0b41a0-0411-46a5-962c-53c1cf245862 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 6  12902f73-4b30-4dcd-acb1-9fe6a86016c1 | Live API layout: staging --- | ライブ API レイアウト:ステージング — |
| 7  23a8f5ce-76a5-48e1-a0b8-afb81888d935 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  7e991fc3-c594-4e9b-93c3-abcf533ddc9d | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  cdfd61ef-98c4-49aa-8de3-fb3f1eec3ca1 | Introduction | はじめに |
| 10  a9f58741-3c4a-42c0-8dfc-b99804898743 | The Live scheduler allows you to schedule actions for [1}Static Entry Point (SEP) jobs.{2]. | ライブスケジューラを使用すると、[1}静的エントリポイント (SEP) ジョブのアクションをスケジュールできます。{2]。 |
| 11  cf8fcbea-60aa-4e69-9117-fa525a87d274 | You just set up a scheduler workflow with the times, and the necessary API actions will be handled automatically. | 時間を使用してスケジューラのワークフローを設定するだけで、必要な API アクションが自動的に処理されます。 |
| 12  31fb4bf1-8070-4383-9cfa-dc4c04312eca | There are two kinds of scheduler workflows that you can set up, as detailed in the following sections. | 次のセクションで説明するように、設定できるスケジューラワークフローには 2 種類あります。 |
| 13  c6d40f80-7aad-4a50-946a-0d183a2b38b2 | Start/Stop scheduler | スケジューラの開始/停止 |
| 14  f3aca169-2edc-4a16-b540-90475d184a3e | The scheduler allows you to set up activation and deactivation times for an SEP job, and you can also update the times. | スケジューラを使用すると、SEP ジョブのアクティブ化と非アクティブ化の時間を設定できます。また、時刻を更新することもできます。 |
| 15  67dd4f39-c8d5-4511-a5c2-cfd0e3d80f21 | See details in [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2]. | 詳細は、「SEP [1}ストリームのアクティブ化/非アクティブ化のスケジュール」を参照してください{2]。 |
| 16  5dfa310f-2450-4567-9682-5a78d501e01f | Clip scheduler | クリップスケジューラ |
| 17  dd8e895a-ddb3-4803-82f5-575fddf505f5 | You can also schedule the generation of a clip from your Live job, and then update the schedule later or cancel the clip if something changes. | ライブジョブからクリップの生成をスケジュールし、後でスケジュールを更新したり、何か変更があった場合はクリップをキャンセルすることもできます。 |
| 18  1efbd795-7715-4a0e-9e81-639054a5de25 | See details in [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2]. | 詳細については、[1}ライブストリームのクリップ生成のスケジュールを参照してください{2]。 |
| 19  cfb0a981-b24a-47ab-8554-2260fbea2d50 | Related topics | 関連トピック |
| 20  327fb554-f6d7-49c4-b0df-b47d55996aab | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1} SEP ストリームのアクティブ化/非アクティブ化のスケジューリング{2] |
| 21  dfeeaa51-fa35-4ec5-9aa2-f4e22af48fc5 | [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2] | [1}ライブストリームのクリップ生成のスケジュール{2] |
| 22  eff5f73e-41c5-4a7e-a624-25418a71d9ae | [1}Live Scheduler Notifications{2] | [1}ライブスケジューラ通知{2] |
| 23  f55a858d-cec1-4a1c-8ba0-27ee4c4616bb | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}静的エントリポイント (SEP) ジョブ{2] |
| 24  aaaba2d7-8f2c-4064-8ad4-c2a1d80dd335 | [1}Live API Reference{2] | [1}ライブ API リファレンス{2] |
| 25  cbc99091-f379-4be7-b928-61649c79037c | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}コントロールルームでのライブイベントの自動開始/停止{2] |
| 26  575133a9-850e-4abd-8ac5-23610e6a6551 | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}コントロールルームでのライブイベントの自動開始/停止{2] |
| **live-scheduler-clips.html**  **MQ971010 a1f1a3ac-a8b3-414b-84d5-0d2f707f3186** | | |
| 1  8bdc3823-75d5-4537-8caa-3b7f6b2ec391 | --- title: | — タイトル: |
| 2  18e7aa2d-6b2e-4b94-8a98-d696aac97eb7 | 'Scheduling Clip Generation for an Live Streams' description: | 「ライブストリームのクリップ生成のスケジュール設定」の説明: |
| 3  80f41b5f-401b-48f6-a181-18b0ce01d32b | 'With the Clip endpoint, you can schedule the clip event of an existing live job. | 'クリップエンドポイントを使用すると、既存のライブジョブのクリップイベントをスケジュールできます。 |
| 4  92a3397e-83fd-473c-9f0c-3f968a76daba | At the specified time, our system will make the necessary API calls to start a Clip Job on your behalf.' parent: | 指定された時刻に、お客様の代わりにクリップジョブを開始するために必要なAPI呼び出しを行います。'親: |
| 5  94e4b693-781c-4490-b3cf-8cd22148b6cb | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 6  1c275c53-2732-4680-a4da-6dbebdfb8521 | Live API layout: staging --- | ライブ API レイアウト:ステージング — |
| 7  a406cb01-51f6-4543-b79a-0e7134aabc33 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  c14761f8-0445-451a-8c81-1cc37e2bba20 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  05c0db95-616d-4f12-99d8-324c7115fc0b | Requirements | 必要条件 |
| 10  4e5d87a8-8692-42cf-93b3-6a9e94c5c080 | The Live API key for your account. | アカウントのライブ API キー。 |
| 11  2b615bc5-d122-4f65-afe1-20878ffa3b91 | Your live account must have the scheduler override enabled. | ライブアカウントでは、スケジューラオーバーライドを有効にする必要があります。 |
| 12  3ac1b647-3f5b-4aea-a7f0-b48f1693ab42 | Create a Clip scheduler workflow | クリップスケジューラのワークフローを作成する |
| 13  b231c228-81dc-4f18-8c52-9bc50cb0486d | When creating a clip, you must specify both the clip time boundary (in the [1}[2]{3] field), and a scheduled time ([1}[5]{3] field) to make the clip request. | クリップを作成する場合、クリップ要求を行うには、クリップ時間境界（[1}[2]{3]フィールド）とスケジュール時間（[1}[5]{3]フィールド）の両方を指定する必要があります。 |
| 14  ff5ac53d-7532-4a11-81fd-f5be0d6eae70 | The [1}[2]{3] field in the request body supports all the same fields of the [1}[5]{3] field in the standard VOD endpoint. | [1}[2]{3]リクエストボディのフィールドは、標準 VOD [1}[5]{3]エンドポイント内のフィールドの同じフィールドをすべてサポートします。 |
| 15  178f1a85-d901-4ccf-a43b-23debfd68f54 | However, [1}scheduled clips only support a single output rather than a list{2]. | ただし、[1}スケジュールしたクリップでは、リストではなく 1 {2]つの出力のみがサポートされます。 |
| 16  f976c401-d938-445b-bd32-1d9df42ae618 | See [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields. | 使用可能なフィールドの詳細については、[1} VOD {2]クリッピングサポートドキュメントを参照してください。 |
| 17  5e3c7c52-096c-4e1c-a426-15d1fa500f82 | Typically, you would set [1}[2]{3] to match the end boundary of your clip. | 通常は、[1}[2]{3]クリップの終了境界に一致するようにを設定します。 |
| 18  9ac6e08b-3a73-4f9e-976b-2d9a96049b22 | The scheduled time [1}MUST{2] be after the end boundary of the clip, otherwise the clip request will fail at the scheduled time. | スケジュールされた時刻は、[1}{2]クリップの終了境界より後にする必要があります。そうしないと、スケジュールされた時刻にクリップ要求が失敗します。 |
| 19  ec404ffb-13b9-4eef-b726-c96628ba32a1 | Timestamps for the [1}[2]{3] field must be in UTC formatted as unix timestamp in seconds. | [1}[2]{3]フィールドのタイムスタンプは、秒単位でUNIXタイムスタンプとしてUTC形式にする必要があります。 |
| 20  4c4ce9dd-917a-4064-9213-9fb7dab158c2 | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | [1} https://www.unixtimestamp.com/ {2]は変換に使用できます。 |
| 21  a3b3df2a-e111-4f48-94f1-89eedf35f4f8 | Let's say we want to schedule a 15 min clip that will start at [1}[2]{3]. | たとえば、開始位置の 15 [1}[2]{3]分のクリップをスケジュールするとします。 |
| 22  546d22b3-c5db-4e22-9905-13ce88ecf25a | We can use the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to specify our clip boundary as unix time in seconds. | [1}[2]{3]とを使用して、[1}[5]{3]クリップ境界を秒単位でUNIX時間として指定できます。 |
| 23  9014ae0a-088d-43c0-b59d-061c5d7e77ed | (Again, see [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields). | （ここでも、{2]使用可能なフィールドの詳細については、[1} VOD クリッピングサポートドキュメントを参照してください）。 |
| 25  b95be83c-9244-423b-a85c-b060f5c5de04 | Since the scheduler will also require a time to schedule the clip request, we can use the same value as [1}[2]{3] since it is also unix time in seconds. | スケジューラはまた、クリップ要求をスケジュールする時間を必要とするので、[1}[2]{3]我々は秒単位でUNIX時間でもあるので、我々は、同じ値を使用することができます。 |
| 26  0b39935e-20a0-4ead-a39b-eafb46a2e757 | We also want to create a Videocloud Video for the clip, so we include that in the [1}[2]{3]. | また、クリップ用の Videocloud ビデオを作成するため、にそれを含めます[1}[2]{3]。 |
| 27  3ec87c57-4ea8-429c-bf06-d0cad1df0bb6 | A Videocloud Video will be created at the time of scheduling the workflow and its ID will be returned in the response so that you can know the video ID before the clip is made. | Videocloud 動画は、ワークフローのスケジュール時に作成され、その ID が応答で返されるため、クリップが作成される前にビデオ ID を知ることができます。 |
| 28  79691e66-61bc-4ca3-a5ac-44bcdee45952 | If you later cancel the clip request or it fails at its scheduled time, the Videocloud Video will NOT be removed from your account. | 後でクリップリクエストをキャンセルした場合、またはスケジュールされた時間にクリップリクエストが失敗した場合、Videocoud 動画はアカウントから削除されません。 |
| 29  a6ec7672-38a3-4a99-810b-77b62e5f5bdf | Request | リクエスト |
| 30  9d9d9fed-4510-417f-8c6c-65701850bbac | To create the workflow, make the following [1}[2]{3] request: | ワークフローを作成するには、[1}[2]{3]次のリクエストを行います。 |
| 32  ebc6259a-ade2-48dc-9092-7ece38dbd1ae | Headers | ヘッダー |
| 34  a3263cbb-338a-4b15-b0b0-b7440e1fa903 | Request body | リクエスト本文 |
| 36  4d9e5567-04ed-4635-8bef-7cf227d63217 | Sample response | レスポンスの例 |
| 38  768bd3ad-25f0-40f9-b8b7-659c7bd25264 | Note that [1}[2]{3] contains the ID of the newly created Videocloud Video. | には、新しく作成された Videocloud 動画の ID [1}[2]{3]が含まれています。 |
| 39  cb0323cd-6bfd-46a7-a218-0906649ac709 | At [1}[2]{3] the video source will be updated with the ingested clip. | [1}[2]{3]でビデオソースは、取り込まれたクリップで更新されます。 |
| 40  fd905f3a-ca8e-46c6-9564-a4d6cb983c1b | Update a Clip scheduler workflow | クリップスケジューラのワークフローを更新する |
| 41  a9e7a258-ced8-4f6c-b492-e708d5e3082f | You can update both the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] of your clip. | [1}[2]{3][1}[5]{3]クリップとの両方を更新できます。 |
| 42  aaabf09e-9944-4f8c-9f7c-19158e0ae6de | These can only be updated if the job is in a pending state: [1}[2]{3]. | これらは、ジョブが保留状態である場合にのみ更新できます[1}[2]{3]。 |
| 43  f9a16925-2cd1-46f5-aebd-573868710bf3 | Following the previous example, we want the clip to be 5 minutes shorter than planned. | 前の例に続いて、クリップを計画よりも 5 分短くします。 |
| 44  4d53c4c1-76fc-4644-9229-0ddad28193cd | When updating the [1}[2]{3] field, you must provide the full object, not just the changes being made. | [1}[2]{3]フィールドを更新するときは、変更だけでなく、オブジェクト全体を指定する必要があります。 |
| 45  b32df233-7467-4438-99f3-abcc31924341 | This includes the Videocloud Video ID returned by the create call above. | これには、上記の作成呼び出しによって返された Videocloud 動画 ID が含まれます。 |
| 46  024fa983-be1d-4966-933e-267784d7deb5 | Note in this example, we updated both [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to reflect the 5 minute reduction. | この例では、[1}[2]{3][1}[5]{3]との両方を更新し、5 分間の短縮を反映しています。 |
| 47  105ca93b-e622-4ef2-a60a-b2ad3ad129c5 | Request | リクエスト |
| 48  ad7d321b-90f4-408b-8b1e-d6bd45f36944 | To update the workflow, make the following [1}[2]{3] request: | ワークフローを更新するには、[1}[2]{3]次のリクエストを行います。 |
| 50  f012cb99-a1b8-4d37-8fdd-00e047335a13 | Headers | ヘッダー |
| 52  5034e141-2129-47a5-b221-551c68e15a31 | Request body | リクエスト本文 |
| 54  02211bff-9a4f-4e3c-b090-6d48e6c018d0 | Sample response | レスポンスの例 |
| 56  b2fc636c-f2f6-4fb8-bf42-d5dbe1ed4f7c | Cancel a Clip scheduler workflow | クリップスケジューラのワークフローをキャンセルする |
| 57  a1b7b3fc-8fad-4235-b33e-460543dc73d1 | You can cancel the clip with a [1}[2]{3] request. | [1}[2]{3]リクエストでクリップをキャンセルできます。 |
| 58  fa0d6f6b-f3a7-44b5-85fc-b7109c7fa5bc | Note when cancelling a Clip workflow, any Videocloud Video created at time of scheduling will [1}NOT{2] be removed by the backend. | 注:クリップワークフローをキャンセルする場合、スケジュール時に作成された Videocloud [1}{2]動画はバックエンドによって削除されません。 |
| 59  24f1dc24-7cd9-4d15-8d9c-a161b897e158 | You must remove orphaned videos from your Videocloud account manually. | 孤立した動画は、Videocloud アカウントから手動で削除する必要があります。 |
| 60  b0b974ee-7738-4e9a-a7ad-7e127d88a1f8 | Request | リクエスト |
| 61  24cf1cb2-d9d4-46ec-ba66-9ae0670ffd3d | To update the workflow, make the following [1}[2]{3] request: | ワークフローを更新するには、[1}[2]{3]次のリクエストを行います。 |
| 63  ce08a258-f03d-4af6-be76-c76b175d4e41 | Headers | ヘッダー |
| 64  0b35a663-0627-4a3e-bc6f-f1af2d7fa52b | X-API-KEY: your API Key{1] | X-APIキー:あなたのAPIキー{1] |
| 65  385ba13a-b3f8-43cd-9c9a-bce18a785c0b | Request body | リクエスト本文 |
| 66  41092cbc-6a0d-47d7-abc1-706172140d62 | There is no request body for this request. | このリクエストにはリクエスト本文がありません。 |
| 67  c0677b71-3023-44a3-bf18-08567f05c9d5 | Sample response | レスポンスの例 |
| 69  fae2e066-c22e-4f03-84d0-e2aff19a9152 | Notifications | 通知 |
| 70  f2300440-568a-45d9-942f-b7e75cebb990 | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | ワークフローの作成時に通知を設定することもできます。 |
| 71  2a1d948f-c770-48bb-a50a-4fd6b04d3259 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | [1}[2]{3]へのサービスのURLを提供する必要があります。 |
| 72  75084d2d-dfa9-480d-be33-bed40ad76c9c | We will send a notification when the scheduler makes the clip call. | スケジューラがクリップコールを発信すると、通知が送信されます。 |
| 73  f1fb2ae2-7cb4-4d31-aca2-05b0b2296b05 | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the clip. | また、[1}[2]{3]クリップの秒前に通知を受信するようにを設定することもできます。 |
| 74  3f0156a1-09e6-4408-9681-039d46b037fe | See the [1}Live Scheduler Notifications{2] for more details. | 詳細については、[1}{2]ライブスケジューラの通知を参照してください。 |
| 75  11e1cfb7-9fe3-4986-ba99-c6947c95901e | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 77  7c037013-c099-4816-b266-074f0e623113 | Related topics | 関連トピック |
| 78  3a3aa978-de7d-45cf-b533-4038ae539986 | [1}Overview: | [1}概要: |
| 79  0b141e4e-b03e-48f8-b18f-c9ee816c95c2 | Live Scheduler{1] | ライブスケジューラ{1] |
| 80  e3e34136-d31f-472e-be42-1fdd2a979709 | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1} SEP ストリームのアクティブ化/非アクティブ化のスケジューリング{2] |
| 81  b7629bbf-2510-4bfd-a012-09cd5d4a5a65 | [1}Live Scheduler Notifications{2] | [1}ライブスケジューラ通知{2] |
| 82  dbf6dfa3-7d68-4e4d-8db0-8483f83105e1 | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}静的エントリポイント (SEP) ジョブ{2] |
| 83  fbc0cc4e-a2fe-44b4-8147-a6269f60baeb | [1}Live API Reference{2] | [1}ライブ API リファレンス{2] |
| 84  b4a50805-e998-4b41-ad66-765cf40b7c70 | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}コントロールルームでのライブイベントの自動開始/停止{2] |
| **live-scheduler-notifications.html**  **MQ971010 4f6c6e63-8547-4212-912c-352f77bd441c** | | |
| 1  7fab8043-987a-4c95-a302-85865f62cb08 | --- title: | — タイトル: |
| 2  7a340118-6225-40b3-832b-aa99afdee161 | 'Live Scheduler Notifications' description: | 「ライブスケジューラ通知」の説明: |
| 3  a0e7984b-c5c8-4cc0-927f-aa770b120e41 | 'When creating workflows with the scheduler, you can optionally configure notifications.' parent: | 'スケジューラを使用してワークフローを作成する場合、オプションで通知を設定できます。'親: |
| 4  6d5bc66b-57b2-4fb2-bdd3-64fa93427e96 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  4ede4aee-ea55-4863-a9e1-ad2bf6372171 | Live API layout: staging --- | ライブ API レイアウト:ステージング — |
| 6  8b7a1127-7277-40b1-8d7e-bae1fd1d0e77 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  a36c7e4c-c071-48ab-b091-0558e7bb0b5a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  b4c77e08-0131-4eb4-a88a-cab503734065 | Introduction | はじめに |
| 9  01e363de-a5f6-40a4-81a3-b55d117cea8b | After completing a task, the scheduler will send a notification to the configured endpoint using http method [1}[2]{3] with details on what action was performed and it's success/failure. | タスクを完了した後、スケジューラは、[1}[2]{3]実行されたアクションの詳細と、それが成功/失敗のhttpメソッドを使用して、設定されたエンドポイントに通知を送信します。 |
| 10  27aab552-9bfa-4895-a2b6-df573ad4ebcc | You can also configure a pre-notification of an upcoming task. | また、今後のタスクの事前通知を設定することもできます。 |
| 11  334056c5-a0f0-4e0d-ba83-a86c45645f43 | See the [1}Live API Reference{2] for details on specifying the notification url and settings, and note the differences for scheduling the start/stop times for an SEP job, and for scheduling clips: | 通知 URL {2]と設定の指定の詳細については、[1} Live API リファレンスを参照してください。SEP ジョブの開始/終了時刻のスケジュール設定およびクリップのスケジュール設定に関する相違点に注意してください。 |
| 12  58c1d269-f377-4ae1-ba2c-c1e160939783 | [1}Start/Stop scheduler{2] | [1}スケジューラの開始/停止{2] |
| 13  590a3d55-40c7-4e70-bcfb-86fe6a0e1feb | The notification URL is defined at the top level of the request body object | 通知URLは、リクエスト本文オブジェクトのトップレベルで定義されています |
| 14  c55f06bd-fc53-46d4-903c-3667c4d3572c | Notifications are scheduled in the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] objects (time in seconds before the event to send the notification) | [1}[2]{3][1}[5]{3]通知はおよびオブジェクトでスケジュールされます（通知を送信するイベントの前の秒数）。 |
| 15  534a7c2d-c0ac-4389-978d-69592b4baa3d | [1}Example{2] | [1}例{2] |
| 17  f80dab0b-2163-4242-a5b7-82165ddd69b8 | [1}Clips scheduler{2] | [1}クリップスケジューラ{2] |
| 18  09c9793a-02b8-4c6c-a02f-6f2f1d67ee02 | The notification URL is defined at the top level of the request body object | 通知URLは、リクエスト本文オブジェクトのトップレベルで定義されています |
| 19  ea7eaeba-a8fb-4559-9bd2-596266dc5a79 | Notifications are scheduled in the [1}[2]{3] object (time in seconds before the task starts to send the notification) | [1}[2]{3]通知はオブジェクト内でスケジュールされます（タスクが通知を送信し始めるまでの時間） |
| 20  c71b5d8f-e8e7-46d5-8c76-30f37a602694 | [1}Example{2] | [1}例{2] |
| 22  5c665b6e-fc2f-405c-af98-6aef824654a1 | Notification body | 通知本文 |
| 23  01cd3284-97c5-41aa-8205-09645ff0e0be | When the server sends a notification to your [1}[2]{3], the request will include a JSON body. | サーバがに通知を送信すると[1}[2]{3]、リクエストには JSON 本文が含まれます。 |
| 24  8a33200d-348b-45f9-8f97-dbf283f28a5f | The fields are detailed in the tables below. | 以下の表に、フィールドの詳細を示します。 |
| 25  e4f8810f-7c94-4bff-9350-522fc1d635d6 | Notification Body Fields | 通知本文フィールド |
| 26  52335ee2-0b09-4963-a5f4-6c5fe25c7059 | action | アクション |
| 27  e22219ad-441f-481f-bed3-97b146396cd1 | Action name. | アクション名。 |
| 28  2965fdce-dea0-4424-9ae5-b498b9190bb2 | See [1}Actions{2] | 「[1}アクション」を参照してください{2] |
| 29  2585c58a-2d98-4bd9-8e30-fc8b42f1fb7a | workflow | ワークフロー |
| 30  463f0272-d8c1-4865-94a7-ba7a0bd096ca | Updated workflow after action completion. | アクション完了後にワークフローが更新されました。 |
| 31  fa206cad-4ff6-4b8d-a754-49ab36e19bdc | Structure will depend on workflow type. | 構造は、ワークフロータイプによって異なります。 |
| 32  0cd881d0-bc33-4c3c-a55e-39498a4ebd3e | error | エラー |
| 33  4d4cce50-bba1-4117-a0a9-6b6d74e0da36 | If error occurred completing action, this field will contain the error. value depends on action type. | アクションの完了時にエラーが発生した場合は、このフィールドにはエラーが含まれます。値はアクションの種類によって異なります。 |
| 34  8a308b24-f8eb-4433-bd29-dc809b303746 | Actions | アクション |
| 35  9b205627-a4a8-45a0-990a-2417dc9023d0 | The following table details the actions by workflow type. | 次の表に、ワークフロータイプ別のアクションの詳細を示します。 |
| 36  cd408757-61ba-4515-8b60-d0550a58283d | Actions | アクション |
| 37  4039b9eb-af5a-4f50-a876-cdcb461351c1 | Name | 名前 |
| 38  0ad76be6-c21b-47fc-b631-a8e912c0fe0e | Workflow Type | ワークフロータイプ |
| 39  c2b6cd8b-3f73-47ae-a883-4cdfaf14041f | Description | 説明 |
| 42  fc508f99-679e-4253-ba9d-58bf8b4e6dde | Heads up notification that your Job will be activated soon. | あなたのジョブがすぐにアクティブになるという通知をヘッズします。 |
| 45  84700a44-a89b-490d-80aa-3e83a5d6c6c5 | Job activation complete. | ジョブのアクティブ化が完了しました。 |
| 46  87645302-efbb-405b-ae62-8eac7db30c79 | If [1}[2]{3] is present, the activation has failed and the deactivation will be cancelled. | が存在する場合[1}[2]{3]、アクティベーションは失敗し、非アクティブ化はキャンセルされます。 |
| 49  cc41e795-fc88-45e6-b2a5-ba7ca0f7d3a8 | Heads up notification that your Job will be activated soon. | あなたのジョブがすぐにアクティブになるという通知をヘッズします。 |
| 52  52942cf1-e2b8-4b58-b220-491866179a48 | Job deactivation complete. | ジョブの非アクティブ化が完了しました。 |
| 53  f576487a-0706-40e5-8f2d-3340183f97f4 | If [1}[2]{3] is present, the deactvation has failed. | [1}[2]{3]が存在する場合、その執事は失敗しました。 |
| 56  f3c694ab-9b3e-4fb7-9334-6801323ca913 | Heads up notification that your Clip will be requested soon. | あなたのクリップがすぐにリクエストされるという通知をヘッズします。 |
| 59  f4280d9f-de25-4dab-98b8-e1a82f3288c1 | Clip request complete. | クリップリクエストが完了しました。 |
| 60  84e692a1-6d50-4cfd-aba3-ff17f8c53342 | If [1}[2]{3] is present, the request has failed. | [1}[2]{3]が存在する場合、要求は失敗しました。 |
| 61  18d918ac-9ccf-4f5a-a881-b7cb52b8088d | Related topics | 関連トピック |
| 62  a8d72f0e-5c6e-4c6a-9a3e-d31056c0dcdd | [1}Overview: | [1}概要: |
| 63  a0010c4b-c7b1-4296-a8f9-6efe54e56e0e | Live Scheduler{1] | ライブスケジューラ{1] |
| 64  b12641af-c6fa-4c78-991a-e31c1a354338 | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1} SEP ストリームのアクティブ化/非アクティブ化のスケジューリング{2] |
| 65  c5baa095-d6c3-418f-87a6-bba5b02fa04b | [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2] | [1}ライブストリームのクリップ生成のスケジュール{2] |
| 66  c652744a-47c4-4c9f-aa91-5884edf94951 | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}静的エントリポイント (SEP) ジョブ{2] |
| 67  c31febf8-94e6-4874-859d-e7c3a7df66b4 | [1}Live API Reference{2] | [1}ライブ API リファレンス{2] |
| 68  4a65e88d-c161-4024-8057-0e65fe9ad3bf | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}コントロールルームでのライブイベントの自動開始/停止{2] |
| **live-scheduler-stop-start.html**  **MQ971010 afa18d55-5db6-42b2-ae49-52ce1d8abfe6** | | |
| 1  3e8c9089-cb8a-4bc0-a125-a6b793bc790e | --- title: | — タイトル: |
| 2  3c81b821-96f5-4db8-a523-eb0650c89391 | 'Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream' description: | 「SEP ストリームのアクティブ化/非アクティブ化のスケジュール設定」の説明: |
| 3  6dbf6743-faff-458f-b50a-06ba484018fb | 'With the [1}[2]{3] endpoint, you can schedule the activation and deactivation of an existing live [4}SEP{5] job. | [1}[2]{3] 'エンドポイントを使用すると、既存のライブ[4} SEP {5]ジョブのアクティブ化と非アクティブ化をスケジュールできます。 |
| 4  b67a9ab0-4b60-4893-b0d1-5bb70590a423 | At the specified time, our system will make the necessary API calls to activate and de-active a Job on your behalf.' parent: | 指定された時刻に、当社のシステムは、お客様に代わってジョブをアクティブ化および非アクティブ化するために必要なAPI呼び出しを行います。'親: |
| 5  be393d67-1b44-418d-bab5-e3fd57710e1a | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 6  51305644-b434-4c7d-b54d-f5cbc21bbc07 | Live API layout: staging --- | ライブ API レイアウト:ステージング — |
| 7  e25f0768-e15e-482d-b3f3-e2a4339c2cb6 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  baf6f401-b992-463b-9d75-d2c317fc1f4a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  42b969f4-93ea-41b1-8465-ca5752fa7ef4 | Requirements | 必要条件 |
| 10  c513f1c0-5438-4a08-88bc-70fd7e2f0a4c | The Live API key for your account. | アカウントのライブ API キー。 |
| 11  c7e34997-7806-4f9b-8b36-a794fdd51196 | Your live account must have the scheduler override enabled. | ライブアカウントでは、スケジューラオーバーライドを有効にする必要があります。 |
| 12  49128404-52e3-45bf-9cd5-723b2a4a7dca | An existing Live Job with [1}[2]{3] (see [4}Static Entry Point Jobs{5] for more information). | の既存のライブジョブ[1}[2]{3] (詳細については、[4}{5]静的エントリポイントジョブを参照)。 |
| 13  62748243-63a6-4c99-9202-37a808cf6b66 | Note that you can also schedule the activation and deactivation in the Live Module - see [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] for details | Live Module でアクティベーションと非アクティブ化のスケジュールを設定することもできます。{2]詳細については、[1}コントロールルームでのライブイベントの自動開始/停止を参照してください。 |
| 14  027ff60f-7684-492f-b7ef-ecba11e2cd57 | Create a scheduler | スケジューラを作成する |
| 15  ae160c1d-574b-4c7e-8894-9b42b843dc64 | Let's say we want to schedule a 2 hour event that will start at [1}[2]{3]. | 開始する 2 [1}[2]{3]時間のイベントをスケジュールするとします。 |
| 16  abea9fd4-5f2e-4827-84c4-138badd6756a | Timestamps must be in UTC formated as unix timestamp in seconds. | タイムスタンプはUTC形式で、Unixタイムスタンプとして秒単位でフォーマットする必要があります。 |
| 17  2eaaea12-8508-46b3-b753-f4633d86b70e | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | [1} https://www.unixtimestamp.com/ {2]は変換に使用できます。 |
| 18  2c6002ee-cbe7-4017-a700-6f3092f0c4b7 | Note that the activation time limitations described [1}here{2] still apply to scheduled activations, so we recommended scheduling a time that is at least 60 seconds before your desired start time. | [1}ここで説明するアクティベーション時間の制限は、{2]スケジュールされたアクティベーションにも適用されます。そのため、希望する開始時刻の 60 秒以上前の時刻をスケジュールすることをお勧めします。 |
| 19  867a6469-5d0a-414c-b561-8a83c37992f9 | For this example, we will choose 5 minutes before the intended start time: | この例では、意図した開始時刻の 5 分前を選択します。 |
| 21  d554f6df-b0cb-4aee-90cd-073dfdeaf19b | To implement the scheduler, make the following [1}[2]{3] request: | スケジューラを実装するには、[1}[2]{3]次の要求を行います。 |
| 23  7795c975-0aec-4490-b680-438977a82a52 | Headers | ヘッダー |
| 25  849332ad-5d6b-41ef-9963-04f152d88a63 | Request body | リクエスト本文 |
| 27  f66f2733-643d-44f1-b16d-f3b58b3ac1a9 | Sample response | レスポンスの例 |
| 29  7f46178b-967a-4a17-b8d5-87ef63233c3a | Update a scheduler | スケジューラを更新する |
| 30  145018ed-ec88-4f83-b6ee-fe9456f162fa | You can update the [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] time for a scheduler provided that the job is in a [7}[8]{9] state ([1}[11]{3]). | [1}[2]{3][1}[5]{3]スケジューラの時間および/またはは、ジョブが[7}[8]{9]状態 ( [1}[11]{3] )。 |
| 31  67f3fdcf-ea6d-4963-88f2-b6845192df94 | To do this, send a [1}[2]{3] request to: | これを行うには、[1}[2]{3]次の宛先にリクエストを送信します。 |
| 33  2d1b991a-3361-4f1d-b1f6-e811e470d74b | The headers are the same as for the [1}[2]{3] request shown above. | ヘッダーは、[1}[2]{3]上記のリクエストと同じです。 |
| 34  aa177770-f418-4904-bcb8-fde93c8fea83 | Request body | リクエスト本文 |
| 35  9d3b1128-a910-4291-9e10-2ee9dee2d92b | In the request body object, include only the [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] fields. | リクエストボディオブジェクトには、[1}[2]{3][1}[5]{3]および/またはフィールドのみを含めます。 |
| 36  c3e1d0dc-5c01-4651-9d67-d614881eace8 | For example, to stop the event 30 minutes earlier than scheduled: | たとえば、予定より30分前にイベントを停止するには、次のようにします。 |
| 37  9b7653db-a99a-48ac-9a2a-e84d2360fa3b | Request body | リクエスト本文 |
| 39  29769f49-a1bb-479c-92c5-8a0b54939737 | Sample response | レスポンスの例 |
| 41  dac2ac8e-699d-4345-bd4b-49d1a6bcd39f | Cancel a scheduler | スケジューラをキャンセルする |
| 42  139256ad-39ae-43d0-8be6-a11adc3c0d39 | You can cancel the activation and deactivation with a [1}[2]{3] request: | アクティベーションと非アクティブ化は、[1}[2]{3]リクエストでキャンセルできます。 |
| 44  d2c21a13-8aff-4269-95de-414137a21c44 | You can also do this after activation to just cancel the deactivation. | アクティベーション後にこれを行うと、非アクティブ化を取り消すこともできます。 |
| 45  b0980b11-c27e-4c81-9f90-a129c64340ab | Headers | ヘッダー |
| 46  58879e40-d125-404e-89ab-b83a1eb3b68d | The only required header is: | 必要なヘッダーは次のとおりです。 |
| 48  e8f36615-4809-4f87-89f5-2acea0c6fdff | Request body | リクエスト本文 |
| 49  5f3e34ae-e362-425a-a7e8-195df48e7ea6 | There is no request body for this request. | このリクエストにはリクエスト本文がありません。 |
| 50  f44f42ac-a25c-42a1-b9db-cc992bc6abf2 | Sample response | レスポンスの例 |
| 52  2f52cd49-e625-4deb-8b62-84ff9fab9128 | Notifications | 通知 |
| 53  a6201574-666d-4313-b7ee-d39740deb7d5 | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | ワークフローの作成時に通知を設定することもできます。 |
| 54  e39b0db1-7c35-4f46-acfe-b9abf9753562 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | [1}[2]{3]へのサービスのURLを提供する必要があります。 |
| 55  7ebf77b6-e2d6-4bff-a0ea-b7baddb63de7 | We will send a notification when the scheduler makes the activation and deactivation calls. | スケジューラがアクティブ化および非アクティブ化の呼び出しを行うと、通知が送信されます。 |
| 56  4ad26fb2-2a23-42f1-b43a-95a5ead7c1cf | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the activation and/or deactivation. | アクティベーションまたは非アクティブ化の前に、[1}[2]{3]通知を秒単位で受信するようにを設定することもできます。 |
| 57  0aff1089-bc01-4d33-aedb-61084e58ecf9 | See the [1}Live Scheduler Notifications{2] for more details. | 詳細については、[1}{2]ライブスケジューラの通知を参照してください。 |
| 58  987207d2-703e-4c0d-92d0-1e55124bd2b3 | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 60  3758aa62-c332-457c-8162-97006d78488c | Related topics | 関連トピック |
| 61  88de0299-c048-451a-b83c-dc8b8c8c04e1 | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1} SEP ストリームのアクティブ化/非アクティブ化のスケジューリング{2] |
| 62  732d0ec1-aa6d-4cf7-9d6a-b1c93e0320c3 | [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2] | [1}ライブストリームのクリップ生成のスケジュール{2] |
| 63  b0c6f50b-a11c-4bc2-a578-809882600381 | [1}Live Scheduler Notifications{2] | [1}ライブスケジューラ通知{2] |
| 64  38e6634f-a17b-4b6a-b74d-817d82380c86 | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}静的エントリポイント (SEP) ジョブ{2] |
| 65  05977e0d-b958-4fc8-bb60-2bd9da5b737b | [1}Live API Reference{2] | [1}ライブ API リファレンス{2] |
| 66  79d24ecd-a885-4b4c-aa98-afde53883daf | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}コントロールルームでのライブイベントの自動開始/停止{2] |
| **managing-credentials-live-api.html**  **MQ971010 78d73413-a1c8-456d-8e82-4b8ea1e408cf** | | |
| 1  762c1f64-f0b4-46ac-b733-1b935d392be9 | --- title: | — タイトル: |
| 2  3ad6c44a-a43f-4c37-b5a7-1be080e89da8 | Managing Credentials for the Live API parent: | ライブ API の親の認証情報の管理: |
| 3  c388d808-bf87-4601-af02-2753651fe7c1 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 4  e8c01bdb-3748-41d6-a565-c3a0870ac23d | Live API --- | ライブ API — |
| 5  822867a1-9175-4b70-96a0-6f7b64670dcc | Managing Credentials for the Live API | ライブ API の認証情報の管理 |
| 6  f7953fea-aebf-46e4-a00d-4bca27b5e7d3 | This topic provides an overview of managing credentials of various types for the Live API. | このトピックでは、Live API のさまざまな種類の認証情報の管理の概要について説明します。 |
| 7  aa514c75-b2ec-4bcb-8d74-85e54a9b9efe | Introduction | はじめに |
| 8  44c9077e-4a37-4276-ae25-4533ddb1fd15 | There are several kinds of credentials that can be used in conjunction with your Live API jobs: | Live API ジョブと組み合わせて使用できる認証情報にはいくつかの種類があります。 |
| 9  65369f36-310c-4552-892e-d5dcd35956b5 | FTP, S3, Video Cloud, or Zencoder credentials that the Live system needs to push clips to your chosen destination | Live システムがクリップを選択した宛先にプッシュする必要がある FTP、S3、ビデオクラウド、または Zencoder 認証情報 |
| 10  dd88a770-507c-413a-98ab-dfed230b4742 | RTMP credentials that prevent someone who gets the RTMP address of your live steam from playing it back | ライブスチームの RTMP アドレスを取得するユーザーがそれを再生できないようにする RTMP 認証情報 |
| 11  e62771ee-70ff-48b0-88c3-4d3c8c0fdd82 | OAuth2 or basic authorization credentials that the Live System needs to send notifications to your notification handler | Live システムが通知ハンドラーに通知を送信するのに必要な OAuth2 または基本認証資格情報 |
| 12  84d9a2bb-8e24-4514-ac1a-9357f61326ac | The credentials endpoints for the Live API allow to create and manage these credentials, which you can then reference by their labels when you create Live or VOD clip jobs. | Live API の認証情報エンドポイントでは、これらの認証情報を作成および管理できます。これらの認証情報は、Live または VOD クリップジョブの作成時にラベルで参照できます。 |
| 13  0ea9d661-ed94-4847-a463-62b794a92c43 | For full details of the API operations for credentials, see the [1}API Reference{2]. | 認証情報の API オペレーションの詳細については、「[1} API リファレンス」を参照してください{2]。 |
| 14  d1595a31-f104-46e5-8bcd-6006815395e1 | Credential types | クレデンシャルタイプ |
| 15  f6103c97-bef3-402d-8b6a-a8bf1deaffcd | The table below shows the credential types currently supported and their uses. | 次の表に、現在サポートされている資格の種類とその使用方法を示します。 |
| 16  023bb2ef-d842-4a39-b700-f2cd15076850 | Credential Types | クレデンシャルの種類 |
| 17  996b8982-6d87-476b-854e-6d12e187c453 | [1}[2]{3] value | [1}[2]{3]値 |
| 18  1bf8db97-30a0-4e33-bac0-313a1af8ad57 | Description/Use Case | 説明/使用例 |
| 20  5e76b525-819a-49bb-9ae4-5af227bf322b | Credentials for FTP site where clips should be sent | クリップを送信するFTPサイトの認証情報 |
| 22  540d6d6c-ef9e-40c6-a728-7b098dfa747f | Basic authorization credentials for an http address to send notifications to | 通知を送信する HTTP アドレスの基本認証資格情報 |
| 24  ab576169-2c17-4b06-8905-7dd22987e803 | Credentials for OAuth2 authentication required for the address where notifications are to be sent | 通知を送信するアドレスに必要な OAuth2 認証の資格情報 |
| 26  acb48b24-6f69-416f-b692-36dd3f740276 | Add authentication to the endpoint your encoder connects to, so that anyone who has the RTMP URL can't just connect | エンコーダが接続するエンドポイントに認証を追加して、RTMP URL を持つユーザーが接続できないようにします。 |
| 28  53c11234-3640-47d7-98c3-ffee3d59b59b | Credentials for an S3 bucket to send clips to | クリップを送信する S3 バケットの認証情報 |
| 30  e30bfb37-2e83-402f-a0fb-1380f7eee244 | OAuth credentials for your Video Cloud account to send clips to (must include the permissions necessary for Dynamic Ingest) | クリップを送信する Video Cloud アカウントの OAuth 認証情報（ダイナミックインジェストに必要な権限を含める必要があります） |
| 32  943e683d-b125-4be1-a801-a9f281959d94 | Authentication for your Zencoder account to send clips to | クリップを送信するための Zencoder アカウントの認証 |
| 33  723a82bf-db1a-4693-86e0-dac232f33f9d | Credentials operations | 認証情報の操作 |
| 34  0f51c02b-c163-4bda-88ba-6e638b8f7bf0 | The table below shows the endpoints for managing credentials. | 次の表に、認証情報を管理するためのエンドポイントを示します。 |
| 35  9e95e3c2-510d-4b05-ac4a-cc87553e3441 | Credentials Endpoints | 認証情報エンドポイント |
| 36  8fea7dee-9571-45df-94ad-dafe6e594301 | Endpoint | 終点 |
| 37  8bdda69a-b0cc-4e62-a303-52087fec6489 | Method | 方法 |
| 38  1a64014c-2894-4a8b-906b-e2ea8e821fa2 | Description | 説明 |
| 41  ffc721e3-0134-448c-98a8-b033bc7f7193 | List all credentials for the account | アカウントのすべての資格情報を一覧表示 |
| 44  112b8db0-b4ef-4898-a256-54333962cb49 | Create a new credential for the account | アカウントの新しい資格情報を作成する |
| 47  1aaf0613-d9b1-459c-8994-477d065ce938 | Update a credential for the account | アカウントの資格情報を更新する |
| 50  9d56dab9-d9e9-4246-9485-4d8350abb0db | Delete a credential for the account | アカウントの資格情報を削除する |
| 51  9767df62-682d-4cc0-aada-8ae64ad2531f | Credentials fields | 認証情報のフィールド |
| 52  f08a6d62-5af8-4e2e-9b2f-d5b0da13424f | The table below shows the fields for credentials. | 次の表に、資格情報のフィールドを示します。 |
| 53  56a8cd24-a0bd-45ce-97d2-9b258e530eef | Credential Fields | クレデンシャルフィールド |
| **signed-urls-and-token-auth-live-stream.html**  **MQ971010 39d783ff-db8e-4c25-b91a-e2059e3cb552** | | |
| 1  ffc1513d-12ea-46aa-97e8-59772118fbd7 | --- title: | — タイトル: |
| 2  2ac840ca-40c2-4105-9d76-062f4044b2cf | Signed URLs and Token Auth with a Live Stream description: | 署名付き URL とトークンの認証とライブストリームの説明: |
| 3  b5f2af5d-bf72-4988-938a-f043c6d5ce97 | 'In this topic, you will learn about using signed URLs and token auth to prevent end users from being able to play back your live stream without proper authorization.' parent: | 'このトピックでは、署名付き URL とトークン認証を使用して、エンドユーザーが適切な承認なしにライブストリームを再生できないようにする方法について説明します。'親: |
| 4  f9fa33b3-9f71-4074-9dff-e89ef26c40c2 | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 5  66cdec46-ac35-4ed5-83cd-38a4233b56a4 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  84aafa49-5292-4bd2-908e-94b30d4b43a0 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  ed570352-477f-41ae-ab4e-6673637820e1 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  692ed59e-21da-4ae7-9fe0-795018d95851 | Overview | 概要 |
| 9  0ccdbcf0-7ec6-4011-819e-eb729a5ed1a7 | If you are delivering premium or confidential content, you will be looking for all ways to ensure it remains secure. | プレミアムコンテンツや機密コンテンツを配信する場合は、そのコンテンツを安全に保つためのあらゆる方法を模索します。 |
| 10  df2a3114-a8e9-40db-84c8-9e7a1d6f3675 | You do not want end users to be able to copy video URLs or continue to play back content without the proper authorization. | エンドユーザーが動画 URL をコピーしたり、適切な承認なしにコンテンツを再生したりすることは望ましくありません。 |
| 11  8c182703-42ee-46f9-967f-b58892db46de | Brightcove supports signing of RTMP, HLS, and DASH URLs. | ブライトコーブは RTMP、HLS、DASH URL の署名をサポートしています。 |
| 12  d9148211-2cd0-4a1d-81ea-b0c01a9b6a4f | If you will be generating your own token, there is one step to this process. | 独自のトークンを生成する場合は、このプロセスに 1 つのステップがあります。 |
| 13  a4c0fcda-d044-4fd7-ad62-3873637d4688 | If you want the Live system to generate a tokenized URL, there are two steps, detailed in the sections that follow, required to enable token authentication for live streams. | ライブシステムでトークン化された URL を生成する場合は、ライブストリームのトークン認証を有効にするために、次のセクションで説明する 2 つのステップがあります。 |
| 14  cccde753-41e0-44e2-8f70-ee10f58c197c | Currently, token authentication is supported with Akamai EdgeAuth 2.0 only. | 現在、トークン認証は Akamai EdgeAuth 2.0 でのみサポートされています。 |
| 15  d3dd7642-06c7-4367-a8e4-ff226155776e | Implementation | 実装 |
| 16  a366b121-7269-4121-972e-22e09b02d2de | Note: if you are creating your own token and adding it to the URL, you should only complete step 1. | 注:独自のトークンを作成し、URL に追加する場合は、手順 1 のみを完了する必要があります。 |
| 17  dbf9d45f-e555-45dc-b151-67aecfc09f96 | Step 1: | ステップ 1: |
| 18  ac2cbb3f-eadc-45c5-b03f-0f1d940c462f | Creating the live job | ライブジョブの作成 |
| 19  53882a93-98a6-4bac-b950-3470b0e58db6 | To enable token authentication, include the following in the request body when you [1}create a job{2]: | トークン認証を有効にするには、[1}ジョブの作成時にリクエスト本文に以下を含めます{2]。 |
| 21  26077056-e8c6-4d41-bb83-d3f17dcbf7c0 | The relevant fields are described in the following table: | 次の表では、関連するフィールドについて説明します。 |
| 22  a1a3111d-c5b6-477f-a9da-353dedf9693b | TTL Fields for Live Jobs | ライブジョブの TTL フィールド |
| 23  32fdf20c-969f-4118-a519-4a9b355c7f53 | Field | フィールド |
| 24  a367ea92-8d15-4709-ab8e-b47337427b72 | Value | \[値] |
| 26  7cb1ff65-24c6-4f79-8348-f507355d075a | either [1}[2]{3] or a unix/posix start time | [1}[2]{3]またはUNIX/POSIX開始時刻のいずれか |
| 28  963cfa6e-1d9b-4beb-ad06-0b54c21b95e0 | unix/posix end time | UNIX/POSIX 終了時間 |
| 30  786e2272-d8b4-40f8-b0be-3936806a7711 | number in seconds for time to live | 生存時間の秒数 |
| 31  0ffe485d-bec4-4a8d-9840-d17bfc1657f1 | Step 2: | ステップ 2: |
| 32  7386bd37-8a0a-48fd-bfcf-3dd6fdca3ca0 | After the live job is created | ライブジョブの作成後 |
| 33  57df516f-1c4f-474f-87b8-798942d6d15e | Only complete this step if you are [1}not{2] creating your own token and instead want the Live API to generate a tokenized URL. | [1}{2]独自のトークンを作成せず、Live API でトークン化された URL を生成する場合のみ、このステップを完了します。 |
| 34  78240883-ab22-4f3a-b019-acc8f3858c17 | After the live job is created, you need to make another request to generate the master manifest URLs. | ライブジョブを作成したら、マスターマニフェスト URL を生成する別のリクエストを行う必要があります。 |
| 35  00cc1b7f-0710-4c53-a413-ca8d64649a9f | To do this, send a [1}[2]{3] request to: | これを行うには、[1}[2]{3]次の宛先にリクエストを送信します。 |
| 37  65b803cb-0e61-431d-a56c-b39630898a7a | Include the following JSON as the request body: | リクエスト本文として次の JSON を含めます。 |
| 39  42e689b4-e0bd-4fe9-9bd7-7ac47bec35ab | Notes | 備考 |
| 40  f7a46d69-f202-418c-912b-a20b7e758858 | The [1}[2]{3] value for both steps above should be equal to or greater than the DVR window - otherwise the DVR window will be limited to the [1}[2]{3] value | [1}[2]{3]上記の両方のステップの値は、DVRウィンドウと同じかそれ以上にする必要があります。そうでない場合、[1}[2]{3] DVRウィンドウは値に制限されます |
| 41  06f8f892-e256-4f43-8443-b2baac9f148e | Both http and https are supported | httpとhttpsの両方がサポートされています |
| 42  597151ca-9617-4cd8-a949-9598fb41d0cc | The [1}[2]{3] must be 5-12 characters and must match what is configured in Akamai | は 5 ～ 12 文字で、Akamai で設定されているものと一致する必要があります[1}[2]{3] |
| 43  8aac8913-f9f4-49e8-a560-711d11ea26eb | [1}[2]{3] is optional and can be [1}[5]{3] (the default) or an epoch time value in seconds | [1}[2]{3]はオプションで、[1}[5]{3]（デフォルト）または秒単位のエポック時間の値を指定できます。 |
| 44  c117e28b-a72d-48c6-9d64-d4be573b7f0a | [1}[2]{3] is optional and can be an epoch time value in seconds - either [1}[2]{3] or [1}[8]{3] is required; if not specified, [1}[8]{3] is assumed to be the greater of [1}[14]{3] and [1}[17]{3] | [1}[2]{3]はオプションで、エポック時間の値を秒単位で指定できます- [1}[2]{3]または[1}[8]{3]は必須です。指定しない場合、[1}[8]{3][1}[14]{3]はおよびの大きい方であると見なされます。[1}[17]{3] |
| **using-live-redundancy.html**  **MQ971010 37927964-1551-4297-ab9d-8c6d0148b77b** | | |
| 1  88b5ccb4-ad8a-4543-ae09-78cc7601059a | --- title: | — タイトル: |
| 2  1a23e908-b869-42ba-ba77-c2db7bdb98d3 | 'Using Live Redundancy' description: | 「ライブ冗長性の使用」の説明: |
| 3  58de8cac-ba4f-41a3-a068-cf22a649d244 | 'Redundant Groups allow you to combine 2 or more Live Jobs into a single stream with automatic failover for uninterrupted reliable playback. | '冗長グループを使用すると、複数のライブジョブを1つのストリームに結合し、自動フェイルオーバーにより、中断のない信頼性の高い再生が可能です。 |
| 4  bd5dc70a-a53b-49ec-8e5f-237a64d1736a | This guide will walk you through creating a Redundant Group, adding Jobs, and forcing a failover using the Live API.' parent: | このガイドでは、冗長グループの作成、ジョブの追加、Live API を使用したフェールオーバーの強制について説明します。'親: |
| 5  e8a29484-de77-49a5-a510-c0270f6b930f | Guides grandparent: | ガイドの祖父母: |
| 6  b07b9470-0b33-4a7a-85e1-dacc240888fb | Live API --- | ライブ API — |
| 7  5cf1840a-bd70-432a-9d35-ab8aefb8e63c | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  deae59ff-7ddf-49b9-b74c-f8205192de57 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  e9aa348c-c76d-4582-9bef-8d25e54c6802 | Introduction | はじめに |
| 10  1b479474-a38d-45de-8348-d42534ea457b | Brightcove Live's redundancy feature helps to insure reliable performance for your live events by creating a backup stream that Live will automatically failover to in the event that the first stream stops working. | Brightcove Live の冗長性機能は、最初のストリームが機能しなくなった場合に Live が自動的にフェイルオーバーするバックアップストリームを作成することで、ライブイベントの信頼性の高いパフォーマンスを保証するのに役立ちます。 |
| 11  643baf4f-0f51-485e-b9db-59b25a9422b8 | Note that all requests to the Live API require the following headers: | Live API へのすべてのリクエストには、次のヘッダーが必要です。 |
| 12  5670515d-d89a-4f0b-955b-5b0ef3686971 | API Request Headers | API リクエストヘッダー |
| 13  f9f3c749-3ce4-4419-b411-2c8a03c3e14f | Key | キー |
| 14  c45ce2ef-a206-45a8-928d-f47180a53d0c | Value | \[値] |
| 15  f044702f-7105-4749-bd49-4be85fd7acb6 | Notes | 備考 |
| 17  08509c2d-af0a-4f2e-bf44-0aa9ac3eb904 | \{your API Key} | \{あなたのAPIキー} |
| 18  3e5f831c-7369-47e3-bfed-cd4287087277 | Your key should have been provided when you opened your Brightcove Live account | Brightcove Live アカウントを開いたときにキーが提供されているはずです |
| 20  8a66264a-07f5-4c0d-9587-7ef905fb4c4d | application/json | アプリケーション/json |
| 21  c3a96eec-b6cb-42f4-9a50-f534ec3026d7 | Technically, the [1}[2]{3] header is required only for write requests that include a request body, but should do no harm on read requests. | 技術的には、[1}[2]{3]ヘッダーは、要求本文を含む書き込み要求にのみ必要ですが、読み取り要求に害を及ぼすことはありません。 |
| 22  45263676-16dc-40bb-ab8b-c944274bea7b | Create your Live jobs | ライブジョブを作成する |
| 23  058cbe07-634d-4df2-8af5-89a178fa5546 | For the redundant setup, you will need to create 2 or more Brightcove Live Jobs. | 冗長セットアップの場合は、2 つ以上の Brightcove ライブジョブを作成する必要があります。 |
| 24  e0638ee7-0e28-4c01-8442-214f22b2f09e | The only requirement of the Jobs is that they are created with the [1}same{2] [3}[4]{5] settings. | ジョブの唯一の要件は、[1}{2][3}[4]{5]同じ設定で作成されることです。 |
| 25  0e87ad87-ebb4-4388-8354-b4156da4b35c | The easiest way to achieve this is to create one job with the output specifications you want, and then use the [1}[2]{3] parameter to create the additional jobs. | これを達成する最も簡単な方法は、必要な出力仕様で 1 つのジョブを作成し、[1}[2]{3]パラメータを使用して追加のジョブを作成することです。 |
| 26  ea0ba13a-ddf8-4ef6-b7b0-368ed69cd552 | There is no restriction on the regions these jobs can be created in, however, it is recommended they are located relatively nearby each other. | これらのジョブを作成できるリージョンに制限はありませんが、お互いに比較的近くに配置することをお勧めします。 |
| 27  b64de3f2-9cb5-4402-80f3-d34ef720b10c | After the Live Jobs have been created, hold onto the Job IDs for later. | ライブジョブを作成したら、後のためにジョブ ID を保持します。 |
| 28  5892ac01-e921-4c93-8fea-ae6def67a6de | The request body you will use to add these jobs to a redundant group (see the sections below) will look like this: | これらのジョブを冗長グループに追加するために使用するリクエストボディは、次のようになります (以下のセクションを参照)。 |
| 30  2755f7ec-6754-46d0-b6a0-45696aa05822 | Create the redundant group | 冗長グループの作成 |
| 31  48f7eab6-f51a-465a-9dc5-c69fa37676f5 | To create a Redundant Group, you will submit a [1}[2]{3] request to: | 冗長グループを作成するには、[1}[2]{3]次の宛てにリクエストを送信します。 |
| 33  4c941739-6ec8-4be4-801e-e0bcae239976 | Here is a sample request body: | リクエストボディの例を次に示します。 |
| 35  714b00d6-35d8-4b68-bc78-b4f85168052c | The table below contains a full list of fields for the request body. | 以下の表に、リクエストボディのフィールドの全リストを示します。 |
| 36  c2fd36cb-4d6e-43d7-a789-448c933515f0 | In several cases these are identical to fields used to create a live job. | いくつかのケースでは、これらはライブジョブの作成に使用されるフィールドと同じです。 |
| 37  b964703e-5195-4fa0-ad97-a0cf5b8a2046 | See the [1}Live API Reference{2] for more details on the fields. | フィールドの詳細については、[1}ライブ API {2]リファレンスを参照してください。 |
| 38  0ddeff7e-109c-4ec7-ade2-4fef62a13156 | Create Redundant Group Fields | 冗長グループフィールドの作成 |
| 39  9e93ba04-ca20-4fed-92d6-c276fcf69ad1 | Field | フィールド |
| 40  b634be92-4002-41a8-9e97-a3d2f3c84043 | Type | タイプ |
| 41  bebe64f1-acfd-44bf-ad9e-97f5b67e12bd | Required? | 必須？ |
| 42  8132f79e-591c-4e21-b872-0d73c1733c78 | Description | 説明 |
| 44  80378026-a669-46ff-9d5c-4e29d4379cbb | boolean | ブール値 |
| 45  54cf3382-d1d1-4a41-a581-6d69a2676568 | optional | オプショナル |
| 46  175debdf-0e2b-493b-b945-62ac593e7dc4 | Set to true if this stream should be SSAI enabled | このストリームを SSAI を有効にする必要がある場合は true に設定します |
| 48  55d8eafb-ebf7-4340-8aa4-68d75ee2517c | array | アレイ |
| 49  5e04a414-3aaf-4a0d-89fe-2b07356f887d | optional | オプショナル |
| 50  0788acd0-53bb-4651-8069-1d8c48eca009 | Array of additional CDN providers to be used for manifest generation. | マニフェスト生成に使用される追加の CDN プロバイダーの配列。 |
| 51  a6d2b2c0-532d-434c-96d2-48f883d977b5 | For each CDN provided, the manifest will be prepended accordingly | 提供された CDN ごとに、それに応じてマニフェストが先頭に付加されます |
| 53  b0b2caee-0abc-4d33-9c67-07c95c1d63b6 | object | 対象 |
| 54  699ba27c-d86c-4554-9c1e-394f99342b16 | optional | オプショナル |
| 55  f2f88954-3980-4b54-980c-70338f5aa7b0 | Not yet supported | まだサポートされていません |
| 57  9bae8a15-512d-45a4-b7b9-6a0ba0118921 | object | 対象 |
| 58  784807e5-ffa1-497d-97a8-ea1c609b7843 | optional | オプショナル |
| 59  3ecfcb46-fd6a-4af1-98c8-2e86c0507fab | Not yet supported | まだサポートされていません |
| 61  9f3bd045-b621-4cc7-8d10-06b3bd511277 | string | ひも |
| 62  c6e5bdae-de0f-4c41-ad62-b733d04943eb | required | 必須 |
| 63  ddaadca1-9f28-420a-a9bc-98a4f74e54a2 | A label to identify the group | グループを識別するラベル |
| 65  58b36415-702a-4803-8c32-aaf3461bcc53 | integer | 整数 |
| 66  b21199a1-f7d9-4877-8aa0-c826f0efa702 | optional | オプショナル |
| 68  5972de66-d611-4d71-bd76-ea73edebede1 | array | アレイ |
| 69  60bdaec4-4412-4271-9d87-ab3f64c3508a | optional | オプショナル |
| 70  3ac921a4-ea7c-4b76-9656-de5a3e4af291 | Array of notification destination objects or strings | 通知先オブジェクトまたは文字列の配列 |
| 72  de84bf07-26b8-4cdc-84e8-cba855140d7f | array | アレイ |
| 73  77670450-6a45-4535-be69-fb39166d1df1 | required | 必須 |
| 74  408c36fa-a6c8-4114-8354-539254806afd | Processing regions for the Redundant Group. | 冗長グループのリージョンの処理。 |
| 75  cd8ef9a9-fd3f-44c0-a8f8-e821c4e97862 | This will determine which AWS regions will generate the manifests. | これにより、マニフェストを生成する AWS リージョンが決まります。 |
| 76  53e5703b-8739-4d52-8262-617dfa919ff0 | Recommended this matches storage\_regions and the regions the Live Jobs are created in. | これは、storage\_regions とライブジョブが作成されるリージョンと一致することを推奨します。 |
| 78  cc1f2ba7-61b7-4005-a583-91a25f4cb5ca | array | アレイ |
| 79  ad75a361-5781-41ac-909e-848ab0ddb111 | required | 必須 |
| 80  e2980a2a-b2cb-4b1d-81b5-60b1783d45ac | Storage regions media chunks and playlists will be uploaded to in S3. | ストレージリージョンのメディアチャンクとプレイリストは S3 にアップロードされます。 |
| 81  31f23222-cd40-4d9c-8ff1-c44a2c174346 | Recommended this matches processing\_regions and the regions the Live Jobs are created in. | これは processing\_regions とライブジョブが作成されるリージョンと一致することを推奨します。 |
| 83  41c0cede-3aaa-4052-a9dd-b5a4fe132b27 | object | 対象 |
| 84  c90d58f6-c24b-4973-bb10-01cf8af28a64 | optional | オプショナル |
| 85  dff3c41a-98b0-496b-92a8-d7f10b62b663 | Video Cloud customers have the option to create a video to use for the live stream. | Video Cloud のお客様は、ライブストリームに使用するビデオを作成するオプションがあります。 |
| 86  a2a9dddf-d5eb-42ec-8209-d71501c591c3 | The response will look something like this: | 応答は次のようになります。 |
| 88  84d7e7a8-d702-4028-9d29-6222277af724 | Get redundant groups | 冗長グループの取得 |
| 89  88b90082-5132-4737-89fd-517b6f0ba4f9 | You can get all redundant groups by submitting a [1}[2]{3] request to: | [1}[2]{3]リクエストを送信すると、すべての冗長グループを取得できます。 |
| 91  fa39a7dc-c11d-47c4-9efe-fd5106a7b779 | You can filter the response by using the [1}[2]{3] param. | [1}[2]{3]パラメータを使用して応答をフィルタリングできます。 |
| 92  7c0de1c6-5f67-46ce-8019-89ff3443c8be | The allowed values are: | 許可される値は次のとおりです。 |
| 103  def59534-2174-4c0d-921f-b70648c2b645 | There is also a [1}[2]{3] parameter that can be set to an integer up to 1000. | [1}[2]{3] 1000までの整数に設定できるパラメータもあります。 |
| 104  95ae9f5d-4c3f-4ff3-8e29-82116223a1e0 | The default [1}[2]{3] is 10. | [1}[2]{3]デフォルトは 10 です。 |
| 105  bb90cdcd-cd67-4151-8a7c-724c8f8dae32 | The response will look like this: | レスポンスは次のようになります。 |
| 107  98eab8c7-d936-4851-b3a5-af46a9d00de1 | Add live jobs to the redundant group | 冗長グループにライブジョブを追加する |
| 108  de39ae7e-6ef2-4687-a6e2-56a9927fb8bc | After you have created a redundant group, you can add jobs to it by send a [1}[2]{3] request to: | 冗長グループを作成したら、[1}[2]{3]次の宛先に要求を送信することで、そのグループにジョブを追加できます。 |
| 110  88367359-0d50-4fcf-9230-c2a5249cf4b7 | The live job ids are specified in the request body like this: | ライブジョブ ID は、リクエスト本文で次のように指定します。 |
| 112  d86ceb9f-fede-41f8-b26a-74ad8f6b580d | There are a couple of additional optional properties for the job objects - the following table shows all the fields: | ジョブオブジェクトには、追加のオプションプロパティがいくつかあります。次の表は、すべてのフィールドを示しています。 |
| 113  9522dc7c-ba76-4825-a9b4-26ba2b4293d7 | Add Live Jobs Request Fields | ライブジョブリクエストフィールドの追加 |
| 114  f91a5c75-120d-4fbe-9368-4b13e2af2765 | Field | フィールド |
| 115  0155b4db-a34d-4221-8940-69f87eb2531b | Type | タイプ |
| 116  f798983e-c9e5-4010-86e7-cb7fc22cab60 | Required? | 必須？ |
| 117  45a3577f-ad72-478e-ae99-151a62a4fe8c | Description | 説明 |
| 119  eac03b30-a4cf-4a34-a7df-a58899709d6d | string | ひも |
| 120  53aee3f6-6d06-49b8-9502-26dd4614a688 | required | 必須 |
| 121  0a473197-b85e-42d3-804f-c10c039f837c | ID of Job to add to Group. | グループに追加するジョブの ID。 |
| 122  93dce312-153b-41a4-8314-cb3c0b6e009d | If neither [1}[2]{3] or [1}[5]{3] are specified, all [1}[8]{3] will be used. | [1}[2]{3][1}[5]{3]またはのいずれも指定されていない場合は、[1}[8]{3]すべてが使用されます。 |
| 124  f7df62d2-93da-4219-a693-7b313b8c5627 | string | ひも |
| 125  c4cac860-2650-48b6-979b-4251a2895faa | optional | オプショナル |
| 126  3861d2d0-ed47-47e1-9624-13506711001f | Label of playlist to use as the outputs for the stream. | ストリームの出力として使用するプレイリストのラベル。 |
| 127  0972fdd7-56bc-45f0-ad23-2f7cbdc35ccb | If [1}[2]{3] is defined, [1}[5]{3] [7}must{8] be [9}undefined{10]. | [1}[2]{3]が定義されている場合は、[1}[5]{3][7}{8][9}未定義である必要があります{10]。 |
| 129  04f9d4e3-1f7f-4e6c-a29f-72ab23bb6580 | array | アレイ |
| 130  757f25b2-6983-4c4d-8cf0-1f67633f8d09 | optional | オプショナル |
| 131  f8d6ca73-5065-4427-a7a1-17594be4cc3e | List of stream labels to be used as outputs for the stream. | ストリームの出力として使用されるストリームラベルのリスト。 |
| 132  b477403d-6bdb-4037-83b9-9295dd9b6cbe | If [1}[2]{3] is defined, [1}[5]{3] [7}must{8] be [9}undefined{10]. | [1}[2]{3]が定義されている場合は、[1}[5]{3][7}{8][9}未定義である必要があります{10]。 |
| 133  4dd56bfe-d9be-4d66-9486-f19151213ea4 | The success response for this request will just return the redundant group id. | このリクエストの成功応答では、冗長グループ ID が返されます。 |
| 134  7690503f-9e03-44ad-9b4b-a8dcf530b379 | Get redundant group status | 冗長グループのステータスを取得する |
| 135  706b3a98-ada0-4a7a-8f80-fa0aefb24750 | You can get the status of a Redundant Group by submitting a [1}[2]{3] request to: | 冗長グループのステータスは、[1}[2]{3]次の宛てにリクエストを送信することで取得できます。 |
| 137  4a48d88a-d2fd-4060-b99c-d19e6f895227 | The response will look like the following: | レスポンスは次のようになります。 |
| 139  3441e61f-4274-47af-bb79-f3e39ea9868e | Each processing region in the Redundant Group will have its own [1}[2]{3] object, keyed by region. | 冗長グループ内の各処理領域には、[1}[2]{3]リージョンごとにキー設定された独自のオブジェクトがあります。 |
| 140  3aff04f9-9683-436b-875c-948cfe981a89 | You can see in this example that in the [1}[2]{3] processing region, the [1}[5]{3] job is [1}[8]{3]. | この例では、[1}[2]{3]処理領域では、[1}[5]{3]ジョブが[1}[8]{3]。 |
| 141  605136dc-efe6-4bba-8caa-f0de432d67dd | As a side note, the [1}[2]{3] associated with the processing region will at this point always be [1}[5]{3], but is included in the data model for future enhancements that will allow multiple processing regions with probabilities between 0 and 1, representing the approximate percentage of playback traffic that will use that region. | 補足として、[1}[2]{3]処理領域に関連付けられたは、この時点で常にになりますが[1}[5]{3]、将来のデータモデルに含まれますの機能強化により、確率が 0 ～ 1 の複数の処理領域が可能になり、そのリージョンを使用する再生トラフィックのおおよその割合を表します。 |
| 142  48f78eeb-b960-4452-a1b3-e3c05007dee4 | Manually adding cuepoints | キューポイントを手動で追加する |
| 143  16643223-3ab8-42af-b60d-ae68ea2a9d65 | Manually adding cuepoints to a live stream with redundancy is very similar to adding cuepoints to an ordinary live stream. | 冗長性を備えたライブストリームにキューポイントを手動で追加することは、通常のライブストリームにキューポイントを追加することと非常によく似ています。 |
| 144  4dbae67f-c745-4dcd-9beb-9309e384fa4e | To do this for a redundant group, make a [1}[2]{3] request to: | 冗長グループに対してこれを行うには、[1}[2]{3]次の要求を行います。 |
| 146  2d2e0972-d9ba-4d54-839a-021047a3106f | Include a request body like the following: | 次のようなリクエスト本文を含めます。 |
| 148  9f18e9a6-f898-439a-bc9f-30c12df06a8b | If you omit the [1}[2]{3] field, the cuepoint will be inserted immediately. | [1}[2]{3]フィールドを省略すると、キューポイントは直ちに挿入されます。 |
| 149  2434df86-7660-44a8-8caf-0db3e56daee6 | Force a job failover | ジョブのフェイルオーバーを強制する |
| 150  b979d7dd-097c-4b95-a342-540e4b953482 | Failover will be managed automatically by the Brightcove Live system, and should require no intervention on your part. | フェールオーバーは Brightcove Live システムによって自動的に管理されるため、ユーザーの介入は必要ありません。 |
| 151  224a1398-f5e0-4852-bece-4113db17167e | If for some reason you want to force failover to another job, however, the simplest way to do it is to simply stop the encoder of the [1}[2]{3] job. | ただし、何らかの理由で別のジョブへのフェールオーバーを強制する場合は、[1}[2]{3]ジョブのエンコーダを停止するのが最も簡単な方法です。 |
| 152  a5afdd68-bb8a-4dcd-a198-b07aa6c65474 | You can also force failover using the API by making a [1}[2]{3] request to: | API を使用してフェイルオーバーを強制するには、[1}[2]{3]以下の要求を行います。 |
| 154  fae8ee17-6efc-42fb-9596-97d84c89c7b8 | The request body looks like this: | リクエスト本文は次のようになります。 |
| 156  8010630a-4df3-4416-81b1-455b71aa7554 | Here, [1}[2]{3] will be either [1}[5]{3] or [1}[8]{3] (the default), and the [1}[11]{3] will have a value of one of the [13}secondary{14] job ids. | ここで、[1}[2]{3][1}[5]{3]はまたは[1}[8]{3] (デフォルト) になり、[1}[11]{3]は、[13}{14]セカンダリ・ジョブ ID の 1 つの値を持ちます。 |
| 157  099d45df-f177-42a6-9ead-ad5da67000b3 | Note: | 注: |
| 158  5a93b8dd-9bf9-4a55-9244-5b046ebce580 | Once in [1}[2]{3] mode, automatic job failover will [4}not{5] occur. | [1}[2]{3]モードに入ると、[4}{5]自動ジョブフェイルオーバーは実行されません。 |
| 159  b2ef0262-322a-4238-bb9c-83946f46650e | You [1}must{2] set the mode back to [3}[4]{5] for automatic failover to resume. | 自動フェールオーバーを再開するには、[1}[3}[4]{5]モードをに戻す必要があります{2]。 |
| 160  332165fc-95d3-4d38-8cfe-9221946b7c9f | You can change the On-Air Job without switching to manual by omitting mode from the body and adding the force query param [1}[2]{3] to your request. | ボディからモードを省略し、force query [1}[2]{3]パラメータを要求に追加することで、手動に切り替えることなく、オンエアジョブを変更できます。 |
| 161  4029c2da-5241-4adb-9fa7-ae4094735351 | This will force the service to switch Jobs, but it may switch back at any time if it detects issues. | これにより、サービスはジョブの切り替えを強制しますが、問題が検出された場合、いつでも元に戻す可能性があります。 |
| 162  0384e9ba-a614-4fd3-843e-ffc6d32c19b7 | Ending a redundant stream | 冗長ストリームを終了する |
| 163  5efc2a5e-66c5-46da-9b3b-f67acae14981 | There are two ways you can end your redundant stream. | 冗長ストリームを終了するには、2 つの方法があります。 |
| 164  610ba850-f0f2-4949-8d8a-498be277a624 | By design, Redundant Groups are implicitly [1}SEP{2] streams. | 設計上、冗長グループは暗黙的に[1} SEP {2]ストリームです。 |
| 165  03861255-c441-48ab-916f-653bf4dbc359 | You can put a Redundant Group into [1}[2]{3] mode by removing all Jobs from the Redundant Group. | 冗長グループからすべてのジョブを削除することにより、[1}[2]{3]冗長グループをモードにすることができます。 |
| 166  d9f5b2d4-97a7-4c3b-8a4f-6288e94f7f09 | To do this using a [1}[2]{3] request to: | [1}[2]{3]リクエストを使用してこれを行うには、次のことを行います。 |
| 168  2c794e67-cf5b-48f4-a3e4-4e1b09745434 | for each job you want to remove. | 削除するジョブごとに。 |
| 169  2ef009ed-e101-45ca-bc34-0d6084a7c62b | Note that in order to remove the job that is currently [1}[2]{3], you will have to add the [1}[5]{3] query parameter. | 現在あるジョブを削除するには[1}[2]{3]、[1}[5]{3]クエリパラメータを追加する必要があることに注意してください。 |
| 170  4be84a17-26e9-42dd-9905-acae28bc977a | The second way to end the stream is to delete the redundant group completely by sending a [1}[2]{3] request to: | ストリームを終了する 2 番目の方法は、[1}[2]{3]にリクエストを送信して、冗長グループを完全に削除することです。 |
| 172  6e10b8b1-513a-48f0-babd-d81156512e18 | Limitations | 制限事項 |
| 173  99d08c73-d1d7-4854-bcdb-9c98a616bf86 | Live redundancy [1}cannot{2] be used with DRM-protected live streams. | ライブ冗長性は{2]、DRM [1}で保護されたライブストリームでは使用できません。 |
| **scheduler-1.html**  **MQ971010 a27e0745-28b4-4bd7-8ad4-210ffa7921cb** | | |
| 2  b86a3db0-cb06-4e3e-b56a-853c08920ad3 | {1]JobStartStop | {1] JobStartStop |
| 3  bc23323f-77a9-4334-8398-c27020e01bd2 | With the JobStartStop endpoint, you can schedule the activation and deactivation of an existing live job. | JobStartStop エンドポイントを使用すると、既存のライブジョブのアクティブ化と非アクティブ化をスケジュールできます。 |
| 4  ba0fa5c0-d472-466f-af2a-0aa4889c01d3 | At the specified time, our system will make the necessary API calls to activate and deactive a Job on your behalf. | 指定された時刻に、当社のシステムは、お客様に代わってジョブをアクティブ化および非アクティブ化するために必要なAPI呼び出しを行います。 |
| 6  f834e580-523b-4b39-a471-30cefe6b6754 | {1]Requirements | {1]必要条件 |
| 7  3f1b9f6f-7008-44ca-96e4-a83c27f272ae | The Live API key for your account. | アカウントのライブ API キー。 |
| 8  b68a27ab-5b60-4bea-a7c5-e735eafc70c3 | Your live account must have the scheduler override enabled. | ライブアカウントでは、スケジューラオーバーライドを有効にする必要があります。 |
| 9  045a1cb0-00ae-4af8-a8cf-fadbdc2af9bf | An existing Live Job with [1}[2]{3]. | の既存のライブジョブ[1}[2]{3]。 |
| 11  e90fc281-6d5a-4dcc-9948-99ae48cb0e65 | {1]Create a JobStartStop workflow | {1] JobStartStop ワークフローを作成する |
| 12  3c3691ac-ffb0-4409-9ac3-62a9110cd26f | Let's say we want to schedule a 2 hour event that will start at [1}[2]{3]. | 開始する 2 [1}[2]{3]時間のイベントをスケジュールするとします。 |
| 13  9d4b8fc4-80a3-483d-b280-4d97caa6004d | Timestamps must be in UTC formated as unix timestamp in seconds. | タイムスタンプはUTC形式で、Unixタイムスタンプとして秒単位でフォーマットする必要があります。 |
| 14  223e7342-2ef3-48f5-9bb7-b11a278eceaf | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | [1} https://www.unixtimestamp.com/ {2]は変換に使用できます。 |
| 15  5d5606a4-abf4-40f0-84a5-62817dce532a | Note that the activation time limitations described [1}here{2] still apply to scheduled activations, so we recommended scheduling a time that is at least 60 seconds before your desired start time. | [1}ここで説明するアクティベーション時間の制限は、{2]スケジュールされたアクティベーションにも適用されます。そのため、希望する開始時刻の 60 秒以上前の時刻をスケジュールすることをお勧めします。 |
| 16  86bc6b4e-9830-4ae8-8b65-8bb05dc12f3d | For this example, we will chose 5 minutes before the intended start time. | この例では、意図した開始時刻の 5 分前を選択します。 |
| 18  0176b97b-a018-4721-82b2-b9bc2af4c7e0 | To create the workflow, make the following request | ワークフローを作成するには、次のリクエストを行います |
| 20  81e7a402-8000-4eae-ab49-bced19256d44 | You should receive a response similar to | 次のような応答を受け取るはずです |
| 23  8fda2b32-6150-45cd-97ea-e92988de6938 | {1]Update a JobStartStop workflow | {1] JobStartStop ワークフローを更新する |
| 24  6eae9d92-835d-49e8-981a-9682b8ac718c | You can update the activation and deactivation times of a JobStartStop workflow. | JobStartStop ワークフローのアクティブ化と非アクティブ化時間を更新できます。 |
| 25  2fc39c92-42a3-4fde-a822-e55a64cb4299 | These can only be updated if [1}[2]{3]. | これらは場合にのみ更新できます[1}[2]{3]。 |
| 26  4df6bca5-6c33-4b4c-baf5-2370584f371a | Following the previous example, we want to stop the event 30 minutes earlier than scheduled. | 前の例に続いて、予定より30分前にイベントを停止します。 |
| 28  4c90f003-fb5c-4392-8a1c-fcc59f2ad6cb | You will receive the updated workflow in the response. | 更新されたワークフローが応答で受信されます。 |
| 31  836ccc6a-9f0f-4a79-a47b-8205cba7e0e1 | {1]Cancel a JobStartStop workflow | {1]ジョブ開始停止ワークフローをキャンセルする |
| 32  9c3ee26d-5c5b-472a-bae3-0105b09d56c4 | You can cancel the activation and deactivation with a [1}[2]{3] request. | ライセンス認証と非アクティブ化は、[1}[2]{3]リクエストでキャンセルできます。 |
| 33  97353c80-244a-4605-ac64-6d0298c7f444 | You can do this after activation to just cancel the deactivation. | アクティベーション後にこれを行うと、非アクティブ化を取り消すことができます。 |
| 35  7c2660fc-0f1f-4ac9-be4e-8c3e202e55c3 | You will receive the updated workflow in the response. | 更新されたワークフローが応答で受信されます。 |
| 38  fb77805e-6aa7-4df2-9cb4-c74017882e2b | {1]Notifications | {1]通知 |
| 39  424eb63d-a49e-4b79-9c39-485208c14551 | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | ワークフローの作成時に通知を設定することもできます。 |
| 40  25cf22be-af8d-43e7-8104-18a9645784d7 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | [1}[2]{3]へのサービスのURLを提供する必要があります。 |
| 41  123a54e5-fb3c-42d1-b724-781ff617d2e3 | We will send a notification when the scheduler makes the activation and deactivation calls. | スケジューラがアクティブ化および非アクティブ化の呼び出しを行うと、通知が送信されます。 |
| 42  153cec3c-185b-4aaf-8b3c-7a2f80e50e9c | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the activation and/or deactivation. | アクティベーションまたは非アクティブ化の前に、[1}[2]{3]通知を秒単位で受信するようにを設定することもできます。 |
| 43  cf913b18-4a4c-485a-8e0d-78b741bfc97d | See the [1}Notifications Guide{2] for more details. | 詳細については、「[1}通知ガイド{2]」を参照してください。 |
| **scheduler-clip.html**  **MQ971010 3c7e4f99-681d-4e7c-abdb-e93038537590** | | |
| 2  7b5ed7bb-7b58-4ffa-b5af-a5fab8d2162f | {1]Clip | {1]クリップ |
| 3  6ef0d633-7133-44ff-804c-2a4275329a50 | With the Clip endpoint, you can schedule the clip event of an existing live job. | クリップエンドポイントを使用すると、既存のライブジョブのクリップイベントをスケジュールできます。 |
| 4  61239a95-3ffa-4936-953e-fcf4393a5817 | At the specified time, our system will make the necessary API calls to start a Clip Job on your behalf. | 指定された時刻に、ユーザーの代わりにクリップジョブを開始するために必要なAPI呼び出しが実行されます。 |
| 6  afe6f8be-28a8-4b4f-a0cd-98f94adc0239 | {1]Requirements | {1]必要条件 |
| 7  d816cc2d-a9a4-4856-9fa4-a168621f1685 | The Live API key for your account. | アカウントのライブ API キー。 |
| 8  6601af35-012d-4633-a829-19cd5f08de3c | Your live account must have the scheduler override enabled. | ライブアカウントでは、スケジューラオーバーライドを有効にする必要があります。 |
| 10  ff744ed9-7aa5-4da3-b035-a1c21d140cc6 | {1]Create a Clip workflow | {1]クリップワークフローを作成する |
| 11  4b0baefc-cf99-4c7c-95a3-35e64e199465 | When creating a clip, you must specify both the clip time boundary (in the [1}[2]{3] field), and a scheduled time ([1}[5]{3] field) to make the clip request. | クリップを作成する場合、クリップ要求を行うには、クリップ時間境界（[1}[2]{3]フィールド）とスケジュール時間（[1}[5]{3]フィールド）の両方を指定する必要があります。 |
| 12  8f4e9593-be9c-4b91-9c1f-83800c18e4a5 | The [1}[2]{3] field in the request body supports all the same fields of the [1}[5]{3] field in the standard VOD endpoint, however scheduled clips only support a single output rather than a list. | リクエストボディのフィールドは、標準 VOD [1}[5]{3]エンドポイント内のフィールドの同じフィールドをすべてサポートしますが、スケジュール済みクリップは[1}[2]{3]リストではなく単一の出力。 |
| 13  0b508ff5-b417-4510-890a-6b17e05fbfd3 | See [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields. | 使用可能なフィールドの詳細については、[1} VOD {2]クリッピングサポートドキュメントを参照してください。 |
| 14  d1058726-f5d2-4bca-a1b5-6fcfc845107c | Typically, you would set [1}[2]{3] to match the end boundary of your clip. | 通常は、[1}[2]{3]クリップの終了境界に一致するようにを設定します。 |
| 15  ce41a352-3a8a-4177-ade1-624cc386e74f | The scheduled time MUST be after the end boundary of the clip, otherwise the clip request will fail at the scheduled time. | スケジュールされた時刻は、クリップの終了境界より後にする必要があります。そうしないと、スケジュールされた時刻にクリップ要求が失敗します。 |
| 16  04473a84-b7f8-42e8-952b-8bb02d7853e5 | Timestamps for the [1}[2]{3] field must be in UTC formated as unix timestamp in seconds. | [1}[2]{3]フィールドのタイムスタンプは、UTC 形式で Unix タイムスタンプとして秒単位でフォーマットする必要があります。 |
| 17  44ed971b-049b-4436-94a3-671765af7a65 | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | [1} https://www.unixtimestamp.com/ {2]は変換に使用できます。 |
| 18  8ac04ffa-c208-4cc2-9564-889df4e79395 | Let's say we want to schedule a 15 min clip that will start at [1}[2]{3]. | たとえば、開始位置の 15 [1}[2]{3]分のクリップをスケジュールするとします。 |
| 19  080d2e1c-5b5b-4698-91d3-52d491c87986 | We can use the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to specify our clip boundary as unix time in seconds. | [1}[2]{3]とを使用して、[1}[5]{3]クリップ境界を秒単位でUNIX時間として指定できます。 |
| 20  761a87c8-72ef-4517-b806-f2878a7de200 | (Again, see [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields). | （ここでも、{2]使用可能なフィールドの詳細については、[1} VOD クリッピングサポートドキュメントを参照してください）。 |
| 22  0c263e03-da6e-4280-a9ae-538a330b7e1f | Since the scheduler will also require a time to schedule the clip request, we can use the same value as [1}[2]{3] since it is also unix time in seconds. | スケジューラはまた、クリップ要求をスケジュールする時間を必要とするので、[1}[2]{3]我々は秒単位でUNIX時間でもあるので、我々は、同じ値を使用することができます。 |
| 23  5679791d-f3d2-4b78-ab00-41c780f40ac8 | We also want to create a Videocloud Video for the clip, so we include that in the [1}[2]{3]. | また、クリップ用の Videocloud ビデオを作成するため、にそれを含めます[1}[2]{3]。 |
| 24  bd1db206-9784-4c63-89f1-6e73b07c2de0 | A Videocloud Video will be created at the time of scheduling the workflow and its ID will be returned in the response so that you can know the video ID before the clip is made. | Videocloud 動画は、ワークフローのスケジュール時に作成され、その ID が応答で返されるため、クリップが作成される前にビデオ ID を知ることができます。 |
| 25  da524b47-d272-4b54-8244-9eabf3dce350 | If you later cancel the clip request or it fails at its scheduled time, the Videocloud Video will NOT be removed from your account. | 後でクリップリクエストをキャンセルした場合、またはスケジュールされた時間にクリップリクエストが失敗した場合、Videocoud 動画はアカウントから削除されません。 |
| 26  221882e0-9a15-4c12-9c6f-f3d7b173af30 | To create the workflow, make the following request | ワークフローを作成するには、次のリクエストを行います |
| 28  edad775d-2034-4420-9477-65223829e34c | You should receive a response similar to | 次のような応答を受け取るはずです |
| 30  cc9d2dfe-a528-47aa-8c88-382ca04664e5 | Note that [1}[2]{3] contains the ID of the newly created Videocloud Video. | には、新しく作成された Videocloud 動画の ID [1}[2]{3]が含まれています。 |
| 31  bdb05b19-35c4-4b87-94bc-c8e6c2a1dc25 | At [1}[2]{3] the video source will be updated with the ingested clip. | [1}[2]{3]でビデオソースは、取り込まれたクリップで更新されます。 |
| 33  a4fdae11-f934-4448-a86f-ac05b40d7c70 | {1]Update a Clip workflow | {1]クリップワークフローを更新する |
| 34  3c6634c8-d16c-42f3-bb67-6b9c72253b91 | You can update both the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] of your clip. | [1}[2]{3][1}[5]{3]クリップとの両方を更新できます。 |
| 35  afc6a2a8-0c5a-4e11-acde-5aaac34089f4 | These can only be updated if [1}[2]{3]. | これらは場合にのみ更新できます[1}[2]{3]。 |
| 36  d63b1d20-716b-48d1-ba0d-6056444530c6 | Following the previous example, we want the clip to be 5 minutes shorter than planned. | 前の例に続いて、クリップを計画よりも 5 分短くします。 |
| 37  5f88bd19-12b3-4f1b-9a43-2c170003b17b | When updating the [1}[2]{3] field, you must provide the full object, not just the changes being made. | [1}[2]{3]フィールドを更新するときは、変更だけでなく、オブジェクト全体を指定する必要があります。 |
| 38  cffb1359-0fb4-421f-b478-0f7e2c4174b7 | This includes the Videocloud Video ID returned by the create call above. | これには、上記の作成呼び出しによって返された Videocloud 動画 ID が含まれます。 |
| 39  d6a7369a-3d6a-4b46-851a-4c05fd98d9fb | Note in this example, we updated both [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to reflect the 5 minute reduction. | この例では、[1}[2]{3][1}[5]{3]との両方を更新し、5 分間の短縮を反映しています。 |
| 41  dda07889-3c6d-4099-aad4-12060e8a19b9 | You will receive the updated workflow in the response. | 更新されたワークフローが応答で受信されます。 |
| 44  04b905a1-63a2-488c-9379-4288e546efff | {1]Cancel a Clip workflow | {1]クリップワークフローをキャンセルする |
| 45  df34b825-f2de-4c96-a228-969f898c0a66 | You can cancel the clip with a [1}[2]{3] request. | [1}[2]{3]リクエストでクリップをキャンセルできます。 |
| 46  d2c44c8a-0c5a-4ff1-89fd-13d230ee5b28 | Note when cancelling a Clip workflow, any Videocloud Video created at time of scheduling will NOT be removed by the backend. | 注:クリップワークフローをキャンセルする場合、スケジュール時に作成された Videocloud 動画はバックエンドによって削除されません。 |
| 47  e2a07c8a-4b32-4228-83d5-e9c0f142e050 | You must remove orphaned videos from your Videocloud account manually. | 孤立した動画は、Videocloud アカウントから手動で削除する必要があります。 |
| 49  449ae10a-e4af-4ed5-ba4e-6e47339c04f7 | You will receive the updated workflow in the response. | 更新されたワークフローが応答で受信されます。 |
| 52  42e86f2e-801c-4531-a8ab-e20f158f65e5 | {1]Notifications | {1]通知 |
| 53  6252be31-0c33-4221-a370-427c0ed858cf | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | ワークフローの作成時に通知を設定することもできます。 |
| 54  7641a665-8777-4939-b696-d0aab5085887 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | [1}[2]{3]へのサービスのURLを提供する必要があります。 |
| 55  dde22dc7-7da9-4ba9-bb7a-3676b6e2da46 | We will send a notification when the scheduler makes the clip call. | スケジューラがクリップコールを発信すると、通知が送信されます。 |
| 56  7feb4fcd-3d86-46b6-bbe4-327620d454b7 | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the clip. | また、[1}[2]{3]クリップの秒前に通知を受信するようにを設定することもできます。 |
| 57  61b94827-bd8b-479d-9ed6-48782027235a | See the [1}Notifications Guide{2] for more details. | 詳細については、「[1}通知ガイド{2]」を参照してください。 |
| **scheduler-notifications.html**  **MQ971010 cbb7a1e3-f592-49e9-8cff-08d659359cb4** | | |
| 2  8886551c-9160-4d12-8a2b-fbe89d2b4b91 | {1]Scheduler Notifications | {1]スケジューラ通知 |
| 3  2582bca7-e7ef-4ed6-b7bf-d886467c14b3 | When creating workflows with the scheduler, you can optionally configure notifications. | スケジューラを使用してワークフローを作成する場合、オプションで通知を設定できます。 |
| 4  8f9bfa48-b113-4bb5-b328-6871b3d3fe3d | After completing a task, the scheduler will send a notification to the configured endpoint using http method [1}[2]{3] with details on what action was performed and it's success/failure. | タスクを完了した後、スケジューラは、[1}[2]{3]実行されたアクションの詳細と、それが成功/失敗のhttpメソッドを使用して、設定されたエンドポイントに通知を送信します。 |
| 5  9592bee1-5dc9-41e6-94a8-9bf29c57c4f6 | You can also configure a pre-notification of an upcoming task. | また、今後のタスクの事前通知を設定することもできます。 |
| 6  7c412160-f80f-45ae-814d-b27f90e80ff0 | Please refer to the [1}API reference{2] for configuring notifications for your workflow type. | {2]ワークフローの種類に関する通知の設定については、[1} API リファレンスを参照してください。 |
| 8  f3de9855-98fb-4cd5-91ba-ed57a72181e9 | {1]Notification Body | {1]通知本文 |
| 9  7bcf94a0-9ede-4c5c-8b7b-4e2b3c8f4055 | When the server sends a notification to your [1}[2]{3], the request will include a JSON body | サーバーがに通知を送信すると[1}[2]{3]、リクエストには JSON 本文が含まれます。 |
| 10  a55fb5e5-5f48-4267-a341-1088594da516 | Field | フィールド |
| 11  a2c9f21c-4967-44c7-b017-f1a2d04b7d23 | Description | 説明 |
| 12  85651813-e14c-49a6-a835-07679689175c | action | アクション |
| 13  cc543491-6609-4f46-87b8-c87580953037 | Action name. | アクション名。 |
| 14  407ac4f6-8b75-4aa4-b565-fbec115b3c64 | See [1}Actions{2] | 「[1}アクション」を参照してください{2] |
| 15  4dc9ca94-9e92-4061-a5e2-761270038dda | workflow | ワークフロー |
| 16  acb64bb9-cad5-4cf1-ba32-65fe6f58e505 | Updated workflow after action completion. | アクション完了後にワークフローが更新されました。 |
| 17  77361eca-4b34-44eb-8889-4e01eae2e4cf | Structure will depend on workflow type. | 構造は、ワークフロータイプによって異なります。 |
| 18  30fa4dff-b880-429d-8fe8-42f0dc427430 | error | エラー |
| 19  5e298b3b-2750-482f-ad42-5b5b421dc987 | If error occured completing action, this field will contain the error. value depends on action type. | アクションの完了時にエラーが発生した場合は、このフィールドにはエラーが含まれます。値はアクションの種類によって異なります。 |
| 21  c0b51366-52a0-4045-8368-dede2bb7f543 | {1]Actions | {1]アクション |
| 22  db7c8a2e-d89d-4d07-966c-8e16a5346e8c | Name | 名前 |
| 23  c8bc5b63-4486-4a47-939c-b607dbd46eac | Workflow Type | ワークフロータイプ |
| 24  ec6ac423-89d1-4fcd-963b-5960e5a9e0c6 | Description | 説明 |
| 25  5693e997-99a1-4040-8f78-48e03ab7cf8a | notify-activate | 通知-アクティブ化 |
| 26  bdff0fea-05c5-43a5-be73-7cf82eb4062c | jobstartstop | jobstartstop |
| 27  b74bda1c-e7fd-4291-a376-12a906a86b20 | Heads up notification that your Job will be activated soon. | あなたのジョブがすぐにアクティブになるという通知をヘッズします。 |
| 28  c90ea9fb-173f-4dcf-8c0a-637e9befb2aa | activate | アクティブにします |
| 29  10217afc-38b3-4dc9-b8a9-877894517565 | jobstartstop | jobstartstop |
| 30  d6d48305-1be4-4c2e-9916-1489c8498ad6 | Job activation complete. | ジョブのアクティブ化が完了しました。 |
| 31  9b73f5f4-a583-45c0-8920-45d3330fe907 | If [1}[2]{3] is present, the activation has failed and the deactivation will be cancelled. | が存在する場合[1}[2]{3]、アクティベーションは失敗し、非アクティブ化はキャンセルされます。 |
| 32  bcc7ce18-516c-474a-a036-49346938aeab | notify-deactivate | 通知-無効化 |
| 33  36aa5771-7348-4ff3-9ad5-c50741e6a6e9 | jobstartstop | jobstartstop |
| 34  3ad231bf-899f-445e-8565-7f8b0c650600 | Heads up notification that your Job will be activated soon. | あなたのジョブがすぐにアクティブになるという通知をヘッズします。 |
| 35  d1216930-5083-416e-b9d0-f68070d43813 | deactivate | 非アクティブにします |
| 36  8e15744f-55b6-4072-a7b0-caa45646140b | jobstartstop | jobstartstop |
| 37  8e677668-e786-43df-915b-e180efc4ba7b | Job deactivation compelte. | ジョブの非アクティブ化 compelte。 |
| 38  2b23add2-9f42-4881-84b7-361faf08fa2c | If [1}[2]{3] is present, the deactvation has failed. | [1}[2]{3]が存在する場合、その執事は失敗しました。 |
| 39  706ea5a5-8c74-41cc-addf-768717763542 | notify-clip | 通知クリップ |
| 40  89da6067-b2c5-4222-b97a-5ee4f584f529 | clip | クリップ |
| 41  9e81fba2-76d8-4369-8613-2fa118cc4932 | Heads up notification that your Clip will be requested soon. | あなたのクリップがすぐにリクエストされるという通知をヘッズします。 |
| 42  96b20714-a3b2-48b2-ba34-dd9c23cc4856 | clip | クリップ |
| 43  4e6e1067-de33-4dcf-b0ef-d3819b86c8e3 | clip | クリップ |
| 44  5b31e8ca-a737-427b-aace-7dc440628b79 | Clip request complete. | クリップリクエストが完了しました。 |
| 45  b5aee8ec-d87c-4056-b6ac-9128320c3345 | If [1}[2]{3] is present, the request has failed. | [1}[2]{3]が存在する場合、要求は失敗しました。 |
| **index.html**  **MQ971010 2459d5a8-b6ea-40de-86a5-0c3c8d992677** | | |
| 1  61fac73a-b582-40f9-be86-4b26406f50d1 | --- title: | — タイトル: |
| 2  c5ffdaee-d059-49ae-bc54-1a25de2ea88c | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  d6efa5db-d8bc-4c28-976b-9e1e6ba775b9 | References' parent: | 参照の親: |
| 4  6f9062ca-25b7-413d-ac92-5591bb5b3706 | 'Working with the Live API' description: | 「ライブ API の操作」の説明: |
| 5  6d103c2c-4c23-425f-a6e6-307187694123 | References for the Live API. --- | ライブ API のリファレンス。— |
| 6  f2277a63-a50b-4eba-9222-4faff6a08b5e | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  c1556e45-cc6d-4a78-8203-bf6a13de9be2 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  a886d17b-beec-45bf-8c60-d8d98829f0f9 | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} 内のトピック |
| 9  d0827070-013c-475f-8075-cf577c1a2047 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% site.data.navigation%} \{% item.name == page.parent%} \{% item.docs% のエントリの場合} \{% エントリ名== page.title%} \{% エントリ.docs%のドキュメントの場合} \{% ドキュメント内のドキュメント} |
| 10  1dda59ee-4664-47b2-b8db-1dd7352bfc50 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1} \{ \{doc.name}} {2] |
| 11  48471427-2720-4d04-a20a-7908088ddfef | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-api-error-messages.html**  **MQ971010 f7ea10c7-4a27-4a5d-9656-b065ece54e2f** | | |
| 1  90a9810b-b10b-42f0-990e-b05fc71e0be6 | --- title: | — タイトル: |
| 2  aaeaa574-1c96-4fa8-939f-9992caad8d41 | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  e0a04c32-6a2d-4d3d-8629-caa0990c1a26 | Error Messages' description: | エラーメッセージの説明: |
| 4  4a3d49a3-717f-40d5-955b-257fe09117f3 | This topic lists error messages returned by the Live API. | このトピックでは、Live API によって返されるエラーメッセージの一覧を示します。 |
| 5  2fac88c2-c61f-4726-a461-98da81e9f9d1 | This is work in progress. | これは進行中の作業です。 |
| 6  b9414391-50a6-4ba3-97f6-36d07c913e33 | If you see an error that is not listed here, let the Learning Services team know, and we will add it. parent: | ここにリストされていないエラーが表示された場合は、ラーニングサービスチームにお知らせください。それを追加します。親: |
| 7  89684a51-bdea-47f4-803d-1c72507fa4de | References grandparent: | 参照祖父母: |
| 8  35d77634-6fb0-4e32-b259-ba1ffd943921 | Live API --- | ライブ API — |
| 9  47a439b6-4d6f-48f5-a725-e78d09fa2e54 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 10  6ac194ab-2664-4589-8579-69f85d66ef6d | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 11  b0a9df5b-edd0-4325-ae2b-ee4aa688efa9 | Error message reference | エラーメッセージリファレンス |
| 12  d54d8aed-31d5-49ec-bd21-25eb47c2d049 | Live API Error Messages | ライブ API エラーメッセージ |
| 13  8454b34c-d906-4d3d-95f3-d5a382e4189c | Error | エラー |
| 14  75b01290-7c78-4c57-84ff-fa2e24be177b | Description | 説明 |
| 15  1f0249d5-5a49-4034-8757-5f6c1b3e72f9 | Applies to | 適用先 |
| 16  04e49c63-fee2-4623-a80b-b5f600c93b1a | Response Body | レスポンス本文 |
| 18  56fa8a24-a669-45bf-8ae6-7bcb7f1e348c | The [1}[2]{3] specified in the request does not exist or is not supported | [1}[2]{3]要求で指定されたは存在しないか、サポートされていません |
| 19  12814dc8-7b4e-4da1-b879-065d25b88765 | Create live job | ライブジョブの作成 |
| 22  436ada6f-71c8-40ae-ac66-376b29f070bb | The duration of the cue point being inserted needs to be, at least, twice the length of the segments in the job | 挿入されるキューポイントのデュレーションは、ジョブ内のセグメントの長さの 2 倍以上である必要があります |
| 23  a0485319-65ba-4a09-b8fb-8a042de2baf7 | Insert cuepoint | キューポイントを挿入する |
| 26  65d5bbf6-6e96-48eb-a156-74390fdbb2c8 | The JSON included an invalid value for some field | JSONにはいくつかのフィールドに無効な値が含まれていました |
| 27  060d101f-36d1-477d-9281-f8eab5cf5a25 | Create live job, create VOD clip, create/update ad configuration, create/update beacon set, ingest slate, create beacon set | ライブジョブの作成、VODクリップの作成、広告構成の作成/更新、ビーコンセットの作成/更新、スレートの取り込み、ビーコンセットの作成 |
| 30  1ed954c2-450d-456c-abef-e4b5d93194fe | The notification url was missing the protocol or the protocol is not a supported type | 通知 URL にプロトコルがないか、プロトコルがサポートされていないタイプです |
| 31  d598e84b-f872-4df6-a09a-9aa0bb084af1 | Create live job, create VOD clip, create/update ad configuration, create/update beacon set, ingest slate, create beacon set | ライブジョブの作成、VODクリップの作成、広告構成の作成/更新、ビーコンセットの作成/更新、スレートの取り込み、ビーコンセットの作成 |
| 34  17da921b-cf1d-43b8-8582-bcb6ef882c8a | The number of SEP jobs allowed is limited. | 許可される SEP ジョブの数は制限されています。 |
| 35  1b05c2ea-6c03-4b63-888e-0027fb41a2b6 | You will also receive this error if you include [1}[2]{3] in the create job request, and have purchased only SEPs, not events. | このエラーは、[1}[2]{3]ジョブの作成リクエストにを含み、イベントではなく SEP のみを購入した場合にも表示されます。 |
| 36  ccd419b8-24d1-4a4b-8bce-9eb5ed000893 | Create live job | ライブジョブの作成 |
| 39  3331e367-1c5b-4c04-a6b3-8916ddc2dfe8 | Only 5 jobs in a waiting state (waiting for an encoder to be connected) are allowed. | 待機状態（エンコーダが接続されるのを待っている）の 5 つのジョブのみが許可されます。 |
| 40  2c784cd8-8e8f-4791-99ee-5fa44b818b9d | To create additional jobs, you will need to connect an encoder to one of the waiting jobs or cancel it | 追加のジョブを作成するには、待機中のジョブの 1 つにエンコーダを接続するか、キャンセルする必要があります |
| 41  f6fc2044-33c5-4b37-befe-9f215ef04144 | Create live job | ライブジョブの作成 |
| 44  524cc90c-436f-4924-94d4-cdbac5191f8d | To create VOD assets you need to use our own delivery | VODアセットを作成するには、当社独自の配信を使用する必要があります |
| 45  bd125b37-5e67-4f5a-b283-17a6ce7ee0f2 | The most likely cause is that you are requesting a full VOD asset or a clip on an encrypted stream. | 最も可能性の高い原因は、完全な VOD アセットまたは暗号化されたストリーム上のクリップを要求していることです。 |
| 46  d50433d1-ba9e-4189-b887-fa84999438dc | VOD assets for encrypted streams are not supported | 暗号化されたストリームの VOD アセットはサポートされていません |
| 49  0240dc4a-424c-4f82-a6d1-4ad8a4383145 | The [1}[2]{3] header was not sent with the request, or the key value was not valid | [1}[2]{3]要求とともにヘッダーが送信されなかったか、キー値が有効ではありませんでした |
| 50  bbe2c6be-37a1-443e-b39c-70b17fdb5680 | All requests | すべてのリクエスト |
| 53  73b420b9-d8a4-4bc6-87d6-2ae68f589416 | The request URL was faulty | リクエストURLに誤りがあった |
| 54  1cda0660-c861-493c-aac9-b4f5a35b72b7 | All requests | すべてのリクエスト |
| 57  ac2fec43-cb97-483d-be87-8c83c7bb5e02 | You attempted to stop a live job that has already been stopped | すでに停止されているライブジョブを停止しようとしました |
| 58  0f31435f-4bfe-421c-a6f5-5079554721c8 | Cancel live job | ライブジョブのキャンセル |
| 61  b63205bb-ca41-403e-897f-ec5ec031773f | You specified a job or asset id that does not exist | 存在しないジョブまたはアセット ID を指定しました |
| 62  fccf0d17-ae7e-4026-8bcf-1d9d5e9ddb59 | Get job details, cancel live job, activate SEP job, insert cuepoint, insert ID3 timed metadata, create VOD clip | ジョブの詳細の取得、ライブジョブのキャンセル、SEP ジョブの有効化、キューポイントの挿入、ID3 時間メタデータの挿入、VOD クリップの作成 |
| 65  bff0977c-b9ab-4911-b2fb-e97b16e190c6 | The following message is displayed when the limit of 5 RTMP Outputs per Live Job is reached. | ライブジョブごとに 5 つの RTMP 出力に制限に達すると、次のメッセージが表示されます。 |
| 66  01269363-9972-4b92-9f18-a2a52b1fc713 | RTMP outputs are limited to 5 outputs per Live job | RTMP 出力は、ライブジョブごとに 5 つの出力に制限されています |
| **live-api-release-notes.html**  **MQ971010 dbe48561-9507-48be-b676-787978210986** | | |
| 1  e19c9ae1-ed83-450f-9109-7d82a45bf503 | --- title: | — タイトル: |
| 2  621644de-f093-42aa-8dfd-7503ec759210 | Live API Release Notes parent: | ライブ API リリースノートの親: |
| 3  7dae5216-ea4d-4edf-a389-40e700e26640 | References grandparent: | 参照祖父母: |
| 4  bd5d481f-be6b-4c48-adda-95d79378d461 | Live API --- | ライブ API — |
| 5  32a7ed41-b680-4351-ba06-554cef10bb85 | Live API Release Notes | ライブ API リリースノート |
| 6  91c70fcd-9f10-4379-9286-891882d432c1 | This is a summary of changes to the Live API. | これは、ライブ API の変更点の概要です。 |
| 7  fb1b1181-4819-481a-9790-949d10c2fd24 | 2019-05-13 | 2019-05-13 |
| 8  c0e950ab-8405-46b0-b11e-899f0ff97907 | Added [1}[2]{3] to [1}[5]{3] fields for [7}creating a live job{8]. | [1}[2]{3][1}[5]{3][7}ライブジョブを作成するためのフィールドに追加されました{8]。 |
| 9  8e1314cc-5453-497d-a648-f7a1413997f5 | 2019-05-06 | 2019-05-06 |
| 10  92aeb685-ded5-4b05-b404-98a7a21d0927 | Added support for [1}adding ad metadata{2] to an ongoing live stream. | [1}{2]進行中のライブストリームに広告メタデータを追加できるようになりました。 |
| 11  cdb63de2-cdcb-44bc-8ea7-b8836f881f1e | 2019-01-28 | 2019-01-28 |
| 12  21f086ec-e583-4ed6-8ef5-2fd077c37c12 | Added support for [1}RTMP outputs{2]. | [1} RTMP 出力のサポートが追加されました{2]。 |
| 13  7dd83ffe-94ac-4ce9-8f07-0c422d5cb8ec | 2019-01-21 | 2019-01-21 |
| 14  3e1af028-f165-4e20-914a-58a4460024eb | Added support for [1}new input protocols{2] (to allow MPEG2-TS input). | [1}新しい入力プロトコルのサポートが追加されました{2] (MPEG2-TS 入力を許可するため)。 |
| **reference.html**  **MQ971010 388f1488-6d55-4e9c-a06f-3096a64c24ad** | | |
| 1  ebcde3ec-970e-4ee8-a90a-2ce8fde90a1e | --- title: | — タイトル: |
| 2  00103c87-3f75-4d98-a027-e27e05c855eb | Live API Reference parent: | ライブ API 参照の親: |
| 3  fcb21cfd-5423-475d-b16a-e9dc3d9279a0 | References grandparent: | 参照祖父母: |
| 4  82af1eed-9e98-4522-a410-f1103460904e | Live API layout: api-reference --- | ライブ API レイアウト:API リファレンス — |
| 5  891e6d1b-ad35-485b-8e47-00a3b016c463 | Search API Reference | 検索 API リファレンス |
| 6  0362fd39-3031-4ba8-8b90-ec5524a465d1 | [1}<{2] | [1}<{2] |
| 7  125e7f01-7a9b-4188-9a96-a31ee25b22d6 | Search | 検索 |
| 8  451543cc-c60b-4f26-9323-c7fc7fe714f3 | [1}>{2] | [1} > {2] |
| **reference-staging.html**  **MQ971010 b1de8160-45eb-4c8b-a3bf-3604480a80b2** | | |
| 1  5e11909b-31a1-426d-9faf-f630d4909f85 | --- title: | — タイトル: |
| 2  d8fb25f2-82b7-4221-8567-3e7d210e920b | Live API Reference parent: | ライブ API 参照の親: |
| 3  90ee320d-2aff-43bd-a4d1-49accbec7b13 | References grandparent: | 参照祖父母: |
| 4  0208076b-1b16-4e16-9f66-162b63f05ea3 | Live API layout: api-staging --- | ライブ API レイアウト:API ステージング — |
| 5  abe6fe9b-e4d7-4c6b-b698-f4170ae05d2c | Search API Reference | 検索 API リファレンス |
| 6  6c677005-ebcb-4c67-9d64-d83dac9421dc | [1}<{2] | [1}<{2] |
| 7  6e7050e7-8c00-4560-94d3-f448e7e5e278 | Search | 検索 |
| 8  7a3d291d-616b-45ef-bbe8-8644822465df | [1}>{2] | [1} > {2] |
| **standard-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 2d4f6455-0abb-47b4-ab68-3cb1f107d4c9** | | |
| 1  651fca81-3b2d-42a2-835f-ee4ebe362b9e | --- title: | — タイトル: |
| 2  ab5bc8cc-fa46-40a3-9c1e-6f484182a2d3 | 'Standard Live Ingest Profiles' description: | 「標準ライブインジェストプロファイル」の説明: |
| 3  2a7d74ba-7dcc-40ab-836c-1b3df270d98b | 'In this topic, you will learn about the properties of the standard Live ingest profiles that are provided with the Live module.' parent: | 'このトピックでは、Live モジュールで提供される標準のライブインジェストプロファイルのプロパティについて説明します。'親: |
| 4  9dc04151-2920-4872-a0e9-d1aff586bd46 | References grandparent: | 参照祖父母: |
| 5  66995187-b15d-45d2-8e9f-d3c64b1e75f9 | Live API --- | ライブ API — |
| 6  71dd16f4-d43f-48b0-b95d-29bd29167e87 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  5159bc58-6cb6-4889-8e12-837cae11b629 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  5a1ddd11-d1cd-4e89-be17-cd2843e0b403 | Introduction | はじめに |
| 9  918b5ff2-3cd4-438b-b613-da5aff870f43 | When creating live events using the Live module, you must select a Live ingest profile which determines the number and quality of the renditions created by Brightcove Live. | ライブモジュールを使用してライブイベントを作成する場合は、ブライトコーブ Live によって作成されるレンディションの数と品質を決定するライブインジェストプロファイルを選択する必要があります。 |
| 10  27128aa7-3f1f-4869-bd0e-425490fdfea9 | This topic provides detailed information on each of the Standard Live ingest profiles. | このトピックでは、Standard Live インジェストプロファイルのそれぞれについて詳しく説明します。 |
| 11  e0fe01d4-53ef-4c5f-958f-8c4acc4b81e8 | Notes: | 注意: |
| 12  e720f38c-60c5-4ac0-b7dc-54b33079e1de | For jobs created through the Live API, you cannot currently specify an ingest profile, but must instead define the output characteristics. | Live API を使用して作成されたジョブの場合、現在取り込みプロファイルを指定することはできませんが、代わりに出力特性を定義する必要があります。 |
| 13  1c674d37-585a-4b2c-8959-b1b71e05af85 | These profiles are used specifically when creating live events. | これらのプロファイルは、ライブイベントの作成時に特に使用されます。 |
| 14  6ac18e52-9510-428c-b1f5-9a29cf5ffbb3 | They are not used when uploading videos to Video Cloud. | 動画を Video Cloud にアップロードするときには使用されません。 |
| 15  f8c19ff4-1e4d-4a01-8ecb-2792cd5d2483 | It is also possible to create your own custom Live ingest profiles. | 独自のカスタムライブインジェストプロファイルを作成することもできます。 |
| 16  739b06a3-b295-4c83-963a-adb88dcea731 | For information, see [1}Creating Custom Live Ingest Profiles{2]. | 詳細は、「[1}カスタムライブインジェストプロファイルの作成」を参照してください{2]。 |
| 17  d5ecbe9c-6458-4188-8e2e-373a274dc7b4 | Document data | ドキュメントデータ |
| 18  bf1889a1-c25d-4666-b3c1-3ad98bff6d7e | Notes: | 注意: |
| 19  b3a83d51-5091-40ba-89a8-62afd69a6d3c | This page is built using live data from the API; it may take a minute to fully load. | このページは API のライブデータを使用して構築されています。完全にロードされるまでに1分かかる場合があります。 |
| 20  cab82f28-0167-4880-a478-2d314d08c352 | Standard profiles may [1}not{2] be edited - if you want a modified version, you will need to [3}create a custom profile{4]. | [1}{2]標準プロファイルは編集できません。変更したバージョンが必要な場合は、[3}カスタムプロファイルを作成する必要があります{4]。 |
| **index.html**  **MQ971010 b6c1ed98-18d8-469c-89d4-f423342f6792** | | |
| 1  3b4f3c5a-766f-42a1-98f6-84a62c23795f | --- title: | — タイトル: |
| 2  b8b2c900-c042-4902-861b-ffc93a54836d | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  b121215b-f959-4b59-9361-9ab3e605ae2c | SSAI' description: | SSAI' の説明: |
| 4  a18ecaeb-ce70-4c4f-8726-ef1be47ba757 | Learn about working with server-side ads. parent: | サーバーサイド広告の使用について学びます。親: |
| 5  1b3487e9-adfe-4757-8931-c628b711e2f9 | 'Working with the Live API' --- | 'ライブ API での作業 '— |
| 6  eb1371be-c705-45df-85a7-2ef06fd84b7f | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  e1889623-4363-492f-9bcc-4dca911acfe0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  997fcaa1-5d05-4482-be79-37bc9e1d882b | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} 内のトピック |
| 9  b07011e9-7aa6-4f32-93f4-ffe639ecd522 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% site.data.navigation%} \{% item.name == page.parent%} \{% item.docs% のエントリの場合} \{% エントリ名== page.title%} \{% エントリ.docs%のドキュメントの場合} \{% ドキュメント内のドキュメント} |
| 10  6680cf6f-c44e-404e-8c1b-23ab8ced59db | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1} \{ \{doc.name}} {2] |
| 11  614e8e5a-4bd4-44d7-a55a-676745df80d5 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-api-cue-points-and-ad-beacons-ssai.html**  **MQ971010 1336e784-8b66-4c0a-8c14-03acd3691850** | | |
| 1  0402fae0-99fa-44f2-970d-fe49a4fc489e | --- title: | — タイトル: |
| 2  9c91c5a3-886f-42bf-9128-26c51ca3c72d | 'Live API: | 'ライブ API: |
| 3  5f1846e7-bc9e-4225-bad9-fef5e66b9ef3 | Cue Points and Ad Beacons with SSAI' description: | SSAIの説明付きのキューポイントと広告ビーコン: |
| 4  baa770d2-693b-4d04-a357-89124b7dc355 | In this topic, you will learn how to manage cue points and ad beacons when using Brightcove's Server-Side Ad Insertion (SSAI) for your live stream jobs. parent: | このトピックでは、ライブストリームジョブに Brightcove のサーバー側広告挿入 (SSAI) を使用する場合に、キューポイントと広告ビーコンを管理する方法について説明します。親: |
| 5  6e5d9a26-e750-4353-b2c6-2df5924cd77c | SSAI grandparent: | SSAI 祖父母: |
| 6  d6b5a20b-d99a-4f16-b36d-a5cf36ebdbac | Working with the Live API --- | ライブ API の操作 — |
| 7  60376691-65c0-47a1-9b21-294db60246a8 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  f7bca00b-b66d-4b99-9422-20f55a4d8d68 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  1c04447d-7230-4f98-9518-f453686e5962 | \{% raw %} | \{% raw%} |
| 10  10c9fa24-03b5-416d-b33f-8906fc5b03ac | Overview | 概要 |
| 11  b929fbd3-b431-4308-bcae-bd9df500735d | Server-side ad insertion [1}[2]{3] allows you display ads during a live streaming event at specified times. | [1}[2]{3]サーバー側の広告挿入では、ライブストリーミングイベント中に、指定した時間に広告を表示できます。 |
| 12  f4c374d9-661d-419e-828b-01c1739c2741 | For general information, see the [1}Live API: | 一般的な情報については、[1}ライブ API を参照してください。 |
| 13  e6b50dba-9f62-4172-8528-d3377d84530d | Server-Side Ad Insertion [1}[2]{3]{4] document. | [1}[2]{3]{4]サーバー側の広告挿入ドキュメント。 |
| 14  0dc312e3-5608-48d4-8444-637fbf038ccc | Before you can use [1}[2]{3], it must be enabled for your account. | を使用する前に[1}[2]{3]、アカウントで有効にする必要があります。 |
| 15  9374db16-2c66-4437-a612-d59d6418da8b | Contact your account manager for details. | 詳細については、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 16  325a8dc2-6c40-4c55-a116-64e6121e2d64 | Cue points | キューポイント |
| 17  32c3a10d-3c58-458a-b101-b5bb169c061d | Ad breaks are triggered by cue points, which can be specified in two ways: | 広告ブレイクはキューポイントによってトリガーされます。キューポイントは次の 2 つの方法で指定できます。 |
| 18  ef2ddf25-aec9-43cb-bcd4-aa3bd02829d8 | Sent to Brightcove by the encoder | エンコーダによってブライトコーブに送信 |
| 19  f9f7d54c-b105-4576-9115-0c2b01746308 | Immediate cue points created via the [1}[2]{3] | 経由で作成された即時キューポイント[1}[2]{3] |
| 20  f2f022ac-6e67-4984-837b-101b6b3edb86 | From the encoder | エンコーダから |
| 21  05519707-d51f-484e-af7b-57419ef1df15 | The Brightcove live delivery system can interpret cue points submitted by the encoder in the AMF format: | ブライトコーブのライブ配信システムは、エンコーダによって送信されたキューポイントを AMF 形式で解釈できます。 |
| 23  a56387d8-aaf1-4004-b5ad-c45db8609c18 | Notes: | 注意: |
| 24  48d8f882-8d83-4311-93fa-ae078f5f3485 | Only [1}[2]{3] type cue points are currently supported in RTMP input. | RTMP 入力では現在、[1}[2]{3]タイプキューポイントのみがサポートされています。 |
| 25  50621045-44a1-478e-b9da-6876da886a3e | SCTE-35 cue points are supported in RTP and SRT inputs. | SCTE-35 キューポイントは、RTP および SRT 入力でサポートされます。 |
| 26  11102f8c-0119-451a-91e6-dcbff21b6a15 | See the [1}appendix below{2] for a screenshot of a sample cue point setup for the Elemental encoder. | Elemental エンコーダのキューポイント設定のサンプルスクリーンショットについては、[1}{2]以下の付録を参照してください。 |
| 27  ecd39337-7f9e-46fb-8da6-1a9f0253ea03 | Manual cue point insertion | キューポイントの手動挿入 |
| 28  7956b9b3-e360-4ad5-b789-2d8ea9afc419 | You can create immediate cue points using the [1}[2]{3] by sending a [4}[5]{6] request: | を使用して即時キューポイントを作成するには、[1}[2]{3][4}[5]{6]リクエストを送信します。 |
| 29  a80f4867-62eb-4020-8198-b78dda0e9748 | Method | 方法 |
| 31  d2282db7-13fa-4fce-96eb-f5fb90accad6 | URL | URL |
| 33  eab4b8fc-9e80-4f43-9d29-572fdbb7bba8 | Header | ヘッダー |
| 35  80b5971c-3ae1-48ed-bb17-2421ab390ad4 | Include a request body specifying the following: | 以下を指定するリクエスト本文を含めます。 |
| 36  2d1c7741-0d64-4cce-8906-fef5c754d04c | Field | フィールド |
| 37  fa222b8d-a600-4e62-86d3-51b474996520 | Type | タイプ |
| 38  cbd08b53-8a49-4500-aa76-7880d4c95114 | Description | 説明 |
| 40  6882e8bd-e422-492f-a296-f2872c0b9b36 | Integer | 整数 |
| 41  efc75d19-1374-4d08-b6e4-164ef7ff3711 | Duration of the break in seconds. | 休憩時間（秒）。 |
| 42  5686858f-7e76-4ecc-aa5c-457626c0cdec | [1] [1] The duration of the cue point being inserted needs to be [3}at least twice the length of the segments{4] in the job. | [1][1]挿入するキューポイントのデュレーションは、{4]ジョブ内のセグメントの長さの 2 倍以上である必要があります[3}。 |
| 43  20aae2e3-d1cf-4248-a9a5-f4ac7d5b8495 | See the [1}duration example{2]. | [1}デュレーションの例を参照してください{2]。 |
| 45  288a25b8-af87-4c03-9813-0d233416a79f | SMPTE format | SMPTEフォーマット |
| 46  4a7cf80d-bb74-4546-b6e7-0c94731e56b7 | [1}OPTIONAL:{2] | [1}オプション:{2] |
| 47  5f9c77a5-2d38-4335-b55e-483e997ec2af | A timecode in SMPTE format, [1}HH:MM:SS:FF{2] (FF = frames), to specify when a set of any variables (key/value pairs) should be passed to the adServer. | SMPTE 形式のタイムコード、[1} HH: MM: SS: FF {2]（FF = フレーム）で、任意の変数（キーと値のペア）のセットを ADServer に渡すタイミングを指定します。 |
| 48  45b443cd-ed0d-441b-b054-e94031602230 | [1] [1] If omitted, the cue point will be inserted immediately. | [1][1]省略すると、キューポイントは直ちに挿入されます。 |
| 49  b8e4c290-e41a-475e-b45c-6b65642b89f4 | [1] [1] If you use the timecode property, the encoder must be sending SMPTE-formatted ([3}[4]{5]) timecode stored in the [3}[7]{5] property via [3}[10]{5]. | [1][1] timecode プロパティを使用する場合、エンコーダーは SMPTE 形式 ( [3}[4]{5] ) タイムコードを[3}[7]{5]プロパティ経由で[3}[10]{5]。 |
| 50  f88ddf96-9264-4084-9e96-86b48f307e53 | Timecodes are from the start of the live stream. | タイムコードは、ライブストリームの先頭からのものです。 |
| 52  5e46949b-36b5-4aa3-8ce8-a6ced5cceadb | Object | オブジェクト |
| 53  7acaf792-ad04-4541-9b90-0a90cb098154 | [1}OPTIONAL:{2] | [1}オプション:{2] |
| 54  bc4042e4-27e9-4eab-8edb-f7219521688c | The key/value pairs you pass will depend on the ad server you are using. | 渡すキー/値のペアは、使用している広告サーバーによって異なります。 |
| 55  dc4d11b7-dcee-4abf-adb2-95525fa131c5 | For more details, see your ad server documentation and the [1}Targeting ads using ad macros{2] section. | 詳細については、広告サーバーのドキュメントおよび「[1}広告マクロを使用した広告のターゲティング」{2]セクションを参照してください。 |
| 56  6733c5ea-7606-49f6-96e7-c6ec4bfd722e | Duration example | デュレーションの例 |
| 57  15616140-8f38-48c1-b227-74aa081b85b6 | The duration of the cue point being inserted needs to be [1}at least twice the length of the segments{2] in the job. | 挿入するキューポイントのデュレーションは、{2]ジョブ内のセグメントの長さの 2 倍以上である必要があります[1}。 |
| 58  35066cad-1ca5-42ce-a911-6c19f1de6fca | For example, inserting a [1}10 second cue point{2] in a job with [3}[4]{5], will work fine. | たとえば、{2][3}[4]{5]でジョブに[1} 10 秒のキューポイントを挿入すると正常に動作します。 |
| 59  6b378966-5d69-4192-a74e-42c1aa962036 | However, inserting the same cue point in a job with [1}[2]{3] will result in the following error: | ただし、[1}[2]{3]のジョブに同じキューポイントを挿入すると、次のエラーが発生します。 |
| 62  0f81a623-e0ce-4e5e-a013-a121d0bb830d | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 64  b0a57b3c-8a90-45ce-b76f-7387a111f126 | Notes | 備考 |
| 65  5ebc13a2-a38f-44f9-9878-3d65d0c7fe47 | Software encoders such as Wirecast and OBS do not support the sending timecode via [1}[2]{3] packets in the RTMP stream | Wirecast や OBS などのソフトウェアエンコーダは、RTMP [1}[2]{3]ストリーム内のパケット経由のタイムコードの送信をサポートしていません |
| 66  14495f0f-a6b4-46c0-af6b-7b4bca786515 | Elemental hardware encoders do support the sending timecode via [1}[2]{3] packets in the RTMP stream | 要素ハードウェアエンコーダは、RTMP [1}[2]{3]ストリーム内のパケットを介したタイムコードの送信をサポートする |
| 67  58f3eb3f-0882-454d-b403-fae8f97e4aa5 | Sample response | レスポンスの例 |
| 69  cfc058f1-98d7-4ed2-84b0-339ceb760a34 | Beacons | ビーコン |
| 70  543dd124-2e9e-4aed-b97c-87e25abb4724 | Beacons are data points on playback sent to third-party analytics to track whether and how much of ads were played. | ビーコンは、再生時にサードパーティアナリティクスに送信されるデータポイントで、再生された広告の有無と量を追跡します。 |
| 71  df1efd13-5b9e-4c42-a0a4-81e32861a690 | In this section we will look at the beacon types that can be set using the [1}[2]{3], and variables that can be used to provide the data. | このセクションでは、を使用して設定できるビーコンの種類と[1}[2]{3]、データを提供するために使用できる変数について説明します。 |
| 72  ed6d7ba6-0fda-498f-b435-4f47e477014e | The next section will detail the API requests use to create and manage beacon sets. | 次のセクションでは、ビーコンセットの作成と管理に使用する API リクエストについて詳しく説明します。 |
| 73  31cf2b16-176f-4013-9bcf-1c7ad4c36788 | Beacon types | ビーコンの種類 |
| 74  a8bdcc82-a703-4542-a872-adac580b9c84 | Beacon Types | ビーコンの種類 |
| 75  6f1e3b5c-8074-44cb-9448-ed0b8f23a5e0 | Beacon Type | ビーコンタイプ |
| 76  b805d53d-a70c-48cf-b187-e254fc14ba07 | Description | 説明 |
| 78  750e6bd2-82b3-4cd0-aa2a-42f7e750de26 | Fired once per session and only triggered when top level manifest is requested | セッションごとに 1 回発生し、トップレベルマニフェストが要求された場合にのみトリガーされます |
| 80  1c499856-2c9d-43fd-9d88-ab4d604f62d6 | Content has been requested and the first segment returned | コンテンツが要求され、最初のセグメントが返されました |
| 82  8f5a4e84-b523-4124-a3ca-b74d3315834e | Target duration (segment seconds) | 目標期間（セグメント秒） |
| 84  5629e92e-23bb-4bcf-abbb-fd10470e4ce0 | Individual ad started | 個人広告開始しました |
| 86  4c1fdc77-1521-4666-b023-dabc4c2ab8af | First ad quartile (25%) | 第 1 広告四分位数 (25%) |
| 88  0a5242f4-bc42-4daa-b36a-692ff10e9424 | Second ad quartile (50%) | 第 2 広告四分位数 (50%) |
| 90  384db08d-4fb5-42d2-92fc-a852356b7349 | Third ad quartile (75%) | 第 3 広告四分位数 (75%) |
| 92  450079ea-8077-4ce6-8434-ce6fa753fc2f | Individual ad completed | 個々の広告が完了しました |
| 94  fa48f8bb-210e-4db6-a594-33269549b8db | Ad break has started | 広告休憩が始まりました |
| 96  e880e9eb-9931-4006-b43f-9c725964a3ad | ad break has ended | 広告ブレイクは終了しました |
| 97  9dfdcb0d-5257-4c35-9cf0-7ba9ad57b75d | Beacon/Ad variables | ビーコン/広告変数 |
| 98  a1e87970-cec6-4575-9b7d-bb4df218d3d4 | The table below shows the variables you can use to provide data for the beacon URLs. | 次の表は、ビーコン URL のデータを提供するために使用できる変数を示しています。 |
| 99  3610957d-76db-4b33-8c97-182785c6d9a6 | To include a variable, surround with double curly braces, like this: [1}[2]{3]. | 変数を含めるには、次のように二重の中括弧で囲みます[1}[2]{3]。 |
| 100  a90d027a-bb20-42d1-8271-87ea206ebcce | See the next section on managing beacon sets for full examples. | 完全な例については、ビーコンセットの管理に関する次のセクションを参照してください。 |
| 101  d512af57-5cdc-4758-8b06-f8cb25f30ecd | Ad Configuration Variables | 広告の設定変数 |
| 102  89831ef7-b8b7-4d81-abdf-ef68f87b5d55 | Variable | 可変 |
| 103  76c40974-05e0-4770-83c5-c05cd90f61c1 | Description | 説明 |
| 105  371861c4-6678-4c90-a944-9c0bcfaaf2b4 | unique session id | 一意のセッション ID |
| 107  d423ec75-e8bf-42c7-9994-326b27a25bf6 | unique job id | 一意のジョブ ID |
| 109  35489073-9dd2-4300-a541-778337326204 | Only available for jobs created with a VideoCloud video. | VideoCloud ビデオで作成されたジョブでのみ使用できます。 |
| 111  b07f54b5-8e63-4023-bc90-cebc200e8e74 | value of the application at session creation | セッション作成時のアプリケーションの値 |
| 113  d38f441f-4693-4045-8299-3b9abaf2402c | random 32-bit signed integer | ランダム32ビット符号付き整数 |
| 115  f4089ad9-b615-4aa2-8152-57bdaeb9f93a | random 64-bit signed integer | ランダム64ビット符号付き整数 |
| 117  1d3dcdc0-141f-4865-a19c-1e9fdeef14ba | random 32-bit unsigned integer | ランダム32ビット符号なし整数 |
| 119  afa3027b-41b5-4393-8bbc-8ba03ed7a7d1 | random 64-bit unsigned integer | ランダム64ビット符号なし整数 |
| 121  60f11421-45da-4f09-a2f0-869f171ae394 | random uuid | ランダム UUID |
| 123  00ebc169-ae6a-42f1-b170-bb0b544e4a14 | epoch time in milliseconds when the call from the ads-api has been made | ads-apiからの呼び出しが行われたときのエポック時間（ミリ秒単位） |
| 125  59d7f897-4dde-4c89-8f07-b12b3aeca208 | http user-agent header value at session creation | セッション作成時の http ユーザエージェントヘッダー値 |
| 127  034f0712-8f30-4bec-9978-fe1ebcaf166d | http x-forwarded-for header value at session creation, if provided, otherwise the remote address | セッション作成時の http x-Forwarded-for ヘッダー値（指定されている場合）。それ以外の場合はリモートアドレス |
| 129  e38392ef-cb2e-45c7-8ffb-af32da3496f1 | http referer header value at session creation (note: that is the correct spelling) | セッション作成時のHTTPリファラーヘッダー値（注：正しい綴りです） |
| 131  e35703e6-6996-4d2b-a545-89d9c57fc8e6 | http referer header value at session creation (http spelling) | セッション作成時のHTTPリファラーヘッダー値（http綴り） |
| 133  0ec15092-50ed-4d40-9d36-f23838dca50f | hash value of client.ipaddress and client.useragent | クライアント.ipaddress と client.useragent のハッシュ値 |
| 135  f9a76df7-69ca-413d-b356-364125b1e4c9 | (currently unused) | (現在未使用) |
| 137  d18d459c-7034-47b9-b528-a95cbcabd367 | Ad break duration in milliseconds | 広告休憩時間（ミリ秒） |
| 139  5a08927f-49fc-4e55-a51d-539e36da6e68 | Ad break duration in double-precision floating-point seconds | 広告休憩時間（倍精度浮動小数点秒） |
| 141  01123851-d3c4-4206-b1a4-132e50719275 | Ad break duration in integer seconds | 広告休憩時間（整数秒） |
| 143  e15e9697-815a-42d8-8837-8e62dc554989 | epoch time in milliseconds when the call to the ads server has been made | 広告サーバーへの呼び出しが行われたときのエポック時間（ミリ秒単位） |
| 145  97163ce8-5fbd-401d-8852-63fbfa3d8d84 | epoch time in milliseconds from the origin chunklist. | オリジンチャンクリストからのエポック時間（ミリ秒単位）。 |
| 146  585aeb9d-2665-449a-900f-255e493124ae | This value indicates the time when the cue out chunk has been created in the origin chunklist. | この値は、キューアウトチャンクがオリジンチャンクリストに作成された時間を示します。 |
| 148  3679983c-3509-4317-af95-ddf238afe63d | epoch time in milliseconds from the ssai chunklist. | ssaiチャンクリストからのエポック時間（ミリ秒単位）。 |
| 149  8322a884-84c4-46ea-95cc-027b488ef802 | This value indicates the time of the cue out chunk in the ssai chunklist. | この値は、ssai チャンクリストのキューアウトチャンクの時間を示します。 |
| 150  72ef700e-aae0-40f5-9c5c-2fab7abbc961 | Since the adbreak content and the adbreak gap are NOT usually the same, after the 1st adbreak the [1}[2]{3] is different from [1}[5]{3]. | アドブレークの内容とアドブレイクギャップは通常同じではないため、最初のアドブレイク後はと異なります[1}[5]{3]。[1}[2]{3] |
| 151  1a2dc981-5f7a-44c2-94b3-5bbc733a15f4 | This value takes into account the time adjustments that have been made in the [1}[2]{3] chunklist. | この値は、[1}[2]{3]チャンクリストで行われた時間の調整が考慮されます。 |
| 152  c7294691-149f-4cef-a66c-4d3dd855f2a2 | SCTE-35 ad variables | SCTE-35 広告変数 |
| 153  1644facb-6c4d-4167-879b-96261378531b | The [1}Society of Cable Telecommunications Engineers (SCTE){2] defines a standard for dynamic ad insertion for live streams. | [1}ケーブル通信技術者協会 (SCTE) は、{2]ライブストリームの動的広告挿入の標準を定義しています。 |
| 154  9e85305a-2696-4052-97b8-acbb1e54bc1e | The following table summarizes the SCTE-35 ad configuration variables. | 次の表は、SCTE-35 広告の設定変数をまとめたものです。 |
| 155  02149bc6-2062-4e8a-945e-e92ffe9912db | The SCTE-35 ad parameters are currently supported with both Real-time Transport Protocol (RTP) with or without Forward Error Correction (FEC) and Secure Reliable Transport (SRT) input sources which are based on Transport Stream (TS). | SCTE-35 広告パラメータは、現在、転送エラー訂正 (FEC) の有無にかかわらず、リアルタイムトランスポートプロトコル (RTP) と、トランスポートストリーム (TS) に基づくセキュア信頼性の高いトランスポート (SRT) 入力ソースの両方でサポートされています。 |
| 156  20343b71-6ac2-4425-81de-84671bd694ce | Note that FEC is highly recommended for RTP. | RTP には FEC を使用することを強くお勧めします。 |
| 157  fa25aaf6-6daf-478a-b13c-938489dda265 | These ad parameters are not available with input streams using the Real-Time Messaging Protocol (RTMP). | これらの広告パラメータは、リアルタイムメッセージングプロトコル (RTMP) を使用する入力ストリームでは使用できません。 |
| 158  ac057f04-aee7-49c4-900c-79fd635074ee | SCTE-35 Ad Configuration Variables | SCTE-35 広告の設定変数 |
| 159  16ccfc0c-67b1-40ce-8844-d5c008ab47fc | Variable | 可変 |
| 160  7f20b511-4024-452a-bea4-61678ac84ae2 | Description | 説明 |
| 162  e825ef73-e8d5-4c30-a215-b584a832af6b | an unique event id passed with an SCTE35 message. | SCTE35 メッセージで渡された一意のイベント ID。 |
| 164  58b3bfd1-bb1d-4b27-b26a-bf3dded50298 | A unique program id passed with an SCTE35 message. | SCTE35 メッセージで渡された一意のプログラム ID。 |
| 166  f4fe5389-d63a-4f8a-984c-f9c0cc13d6bd | An id for a specific splice time available for ads, send via a SCTE35 message. | 広告で利用可能な特定のスプライスタイムの ID。SCTE35 メッセージ経由で送信します。 |
| 168  0da209ee-4d13-4d53-9eef-28e60bee58b1 | Break duration for the ad break, in terms of ticks of the program’s 90 kHz clock, passed with a SCTE35 message. | SCTE35 メッセージで渡されたプログラムの 90 kHz クロックのティックに関して、広告休憩の休憩時間。 |
| 170  6b14c14e-5796-435f-878f-db1c9b9dcea7 | Splice time for an ad break, in terms of ticks of the program’s 90 kHz clock, passed with a SCTE35 message. | SCTE35 メッセージで渡されたプログラムの 90 kHz クロックのティックに関して、広告休憩のスプライスタイム。 |
| 171  22318435-912c-4178-89b2-1de9eedecf51 | Managing beacon sets | ビーコンセットの管理 |
| 172  c857a935-e0b1-4d19-91f6-8dfc42a5647c | This section provides details on the API requests to manage beacon sets. | このセクションでは、ビーコンセットを管理するための API リクエストの詳細を示します。 |
| 173  ccd22c20-85d0-49db-ae94-699a34fccc46 | See the previous section for beacon types and variables. | ビーコンの種類と変数については、前のセクションを参照してください。 |
| 174  0d6f8464-8b74-47a4-86f2-c1a9e00f4f6c | To add a beacon set to a Live job, first create the beacon set, and then include the id when you create the job, like this: | ライブジョブにビーコンセットを追加するには、まずビーコンセットを作成し、次にジョブの作成時に ID を含めます。 |
| 176  c3007d2f-c328-4c1a-8965-a49b5015d942 | Create a beacon set | ビーコンセットを作成する |
| 177  d86f3265-8f13-43c0-a964-9356dddc1071 | To create a beacon set, send a [1}[2]{3] request: | ビーコンセットを作成するには、[1}[2]{3]リクエストを送信します。 |
| 178  2fec524e-e9c5-472b-a030-fad880f45bce | Method | 方法 |
| 180  eab1b79e-9fef-4cca-bb9d-f2e50e427606 | URL | URL |
| 182  c54d8e0c-54e9-4058-98ec-1c3ca01d68ad | Header | ヘッダー |
| 184  62d5d305-ec9e-49d7-ba6e-41f511afa065 | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 186  8a378991-fbe6-4adf-bbf7-f498861a1ea9 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | [1}[2]{3]フィールドはライブアカウント ID です。 |
| 187  af1496af-ce6a-469d-bd90-9d6f200caa26 | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 省略すると、要求しているユーザーのアカウント ID が使用されます。 |
| 188  491e40f3-9024-41a9-8d2f-ebad5f9248f2 | Sample response | レスポンスの例 |
| 190  5ceb719b-da82-46b8-9259-ead2af1e3713 | Update a beacon set | ビーコンセットの更新 |
| 191  f5d6dbe0-82e4-455d-9df8-bcfd3431526e | Updating a beacon set is similar to creating one. | ビーコンセットの更新は、ビーコンセットの作成に似ています。 |
| 192  7758c3b9-ad62-4ca4-b90b-38a5e60fd74e | Submit a [1}[2]{3] request: | [1}[2]{3]リクエストを送信: |
| 193  45440e34-0d92-4285-b66d-78597124e8e2 | Method | 方法 |
| 195  66b9a379-129c-49b3-b4f9-719334bd2c50 | URL | URL |
| 197  995f8102-607c-4ac6-9b6c-316d67d8ea57 | Header | ヘッダー |
| 199  45ec06d7-2024-4f1a-8deb-d9f67d4f0f5a | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 201  1aa78e57-72e4-4e18-9022-60d7d369a1a0 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | [1}[2]{3]フィールドはライブアカウント ID です。 |
| 202  b296e355-b7c8-49fa-9893-cbb830198331 | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 省略すると、要求しているユーザーのアカウント ID が使用されます。 |
| 203  b450767b-2cce-4b14-9f3b-e4729903b1ac | Sample response | レスポンスの例 |
| 205  f55a3fc8-ce67-4b7b-ae3a-0cdeab2ea9cb | Get beacon sets | ビーコンセットを取得する |
| 206  d3cfeb93-dd6d-4db6-84bd-d400f7be963e | To retrieve the beacon sets for an account, submit a [1}[2]{3] request: | アカウントのビーコンセットを取得するには、[1}[2]{3]次のリクエストを送信します。 |
| 207  b321301d-1b40-44f0-b687-fd88536e6cdb | Method | 方法 |
| 209  10a6d91d-04ee-466d-881b-3183a71334f2 | URL | URL |
| 211  62964231-1791-4d47-8370-70f79eebff37 | Header | ヘッダー |
| 213  126bbf14-58ca-4ec9-8e8f-3aba67212dc7 | Note that the Account ID here is the Live account id. | ここでのアカウント ID はライブアカウント ID です。 |
| 214  a6ce58a4-01ae-4a54-8680-030dded64be9 | Sample response | レスポンスの例 |
| 216  39128f5a-ccb6-4b70-8e11-7c4a74d3e414 | Get beacon sets for requesting user | 要求しているユーザーのビーコンセットを取得する |
| 217  ccb1ef0d-a24e-4f27-a79b-0b3ad0ba20da | You can also get the beacon sets for the account of the requesting user without including the account id in the request URL: | リクエストURLにアカウント ID を含めずに、リクエストユーザーのアカウントのビーコンセットを取得することもできます。 |
| 218  b842b70a-0402-4e58-b510-a1d5b8046a1c | Method | 方法 |
| 220  f725ae6d-17cb-4f57-9aee-7feb9b78b1ce | URL | URL |
| 222  af519924-43b7-42d6-9856-55641bd03f75 | Header | ヘッダー |
| 224  ea1a27bf-db62-4078-8b7d-4b080b8df1e5 | Sample response | レスポンスの例 |
| 226  78386a5a-54d6-4450-a6d3-50aff7a3f5ff | Get a beacon set by id | IDで設定されたビーコンを取得する |
| 227  b1200b1a-e240-4b5f-8e87-871a06f08b77 | To retrieve a single beacon set by its id, submit a [1}[2]{3] request: | ID によって設定された単一のビーコンを取得するには、[1}[2]{3]リクエストを送信します。 |
| 228  ac4df908-43c4-4176-b360-6eef4bd05fb2 | Method | 方法 |
| 230  11d614b5-58d8-4f33-8704-372d5af25374 | URL | URL |
| 232  32ca1818-cf13-4265-884b-baf7959746c9 | Header | ヘッダー |
| 234  2819ed3a-4405-4ee6-8abc-5c6700289aae | Sample response | レスポンスの例 |
| 236  252a6642-6afb-4b4f-a0de-62d25cce78a3 | Delete a beacon set | ビーコンセットの削除 |
| 237  c357d33e-af28-441f-9d45-f03f81effe82 | Finally, to delete a beacon set, send a [1}[2]{3] request: | 最後に、ビーコンセットを削除するには、[1}[2]{3]リクエストを送信します。 |
| 238  43d25f43-fb58-4721-9b30-57c652757680 | Method | 方法 |
| 240  282a7586-a067-4010-8134-eedd6266cf44 | URL | URL |
| 242  1690837f-4c7e-440d-968a-36d68d8b5193 | Header | ヘッダー |
| 244  0df94bd7-2a82-4042-b858-dba1da9444b0 | Sample response | レスポンスの例 |
| 245  dc9f27f0-59e6-4904-898f-522fbd1c87ec | The response will look like this: | レスポンスは次のようになります。 |
| 247  30ff541d-59a2-4b0b-bd3a-9277a6551b80 | Appendix | 付録 |
| 248  15d7449b-cce6-4b63-9660-46eaf20d83a5 | Below is a screenshot to show a sample cue point setup for the Elemental encoder. | 以下に、Elemental エンコーダのキューポイント設定のサンプルを示すスクリーンショットを示します。 |
| 250  72e0d3e5-7e91-4fa4-8743-1debb1f3b22c | Elemental Cue Point Setup | エレメントキューポイントのセットアップ |
| 251  536e479b-2e27-4fa8-83e1-50104f2bc81c | Elemental Cue Point Setup | エレメントキューポイントのセットアップ |
| 252  986600f1-a154-4f2a-8057-2f39e8bf9ae2 | \{% endraw %} | \{% endraw%} |
| **live-api-server-side-ad-insertion-ssai.html**  **MQ971010 f1a8abd9-56f7-4640-8f15-6efc345efd08** | | |
| 1  5aaf55ac-8f4a-4873-be5f-8ac625a47a33 | --- title: | — タイトル: |
| 2  9598145b-7b0e-4fbe-948a-7582626debfe | 'Brightcove Live API: | 'ブライトコーブライブ API: |
| 3  ec44bf22-d312-4fb4-b4fd-4b4715dce7c7 | Server-Side Ad Insertion (SSAI)' description: | サーバーサイド広告挿入 (SSAI) 'の説明: |
| 4  a018cd78-044d-42d8-b5a6-b2dce1008b9f | This topic shows you how to set up server-side ad insertion (SSAI) for your live stream jobs. parent: | このトピックでは、ライブ配信ジョブのサーバー側広告挿入 (SSAI) を設定する方法について説明します。親: |
| 5  d7cc776c-ec05-425e-aac1-a547ac6b991a | SSAI grandparent: | SSAI 祖父母: |
| 6  ee0e1d64-0d64-4929-b153-9817e9d07d06 | Live API --- | ライブ API — |
| 7  7929d48b-3983-468d-9cef-255f4dd897f1 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  189b524a-4294-4da7-9b37-3e3271232ba1 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  2b413311-d05a-4a5c-bd99-327b92f4b7e5 | \{% raw %} | \{% raw%} |
| 10  8b4ce6a2-eb2d-4616-b23d-27bfbd7dca79 | Overview | 概要 |
| 11  27da4212-2b67-46ce-be93-39f5166daad1 | [1}[2]{3] allows you display ads during a live streaming event at specified times. | [1}[2]{3]では、ライブストリーミングイベント中に、指定した時間に広告を表示できます。 |
| 12  0d7435ed-9f63-4135-9a63-65a010d468bf | The main features include: | 主な機能は次のとおりです。 |
| 13  eaec4405-2e2d-4399-986a-595ed8608ba7 | Insert ads using cue points sent from your encoder or create an instant cue point using the [1}[2]{3] | エンコーダから送信されたキューポイントを使用して広告を挿入するか、[1}[2]{3] |
| 14  eb781014-998b-4e4e-8a9b-e49625041289 | Ingest "slate" assets to fill any unused ad time | 「スレート」アセットを取り込み、未使用の広告時間を埋める |
| 15  3d50bf3c-f6d4-4222-a37c-f6fdc398eaee | Avoid ad blockers with ads that are stitched into the live stream on the server side | サーバー側のライブストリームに縫い付けられた広告で広告ブロッカーを避ける |
| 16  5399f34b-a83f-470f-84d5-d3b0065a594f | Before you can use [1}[2]{3], it must be enabled for your account. | を使用する前に[1}[2]{3]、アカウントで有効にする必要があります。 |
| 17  eada1678-73c6-4236-836f-b675e0917e76 | Contact your account manager for details. | 詳細については、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 18  51365b76-7c92-41f1-b3bc-65fa17f941aa | To create a Live stream with server-side ads, follow these steps: | サーバーサイド広告でライブストリームを作成するには、次の手順に従います。 |
| 19  4827dd02-50a9-4c4a-a431-5ef23c7883e6 | [1}Review the general information about the Live API{2] | [1}ライブ API に関する一般的な情報を確認します{2] |
| 20  688ec6d5-c09d-4a04-ad81-203c5582e805 | [1}Create a live ad configuration{2]. | [1}ライブ広告の設定を作成します{2]。 |
| 21  1e5b8b8d-e041-460e-a68f-142b2c24d4ad | You can also do this in [1}Video Cloud Studio{2]. | これは、[1}ビデオクラウドスタジオでも行うことができます{2]。 |
| 22  21c484ec-3260-4162-a4d9-c6707c1afd30 | See the sections below for details about managing your ad configurations using the Live API. | ライブ API を使用した広告設定の管理の詳細については、以下のセクションを参照してください。 |
| 23  a1222b95-94b1-4358-9511-e0401e0e4d92 | [1}Create slate assets{2]. | [1}スレートアセットを作成します{2]。 |
| 24  29a38dcb-9d96-43bd-8627-0a72affaca46 | If you prefer a UI, you can [1}manage slates in Studio{2]. | UI を使用する場合は、Studio [1}でスレートを管理できます{2]。 |
| 25  3d2a2514-9fc5-4628-8a4d-394fd5fac3d2 | Optional: | オプション: |
| 26  cd092ecf-b587-4bb7-949e-0b3c6a9ae143 | [1}Insert cue points and ad beacons{2]. | [1}キューポイントと広告ビーコンを挿入します{2]。 |
| 27  6178754d-c9bc-49bd-bdf5-bb8c6c0294bc | Now, you are ready to [1}create a live stream using the Live API{2]. | これで、ライブ API [1}を使用してライブストリームを作成する準備ができました{2]。 |
| 28  a26edbd9-4374-4405-84ac-8d0ffda3ca5a | If you prefer to use Studio, you can [1}implement server-side ads in the Live module{2] | Studio を使用する場合は、Live [1}モジュールでサーバーサイド広告を実装できます。{2] |
| 29  b81ea59f-0c9f-499a-b4cd-b5ad8a43ee36 | See the rest of this document for details about custom headers, ad config variables, using DFP and ad macros. | DFP と広告マクロを使用したカスタムヘッダー、広告設定変数の詳細については、このドキュメントの残りの部分を参照してください。 |
| 30  d2493705-d584-4a8e-9265-ce8433a08f38 | General information | 一般的な情報 |
| 31  e2a9b634-5241-47d0-86d7-aa669bc4f812 | The following information pertains to all Live API with SSAI requests. | 以下の情報は、すべてのライブAPIとSSAIリクエストに関するものです。 |
| 32  121d0271-057b-4589-adb4-47d719cbd328 | Base URL | ベース URL |
| 33  6d6ac854-d626-4b9e-b244-87afc529cead | The base URL for the Live API with SSAI is: | SSAI を使用したライブ API のベース URL は次のとおりです。 |
| 35  eb78dfd3-d813-4bfe-8ea1-5a176af3defa | Authentication | \[認証] |
| 36  98937519-a190-446c-81b7-ed1c3c759d34 | Authentication for requests requires a header with an API key: | リクエストの認証には、API キーを持つヘッダーが必要です。 |
| 38  1df057a9-b628-4e95-8c6f-05e83bd1b732 | Contact your account manager to get an API key associated with your account. | アカウントに関連付けられた API キーを取得するには、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 39  51f8f06e-ad27-4da0-b123-675d98e7406f | Create an ad configuration | 広告設定を作成する |
| 40  c6ccf58d-9d20-4b7e-b41d-e22fe4f03308 | To create a new ad configuration, send a [1}[2]{3] request as follows: | 新しい広告設定を作成するには、[1}[2]{3]次のようにリクエストを送信します。 |
| 41  1ac52871-73fb-40cc-8839-29dc8467a363 | Method | 方法 |
| 43  31714041-bda9-4f3b-8721-40f294769016 | URL | URL |
| 45  53bab925-73e0-45e0-b617-2588e5628604 | Header | ヘッダー |
| 47  951147f3-4621-40b7-a9e8-bcf55a435bd5 | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 49  8442b847-937e-4242-84ec-aa657c7b69c9 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | [1}[2]{3]フィールドはライブアカウント ID です。 |
| 50  e387809a-43df-49bb-a10a-c4b9150a8403 | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 省略すると、要求しているユーザーのアカウント ID が使用されます。 |
| 51  565e7f4e-dbff-4a4c-8010-0bb56e527543 | Sample response | レスポンスの例 |
| 53  6ddc9564-0006-4e15-b9eb-12cce11a5c0b | Update an ad configuration | 広告設定の更新 |
| 54  8af9365f-7a3c-4db0-8d20-fc64159243c7 | Updating an ad configuration is very similar to creating one. | 広告設定の更新は、広告設定の作成と非常によく似ています。 |
| 55  5e06713c-734a-4466-a607-e9d5e67f2e88 | Make a [1}[2]{3] request as follows: | [1}[2]{3]次のとおりにリクエストを行います。 |
| 56  09d8ce7e-fabc-44e2-b0cd-9d8ac3519759 | Method | 方法 |
| 58  4f1bd601-5a34-4a7a-af13-659632aec96c | URL | URL |
| 60  57d2fe61-43c0-4350-a468-a104c8078701 | Header | ヘッダー |
| 62  13beaf73-72cd-4862-98f6-18c4748f061d | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 64  c9344123-60a6-4c5e-8bce-701c7edccea0 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | [1}[2]{3]フィールドはライブアカウント ID です。 |
| 65  9ea32ea0-fba4-4c23-a1ea-61304c806f2d | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 省略すると、要求しているユーザーのアカウント ID が使用されます。 |
| 66  5c80df20-1d20-41fd-af12-772040a5d125 | Sample response | レスポンスの例 |
| 68  0e9dccf8-a4d2-43b5-a02e-95bb64b540c3 | Get all ad configurations | すべての広告設定を取得する |
| 69  810858ea-6977-494d-8bf1-3b560dedebb7 | To retrieve all the ad configurations for an account, submit a [1}[2]{3] request as follows: | アカウントのすべての広告設定を取得するには、[1}[2]{3]以下の手順でリクエストを送信します。 |
| 70  4fd2c15a-409a-4ef1-9ee2-0989d8f45faa | Method | 方法 |
| 72  db2b9184-742f-4aa0-a7ac-c49d5979f7da | URL | URL |
| 74  f3bc173b-06f7-4239-8a27-e982abe3ad22 | Header | ヘッダー |
| 76  7b0f7a6a-310f-4d47-aafa-98663c2bc891 | The [1}[2]{3] here is the Live Account ID. | [1}[2]{3]ここにライブアカウント ID があります。 |
| 77  c566ab7e-6bd4-4a09-b697-0f7381617a19 | Sample response | レスポンスの例 |
| 79  7e41d488-eb66-4e17-a313-d992f8a463cc | Get an ad configuration | 広告設定を取得する |
| 80  4dac80c6-0f30-46d0-8f08-273f243b2b5d | You can also retrieve a specific ad configuration by its [1}[2]{3] by sending a [1}[5]{3] request as follows: | また、[1}[2]{3][1}[5]{3]次のようにリクエストを送信することで、特定の広告設定を取得することもできます。 |
| 81  4b22b528-18c3-48a8-b571-090839d1df1f | Method | 方法 |
| 83  6918b57f-0d98-4d0c-b220-31b3e9dd803a | URL | URL |
| 85  e1fea2d9-9825-4ba6-b1d0-f6d1520fffc5 | Header | ヘッダー |
| 87  ca87d50e-e62a-48c1-94dd-d0e8e9085c32 | Sample response | レスポンスの例 |
| 89  e4d74852-0a68-4701-b6f8-24a8d20f6de0 | Delete an ad configuration | 広告設定の削除 |
| 90  edd5d1b0-5953-440c-a55d-7ccfdbe9a3d9 | To delete an ad configuration, send a [1}[2]{3] request as follows: | 広告設定を削除するには、[1}[2]{3]次のようにリクエストを送信します。 |
| 91  be9df0b6-7f53-4c16-a3f2-b6f138896450 | Method | 方法 |
| 93  1adb158d-f141-40c0-99fa-3f05d1036195 | URL | URL |
| 95  8dd364a4-d2c8-4fd6-8404-436e5f05a4fe | Header | ヘッダー |
| 97  41f4fee3-5a43-4866-abb5-d54438cd71fe | Sample response | レスポンスの例 |
| 99  e31e0b05-454e-49cd-86b9-37dedcce39f3 | Managing slates | スレートの管理 |
| 100  d3cd4295-caa4-43a2-9fe9-a15a3750b023 | Slates are your own assets used to fill unused ad time. | スレートは、未使用の広告時間を埋めるために使用される独自のアセットです。 |
| 101  bf962896-4ef9-489d-945b-81b83b122304 | You can use slates to provide a "be right back" message or any content that you like. | スレートを使用して、「すぐ戻る」メッセージや好きなコンテンツを提供することができます。 |
| 102  afbaaa84-e0c4-4b24-9692-c0a1b61915b9 | Below are details for the API requests to add and manage slate assets. | 以下に、スレートアセットを追加および管理する API リクエストの詳細を示します。 |
| 103  2e53fef9-8f00-4600-b3ba-5b524ba49201 | Add slate asset | スレートアセットを追加する |
| 104  f6f9b5d1-c922-4938-8036-fdf297c0c436 | To ingest a new slate media source asset, submit a [1}[2]{3] request: | 新しいスレートメディアソースアセットを取り込むには、[1}[2]{3]リクエストを送信してください。 |
| 105  de4bce3f-9826-4fca-b8fa-ce5c67651f23 | Method | 方法 |
| 107  266ed87e-fea7-4db7-b599-22a3d091486d | URL | URL |
| 109  e738e818-dac9-415b-99a4-c71ab8f2d253 | Header | ヘッダー |
| 111  9dadc89b-6809-4874-a867-d6dbb8e8d353 | Sample request body | リクエスト本文の例 |
| 113  32c9c7b0-35fb-4ab3-83aa-014292e4553a | The [1}[2]{3] here is the Live Account ID. | [1}[2]{3]ここにライブアカウント ID があります。 |
| 114  a042e884-6cb8-446e-8132-79cc344ece24 | When omitted, Account ID of the requesting user is used. | 省略すると、要求しているユーザーのアカウント ID が使用されます。 |
| 115  b209013f-2f53-4683-adbb-48005fffd3d4 | Sample response | レスポンスの例 |
| 117  3c71c1a6-ec8b-4ee3-a6df-f15cc84eb8b7 | Note: that setting [1}[2]{3] is [4}not{5] supported at this time. | 注: [1}[2]{3][4}{5]この設定は現時点ではサポートされていません。 |
| 118  a455c1d2-7526-4b54-8f1f-589634271e49 | Delete slate asset | スレートアセットを削除 |
| 119  6cb4ee18-92e3-4fd3-ad1b-418f23e8026a | To delete a slate media source asset, send a [1}[2]{3] request: | スレートメディアソースアセットを削除するには、[1}[2]{3]リクエストを送信します。 |
| 120  d3c509bb-ebf6-47a1-b577-781152b45ced | Method | 方法 |
| 122  8a8b33b7-d1c8-4a5e-8080-5a1777de6c5c | URL | URL |
| 124  7d72a6d8-50aa-4c73-a55e-2304be7b62c6 | Header | ヘッダー |
| 126  6aa0a41a-10fe-47a5-a5f1-fbda38cc93d9 | Sample response | レスポンスの例 |
| 128  bd0d4647-3d60-4d36-acbc-1855f7db6dd3 | Get slate assets | スレート資産を手に入れよう |
| 129  b841310a-c67f-48c5-9737-ee8e3eba1427 | You can retrieve an array of all the slate media source assets for an account by sending a [1}[2]{3] request: | [1}[2]{3]リクエストを送信することで、アカウントのすべてのスレートメディアソースアセットの配列を取得できます。 |
| 130  d7d8425f-8791-4df6-8151-b576da332c9e | Method | 方法 |
| 132  1cc46bd6-4675-42fa-8d9a-7633678800dd | URL | URL |
| 134  2c58fc84-63d2-4cda-91cc-a99ca68ddafa | Header | ヘッダー |
| 136  611599ef-80bc-41e9-aa43-5fa3fc02692c | The [1}[2]{3] here is the Live Account ID. | [1}[2]{3]ここにライブアカウント ID があります。 |
| 137  66094913-d821-4797-8dea-2cebe2da6576 | Sample response | レスポンスの例 |
| 139  e64cd9ba-0d96-40b0-8738-e13af277406c | Notes about DFP | DFP に関する注意事項 |
| 140  438af6a9-f572-42eb-b2a9-eeefd1eea93f | If you are obtaining ads from DFP, here are some things to keep in mind to help prevent issues. | DFP から広告を取得する場合は、問題を防ぐために留意すべき事項をいくつかご紹介します。 |
| 141  8364da29-47c6-45a4-bcf5-083375bfe7f8 | Ad tag | 広告タグ |
| 142  09cee862-1af7-4ba3-a7d0-906e0058df6c | When you are creating an ad tag for Live, be sure you are following the proper guidelines and including [1}[2]{3]. | ライブ広告タグを作成するときは、適切なガイドラインに従っていることを確認してください[1}[2]{3]。 |
| 143  f8863a79-6224-4d64-8472-3d7bdbda4868 | See the DFP document [1}Create a master video tag manually{2] for full details. | 詳細については、DFP ドキュメントの「[1}マスタービデオタグを手動で作成する」{2]を参照してください。 |
| 144  b2490f47-f213-491b-b861-84a9a23e0aa8 | Concurrency | 同時実行性 |
| 145  156a2422-7143-4b15-bb69-40b9d87572d6 | If you are expecting a high amount of concurrency we recommended that you talk to your DFP account team. | 同時実行性が高いことが予想される場合は、DFP アカウントチームにご相談いただくことをお勧めします。 |
| 146  19407f2e-4a62-4b62-8b9b-30e6f835bb6c | Single/multiple ad responses | 単一/複数広告の回答 |
| 147  e4da40d4-ac75-4f0b-89cd-3dae2abbbfc0 | The [1}[2]{3] and [1}[5]{3] parameters are not currently used by [7}[8]{9]. | [1}[2]{3][1}[5]{3]およびパラメータは、では現在使用されていません[7}[8]{9]。 |
| 148  2cd04bfe-354a-4d34-960c-1895d89a68ec | Live [1}[2]{3] only makes a single ad server call and expects the response to contain all the ads for the break with the exception that it will follow any necessary ad wrappers with a limit of 5 redirects per ad. | Live は、広告サーバー呼び出しを 1 [1}[2]{3]つだけ実行し、応答には休憩のすべての広告が含まれることを想定しますが、1 回の広告につきリダイレクト数は 5 に制限され、必要な広告ラッパーに従うことを除きます。 |
| 149  a9f315ae-bb97-4d59-b9cf-f80a1586f622 | The following ad response formats are accepted and will be parsed as follows: | 次の広告回答形式が受け入れられ、次のように解析されます。 |
| 150  0d05af96-f482-4637-ab87-b74d225d238c | VAST - Single response or a pod of ads in a single response | VAST-単一のレスポンス、または単一のレスポンスで広告ポッドを表示 |
| 151  6ef02ee6-727a-47d4-ae9e-ce3bc84a3670 | DFP Ad Rules - Aggregates all available ads in the response including pre-, mid-, post-roll defined ads | DFP 広告ルール-プレロール、ミッドロール、ポストロール定義広告を含む、利用可能なすべての広告をレスポンスに集約します。 |
| 152  ad4192dd-f8f3-42fb-93d4-97a8ac3e4d9a | Smart XML - Aggregates all available ads in the response including pre-, mid-, post-roll defined ads | Smart XML-事前定義、ミッドロール、ポストロール定義広告を含む、利用可能なすべての広告をレスポンスに集約します。 |
| 153  5a53bb42-d3d1-45dc-be2f-2909cea0f65e | Custom headers for ad requests | 広告リクエストのカスタムヘッダー |
| 154  01caf800-3c89-4325-a0a0-a8f1bd2c6a75 | The [1}[2]{3] platform can pass custom headers with the Ad calls and all beacons used by the backend platform. | [1}[2]{3]プラットフォームは、バックエンドプラットフォームで使用される広告呼び出しとすべてのビーコンでカスタムヘッダーを渡すことができます。 |
| 155  c87a5efd-8080-4475-98cc-e171d6e5566c | Some ad servers such as VideoPlaza require custom headers. | VideoPlaza などの一部の広告サーバーには、カスタムヘッダーが必要です。 |
| 156  1eb21bd7-1fdd-473d-8354-8f9e3f24f2ec | Custom headers are specified as a set of key-value pairs in an [1}[2]{3] object, which is part of the [1}[5]{3] (see the [7}Create an ad configuration{8] section). | カスタムヘッダーは、[1}[2]{3]オブジェクト内のキーと値のペアのセットとして指定されます。このペアは、[1}[5]{3][7}{8]広告設定セクション)。 |
| 157  a848205e-dcd1-4b88-8d8f-f226edd487b7 | Notes | 備考 |
| 158  3c087acc-6176-4e5b-8e2d-ff4ccb643029 | Standard headers are handled by default such as: | 標準ヘッダーは、次のようにデフォルトで処理されます。 |
| 161  0e7ca857-f998-4026-90e3-378e88a48def | Header values can use the [1}ad configuration variables{2] | ヘッダー値には、[1}広告の設定変数を使用できます{2] |
| 162  0fee7de6-bd9f-4db8-8a02-462d7ec9f8ef | Header values can also be static strings | ヘッダー値は静的文字列でもできます |
| 163  2430120c-3542-4406-ab0c-68f43232adfd | Headers will be passed to all downstream requests including ad wrappers or impressions/quartiles so you should use them with caution. | ヘッダーは、広告ラッパーやインプレッション/四分位数を含むすべてのダウンストリームリクエストに渡されるため、注意して使用する必要があります。 |
| 164  373877e0-19ae-4a73-b759-fffbdb898290 | Targeting ads using ad macros | 広告マクロを使用して広告をターゲティングする |
| 165  e2dc8946-53ab-4084-8f1b-56c3d38f4b93 | When you [1}create an ad configuration{2], your ad tag will typically look something like this: | [1}広告設定を作成すると{2]、通常、広告タグは次のようになります。 |
| 167  d89567e6-55c4-4037-9cf1-c29d37be3f62 | The items inside the double curly braces are variables, also called ad macros, which Brightcove Live will replace with values, if they exist, when it sends the ad request. | 二重中括弧内の項目は、広告マクロとも呼ばれる変数です。ブライトコーブライブでは、広告リクエストを送信するときに、値が置き換えられます（存在する場合）。 |
| 168  952e7d06-5c1f-44f0-8b28-e89d459b73be | Notes: | 注意: |
| 169  995a2bf0-4293-4e31-88da-b172a098151a | The variables that will be useful depend on the ad server. | 役に立つ変数は、広告サーバーによって異なります。 |
| 170  d673929b-a21b-4682-a034-6e1189aefb06 | Brightcove URI encodes any value being inserted into the ad server URL. | ブライトコーブ URI は、広告サーバーの URL に挿入される値をエンコードします。 |
| 171  30aff36b-b7e3-4cf3-86cd-97fb0059b972 | If there are several values for one key, the encoded variables won't be readable by the ad server. | 1 つのキーに複数の値がある場合、エンコードされた変数は広告サーバーでは読み取れません。 |
| 172  e91ed6da-4095-423b-9540-9c0168856e25 | This is because of the URI encoding. | これは URI エンコーディングによるものです。 |
| 173  9839b58a-0818-49a8-b5d6-14484610c91f | Ad macro values can be supplied in following ways: | 広告マクロの値は、次の方法で指定できます。 |
| 174  056f148d-d36e-460a-b95a-4533627afe98 | [1}Using header information{2] | [1}ヘッダー情報の使用{2] |
| 175  a4cff2ef-4ec0-4919-8174-f62fa748ba09 | [1}Appending the URL{2] | [1} URLの追加{2] |
| 176  7edc8ffc-8334-404d-9ffe-29553092fa62 | [1}Adding URLs dynamically{2] | [1} URL を動的に追加する{2] |
| 177  93695192-41e0-450d-a281-0f4623c23435 | [1}Using manual cue points{2] | [1}手動キューポイントの使用{2] |
| 178  e8622981-b8c1-4cd6-8243-b20a492a0ae7 | Using header information | ヘッダー情報の使用 |
| 179  6c9c9f51-822e-4e95-b768-76b340d15786 | Header information, detailed in the [1}Ad configuration variables{2] section above, is available for any request. | {2]上記の \[ [1}広告設定変数] セクションに詳述されているヘッダー情報は、どのリクエストでも使用できます。 |
| 180  56739c31-6656-4a93-ada4-7f8259424fb2 | Simply specify the variables you want with the appropriate key names in your ad configuration. | 広告設定で、必要な変数を適切なキー名で指定するだけです。 |
| 181  01285566-8b28-4687-a916-11e8f8ea31b2 | Appending the URL | URLの追加 |
| 182  108b04be-b881-4f71-88e2-62adf0a475e1 | Additional session values can be appended to the URL for the live stream, like this: | ライブストリームの URL には、次のように、追加のセッション値を追加できます。 |
| 184  05e55dd0-afa2-43ae-8554-6178b4175258 | Adding URLs dynamically | URL を動的に追加する |
| 185  f0ab378f-84fb-4a3e-90a0-175d936d2b8d | You can add URLs dynamically, using Javascript and the Brightcove Player API: | Javascript と Brightcove Player API を使用して、URL を動的に追加できます。 |
| 187  f47d5cbf-baa0-41f8-8a36-50ca52b2cb43 | Note that the key names in this example correspond to the variable names in the ad tag shown above. | この例のキー名は、上記の広告タグの変数名に対応していることに注意してください。 |
| 188  baf5e7ec-00ac-4ccd-908b-f1ec8226c77c | Ad configuration variables | 広告の設定変数 |
| 189  8b7b1595-8938-407c-9f5b-ad264d6c1dc0 | Ad configuration variables, also known as beacons, can be used in requests to manage ad configurations. | 広告設定変数（ビーコンとも呼ばれます）は、広告設定を管理するためのリクエストで使用できます。 |
| 190  356463a7-97da-4065-b521-d232f5a21c9e | For details, see the [1}Live API: | 詳細については、[1}ライブ API を参照してください。 |
| 191  1c1b009a-9c06-4aa2-aa4e-c8243047484b | Cue Points and Ad Beacons with SSAI{1] document. | キューポイントと広告ビーコン（SSAI {1]ドキュメント） |
| 192  72e7f4f7-b6f2-43af-a579-02536bb377b5 | Using manual cue points | 手動キューポイントの使用 |
| 193  63499ac8-713e-4432-bb27-c7e0a8fd1d50 | Values for specific ad breaks can be sent with the manual cue point insertion request. | 特定の広告ブレークの値は、手動キューポイント挿入リクエストで送信できます。 |
| 194  bbbcdb2b-371d-4529-a0fa-b98ecf38d6e5 | For details, see the [1}Live API: | 詳細については、[1}ライブ API を参照してください。 |
| 195  29c62311-61ae-4c6a-87a0-2911196f37bf | Cue Points and Ad Beacons{1] document. | {1]キューポイントと広告ビーコンドキュメント。 |
| 196  71899ad9-04ba-4878-b40d-0ccb11025aae | Known issues | 既知の問題 |
| 197  58980ecc-87ab-4b21-b513-29c973a8c221 | SSAI requires that the live streaming video have an audio track. | SSAI では、ライブストリーミングビデオにオーディオトラックが必要です。 |
| 198  ce47102b-61bc-4503-9a26-479faf2fd294 | If the VAST returned has the same ad ID, then the server will not request the ad content, even though the ad URL uses dynamic variables to make it a unique URL. | 返された VAST が同じ広告 ID を持つ場合、広告 URL が動的変数を使用して一意の URL にする場合でも、サーバーは広告コンテンツを要求しません。 |
| 199  707f5507-4451-498e-9dda-0c7e5e7787d7 | This does [1}not{2] apply if you are using DFP for ads. | これは、広告に DFP [1}{2]を使用している場合は適用されません。 |
| 200  bd3608e3-3f10-4b46-b5d6-e7a61b986770 | With DFP, while you can use the same ad ID, there still needs to be a different creative ID - in other words, you can't do a simple swap of the MediaFile. | DFP では、同じ広告 ID を使用できますが、別のクリエイティブ ID が必要です。つまり、MediaFile を単純にスワップすることはできません。 |
| 201  2d73b22d-222e-4e70-b30a-4e38d41b3cdd | If an ad break has a duration less than the MAX duration of the ad URL (min\_ad\_duration=0&max\_ad\_duration=30000), if ad is returned longer than the ad break, the ad will not be played. | 広告区切りの期間が、広告 URL の最大継続時間（min\_ad\_duration=0&max\_ad\_duration=3000）よりも短い場合、広告が広告区切りよりも長く返された場合、広告は再生されません。 |
| 202  af85f494-96fc-4710-943b-7e9e10e72a05 | VPAID or clickable ads are not supported for [1}[2]{3]. | では、VPAYD 広告またはクリック可能な広告はサポートされていません[1}[2]{3]。 |
| 203  2b9562e7-bf30-4e55-a456-e2b5798065c6 | When an ad break has remaining time shorter than the segment seconds of the stream and a slate is displayed, the slate is displayed for its segment duration and the actual ad break will be longer than expected. | 広告ブレークの残り時間がストリームのセグメント秒より短く、スレートが表示されると、そのセグメント期間中はスレートが表示され、実際の広告ブレークは予想よりも長くなります。 |
| 204  61f41596-0f72-4e28-9249-309fce62a6e0 | The above can cause that one of the following ad breaks, will be shrunk by the latency duration, to try to get the session back to the live edge. | 上記により、以下のいずれかの広告が中断され、レイテンシー期間によって縮小され、セッションをライブエッジに戻そうとする可能性があります。 |
| 205  520acd6d-4b63-42cc-8ea1-75945db3f417 | The first time the ad is seen by our system, it will not play until it is transcoded and ready to deliver. | Google のシステムで初めて広告が表示された場合は、トランスコードされて配信する準備が整うまで再生されません。 |
| 206  bff07c18-f96c-42d2-9b10-334ce582fcc2 | VMAP for Live SSAI is not currently supported. | Live SSAI 用の VMAP は現在サポートされていません。 |
| 207  cfcab672-deba-4a43-b2b8-5ff03fc52c1e | \{% endraw %} | \{% endraw%} |
| **overview-player-enhancements-live-ssai.html**  **MQ971010 77656a4a-e2e1-4686-b931-e5350c5c9971** | | |
| 1  6128acdb-dffc-484c-b2cd-b38667b91d3a | --- title: | — タイトル: |
| 2  b84593ed-85d1-48a2-8c20-4c899167c565 | 'Overview: | '概要: |
| 3  edb420f9-2b92-44c3-8ea3-04e2fda11839 | Player Enhancements for Live SSAI' description: | Live SSAIの説明のプレーヤーの機能強化: |
| 4  a008a41b-9c7b-4c59-8b19-2b04f9b82de8 | In this topic, you will learn how to play live streams with server-side ads that utilizes Player Enhancements for Live SSAI for an improved user experience. parent: | このトピックでは、ユーザーエクスペリエンスの向上のために Live SSAI のプレーヤー機能強化を活用したサーバーサイド広告でライブストリームを再生する方法について説明します。親: |
| 5  7c4665c4-aa0b-4693-97e2-4e8c03336180 | SSAI grandparent: | SSAI 祖父母: |
| 6  7142120d-2822-460a-93c3-0caf8d43090a | Working with the Live API --- | ライブ API の操作 — |
| 7  abdd4a44-da4d-4246-bc1a-6ac309fc0555 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  a87cedb0-d154-471a-89d4-d32b6850b67a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  51bf08c6-0941-47aa-886b-420e76c97135 | Introduction | はじめに |
| 10  5d5c9cdc-76fe-4be8-829c-f72ba5943c85 | Server-side ads let you maximize ad revenue by delivering high-quality ads stitched into your content as a seamless live stream. | サーバーサイド広告では、コンテンツに縫い付けられた高品質の広告をシームレスなライブストリームとして配信することで、広告収益を最大化できます。 |
| 11  913f88c6-c627-498f-85fd-8dfdcd0ede2a | Because ads are stitched in on the server side, users cannot take advantage of ad blockers, and one implementation works across multiple platforms and devices. | 広告はサーバー側で縫い付けられているため、ユーザーは広告ブロッカーを利用できず、1 つの実装は複数のプラットフォームやデバイスにまたがって機能します。 |
| 12  9addb98a-4329-4013-a67a-8fe7ca0d4114 | No need to create custom clients for each device. | デバイスごとにカスタムクライアントを作成する必要はありません。 |
| 13  5a9fe371-6cbf-48ae-a8e7-2a0682fbb7ab | Brightcove's Player Enhancements for Live SSAI builds upon server-side ads by expanding the user's experience and capturing click-through revenue. | ライブSSAI 向けのブライトコーブのプレーヤー機能強化は、ユーザーエクスペリエンスを拡大し、クリックスルー収益を獲得することで、サーバーサイド広告に基づいて構築されています。 |
| 14  eb0d3a26-8991-4066-a977-853fdc80d96c | This toolkit allows you to add client-side components to live streams, including ad counts, ad countdown timers, click through ads and companion ads. | このツールキットでは、広告数、広告カウントダウンタイマー、クリックスルー広告、コンパニオン広告など、クライアント側のコンポーネントをライブストリームに追加できます。 |
| 16  7e50e9df-be61-43aa-8823-84813ace0ad5 | Client-side ad components | クライアント側の広告コンポーネント |
| 17  103a49b0-492e-41bf-9ba9-0997d5d1f17d | Client-side ad components | クライアント側の広告コンポーネント |
| 18  17e2fdcc-8a1e-4533-a132-d5710078185e | The toolkit also provides another way to fire tracking events. | ツールキットには、トラッキングイベントを起動する別の方法もあります。 |
| 19  9e2b13ab-08fa-4a35-a3a7-19db90647673 | Tracking data is surfaced to the client, giving you the flexibility to fire tracking events from either the client or server. | トラッキングデータはクライアントに提示されるため、クライアントまたはサーバーからトラッキングイベントを柔軟に起動できます。 |
| 20  ade506ee-a206-4911-97b4-070e7597d6dd | Be aware that ad blockers may prevent client-side tracking. | 広告ブロッカーは、クライアント側のトラッキングを妨げる可能性があることに注意してください。 |
| 21  c538e098-873d-4aec-8401-fd9aaebb41ef | Currently, this feature does not support skippable ads. | 現在、この機能はスキップ可能な広告をサポートしていません。 |
| 22  d78fc038-e0fe-4b8f-9479-03d9a5ec7b60 | For more details, see the following: | 詳細については、以下を参照してください。 |
| 23  2798084c-3f92-4a33-b751-7f2c9a4a7365 | [1}Implementing Player Enhancements for Live SSAI{2] | [1}ライブ SSAI のプレーヤー機能拡張の実装{2] |
| 24  d6268127-70e7-454d-826e-b7851bdc8292 | Account setup | アカウント設定 |
| 25  8ae0ca45-cf83-476b-9c57-1926a986bde5 | Contact your account manager to have your account enabled for Live streams, Server-Side Ad Insertion (SSAI) and Player Enhancements for Live SSAI. | アカウントマネージャーに連絡して、ライブストリーム、サーバーサイド広告挿入 (SSAI)、およびライブ SSAI のプレーヤー機能強化を有効にしてください。 |
| 26  e34a7f24-887b-4257-95b0-352bc5e94a99 | Specifications | 仕様 |
| 27  d7b69469-a7ed-4a07-b72c-82852128e78d | Brightcove's Player Enhancements for Live SSAI improves the end-user experience by providing the following functionality: | ブライトコーブの Live SSAI のプレーヤー機能強化は、次の機能を提供することでエンドユーザーのエクスペリエンスを向上させます。 |
| 28  f6a8b7a2-bcef-4db3-85f9-ab2471aa9ebe | Surfaces tracking events to the client | クライアントに対してイベントを追跡するサーフェス |
| 29  2385e681-952e-4165-be23-806233040527 | Tracking data, including impressions, quartiles, CreativeView, pause, mute, is surfaced to the client. | インプレッション、四分位数、CreativeView、一時停止、ミュートなどのトラッキングデータがクライアントに表示されます。 |
| 30  cf0fe050-c415-44a9-a735-ad7183c6377d | This gives you the flexibility to fire tracking events from either the client or server. | これにより、クライアントまたはサーバーからトラッキングイベントを柔軟に起動できます。 |
| 31  25d77140-8782-4c16-889e-2a6584fb3d15 | Client-specific events like click, pause and mute should always be fired from the client. | クリック、一時停止、ミュートなどのクライアント固有のイベントは、常にクライアントから起動する必要があります。 |
| 32  30a8694e-c590-431a-9f4d-7a9c8d22c9f5 | The [1}[2]{3] from your VAST responses is customizable and included for the client. | VAST [1}[2]{3]応答からのは、カスタマイズ可能で、クライアント用に含まれています。 |
| 33  b2ad474a-6d07-447f-a1a8-22d7b8b0ff8f | Ad breaks delivered in a stream's DVR window will follow the same actions. | ストリームのDVRウィンドウで配信された広告ブレイクも同じアクションに従います。 |
| 34  097dd99d-cd42-4b3a-94b6-f531f09a5c3a | Provides ad break information | 広告区切り情報を提供します |
| 35  81d15d30-e6c6-4faf-a608-dc119f7cf927 | Ad break duration helps to keep viewers engaged with the stream. | 広告休憩時間は、視聴者がストリームにエンゲージメントし続けるのに役立ちます。 |
| 36  ff2e23b3-d141-4ed9-bde0-28b81483dc9c | Ad break information is passed to the client. | 広告ブレーク情報はクライアントに渡されます。 |
| 37  09238650-3ef6-42f6-a526-7038f6b8a1a1 | Each ad duration within a break is surfaced to the client. | 休憩内の各広告期間は、クライアントに提示されます。 |
| 38  7d97f0a5-1102-4648-acf4-80c61c45c8bb | The client provides a configurable countdown of the break or number of ads in the break, and a countdown timer for each. | クライアントは、ブレイク内の広告数または広告数の設定可能なカウントダウン、およびそれぞれのカウントダウンタイマーを提供します。 |
| 39  1a6a7620-fc55-4532-b053-d8f2a20f79aa | Enables click-through ads | クリックスルー広告を有効にする |
| 40  0d5f52f4-5e83-441d-968e-1e5d9dd26e21 | Click-through ads let you maximize revenue and align ad sales. | クリックスルー広告では、収益を最大化し、広告売り上げを調整できます。 |
| 41  150ee6fc-d2be-400e-8e5a-6212d2a7075c | Click-through URLs from the ad server will be passed to the playback client. | 広告サーバーからのクリックスルー URL が再生クライアントに渡されます。 |
| 42  f1e71a20-d6a4-4256-9b8a-4a08c8935e2f | The video will be clickable, and will send tracking events on user click. | 動画はクリック可能になり、ユーザーのクリック時にトラッキングイベントを送信します。 |
| 43  13981f6e-0921-48c6-9ab5-74bf4dd300ab | When clicked, the client will pause the stream and open the destination in a new browser tab or a separate webview. | クリックすると、クライアントはストリームを一時停止し、新しいブラウザータブまたは別のWebビューで宛先を開きます。 |
| 44  77d8d9ed-44da-4830-af8b-6bb730e5570d | Since TVs do not support a web browser, click-through ads are not available on connected TVs. | テレビはウェブブラウザをサポートしていないため、接続されているテレビではクリックスルー広告を利用できません。 |
| 45  b7099512-9af1-4867-b52a-92e5fc33a515 | Enables companion ads | コンパニオン広告を有効にする |
| 46  9fbb272b-b920-467c-aaeb-6a29e415cd8f | Companion ads provide another format for displaying ad content. | コンパニオン広告は、広告コンテンツを表示するための別の形式を提供します。 |
| 47  f377a632-d35e-4ad9-a282-0cd6346b6378 | They are usually text, display ads or rich media that appear outside of the player. | 通常、プレーヤーの外側に表示されるテキスト、ディスプレイ広告、またはリッチメディアです。 |
| 48  222fff64-e530-45e3-a8e9-4d0e0b2f2ce8 | The benefit of these ads is that they can remain visible throughout video playback. | これらの広告の利点は、動画の再生中も引き続き表示できることです。 |
| 49  b949cefc-250e-4a18-8769-5d33cb71554a | Companion ads do not appear on connected TVs. | 接続されているテレビにはコンパニオン広告は表示されません。 |
| 50  cd9233c2-48d8-45b8-b7b4-a97b9afa62db | Limitations | 制限事項 |
| 51  5452890d-c636-4aa7-aecd-1a264bce39b3 | Currently, this feature is only available for the following regions: | 現在、この機能は次のリージョンでのみ利用できます。 |
| 52  bab4fa77-c9a0-4d0d-96b7-62bd046920b8 | ap-southeast-1 (Singapore) | ap-southeast-1 (シンガポール) |
| 53  65654d97-11f3-489a-bf18-52f0586405b4 | ap-southeast-2 (Sydney) | ap-southeast-2 (シドニー) |
| 54  0b4f7b99-5158-4a34-aabb-1e9737dc819b | ap-northeast-1 (Tokyo) | ap-northeast-1 (東京) |
| 55  21c08f01-fb26-4380-ad5c-245c4601046b | eu-central-1 (Frankfurt) | eu-central-1 (フランクフルト) |
| 56  4bd259a5-b73d-4661-9fb7-df742dab4e86 | us-west-2 (Oregon) | 米国西2 (オレゴン) |
| **index.html**  **MQ971010 41473438-fec7-4f52-b90c-438de81bedca** | | |
| 1  f4273f4d-44d6-4a14-9242-1683bc932f89 | --- title: | — タイトル: |
| 2  f0e5dc1b-7bd4-4166-9540-825df7b4f1ee | Working with the Live API description: | ライブ API 記述の操作: |
| 3  bb0ffd0c-f104-4825-b109-399cb62a0693 | Topics on the Live API. parent: | ライブ API に関するトピック。親: |
| 4  0dcc0819-1a91-4e7b-803a-ac850fd1722b | Home --- | ホーム — |
| 5  60912ba5-a94e-4909-be8a-5d5fcc99dbb3 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  784299f7-0d98-4358-a0e4-c0a4e37e3b53 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  3c252a95-f3db-40ee-890d-0f166deedb18 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for subsection in item.docs %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.name == page.title%} \{% アイテム.docs%のサブセクションの場合} |
| 8  dda3c924-fc24-41f0-9637-88e3d7c6ca92 | \{\{ subsection.name }} | \{\{subsection.name}} |
| 9  1a95f246-45ac-4be0-8f92-ad8c5f1ba798 | \{% for doc in subsection.docs %} | \{% サブセクション.docs% のドキュメントの場合} |
| 10  a7732578-a06a-4974-a856-a2e3ce0920f6 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1} \{ \{doc.name}} {2] |
| 11  df72befb-f128-4c58-8c73-cc0bc12d081b | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 12  b0197bff-812b-4551-814c-b1d19db3816d | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **client-side-preroll-with-live-ssai.html**  **MQ971010 4510b703-0ed7-4a08-a835-ea9a747fe7bd** | | |
| 1  e073a38f-2102-45c6-9926-2caa1de5edf5 | --- title: | — タイトル: |
| 2  1392ca0f-ecdb-4903-b9f3-a96c49e01141 | 'Client-Side Pre-roll Ads with Live SSAI' description: | 「ライブ SSAI を使用したクライアント側のプリロール広告」の説明: |
| 3  1764aad8-5b01-47e8-bd99-05c20ff283a5 | In this topic, you will learn how use Brightcove Player to play a client-side pre-roll ad with live streams enabled for server-side ad insertion (SSAI). parent: | このトピックでは、Brightcove Player を使用して、サーバー側広告挿入 (SSAI) でライブストリームを有効にしたクライアント側のプリロール広告を再生する方法について説明します。親: |
| 4  c7e5def4-9e31-41f1-b34d-100b99d34b12 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 5  29eb28d9-d4d5-43cb-b8b2-e4f14fe5cde9 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  868a7c12-3826-443c-801b-d491dfeda73a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  582c0cd0-a18d-4cf2-a460-7ca5316087cc | Overview | 概要 |
| 8  fd3a452c-9171-4596-bea1-8ea79e6c876d | When delivering live streams with server-side ad insertion (SSAI) using Brightcove Player, you can insert a client-side pre-roll ad. | Brightcove Player を使用してサーバー側広告挿入（SSAI）を使用してライブストリームを配信する場合、クライアント側のプリロール広告を挿入できます。 |
| 9  c0a5c970-a2ee-4987-8862-71baf4689dc4 | For client-side ads, this feature supports IMA ads. | クライアント側広告の場合、この機能はIMA 広告をサポートします。 |
| 10  c9631764-86eb-457c-b578-0cfcc5f8e611 | This feature requires the following: | この機能を使用するには、次のものが必要です。 |
| 11  db8a0207-5e1e-4953-9185-902e4a87e20e | IMA3 plugin v3.5.0+ | IMA3 プラグイン v3.5.0+ |
| 12  98a95970-d0d9-48a1-b7f3-56bd1a172f05 | SSAI plugin v1.11.0+ | SSAI プラグイン v1.11.0+ |
| 13  00070e7c-b269-41b5-8b79-e3b87f9ab2ff | Brightcove Player version 6.44.0+ | ブライトコーブプレーヤーバージョン 6.44.0 以降 |
| 14  798f7d0b-89c5-431b-a3f8-6a62256da873 | Caveats | 注意事項 |
| 15  141234e7-c6d9-4e85-b83c-1ec1df16c586 | Customers using this feature must be using Dynamic Delivery. | この機能を使用するお客様は、動的配信を使用している必要があります。 |
| 16  bf757a4d-4138-4561-8dde-3ab3acfbb3da | Only IMA and SSAI plugins are supported (no FreeWheel). | IMA および SSAI プラグインのみがサポートされます (FreeWheel なし)。 |
| 17  60224e0a-8ca8-4278-9429-6a7e0ecb101f | Currently, this feature only supports a single player on the page. | 現在、この機能はページ上で 1 つのプレーヤーのみをサポートしています。 |
| 18  741d9932-2fba-4d9d-9d78-4dcbec72144b | Getting started | はじめに |
| 19  6165f18b-0d71-4e6e-8bb9-35d3a79d0493 | To play a client-side IMA pre-roll ad with a live SSAI stream, follow these steps: | ライブの SSAI ストリームでクライアント側の IMA プリロール広告を再生するには、次の手順に従います。 |
| 20  eb0c0be5-ec96-486f-a063-e4b6a81285e3 | [1}Create an SSAI-enabled live stream{2] | [1} SSAI 対応のライブストリームを作成する{2] |
| 21  06277ab8-a6c6-4e10-af70-7c1cbcafacc8 | [1}Create a Brightcove player{2] | [1}ブライトコーブプレーヤーを作成する{2] |
| 22  f563c801-43ec-43b5-99b3-28b47e493e4a | [1}Implement client-side pre-roll using Studio {2] | [1} Studioを使用してクライアント側のプリロールを実装する{2] |
| 23  7bef8629-75b0-4f03-974e-ee7f666cb87a | Create an SSAI-enabled live stream | SSAI 対応のライブストリームを作成する |
| 24  bc689668-a7fb-4ce5-b230-79e6d7f5b118 | The Live module supports Server-Side Ad Insertion (SSAI) enabling server-side ads can be requested and displayed during a live stream. | ライブモジュールはサーバーサイド広告挿入 (SSAI) をサポートしており、ライブストリーム中にサーバーサイド広告をリクエストして表示できます。 |
| 25  40d90904-e7ba-41ac-b816-476e7e0d0b65 | To create your live stream, see the following: | ライブ配信を作成するには、以下を参照してください。 |
| 26  2b527807-e0ff-4a90-9db3-17a0adffbce0 | [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module{2] | [1}ライブモジュールでのサーバーサイド広告の実装{2] |
| 27  763ad731-8b96-4cc4-99b7-9fb8d212d3db | Create a Brightcove player | ブライトコーブプレーヤーを作成する |
| 28  9b4649be-9ebb-404c-9018-3eab63ab8fc6 | Create a new Brightcove player using Video Cloud Studio. | 動画クラウドスタジオを使用して、新しいブライトコーブプレーヤーを作成します。 |
| 29  3e391c10-c38c-46b2-8296-53eb4aabf753 | For details, see the [1}Quick Start: | 詳細については、[1}クイックスタートを参照してください。 |
| 30  3a5ccfa8-4c0c-4fc7-af78-9d39d3bbfad6 | Creating and Styling a Player{1] document. | Player {1]ドキュメントの作成とスタイル設定 |
| 31  d161d692-9a5e-482c-b534-08e8e84ce9f8 | You must use a Brightcove Player version 6.44.0+. | バージョン 6.44.0 以降の Brightcove Player を使用する必要があります。 |
| 32  e32df71f-08cd-44a8-8c92-d52224f95502 | Implementing client-side pre-roll using Studio | Studioを使用したクライアント側のプリロールの実装 |
| 33  20940ad5-6e05-49f2-8a52-a80b5d4eb744 | The easiest way to configure your player for auto-failover ads is with Video Cloud Studio. | 自動フェールオーバー広告用にプレーヤーを設定する最も簡単な方法は、Video Cloud Studio です。 |
| 34  21c71c9b-1ff1-4074-87ed-5177499cb4f8 | Once you have created an ad configuration and player, then you are ready to configure the player for auto-failover as follows: | 広告設定とプレーヤーを作成したら、次のようにプレーヤーを自動フェールオーバー用に構成する準備が整いました。 |
| 35  50f2a34b-fde7-46d8-922e-1d3ebe4f465d | Open the [1}PLAYERS{2] module and locate the player to which you want to add advertising functionality. | PLAYERS {2]モジュールを開き、広告機能を追加するプレーヤーを見つけます。[1} |
| 36  67ab2809-08db-4a88-8523-d7b1f375e82c | Select the link for the player to open the player's properties. | プレーヤーのリンクを選択して、プレイヤーのプロパティを開きます。 |
| 37  519fcc9f-505a-4f39-a787-942306c4c51a | In the left navigation menu, select [1}Advertising{2]. | 左側のナビゲーションメニューで \[ [1}広告] を選択します{2]。 |
| 38  dbf41c47-00cf-4b88-92ac-a5dd6606b93e | Check the [1}Enable Client-Side (IMA){2] checkbox. | [1}［クライアントサイド（IMA）を有効にする{2]］チェックボックスをオンにします。 |
| 39  7b53bbb3-f4c2-4855-aa2c-50424d43d0b1 | Include the URL for your IMA Ad Tag. | IMA 広告タグの URL を含めます。 |
| 40  851c6f5d-093e-4d08-a2ce-aef858174976 | For this example, we will use the sample Ad Tag URL. | この例では、サンプル広告タグ URL を使用します。 |
| 42  705077c8-ed4d-4a58-8eba-424cdbe51c60 | Enable client-side ads | クライアント側広告を有効にする |
| 43  a2f3cc8c-9560-4a39-af76-f8319ce3e04d | Enable client-side ads | クライアント側広告を有効にする |
| 44  0bffd0d5-a757-4dd6-a9d3-3d97f9931fd3 | For details about the player advertising properties, see the [1}Configuring Player Advertising using the Players Module{2] document. | プレーヤー広告プロパティの詳細については、「Players [1}モジュールを使用したプレーヤー広告の設定」{2]を参照してください。 |
| 45  9825bb18-06ac-4e96-98a8-addd37bf572c | Check the [1}Enable Server-Side (SSAI){2] checkbox. | [1}［サーバー側（SSAI）を有効にする{2]］チェックボックスをオンにします。 |
| 46  433c73b8-cacd-4b35-b74d-883b22f29235 | The server-side option will not appear unless your account has been enabled for SSAI. | アカウントが SSAI で有効になっていない限り、サーバー側オプションは表示されません。 |
| 47  bb325949-29f6-4857-93e1-9441b52b46c4 | From the [1}Select Configuration{2] dropdown menu, select the ad configuration that you would like to associate with this player. | [1} \[ 設定の選択] {2]ドロップダウンメニューから、このプレーヤーに関連付ける広告設定を選択します。 |
| 48  f603d348-72ea-40a9-aadb-20c7e7cc4be9 | If you want overlays to display over your ads, check the [1}Enable ad information overlays{2] checkbox. | オーバーレイを広告の上に表示する場合は、\[ [1}広告情報オーバーレイを有効にする{2] ] チェックボックスをオンにします。 |
| 49  d69fd63f-2af4-4a10-8e55-6cbce6ea629b | This includes "Learn More" and ad count down overlays. | これには、「詳細」と広告カウントダウンオーバーレイが含まれます。 |
| 51  f0d1ee51-1ec7-4272-a5d5-6f026a37d890 | Enable SSAI | SSAI を有効にする |
| 52  799cc2ce-b9df-4925-8aa3-1ea3f57dfed0 | Enable SSAI | SSAI を有効にする |
| 53  8a266753-cf37-48bc-b130-e70e7ad4dfc8 | Overlays will not display until you enable them here and configure them in your VAST ad tag. | ここでオーバーレイを有効にし、VAST 広告タグで設定するまで、オーバーレイは表示されません。 |
| 54  aeb88073-313a-46e6-b981-ebc15360a9c0 | Select the [1}Save{2] button. | \[ [1}保存] {2]ボタンを選択します。 |
| 55  6851b26e-3ed9-4543-baae-8fa359f98581 | In the left navigation menu, select [1}JSON Editor{2]. | 左側のナビゲーションメニューで、\[ [1} JSON エディタ] を選択します{2]。 |
| 56  f22aec1b-cd62-445c-8021-0d3725bb2d2c | In the JSON editor, scroll down until you see the [1}[2]{3] property. | JSON エディタで、[1}[2]{3]プロパティが表示されるまで下にスクロールします。 |
| 58  78f9c5ed-eecf-4a5f-b235-0b6afacd1311 | Ad failover property | 広告のフェイルオーバー・プロパティ |
| 59  db9cc738-a690-4b39-860e-8c47c43ffbeb | Ad failover property | 広告のフェイルオーバー・プロパティ |
| 60  498e22a2-5519-44cf-a662-c47a1ca13a0c | Replace the [1}[2]{3] property with the following: | [1}[2]{3]プロパティを次のように置き換えます。 |
| 62  829f9dda-3577-4716-be83-60e083608a1e | Your JSON editor should look similar to this: | JSON エディタは次のようになります。 |
| 64  de6834bc-c97c-4e1a-9d00-52477e7fe8ac | IMA pre-roll property | IMA プリロールプロパティ |
| 65  a1e0a7c1-99df-4595-9bd7-75db375fb822 | IMA pre-roll property | IMA プリロールプロパティ |
| 66  38817111-29d1-45c1-bfc5-484c0c4ac6fc | Select the [1}Save{2] button. | \[ [1}保存] {2]ボタンを選択します。 |
| 67  deb35e15-f28b-4dbe-8c65-bb71483ff6ae | To publish the player, select [1}Publish & Embed > Publish Changes{2]. | プレーヤーを公開するには、\[ [1}公開と埋め込み] > \[変更を公開] を選択します{2]。 |
| 68  1dc6204f-05d2-446a-9dbb-c8e7bcc1be25 | Now, you are ready to publish your live event. | これで、ライブイベントを公開する準備ができました。 |
| 69  7fea868d-d4b3-4ea8-9c17-54255fca0117 | For details, see the [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module{2] document. | 詳細については、Live Module の「[1}サーバーサイド広告の実装」{2]を参照してください。 |
| **creating-and-managing-live-events-using-live-module.html**  **MQ971010 890b36d8-3979-43d6-be9c-09ed76cfb24e** | | |
| 1  44b0ae82-c88c-4a16-83b0-f433c6ed3074 | --- title: | — タイトル: |
| 2  01c0d02e-4801-45c6-821f-61e4461a1b97 | Creating and Managing Live Events using the Live Module description: | ライブモジュールの説明を使用したライブイベントの作成と管理 |
| 3  71f9fa98-040b-45e2-bc31-736d88c5f7f3 | 'In this topic you will learn how to create and manage live events using the Live module.' parent: | 'このトピックでは、ライブモジュールを使用してライブイベントを作成および管理する方法について説明します。'親: |
| 4  67ff076c-e67d-4753-96f8-c4f797b0d1bc | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 5  1de8e9a9-ebdb-446c-a56d-ef338b1db1ed | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  6e0c91e6-09e8-4aa1-93ee-4c653eef11d3 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  4f735bb9-6899-4211-a0f0-23b103c6d700 | Introduction | はじめに |
| 9  82405855-a070-42a8-9d03-ad777b6813dd | The Live module can be used to help you broadcast a live event to both desktop and mobile devices. | ライブモジュールを使用すると、デスクトップとモバイルデバイスの両方にライブイベントをブロードキャストできます。 |
| 10  001ff940-f090-4b55-8b90-22e42131c904 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | イベント情報を Live モジュールに入力すると、オンサイトのエンコーダに接続する一連のエンコーダ設定が提供されます。 |
| 11  e0e1c343-cd20-478c-86f8-4e1a9188eda4 | All transcoding is done in the cloud so you don't need a hardware based transcoder. | トランスコーディングはすべてクラウドで実行されるため、ハードウェアベースのトランスコーダは必要ありません。 |
| 12  af9e347c-7a33-4f8e-a85a-0e4f6c100f32 | Depending on your Live subscription, you may have the ability to create events, channels or both. | Live サブスクリプションによっては、イベント、チャンネル、またはその両方を作成できる場合があります。 |
| 13  3ac9f318-de70-4115-82ff-1467731f4df8 | Typically, events are created to stream shorter length, one time or recurring events. | 通常、イベントは、短い長さ、1 回、または定期的なイベントをストリームするために作成されます。 |
| 14  aad209ce-0334-4305-962d-798a4e50d0ee | Channels are typically used when delivering 24/7 live events. | チャンネルは通常、24時間365日ライブイベントを配信するときに使用されます。 |
| 15  f8714552-08e9-4cbf-b825-a54073a4c17b | Note: | 注: |
| 16  1f6a2c40-7527-4e24-93e9-a6235e8bebcc | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | ライブストリーミングのサポートは、Video Cloud Enterprise パブリッシャーのみが利用できます。 |
| 17  df8454fe-50f9-436e-87ad-09acc0ecd675 | Prerequisites | 前提条件 |
| 18  817aec81-39d1-4b9a-96f5-79ae50d00d6f | Before you can broadcast a live event, the following items are required: | ライブイベントをブロードキャストするには、次の項目が必要です。 |
| 19  f257ae98-a7ea-46e8-9ef8-a9f89c822992 | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | ライブモジュールにアクセスできるビデオクラウドエンタープライズアカウント |
| 20  74014493-57a9-40b2-8b26-5634b6adb9c9 | A camera to broadcast the event | イベントをブロードキャストするカメラ |
| 21  9beb42c0-c81b-4c6e-9d3f-544281f0b025 | You must have your own encoding software, for example [1}Telestream's Wirecast{2] or [3}Open Broadcaster Software{2] | [1} Telestream の Wirecast {2]や[3} Open Broadcaster ソフトウェアなど、独自のエンコーディングソフトウェアが必要です{2] |
| 22  0cb2b455-c7cb-4c96-9e49-f8225a2093a7 | Limitations | 制限事項 |
| 23  4fa18b27-35e1-443d-babb-4a13092fdf93 | To create a Live stream with DVR on the Media module, you will need first to create a new remote asset from there and then fill a Live module playlist with a "playlist\_dvr.m3u8" extension at the end of your URL stream. | Media モジュールで DVR でライブストリームを作成するには、まずそこから新しいリモートアセットを作成し、URL ストリームの末尾に「playlist\_dvr.m3u8」拡張子「playlist\_dvr.m3u8」でライブモジュールプレイリストを入力する必要があります。 |
| 24  f0223a5f-ddb6-4667-a9ee-7a57bf6f5c9b | Live streams with SSAI must be published via the Live module, not the Media Module. | SSAI を使用したライブストリームは、メディアモジュールではなく Live モジュール経由で公開する必要があります。 |
| 25  c27b5db6-123f-473b-b10d-8483ec044ed8 | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay. | ライブブロードキャストでは 20～30 秒の遅延が発生します。 |
| 26  597b702d-f9a1-43cd-bd05-ea6fb36dba73 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting). | ストリーミングは、イベント開始から 30 分以内に開始する必要があります (既定のアカウント設定)。 |
| 27  a3a69f3f-869e-4d1d-9a21-407ce90111f1 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required. | Internet Explorer を使用するユーザーの場合は、バージョン 10 以降が必要です。 |
| 28  411835d5-7302-4df7-a139-165769ee397e | Live streams with DVR are not supported when using the Brightcove Player SDKs. | ブライトコーブ Player SDK を使用する場合、DVR を使用したライブストリームはサポートされません。 |
| 29  42b100d9-bf17-48da-b63f-67de2a2f9820 | In this case, you should add the DVR playback URL to a remote asset and then use the remote asset URL with the SDK. | この場合、DVR 再生 URL をリモートアセットに追加し、SDK でリモートアセット URL を使用する必要があります。 |
| 30  0743fc30-2a99-4c71-8828-9b511a35bbe6 | Output settings [1}cannot{2] be modified after the event has been created. | イベントが作成された後は、[1}{2]出力設定を変更できません。 |
| 31  8f9d32c7-1720-46a7-8032-a72164946e19 | Managing live events | ライブイベントの管理 |
| 32  79a2e081-f72f-4daa-bff7-9821b8087e88 | To access the Live module, login to Video Cloud Studio and click [1} Live{2] in the navigation header. | ライブモジュールにアクセスするには、Video Cloud Studio にログインし、ナビゲーションヘッダーの{2] \[ [1}ライブ] をクリックします。 |
| 33  b522c24a-b0fc-4f1e-8aec-3ab5e14bb758 | After logging in, your Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | ログイン後、Video Cloud アカウント名がページの右上隅に表示されます。 |
| 34  5e7ada97-d31a-45a5-9360-8b635787a713 | If you have multiple accounts, use the account switcher dropdown to select the account you would like to work with. | 複数のアカウントをお持ちの場合は、アカウント切り替えのドロップダウンを使用して、使用するアカウントを選択します。 |
| 35  1bcf808e-ba96-43f5-9a9c-68528f5209f1 | If the account you select hasn't been enabled for Live, an introductory "Brightcove Live" video page will appear. | 選択したアカウントで Live が有効になっていない場合は、紹介する「ブライトコーブ Live」動画ページが表示されます。 |
| 36  7d60b865-5b17-49f4-9821-68d9624ba647 | The Manage Events page displays three main tabs: | \[イベントの管理] ページには、次の 3 つのメインタブが表示されます。 |
| 37  fabc8d26-d26f-4654-b4b1-e0c0ae05388c | [1}Live{2] - Lists live events that are in progress | [1}ライブ{2] -進行中のライブイベントを一覧表示します |
| 38  3073e986-948f-4240-a1bb-e7359b3cfe3c | [1}Standby{2] - Lists [3}recurring events{4] that are in standby mode | [1}スタンバイ{2] - [3}{4]スタンバイモードにある繰り返しイベントを一覧表示します。 |
| 39  f2df3a4c-2a74-4d90-8869-8fc661a91bb6 | [1}Completed{2] - Lists completed events | [1}完了{2] -完了したイベントを一覧表示します |
| 41  6e325ebb-3d44-4c4e-8543-18ce1a606277 | Note: | 注: |
| 42  2d4e9c58-4923-4b53-b20f-31871d962047 | The ability to create live channels is based upon your Live subscription. | ライブチャンネルを作成する機能は、ライブサブスクリプションに基づいています。 |
| 43  a9455fce-c811-45db-895b-7b3d9fa5a158 | The [1}Show{2] dropdown can be used to filter the events that appear on the [1}Completed{2] tab. | \[ [1}表示] {2]ドロップダウンを使用して、{2] \[ [1}完了] タブに表示されるイベントをフィルタリングできます。 |
| 44  09a10dcf-2724-418f-bfac-4b4971a8023d | The body of the page will display a list of live events with related information: | ページの本文には、関連情報を含むライブイベントのリストが表示されます。 |
| 45  f1e372cb-96c7-48b9-a8d3-79681b38ae32 | Job Status - Status of the live stream | ジョブステータス-ライブストリームのステータス |
| 46  6291f97b-545c-45b7-a3c9-6c21450e7cbd | [1}Processing{2] - Stream is live | [1}処理中{2] -ストリームはライブです |
| 47  028f9af8-bc1c-47fe-9c09-085aa586f7e9 | [1}Processing Error{2] - The Live stream has encountered an error | [1}処理エラー{2] -ライブストリームでエラーが発生しました |
| 48  b6c7b57c-a7de-465f-ba31-a6876fa98018 | [1}Standby{2] - Stream ready to be activated (static entry points only) | [1}スタンバイ{2]：ストリームをアクティブ化する準備ができています（静的エントリポイントのみ） |
| 49  19e2a3cb-f6ba-411e-83ab-82b587acb704 | [1}Stopping{2] - The live stream is stopping and creating any associated VOD outputs | [1}停止{2] -ライブストリームが停止し、関連する VOD 出力を作成しています |
| 50  d57a8bf4-d3d0-402e-9de0-6cd2ef51e8f2 | [1}Completed{2] - Live stream has completed | [1}完了{2] -ライブストリームが完了しました |
| 51  8a9087bc-7b09-46e3-a90e-9331e7205282 | [1}Cancelling{2] - The live stream is stopping and will NOT process any pending VOD outputs | [1}キャンセル{2] -ライブストリームは停止中であり、保留中の VOD 出力を処理しません |
| 52  cf531142-578f-46cb-990c-58d939646d49 | [1}Cancelled{2] - The live stream has been cancelled | [1}キャンセル済み{2] -ライブストリームがキャンセルされました |
| 53  36cca02d-9c63-4162-864a-595a4bf0120d | [1}Disconnected{2] - The encoder has been disconnected | [1}切断{2] -エンコーダが切断されました |
| 54  61932fd1-d1ed-4c0d-a8e8-8f1013800ede | [1}Deactivated{2] - Recurring event is in a deactivated state | [1} Deactivated {2] -定期的なイベントが非アクティブ状態です |
| 55  1ed6629f-cdc8-49ef-bd87-fb81f47c32ad | [1}Not Activated{2] - Recurring event has been activated but a stream start has not occurred | [1}アクティブ化されていません{2] -定期的なイベントはアクティブ化されましたが、ストリーム開始は発生していません |
| 56  14e669a9-28bb-4ea8-86b9-68744dc909bf | [1}Waiting{2] - Waiting for the RTMP stream (encoder to start) | [1} Waiting {2] -RTMP ストリーム（エンコーダの開始）を待機中 |
| 57  f555cfbb-0c36-4c18-b746-780342b1c17d | [1}Failed{2] - The job has stopped as a result of a system error | [1} Failed {2] -システムエラーの結果としてジョブが停止しました |
| 58  54233aec-2b59-47ff-a0d8-e0bd7660f99e | [1}Abandoned{2] - The event finished without an encoder being connected | [1}放棄済み{2] -エンコーダが接続されずにイベントが終了しました |
| 59  69f96297-11c9-4596-8e8e-0f85b197e631 | Completed date and time | 完了した日時 |
| 60  42cb02e8-26f9-43ac-a895-9729596fb5d9 | Event name and ID | イベント名と ID |
| 61  f13b5039-9569-442d-b129-99af15550a5a | Total views | 合計ビュー数 |
| 62  cbf2dba0-194b-4802-879f-431015f376b2 | Duration | \[期間] |
| 63  edd2c15c-c3d6-4696-907c-2451fb08cbea | Created date and time (for recurring events only) | 作成日時（定期的なイベントのみ） |
| 64  2aa2d161-a735-445f-b9c2-e60cf10629a8 | To view the live event video properties, click on the event name to open the [1}Control Room{2]. | ライブイベントのビデオプロパティを表示するには、イベント名をクリックして[1} Control Room を開きます{2]。 |
| 65  2a4c1a67-992d-47b2-a4a0-b6cc3312cf16 | Creating a new event | 新しいイベントを作成する |
| 66  297971e3-8287-499c-bb65-b9d4137157f8 | For a complete step-by-step guide to creating and streaming a live event using the Live module, see [1}Step-by-Step: | [1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成とストリーミングに関する詳細な手順については、ステップバイステップを参照してください。 |
| 67  a0fc2136-5498-42ca-a10c-e554fddaff07 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] or [2}Step-by-Step: | {1][2}ライブモジュールを三ストリームWirecastまたはステップバイステップで使用する： |
| 68  aa5e5be1-8924-4cbc-8304-314e627cc9f7 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1]. | Open Broadcaster ソフトウェア (OBS) {1]でライブモジュールを使用する |
| 69  cfdd7a16-8a05-4027-bac1-778179d1cb8b | To create a new event, follow these steps. | 新しいイベントを作成するには、次の手順に従います。 |
| 70  67211ea1-c917-4229-bf50-dfc0617cee81 | From the Manage Events page click [1}Create Event{2]. | \[イベントの管理] ページで、\[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 71  d4e4500e-e225-4d07-966b-63af9e0eed43 | The Create Live Event or Create Live Channel page will open. | 「ライブイベントの作成」または「ライブチャンネルの作成」ページが開きます。 |
| 72  9581b230-3f9d-4cc4-878e-94544d246630 | The properties when creating events and channels are the same. | イベントとチャンネルを作成するときのプロパティは同じです。 |
| 73  fdf86708-a34b-4877-bd57-8688d9854d63 | The screen shots in this document cover creating an event. | このドキュメントのスクリーンショットでは、イベントの作成について説明します。 |
| 75  8357fd87-8ec8-4470-88bd-5363c7374c37 | Enter the event details: | イベントの詳細を入力します。 |
| 76  c320f5a9-9a33-4f6e-b2e2-0f8e846e88cf | [1}Event Name{2] - Name for the event; this name will also appear in the Media module if the video is saved as a video asset (max 255 characters) | [1} Event Name {2]：イベントの名前。ビデオがビデオアセットとして保存されている場合（最大255文字）、この名前は Media モジュールにも表示されます。 |
| 77  fc5cde9d-5d3c-4fc3-a319-eaa10d7b4265 | [1}Short Description{2] - Description of the event (max 250 characters) | [1}簡単な説明{2] -イベントの説明（最大250文字） |
| 78  886497e1-bb21-4b11-84e9-3b4bdebdaf59 | [1}Tags{2] - Tags to associate with the event; tags will be assigned to the video if the video is saved as a video asset (max 128 characters and 1200 tags) | [1}タグ{2] -イベントに関連付けるタグ。ビデオがビデオアセットとして保存されている場合は、タグがビデオに割り当てられます（最大 128 文字と 1200 タグ） |
| 79  b4474d59-63c8-491a-b075-2fce0a364738 | [1}Reference ID{2] - Reference ID for the event; must be unique (max 150 characters) | [1}参照 ID {2] -イベントの参照ID。一意である必要があります (最大 150 文字) |
| 80  c251534a-dffa-4b29-8da6-f7b6cb5b8616 | Any required custom fields for the account will be displayed. | アカウントに必要なカスタムフィールドが表示されます。 |
| 81  a818be11-d528-4be4-96e8-4018a83fe0eb | Assign values to the custom fields. | カスタムフィールドに値を割り当てます。 |
| 82  f0436499-606d-4daa-9f5a-5ea7e03f2c56 | Setting [1}Streaming to Social Media{2] to [1}Allowed{2] will make the event available for streaming to social media platforms. | \[ [1}{2]ソーシャルメディアへのストリーミング] を \[ [1}許可{2] ] に設定すると、イベントをソーシャルメディアプラットフォームにストリーミングできるようになります。 |
| 83  5505bcd1-a00c-4cfe-993f-a6a46d5663bd | This can be done [1}once the event has started streaming{2] or by using the [3}Social module{2]. | これは、[1}イベントのストリーミングを開始した後、{2]または[3} Social モジュールを使用して行うことができます{2]。 |
| 84  b2504e8f-02fa-48ef-b4d9-53e40f0fbfbf | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | [1}ライブインジェストプロファイルを選択します{2]。 |
| 85  f840e2c2-0a11-4dc1-95a4-372f39182209 | The dropdown list will list all Live ingest profiles. | ドロップダウンリストには、すべてのライブインジェストプロファイルが表示されます。 |
| 86  e0df6707-99b9-418b-861e-875294af68f0 | The ingest profile will control the quality and number of live renditions that are created. | 取り込みプロファイルは、作成されるライブレンディションの品質と数を制御します。 |
| 87  f30eae9d-14ff-4e4c-b026-6f45c72119c1 | Clicking the [1}Manage Profiles{2] link will open the ingest profile editor in another browser tab. | \[ [1}プロファイルの管理] {2]リンクをクリックすると、別のブラウザタブで取り込みプロファイルエディタが開きます。 |
| 88  a10840e1-e474-4eb8-9c97-dcd0751c862a | Note that you must be an account administrator to access the ingest profile editor. | インジェストプロファイルエディタにアクセスするには、アカウント管理者である必要があります。 |
| 89  20e19956-912f-4266-ac4f-f8796a8ee58b | Click the [1}RENDITIONS{2] link to view the renditions that will be created using the selected ingest profile. | \[ [1}レンディション] {2]リンクをクリックして、選択した取り込みプロファイルを使用して作成されるレンディションを表示します。 |
| 90  b339d3cc-828f-46ce-8da3-c91bd68f4318 | The bitrate and billing details of the three tiers are as follows: | 3 つの層のビットレートと請求の詳細は次のとおりです。 |
| 91  a82d3443-e6dc-47a4-929c-ce13f3e8facc | Tier 1 allows up to 5,500 Kbps and is charged at 1.0x hours | 階層 1 では 5,500 Kbps まで使用でき、1.0倍の時間で課金されます |
| 92  360fe081-198b-485c-b0e5-5e13416e430e | Tier 2 allows up to 10,000 Kbps and is charged at 1.5x hours | 階層 2 は 10,000 Kbps まで使用でき、1.5 倍の時間で課金されます。 |
| 93  31d0ffeb-50aa-4ba1-ac69-c1a94487ac6a | Tier 3 allows up to 20,000 Kbps and is charged at 2.0x hours | 階層 3 は 20,000 Kbps まで使用でき、2.0 倍の時間で課金されます。 |
| 94  b2703107-95e7-487d-8086-dc70504d4d1f | For information on creating Live ingest profiles, see [1}Creating Custom Live Ingest Profiles{2]. | ライブインジェストプロファイルの作成については、「[1}カスタムライブインジェストプロファイルの作成」を参照してください{2]。 |
| 95  5a8c6ab0-53c9-4b06-a894-4901e7fbc0d3 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2] to save a VOD version of the live video to your Video Cloud account. | \[ [1}{2]完了したらイベントをビデオアセットに変換] を選択して、ライブビデオの VOD バージョンを Video Cloud アカウントに保存します。 |
| 96  1240201f-705c-485e-976b-dd0ce7142df8 | When this option is selected, the highest quality rendition from the selected [1}Live Ingest Profile{2] is used as the source for the VOD video. | このオプションを選択すると、[1}{2]選択したライブインジェストプロファイルの最高品質のレンディションが VOD ビデオのソースとして使用されます。 |
| 97  be1f854d-5b11-46a3-8329-a375f7a41f68 | The default ingest profile for the account is used when creating renditions. | レンディションの作成時には、アカウントのデフォルトの取り込みプロファイルが使用されます。 |
| 98  bb555333-b05f-4251-9a23-af6c368913ae | [1}Note that the VOD version is not available as soon as the live event ends, the video will be available once the ingestion process is complete.{2] | [1}ライブイベントが終了するとすぐにVODバージョンが利用できないので、取り込みプロセスが完了するとビデオが利用可能になります。{2] |
| 99  43cd7de5-599d-4958-a796-9d7b86beecf6 | This option is not supported when using a recurring event. | このオプションは、定期的なイベントを使用する場合はサポートされません。 |
| 100  5640b09a-52a3-468b-b0d8-c1c24f2803ec | Click [1}INTEGRATIONS{2] to add the integration of a Zoom meeting into Brightcove Live. | \[ [1}統合] をクリックして{2]、Zoom ミーティングの統合を Brightcove Live に追加します。 |
| 101  8c877eff-2ca4-4621-8579-37c4ebe35c6e | For information, please refer to the [1}Integrating a Zoom meeting documentation{2]. | 詳細については、Zoom [1}ミーティングの統合に関するドキュメントを参照してください{2]。 |
| 102  8808f999-f7f1-4608-aa20-2cdd94ac40f2 | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and [3}configure the advanced options{4]. | \[ [1}詳細オプション{2] ] をクリックし、[3}詳細オプションを設定します{4]。 |
| 103  bbee6e12-6c55-42b0-a2f5-ab56d9e936fb | Click[1} Create Event {2]to start the live event. | \[ [1}{2]イベントを作成] をクリックして、ライブイベントを開始します。 |
| 104  68171403-7eb0-44c2-b302-0b2218dea2c7 | The [1}Control Room page{2] will open with details about the live event including the [3}Streaming Endpoint (RTMP URL){4] and [3}Stream Name{4] which will be used by your encoder. | \[ [1} Control Room] {2]ページが開き、[3}ストリーミングエンドポイント (RTMP URL) {4][3}{4]とストリーム名を含むライブイベントの詳細が表示されます。エンコーダで使用します。 |
| 105  0d94ff53-9448-4fc3-877e-cbcd193954a6 | It will take about a minute to process your streams. | ストリームの処理には約 1 分かかります。 |
| 106  e3462d3c-8727-46a8-b506-387baa904ef6 | By default, the encoder must be started within 30 minutes from when a new event is created. | デフォルトでは、エンコーダは、新しいイベントが作成されてから 30 分以内に起動する必要があります。 |
| 107  123aa483-f5ff-40c5-b8de-554ab47dd5de | Click the [1}Stop Streaming{2] button to end the event. | \[ [1}ストリーミングを停止{2] ] ボタンをクリックして、イベントを終了します。 |
| 108  c2571b45-b2a2-485c-afe7-2a7c47509f52 | Note: | 注: |
| 109  73278cb9-3e2f-4106-a16a-e6cdb4133968 | Make sure the encoder is closed/stopped when the live stream is complete. | ライブストリームが完了したら、エンコーダが閉じられているか、停止していることを確認してください。 |
| 110  993e3ded-bc8c-462b-a1c5-4febc5d98379 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | データが送信されていない場合でも、エンコーダと Brightcove 間の接続を開いたままにすると、予期しない接続料金が発生する可能性があります。 |
| 111  e8184028-386b-45b0-aec8-b0f9be399283 | Configuring advanced options | 詳細オプションの構成 |
| 112  421fc166-a1aa-4344-8fb4-9cac7910fb80 | When creating a new event, advanced options can be configured. | 新しいイベントを作成するときに、詳細オプションを設定できます。 |
| 113  217d5621-a9a1-4fd3-9b3d-8f57d53e85d7 | To configure the advanced options, click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link when creating the event. | 詳細オプションを構成するには、イベントの作成時に \[ [1}詳細オプション] {2]リンクをクリックします。 |
| 115  d2135a5d-47dc-4fb1-9787-0a5bc96a5fd5 | The following options can be configured: | 次のオプションを設定できます。 |
| 116  13c6b14a-58e9-44b1-bb09-9097b7edd804 | For VOD clips, no notification will be sent. | VOD クリップの場合、通知は送信されません。 |
| 117  63cccecf-b390-4e3c-9783-5249fc05ae98 | Please contact Brightcove Support in the case you are interested in a custom edge CDN hostname. | カスタムエッジ CDN ホスト名をご希望の場合は、ブライトコーブサポートにお問い合わせください。 |
| 118  07d01840-1595-4cc2-8073-e54dea9e216a | [1}Reconnect Time{2] - If the encoder is disconnected, this is the amount of time that the live stream will be kept available. | [1}再接続時間{2] -エンコーダが切断された場合、これはライブストリームが使用可能な状態を維持する時間です。 |
| 119  c304c662-ba64-444d-a099-50c0b4359040 | This setting has no effect on how soon the encoder must be started when a new event is created. | この設定は、新しいイベントが作成されたときにエンコーダを起動するタイミングには影響しません。 |
| 120  93aa4d94-086d-4118-8874-f271e81423b2 | [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2] - Enables server side ad insertion. | [1}サーバーサイド広告挿入 (SSAI) を有効にする{2] -サーバー側の広告挿入を有効にします。 |
| 121  b2b3de69-19d3-47af-8474-63310f8a1c7a | Ads are configured as part of the [1}server-side ad settings{2]. | 広告は、[1}サーバー側の広告設定の一部として設定されます{2]。 |
| 122  ef11add9-c50d-44b7-9e89-6def8049330d | For information on working with server-side ads in the Live module, see [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module.{2] | Live モジュールでのサーバーサイド広告の操作については、[1}ライブモジュールでのサーバーサイド広告の実装を参照してください。{2] |
| 123  06954a13-b216-47c4-96d4-e10cc5f96904 | [1}Fill Slate{2] - Select a fill slate. | [1} \[ {2]スレートを塗りつぶし]: フィルスレートを選択します。 |
| 124  fed6328f-214c-4313-ae9c-b541dfbe782b | The fill slate will be displayed when there are gaps in a live stream ad break that cannot be filled with a dynamically-served ad. | ライブストリーム広告ブレークに動的配信広告で埋められない隙間があると、塗りつぶしスレートが表示されます。 |
| 125  4d2c1c59-965a-40af-a05b-cc3d0c00adad | Create fill slates as part of the [1}live settings{2]. | [1}ライブ設定の一部としてフィルスレートを作成します{2]。 |
| 126  c64268aa-2858-48de-8543-35003968ffc3 | [1}Ad Audio{2] - When checked, normalizes the audio levels on ads based on the adjustment that is set. | [1}広告オーディオ{2] -オンにすると、設定した調整に基づいて広告の音声レベルを正規化します。 |
| 127  931ba034-fa9d-4de5-8a21-1a280f187c10 | This can be used as a way to help make sure ads aren’t significantly louder than the content. | これは、広告がコンテンツよりも大幅に大きくならないようにするための手段として使用できます。 |
| 128  65eb47e2-44a2-41b2-8b98-3cc31c2875a7 | [1}Create Cloud DVR{2] - Enables DVR capability. | [1}クラウドDVRの作成{2] -DVR機能を有効にします。 |
| 129  9c693c8a-afd0-4f19-bdb2-e48dd97d2d8d | If the event is published using a Brightcove Player version earlier than 6.33.0, the [1}Live DVRUX Plugin{2] is required. | 6.33.0 より前のバージョンの Brightcove Player を使用してイベントを公開する場合は、[1}ライブ DVRUX {2]プラグインが必要です。 |
| 130  510bda17-3ec1-4052-be48-8bf5b1c53866 | Content is available for 7 days after the event finishes. | コンテンツは、イベント終了後7日間利用可能です。 |
| 131  8fcee1b6-ceae-431a-b2fa-afb4a375ab83 | [1}DVR Window{2] - The amount of time, in seconds, to keep in the live DVR manifest. | [1} DVR ウィンドウ{2] -ライブ録画マニフェストに保持する時間 (秒単位)。 |
| 132  d35d9b91-92ef-4983-bed7-b2141431325e | [1}Input Format{2] - The input format from the encoder that will be sent to the Live module. | [1}入力フォーマット{2] -ライブモジュールに送信されるエンコーダからの入力フォーマット。 |
| 133  12db12eb-12d4-4714-85b8-0b6d9a849213 | This feature enables additional metadata in a live stream like now, now-next, more flexibility in subtitles and captioning, audio tracks and enables streamlined digital experiences with standard broadcast level data. | この機能により、字幕やキャプション、オーディオトラックでの柔軟性の向上など、ライブストリームでメタデータが追加され、標準的な放送レベルのデータでデジタル体験を合理化できます。 |
| 134  91ce96f4-99d4-4c58-a14f-4e5259f9ecb3 | The following input formats are supported: | 次の入力形式がサポートされています。 |
| 135  b92882ef-7963-4433-b214-2a166824c5f0 | [1}RTMP (default){2] | [1} RTMP（デフォルト）{2] |
| 136  8f22942c-c7c4-49a6-8335-44da97221183 | [1}Real-Time Transport Protocol (RTP){2] | [1}リアルタイムトランスポートプロトコル (RTP) {2] |
| 137  4bbe8070-354c-48f8-b5c6-3c2a2433fdd6 | [1}Secure Reliable Transport (SRT){2] | [1}セキュア信頼性の高いトランスポート（SRT）{2] |
| 138  5a17db97-5bb3-4bbf-acae-8c8abdaa897b | [1}RTMP credentials to use{2] - Select the RTMP credential used to secure the Streaming Endpoint. | [1}使用する RTMP 資格情報{2] -ストリーミングエンドポイントのセキュリティ保護に使用する RTMP 資格情報を選択します。 |
| 139  e9c557cb-dd91-4989-8c27-0868d124a61e | Note this option will only appear if the Input Format is RTMP and at least one RTMP credential was created as part of the [1}Live settings{2]. | このオプションは、入力形式が RTMP で、[1}ライブ設定の一部として少なくとも 1 つの RTMP クレデンシャルが作成された場合にのみ表示されます{2]。 |
| 140  a2a1f893-4f93-4dad-9268-efedaed56639 | [1}RTMP IP whitelist{2] - Enter a set of IP addresses that are allowed to connect to the RTMP endpoint. | [1} RTMP IP ホワイトリスト{2] -RTMP エンドポイントへの接続を許可する IP アドレスのセットを入力します。 |
| 141  6190b3c6-2510-4c28-8ecb-816648ba658c | This controls who can connect to the RTMP endpoint. | これにより、RTMP エンドポイントに接続できるユーザーを制御します。 |
| 142  a058b513-fb9b-40dc-88e2-761734628110 | Note this option will only appear if the Input Format is RTMP. | このオプションは、入力フォーマットがRTMPの場合にのみ表示されます。 |
| 143  47338a3a-ad32-4393-b867-637b49f031c2 | [1}CIDR Whitelist{2] - Enter a set of IP addresses that are allowed to connect to the RTP or SRT endpoint. | [1} CIDR ホワイトリスト{2] -RTP または SRT エンドポイントへの接続を許可する IP アドレスのセットを入力します。 |
| 144  42bff5b9-d1e3-4e18-9613-511d514e2551 | This controls who can connect to the RTP or SRT endpoints. | これにより、RTP または SRT エンドポイントに接続できるユーザーを制御します。 |
| 145  95c88f12-d29e-473c-9524-29e73b0b2f88 | Note this option will only appear if the Input Format is RTP or SRT. | このオプションは、入力形式が RTP または SRT の場合にのみ表示されます。 |
| 146  d6010ee4-8e86-4ddb-9ce0-5cb490e93def | [1}You can specify [2}[3]{4] to allow all networks.{5] | [1}[2}[3]{4]すべてのネットワークを許可するように指定できます。{5] |
| 147  693b1dce-381d-4693-9060-e447c7d5767d | [1}Region{2] - The Amazon Web Services (AWS) region to use. | [1}リージョン{2] -使用するアマゾンウェブサービス（AWS）リージョン。 |
| 148  719e7533-c933-4b98-bf23-131ae443a89c | To reduce latency, you should select the region that is closest to where your encoder is located. | レイテンシーを減らすには、エンコーダが配置されている場所に最も近いリージョンを選択する必要があります。 |
| 149  18927e83-c59c-4210-8df5-e3ec998745f1 | [1}By default, the region is set to Oregon (US West) which will produce bad results if you are streaming from another continent.{2] | [1}デフォルトでは、リージョンはオレゴン（米国西部）に設定されており、別の大陸からストリーミングしている場合、不適切な結果になります。{2] |
| 150  22c9685c-6c2a-440f-a772-290a01ed0f14 | The following regions are supported: | 次のリージョンがサポートされています。 |
| 151  a4247be5-bd55-4ed6-b0a7-96fc1eb44254 | Oregon (US West) (default) | オレゴン州 (米国西部) (デフォルト) |
| 152  76cecd45-5474-4b67-a674-d327df0ba927 | Virginia (US East) | バージニア州（米国東部） |
| 153  b2daa038-349c-4e8c-bcec-9246f31032f8 | Tokyo (Asia Pacific) | 東京（アジアパシフィック） |
| 154  5bd5fe5b-f309-41ad-a9b9-7a8577a24169 | Singapore (Asia Pacific) | シンガポール（アジアパシフィック） |
| 155  e62e72a4-75ca-47bf-a28e-d6b992dba1e5 | Sydney (Asia Pacific) | シドニー（アジアパシフィック） |
| 156  1039ec6e-9031-42c2-b745-b8adf8673025 | Mumbai (Asia Pacific) | ムンバイ（アジアパシフィック） |
| 157  b643dbad-2d24-45d3-ba8f-1bf711353a79 | Frankfurt (EU) | フランクフルト (欧州) |
| 158  e0073c53-3c91-4093-9c51-bd5046489de4 | Ireland (EU) | アイルランド (欧州) |
| 159  77e08534-8393-45bc-8641-2f983002a51f | [1}Content Encryption{2] - Select the type of encryption to apply to the live stream: | [1}コンテンツの暗号化{2] -ライブストリームに適用する暗号化の種類を選択します。 |
| 160  468ff29b-b2b7-4a2b-8fe4-59f2656834a0 | [1}None{2] - No encryption is applied | [1}なし{2] -暗号化は適用されません。 |
| 161  361b1a41-0249-4d2b-a9b9-54f3fffd914b | [1}AES-128{2] - Secure the stream using AES-128 encryption. | [1} AES-128 {2] -AES-128 暗号化を使用してストリームを保護します。 |
| 162  7840d4bc-5924-4937-8fb0-0370a94a7584 | If this option is selected, you must enter your [1}Encryption Key{2]. | このオプションが選択されている場合は、[1}暗号化キーを入力する必要があります{2]。 |
| 163  cc824531-6034-4702-b789-99a60a1db1eb | The key must be 32 hexadecimal characters. | キーは 32 文字の 16 進数である必要があります。 |
| 164  604aaa4b-8340-47c7-8fc1-ff12757ae645 | For best results, use a [1}key generator{2], choosing the [3}[4]{5] and [3}[7]{5] options. | 最良の結果を得るには、[3}[4]{5][3}[7]{5]およびオプションを選択して{2]、[1}キージェネレータを使用します。 |
| 165  9138f4b7-745e-4a04-b052-9c3fefc9b43a | Clips can't be created from encrypted live streams. | 暗号化されたライブストリームからクリップを作成することはできません。 |
| 166  17cdf5da-2d0c-4cf3-b165-465676e30cfa | [1}Digital Rights Management (DRM){2] - Secure Premium content stream with Digital Rights Management technologies. | [1}デジタル著作権管理 (DRM) {2] -デジタル著作権管理テクノロジを使用したセキュアプレミアムコンテンツストリーム。 |
| 167  00e8bf33-2199-4a53-bced-a73f236fb290 | For details, see the [1}Live DRM{2] document. | 詳細については、[1} Live DRM {2]ドキュメントを参照してください。 |
| 168  2ef5f554-f8bd-46ea-a367-4afbc9ed98f5 | HLS + [1}FairPlay{2] | HLS + [1} FairPlay {2] |
| 169  2ff4e5eb-87fd-4299-96ed-45be62e15e81 | HLS (fMP4) + Widevine Modular | HLS (FMP4) + Widevine モジュラー |
| 170  1aca6605-9075-4dfe-83c9-152deab0d8a1 | Your Live account must be enabled first by Brightcove Support in order to use DRM. | DRM を使用するには、まずブライトコーブサポートが Live アカウントを有効にする必要があります。 |
| 171  d30a78cd-dd22-497c-9335-aa73233ac573 | To publish a DRM-enabled event, it is necessary to create and use a DRM enabled player v6.37.1 or greater. | DRM 対応イベントを公開するには、DRM 対応プレーヤー v6.37.1 以降を作成して使用する必要があります。 |
| 172  cf83598a-a21e-473b-bd53-51dd8de637b9 | [1}Enable stream status notifications{2] - When checked, enter a [1}Notification URL{2]. | [1}ストリームステータス通知を有効にする{2] -オンにすると、[1}通知URLを入力します{2]。 |
| 173  750a19fe-bc49-4fdf-b347-d381c4b5aeed | An http request will be made to the [1}Notification URL{2] when there is a change in the job status. | {2]ジョブの状態が変更されると、[1}通知 URL に HTTP 要求が行われます。 |
| 174  2349cc12-440f-483a-910f-7857152f1a04 | This can be used to update a server in response to changes in the job status. | これは、ジョブステータスの変更に応じてサーバーを更新するために使用できます。 |
| 175  ae6d46db-3973-45c7-8dc8-df4786557b99 | For more information on using API notifications, see the [1}Live API Notifications{2] topic. | API 通知の使用の詳細については、「[1}ライブ API 通知」{2]トピックを参照してください。 |
| 176  a1b4a186-bd0b-40bf-9344-1248af93a8e4 | [1}+ Add multi CDN configuration{2] - Enter a [1}label{2] and [1}URL{2] for additional CDNs. | [1} + マルチ CDN 設定を追加する{2] -追加の CDN [1}{2]{2]のラベルと[1} URL を入力します。 |
| 177  ba2c5ee0-cb11-41fe-96b9-b347e4532bbc | This is a whitelist of CDNs that are allowed to ask our primary CDN for the video segments. | これは CDN のホワイトリストで、動画セグメントのプライマリCDNに問い合わせることができます。 |
| 178  732af3d0-d733-4007-ab42-935bb6ece9fd | You are responsible for configuring the secondary CDN correctly. | セカンダリ CDN を正しく設定する責任があります。 |
| 179  96f764a0-319d-4c69-b885-7a78c18a3e41 | [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] - Allows a single live stream to be created and then activated/deactivated when needed. | [1}静的エントリポイント (SEP) を使用して定期的なイベントとして作成する{2] -単一のライブストリームを作成し、必要に応じてアクティブ化/非アクティブ化することができます。 |
| 180  3e7b0e91-c64e-4a00-800a-200f660e4a38 | For information, see the [1}Introduction to recurring events{2] section of this document. | 詳細については、このドキュメントの「[1}定期的なイベントの概要{2]」セクションを参照してください。 |
| 181  b8f83d9b-3634-4966-88ef-f50722a84154 | Click [1}Edit Configuration {2] to view/edit the API request that will be made to create the live stream. | \[ [1}{2]設定の編集] をクリックして、ライブストリームを作成するために行われる API リクエストを表示または編集します。 |
| 182  8c4d61e0-be18-497f-aa96-0a9e2332c5cf | Caution should be used when editing the API call directly. | API 呼び出しを直接編集する場合は、注意が必要です。 |
| 183  59378782-c247-4e23-8325-71344c47bcab | Introduction to recurring events | 定期的なイベントの概要 |
| 184  bc231069-d901-487f-b14d-a6c972759cb1 | Selecting the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option allows for a long-running live stream that can be activated and deactivated while keeping the same entry point URL and playback URL. | \[静的エントリポイント (SEP) [1}を使用してこれを定期的なイベントとして作成する{2] ] オプションを選択すると、同じエントリポイント URL と再生 URL を維持しながら、長時間実行されるライブストリームをアクティブ化および非アクティブ化できます。 |
| 185  e6cc0204-59e4-481a-9a60-2dbd82334608 | When using recurring events, the streaming endpoint URL and video ID will not change. | 定期的なイベントを使用する場合、ストリーミングエンドポイント URL とビデオ ID は変更されません。 |
| 186  3bbb7052-97be-4a6c-a988-0233eda1baad | Note that when you create a recurring event, a video is automatically created for it in the Media module. | 定期的なイベントを作成すると、Media モジュールでそのイベント用のビデオが自動的に作成されます。 |
| 187  3b00c111-bf6b-4e25-8b56-477b2ed34528 | Do [1}not{2] delete this video, as it will be needed every time the event recurs. | イベントが再発するたびに必要になるので、[1}{2]このビデオを削除しないでください。 |
| 188  e662f589-ca96-4b33-b3e4-005ca60ebd0b | Limitations | 制限事項 |
| 189  54687799-e0f4-43ca-8c2d-09e5e6b3121d | The following limitations apply when working with recurring events: | 定期的なイベントを操作する場合は、次の制限が適用されます。 |
| 190  b0403ac4-c03f-4f54-aa56-d5f505648eb9 | The [1}Convert event to video asset when complete{2] option is not available. | \[ [1}完了時にイベントをビデオアセットに変換{2] ] オプションは使用できません。 |
| 191  afe47c6c-545b-4c76-a2c3-a2d9a2dc0932 | An alternative is to use clipping to archive the full live event as a VOD. | 別の方法として、クリッピングを使用して、ライブイベント全体を VOD としてアーカイブする方法があります。 |
| 192  1f8e4ae4-1b32-48bd-b164-71fa5f942228 | Clips can be created up until the next activation of the stream, or for 7 days, whichever is shorter. | クリップは、ストリームの次のアクティブ化まで、または 7 日間のうち短い方まで作成できます。 |
| 193  ba53e4be-0cc4-4e39-884f-21f85c80cbcd | When the stream is re-activated, previous recording sessions are removed from the server and can no longer be clipped. | ストリームが再びアクティブになると、以前の録画セッションはサーバーから削除され、クリップできなくなります。 |
| 194  c27a9958-1d0c-4c2d-a4b3-715eb624dd16 | Job settings can not be modified, they are currently tied to the settings that initially created the recurring event. | ジョブ設定は変更できません。現在、定期的なイベントを最初に作成した設定に関連付けられています。 |
| 195  6228983d-017f-485c-ae26-efb0c8514d45 | Activating the stream can take up to 60 seconds for the event to become available. | ストリームをアクティブ化すると、イベントが利用可能になるまでに最大 60 秒かかることがあります。 |
| 196  3d8ca028-b7c3-4959-8383-be6c8b98c6a1 | Some encoders have built-in retry (Wirecast, Elemental, etc.) so the encoders will reconnect as soon as the entry point is available. | エンコーダの中には、再試行（Wirecast、Elemental など）が組み込まれているため、エンコーダはエントリポイントが使用可能になるとすぐに再接続されます。 |
| 197  bce9d478-7177-4162-baf6-41a8212a1e26 | [1}Reconnect Time{2] is still applicable for recurring events on encoder disconnects. | [1}{2]再接続時間は、エンコーダの切断時に繰り返し発生するイベントにも適用されます。 |
| 198  557bb374-0b22-437b-aef1-fea1837ebc94 | If the [1}Reconnect Time{2] is reached, the recurring event will be set to a deactivated state. | [1}{2]再接続時間に達すると、定期的なイベントは非アクティブ状態に設定されます。 |
| 199  3bedddb1-6729-43e5-bf97-c1a80ed4e79a | Brightcove recommends deactivating a stream when a job completes and setting the [1}Reconnect Time{2] to an acceptable window of time to wait in the event of a disconnect (input hour costs are accrued during this wait period). | ブライトコーブでは、{2]ジョブが完了したときにストリームを非アクティブ化し、[1}切断時に再接続時間を待機できる時間に設定することをお勧めします（入力時間のコストはこの待機期間中に発生します）。 |
| 200  44959446-6822-4d65-a40a-b1fec191fad0 | You should always stop the encoder before deactivating a recurring event. | 繰り返しイベントを非アクティブにする前に、必ずエンコーダを停止する必要があります。 |
| 201  899053ec-ee71-4601-b71d-abb91bf8dbc7 | Accounts are allocated a finite number of recurring events. | アカウントには、有限個の繰り返しイベントが割り当てられます。 |
| 202  1aaff6a1-a6c7-4af6-91ac-be3d1762c702 | If the limit is reached, you will need to stop one of your recurring events before you can create a new one. | 制限に達した場合は、新しいイベントを作成する前に、定期的なイベントの 1 つを停止する必要があります。 |
| 203  561fb75b-9208-4a08-848f-e6dd6ef8a7f4 | If you have reached the maximum number of recurring events and attempt to create another one, an error will be returned. | 繰り返しイベントの最大数に達して、別のイベントを作成しようとすると、エラーが返されます。 |
| 204  00d357f0-0e9d-49d1-8795-22be59849357 | When you deactivate a recurring event, the last few seconds of the stream remain playable for some time. | 定期的なイベントを非アクティブにすると、ストリームの最後の数秒はしばらく再生可能なままになります。 |
| 205  cca174d0-2398-4e50-bc99-276a1123baa8 | Accounts are limited to a total of 34 SEP events (3 per region, except for us-west-2, where 10 allowed). | アカウントは、合計 34 件の SEP イベントに制限されています (リージョンごとに 3 つですが、10 が許可されている us-west-2 を除く)。 |
| 206  67f15b25-9511-4461-b72a-86a763d42c19 | If you reach the limit, you must end one SEP event in the region where you want to create a new one before you can proceed. | 上限に達した場合は、先に進む前に、新しいイベントを作成するリージョンで SEP イベントを 1 つ終了する必要があります。 |
| 207  41b902ee-9bf6-4b78-b47c-b31866e7bcba | If you attempt to activate more than 5 SEP jobs at once, you will receive an error like the following: | 同時に 5 つ以上の SEP ジョブをアクティブ化しようとすると、次のようなエラーが表示されます。 |
| 209  b4989316-8485-4f82-838c-e777e61e3cba | You will need to wait until some jobs have finished activating before retrying the request. | リクエストを再試行する前に、一部のジョブのアクティブ化が完了するまで待つ必要があります。 |
| 210  4ebe465b-12cc-4667-abcb-eb7da8b80ac9 | Working with recurring events | 定期的なイベントの操作 |
| 211  b3b06e1d-f885-4e55-8313-c92c61feae1e | To create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option when creating a live event and then click [1}Create Event{2]. | 定期的なイベントを作成するには、[1}ライブイベントの作成時に \[静的エントリポイント (SEP) を使用して定期的なイベントとして作成する] {2]オプションを選択し、\[ [1}イベントの作成] をクリックします{2]。 |
| 213  6bbaa8ba-ac92-4451-a184-3d68c7a2f331 | When the recurring event is created, it will appear in the [1}Standby{2] tab on the Manage Events page. | 定期的なイベントが作成されると、\[イベントの管理{2] ] ページの \[ [1}スタンバイ] タブに表示されます。 |
| 215  57bc1b32-a69f-4510-a55b-8c3293e3106e | The recurring event status can be one of: | 定期的なイベントのステータスは、次のいずれかになります。 |
| 216  1a2730ae-ab84-461b-9f73-e200a4979be1 | [1}Not Activated{2] - Recurring event has been created and streaming has never started | [1}アクティブ化されていません{2] -定期的なイベントが作成され、ストリーミングが開始されていません |
| 217  7c7b846f-8204-441e-9f25-78f92b78c24a | [1}Waiting{2] - Recurring event is activated and waiting for stream | [1}待機中{2] -定期的なイベントがアクティブになり、ストリームを待っています |
| 218  3ac7fca6-8e04-45a7-8c85-bd949b3b2280 | [1}Streaming{2] - Recurring event in progress | [1}ストリーミング{2] -定期的なイベントが進行中です |
| 219  cb42aa73-1865-4aa7-a489-1a36ea63420f | [1}Disconnected{2] - Recurring event is in the process of being stopped | [1} Disconnected {2] -定期的なイベントは停止中です |
| 220  c803dcfd-eb36-4e99-bd58-accc9f0fde4c | [1}Deactivated{2] - Recurring event is deactivated | [1} Deactivated {2] -定期的なイベントは非アクティブです |
| 221  60a1c94c-df40-46ca-8d36-ef8f24a552a0 | [1}Archived{2] - Recurring event has been archived | [1}アーカイブ済み{2] -定期的なイベントがアーカイブされました |
| 222  f4f1cee2-d0a3-4476-a76c-e6268f2049fa | Activating a recurring event | 定期的なイベントのアクティブ化 |
| 223  3ab2bb88-4ce0-4001-beb5-96c3ce53e627 | Activating a recurring event makes the job available for streaming. | 定期的なイベントをアクティブにすると、ジョブをストリーミングできるようになります。 |
| 224  86c25500-00e2-4250-9312-365e108b7316 | The recurring event should be activated before the encoder is started. | 繰り返しイベントは、エンコーダが起動する前にアクティブにする必要があります。 |
| 225  5915b11c-dfb1-4287-87e5-afa1133fb8f0 | To activate a recurring event: | 定期的なイベントをアクティブ化するには、次の手順に従います。 |
| 226  06511903-6458-4415-bb06-c37a8631598b | Click on the [1}Standby{2] tab. | \[ [1}スタンバイ] {2]タブをクリックします。 |
| 227  521a85eb-8e3b-45be-85c1-8550b92c7abe | Click on the event name to open the event in the Control Room. | イベント名をクリックすると、コントロールルームでイベントが開きます。 |
| 228  99ecc5f3-7d97-45a2-8176-4a216228f730 | Click [1}Activate{2]. | \[ [1}アクティブ化] をクリックします{2]。 |
| 229  bbe218d1-c4d4-45d2-b3d2-ffd48df7f129 | Start your encoder. | エンコーダを起動します。 |
| 230  3d9036db-84b6-40d4-b510-9829ead6d3be | When the recurring event is activated, it will move from the [1}Standby{2] tab to the [1}Live{2] tab. | 定期的なイベントがアクティブになると、{2] \[ [1}スタンバイ] タブから \[ [1}ライブ] {2]タブに移動します。 |
| 231  012743d6-d6bf-4a14-9e90-07f0e43b59f9 | Deactivating a recurring event | 定期的なイベントの無効化 |
| 232  73bb6548-8ba4-48b9-831a-3578bcf226e3 | Deactivating a recurring event disables the job for streaming. | 定期的なイベントを非アクティブにすると、ストリーミングのジョブが無効になります。 |
| 233  48ccc1be-5736-4183-8c73-aa0ba1664fbf | When the event is over, the recurring event should be deactivated. | イベントが終了すると、定期的なイベントを無効にする必要があります。 |
| 234  056bdb9b-c5f3-4cf4-a895-9ffa8694ab42 | To deactivate a recurring event: | 繰り返しイベントを非アクティブ化するには、次の手順に従います。 |
| 235  bb0ac79a-89e2-4e84-9f73-65ef4b0748a9 | Click on the [1}Live{2] tab. | \[ [1} Live] {2]タブをクリックします。 |
| 236  62569762-94e1-4bda-9d90-4c4c43f257ae | Click on the event name to open the event in the Control Room. | イベント名をクリックすると、コントロールルームでイベントが開きます。 |
| 237  b6564faa-dc5e-4bde-9f51-68c577ba1018 | Click [1}Deactivate{2]. | \[ [1}非アクティブ化] をクリックします{2]。 |
| 238  eafedab2-5de1-442e-8285-c436640571c6 | Stop your encoder. | エンコーダを停止してください。 |
| 239  ba7edb58-facb-4a4e-9522-c721fec6689b | Archiving a recurring event | 定期的なイベントをアーカイブする |
| 240  e8043eb6-d3ca-4a54-80e3-a463b351fd52 | Archiving a recurring event permanently deactivates the job so it can't be enabled for streaming. | 定期的なイベントをアーカイブすると、ジョブが永久に非アクティブになり、ストリーミングを有効にできなくなります。 |
| 241  3b4f5f91-d5c9-4abd-8da8-2c6be80c7298 | Eventually the event will be deleted. | 最終的にイベントは削除されます。 |
| 242  d04693a2-21c7-4900-bec4-272a6f7a7050 | Only events where streaming was started can be archived. | ストリーミングが開始されたイベントのみをアーカイブできます。 |
| 243  18d2cfc2-e11b-4ea0-b428-47bdaa142d43 | If a recurring event was created and streaming never started, a [1}Cancel{2] button will appear vs. an [1}Archive{2] button. | 定期的なイベントが作成され、ストリーミングが開始されない場合は、{2] \[ [1}キャンセル] ボタンと \[ [1}アーカイブ{2] ] ボタンが表示されます。 |
| 244  3137e052-11de-4fce-a493-3a4e9cc256ef | To archive a recurring event: | 定期的なイベントをアーカイブするには、次の手順に従います。 |
| 245  3bbc36b7-6c70-4250-a472-a945f06b985f | Click on the [1}Standby{2] tab. | \[ [1}スタンバイ] {2]タブをクリックします。 |
| 246  bcea8ca1-781f-4c01-b3e3-d96846cf8b90 | Click on the row for the event to select it. | イベントの行をクリックして選択します。 |
| 247  f4f4a49e-bbe4-4b03-b1cb-2c4c35c96d45 | Click [1}Archive{2]. | \[ [1}アーカイブ] をクリックします{2]。 |
| 248  db992571-f159-437f-909b-61b6136bf370 | Viewing live event info using the Control Room | コントロールルームを使用したライブイベント情報の表示 |
| 249  afd610b0-4f89-4cdd-ada1-c6c61bda7bbb | The Control Room page is used to view information about a live event. | \[Control Room] ページは、ライブイベントに関する情報を表示するために使用します。 |
| 250  354a35a5-26c5-45d1-b384-22f2dd4d95d4 | When you create a new live event and streaming begins, the Control Room page will open displaying the event information. | 新しいライブイベントを作成してストリーミングを開始すると、\[Control Room] ページが開き、イベント情報が表示されます。 |
| 251  9fbdb525-bdf1-41f4-9530-4ebfcd32b65d | A preview of the event will appear in the preview player. | プレビュープレーヤーにイベントのプレビューが表示されます。 |
| 252  817b0f7a-c7c9-4174-a3f4-3565603272bd | The Control Room page is also displayed when you click on an event on the Manage Live Events page. | 「ライブイベントの管理」ページでイベントをクリックすると、「コントロールルーム」ページも表示されます。 |
| 253  b72a8d12-294b-4df5-abe6-1d7c2d7c8a01 | Click the [1}Monitoring{2] tab below the preview player to [3}view monitoring information{4] while the stream is in progress. | {2]プレビュープレーヤーの下にある \[ [1} Monitoring] タブをクリックして、[3}{4]ストリームの進行中にモニタリング情報を表示します。 |
| 255  7e6b0eae-b0ba-4278-bc58-4a7248813360 | The Control Room page [1}Event Information{2] tab is organized into the following sections: | \[コントロールルーム] ページの \[ [1}イベント情報{2] ] タブは、次のセクションで構成されています。 |
| 256  bb018ad8-26a5-40f4-9dab-b2231edc9380 | [1}Event Status{2] | [1}イベントステータス{2] |
| 257  a7845f47-7150-4360-8b4b-ea4c2a3cd093 | [1}Event Information{2] | [1}イベント情報{2] |
| 258  76ac3185-d355-44dd-931e-1d1ee70d691a | [1}Clips{2] | [1} \[ クリップ] {2] |
| 259  e2fc587d-6bb8-4841-9cad-0988443b71b9 | [1}Renditions{2] | [1}レンディション{2] |
| 260  5c2dd72e-140f-413f-98f2-61dac7bd9866 | [1}RTMP{2] | [1} RTMP {2] |
| 261  f6eef3ef-ae9d-46e6-9395-1e0abd1a8240 | [1}Social Event{2] | [1}ソーシャルイベント{2] |
| 262  486eac32-7b58-456e-8937-6967245df130 | Click the [1}Monitoring{2] tab below the preview player to [3}view monitoring information{4] while the stream is in progress. | {2]プレビュープレーヤーの下にある \[ [1} Monitoring] タブをクリックして、[3}{4]ストリームの進行中にモニタリング情報を表示します。 |
| 263  af39a9ab-566a-410a-881c-bdee3b595fec | Event Status | イベントステータス |
| 264  6e3cf678-ac0f-4f6f-a9de-bc1d60d0eb04 | The Event Status section is displayed only while an event is in progress. | \[Event Status] セクションは、イベントの進行中にのみ表示されます。 |
| 265  ea8cef7a-0123-46cd-9d69-17d6406d7ba2 | The following information is displayed: | 次の情報が表示されます。 |
| 266  fa3d3157-7f25-4d97-bfa8-176eb0b9611a | [1}Job Status{2] - Current job status | [1}ジョブステータス{2] -現在のジョブステータス |
| 267  e686d711-eb59-43a2-be19-db9f5a33d170 | [1}Streaming{2] - Stream is live | [1}ストリーミング{2] -ストリームはライブです |
| 268  a25ad872-3b7f-4c30-b862-e2aa98548a77 | [1}Processing Error{2] - The Live stream has encountered an error | [1}処理エラー{2] -ライブストリームでエラーが発生しました |
| 269  5865f6fc-a07f-4073-a228-f469d22b2b0a | [1}Standby{2] - Stream ready to be activated (static entry points only) | [1}スタンバイ{2]：ストリームをアクティブ化する準備ができています（静的エントリポイントのみ） |
| 270  8757f4d3-8531-48b2-9149-6450958b4e36 | [1}Stopping{2] - The live stream is stopping and creating any associated VOD outputs | [1}停止{2] -ライブストリームが停止し、関連する VOD 出力を作成しています |
| 271  67b72df9-c2b8-474f-afe5-557a4886f515 | [1}Completed{2] - Live stream has completed | [1}完了{2] -ライブストリームが完了しました |
| 272  2dcd1d76-64c8-4b88-9665-8882424f1768 | [1}Cancelling{2] - The live stream is stopping and will NOT process any pending VOD outputs | [1}キャンセル{2] -ライブストリームは停止中であり、保留中の VOD 出力を処理しません |
| 273  e8e7a205-42a2-4cc2-8166-1282a6135a52 | [1}Cancelled{2] - The live stream has been cancelled | [1}キャンセル済み{2] -ライブストリームがキャンセルされました |
| 274  28009dd2-ee4b-45a0-8fac-25eb1e859778 | [1}Disconnected{2] - The encoder has been disconnected | [1}切断{2] -エンコーダが切断されました |
| 275  ae9595d8-5325-43dc-a61c-f53eaffed5c2 | [1}Waiting{2] - Waiting for the RTMP stream (encoder to start) | [1} Waiting {2] -RTMP ストリーム（エンコーダの開始）を待機中 |
| 276  8754ece5-5b4a-4644-ab68-9baa8013f3b0 | [1}Failed{2] - The job has stopped as a result of a system error | [1} Failed {2] -システムエラーの結果としてジョブが停止しました |
| 277  bd5b28f2-bb15-400d-bedf-5bac2f3463b5 | [1}Current Viewers{2] - Number of current viewers. | [1}現在のビューア{2] -現在の視聴者の数。 |
| 278  9d94c925-677b-41b5-a619-9edd3de84f44 | Please note this is just an estimation and the figure may not be accurate for events with a low number of viewers or spikes in the audience. | これは単なる見積もりであり、視聴者の数が少ないイベントやオーディエンスの急増を伴うイベントでは、数字は正確ではない場合があります。 |
| 279  a8d773ea-d102-4b07-a5ba-68460eb3897a | [1}Elapsed Time - {2]Stream elapsed time since it was [1}started{2] (not when it was created) | [1}経過時間-{2][1}ストリームが開始されてからの経過時間{2]（作成時ではない） |
| 280  dd69732b-4aca-4733-aa1e-3838e9689ea2 | [1}Current Time - {2]Current UTC time | [1}現在の時刻-{2]現在の UTC 時間 |
| 281  bc1f8ec1-dafe-45f3-a9a8-07e58b03a103 | Event Information | イベント情報 |
| 282  0c59ceed-46ba-4aaf-aa25-2a55c3b766e1 | The Event Information section displays the following information: | \[イベント情報] セクションには、次の情報が表示されます。 |
| 283  4953f2c9-a18d-4175-b66f-9c937b12bd37 | [1}Name{2] - Name of the event | [1}名前{2]：イベントの名前 |
| 284  d1ced107-1db7-4abe-985e-b934a7fed6a6 | [1}Job ID{2] - Internal job ID | [1}ジョブ ID {2] -内部ジョブ ID |
| 285  e10701c3-8d05-44f8-81dc-fbd39646d5dc | [1}Video ID{2] | [1}ビデオ ID {2] |
| 286  5147799b-9b2d-4540-840f-27306f8f88ca | [1}Short Description{2] | [1}短い説明{2] |
| 287  314d8b25-ebda-4047-a930-0fc5357bdda4 | [1}Tags{2] | [1}タグ{2] |
| 288  ec4789c7-6396-430e-8411-4e4292197278 | [1}Reference ID{2] | [1}参照ID {2] |
| 289  b52c3d96-692e-46f6-8605-c7674fb3c1dd | [1}Streaming to Social Media{2] - If [1}Allowed{2], the live event can be assigned to a scheduled social event | [1}ソーシャルメディアへのストリーミング{2] - [1}許可されている場合{2]、ライブイベントをスケジュールされたソーシャルイベントに割り当てることができます |
| 290  52e2dfcc-26a8-4a11-b9af-a23286a29ad8 | [1}Streaming Endpoint (RTMP URL{2]) - Streaming endpoint used by the encoder | [1}ストリーミングエンドポイント（RTMP URL {2]）-エンコーダが使用するストリーミングエンドポイント |
| 291  4cf150fc-7835-4e08-a66a-c26554f10e92 | [1}Stream Name{2] - Stream name used by the encoder | [1}ストリーム名{2] -エンコーダが使用するストリーム名 |
| 292  cdee7b4d-fb20-4328-bac4-55e16089e979 | [1}Region{2] - Streaming region | [1}リージョン{2] -ストリーミングリージョン |
| 293  824a98c4-c265-4323-8385-1a10e67b01e0 | [1}Playback URL{2] - URL that can be used to view the live stream in a non-Brightcove Player | [1}再生 URL {2] -BrightCove 以外のプレーヤーでライブストリームを表示するために使用できる URL |
| 294  aaa64c5e-33d3-4ec8-8246-42c55176e878 | Clips | \[クリップ] |
| 295  417bc1dd-b2b9-48df-9643-83d30616e769 | The Clips section displays all of the clips that were created from the live stream. | \[クリップ] セクションには、ライブストリームから作成されたすべてのクリップが表示されます。 |
| 296  21f3b432-9bd9-4b3f-9638-ec8155dd488c | Clicking the clip name will open the clip in the Media module. | クリップ名をクリックすると、Media モジュールでクリップが開きます。 |
| 297  30edffa6-1b78-4f4a-ad95-8f7937e7c6d8 | For information on creating a clip, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | クリップの作成については、[1}ライブモジュールを使用したビデオクリップの作成を参照してください{2]。 |
| 298  ef64d62c-cd46-4ba1-9d4b-46014e679d7d | Renditions | レンディション |
| 299  c42f86d3-08fb-44ed-9e7c-7b46a4e866f2 | The Renditions section displays details about the renditions that were created. | \[レンディション] セクションには、作成されたレンディションの詳細が表示されます。 |
| 300  5ce0a5b3-7f38-4ea6-964c-ff0c5caf1f0b | Clicking on a rendition link will show the encoding settings for the rendition. | レンディションのリンクをクリックすると、レンディションのエンコーディング設定が表示されます。 |
| 301  eb48dce1-76ab-4dec-8fbf-3b114460204c | RTMP | RTMP |
| 302  03d89799-97d0-4c17-8e81-c5a9104bc1e4 | The RTMP section can be used to add RTMP Outputs. | RTMP セクションを使用して RTMP 出力を追加できます。 |
| 303  979f72d7-44c8-480e-9be3-516ff59af884 | This allows the live stream to be sent to other RTMP entry points. | これにより、ライブストリームを他の RTMP エントリポイントに送信できます。 |
| 304  febf7095-a984-4181-a418-41bef81f6fa5 | This can be used to send the live to stream to Facebook or YouTube for example. | これは、例えばFacebookやYouTubeにストリーミングするためにライブを送信するために使用することができます。 |
| 306  5ec249f7-f36d-44f6-8f84-edbcfccebf32 | Enter the [1}RTMP Output URL{2] and the [1}Rendition{2] to send. | [1} RTMP 出力 URL {2][1}{2]と送信するレンディションを入力します。 |
| 307  7491b902-66c0-4925-982b-773bd0c4c58f | Note that the format of the output URL may change depending on where the RTMP stream is being used. | 出力 URL の形式は、RTMP ストリームが使用されている場所によって変わることがあります。 |
| 308  e6b9c1a7-e72d-497c-a5f0-0d661467dd31 | For more information, see [1}Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube{2]. | 詳細については、「ライブの RTMP [1}出力を使用して Facebook と YouTube にストリームする」を参照してください{2]。 |
| 309  5026476c-00ba-419c-93e9-c16eb6b76e76 | RTMP outputs are limited to 5 outputs per live job. | RTMP 出力は、ライブジョブごとに 5 つの出力に制限されます。 |
| 310  a19ecb09-418b-4df0-94ab-e2f68a191f58 | This limitation includes connections marked as an error. | この制限には、エラーとしてマークされた接続が含まれます。 |
| 311  296f19fc-8783-4a4a-83bc-5a52f01e1dcd | Social Event | ソーシャルイベント |
| 312  917cdbbb-51be-420d-bb10-c98ffa65de1c | The Social Event section will display information about the [1}scheduled social event{2] the live stream is assigned to, if any. | \[ソーシャルイベント] セクションには、[1}{2]ライブストリームが割り当てられているスケジュールされたソーシャルイベントに関する情報が表示されます (存在する場合)。 |
| 314  efb67ec1-a5c7-4dfc-b2d9-b419184512db | Monitoring an event | イベントの監視 |
| 315  222301c0-9eee-45a4-8013-e59c0ea825af | Click the [1}Monitoring{2] tab below the preview player to view monitoring information. | プレビュープレーヤーの下にある \[ [1} Monitoring {2] ] タブをクリックして、モニタリング情報を表示します。 |
| 316  e1eeaad8-921c-4fe8-9cac-1cac75f16bb0 | The monitoring information is available while an event is in progress and for up to 1 hour after the event ends. | モニタリング情報は、イベントの進行中、およびイベント終了後最大 1 時間まで使用できます。 |
| 317  88bd3d09-a33d-407f-8c06-dc60b27e465c | By default, the Monitor module will only display the Output and Input Drift graphs. | デフォルトでは、モニタモジュールは出力および入力ドリフトグラフのみを表示します。 |
| 318  bac47ca6-60b6-48f6-8b08-9f6da5b337ac | If you would like the extended Monitor version, please contact your Brightcove account representative. | 拡張モニタのバージョンをご希望の場合は、ブライトコーブのアカウント担当者にお問い合わせください。 |
| 319  3f776cda-0a54-42ef-a0d9-c41c4b4c2bdb | Click [1}Reporting{2] in the left navigation to view [3}Live analytics{4]. | 左側のナビゲーションの \[ [1}レポート{2] ] をクリックして、[3}ライブ分析を表示します{4]。 |
| 321  b7930b02-0265-4d24-8745-959a589c5e2a | Click [1}Select Graphs{2] to select which graphs appear and for a description of what each graph contains. | \[ [1} Select {2] Graphs] をクリックして、表示するグラフを選択し、各グラフの内容の説明を表示します。 |
| 322  acd3426a-28e0-4341-b4d3-6a3d80bad6c4 | Duplicating an event | イベントの複製 |
| 323  b0a45f98-eecd-4436-b3f9-ddb410107ab9 | Duplicating an event makes it easy to create another event with the same settings that were used to create a prior live event. | イベントを複製すると、前のライブイベントを作成したときと同じ設定で別のイベントを簡単に作成できます。 |
| 324  af7c955c-4e41-4a53-ae93-b94fb80d1799 | To duplicate an event, follow these steps: | イベントを複製するには、次の手順に従います。 |
| 325  12fc4975-bc6f-4bfc-abbe-bf9bb979a141 | Click on an event to open the Control Room page. | イベントをクリックして、「コントロールルーム」ページを開きます。 |
| 326  88c899cf-c85d-40a2-aa36-7085325aa229 | Click [1}Duplicate Event{2] at the top of the page. | {2]ページ上部の \[ [1}イベントを複製] をクリックします。 |
| 327  9470861a-9453-446e-ac53-d0d5bbc2425b | A new live event will be created using the settings from the prior live event. | 前のライブイベントの設定を使用して、新しいライブイベントが作成されます。 |
| 328  43ca6b43-93b2-4fbd-9638-9d94388cce14 | Make changes to the event properties as needed. | 必要に応じて、イベントプロパティを変更します。 |
| 329  fbe4f19f-229a-4545-bfc3-3199cbc19231 | Click [1}Create Event{2]. | \[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 330  f72bdafb-e570-485e-9e97-7e08f7af3083 | Generating the embed code for a live event | ライブイベントの埋め込みコードの生成 |
| 331  634573bc-7628-4e95-aaa0-046edd827087 | To generate the embed code for an event, click [1}Publish and Embed > Player Configuration{2] in the left navigation. | イベントの埋め込みコードを生成するには、左側のナビゲーションで \[ [1}公開と埋め込み] > {2] \[プレーヤーの設定] をクリックします。 |
| 332  db7a95d1-b894-44df-b752-35f3c2301864 | Two types of embed code are available: | 次の 2 種類の埋め込みコードを使用できます。 |
| 333  03992d4e-ebc3-4934-829d-bc1df64821f7 | [1}Standard{2] - iframe embed code. | [1}標準{2] -iframe埋め込みコード。 |
| 334  e7baab6f-dd33-42c4-a88f-0f013f84f1cf | Recommended for most cases. | ほとんどの場合に推奨されます。 |
| 335  59843069-588b-44dc-a62e-74cc467e6a35 | This type places the player inside an <iframe> tag. | このタイプは、プレーヤーを <iframe> タグ内に配置します。 |
| 336  d7db18ff-609c-4487-bd25-c739281c2cff | [1}Advanced{2] - In-page embed code. | [1}詳細{2] -ページ内埋め込みコード。 |
| 337  0a82e087-f3d7-4f15-b032-d1969e4c0876 | Allows the player to exist in the HTML page directly, not in an iframe. | プレーヤーは、iframeではなく、HTMLページに直接存在することを許可します。 |
| 338  89bd00a0-9788-4958-b3b9-0d95468ac7f6 | This offers developers the benefits of ease of accessing the player and associated properties and events. | これにより、開発者はプレイヤーと関連するプロパティとイベントにアクセスしやすくする利点を提供します。 |
| 339  4f1960d0-b99f-4683-91de-9520e0193976 | You also have the ability to get the URL to the published player. | また、公開されたプレーヤーへの URL を取得する機能もあります。 |
| 340  d7d8697a-e062-4c3b-af87-cfa11c1ce457 | This is useful for viewing the event in a browser. | これは、ブラウザーでイベントを表示する場合に便利です。 |
| 341  981c2602-3d55-4832-bd51-fa6834e6a9e4 | To generate the embed code for a live event, follow these steps: | ライブイベントの埋め込みコードを生成するには、次の手順に従います。 |
| 342  2be3349b-f96c-49b1-80e7-782c4e544b2a | Click on an event to open the Control Room page. | イベントをクリックして、「コントロールルーム」ページを開きます。 |
| 343  1698436b-8a98-4f9e-9954-88336be42fe1 | Click[1} Publish and Embed > Player Configuration{2] in the left navigation. | 左側のナビゲーションで \[ [1}公開と埋め込み] > {2] \[プレーヤーの設定] をクリックします。 |
| 344  46901298-6f85-4c5b-8a6f-ecc4a26eb4cc | Select a [1}Player{2]. | [1}プレーヤーを選択します{2]。 |
| 345  a19fa2c3-3181-4eb5-b7cc-4ac8364af9b3 | Note: | 注: |
| 346  393d7883-27a3-41d3-b857-0daebf32e6c1 | If the event is configured to enable server-side ads (SSAI), DVR or multi-CDN, Brightcove Player version 6.18.3 and above must be used. | サーバーサイド広告（SSAI）、DVR、マルチ CDN を有効にするようにイベントが設定されている場合は、Brightcove Player バージョン 6.18.3 以降を使用する必要があります。 |
| 347  72126672-6ee1-4b38-832f-6ad468737df1 | Only version 6.18.3 and above players will appear in the dropdown list. | ドロップダウンリストには、バージョン 6.18.3 以上のプレイヤーのみが表示されます。 |
| 348  fd7756c5-4c1d-4d44-8d8a-60dc58d0cf5b | When [1}Allow DVR{2] is checked, the player will request the DVR manifest instead of the live manifest. | [1} \[ DVR {2]を許可] をオンにすると、プレーヤーはライブマニフェストではなく DVR マニフェストを要求します。 |
| 349  16623f00-f57f-4ab1-8b3b-4c4918e5ae77 | This option is only available if the event was created with the [1}Create Cloud DVR{2] option selected. | このオプションは、\[クラウドDVR [1}の作成] {2]オプションを選択してイベントが作成された場合にのみ使用できます。 |
| 350  fb6d5b7e-c2aa-4950-bb59-3fc99ebcb3e6 | If the event is published using a Brightcove Player version earlier than 6.33.0, the [1}Live DVRUX Plugin{2] is required. | 6.33.0 より前のバージョンの Brightcove Player を使用してイベントを公開する場合は、[1}ライブ DVRUX {2]プラグインが必要です。 |
| 351  e42700d1-487e-454b-8d8f-f681c7b7457a | Note: | 注: |
| 352  2e6f81c1-e963-4c7c-bc55-1715b013a854 | The "Allow DVR" feature is not compatible with the Gallery module at the moment. | 「DVRを許可」機能は、現時点ではギャラリーモジュールと互換性がありません。 |
| 353  6b24d9f9-bcbb-4d2b-a8bb-1cc583ef1365 | By selecting the "Allow DVR" option, its value will be changed to [1}adConfigId=live{2]. | 「DVRを許可」オプションを選択すると、[1}その値はadConfigId = Liveに変更されます{2]。 |
| 355  e801f1b7-d990-4200-8ca1-baf647ae14c3 | Click the [1}Player URL{2] to preview the event in a browser or copy the appropriate embed code to use. | [1}プレーヤーの URL {2]をクリックして、ブラウザーでイベントをプレビューするか、使用する適切な埋め込みコードをコピーします。 |
| 357  821aa994-818a-415f-aec0-c8dd6976fd2d | Another option to preview your Live Streaming is doing it through the API. | ライブストリーミングをプレビューする別のオプションは、API を使用して行うことです。 |
| 358  7955c191-e742-4ac5-8adf-f81c685c4d2e | Copy the [1}playback\_url{2] value returned from creating a Live job using the Live API, and paste it into the Safari browser. | ライブ API を使用してライブジョブを作成することによって返された[1} playback\_url {2]値をコピーし、Safari ブラウザーに貼り付けます。 |
| 359  68154bdd-6839-428b-8fd4-06079cf7b52e | Since this browser supports native HLS playback, you should see your live stream. | このブラウザはネイティブ HLS 再生をサポートしているため、ライブストリームが表示されます。 |
| 361  79f1b601-6c30-41d8-8ec8-7b3f7c53aa88 | Also, you can copy your URL and paste it into the Brightcove Player Reference App here: | また、URL をコピーして Brightcove Player リファレンスアプリに貼り付けることもできます。 |
| 362  793127e4-f11c-4324-9eca-6c981e9be525 | [1}https://players.brightcove.net/3303963094001/player-reference-app/index.html {2] | [1} https://players.brightcove.net/3303963094001/player-reference-app/index.html {2] |
| 364  56b88f9e-1159-4c37-87be-f3cea7fde1b6 | Connecting to social media | ソーシャルメディアに接続する |
| 365  ca3aa4d5-1c2d-4366-aa09-d2b5b2b3512c | It's possible to connect a live event to a social event that was scheduled in the Social module. | Social モジュールでスケジュールされたソーシャルイベントにライブイベントを接続できます。 |
| 366  96b0d8f0-abea-4e1d-8218-bfa28c5dd89c | Before you can connect a live event to a social event, you should [1}create a live event in the Social module{2]. | ライブイベントをソーシャルイベントに接続する前に、Social [1}モジュールでライブイベントを作成する必要があります{2]。 |
| 367  1006d0c8-e47c-440c-ae4a-14bb85d79b8d | Only events that were created with the [1}Streaming to Social Media{2] setting set to [1}Allowed{2] can be assigned to a scheduled event. | {2]スケジュールされたイベントに割り当てることができるのは、{2] \[ [1}ソーシャルメディアへのストリーミング] 設定を \[ [1}許可] に設定して作成されたイベントだけです。 |
| 368  27d3c6e4-041d-4ba9-8956-6fd1e8277d9f | To connect a live event to a social event, follow these steps: | ライブイベントをソーシャルイベントに接続するには、次の手順に従います。 |
| 369  db262f14-2abd-450f-86f5-2ed54ff3b4d8 | [1}Create a live event in the Social module{2]. | [1} Social モジュールでライブイベントを作成します{2]。 |
| 370  5ef3db6d-1247-49e2-a144-087b5d477a05 | Click on an event to open the Control Room page. | イベントをクリックして、「コントロールルーム」ページを開きます。 |
| 371  b4e3e543-a0f7-485e-a2c8-317a9bd21763 | Click [1}Publish and Embed > Connect to Social Media {2]in the left navigation. | 左側のナビゲーションで \[ [1}公開と埋め込み] > {2] \[ソーシャルメディアに接続] の順にクリックします。 |
| 372  ac8604a4-0c10-44f7-accb-45edc2a317a0 | A list of scheduled social events will display. | スケジュールされたソーシャルイベントのリストが表示されます。 |
| 373  e27f7242-5ecc-4bb0-9340-7745f148edab | If no events display, no scheduled events exist. | イベントが表示されない場合は、スケジュールされたイベントは存在しません。 |
| 374  8f62dfe9-7b0c-493e-8de9-0cb490cf23eb | Click on a scheduled event and then click [1}Connect{2]. | スケジュールされたイベントをクリックし、\[ [1}接続] をクリックします{2]。 |
| 376  87f7e79a-5d3e-436d-a8b6-0a1034d83640 | Once the event is assigned using the Live module, return to the Social module to preview the event and start the streaming process to the social platform. | ライブモジュールを使用してイベントが割り当てられたら、Social モジュールに戻ってイベントをプレビューし、ソーシャルプラットフォームへのストリーミングプロセスを開始します。 |
| 377  6ef784d8-d810-44d8-836d-34452f60575b | Creating a clip | クリップの作成 |
| 378  47a5a8cb-9edb-4924-ae6f-4bd145410fdf | Clips can be created while the event is in progress or after the event has ended. | クリップは、イベントの進行中、またはイベントの終了後に作成できます。 |
| 379  0a06d0a7-2880-4f00-9a7b-5be8d733cce4 | If clips can't be created, a message will appear when hovering over [1}Create Clip{2] in the left navigation. | クリップを作成できない場合は、左側のナビゲーションで \[ [1} Create Clip] {2]にカーソルを合わせると、メッセージが表示されます。 |
| 380  77c52d8f-b39a-44dd-8077-85b5a908bf8c | For information on creating a clip, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | クリップの作成については、[1}ライブモジュールを使用したビデオクリップの作成を参照してください{2]。 |
| 381  83a282a8-a09b-43c7-a1a0-3494165f6ad3 | Note: | 注: |
| 382  4ad16c25-aa87-4afb-b5f8-702ff271e6be | Streams are available for clipping for 7 days after the live event has ended. | ライブイベントが終了してから 7 日間は、ストリームをクリッピングできます。 |
| 383  be4fd6ba-5950-45b0-b438-14021e1cc75e | For Static Entry Point (recurring) streams: | 静的エントリポイント（繰り返し）ストリームの場合： |
| 384  384c136e-e26c-4326-8a1e-8d43f8c3c9b6 | If during the 7 days after a stream, the stream is re-activated with a 2nd stream, the clipping will only be available for the content of the 2nd stream. | ストリームから 7 日以内に、ストリームが 2 番目のストリームで再びアクティブ化された場合、クリッピングは 2 番目のストリームのコンテンツに対してのみ使用できます。 |
| 385  700a3015-79c1-447a-a808-2f35309893a2 | The 1st stream will be cleared at that point, and there is no way to create create clips from it anymore, even if it is under 7 days after the stream was deactivated. | 第 1 ストリームはその時点でクリアされ、ストリームが無効になってから 7 日未満であっても、そのストリームからクリップを作成する方法はもうありません。 |
| 386  8900a1b6-c98e-4e8f-994d-e4f4688f8df0 | Requesting an ad | 広告のリクエスト |
| 387  e1350da0-130e-4392-aa71-c68be85aad96 | If the [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2] option was selected when the event was created, the Control Room page will display a [1}Goto Ad{2] button. | イベントの作成時に \[サーバーサイド広告挿入 (SSAI) [1}を有効にする{2] ] オプションを選択した場合、\[コントロールルーム] ページに \[ [1}広告に移動{2] ] ボタンが表示されます。 |
| 388  13e57c82-64a4-48cd-b5d9-dc29a43e5984 | When clicked, the length of the ad break can be selected. | クリックすると広告区切りの長さを選択できます。 |
| 390  9d78133a-be7e-447a-8762-b28c825c3cc8 | Click [1}Insert{2] to insert an ad break into the live stream. | \[ [1}挿入{2] ] をクリックして、ライブストリームに広告ブレイクを挿入します。 |
| 391  5e378587-62da-413e-baf3-3f4a503f0624 | If the ad doesn't fill the entire ad break time, the fill slate will be displayed. | 広告が広告休憩時間全体を満たさない場合は、塗りつぶしスレートが表示されます。 |
| 392  bd3d07c5-88ed-46a7-8896-da416a4a4863 | For information on working with server-side ads in the Live module, see [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module{2]. | Live モジュールでのサーバーサイド広告の操作については、[1}ライブモジュールでのサーバーサイド広告の実装を参照してください{2]。 |
| 393  4c716fc4-4ba3-43d2-ab59-cece0178b9aa | Captions | キャプション |
| 394  3dd9b3ad-59de-4b4f-8f86-33f43399de5d | Brightcove Live currently supports 608 captions in-band (inside h.264 headers). | ブライトコーブライブは現在、608 キャプションをインバンドでサポートしています (h.264 ヘッダー内)。 |
| 395  0fedd87b-415a-4ed9-a05a-5f282d2f27c7 | If captions are inside the h.264 input signal (correctly signaled in the user\_data packet) those are passed through to the h.264 outputs. | キャプションが h.264 入力信号（user\_data パケットで正しくシグナル）内にある場合、キャプションは h.264 出力に渡されます。 |
| 396  b6cfdeae-bc3f-4cb9-befc-ae31cd6e1b8b | If you are using a broadcast Elemental live encoder you can get captions from SDI (EIA-608/CEA-608) or other sources (SCTE-20, SCC, Teletext, DVB-Sub, Ancillary, ARIB, TTML, SCTE-27, STL, SRT, SMI) and put them into the h.264 stream that you send to us. | ブロードキャストElemental ライブエンコーダーを使用している場合は、SDI (EIA-608/CEA-608) または他のソース (SCTE-20、SCC、文字放送、DVB-Sub、付属、ARB、TTML、SCTE-27、STL、SRT、SMI) からキャプションを取得して、送信した h.264 ストリームに入れることができます。 |
| 397  6a190295-4333-4600-8518-2dc1ba7fb576 | Other broadcast grade encoders probably can do the same, but we have not formally tested them. | 他の放送グレードのエンコーダでも同じことができるかもしれませんが、正式にテストされていません。 |
| 398  4b6d4617-5e13-4d9c-b5a5-9e233fdddfad | WebVTT captions are [1}not{2] supported for Live streams. | WebVTT キャプションは、[1}{2]ライブストリームではサポートされていません。 |
| 399  6a041336-9af1-40ce-9e45-f3adef6cce18 | The Brightcove Player has support for in-band captions. | Brightcove Player では、インバンドキャプションがサポートされています。 |
| 400  91d9e3c4-481a-4e95-939f-52d0683f7c05 | As a current limitation, Safari will display the CC controls for Live streams, even when there are no captions to display. | 現在の制限として、Safari では、表示するキャプションがない場合でも、ライブストリームの CC コントロールが表示されます。 |
| 401  c0c8b7c0-cbfd-4bf5-b774-bbce288ab947 | Troubleshooting live stream issues | ライブ配信の問題のトラブルシューティング |
| 402  8f0153e0-65be-4aaa-92f1-dffe842374a4 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | ライブイベントを動作させるのにさらにサポートが必要な場合は、[1}お問い合わせください{2]。 |
| 403  aed2fb08-6fe5-4cb1-ad66-dc912a244038 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 可能な限り迅速な応答を得るために、問題を解決するために必要なサポートのリストを以下に示します。 |
| 404  2e33f005-cdaf-47bd-a761-2a3580bb64e4 | The specific symptoms the stream is having. | ストリームに発生している特定の症状。 |
| 405  8e5d8201-179c-4fc4-8989-3fac11f7edf3 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 例えば、それはまったく再生されないのですか、それとも吃音またはフリーズしますか？ |
| 406  f0d811b0-8383-4eeb-89fc-4becb7f41bc3 | Whether this stream worked correctly in the past | このストリームが過去に正常に機能したかどうか |
| 407  c41965d7-e89e-4bdc-af74-0b3806abdb0e | The entry point URL you are using in your encoder | エンコーダで使用しているエントリポイント URL |
| 408  eba2ff01-328b-4458-bd67-22ff84fb002f | The encoding software and hardware are you using | 使用しているエンコーディングソフトウェアとハードウェア |
| 409  df0c0242-c86e-43b9-ab51-8ba160191759 | The URL to the player to which you have published the live event | ライブイベントを公開したプレイヤーの URL |
| 410  d45b009f-9abb-4caf-9144-015e4095b656 | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio のライブアセットのビデオ ID |
| 411  72648a26-3019-4a98-a1da-bbb8bf21c1d3 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | エンコーダからパブリッシュポイントホストへのトレースルートの結果 |
| **creating-video-clip-using-live-module.html**  **MQ971010 07588232-9e69-4175-9ec3-0135239a5a8a** | | |
| 1  2c276131-6dbd-477c-98ba-82f8aede75fa | --- title: | — タイトル: |
| 2  a6c4c24f-95c8-4259-a0ce-71525413f434 | Creating a Video Clip Using the Live Module parent: | ライブモジュールの親を使用してビデオクリップを作成する: |
| 3  c5e27531-7633-4df7-934e-82653d92cd7e | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  604c3c13-442f-4370-b1b3-143ac6c67c18 | Creating a Video Clip Using the Live Module | ライブモジュールを使用したビデオクリップの作成 |
| 5  74295c38-b3cc-4cc4-b8b6-6d6e0c9b4a0d | In this topic you will learn how to create a video clip using the Live module. | このトピックでは、ライブモジュールを使用してビデオクリップを作成する方法を学びます。 |
| 7  0c53a353-c847-4d4f-a0ee-6be879dbb5a0 | Overview | 概要 |
| 8  f8fdc13f-d213-4b8b-9585-d312ef91f3fa | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | ライブモジュールは、完了したイベントからビデオクリップを作成する機能を提供します。 |
| 9  bf735cf9-f098-41c0-85a1-7cfd18c48eb8 | Clips can also be created while a live event is in progress. | ライブイベントの進行中にクリップを作成することもできます。 |
| 10  f8b96883-da22-46c3-8f52-eab12b93b450 | There are several reasons you might want to create a clip: | クリップを作成したい理由はいくつかあります。 |
| 11  0a471f19-636d-49db-8ddd-4813d1c0f381 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | ソーシャルメディアに投稿できる短いティーザークリップを作成するには |
| 12  7d8a014e-f2fa-465b-ba95-5b7986a4338a | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 投稿する動画の長さを制限するには（ほとんどのプラットフォームでは動画の長さが制限されています） |
| 13  fa9080b2-8707-4f38-bb81-5c93fb05928c | You have found that shorter videos perform better on social media | ソーシャルメディアで短い動画のパフォーマンスが向上することがわかりました |
| 14  5fc1f285-de5e-4e0f-b939-17d1af117ea5 | Clipping can be done with all types of live events and it can also be done [1}during{2] and [1}after{2] the live stream using the Live API or the Live Module. | クリッピングはすべてのタイプのライブイベントで実行でき、ライブ API または Live Module を使用して、[1}{2][1}{2]ライブストリーム中およびライブストリーム後に行うこともできます。 |
| 15  5fb50c2a-0cfa-4b34-a385-30fa7c37881d | Notes | 備考 |
| 16  a7a0fc43-32a2-4119-8314-dadacb610182 | Legacy ingest profiles no longer support live clipping. | 従来の取り込みプロファイルは、ライブクリッピングをサポートしなくなりました。 |
| 17  a4819b74-9470-4263-8f9b-a662c63273b0 | To create a video clip from a live stream, make sure your account is enabled for Dynamic Delivery and use a Dynamic Delivery ingest profile. | ライブストリームからビデオクリップを作成するには、アカウントが動的配信が有効になっていることを確認し、動的配信インジェストプロファイルを使用します。 |
| 18  902e3ce4-4c42-412d-9eb5-768907f1ea92 | Clips can only be created within 7 days of the event end. | クリップは、イベント終了から7日以内にしか作成できません。 |
| 19  68bbbb0f-aeed-4353-b3f1-26549be983e5 | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | その後、\[ [1}クリップを作成{2] ] ボタンは無効になります。 |
| 20  0efdb047-c062-4c51-bb63-d12f014d242d | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | イベントが 24 時間よりも長い場合は、最後の 24 時間だけがクリップ可能です。 |
| 21  4228516d-de3b-4188-b0db-f0b76be00151 | For recurring events: | 定期的なイベントの場合: |
| 22  c7e15c3b-9d95-4d44-abe4-c2434064ab0d | If during the 7 days after an event the event is reactivated, the clipping will only be available for the content of the most recent event. | イベントの 7 日後にイベントが再度アクティブ化された場合、クリップは最新のイベントの内容に対してのみ使用できます。 |
| 23  977652f0-92e1-4239-a07a-55878b37231f | There will be no way to create clips from the prior event, even if it's under 7 days after the last event was deactivated. | 前回のイベントが無効になってから 7 日以内であっても、前のイベントからクリップを作成することはできません。 |
| 24  ce2f4f25-0da4-4985-b13e-60af29d2e4f8 | If you stop and restart a channel for a new live stream, the previous live stream information for clipping may be overwritten | 新しいライブストリームのチャンネルを停止して再起動すると、以前のクリッピングのライブストリーム情報が上書きされることがあります |
| 25  8f7c52d6-2b54-4e3d-8e2b-2c75fac3024a | . | 。 |
| 26  6b391222-38c8-4866-8fb2-c49d5f83402f | Clips will be frame-accurate [1}provided that the encoder is sending SMPTE timecodes for the stream{2] - otherwise, they will be accurate within a couple of frames. | {2]エンコーダがストリームの SMPTE タイムコードを送信する場合、[1}クリップはフレーム精度になります。そうでない場合は、2 つのフレーム内で正確になります。 |
| 27  0e1e0639-533f-4147-bb21-cd395d04feab | Note that to provide clips as quickly as possible, a segment-accurate clip is first created, and replaced by a frame-accurate clip as soon as it is available. | クリップをできるだけ早く提供するために、セグメント精度が高いクリップが最初に作成され、使用可能になり次第、フレーム精度のクリップに置き換えられます。 |
| 28  1c37b7fa-05b3-40be-a0e3-c7e842efbbaa | Clips with a start time less than 10 seconds into the stream cannot be created. | ストリームへの開始時間が 10 秒未満のクリップは作成できません。 |
| 29  d8ebee39-918c-4a93-9f08-1dc0996c679d | At the moment, the Safari browser does not support clipping. | 現時点では、Safariブラウザはクリッピングをサポートしていません。 |
| 30  c95cd1bc-0360-4341-95e5-ab964dc7cd39 | The clipping timeline UI may not display correctly. | クリッピングタイムライン UI が正しく表示されないことがあります。 |
| 31  0f69bc0b-767d-4c61-adc1-7144cab32c7f | Note that when you create a recurring event, a video is automatically created for it in the Media module. | 定期的なイベントを作成すると、Media モジュールでそのイベント用のビデオが自動的に作成されます。 |
| 32  f1a3dbde-7dec-41c9-953a-8e05072eb031 | Do [1}not{2] delete this video, as it will be needed every time the event recurs. | イベントが再発するたびに必要になるので、[1}{2]このビデオを削除しないでください。 |
| 33  6ab253a8-246d-428c-895c-f83732ccd7b0 | Navigating the clip editor | クリップエディタのナビゲート |
| 34  addecf65-8121-4fe3-89f6-8c5307af2bbf | To open the clip editor, open the Live module, click on an event name and then click [1}Create Clip{2] in the left navigation. | クリップエディタを開くには、ライブモジュールを開き、イベント名をクリックし、{2]左側のナビゲーションで \[ [1} Create Clip] をクリックします。 |
| 35  8574cd2d-8941-4fba-81da-81fd2e343778 | The clip editor will open. | クリップエディタが開きます。 |
| 36  5a912c3f-af2f-433c-af37-4325dd2cab5f | Note that all times in the clipping interface are based around the UTC time that the video data was received by Brightcove. | クリッピングインターフェイスのすべての時間は、動画データが Brightcove によって受信された UTC 時刻を基準にしています。 |
| 37  407380a4-2e02-4e76-ba7a-ed1f2e9fcff4 | This is a necessary adjustment to account for streams that have exceeded the VOD window (run more than 24 hours). | これは、VOD ウィンドウを超過した（24 時間以上実行）ストリームを考慮するために必要な調整です。 |
| 38  36eb7977-5f10-4460-a5db-fcc9dd11ed47 | When a video has exceeded that window, the time we get back from the player can no longer reliably be used to generate clips. | ビデオがそのウィンドウを超過すると、プレーヤーから戻った時間は確実にクリップを生成するために使用できなくなります。 |
| 40  4612170c-3c53-439c-9510-5cbf6e8d44e4 | The clip editor is organized as follows: | クリップエディタは、次のように構成されています。 |
| 41  819d9763-214e-4bbe-914f-4c08002534ad | A - [1}Preview player{2] | A- [1}プレビュープレーヤー{2] |
| 42  3576c033-9731-480b-8ee3-fa4637fa9bf3 | B - [1}Playback control buttons{2] | B- [1}再生コントロールボタン{2] |
| 43  a8893634-2ea5-4a15-be81-24e854d2b575 | C - [1}Clip time{2] | C- [1}クリップ時間{2] |
| 44  a0a2908d-2b10-4168-a5ad-b0e48061fa55 | D - [1}Clipping buttons{2] | D- [1}クリップボタン{2] |
| 45  e9d4efec-4c5b-4838-845e-f4f839df5de9 | E - [1}Preview clip button{2] | E- [1}クリップのプレビューボタン{2] |
| 46  f9eff122-c8bc-42d0-be68-4c5f73bd764e | F - Save button | F-保存ボタン |
| 47  e8e2a26d-69de-4173-99a7-b444a7dd4cbe | G - [1}Playhead{2] | G- [1}再生ヘッド{2] |
| 48  c7b1dbdb-27a7-4f9d-988e-006680ec1d37 | H - [1}Focus timeline{2] | H- [1}フォーカスタイムライン{2] |
| 49  e6d64717-8851-49ce-a1fb-37c5b7ba299f | I - [1}Context timeline{2] | I- [1}コンテキストタイムライン{2] |
| 50  17b40ccc-7da5-4cb0-8cb8-2a5dc9a4c8fe | J - [1}Zoom buttons{2] | J- [1}ズームボタン{2] |
| 51  525599ca-87f7-40d1-acc1-a850a0b2ad3b | K - [1}List of clips{2] | K- [1}クリップの一覧{2] |
| 52  4a6ff5dc-0abc-410e-a729-a270f0c866be | Creating a clip | クリップの作成 |
| 53  739d6453-4355-4d55-a7f1-f51b7211dd8c | When creating clips, the highest quality rendition from the selected [1}Live Ingest Profile{2] is used as the source for the clip. | クリップの作成時には、[1}{2]選択したライブインジェストプロファイルの最高品質のレンディションがクリップのソースとして使用されます。 |
| 54  059d1e4e-500b-4455-bc8f-81b8184d0bc8 | The default uploading ingest profile for the account is used when creating renditions for the clip. | アカウントのデフォルトのアップロードインジェストプロファイルは、クリップのレンディションを作成するときに使用されます。 |
| 55  2f7fda7d-40cf-4e70-b3a8-c6151e923113 | Follow these steps to create a clip. | クリップを作成するには、次の手順に従います。 |
| 56  ea0a351a-dc0b-42cc-a123-cadd75e02e7f | Using the clipping buttons or shortcut keys, set the start and end points for the clip. | クリップボタンまたはショートカットキーを使用して、クリップの開始点と終了点を設定します。 |
| 58  20640dc9-09a2-4c8a-a674-1b37ec238925 | Click [1}Save{2]. | \[ [1}保存] をクリックします{2]。 |
| 59  a4e8bcea-ae81-4436-a64d-fd2d0315494c | Enter the clip video properties. | クリップビデオのプロパティを入力します。 |
| 60  94e11df1-24c6-4c9f-9e5f-90ced3eaa781 | [1}Clip Name{2] - Name of the clip | [1}クリップ名{2] -クリップの名前 |
| 61  b24efc53-ae6c-4754-992e-d5b9c343ed69 | [1}Short Description{2] - Description of the clip | [1}簡単な説明{2] -クリップの説明 |
| 62  ec2c03c5-f8ea-4be6-837d-ba3bbd9060fb | [1}Tags{2] - Tags to associate with the clip | [1}タグ{2] -クリップに関連付けるタグ |
| 63  ed629a69-66dc-4389-9167-c94a49037bbb | [1}Reference ID{2] - Reference ID to assign to the clip | [1}参照 ID {2] -クリップに割り当てる参照 ID |
| 64  4a2b5b5e-6fcb-4037-b137-71d1f43a2e81 | [1}Remove Source Ad Break Content{2] - This option removes ad breaks triggered within the clip, keeping only program content. | [1}ソースの広告ブレイクコンテンツの削除{2] -このオプションは、プログラムコンテンツのみを保持しながら、クリップ内でトリガーされた広告ブレイクを削除します。 |
| 65  22508a53-e681-472a-b5ec-bf7b8c10c3c6 | Note: | 注: |
| 66  c1b40785-7e51-463f-888d-43b046ec0083 | The Remove Source Ad Break checkbox will only appear when the stream is SSAI enabled. | \[ソース広告ブレークを削除] チェックボックスは、ストリームが SSAI が有効になっている場合にのみ表示されます。 |
| 68  6806627c-0f17-48ba-a072-7eb0d7a8821d | Any required custom fields will also be displayed. | 必要なカスタムフィールドも表示されます。 |
| 69  cab4aa03-fdb9-44e5-a84a-2057539c3a9b | Click [1}Create Clip{2]. | \[ [1}クリップを作成] をクリックします{2]。 |
| 70  cb2ad510-58cd-4ce4-8fc0-b42004cd805e | The transcoding process for the clip will begin. | クリップのトランスコーディングプロセスが開始されます。 |
| 71  f71afbe5-c103-4d9d-b526-3081ee926c63 | Clips are transcoded using the default ingest profile for the account. | クリップは、アカウントのデフォルトの取り込みプロファイルを使用してトランスコードされます。 |
| 72  c80a40af-559b-4574-a143-2fd21664695f | A list of all clips will appear below the clip editor. | クリップエディタの下に、すべてのクリップのリストが表示されます。 |
| 73  7c5bda13-d715-425c-a908-8b213a8ac03e | Clicking the [1}Clip Name{2] will open the clip in the Media module in another browser tab. | [1}{2]クリップ名をクリックすると、Media モジュールの別のブラウザタブにあるクリップが開きます。 |
| 74  8b6853cb-239e-4d62-8eed-466206f6414a | Click [1}Publish to Social{2] to open the clip in the social module to publish it to a social media account. | 「[1}{2]ソーシャルに公開」をクリックして、ソーシャルモジュールでクリップを開き、ソーシャルメディアアカウントに公開します。 |
| 75  1524d8a3-7feb-466f-94fd-3a753abf61bb | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social モジュールを使用したビデオの公開については、「[1}ソーシャルメディアプラットフォームへのビデオの公開」を参照してください{2]。 |
| 76  692fd696-fbfa-44d9-a6c7-0dd67e7e2e8f | Preview player | プレイヤのプレビュー |
| 77  1d5302be-a00c-412c-9751-923fc7409539 | The preview player is used to preview the clip. | プレビュープレーヤーは、クリップをプレビューするために使用されます。 |
| 78  1703c45f-b3f4-4af6-86b5-3dbf7e066cc3 | When the event is in progress and the clip editor is opened, the clip will begin to play from the "safe live point" which is approximately 3 segments before the end. | イベントが進行中でクリップエディタを開くと、クリップの再生は約 3 セグメント前の「セーフライブポイント」から開始されます。 |
| 79  20d8b45a-5596-4ca3-9b6b-4be335e42131 | Note that not all browsers support autoplay. | すべてのブラウザが自動再生をサポートしているわけではありません。 |
| 80  5b31cbd6-6bc8-4712-8db8-a13e77c52c2f | Playback control buttons | 再生コントロールボタン |
| 81  d2a28c0c-054f-446a-94c3-5bfb6085578d | The playback control buttons are used to control to playback of the clip inside of the preview player. | 再生コントロールボタンは、プレビュープレーヤー内のクリップの再生を制御するために使用されます。 |
| 82  bedd6757-86a0-4535-a721-2cdfd13581ca | Button | ボタン |
| 83  fd84f7a2-7382-4943-ae0b-330119650779 | Description | 説明 |
| 85  77e2294f-9736-42e7-96b7-38e60384065f | Starts video playback at the beginning of the source video | ソースビデオの先頭からビデオの再生を開始します。 |
| 87  79643ff1-12cc-4fd2-b45e-d7c32ea4a602 | Jumps the playhead back 15 seconds | 再生ヘッドを15秒後ろにジャンプします |
| 89  279ac2d5-9fd2-4ae1-ab8c-3f6c3c22deca | Starts video playback from the playhead position | 再生ヘッドの位置からビデオの再生を開始します。 |
| 91  089d5e56-e2c0-4d76-8842-d2735e76ba9f | Jumps the playhead forward 15 seconds | 再生ヘッドを 15 秒前にジャンプします。 |
| 94  027704e9-49c2-4644-b8fb-c45d69329355 | Clip time | クリップ時間 |
| 95  f9a6b69a-2054-4484-8535-cfea37a09115 | The clip time displays the current UTC time for the playhead and the clippable time. | クリップ時間には、再生ヘッドの現在の UTC 時刻とクリップ可能な時間が表示されます。 |
| 96  7c451c22-d160-41ce-b2a7-61eb33b46a1a | Clicking on the UTC link will switch to the local time display. | UTCリンクをクリックすると、現地時間表示に切り替わります。 |
| 98  3ce937a3-0f50-47cf-a073-817a5769b58f | Clipping buttons | クリッピングボタン |
| 99  5f30cb47-524b-4826-bf15-afd1a603e13e | The clipping buttons are used to clip the desired portion of the source video. | クリップボタンは、ソースビデオの目的の部分をクリップするために使用されます。 |
| 100  285c00c2-6e55-4a53-a1b5-6ad84ca72d07 | Button | ボタン |
| 101  f5105c0e-fd2e-4cb6-9301-8ac88d0dc28b | Description | 説明 |
| 103  9377c55b-d30a-4cc7-9c29-99f835dd3b58 | Jumps to cue in point of the video | ビデオのポイントでキューにジャンプします |
| 105  6e6b3647-8775-40bd-ab6f-334909b60460 | Sets the starting point of the clip. | クリップの開始点を設定します。 |
| 106  3bffb610-f78d-472a-9c54-a00c76109e20 | The start point can also be set by dragging the handle at the beginning of the focus timeline. | 開始点は、フォーカスタイムラインの先頭にあるハンドルをドラッグして設定することもできます。 |
| 108  522c35c9-ee3e-48b6-8a78-1a4f61853fa0 | Sets the ending point of the clip. | クリップの終了点を設定します。 |
| 109  ca4e1734-9b4d-4049-b250-17732e79c93e | The end point can also be set by dragging the handle at the end of the focus timeline. | 終了点は、フォーカスタイムラインの末尾にあるハンドルをドラッグして設定することもできます。 |
| 111  43134972-ca51-4597-abd7-a64bbf9555be | Jumps to the cue out point of the video | ビデオのキューアウトポイントにジャンプします |
| 112  7fa90142-6a7a-4add-81d0-afc79e4be48d | The cue in and cue out points are the start and end of a clip. | キューインポイントとキューアウトポイントは、クリップの開始ポイントと終了ポイントです。 |
| 113  029f91b6-6a08-4b2f-aa51-4c3058f63502 | Each of these points is represented on the focus timeline with a draggable handle, and the time between the points is filled-in green. | これらの各ポイントは、フォーカスタイムラインのドラッグ可能なハンドルで表され、ポイント間の時間は緑色で塗りつぶされます。 |
| 114  936474ea-91b9-4bba-b036-20ab4a0c2450 | The points are also represented in the context timeline as the left and right edges of the green rectangle indicating the clip space. | ポイントは、クリップスペースを示す緑色の四角形の左右の端として、コンテキストタイムラインでも表されます。 |
| 116  3b57b07c-6e08-4384-bac6-7862477bbe8d | Preview clip | クリップをプレビュー |
| 117  4fb58552-547a-44ef-a66d-e78a1a093987 | Click the preview clip button to play the clip. | \[クリップのプレビュー] ボタンをクリックして、クリップを再生します。 |
| 119  fb06599b-b347-45e8-a57f-6681d0381b70 | Playhead | 再生ヘッド |
| 120  80e6721b-8a64-4f6b-a3cc-b5d82af93e3b | The playhead is an indicator of where in time the player is playing. | 再生ヘッドは、プレイヤーがプレイしている時間の場所を示すインジケータです。 |
| 121  2423afba-43f6-4f68-81bb-d022f1f46fdb | The playhead is represented in the focus timeline by a red line with a red circle on top and with a red vertical line in the context timeline. | 再生ヘッドは、フォーカスタイムラインの赤い線で表され、コンテキストタイムラインの上部に赤い円が付いた赤い線で表示されます。 |
| 123  4edb4e6a-2d7d-4959-947b-4e0c4122ebbb | On the focus timeline, the playhead may be dragged to scrub through the video. | フォーカスタイムラインでは、再生ヘッドをドラッグしてビデオをスクラブできます。 |
| 124  a6eadac5-c50d-466c-8166-d8f8f19cfe17 | Double-clicking on the focus timeline will move the playhead to that point. | フォーカスタイムラインをダブルクリックすると、再生ヘッドがそのポイントに移動します。 |
| 125  c88d2aef-bbf4-4a04-a24c-22b7bcace98f | The playhead can also be used to set cue in and cue out points using the cue-in/cue-out buttons or by using the keyboard shortcuts. | 再生ヘッドを使用して、キューイン/キューアウトボタンまたはキーボードショートカットを使用して、キューインポイントとキューアウトポイントを設定することもできます。 |
| 126  02e367fe-cfe4-4cbf-97bb-14b9fbcecb41 | Focus timeline | タイムラインをフォーカス |
| 127  25b873b3-cb60-48fb-8ffd-80524b1cb405 | The focus timeline is the top timeline in the interface. | フォーカスタイムラインは、インターフェイスの最上位のタイムラインです。 |
| 128  d584963e-e063-4357-b37e-ffa58aa17f0e | The playhead is an indicator of where in time the player is playing. | 再生ヘッドは、プレイヤーがプレイしている時間の場所を示すインジケータです。 |
| 129  a9ced4cf-9f87-4dba-9140-cc7a65000db8 | The playhead is represented in the focus timeline by a red line with a red circle on top. | 再生ヘッドは、フォーカスタイムラインの赤い線で上に赤い丸で示されます。 |
| 131  e7966089-fbf3-4c3c-a21c-469b3b55e33f | The green shaded area represents the selected clipping time, where the edges are also draggable. | 緑色のシェーディング領域は、選択したクリッピング時間を表し、エッジもドラッグ可能です。 |
| 132  3734ce74-1e19-4132-a64b-445edd16ecc0 | Please note that the UI pre-selects the clip duration according to the total available clipping time. | UI では、使用可能な合計クリッピング時間に応じて、クリップデュレーションが事前に選択されることに注意してください。 |
| 133  5d889407-06a4-4640-a6ff-56c0c31a189d | For example, in events greater than 10 minutes, the last 10 minutes will be pre-selected, similarly, for 30 and 60 minutes. | たとえば、10 分を超えるイベントでは、30 分と 60 分でも、最後の 10 分が事前に選択されます。 |
| 134  2c5d4d66-3b4d-42a5-a867-7c983b68ffec | Context timeline | コンテキストタイムライン |
| 135  55114747-bf12-44fe-b11b-833b9d476f72 | The context timeline is the bottom timeline in the clip editor. | コンテキストタイムラインは、クリップエディタの一番下のタイムラインです。 |
| 136  14ceff41-0e03-4c8b-9542-05d50f7fa6f0 | The context timeline shows the entire duration of the video, regardless of zoom level, the selected area of the clip, the location of the playhead, and the current focus viewport. | コンテキストタイムラインには、ズームレベル、クリップの選択領域、再生ヘッドの位置、および現在のフォーカスビューポートに関係なく、ビデオのデュレーション全体が表示されます。 |
| 137  de405cf7-831e-437c-8053-2a73bdf02b4c | The timeline is indicated with a red line. | タイムラインは赤い線で示されます。 |
| 139  271a128d-79e1-49b4-8a6e-7f0fa70e470e | Zoom buttons | ズームボタン |
| 140  9c009648-5ffd-4429-a79b-046f3b080339 | The zoom buttons are used to zoom in or out on the focus timeline. | ズームボタンは、フォーカスタイムラインのズームインまたはズームアウトに使用します。 |
| 141  c2d48431-e0e4-459a-bb0f-c21ee4817002 | Button | ボタン |
| 142  2b5786fe-94f0-4599-885b-9b1898111ae1 | Description | 説明 |
| 144  79c3ebe0-600b-44e3-88f5-ad983ab85d3f | Zooms in the focus timeline. | フォーカスタイムラインを拡大表示します。 |
| 145  749c4992-9d0c-4580-8d9e-e04baefab4a0 | The focus viewport (white box) in the context timeline will show the area of the clip that is being displayed in the focus timeline. | コンテキストタイムラインのフォーカスビューポート (白いボックス) には、フォーカスタイムラインに表示されているクリップの領域が表示されます。 |
| 147  ab57d406-8715-4328-84af-33363593acbb | Zooms out the focus timeline. | フォーカスタイムラインをズームアウトします。 |
| 148  1a31ab22-2ef8-41af-bf96-4b891211e977 | The focus viewport (white box) in the context timeline will show the area of the clip that is being displayed in the focus timeline. | コンテキストタイムラインのフォーカスビューポート (白いボックス) には、フォーカスタイムラインに表示されているクリップの領域が表示されます。 |
| 149  c80c5b37-70e1-4715-88f2-fd9a49cfbea4 | List of clips | クリップの一覧 |
| 150  2f2c68d1-317f-44f3-a3f1-e0c89ca4492c | A list of clips will appear below the clip editor. | クリップエディタの下に、クリップのリストが表示されます。 |
| 151  9132d8a3-6891-42c1-b03f-c076582f7a2f | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | \[ [1}{2]ソーシャルに公開] をクリックして、Brightcove Social を使用していずれかのソーシャル配信先にクリップを公開します。 |
| 152  2069b294-2733-4253-84aa-22e28c5fb187 | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social モジュールを使用したビデオの公開については、「[1}ソーシャルメディアプラットフォームへのビデオの公開」を参照してください{2]。 |
| 153  e8b4e77e-bd7e-43dc-a7e9-4c61f2b0d86c | Keyboard shortcuts | キーボードショートカット |
| 154  55290c34-fa7e-47d3-882f-0f50ba8d4f38 | Keyboard shortcuts can also be used to play and create a clip from the video. | キーボードショートカットを使用して、ビデオからクリップを再生および作成することもできます。 |
| 155  68cc9f62-a59c-4e43-8bdb-02ab842c0148 | The following keyboard shortcuts are available. | 次のキーボードショートカットを使用できます。 |
| 156  accc620d-d161-4787-b1a5-fd49d5ce1980 | Playback controls | 再生コントロール |
| 157  95a78e65-942f-4b45-83cf-8d6fdfe04a2e | Press this key | このキーを押してください |
| 158  fc34540d-2dba-444c-8dcc-0a6248c866cd | To do this | これを行うには |
| 160  218bd41f-a522-4d6f-b7d6-177a0a97be5e | Play / Pause | 再生/一時停止 |
| 162  d0108e0c-c686-4582-a83c-25065d2ad589 | Go to cue-in | キューインに行く |
| 164  33c039af-53d8-48d2-a7b3-5348c6718760 | Go to cue-out | キューアウトに進む |
| 166  89f68508-0fb4-476a-8e90-d0c9edce6d45 | Play preview | プレビューを再生 |
| 168  6d624572-0370-4c2f-bd52-a72177961ee7 | Jump back 1 frame | 1フレーム戻る |
| 170  74571fa4-0e31-4d1f-b027-62f9af9bd6fa | Jump 1 second back | ジャンプ1秒戻る |
| 172  df3eec93-e59a-4ad0-8ed5-4f25d3803f3f | Jump 1 frame forward | 1フレーム前にジャンプ |
| 174  c9604c3e-9725-4a23-86e0-ac151f7f18d4 | Jump 1 second forward | 1秒前にジャンプ |
| 176  1089cf9d-3097-49db-87ef-cffd01630648 | Jump to start | スタートにジャンプ |
| 178  e0b00c71-8532-496b-b1e9-a8910d9fbe54 | Jump to end / live | 最後にジャンプ/ライブ |
| 179  45d1c9c3-2e85-42df-a3da-7982adf6bb2e | Timeline controls | タイムラインコントロール |
| 180  ee93ce9e-4ffb-4aea-95d4-8b01a73a09d8 | Press this key | このキーを押してください |
| 181  ced1dc89-181d-4ec7-a45d-30780c033eb5 | To do this | これを行うには |
| 183  82857244-c47b-4bc4-bd05-14317191b843 | Set cue-in | キューインを設定する |
| 185  8d105eaf-70dd-4243-9f37-b98b36ec4b2b | Set cue-out | キューアウトの設定 |
| 187  0d651119-bb96-46f7-9b1e-064a759dacf7 | Zoom in | ズームイン |
| 189  30d8160a-b5c4-4cb3-89c8-5532531403af | Zoom out | ズームアウト |
| 191  f6947f05-90c7-41f7-bbad-803496e10e92 | Pan timeline to playhead | タイムラインを再生ヘッドにパンする |
| 193  bc50a010-425a-4be7-9236-bf47f1488f3c | Open help modal | ヘルプモーダルを開く |
| **host-avaya-conference-brightcove-live.html**  **MQ971010 ecd5771e-0a7c-40ad-80a4-71bd38d09030** | | |
| 1  957c1434-69e5-46b8-a8f1-53985475a1a4 | --- title: | — タイトル: |
| 2  01904918-3521-465d-98eb-6fa4009e3cfd | Host an Avaya Conference on Brightcove Live description: | ブライトコーブライブの説明で Avaya 会議を主催する: |
| 3  2d49261b-f633-4a69-b57e-2b0b608f15f1 | In this topic, you will learn how to stream an Avaya conference or webinar on Brightcove Live. parent: | このトピックでは、ブライトコーブライブで Avaya 会議またはウェビナーをストリーミングする方法について説明します。親: |
| 4  ca097622-9ca0-4905-9f59-15174764ec1a | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 5  570c7ddd-2e17-45eb-adf1-d74e70040269 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  7c1dea9c-54f3-4f97-814a-2ce4145cf02b | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  9d0cf3e5-cabc-4987-bf9b-f659ab9acc96 | Introduction | はじめに |
| 8  5c31cdb1-c75b-4969-8d8f-595b6ba049f3 | [1}Avaya Rooms Systems {2] is a video conferencing application that allows you to meet with other people online. | [1} Avaya {2] Rooms Systems オンライン他の人と会うことができるビデオ会議アプリケーションです。 |
| 9  fb3cec9d-5c1b-4aa4-b871-82662d8580a1 | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your meeting for others to see. | より多くのオーディエンスにリーチするために、ブライトコーブライブを活用してミーティングをストリーミングして、他のユーザーが見られるようにすることができます。 |
| 10  c59df7aa-49f7-4311-9abc-0d6deced5a8d | Steps | ステップ |
| 11  b95da24c-dd8a-4e6f-845c-bebebb630ec9 | Follow these steps to host a meeting to Brightcove Live: | ブライトコーブライブでミーティングを主催するには、次の手順に従います。 |
| 12  dc865715-158e-45cd-a58e-57118d4f7f02 | In Video Cloud Studio, create a [1}Live event using the Live module{2]. | Video Cloud Studio で、[1}ライブモジュールを使用してライブイベントを作成します{2]。 |
| 13  4b1ebee2-3845-4058-a0af-89bd4a48270e | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | ブロードキャストの完了後に保存する場合は、\[ [1}完了時にイベントをビデオアセットに変換{2] ] チェックボックスをオンにします。 |
| 14  0fdccc86-edb7-4b2e-afbc-25b7994d3dd1 | Once you create the Live event, copy the Streaming RTMP URL and Streaming Key from the [1}Control Room{2] panel. | ライブイベントを作成したら、{2]コントロールパネルからストリーミング RTMP URL とストリーミングキーをコピーします。[1} |
| 15  f4cbe399-1795-4772-9707-e36b8f70ed53 | Streaming RTMP URL - [1}Streaming Endpoint URL{2] (You can find the endpoint URL in the Brightcove Live Control Room | ストリーミング RTMP URL- [1}ストリーミングエンドポイント URL {2]（エンドポイント URL は、ブライトコーブのライブコントロールルームで見つけることができます |
| 16  a30929b2-9843-4688-80e9-5e917a59a2c6 | Streaming Key - [1}Stream Name{2] (In Brightcove, the Stream Name is always [1}"alive"{2]) | ストリーミングキー- [1}ストリーム名{2]（ブライトコーブでは、ストリーム名は常に[1}「生きている」{2]） |
| 17  13a9c039-d282-4943-a103-4d03f937b2d2 | Publish and Embed the player for this Live event in your website/intranet page, and note the page URL. | Web サイト/イントラネットページにこのライブイベントのプレーヤーを公開して埋め込み、ページの URL を書き留めます。 |
| 18  2b1fbb85-78ca-4635-9803-de6c12882235 | Configure the Streaming Session | ストリーミングセッションの設定 |
| 19  5ca669bf-7c2e-45a6-8b75-d9ec0924a3ca | With the Streaming RTMP URL and Streaming Key you must configure them on the Avaya Codec Unit. | ストリーミング RTMP URL とストリーミングキーを使用して、Avaya コーデックユニットで設定する必要があります。 |
| 20  a663a98d-48aa-4bca-8123-ae75334b58b1 | In the Avaya GUI, go to [1}CONFIGURE > STREAMING{2]. | Avaya GUI で、\[ [1}設定] > \[ストリーミング] の順に選択します{2]。 |
| 21  4e1c286b-4e42-4898-b756-78e6118091a3 | (Optional) In Avaya Website, go to [1}ADMINISTRATOR SETTINGS > UTILITIES> STREAMING{2]. | （オプション）Avaya の Web サイトで、\[ [1}管理者設定] > \[ユーティリティ] > \[ストリーミング] の順に選択します{2]。 |
| 22  c76f9556-4550-41c3-9609-79e41754189a | Insert your Streaming RTMP URL. | ストリーミング RTMP URL を挿入します。 |
| 24  fd557364-7804-4444-81a8-87df29178950 | Insert your Streaming Key. | ストリーミングキーを挿入します。 |
| 25  59c4235d-48dd-4505-b20e-4569e8d9261e | Start/Stop the Streaming Session | ストリーミングセッションの開始/停止 |
| 26  18723ae9-7937-46da-9df3-fa5c6672572b | To start or stop the streaming session, follow these steps: | ストリーミングセッションを開始または停止するには、次の手順を実行します。 |
| 27  8b913873-d922-451a-b42e-5f23e394b04f | Go to [1}HOME PAGE > MORE >STREAMING{2]. | \[ [1}ホーム] > \[その他] > \[ストリーミング] に移動します{2]。 |
| 28  71f865ab-5fe7-47dc-bdbd-e368a357a8b9 | Click the [1}Streaming{2] button. | \[ [1}ストリーミング{2] ] ボタンをクリックします。 |
| 29  b568c504-9cb0-4bc2-a091-084c8b52a778 | This will start the live stream. | これにより、ライブストリームが開始されます。 |
| 31  1a2c261d-e084-4bfe-85c7-520be594e15a | The RTMP Streaming is enabled by default. | RTMP ストリーミングはデフォルトで有効になっています。 |
| 32  a41a054a-2b8f-499d-b270-3d31506ec2f2 | To disable it, in the Avaya platform go to [1}CONFIGURE > ADVANCED > UTILITIES > STREAMING{2]. | 無効にするには、Avaya プラットフォームで、\[ [1}設定] > \[詳細] > \[ユーティリティ] > \[ストリーミング] に移動します{2]。 |
| **host-cisco-webex-conference-brightcove-live.html**  **MQ971010 226f1bec-2458-491e-b680-6d2c3b6ccfc2** | | |
| 1  22191fbb-d778-4b2f-9584-6b187a809a5a | --- title: | — タイトル: |
| 2  997a2727-419a-44a0-a886-55f9c4027c5c | Host a Cisco Webex Conference to Brightcove Live description: | ブライトコーブライブへの Cisco Webex カンファレンスのホストに関する説明： |
| 3  7cbb99e7-cd66-49c9-9689-1c6359e54e96 | In this topic, you will learn how to stream a Cisco Webex conference with Brightcove Live. parent: | このトピックでは、Cisco Webex 会議を Brightcove ライブでストリーミングする方法について説明します。親: |
| 4  a5217707-c3bc-40f4-b70c-81d195e84b25 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 5  a9f43f21-c54e-4034-8817-f2855d8ab041 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  73c93dcd-e9e3-4bb1-9973-106909701313 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  c512f4b1-a860-4fba-ac24-b990fe325960 | Introduction | はじめに |
| 8  a537ea8a-c1c3-401a-9b64-594d4dccbce2 | [1}Cisco Webex{2] is a video conferencing application that allows you to meet with other people online. | [1} Cisco Webex {2]オンライン他の人と会うことができるビデオ会議アプリケーションです。 |
| 9  52e8be59-da9e-4535-9ec3-1681fed7225b | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your meeting for others to see. | より多くのオーディエンスにリーチするために、ブライトコーブライブを活用してミーティングをストリーミングして、他のユーザーが見られるようにすることができます。 |
| 10  c8f74607-f3e5-438f-ba70-0652eaef5f00 | Steps | ステップ |
| 11  79e43f73-68f5-4082-9b9c-b3e2749325f6 | Follow these steps to host a meeting to Brightcove Live: | ブライトコーブライブでミーティングを主催するには、次の手順に従います。 |
| 12  941db80a-be7e-4a43-b3ec-8b477e817ad5 | Log into your Cisco Webex platform as site admin. | サイト管理者として Cisco Webex プラットフォームにログインします。 |
| 13  535e52cc-cd4d-43b9-a59d-76370374d9de | Using either the [1}Site Administration{2] or [1}Control Hub{2], enable [5}live stream access{6] to [1}Other streaming services{2]. | [1}{2][1}サイト管理またはコントロールハブを使用して{2]、[5}{6][1}他のストリーミングサービスへのライブストリームアクセスを有効にする{2]。 |
| 15  8312eb29-4089-47a1-a975-95433a60c0bb | Live streaming providers | ライブストリーミングプロバイダー |
| 16  082b991b-2cd6-4962-a26d-3e9a23f17366 | Live streaming providers | ライブストリーミングプロバイダー |
| 17  4ecce3f2-0157-4f7a-81d2-9c98877468c5 | Using either the [1}Site Administration{2] or [1}Control Hub{2], enable live streaming for individual users. | [1}{2][1}サイト管理またはコントロールハブを使用して{2]、個々のユーザーのライブストリーミングを有効にします。 |
| 18  aa016dd0-0bf5-441a-808a-acceac4bf2ce | Navigate to [1}Users{2] and select a user account to update. | \[ [1} Users {2] ] に移動し、更新するユーザーアカウントを選択します。 |
| 19  21286ab2-c1b5-4f60-a283-e9a20cbb1082 | Click [1}Advanced User Settings and Tracking Codes{2] section for the user, and check the [1}Enable Live Streaming{2] box. | ユーザーの \[ [1}詳細設定] と \[トラッキングコード] {2]セクションをクリックし、\[ [1}ライブストリーミングを有効にする{2] ] チェックボックスをオンにします。 |
| 21  447c267e-1b3b-4423-ba9f-12461143a23c | User settings | ユーザー設定 |
| 22  56677a03-43ce-4291-ba79-38d4833f2cc8 | User settings | ユーザー設定 |
| 23  c8099ad4-9f78-43e5-8786-79625398c3f7 | Log into [1}Brightcove's Video Cloud Studio{2]. | [1}{2]ブライトコーブの動画クラウドスタジオにログインします。 |
| 24  1e53470c-78d4-42b9-afed-8178438bdc2c | Navigate to the Live module and create a Brightcove Live Event. | ライブモジュールに移動し、ブライトコーブのライブイベントを作成します。 |
| 25  e317717a-9e16-4a32-8fba-db03efb853f2 | For details, see the [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2] document. | 詳細については、「Live Module [1}を使用したライブイベントの作成と管理」{2]ドキュメントを参照してください。 |
| 27  ac8b65ec-d2f9-4d3e-84f3-00833d9a03f5 | Video Cloud Studio | ビデオクラウドスタジオ |
| 28  d10c6ed1-3d2e-444d-9290-4aefd60de3d4 | Video Cloud Studio | ビデオクラウドスタジオ |
| 29  90876a37-1be9-47d6-96cb-f134e08122cf | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | ブロードキャストの完了後に保存する場合は、\[ [1}完了時にイベントをビデオアセットに変換{2] ] チェックボックスをオンにします。 |
| 30  c427c94d-e018-4e0d-a6c5-7f53b73fb177 | When you create this event, you will be provided the following information: | このイベントを作成すると、次の情報が提供されます。 |
| 31  44e8bc4e-3418-472a-a071-2ba1227b8b8e | [1}Endpoint (RTMP URL){2] - Streaming URL | [1}エンドポイント (RTMP URL) {2] -ストリーミング URL |
| 32  9b1eb123-b965-4cce-a4f2-156176ee08b0 | [1}Stream Name{2] - Streaming key, where the value is always [1}alive{2] | [1}ストリーム名{2] - [1}値が常に生きているストリーミングキー{2] |
| 34  15d1562f-401e-4702-a7cd-09621e822b82 | Stream URL and name | ストリーム URL と名前 |
| 35  ce5afe38-ac9b-4bac-aa15-b7450a3f669f | Stream URL and name | ストリーム URL と名前 |
| 36  e82bab5a-b83b-4aab-b76e-2779bfddfefe | Publish and embed the player for this live event into your website or intranet page. | このライブイベントのプレーヤーを公開し、ウェブサイトまたはイントラネットページに埋め込みます。 |
| 37  ec0cdf56-6ff5-4209-a632-653a140d7aaf | Copy the page URL to your clipboard. | ページ URL をクリップボードにコピーします。 |
| 38  bcdea7f0-d8e5-4411-a7f0-85dd4216de50 | Return to the Cisco Webex application. | Cisco Webex アプリケーションに戻ります。 |
| 39  df16d90b-43b5-479a-a5fd-58a4d29f14b8 | Start or schedule your Webex meeting. | Webex ミーティングを開始またはスケジュールします。 |
| 40  5a283faf-77fa-456b-b38a-cf8f92826b73 | To do this, select the vertical 3-dot icon and select [1}Start Live Streaming{2]. | これを行うには、縦の 3 ドットアイコンを選択し、\[ [1}ライブストリーミングを開始] を選択します{2]。 |
| 42  18b6c414-5131-48c5-b638-f6d4903dfff6 | Start Webex meeting | Webex ミーティングを開始 |
| 43  bf096099-c480-408f-946d-ab2e65bb9ef3 | Start Webex meeting | Webex ミーティングを開始 |
| 44  4c18d720-3354-43c7-a56e-a20f6289ed47 | In the [1}Other streaming service information{2] dialog, enter the following: | \[ [1}その他のストリーミングサービス情報{2] ] ダイアログで、次のように入力します。 |
| 45  1b90e3e9-bee5-4cff-b9bc-47dfd895989b | [1}Streaming service{2]: | [1}ストリーミングサービス{2] : |
| 46  2ecf9a62-d7eb-429e-a288-0b9db3062eac | Use [1}[2]{3] | 使えば使[1}[2]{3] |
| 47  d4aa5032-7194-45fa-bc3e-6134f1ba2993 | [1}Target stream link{2]: | [1}ターゲットストリームリンク{2] : |
| 48  49a7933d-163a-4022-a62e-9a758b4db261 | Use the [1}Endpoint (RTMP URL){2] value from Brightcove Live. | [1}ブライトコーブライブのエンドポイント (RTMP URL) {2]の値を使用します。 |
| 49  d2aeb52c-6719-43ef-a2ef-6b587c2dffb4 | [1}Target stream key{2]: | [1}ターゲットストリームキー{2] : |
| 50  b5e0b926-48b0-4c68-9a62-15efbd7d825f | Use [1}[2]{3] (It is always this value) | 使用[1}[2]{3] (これは常にこの値です) |
| 52  bc7f0eb8-cd90-4b14-ba16-8c4242dd213a | Streaming information | ストリーミング情報 |
| 53  32a705db-c298-406a-a5c7-66df85c64584 | Streaming information | ストリーミング情報 |
| 54  d4df57a0-a966-4a61-a877-2b52736b4fff | That's it. | それだ |
| 55  25799618-bd6e-473c-9f73-f08d20b7d00a | You're live! | おまえは生きてる！ |
| 57  30c82a63-4d33-4ec1-abd2-11389a64a30a | Stream live to Brightcove | ブライトコーブにライブストリーミング |
| 58  71bd4334-fb0b-45bf-9fd5-a501b55d42be | Stream live to Brightcove | ブライトコーブにライブストリーミング |
| **host-inxpo-live.html**  **MQ971010 9675d1cc-f4c2-4c34-b295-a382cbb1107b** | | |
| 1  e30bbbac-4ced-410a-a5ce-1d107c00fb87 | --- title: | — タイトル: |
| 2  1b27c00c-a923-4895-b26e-85f0055df631 | Host an INXPO Event on Brightcove Live description: | ブライトコーブライブの説明で INXPO イベントを主催する: |
| 3  e73a3d4c-d222-49a1-8259-826d9384fa69 | In this topic, you will learn how to stream an INXPO event on Brightcove Live. parent: | このトピックでは、ブライトコーブライブで INXPO イベントをストリーミングする方法について説明します。親: |
| 4  f2a5d90f-d173-4bdd-8aa4-2eb38685633a | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 5  1b4fff70-58f7-489b-8e6c-ff4b4d3c30a6 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  b202cfcd-7ea7-437e-bf02-b575d20032a4 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  d8d37a25-adee-4068-a0ef-60effc6cc185 | Introduction | はじめに |
| 8  b73c95db-69cd-4d83-b42a-b52a22eecbe8 | [1}INXPO{2] is a video streaming platform, for creating TV-style event experiences. | [1} INXPO {2]は、テレビスタイルのイベント体験を作成するためのビデオストリーミングプラットフォームです。 |
| 9  fe657126-685a-4fb4-841e-bd8fa61b7d7d | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your event. | より多くのオーディエンスにリーチするには、ブライトコーブライブを活用してイベントをストリーミングできます。 |
| 10  f7acf483-0c1c-4ac7-ba18-4f4b690651a1 | Steps | ステップ |
| 11  8bd761c9-8738-4813-9cac-f983f893d4b1 | Follow these steps to host a meeting to Brightcove Live: | ブライトコーブライブでミーティングを主催するには、次の手順に従います。 |
| 12  368dce0a-ec8a-4788-b2e2-4f7c07e5e50e | In Video Cloud Studio, create a [1}Live event using the Live module{2]. | Video Cloud Studio で、[1}ライブモジュールを使用してライブイベントを作成します{2]。 |
| 13  f016db9b-b5d4-4383-bc34-a81281c23dfc | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | ブロードキャストの完了後に保存する場合は、\[ [1}完了時にイベントをビデオアセットに変換{2] ] チェックボックスをオンにします。 |
| 14  64b7ef8c-31e1-4f14-a67a-f04f6f0eb595 | Once you create the Live event, copy the Streaming RTMP URL and Streaming Key from the [1}Control Room{2] panel. | ライブイベントを作成したら、{2]コントロールパネルからストリーミング RTMP URL とストリーミングキーをコピーします。[1} |
| 15  432eee46-1ce9-4d4a-9bc4-34e5e00e41a3 | Streaming RTMP URL - [1}Streaming Endpoint URL{2] (You can find the endpoint URL in the Brightcove Live Control Room | ストリーミング RTMP URL- [1}ストリーミングエンドポイント URL {2]（エンドポイント URL は、ブライトコーブのライブコントロールルームで見つけることができます |
| 16  9d2bbca8-192f-4d1b-b523-02beee192d7f | Streaming Key - [1}Stream Name{2] (In Brightcove, the Stream Name is always [1}"alive"{2]) | ストリーミングキー- [1}ストリーム名{2]（ブライトコーブでは、ストリーム名は常に[1}「生きている」{2]） |
| 17  363d60ee-07a1-4fa6-a127-7246ece58a22 | Publish and Embed the player for this Live event in your website/intranet page, and note the page URL. | Web サイト/イントラネットページにこのライブイベントのプレーヤーを公開して埋め込み、ページの URL を書き留めます。 |
| 18  be4e4629-a863-47e5-9930-1030882c3af9 | Configure the Streaming Session | ストリーミングセッションの設定 |
| 19  4b208735-6575-4172-8783-71fe211a8c64 | With the Streaming RTMP URL and Streaming Key you must configure them on the INXPO producer tool. | ストリーミング RTMP URL とストリーミングキーを使用して、INXPO プロデューサーツールで設定する必要があります。 |
| 20  47fb8e76-730f-443e-a0ba-49e0f0560857 | Go to the INXPO producer tool and click the 3 dots icon to reach the Output Details section. | INXPO プロデューサーツールに移動し、3 つのドットアイコンをクリックして \[出力詳細] セクションに移動します。 |
| 22  93247eb3-0c0a-45fe-aed5-9048210a684b | Click the pencil icon. | 鉛筆アイコンをクリックします。 |
| 23  0c12bfc1-3338-428b-9130-aa52fc74af97 | Fill the following details with your Brightcove Live event credentials. | 以下の詳細に、ブライトコーブのライブイベントの認証情報を入力します。 |
| 25  ce53c407-4e54-401d-9f63-84e46e1e7349 | In the [1}Title{2] field, add the Brightcove Live Stream Name. | \[ [1}タイトル{2] ] フィールドに、ブライトコーブのライブストリーム名を追加します。 |
| 26  42edc198-4ae9-4262-8609-f0f0faec5c49 | In the [1}Encoding Profile{2] field, select the default encoding profile which settings define how the encoder compresses and delivers the webcast to attendees. | \[ [1} Encoding Profile] {2]フィールドで、エンコーダが Web キャストを圧縮して出席者に配信する方法を定義するデフォルトのエンコーディングプロファイルを選択します。 |
| 27  72bdb73e-9d13-4195-a79b-1bd60b977909 | In the [1}RTMP URL{2] field, insert the Brightcove Streaming Endpoint URL. | \[ [1} RTMP URL {2] ] フィールドに、ブライトコーブのストリーミングエンドポイント URL を挿入します。 |
| 28  079043dc-9a3b-4299-b9eb-641ffd233ae2 | Click the [1}OK{2] button, and that's it. | 「[1} OK」{2]ボタンをクリックすると、それです。 |
| 29  5ad1c282-bb52-401a-8242-279d0b5a4083 | You're live! | おまえは生きてる！ |
| **host-zoom-conference-brightcove-live.html**  **MQ971010 e46cc708-c0c2-481a-b45a-3baf609afad4** | | |
| 1  ad7281ee-4dd7-4beb-b782-11062c556b49 | --- title: | — タイトル: |
| 2  4600d150-791b-4a3a-b790-1c8e94a294f6 | Host a Zoom Conference on Brightcove Live description: | ブライトコーブライブの説明で Zoom 会議を主催する: |
| 3  ed776608-88fb-4379-ab48-6413464ce9a3 | In this topic, you will learn how to stream a Zoom conference or webinar on Brightcove Live. parent: | このトピックでは、Brightcove Liveで Zoom 会議またはウェビナーをストリーミングする方法について説明します。親: |
| 4  ecc5bdee-43cf-4b37-a3ba-03aaafc66f77 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 5  7f4c2319-967c-4770-a6e5-ba6a01a51cb8 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  1bfa7a01-ca8b-4dbd-b23d-49936a85745b | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  1195fe4b-63b8-4481-8a01-8afdddec6655 | Introduction | はじめに |
| 8  c0007f4b-5f7c-487d-ae9e-e3e614d11e3f | [1}Zoom Video Communications{2] is a technology company that offers a cloud-based, peer-to-peer software platform for teleconferencing, telecommuting, and distance education. | [1} Zoom Video Communications {2]は、電話会議、在宅勤務、遠隔教育のためのクラウドベースのピアツーピアソフトウェアプラットフォームを提供するテクノロジー企業です。 |
| 9  c0d36866-b2fa-4dc3-aa5e-179b18439346 | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your meeting for others to see. | より多くのオーディエンスにリーチするために、ブライトコーブライブを活用してミーティングをストリーミングして、他のユーザーが見られるようにすることができます。 |
| 10  ec371db0-dba8-4c87-b4aa-f95aa635bda9 | Steps | ステップ |
| 11  e689217d-e9db-49dd-bd3b-2b1ead8bb881 | Follow these steps to host a conference or webinar to Brightcove Live: | ブライトコーブライブで会議やウェビナーを主催するには、次の手順に従います。 |
| 12  77d5e0ef-3cc8-49c5-9b3b-73a53de63af1 | Conferences | カンファレンス |
| 13  71a6c981-533a-4708-acb0-fabd69f328fa | For Zoom conferences, do the following: | Zoom 会議の場合は、次の操作を行います。 |
| 14  e385e4f8-e5d3-4c3d-91e8-d77ca4cb2a87 | Navigate to your Zoom Meeting [1}Settings{2] and scroll to the [3}In Meeting (Advanced{4] section. | \[ [1}ミーティングのズーム設定] {2]に移動し、\[ [3}会議中 (詳細)] {4]セクションまでスクロールします。 |
| 15  129af171-6437-48f7-a953-e1c5a5fb1e2d | Enable the [1}Allow live streaming meetings{2] option by clicking the toggle switch. | トグルスイッチをクリックして、\[ [1}ライブストリーミング会議を許可する] {2]オプションを有効にします。 |
| 16  3cb6f735-6cec-49b9-b3cb-047fcfba303d | If you don’t see this option, talk to your Zoom Account Manager about how to add this feature to your account. | このオプションが表示されない場合は、アカウントにこの機能を追加する方法については、Zoom アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 17  54568378-e1fb-4012-ac79-54f7c523f58b | Select [1}Custom Live Streaming Service{2], and optionally enter text notes in the box. | \[ [1}カスタムライブストリーミングサービス] を選択し{2]、必要に応じてボックスにテキストメモを入力します。 |
| 19  7826e9be-b560-4934-9e31-45c7f80a2668 | Webinars | ウェビナー |
| 20  16b600dc-8f30-4a86-be50-0b98d0f34e0d | For Zoom webinars, do the following: | Zoom ウェビナーの場合は、次の操作を行います。 |
| 21  30b1dfba-ce3c-4d4e-826c-fe6d78eb8740 | Navigate to your our Zoom Webinar Settings and scroll to the [1}In Webinar Settings{2] section. | ズームウェビナー設定に移動し、「[1}ウェビナー設定内{2]」セクションまでスクロールします。 |
| 22  a5b58eda-db3d-4209-8b77-f170559623b3 | Enable the [1}Allow hosts to live stream their webinars{2] option. | \[ [1}ホストがウェビナーのライブストリームを許可する{2] ] オプションを有効にします。 |
| 23  ce7e1e2b-a82f-4972-9f36-2a40150f8f30 | Select [1}Custom Streaming Service{2], and save. | \[ [1}カスタムストリーミングサービス] を選択し{2]、保存します。 |
| 24  e920ded2-ae7f-4ca0-915b-8d1f2ee50975 | In Video Cloud Studio, create a [1}Live event using the Media module{2]. | Video Cloud Studio で、Media [1}モジュールを使用してライブイベントを作成します{2]。 |
| 25  7a0ae92d-c437-45c3-88aa-8671c6ce5954 | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | ブロードキャストの完了後に保存する場合は、\[ [1}完了時にイベントをビデオアセットに変換{2] ] チェックボックスをオンにします。 |
| 26  26470c30-bd74-4ec2-9a24-a21001914e21 | When you create a live event, you will have access to the Streaming URL and Streaming Key. | ライブイベントを作成すると、ストリーミング URL とストリーミングキーにアクセスできます。 |
| 27  538b5dcf-61f8-4534-9928-7c20a8c95803 | Streaming URL - Streaming endpoint URL (You can find the endpoint URL in the Brightcove Live Control Room | ストリーミング URL-ストリーミングエンドポイント URL (エンドポイント URL は、ブライトコーブのライブコントロールルームで見つけることができます |
| 28  1e1fb7c2-e990-4069-bb6c-ef284044a99c | Streaming Key - Stream Name (In Brightcove, the Stream Name is always [1}"alive"{2]) | ストリーミングキー-ストリーム名（ブライトコーブでは、ストリーム名は常に[1}「生きている」{2]） |
| 29  cde52088-14bf-4918-9fe2-f18997d4ae4d | Publish and Embed the player for this Live event in your website/intranet page, and note the page URL. | Web サイト/イントラネットページにこのライブイベントのプレーヤーを公開して埋め込み、ページの URL を書き留めます。 |
| 30  8d5c5053-f901-4560-85a4-23b45413818b | Conferences | カンファレンス |
| 31  d7c6414e-207f-46b5-bb12-a2f192f83e01 | For Zoom conferences, navigate to your [1}scheduled meeting{2] list and select the meeting that you would like to stream. | Zoom 会議の場合は、[1}{2]スケジュールされた会議リストに移動し、ストリーミングする会議を選択します。 |
| 32  27ee97ba-fecb-47d0-8513-9a12b339b0d0 | Webinars | ウェビナー |
| 33  1e8584ba-9ad6-4856-96df-2bad142f4ee0 | For Zoom webinars, return to the [1}Webinars screen{2], and schedule a Webinar. | Zoom ウェビナーの場合は、[1}ウェビナー画面に戻り{2]、ウェビナーをスケジュールします。 |
| 34  3bd8cf62-22cb-4fd7-9888-b036672e14be | Select the [1}Live Streaming{2] tab. | \[ [1}ライブストリーミング{2] ] タブを選択します。 |
| 35  36b723bf-61ba-4086-9fc7-d8917de44c8d | Scroll to the [1}Live Streaming{2] section | \[ [1}ライブストリーミング{2] ] セクションまでスクロールします |
| 37  f51d4ccf-66e6-4daf-9f95-19d77f683f5a | Select the [1}configure live stream settings{2] link. | \[ [1}ライブストリーム設定の構成] {2]リンクを選択します。 |
| 38  6b5d57ef-c208-483a-b1bf-29666776e42b | Here you will enter the Streaming URL, Streaming Key and the URL of the page where you are hosting the player. | ここでは、ストリーミング URL、ストリーミングキー、およびプレーヤーをホストしているページの URL を入力します。 |
| 40  66daf9db-435c-43c2-a71a-067410561491 | From your Zoom call, select the [1}MORE{2] button, and select the [1}Live on Custom Live Streaming Service{2] option. | Zoom 呼び出しで、\[ [1}詳細{2] ] ボタンを選択し、\[ [1}ライブオンカスタムライブストリーミングサービス{2] ] オプションを選択します。 |
| 41  10d49806-c177-4ce0-a6c2-a433c52633f7 | This will start the live stream. | これにより、ライブストリームが開始されます。 |
| **implementing-server-side-ads-live-module.html**  **MQ971010 221498f7-edee-4be2-8be0-d6fe7d537744** | | |
| 1  534a5f87-92ff-4291-88e3-eedd580cb35f | --- title: | — タイトル: |
| 2  d71b11c8-515f-438c-94d5-94b42f9bd3e5 | Implementing Server-Side Ads in the Live Module (SSAI) parent: | ライブモジュール (SSAI) の親へのサーバーサイド広告の実装: |
| 3  edfcf90e-d03b-4d10-86fd-96ce86fd9b4f | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  a027b721-9a8e-44bf-83db-4320d382d73f | Implementing Server-Side Ads in the Live Module | ライブモジュールでのサーバーサイド広告の実装 |
| 5  1d8703ff-3ec2-4f6b-9f95-6b0f361870e7 | In this topic you will learn how to implement server-side advertising in the Live module. | このトピックでは、Live モジュールでサーバー側の広告を実装する方法を学びます。 |
| 6  ef9f6f13-d159-4a33-a4ad-541435375b72 | Introduction | はじめに |
| 7  bbdb9ad7-25f9-4e7d-942b-d188be4c9189 | The Live module supports Server-Side Ad Insertion (SSAI) so server-side ads can be requested and displayed during a live stream. | ライブモジュールはサーバーサイド広告挿入 (SSAI) をサポートしているため、ライブストリーム中にサーバーサイド広告をリクエストして表示できます。 |
| 8  68c9d91c-caf6-4f6f-aee8-0e94238145e2 | SSAI provides these main features during live events: | SSAI は、ライブイベント中に次の主な機能を提供しています。 |
| 9  9f1f3395-c7be-43e0-b41d-9b0630000892 | Since ads are stitched into the live video stream on the server side, they are not affected by ad blockers | 広告はサーバー側のライブ動画ストリームに縫い付けられるため、広告ブロッカーの影響を受けません |
| 10  eb51f499-40b0-4dc8-b855-bcfee9f7c355 | Ads are inserted at cue points sent from your encoder or you can create an instant cue point using the[1]Live module Control Room | エンコーダから送信されたキューポイントに広告を挿入するか、[1]ライブモジュールコントロールルームを使用してインスタントキューポイントを作成できます |
| 11  50a073ea-fd0b-443a-be67-de640ac7fe7b | You can configure[1][2}fill slates{3][1]to fill any unused ad time | [1][2}{3][1]未使用の広告時間を埋めるように塗りつぶしスレートを構成できます |
| 12  5d7ca73c-aabe-47fa-8605-cd8b529bc738 | Before you can use SSAI, your Video Cloud account needs to be configured for Dynamic Delivery and enabled for SSAI. | SSAI を使用するには、Video Cloud アカウントをダイナミック配信に設定し、SSAI を有効にする必要があります。 |
| 13  cfe75ab7-629d-4714-b0cb-64d32548a9d5 | Contact your account manager for details. | 詳細については、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 14  cbd7fdd9-c5be-433f-9412-867a39d738d8 | This topic focuses on the settings required and the process to request a server-side ad during a live event. | このトピックでは、必要な設定と、ライブイベント中にサーバーサイド広告をリクエストするプロセスについて説明します。 |
| 15  347e1d7e-d1d6-4051-866c-f40589129968 | Configuring the server-side ad settings | サーバーサイド広告設定の構成 |
| 16  fe6639d5-8a4e-46b1-8f7e-059d4a9602ba | Before server-side ads can be delivered, server-side ad settings must be configured. | サーバーサイド広告を配信するには、サーバーサイド広告の設定を構成する必要があります。 |
| 17  1b3d0430-34c7-4c05-be28-69ca2823f26b | The server-side ad settings define various aspects of ad playback, including ad calls, timing, beacons and other ad configuration options. | サーバー側の広告設定では、広告呼び出し、タイミング、ビーコン、その他の広告設定オプションなど、広告の再生に関するさまざまな側面を定義します。 |
| 18  f504450d-adac-4a8a-998f-e29de2c15b88 | These settings are configured as part of the Server-Side Ad Settings in the Admin module. | これらの設定は、管理者モジュールのサーバー側広告設定の一部として構成されます。 |
| 19  bee5840b-6f51-4871-a749-a101619b6896 | In this example, a simple ad tag is defined. | この例では、単純な広告タグが定義されています。 |
| 21  dec00b82-d4ad-404e-b170-170d1f62f010 | For more information, see [1}Configuring Server-Side Ad Settings{2]. | 詳細については、「[1}サーバーサイド広告設定の構成」を参照してください{2]。 |
| 22  871c2b29-bd46-452f-940a-d124b64e1aa1 | Configuring the fill slate | 塗りつぶしスレートの設定 |
| 23  3a2c75e2-bd4d-438b-9577-dfcfb619745f | Fill slates are videos that will be displayed when there are gaps in a live stream ad break that cannot be filled with a dynamically-served ad. | フィルスレートとは、ライブストリーム広告ブレークに動的配信広告で埋められないギャップがある場合に表示される動画です。 |
| 24  ea56154e-3285-4cf9-bb48-1e96eae99253 | If the requested ad is shorter than the ad break time, the fill slate will be displayed so viewers don't see a blank player. | リクエストされた広告が広告休憩時間よりも短い場合は、塗りつぶしスレートが表示され、視聴者には空白のプレーヤーが表示されません。 |
| 25  c05180c6-5109-4c4b-b030-b87f6f5bce2d | You should configure at least one fill slate before requesting a server-side ad. | サーバーサイド広告をリクエストする前に、フィルスレートを少なくとも 1 つ設定する必要があります。 |
| 26  29a6c6b5-a0ca-4848-aa9f-3e774060da9d | Ad slates are configured as part of the Live Settings in the Admin module. | アドスレートは、管理モジュールのライブ設定の一部として設定されます。 |
| 27  b9134dbd-7f4d-4715-b1fa-141b859d09e1 | In this example, a fill slate that displays the Brightcove logo was defined. | この例では、ブライトコーブのロゴを表示する塗りつぶしスレートが定義されています。 |
| 29  dfe488af-b9c7-4551-83c2-19639d7dc73f | For information on creating ad slates, see [1}Managing Live Settings{2]. | 広告スレートの作成については、[1}ライブ設定の管理を参照してください{2]。 |
| 30  8aabd88a-af15-4ea8-9fbc-0ea255da5b68 | Creating a live event that supports server-side ads | サーバーサイド広告をサポートするライブイベントを作成する |
| 31  bfd0bbf8-3b18-4005-8a6d-74c9d448cc91 | In order for a live event to display server-side ads, the [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2] setting must be selected when the event is created. | ライブイベントでサーバーサイド広告を表示するには、イベントの作成時に \[サーバーサイド広告挿入 (SSAI) [1}を有効にする] {2]設定を選択する必要があります。 |
| 32  a20ee8b4-f58b-45a3-a2f4-9f86aea4b85b | For complete information on creating a live event using the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | ライブモジュールを使用したライブイベントの作成の詳細については、「[1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成と管理」を参照してください{2]。 |
| 33  7920692c-6648-4b64-a954-9386c7495bec | You should have configured the Server-Side Ad Settings and added at least one fill slate before creating an event. | イベントを作成する前に、サーバーサイド広告設定を構成し、少なくとも 1 つの塗りつぶしスレートを追加しておく必要があります。 |
| 34  c1133e46-c51c-4193-91c5-0b001b4d095d | To create a new live event that supports server-side ads, follow these steps. | サーバーサイド広告をサポートする新しいライブイベントを作成するには、次の手順に従います。 |
| 35  ab2a89e9-5e96-4c21-b043-1fe116bd0d9c | Open the Live module. | ライブモジュールを開きます。 |
| 36  58b281d2-4fe3-4b40-8dec-6673fb7826ca | From the Manage Events page click [1}Create Event{2]. | \[イベントの管理] ページで、\[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 37  e3ade44e-1f38-4397-9e27-57e4a54aea05 | Enter the event details as needed. | 必要に応じて、イベントの詳細を入力します。 |
| 38  188bf266-b608-47b0-9cd1-1a8b73aac3d1 | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] to expand the advanced options. | \[ [1}詳細オプション{2] ] をクリックして、詳細オプションを展開します。 |
| 39  618774df-1348-4980-bf27-25f430619a88 | Check [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2]. | \[サーバー側広告挿入 (SSAI) [1}を有効にする] をオンにします{2]。 |
| 40  f8c4ffcb-852f-4cfe-9d0a-b4c6ba214f77 | This will enable server side ad insertion. | これにより、サーバー側の広告挿入が有効になります。 |
| 41  2da6a76b-10c7-407d-bc34-6294df09a461 | Select a [1}Fill Slate{2]. | [1}塗り潰しスレートを選択します{2]。 |
| 42  4b92c9fb-ba5f-4b21-91c5-2597d4f01dc9 | The fill slate will be displayed when there are gaps in a live stream ad break that cannot be filled with a dynamically-served ad. | ライブストリーム広告ブレークに動的配信広告で埋められない隙間があると、塗りつぶしスレートが表示されます。 |
| 43  b25b1e0f-cc41-413c-8316-98b90c19b80e | When the [1}Ad Audio{2] setting is checked, the audio levels on ads will be normalized based on the adjustment that is set. | \[ [1}広告オーディオ{2] ] をオンにすると、設定した調整に基づいて広告の音声レベルが正規化されます。 |
| 44  c971e312-4739-46cb-9019-8db77c26fe6e | This can be used as a way to help make sure ads aren’t significantly louder than the content. | これは、広告がコンテンツよりも大幅に大きくならないようにするための手段として使用できます。 |
| 45  adc6a43f-c4c3-4f33-ae78-7c203221ec9e | Brightcove recommends selecting this option. | ブライトコーブでは、このオプションを選択することをお勧めします。 |
| 47  448fe58f-d6e4-43e4-8b0f-4a87f6a66080 | Click [1}Create Event{2]. | \[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 48  1ace0104-fe39-4fda-81aa-448dc5dd71a5 | The[1]Control Room page[1]will open with details about the live event including the[1][4}Streaming Endpoint (RTMP URL){5][1]and[1][4}Stream Name{5]. | \[ [1] Control Room] [1]ページが開き、[1][4}ストリーミングエンドポイント (RTMP URL) {5][1]および[1][4}ストリーム名{5]。 |
| 49  54d6e8c9-28f5-4fab-8f78-4bf9d22bf600 | These values will be used by the encoder. | これらの値は、エンコーダによって使用されます。 |
| 50  7ea6bb1b-5b3b-4ece-b7a4-a2e028109b82 | Configure the encoder and start the live stream. | エンコーダを設定し、ライブストリームを開始します。 |
| 51  212f47c1-d05d-44b6-a7b1-41f30a49749c | By default, [1]the Control Room preview player shows the ad-free stream. | デフォルトでは、[1] Control Room プレビュープレーヤーには広告なしのストリームが表示されます。 |
| 52  512826d5-04f7-4927-be21-97284f3dfa54 | Ads will not be shown in the Control Room unless a Live ad configuration is selected. | ライブ広告設定を選択しない限り、コントロールルームに広告は表示されません。 |
| 53  66c0b2df-3fb3-4565-9d68-0efd7917a1e8 | Use the dropdown below to the player to select an ad configuration. | 以下のドロップダウンを使用して、プレーヤーの広告設定を選択します。 |
| 55  d716739f-17ed-495a-99f7-cf11885acd19 | [1}(Optional){2] Click the plus button ([3]) to select an additional ad configuration. | [1}（オプション）プラスボタン（[3]）{2]をクリックして、追加の広告設定を選択します。 |
| 56  fc28dcc4-8f49-4c3e-af06-d0d1d98ce640 | Doing this will add another preview player on the Control Room page. | これにより、コントロールルームページに別のプレビュープレーヤーが追加されます。 |
| 58  b4dd7bc8-2dec-4fbb-8e7a-4c6d9a785df5 | Click the volume button below the preview player to control which player audio stream is active. | プレビュープレーヤーの下にある音量ボタンをクリックして、アクティブにするプレーヤーのオーディオストリームを制御します。 |
| 59  7bda5b6d-20f8-4e09-b2b7-1386367a5d6a | If the event is using RTMP outputs, ads will not be streamed to the RTMP output. | イベントが RTMP 出力を使用している場合、広告は RTMP 出力にストリーミングされません。 |
| 60  43baaec1-59bf-414f-9366-352937586a5b | The ad-free stream will be streamed instead. | 広告なしのストリームが代わりにストリーミングされます。 |
| 61  0575a4d4-6455-470e-9624-7d6a95f0d2d7 | If the event is being used by the [1}Live to Facebook{2] feature in the Social module, ads will not be streamed to Facebook. | イベントが Social モジュールの Facebook [1}{2]へのライブ機能で使用されている場合、広告は Facebook にストリーミングされません。 |
| 62  46aad21c-cd0d-4887-aa71-a1797e487d69 | The ad-free stream will be streamed instead. | 広告なしのストリームが代わりにストリーミングされます。 |
| 63  69947b4d-28c1-437c-8f76-cc9a05aae486 | Requesting an ad | 広告のリクエスト |
| 64  53488d86-2e95-41be-bc47-66435c6bf3c4 | To request an ad, click[1} Goto Ad{2]. | 広告をリクエストするには、\[ [1}広告に移動] をクリックします{2]。 |
| 65  e60d455c-1931-44c2-a6f0-35af90676d99 | When clicked, the length of the ad break can be selected. | クリックすると広告区切りの長さを選択できます。 |
| 67  4d708bc6-b21c-43ba-8dcc-ababd24c2f3b | Click [1}Insert{2] to insert an ad break into the live stream. | \[ [1}挿入{2] ] をクリックして、ライブストリームに広告ブレイクを挿入します。 |
| 68  dc08471c-77bb-4ebb-8439-b47e690df2e0 | If the ad doesn't fill the entire ad break time, the fill slate (selected when the event was created) will be displayed. | 広告が広告休憩時間全体を満たさない場合は、（イベントの作成時に選択された）塗りつぶしスレートが表示されます。 |
| 69  e66ee396-3649-48d8-aee8-a5487d0651cf | Ads will be seen in the Control Room preview player and in players that are published using the Live module. | 広告は、コントロールルームプレビュープレーヤーと Live モジュールを使用して公開されたプレーヤーに表示されます。 |
| 70  95cb14fe-366c-4d0b-8400-e222a6bd1121 | This example shows 2 ads being displayed in the Control Room. | この例では、コントロールルームに 2 つの広告が表示されています。 |
| 72  e698cea5-bc6f-4492-bf1a-604013644552 | Publishing the live event | ライブイベントの公開 |
| 73  ec1b7d5c-1205-49ae-b324-f5d3b0c14afc | Live streams with server-side ads cannot be published using the Media module, they must be published using the Live Module. | サーバーサイド広告を含むライブストリームは、Media モジュールを使用して公開することはできません。ライブモジュールを使用して公開する必要があります。 |
| 74  84a760f2-3ba4-4f6d-ade2-9c4961a1bd10 | To generate the embed code for a live event with server-side ads, follow these steps: | サーバーサイド広告を使用したライブイベントの埋め込みコードを生成するには、次の手順に従います。 |
| 75  a0fed7d4-4191-4dcc-8a13-a2aabca3d007 | Click on an event to open the Control Room page. | イベントをクリックして、「コントロールルーム」ページを開きます。 |
| 76  87b3dde3-db2a-4e1a-89a1-d4b83e7c73c3 | Click[1} Publish and Embed{2] in the left navigation. | {2]左側のナビゲーションで \[ [1}パブリッシュして埋め込む] をクリックします。 |
| 77  36bfe2d4-62ed-4975-9fb2-f00cc3425823 | Select an [1}Available Player{2]. | [1}使用可能なプレーヤーを選択します{2]。 |
| 78  122f1b91-0522-4919-9517-042bb61a5539 | If the event is configured to enable server-side ads (SSAI), DVR or multi-CDN, Brightcove Player version 6.18.3 and above must be used. | サーバーサイド広告（SSAI）、DVR、マルチ CDN を有効にするようにイベントが設定されている場合は、Brightcove Player バージョン 6.18.3 以降を使用する必要があります。 |
| 79  c0cae3a2-daaa-48dd-9544-80621f353353 | Only version 6.18.3 and above players will appear in the dropdown list. | ドロップダウンリストには、バージョン 6.18.3 以上のプレイヤーのみが表示されます。 |
| 80  7558bce9-3098-47ab-a843-f6a217f3a310 | Select the [1}Ad Configuration{2] to use with the player. | [1}{2]プレーヤーで使用する広告設定を選択します。 |
| 81  ac0a5571-bb07-4f5d-83ed-b95a7cad82c5 | The ad configuration will determine which ad(s) appear in the player. | 広告の設定によって、プレーヤーに表示される広告が決まります。 |
| 82  d07e8921-e5f0-4c9b-a6eb-ef30e0805cf6 | Click the [1}Player URL{2] to preview the event in a browser or copy the appropriate embed code to use. | [1}プレーヤーの URL {2]をクリックして、ブラウザーでイベントをプレビューするか、使用する適切な埋め込みコードをコピーします。 |
| 84  243ed095-2db7-4229-926b-660488ae5d9b | Publishing a remote live event | リモートライブイベントの公開 |
| 85  56da8983-a713-4f1b-b6c6-5a0fc79bd888 | If you want to publish a remote live event, follow these steps: | リモートライブイベントを公開する場合は、次の手順に従います。 |
| 86  c579cdbb-f3f2-4855-b51d-5f582c97c766 | After creating your live event by following the steps [1}listed above{2], return to the [3}Live{4] module's [3}Control Room{4]. | [1}上記の手順に従ってライブイベントを作成したら{2]、[3}{4][3}ライブモジュールのコントロールルームに戻ります{4]。 |
| 87  beb1702b-bb9e-420a-9e2c-edbf2dc14884 | If you know the value of your ad config id, then you can insert it into the playlist URL. | 広告設定 ID の値がわかっている場合は、それをプレイリスト URL に挿入できます。 |
| 88  13f0d829-25b6-424d-9ee7-a45b1d7b3ac1 | In the [1}Live{2] module's [1}Control Room{2], copy the [1}Playback URL{2]. | [1}{2][1}ライブモジュールのコントロールルームで{2]、[1}再生 URL をコピーします{2]。 |
| 90  9ec1adf1-aa5d-4d8f-a879-8e6081788f6a | Playback URL | 再生 URL |
| 91  43166d4f-2ecb-4f7b-be7c-a10613811164 | Playback URL | 再生 URL |
| 92  cbe446c9-a980-43b7-8793-a4fa3fccafef | Next, insert the ad config id (045f90cfd55187ff6e60c8) that you want to use to the URL as follows: | 次に、URL に使用する広告設定 ID (045f90cfd55187ff6e60c8) を次のように挿入します。 |
| 94  466807b8-d0f5-40f5-a876-51d619eb36d4 | Then, rename the playlist from [1}[2]{3] to [1}[5]{3]. | 次に、[1}[2]{3]プレイリストの名前をからに変更します[1}[5]{3]。 |
| 95  47b92b74-a0d0-4fae-8fb0-804fd1309ede | The remote asset should look similar to this: | リモートアセットは、次のようになります。 |
| 97  29ded3c2-29d8-41ea-bc34-b7af9b6d35bb | Skip to step 6 and use this playlist URL. | 手順 6 に進んで、このプレイリスト URL を使用します。 |
| 98  bc984774-945d-429e-a99b-f30824b5fa35 | If you don't know the value of your ad config id, you can get the complete playlist URL as follows. | 広告設定 ID の値が不明な場合は、次のように完全なプレイリスト URL を取得できます。 |
| 99  aeb024a6-f8e4-402c-842d-476012afe6c5 | Select the ad configuration that you want to use. | 使用する広告設定を選択します。 |
| 101  ca959794-2001-4ad4-a5da-f8ea4268ded0 | Select ad config | 広告設定の選択 |
| 102  292dda43-36fd-405c-9df1-6201911eef4e | Select ad config | 広告設定の選択 |
| 103  5ac95c86-4a1c-4230-af98-77f10a785f44 | For your browser, open the network console tab. | ブラウザの場合は、\[ネットワークコンソール] タブを開きます。 |
| 104  423ce4d2-5707-42f6-9357-a28674a99b40 | In this case, we are using the Chrome browser. | この場合、Chromeブラウザを使用しています。 |
| 105  236ad13e-c42a-4ff1-b37f-647fd386e19e | In the network console, search for "playlist\_ssaiM". | ネットワークコンソールで、「PlayList\_ssaim」を検索します。 |
| 106  fbde74b1-57c0-4134-bc8d-597d6bf210bc | Copy the URL that ends with "playlist\_ssaiM.m3u8". | 「PlayList\_ssaim.m3u8」で終わる URL をコピーします。 |
| 107  871cddda-1dd9-47dd-9f7c-d2a472c6c849 | You may have to refresh the page and re-open your network tab. | ページを更新し、\[ネットワーク] タブを再度開く必要があります。 |
| 109  266a6315-5355-4155-9267-06434d17f56a | Network console | ネットワークコンソール |
| 110  0de3c182-2c39-4b50-8412-69be4fbd6cf2 | Network console | ネットワークコンソール |
| 111  26145848-43c4-4d32-b63e-d4f2f01d5b8c | Since the ad config id is contained within the URL, your SSAI URL will be different depending on the ad config you have selected. | 広告設定 ID は URL に含まれているため、選択した広告設定によって SSAIURL が異なります。 |
| 112  72a87487-90ac-41a8-a4d1-a2491d4b9428 | In this example, the URL is: | この例では、URL は次のようになります。 |
| 114  0cb58382-aa80-4bd0-b4cd-92d7adee3f48 | In Studio, navigate to the [1}Media{2] module and create a new Remote asset pointing to the playlist URL from the previous step. | Studioで[1} Media {2]モジュールに移動し、前の手順で再生リスト URL を指す新しいリモートアセットを作成します。 |
| 115  ff1e2164-d4e0-47d4-a893-d73c1dd3a609 | In the left-side menu, select [1}+ Add Remote Video{2]. | 左側のメニューで \[ [1} + リモートビデオを追加] を選択します{2]。 |
| 117  98cc8e35-a44c-4567-8a14-5741f1fb41e9 | Add Remote Video | リモートビデオを追加 |
| 118  99cd9dc7-7739-4973-9030-c9a41812070b | Add Remote Video | リモートビデオを追加 |
| 119  2805d250-2a9d-468f-a0b3-33b4a86d3d2a | In the [1}Add Remote Video{2] enter a [1}Video Name{2] and the playlist URL. | [1} \[ リモートビデオを追加{2] ] で、[1}{2]ビデオ名とプレイリスト URL を入力します。 |
| 120  ac5a0fec-830f-4ae3-b23f-c4d9f50d0baa | Select the [1}Save{2] button. | \[ [1}保存] {2]ボタンを選択します。 |
| 122  c618c42d-efc5-4a74-8ccc-f47e1be6ca87 | Add Remote Video dialog | \[リモートビデオを追加] ダイアログ |
| 123  cbf05ee4-6ea4-4521-a942-5670fb4049d4 | Add Remote Video dialog | \[リモートビデオを追加] ダイアログ |
| 124  fb8f3b7c-d106-43e0-9953-e1426c2fd681 | You now have a video Id pointing to your remote live stream. | これで、リモートライブストリームを指すビデオ ID を取得しました。 |
| 125  fe372d7e-33f7-4021-8bc1-e2d34818bdc9 | You can use this with any player in your account to stream live content with server-side ads. | アカウント内のどのプレイヤーでも、サーバーサイド広告でライブコンテンツをストリーミングできます。 |
| 126  39f9859d-7c69-4a2c-8bc6-cd83e7ad7b52 | Troubleshooting live stream issues | ライブ配信の問題のトラブルシューティング |
| 127  49c5d282-efa6-4c68-b33d-e1ddf2a37406 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | ライブイベントを動作させるのにさらにサポートが必要な場合は、[1}お問い合わせください{2]。 |
| 128  1f070547-dee9-4035-bbfc-e214df420b44 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 可能な限り迅速な応答を得るために、問題を解決するために必要なサポートのリストを以下に示します。 |
| 129  b2d6dfe6-6c56-4c02-9258-343ae5736f2c | The specific symptoms the stream is having. | ストリームに発生している特定の症状。 |
| 130  7a9b3055-f157-4837-8873-25025bd6f09b | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 例えば、それはまったく再生されないのですか、それとも吃音またはフリーズしますか？ |
| 131  8f9c39c7-8a5e-4b0b-9fea-975864007672 | Whether this stream worked correctly in the past | このストリームが過去に正常に機能したかどうか |
| 132  f8901103-0070-4f09-b5a7-43cff05b9100 | The entry point URL you are using in your encoder | エンコーダで使用しているエントリポイント URL |
| 133  a25a6436-6d1f-45cd-87b8-0c8a89c2df2b | The encoding software and hardware are you using | 使用しているエンコーディングソフトウェアとハードウェア |
| 134  7c355ff2-77a9-4362-b842-e8399296efc8 | The URL to the player to which you have published the live event | ライブイベントを公開したプレイヤーの URL |
| 135  53ebfaf5-403b-4fbc-85bc-0ae6bf02fd52 | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio のライブアセットのビデオ ID |
| 136  bbc73f16-ff09-4b2b-89ef-38d7adaafb7e | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | エンコーダからパブリッシュポイントホストへのトレースルートの結果 |
| **index.html**  **MQ971010 de8686cb-3fa0-4e4b-a4b1-ab5269d15cca** | | |
| 1  62382e69-cbc7-44bd-b4b3-25e4d9fb9d4f | --- title: | — タイトル: |
| 2  99724293-d283-49e8-8025-5b3549a2286e | Using the Live Module description: | ライブモジュールの説明を使用する: |
| 3  05fdf6bc-347e-4111-bd2e-b14cbcd77116 | Learn how to broadcast a live event using the Live module. parent: | ライブモジュールを使用してライブイベントをブロードキャストする方法を学びます。親: |
| 4  f76242df-3ef9-472b-a55f-997e3e38d2e4 | Home --- | ホーム — |
| 5  25f6fea7-a94b-4f85-a85e-49ec782120ff | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  c9e0062b-1a47-465e-9491-6b57a55b1f37 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  f2a27345-5b8c-4f2d-baf5-ada9473061ab | Topics in this section | このセクションのトピック |
| 8  04a23cd5-35ab-4638-a27f-d3f737fd25e8 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.name == page.title%} \{% item.docs% のエントリの場合} |
| 9  3e8ead60-0ade-4ebd-8225-9e94d9f5632d | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1} \{ \{entry.name}} {2] \{% if entry.docs%} |
| 10  0b54d690-f874-47bc-a7e1-95ccd2444238 | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% エントリ内のサブエントリは.docs%} |
| 11  eaa02931-0922-4f75-b394-18093fbbb334 | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1} \{ \{subentry.name}} {2] |
| 12  a9136742-ba4a-4208-ac2a-417a654925dd | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 13  ef48136e-bcca-40a3-9a78-9e1e6c803d56 | \{% endif %} | \{% endif%} |
| 14  de103133-5d05-4d50-92b2-189e5d0104d5 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor%} \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-redundancy.html**  **MQ971010 c108cc16-87ae-4114-972f-3fda2034024c** | | |
| 1  3f3cdb0e-2db0-4466-9afc-cc2171d85582 | --- title: | — タイトル: |
| 2  ce92a852-3bad-4f82-8934-43856fe3248b | Live Redundancy description: | ライブ冗長性の説明: |
| 3  724617e2-640f-4f66-b7ed-7f5319f62e85 | 'In this topic, you will learn how to create Redundancy streams for your Live event. | 「このトピックでは、ライブイベントの冗長ストリームを作成する方法を学びます。 |
| 4  197ec724-ae61-4638-a34a-2e876878375e | Redundancy will allow you to combine 2 or more Live Jobs into a single stream with automatic failover for uninterrupted reliable playback.' parent: | 冗長性により、2 つ以上のライブジョブを 1 つのストリームに結合し、自動フェイルオーバーを使用して中断のない信頼性の高い再生を行うことができます。'親: |
| 5  bdc6abab-cf9a-431b-b958-061e274a03f7 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 6  d27e767f-d696-47f8-b237-c13431489e21 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  a5eb3951-2840-49fb-9d5e-657a5e514918 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  4a171486-06a7-4803-a081-6c27ce70fa47 | Enabling Live Redundancy | ライブ冗長性のイネーブル化 |
| 9  bc077a53-62cd-451b-b69d-c4af2af3b085 | Notes: | 注意: |
| 10  99b4634a-d3b3-4e28-88a1-a859f20c7bec | Every account has a SEP (Static Entry Point) limit of 3, with the exception of us-west-2 which will have a limit of 10. | すべてのアカウントの SEP (静的エントリポイント) の制限は 3 ですが、us-west-2 の制限は 10 です。 |
| 11  a78737e2-b273-4f27-820a-cd3649895612 | If you need an increase please contact Brightcove support. | 増加が必要な場合は、ブライトコーブサポートにお問い合わせください。 |
| 12  ce52a7ea-9a18-4772-8b40-51399e674833 | If you are using redundancy with SSAI, you must insert ads into all jobs in the group at the same time. | SSAI で冗長性を使用している場合は、グループ内のすべてのジョブに同時に広告を挿入する必要があります。 |
| 13  e9098c54-319f-45e2-a6d0-f9574fd30cd8 | The Live Redundancy feature is activated by adding two or more streams to your event in the Brightcove Live Platform. | ライブ冗長機能は、Brightcove ライブプラットフォームのイベントに 2 つ以上のストリームを追加することで有効になります。 |
| 14  073a0869-2947-45ef-878f-c02eb30db009 | First Create a Live event. | まず、ライブイベントを作成します。 |
| 15  7bb915b9-9bf1-439f-9d3b-f0037b955121 | (For more information in how to create a Live event please [1}click here{2]). | (ライブイベントの作成方法について詳しくは、[1}こちらをクリックしてください{2] ) |
| 16  3f425c38-a010-4660-901d-c3a00af17b85 | Go to the [1}Stream Options{2], these options will allow you to name and select the region of your streams. | \[ [1}ストリームオプション] に移動します。これらのオプションでは{2]、ストリームの領域の名前と選択ができます。 |
| 17  84f28253-c24b-4564-9236-15d35de45e02 | Click in the [1} (+) Add a Backup Stream {2] button. | [1} ( +) \[バックアップストリームの追加{2] ] ボタンをクリックします。 |
| 18  527cb293-cc15-4388-92f8-67658600216b | If you don't see the Add a Backup Stream button then backup streaming has not been enabled for your account. | \[バックアップストリームを追加] ボタンが表示されない場合は、アカウントのバックアップストリーミングが有効になっていません。 |
| 19  bf68b5e3-faf6-452f-b27b-773715089590 | Note: | 注: |
| 20  48621c1b-7d5e-4b58-9499-d5a71fd09436 | Please contact Brightcove Support to enable this option in your account. | アカウントでこのオプションを有効にするには、ブライトコーブサポートにお問い合わせください。 |
| 22  4cacbec2-950b-472c-96c5-c6b73b915214 | By clicking the [1}Add a Backup Stream{2] button you will add a backup (redundancy) stream for your Live video. | [1}{2]バックアップストリームを追加ボタンをクリックすると、ライブ動画のバックアップ（冗長性）ストリームを追加します。 |
| 23  d7c74f1a-da86-4e52-a308-8dd45131a54d | You can add up as many as your account limit supports. | アカウント制限がサポートする数だけ追加できます。 |
| 25  f21cfea4-6c70-4368-844b-8b1f6a6310e3 | You may have redundant groups counting against your account limit. | アカウントの制限にカウントする冗長グループがある場合があります。 |
| 26  9858e30a-68be-405f-afaa-ff366a552a7c | Once an event with redundant streams completes or is canceled it is no longer visible in the Live Module. | 冗長ストリームを含むイベントが完了またはキャンセルされると、ライブモジュールに表示されなくなります。 |
| 27  cf95a621-b2a3-4ca8-9e5f-ebb31826e7c6 | However, such events can be listed and deleted via the Live API. | ただし、このようなイベントは Live API を使用して一覧表示および削除できます。 |
| 28  d34bfbc2-b3c1-4c92-b2ac-c26e13bd35df | See [1}Live API: | [1}ライブ API を参照してください。 |
| 29  f9b67f78-b03a-415b-b185-03367c7a2a0b | Redundant Groups.{1] | 冗長グループ。{1] |
| 30  fc28b222-5d59-4b0f-b7b0-3ed8e23cd184 | Name your Primary and Backup streams, and select a region that is closest to where your encoder is located. | プライマリストリームとバックアップストリームに名前を付けて、エンコーダが配置されている場所に最も近いリージョンを選択します。 |
| 31  22138221-1997-43e3-9aaf-de0c93021848 | By default, the [1}Primary stream{2] region is set to Oregon (US West) which will produce bad results if you are streaming from another continent. | デフォルトでは、[1}{2]プライマリストリームのリージョンはオレゴン（米国西部）に設定されており、別の大陸からストリーミングしている場合、不適切な結果になります。 |
| 32  03f576a4-044b-43c5-bb7c-c73d97bf65f4 | The [1}Reference ID {2] is an optional identifier for internal use and must be unique (max 150 characters). | [1}参照 ID {2]は、内部で使用するオプションの識別子であり、一意である必要があります (最大 150 文字)。 |
| 34  dc9ef224-395b-47ef-970d-90c4ee598888 | Continue to set up your Live event as you will normally do. | 通常どおりライブイベントの設定を続けてください。 |
| 35  2e30af85-3ab4-4a51-8033-7beaa237cc36 | For more information on how to create a Live event please [1}click here{2]. | ライブイベントの作成方法について詳しくは、[1}こちらをクリックしてください{2]。 |
| 36  e4b6a607-1743-42dd-81ea-194d2b191abc | Alternatively, you can also add a new stream from the control room window: | または、コントロールルームウィンドウから新しいストリームを追加することもできます。 |
| 38  39fb42a4-9530-4327-a188-8465da5fb4bd | Add your Backup Stream information and region. | バックアップストリームの情報とリージョンを追加します。 |
| 40  a2c210b9-295f-48e0-b5d9-856406aab229 | In the Control Room you will be able to see the [1}Endpoint{2] and [1}Stream Name{2] details of each of your streams. | コントロールルームでは、[1}{2][1}{2]各ストリームのエンドポイントとストリーム名の詳細を確認できます。 |
| 42  24e3d3fa-5299-4903-88fe-0aca9ef38fb6 | You can review all the streams information in the [1}Control Room{2]. | [1}コントロールルーム内のすべてのストリーム情報を確認できます{2]。 |
| 44  0eea0ba4-e0ef-4c80-9d0d-91578d4ebd1f | Note: | 注: |
| 45  21f46e44-36c0-4aa0-9641-d21f9c33926e | If you created a single-stream event and you add a redundancy stream in the Control Room, you will need to republish your player embed code to benefit from redundancy. | シングルストリームイベントを作成し、Control Room に冗長ストリームを追加した場合は、冗長性を利用するために、プレーヤーの埋め込みコードを再公開する必要があります。 |
| 47  c07051c7-9573-46d3-9662-dd7bc3d7724c | Clipping | クリッピング |
| 48  4b1b1fca-fda6-421e-a87f-3e5e92787f19 | Video Clipping will be available for each of your streams, just by selecting the desired stream from the drop-down menu. | ドロップダウンメニューから目的のストリームを選択するだけで、各ストリームでビデオクリッピングを利用できます。 |
| 49  b73e46fa-7303-4da8-a5c0-807baa635f11 | For information on creating a clip, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | クリップの作成については、[1}ライブモジュールを使用したビデオクリップの作成を参照してください{2]。 |
| 51  1afea88e-fb5a-47c8-9907-1551a40ea135 | Second stream selection. | 2 番目のストリーム選択。 |
| 53  fe1cd5b7-93e7-4e81-b538-e0eab4058cc7 | Monitoring | モニタリング |
| 54  8f4a5544-5db8-4a18-857f-f0adec87cf7a | Click in the Monitoring tab below the preview player to view monitoring information. | プレビュープレーヤーの下にある \[Monitoring] タブをクリックして、モニタリング情報を表示します。 |
| 55  4990aebc-a044-450d-88ee-7b5c2fc7eb18 | Monitoring will be available for each of your streams, just by selecting the desired stream from the drop-down menu. | ドロップダウンメニューから目的のストリームを選択するだけで、各ストリームでモニタリングが可能になります。 |
| 57  ba238f07-edee-4e37-be6b-9e12a76aca60 | The monitoring information is available while an event is in progress and for up to 1 hour after the event ends. | モニタリング情報は、イベントの進行中、およびイベント終了後最大 1 時間まで使用できます。 |
| 58  f5804947-f308-4901-a16b-61205eee3874 | Limitations | 制限事項 |
| 59  45e87e1c-b1b3-4228-8001-20ae785919b0 | Live redundancy [1}cannot{2] be used with DRM-protected live streams. | ライブ冗長性は{2]、DRM [1}で保護されたライブストリームでは使用できません。 |
| **publishing-live-event-facebook.html**  **MQ971010 e519b917-1212-422a-9d6f-9126ce6a481e** | | |
| 1  86f97742-962a-4df1-b9d3-31982ddd0a5b | --- title: | — タイトル: |
| 2  46127814-e338-44db-8b97-d5d9104e50d7 | Publishing a Live Event to Facebook description: | ライブイベントをFacebookに公開する説明: |
| 3  baf7b0ee-b82d-4c44-bbb7-a2b1a1978d23 | 'In this topic you will learn how to publish a live event to Facebook using Brightcove Social.' parent: | 'このトピックでは、ブライトコーブソーシャルを使用してライブイベントを Facebook に公開する方法について説明します。'親: |
| 4  9396338b-bd43-4c26-ba26-b306cc3cb5d6 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 5  26be095e-617f-4907-aa5a-b08b2e10cb61 | Publishing a Live Event to Facebook | ライブイベントを Facebook に公開する |
| 6  73ca483b-e802-4822-bbc3-d3a0252beed0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  6dba4752-4bde-449b-9187-7a539fefaff0 | The Brightcove Live to Social Media feature can be used to schedule and then broadcast a live event to Facebook all from within the Social module. | ブライトコーブのソーシャルメディアへのライブ配信機能を使用すると、Social モジュール内からライブイベントをスケジュールし、Facebook にブロードキャストできます。 |
| 9  b4360183-9478-4b5a-87d6-86a985759363 | To do this, the following tasks will be completed: | これを行うには、次のタスクが完了します。 |
| 10  83614f73-9caf-4e93-80fc-80d419bdf293 | [1}Schedule a Facebook live event{2] | [1} Facebookのライブイベントをスケジュールする{2] |
| 11  0c40a219-fb2b-4ba4-a4c3-f1ce5ecfdd91 | [1}Create a live event and assign it to scheduled social event{2] | [1}ライブイベントを作成し、スケジュールされたソーシャルイベントに割り当てる{2] |
| 12  fdad5bb8-143b-4dfd-8c29-4462ebf34c76 | [1}Preview and broadcast the live stream{2] | [1}ライブストリームのプレビューとブロードキャスト{2] |
| 13  047a0967-b888-43bc-a71f-f1cb56c8d857 | [1}End the live stream{2] | [1}ライブストリームを終了する{2] |
| 14  ded259c7-47a0-4912-8d4c-60dd46123ffb | Scheduling a Facebook live event | Facebookのライブイベントをスケジュールする |
| 15  498f0408-5f7f-4d34-8600-9b2bcb8209a0 | Scheduling a Facebook live event in advance allows you to publicize the event to your Facebook audience before the event begins. | Facebookのライブイベントを事前にスケジュールしておくと、イベント開始前にFacebookの視聴者にイベントを公開することができます。 |
| 16  6ed96907-d570-4d80-b7ed-7f885e76cb39 | Before a live event can be scheduled, a publishing destination for the Facebook site you are going to stream the event to must be created. | ライブイベントをスケジュールする前に、イベントをストリーミングする Facebook サイトの公開先を作成する必要があります。 |
| 17  380c8857-1f16-4686-8f22-5b5d4ee9746b | For information on creating publishing destinations, see [1}Creating Social Media Publishing Destinations{2]. | 発行先の作成の詳細は、「[1}ソーシャルメディア発行先の作成」を参照してください{2]。 |
| 18  f7359b1f-22ad-45aa-ba92-e6d18ab0f7cd | To schedule an upcoming Facebook live video, follow these steps. | 今後予定されている Facebook ライブビデオをスケジュールするには、次の手順に従います。 |
| 19  8209451c-c817-4870-8146-acdb71bc2232 | Open the Social module. | ソーシャルモジュールを開きます。 |
| 20  2912b6be-08f2-4e3e-9c0e-e5c9a9817e21 | From the [1}Published{2] page, click [1}Create Live Event{2]. | [1}{2]公開済みページで、\[ [1}ライブイベントの作成] をクリックします{2]。 |
| 21  695a18bd-397c-4e3b-aa3b-abd190fce590 | Select the destination the event will be streamed to and then click [1}Continue{2]. | イベントがストリーミングされる宛先を選択し、\[ [1} Continue] をクリックします{2]。 |
| 23  40ab395e-e5cf-47fe-864f-50e061fb2000 | On the Schedule a Live Event page, optionally, enter a [1}Title{2] and [1}Status Message{2]. | \[ライブイベントのスケジュール] ページで、必要に応じて \[ [1}タイトル] {2]と \[ [1}ステータスメッセージ] を入力します{2]。 |
| 24  1138b23d-e485-4eab-af3e-08579f515b54 | These values will appear in the Facebook post announcing the live stream. | これらの値は、ライブストリームを通知する Facebook 投稿に表示されます。 |
| 26  8d5789e0-746c-4efc-ba6e-257db9fd576b | In the [1}SCHEDULE{2] section, use the calendar and clock controls to set the [1}Event Date & Time{2] for the event. | \[ [1} SCHEDULE {2] ] セクションで、カレンダーと時計コントロールを使用して、[1}{2]イベントの日時を設定します。 |
| 27  761bddbf-9f05-46d9-9561-a881da877e43 | Select the appropriate [1}Time Zone{2]. | [1}適切なタイムゾーンを選択します{2]。 |
| 29  6903b40a-e409-49fd-b8dd-153feb3e65cd | In the [1}LIVE SETTINGS{2] section, configure the [1}Facebook Live Video Settings{2] as appropriate. | \[ [1}ライブ設定] {2]セクションで、{2]必要に応じて[1} Facebook ライブビデオの設定を構成します。 |
| 30  ec6d849e-a20a-42f4-bded-e08d7cbe191a | [1}Allow embedding{2] - If checked, video can be embedded on third-party sites | [1}埋め込みを許可する{2] -オンにすると、ビデオをサードパーティのサイトに埋め込むことができます |
| 31  b3e42815-eff4-4f5f-a7e0-97617aa07c05 | [1}Unpublish after live video ends{2] - If checked, video will be unpublished (not visible to the public) when event ends | [1}ライブビデオ終了後に非公開にする{2] -チェックすると、イベント終了時にビデオは非公開（一般には見えません） |
| 33  b82942c1-523f-4428-9365-a6cc5b2c3866 | Configure the [1}TARGET{2] and [1}RIGHTS{2] sections as needed. | 必要に応じて、[1}{2][1}{2]ターゲットセクションと権限セクションを構成します。 |
| 34  5ddb3721-86ec-4ba4-b574-0986b19705d8 | Note that the RIGHTS section will only appear if the connected account has access to the [1}Facebook Rights Manager{2]. | 「権限」セクションは、接続されているアカウントが[1} Facebook の権利マネージャーにアクセスできる場合にのみ表示されます{2]。 |
| 35  f07452c0-dbf3-40bc-a188-20c54fad5762 | Click the [1}Add Custom Image{2] link at the top of the page. | ページの上部にある「[1}カスタムイメージの追加」{2]リンクをクリックします。 |
| 36  14b648bb-383e-4a83-b49e-ab6fa5cf6c5e | Click [1}Select Image{2] to browse and select an image or drag and drop an image to use. | \[ [1}イメージを選択] をクリックして、{2]イメージを参照して選択するか、使用するイメージをドラッグアンドドロップします。 |
| 37  5cf8316f-99dd-458d-a4b4-8a60a74ec46f | This image will appear in the Facebook post announcing the live event. | この画像は、ライブイベントを発表しているFacebookの投稿に表示されます。 |
| 38  49682f6e-cb00-4e25-b7df-dd2a50d15ed2 | The preview image will update to display the new image. | プレビューイメージが更新され、新しいイメージが表示されます。 |
| 40  95ef11e5-0469-4c42-9a6f-44da33b8bc06 | Click [1}Ok, Got It{2]. | \[ [1} OK]、\[入った] をクリックします{2]。 |
| 41  b2fb2f4b-95ae-45c7-965b-77efa64382b9 | Click [1}Schedule Event{2] to schedule the event in Facebook. | 「[1}{2]イベントをスケジュールする」をクリックして、Facebookでイベントをスケジュールします。 |
| 42  8d20f6ec-4e14-430c-875b-ef61319fc8a7 | Click the [1}View on Facebook{2] link at the top of the page to view the post on Facebook. | ページ上部の \[Facebook [1}で表示] {2]リンクをクリックして、Facebook で投稿を表示します。 |
| 44  5ea31d47-abb6-4fb1-97f4-ff744355a2b9 | Creating a live event | ライブイベントの作成 |
| 45  2b30ee67-bbb2-485b-b974-5bd7f8ce0805 | Before you can start streaming a live event, a live event must be created using the Live module. | ライブイベントのストリーミングを開始する前に、ライブモジュールを使用してライブイベントを作成する必要があります。 |
| 46  8d697186-28fd-4c36-9cef-44e3b00ffd9e | Live events created in the Live module will be available to broadcast using the Social module. | ライブモジュールで作成されたライブイベントは、Social モジュールを使用してブロードキャストできます。 |
| 47  30973882-e8ce-465d-b148-4806c49821e2 | When creating an event in the Live module, keep the following points in mind: | ライブモジュールでイベントを作成するときは、次の点に注意してください。 |
| 48  69cf2d99-f9d8-41bd-bf66-3c0e2ff80927 | If you create a recurring event, you can create the event ahead of time and activate it when you are ready to start streaming to Facebook. | 定期的なイベントを作成する場合は、事前にイベントを作成し、Facebook へのストリーミングを開始する準備ができたらアクティブにすることができます。 |
| 49  8b3acc00-1be6-47d2-a17b-25afce525d2f | If you create a regular event (non-recurring), the live event must be started within 30 minutes of the event being created. | 通常のイベント（非繰り返し）を作成する場合、ライブイベントは、イベントが作成されてから 30 分以内に開始する必要があります。 |
| 50  ea811965-2c68-4e9c-8aab-9a8e7512d19e | If you are using a regular event, it should be created right before you are ready to go live on Facebook. | 通常のイベントを使用している場合は、Facebookでライブを開始する準備が整う直前にイベントを作成する必要があります。 |
| 51  2f80a72a-39ae-4fb5-8213-943132a84c91 | For detailed information on creating live events using the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | ライブモジュールを使用したライブイベントの作成の詳細については、「[1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成と管理」を参照してください{2]。 |
| 52  449485da-204c-486a-8ed1-a8f4f7b83aba | To create a new live event, follow these steps. | 新しいライブイベントを作成するには、次の手順に従います。 |
| 53  67c09fb9-5aaa-4498-b89b-286d91cf37d6 | Open the Live module. | ライブモジュールを開きます。 |
| 54  c59f18c1-5ee0-410c-a924-a25e0f8d5a32 | Click [1}Create Event{2]. | \[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 55  917d2cdf-502a-4fd8-80a1-fcab393a1cb9 | The Create Live Event page will open. | ライブイベントの作成ページが開きます。 |
| 56  106274a8-a2e8-49b3-a275-97ab758e9239 | Enter the [1}Event Name{2] and any required fields. | [1}{2]イベント名および必須フィールドを入力します。 |
| 57  5cedd0c9-5422-4b0c-86bd-8a6e0f6285eb | For the [1}Streaming to Social Media{2] option, select [1}Allowed{2]. | \[ [1}ソーシャルメディアへのストリーミング] {2]オプションで、\[ [1}許可] を選択します{2]。 |
| 58  d4a7067c-c1a8-4349-8f07-e29e481fd904 | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | [1}ライブインジェストプロファイルを選択します{2]。 |
| 59  d42f8f64-6273-4779-9f31-a9914d75f89b | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and select the [1}Region{2] closest to where your encoder is located. | \[ [1}詳細オプション{2] ] をクリックし、[1}{2]エンコーダが配置されている場所に最も近いリージョンを選択します。 |
| 60  1fcf4de3-ab0e-45c6-ab9f-47ce995d51c7 | If you wish to create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option. | 定期的なイベントを作成する場合は、\[静的エントリポイント (SEP) [1}を使用して定期的なイベントとして作成する{2] ] オプションを選択します。 |
| 61  75e52293-8ae2-41f0-be2c-75c60b45190e | Click [1}Create Event{2]. | \[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 62  a5798e4c-9834-46cc-88ee-b1cfd8d97c9c | The Control Room page will open and display a [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which we will be used by your encoder. | \[Control Room] ページが開き、[1}エンコーダが使用するストリーミングエンドポイント (RTMP URL) {2][1}{2]とストリーム名が表示されます。 |
| 63  f9e3b18c-e5c6-437b-8f10-8c7bca69eecd | To connect a live event to a scheduled social event using the Live module, click [1}Connect to Social Media{2] in the left navigation. | [1}ライブモジュールを使用してライブイベントをスケジュールされたソーシャルイベントに接続するには、{2]左側のナビゲーションで \[ソーシャルメディアに接続] をクリックします。 |
| 64  bede90cc-cfae-48b9-827d-6941dce22263 | Note that the live event can also be assigned using the [1}Social module{2]. | ライブイベントは、[1} Social モジュールを使用して割り当てることもできます{2]。 |
| 65  c487f1a0-6e6f-4c55-a1b7-ea71655e2e24 | Click on an event and then click [1}Connect{2]. | イベントをクリックし、\[ [1}接続] をクリックします{2]。 |
| 67  baae4c88-ca5a-41eb-8d24-daacbe43f536 | Click the Control Room link in the left navigation to return to the control room. | 左側のナビゲーションの \[Control Room] リンクをクリックして、コントロールルームに戻ります。 |
| 68  d941fcf5-7e5b-415c-947c-27c531b0548f | The [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] values will be used by your encoder. | エンコーダでは、[1}ストリーミングエンドポイント（RTMP URL）{2][1}{2]とストリーム名の値が使用されます。 |
| 69  72ea6670-bd56-43f0-b81b-132b093c3190 | Start the live stream and confirm it appears in the Control Room. | ライブストリームを開始し、コントロールルームに表示されていることを確認します。 |
| 70  3b8ec17e-6fad-477d-9903-d368510ea2e9 | Assigning a live event to a scheduled social event | スケジュールされたソーシャルイベントへのライブイベントの割り当て |
| 71  8005254a-cc3f-437a-9e18-a1b08431f682 | If the live event wasn't assigned to a scheduled event using the Live module, the live event to use must be selected in the Social module. | ライブイベントが Live モジュールを使用してスケジュールされたイベントに割り当てられていない場合は、使用するライブイベントを Social モジュールで選択する必要があります。 |
| 72  0b8547a5-f457-4af7-92e3-69ae2c1f49b8 | To assign a live event to a scheduled event using the Social module, follow these steps. | Social モジュールを使用してスケジュールされたイベントにライブイベントを割り当てるには、次の手順に従います。 |
| 73  72f48534-70b8-4843-b4e0-805b1e7ccdb5 | Note: | 注: |
| 74  aa3a5613-eab3-4443-80c7-2e1528651c8d | These steps are only required if the live event was not assigned in the Live module. | これらの手順は、ライブイベントが Live モジュールで割り当てられていない場合にのみ必要です。 |
| 75  1791435d-ac5c-4a74-a1a5-de759bb332f1 | Return to the Social module and edit the scheduled event. | Social モジュールに戻り、スケジュールされたイベントを編集します。 |
| 76  3c395ef1-6a4b-418e-a50e-25fc964a8e84 | Click the [1}Connect Video Source{2] link at the top of the page. | ページ上部にある \[ [1}ビデオソースの接続] {2]リンクをクリックします。 |
| 77  456fc72a-35a8-4219-98b4-2c74e7a2ec16 | Select the live event from the [1}Select Video Source{2] dropdown list. | \[ [1}ビデオソースの選択] {2]ドロップダウンリストからライブイベントを選択します。 |
| 79  617551cf-9663-4bbe-9f5a-b1959690f82a | Click [1}Connect Source{2]. | \[ [1}ソースを接続] をクリックします{2]。 |
| 80  4ac496dd-425e-44b5-8a7d-1c852bdaaaa6 | Previewing and broadcasting the live stream | ライブストリームのプレビューとブロードキャスト |
| 81  fa845569-1494-4e29-b61b-c9028220327b | Before previewing the event in the Social module, the live event should be started and should be visible in the Live module. | Social モジュールでイベントをプレビューする前に、ライブイベントを開始し、ライブモジュールに表示する必要があります。 |
| 82  af9abdff-f60a-4931-85c1-411e43f53075 | To preview and broadcast the live stream, follow these steps. | ライブストリームをプレビューしてブロードキャストするには、次の手順に従います。 |
| 83  a5709076-d67c-4149-a4dc-c0649800866f | If the event was assigned using the Live module, return to the Social module and edit the scheduled event. | イベントが Live モジュールを使用して割り当てられている場合は、Social モジュールに戻り、スケジュールされたイベントを編集します。 |
| 84  a282e5d3-4467-496c-b766-4d656a4063ed | Confirm the stream preview appears. | ストリームのプレビューが表示されることを確認します。 |
| 85  2c42bba7-a293-4709-b847-548ea29a13e3 | This is a preview from the Live module. | これは Live モジュールのプレビューです。 |
| 87  b2544ace-8eac-4037-a0fc-25dcce69d081 | Click the [1}Preview Live Stream {2]link at the top of the page and then click [1}Preview{2]. | ページ上部にある \[ [1}ライブストリームのプレビュー] {2]リンクをクリックし、\[ [1}プレビュー] をクリックします{2]。 |
| 88  9ce1dfa3-a67a-4eb7-8c6d-54eb4bc824d2 | Click the [1}Play{2] button to preview the Facebook live stream. | Facebook ライブストリームをプレビューするには、\[ [1}再生] {2]ボタンをクリックします。 |
| 89  f76ff2dd-02ec-4ef8-af0c-03dcea31d96f | This is the stream that Facebook will broadcast so confirm it is as expected. | これはFacebookがブロードキャストするストリームなので、予想通りであることを確認します。 |
| 91  b84269f4-7d57-4176-810e-11742f54d058 | To broadcast the live stream to Facebook, click the [1}Broadcast to Viewers{2] link and then click [1}Broadcast Stream{2]. | ライブストリームを Facebook にブロードキャストするには、\[ [1}視聴者にブロードキャスト] {2]リンクをクリックし、\[ [1}ストリームをブロードキャスト] をクリックします{2]。 |
| 92  25e5e47e-ed43-46b8-805a-1eee95a209c8 | The preview will update to show the number of viewers. | プレビューが更新され、視聴者の数が表示されます。 |
| 94  7dab118d-f3d2-424e-9f8a-feb5f38c9f42 | Click the [1}Switch to Facebook player{2] link under the player to view the Facebook player. | プレーヤーの下にある \[Facebook [1}プレーヤーに切り替える] {2]リンクをクリックして、Facebook プレーヤーを表示します。 |
| 96  51b4f511-4227-456b-9761-c45924219ed5 | The live stream will also be viewable on your Facebook page. | ライブストリームは、Facebook ページでも表示されます。 |
| 98  7b764948-37e5-462a-92d6-daabf8b51b59 | As Facebook comments are added by viewers, they can be viewed inside of the Social module by clicking on the [1}Comment Feed{2] tab. | Facebookのコメントは視聴者によって追加されると、\[ [1}コメントフィード{2] ] タブをクリックすることで、ソーシャルモジュール内で閲覧することができます。 |
| 100  3e112a63-fa3d-4ced-ae5f-685dfd4a67d3 | Ending the live stream | ライブストリームを終了する |
| 101  853f5fce-90ae-4d5f-a5c7-de89a15ee531 | To end the live stream, follow these steps. | ライブストリームを終了するには、次の手順に従います。 |
| 102  02b190e9-36de-45d0-80f3-abf5469dea13 | Return to the Social module and edit your scheduled event. | Social モジュールに戻り、スケジュールされたイベントを編集します。 |
| 103  9ab986ce-1040-4562-905d-e0821d177c5a | Click the [1}End Social Live Event{2] link at the top of the page and then click [1}End Live Event{2]. | ページ上部の \[ [1}ソーシャルライブイベントの終了] {2]リンクをクリックし、\[ [1}ライブイベントの終了] をクリックします{2]。 |
| 104  279ec9da-b695-4f21-a229-a9849de9eaf8 | Return to the Live module to end the event and make sure to stop your encoder. | Live モジュールに戻ってイベントを終了し、エンコーダを停止してください。 |
| 105  2a447dd5-0b1f-4d32-8ac8-0510a9a88db6 | If you were using a recurring event, return to the Live module and deactivate the event. | 定期的なイベントを使用していた場合は、Live モジュールに戻り、イベントを非アクティブにします。 |
| 106  2bfb3035-75d0-4ab2-8e1d-138709dfa0aa | Note: | 注: |
| 107  cacb560a-e836-4091-bc47-737ce456f141 | Make sure the encoder is closed/stopped when the live stream is complete. | ライブストリームが完了したら、エンコーダが閉じられているか、停止していることを確認してください。 |
| 108  ead21093-a185-46a6-9521-5608e6c564f8 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | データが送信されていない場合でも、エンコーダと Brightcove 間の接続を開いたままにすると、予期しない接続料金が発生する可能性があります。 |
| 109  92cc0d3f-7751-4c5f-b4be-382810f8ff15 | Completed events will appear in the Social module on the Published page. | 完了したイベントは、公開済みページの Social モジュールに表示されます。 |
| 110  5e10b0c2-31be-48d7-b0c9-0c724f7a499c | Clicking the delete icon ([1] ) will remove the event from Facebook. | 削除アイコン ( [1] ) をクリックすると、Facebook からイベントが削除されます。 |
| **publishing-live-event-youtube.html**  **MQ971010 51eff338-6bb9-4e16-846d-8afb4807eaa2** | | |
| 1  08f01472-a98f-4c7d-aa7e-91c23f440fdc | --- title: | — タイトル: |
| 2  2ea77949-c473-4c9d-8012-c870a85804c0 | Publishing a Live Event to YouTube parent: | ライブイベントを YouTube の親に公開する: |
| 3  11e9e7b0-991a-4594-8018-037b92b57236 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  306e38f1-848b-4c07-a75e-ec9a0d62dbb1 | Publishing a Live Event to YouTube | ライブイベントをYouTubeに公開する |
| 5  0565dc95-f783-4358-ab62-ad78a325612f | In this topic you will learn how to publish a live event to YouTube using Brightcove Social. | このトピックでは、ブライトコーブソーシャルを使用してライブイベントを YouTube に公開する方法について説明します。 |
| 6  98d03015-360f-4128-a440-b416d03f870c | The Brightcove Live to Social Media feature can be used to schedule and then broadcast a live event to YouTube all from within the Social module. | ブライトコーブのソーシャルメディアへのライブ配信機能を使用すると、Social モジュール内からライブイベントをスケジュールし、YouTube にブロードキャストできます。 |
| 7  322d3977-9c3d-4024-9b19-53ea521771a8 | To do this, the following tasks will be completed: | これを行うには、次のタスクが完了します。 |
| 8  9cc674f9-bb88-48e1-a160-a19126f1a24c | [1}Schedule a YouTube live event{2] | [1} YouTube ライブイベントをスケジュールする{2] |
| 9  539242f9-816d-4618-ae80-8583ccd3084b | [1}Create a live event and assign it to scheduled social event{2] | [1}ライブイベントを作成し、スケジュールされたソーシャルイベントに割り当てる{2] |
| 10  4a6e0d4b-9bb7-4d15-a813-3d71322c1703 | [1}Preview and broadcast the live stream{2] | [1}ライブストリームのプレビューとブロードキャスト{2] |
| 11  0e54dcbd-c40f-4ed6-8e32-1a04b6483949 | [1}End the live stream{2] | [1}ライブストリームを終了する{2] |
| 12  0c892e5e-692b-4311-a67a-a3e395aa021c | Scheduling a YouTube Live event | YouTube ライブイベントをスケジュールする |
| 13  1bf9257d-d457-465d-9aae-feb6ef46380e | Scheduling a YouTube live event in advance allows you to publicize the event to your YouTube[1]audience before the event begins. | YouTube ライブイベントを事前にスケジュールしておくと、イベント開始前にイベントを YouTube [1]視聴者に公開することができます。 |
| 14  9151fce5-493a-4bd9-a12b-ab0f6ac371e4 | Before a live event can be scheduled, a publishing destination for the Youtube site you are going to stream the event to must be created. | ライブイベントをスケジュールする前に、イベントをストリーミングする Youtube サイトの公開先を作成する必要があります。 |
| 15  98a62c2e-ff0e-471a-b787-9619fe01f9f1 | For information on creating publishing destinations, see [1}Creating Social Media Publishing Destinations{2]. | 発行先の作成の詳細は、「[1}ソーシャルメディア発行先の作成」を参照してください{2]。 |
| 16  ac8ef9da-7b96-499d-aa74-409a26a92315 | To create a Live stream on YouTube, you need to [1} verify your account{2][3]then enable Live streaming for your account, this step may take up to 24 hrs to activate. | YouTube でライブストリームを作成するには、[1}{2][3]アカウントを確認してから、アカウントでライブストリーミングを有効にする必要があります。この手順を有効にするには、最大 24 時間かかる場合があります。 |
| 17  2238f4a2-fcfe-4ffc-87d1-e1d49a8ce675 | To schedule an upcoming YouTube live video, follow these steps. | 今後予定されている YouTube ライブ動画をスケジュールするには、次の手順に従います。 |
| 18  b5e293f8-de18-4573-817c-98441f2b5bab | Open the Social module. | ソーシャルモジュールを開きます。 |
| 19  7ebf7af4-4a9e-403f-8c1c-9f260916558d | From the [1}Published{2] page, click [1}Create Live Event{2]. | [1}{2]公開済みページで、\[ [1}ライブイベントの作成] をクリックします{2]。 |
| 20  aeafdc38-a9c0-4efc-b722-e24cca1ef649 | Select the destination the event will be streamed to and then click [1}Continue{2]. | イベントがストリーミングされる宛先を選択し、\[ [1} Continue] をクリックします{2]。 |
| 22  9700913e-3d63-449d-b3e2-ff8147b3b209 | On the Schedule a Live Event page, optionally, enter a [1}Title{2],[3][1}Description{2] and select a [1}YouTube Category{2]. | \[ライブイベントのスケジュール] ページで、必要に応じて \[ [1}タイトル] {2]と \[ [3][1}説明] を入力し{2]、\[ [1} YouTube カテゴリ] を選択します{2]。 |
| 23  37fd640f-3871-4e79-822a-eeeab1304306 | These values will appear in your Youtube post and set the live stream. | これらの値は Youtube の投稿に表示され、ライブストリームが設定されます。 |
| 25  ecd63f22-0be3-44cf-a598-79365c33953d | In the [1}SCHEDULE{2] section, use the calendar and clock controls to set the [1}Event Date & Time{2] for the event. | \[ [1} SCHEDULE {2] ] セクションで、カレンダーと時計コントロールを使用して、[1}{2]イベントの日時を設定します。 |
| 26  f572750d-c100-4318-aad3-71420ed05fb8 | Select the appropriate [1}Time Zone{2]. | [1}適切なタイムゾーンを選択します{2]。 |
| 28  247d3f2f-a1c9-4541-abb9-fbf2904f649a | In the [1}LIVE SETTINGS{2] section, configure the [1}YouTube Live Video Settings{2] as appropriate. | \[ [1}ライブ設定] {2]セクションで、\[ [1} YouTube ライブ動画の設定] {2]を適宜構成します。 |
| 29  71cc2c3a-1fc4-4838-86bf-4d0b8bee9c26 | [1}Enable or Disable DVR{2] - If Enable, your viewers will be able to pause, rewind, and continue during the event. | [1} DVR を有効または無効にする{2] -有効にすると、視聴者はイベント中に一時停止、巻き戻し、続行することができます。 |
| 30  1a37b83c-f428-4854-bc29-82a08d1d2122 | Once a viewer resumes playing, the event will continue from where they hit pause. | 視聴者が再生を再開すると、一時停止した場所からイベントが継続されます。 |
| 31  0cc57f9c-dc3c-4c4d-a203-fb4bc8defa9d | [1}Visibility{2] - This option allows you to select the Privacy Settings of your Live video. | [1}可視性{2] -このオプションでは、ライブ動画のプライバシー設定を選択できます。 |
| 32  1eb344e1-e3b8-4284-b3c4-fa28525bee05 | [1}License{2] - This option allows you to select the License and Rights Ownership of the video. | [1}ライセンス{2] -このオプションでは、ビデオのライセンスおよび権利所有権を選択できます。 |
| 34  68c85491-3844-4e82-9589-f4726e241588 | Click the [1}Add Custom Image{2] link at the top of the page. | ページの上部にある「[1}カスタムイメージの追加」{2]リンクをクリックします。 |
| 35  96b0ac16-5587-41b1-bbfa-fbfcd902a1f3 | Click [1}Select Image{2] to browse and select an image or drag and drop an image to use. | \[ [1}イメージを選択] をクリックして、{2]イメージを参照して選択するか、使用するイメージをドラッグアンドドロップします。 |
| 36  c8e3fcd6-ace7-45ca-88b1-7cadb2183759 | This image will appear in the YouTube post announcing the live event. | この画像は、ライブイベントを発表する YouTube 投稿に表示されます。 |
| 37  1698fb54-9372-4fbb-bc10-575b58fff231 | The preview image will update to display the new image. | プレビューイメージが更新され、新しいイメージが表示されます。 |
| 39  e8851787-c4c2-4d88-9e4c-2e6322d77965 | Click [1}Ok, Got It{2]. | \[ [1} OK]、\[入った] をクリックします{2]。 |
| 40  3d7cce29-ec6e-4e02-8f37-1638cb36f554 | Click [1}Schedule Event{2] to schedule the event in YouTube. | \[ [1}{2]イベントをスケジュールする] をクリックして、YouTube でイベントをスケジュールします。 |
| 41  82891ce4-3743-4abe-94b2-5d14f53f2e38 | Click the [1}View on YouTube{2] link at the top of the page to view the post on YouTube. | ページ上部にある \[YouTube [1}で表示] {2]リンクをクリックして、YouTube で投稿を表示します。 |
| 43  edeb3e86-007d-42d1-86e6-1212abe17349 | Creating a Live event | ライブイベントを作成する |
| 44  8bbc20a8-0372-4fa3-b4ed-2fd4dfc12758 | Before you can start streaming a live event, a live event must be created using the Live module. | ライブイベントのストリーミングを開始する前に、ライブモジュールを使用してライブイベントを作成する必要があります。 |
| 45  768e3db7-16aa-4532-89fc-c275760bfbb7 | Live events created in the Live module will be available to broadcast using the Social module. | ライブモジュールで作成されたライブイベントは、Social モジュールを使用してブロードキャストできます。 |
| 46  db8e5755-8dc3-4cd0-9251-1420a0c1a4ea | When creating an event in the Live module, keep the following points in mind: | ライブモジュールでイベントを作成するときは、次の点に注意してください。 |
| 47  eec883f9-5290-4961-b06a-c7bbfbc2fbe5 | If you create a recurring event, you can create the event ahead of time and activate it when you are ready to start streaming to Youtube. | 定期的なイベントを作成する場合は、事前にイベントを作成し、Youtube へのストリーミングを開始する準備ができたら、そのイベントを有効にすることができます。 |
| 48  a1c9ac0a-3e39-49e6-9b4e-cae5df3b5fca | If you create a regular event (non-recurring), the live event must be started within 30 minutes of the event being created. | 通常のイベント（非繰り返し）を作成する場合、ライブイベントは、イベントが作成されてから 30 分以内に開始する必要があります。 |
| 49  50033e34-762b-4f66-b3e8-d85d37f84514 | If you are using a regular event, it should be created right before you are ready to go live on YouTube. | 通常のイベントを使用している場合は、YouTube でライブを開始する準備が整う直前にイベントを作成する必要があります。 |
| 50  f9bd6f35-f92b-4dc0-b8a5-a3e1de55e5b6 | For detailed information on creating live events using the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | ライブモジュールを使用したライブイベントの作成の詳細については、「[1}ライブモジュールを使用したライブイベントの作成と管理」を参照してください{2]。 |
| 51  f1176d02-e51a-487e-a18f-6625a0ea0e20 | To create a new live event, follow these steps. | 新しいライブイベントを作成するには、次の手順に従います。 |
| 52  29861054-d5ab-4034-9cdd-42e982cc8e62 | Open the Live module. | ライブモジュールを開きます。 |
| 53  c4e17ed7-3535-42bd-9564-99b15588cd5d | Click [1}Create Event{2]. | \[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 54  46cf20bd-fd94-433a-ae26-1e1b12596077 | The Create Live Event page will open. | ライブイベントの作成ページが開きます。 |
| 55  d4f51fd4-baec-4e73-a0ba-b402618d1c4a | Enter the [1}Event Name{2] and any required fields. | [1}{2]イベント名および必須フィールドを入力します。 |
| 56  65786402-8dfb-45bc-bafe-71b924810d52 | For the [1}Streaming to Social Media{2] option, select [1}Allowed{2]. | \[ [1}ソーシャルメディアへのストリーミング] {2]オプションで、\[ [1}許可] を選択します{2]。 |
| 57  828af284-a4a4-404d-932d-40576f89d0c9 | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | [1}ライブインジェストプロファイルを選択します{2]。 |
| 58  99b1dda8-fe96-43bb-b187-49391acad64d | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and select the [1}Region{2] closest to where your encoder is located. | \[ [1}詳細オプション{2] ] をクリックし、[1}{2]エンコーダが配置されている場所に最も近いリージョンを選択します。 |
| 59  0e6ff7b4-7802-4a5c-9aa4-d84aa5d27d90 | If you wish to create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option. | 定期的なイベントを作成する場合は、\[静的エントリポイント (SEP) [1}を使用して定期的なイベントとして作成する{2] ] オプションを選択します。 |
| 60  cdd85aaf-8b93-463e-a2dc-fa7164bad02d | Click [1}Create Event{2]. | \[ [1}イベントを作成] をクリックします{2]。 |
| 61  ce61c594-fe9d-4732-bfb9-cc64b62d8783 | The Control Room page will open and display a [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which we will be used by your encoder. | \[Control Room] ページが開き、[1}エンコーダが使用するストリーミングエンドポイント (RTMP URL) {2][1}{2]とストリーム名が表示されます。 |
| 62  e6b9d94f-46b1-4b87-a60f-c4943cc1e1c7 | To connect a live event to a scheduled social event using the Live module, click [1}Connect to Social Media{2] in the left navigation. | [1}ライブモジュールを使用してライブイベントをスケジュールされたソーシャルイベントに接続するには、{2]左側のナビゲーションで \[ソーシャルメディアに接続] をクリックします。 |
| 63  53f2b154-1de3-45aa-9d9c-bd9843fd6ebb | Note that the live event can also be assigned using the [1}Social module{2]. | ライブイベントは、[1} Social モジュールを使用して割り当てることもできます{2]。 |
| 64  944ba05e-f5fe-41a5-bc4f-7c2a239b79fa | Click on an event and then click [1}Connect{2]. | イベントをクリックし、\[ [1}接続] をクリックします{2]。 |
| 66  2350dab5-d672-43b0-beed-207f7ee12d17 | Click the Control Room link in the left navigation to return to the control room. | 左側のナビゲーションの \[Control Room] リンクをクリックして、コントロールルームに戻ります。 |
| 67  b402736a-b06c-4044-a0a2-077cb98764c8 | The [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] values will be used by your encoder. | エンコーダでは、[1}ストリーミングエンドポイント（RTMP URL）{2][1}{2]とストリーム名の値が使用されます。 |
| 68  761e4c2d-fbd5-425f-97db-2eb15a204c4b | Start the live stream and confirm it appears in the Control Room. | ライブストリームを開始し、コントロールルームに表示されていることを確認します。 |
| 69  482601b3-48ba-41c0-8761-ff2b11c92e82 | Assigning a live event to a scheduled social event | スケジュールされたソーシャルイベントへのライブイベントの割り当て |
| 70  b5ddafcf-4d59-4b30-8a51-5400e04a8ebd | If the live event wasn't assigned to a scheduled event using the Live module, the live event to use must be selected in the Social module. | ライブイベントが Live モジュールを使用してスケジュールされたイベントに割り当てられていない場合は、使用するライブイベントを Social モジュールで選択する必要があります。 |
| 71  774ea747-50c7-4547-88dc-1c00e5f1506e | To assign a live event to a scheduled event using the Social module, follow these steps. | Social モジュールを使用してスケジュールされたイベントにライブイベントを割り当てるには、次の手順に従います。 |
| 72  d094b0f6-4c28-446b-b4c6-327a6cd651bb | These steps are only required if the live event was not assigned in the Live module. | これらの手順は、ライブイベントが Live モジュールで割り当てられていない場合にのみ必要です。 |
| 73  00d57b5c-289d-4a2a-9d75-a33dc0653855 | Return to the Social module and edit the scheduled event. | Social モジュールに戻り、スケジュールされたイベントを編集します。 |
| 74  085a9994-38a5-4df0-8196-b53441f5309d | Click the [1}Connect Video Source{2] link at the top of the page. | ページ上部にある \[ [1}ビデオソースの接続] {2]リンクをクリックします。 |
| 75  0953f80a-415b-4b39-afb5-4fe16dc39bf9 | Select the live event from the [1}Select Video Source{2] dropdown list. | \[ [1}ビデオソースの選択] {2]ドロップダウンリストからライブイベントを選択します。 |
| 77  89a5402c-3ab2-4630-98a8-c7b3d3531792 | Click [1}Connect Source{2]. | \[ [1}ソースを接続] をクリックします{2]。 |
| 78  c9bb362c-ad97-415a-996a-69598b68860a | Previewing and broadcasting the live stream | ライブストリームのプレビューとブロードキャスト |
| 79  b9f167b6-d3c3-420f-934d-56341581f87d | Before previewing the event in the Social module, the live event should be started and should be visible in the Live module. | Social モジュールでイベントをプレビューする前に、ライブイベントを開始し、ライブモジュールに表示する必要があります。 |
| 80  3adb5c87-c10b-460a-8480-1a846699d64b | To preview and broadcast the live stream, follow these steps. | ライブストリームをプレビューしてブロードキャストするには、次の手順に従います。 |
| 81  ec11767f-accf-4c03-802c-ddb24325741d | If the event was assigned using the Live module, return to the Social module and edit the scheduled event. | イベントが Live モジュールを使用して割り当てられている場合は、Social モジュールに戻り、スケジュールされたイベントを編集します。 |
| 82  487a58e1-84e8-4edb-9bb0-257121c1a986 | Confirm the stream preview appears. | ストリームのプレビューが表示されることを確認します。 |
| 83  e117e610-227d-4713-b4dc-1abae8d89eec | This is a preview from the Live module. | これは Live モジュールのプレビューです。 |
| 85  f02a4596-32d8-4c7c-a5d2-8809c849a621 | Click the [1}Preview Live Stream {2]link at the top of the page and then click [1}Preview{2]. | ページ上部にある \[ [1}ライブストリームのプレビュー] {2]リンクをクリックし、\[ [1}プレビュー] をクリックします{2]。 |
| 86  3a60bf72-65b0-4079-af7a-44a067b54fb4 | Click the [1}Play{2] button to preview the YouTube live stream. | YouTube ライブストリームをプレビューするには、\[ [1}再生] {2]ボタンをクリックします。 |
| 87  3e38f8af-eea3-49f8-9186-2ada332bc411 | This is the stream that YouTube will broadcast so confirm it is as expected. | これはYouTubeがブロードキャストするストリームなので、予想通りであることを確認します。 |
| 89  cc827143-6ee6-4d3a-9381-2f860d456655 | To broadcast the live stream to Youtube, click the [1}Broadcast to Viewers{2] link and then click [1}Broadcast Stream{2]. | ライブストリームを Youtube にブロードキャストするには、\[ [1}視聴者にブロードキャスト] {2]リンクをクリックし、\[ [1}ストリームをブロードキャスト] をクリックします{2]。 |
| 90  5a739f7e-7fe4-4de1-8e5c-da82e5441c9c | The preview will update to show the number of viewers. | プレビューが更新され、視聴者の数が表示されます。 |
| 92  ba9ec464-640c-4c6c-ad7e-1b4be814b9a9 | Click the [1}View on YouTube{2] link under the player to view the YouTube player. | プレーヤーの下にある \[YouTube [1}で表示] {2]リンクをクリックして、YouTube プレーヤーを表示します。 |
| 94  a58a74e9-69a8-4f2f-944c-b596f08df3b4 | The live stream will be viewable on your Youtube page. | ライブストリームは Youtube ページに表示されます。 |
| 96  4c8ec086-bf63-4a15-a5e4-99bbdb988fd1 | As YouTube comments are added by viewers, they can be viewed inside of the Social module by clicking on the [1}Comment Feed{2] tab. | YouTubeのコメントが視聴者によって追加されると、\[ [1}コメントフィード{2] ] タブをクリックすると、Social モジュール内で表示できます。 |
| 97  834fc6e7-6c31-4aa8-a06f-44f92e4cb53a | Ending the live stream | ライブストリームを終了する |
| 98  0844dc1c-73b4-4328-a95e-c1789256ddb1 | To end the live stream, follow these steps. | ライブストリームを終了するには、次の手順に従います。 |
| 99  5fe490e7-db1a-4a23-b3f4-eb2e6581f0d4 | Return to the Social module and edit your scheduled event. | Social モジュールに戻り、スケジュールされたイベントを編集します。 |
| 100  24b6ae96-101c-472f-a4ff-fea9e33a76a3 | Click the [1}End Social Live Event{2] link at the top of the page and then click [1}End Live Event{2]. | ページ上部の \[ [1}ソーシャルライブイベントの終了] {2]リンクをクリックし、\[ [1}ライブイベントの終了] をクリックします{2]。 |
| 101  c7d39028-49a0-465e-b777-90f3f9be9822 | Return to the Live module to end the event and make sure to stop your encoder. | Live モジュールに戻ってイベントを終了し、エンコーダを停止してください。 |
| 102  829cba35-33b6-4fac-91c5-16067d4de6fc | If you were using a recurring event, return to the Live module and deactivate the event. | 定期的なイベントを使用していた場合は、Live モジュールに戻り、イベントを非アクティブにします。 |
| 103  b0629807-4a11-4218-95b2-71ada7b0a97b | Make sure the encoder is closed and stopped when the live stream is complete. | ライブストリームが完了したら、エンコーダが閉じられ、停止されていることを確認します。 |
| 104  56be783b-44a6-4a08-aeca-328470dff95a | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | データが送信されていない場合でも、エンコーダと Brightcove 間の接続を開いたままにすると、予期しない接続料金が発生する可能性があります。 |
| 105  80db4e7a-d8fd-4dad-9d0a-9faceb6cd08d | Completed events will appear in the Social module on the Published page. | 完了したイベントは、公開済みページの Social モジュールに表示されます。 |
| 106  ecfdd187-28de-48f9-b6ec-10acf797d63c | Clicking the delete icon ([1] ) will remove the event from YouTube. | 削除アイコン（[1]）をクリックすると、YouTube からイベントが削除されます。 |
| **reviewing-live-analytics.html**  **MQ971010 398a8613-c089-4a2c-9e34-f63070549676** | | |
| 1  cfdcb4a7-fc15-4dd1-8f9c-4bb6c593eeb0 | --- title: | — タイトル: |
| 2  1f192ca3-d2cd-448b-b728-aa2ce6cc9c96 | Reviewing Live Analytics parent: | ライブ分析の親のレビュー: |
| 3  fb89fe11-8a07-4f0c-a935-305d8c810f13 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  a136952a-682e-44f3-a8b8-1db0d2873d3c | Reviewing Live Analytics | ライブ分析のレビュー |
| 5  013e9817-bb03-4447-89a9-faa381c831db | In this topic you will learn about the live analytics that are provided by the Live module. | このトピックでは、Live モジュールによって提供されるライブ分析について説明します。 |
| 6  dc4bd76d-bd25-4504-9c22-8f3e39ea3c66 | Overview | 概要 |
| 7  68356491-93da-4052-95a2-6916c63d47c6 | The Live module provides reports on live streaming event or channel performance. | ライブモジュールは、ライブストリーミングイベントまたはチャンネルのパフォーマンスに関するレポートを提供します。 |
| 8  33950bf9-e10d-4cf6-bc9e-692f6f638273 | Information including real-time concurrent viewers and aggregated post-event data about the viewers stream time, geography, and devices are available. | リアルタイム同時視聴者や、視聴者のストリーム時間、地域、デバイスに関する集計イベント後のデータなどの情報を使用できます。 |
| 9  89326f49-a1e9-4535-8ca4-61ebc919c3fe | To view live analytics, follow these steps: | ライブ分析を表示するには、次の手順に従います。 |
| 10  b067d1c3-6903-4668-9376-ecc596e35a92 | Open the [1}Live{2] module. | [1}{2]ライブモジュールを開きます。 |
| 11  4a1ebdbd-b6c3-4fb5-8a3c-f8251324b028 | Click on an event name. | イベント名をクリックします。 |
| 12  b90fdfe6-199b-495e-979c-ad45969cdfcd | Click[1][2}Reporting{3][1]in the left navigation. | {3][1]左側のナビゲーションで \[ [1][2}レポート] をクリックします。 |
| 13  9bb3be10-1ff6-4f19-a0eb-5f3a4ed7bc0e | The analytics dashboard is organized into the following sections: | 分析ダッシュボードは、次のセクションで構成されています。 |
| 14  ae1269ed-fb7c-4e97-86fa-c36832410c4c | [1}Snapshot{2] | [1}スナップショット{2] |
| 15  64b54b17-2dbe-4a0d-b95e-f8b44a388d30 | [1}Views by Device{2] | [1}デバイス別のビュー{2] |
| 16  a282249b-c4ff-46da-ada0-056b1fbb4c44 | [1}Views by Country{2] | [1}国別のビュー{2] |
| 17  db6c2dd5-aa47-49b6-9b16-8c214cbc7663 | Snapshot | スナップショット |
| 18  bfc3e959-df88-495b-bfe8-b4cffabbc476 | The Snapshot section will display | スナップショットセクションが表示されます |
| 19  5c9bfaf7-a881-48f1-9fcd-93f0f75a766c | [1}Total Views{2] - Total number of views over the duration of the live stream. | [1}総視聴回数{2] -ライブ配信期間における再生回数の合計。 |
| 20  000f5894-7622-468b-bc6f-2a4504d2a5f5 | [1}Unique Viewers{2] - Total number of unique viewers watching the stream. | [1}ユニーク視聴者{2] -ストリームを視聴しているユニーク視聴者の総数。 |
| 21  eaae78ed-ed60-4079-a6a3-949acd700c2d | For example, if the same user connects to the live stream two separate times within an hour, they would count as 1 unique viewer. | たとえば、同じユーザーが 1 時間以内に 2 回別々のライブストリームに接続すると、1 つの一意のビューアとしてカウントされます。 |
| 22  5770ba34-6e29-4d8d-bc9b-11c5c4704797 | [1}Avg View Time{2] - Average time of consumption for any given session. | [1}平均表示時間{2]：特定のセッションの平均消費時間。 |
| 23  e6c9d80d-d4c4-48be-8366-c2617ba44688 | For example, if User A watches one-minute of content and User B watches two minutes of content the Avg View Time is 1.5 minutes. | たとえば、ユーザー A が 1 分間のコンテンツを監視し、ユーザー B が 2 分間のコンテンツを監視する場合、平均表示時間は 1.5 分です。 |
| 24  61c75323-5d4c-4095-943d-56d3e65ea01d | [1}Total Viewed Time{2] - The total number of time consumed over the duration of the stream displayed in [3}hours:minutes:seconds{4]. | [1}合計閲覧時間{2] -ストリームで消費された時間の合計数（[3}時:分:秒）{4]。 |
| 25  a01ae720-32fc-4479-a900-2b18bcbe5823 | [1}Ad Starts{2] - Number of ad starts | [1}広告開始{2] -広告開始回数 |
| 27  1d40f2c8-1aa0-477d-8c78-6d71d8b5a655 | A graph displaying Concurrent Viewers will be displayed below the Snapshot. | スナップショットの下に、同時閲覧者を示すグラフが表示されます。 |
| 28  cf16c400-5aaa-45dc-b475-2aa9e5c1ffbd | Concurrent viewers measures the number of sessions connected to the stream at any given time regardless of position. | 同時閲覧者は、位置に関係なく、任意の時点でストリームに接続されたセッション数を測定します。 |
| 29  32017a36-aed7-4452-b7fe-1248bad96d88 | For example, if 10 users are watching the live stream at the live edge and 5 users are watching in the DVR window (10 minutes behind live) the concurrent viewers for the minute will be 15 users. | たとえば、10 人のユーザーがライブストリームをライブエッジで視聴していて、5 人のユーザーが DVR ウィンドウ（ライブの 10 分遅れ）で見ている場合、1 分間の同時視聴者は 15 ユーザーになります。 |
| 31  3e9df21a-ca60-4eb0-9a55-cdabb52d1cca | Views by Device | デバイス別のビュー |
| 32  ce738e1f-7532-4987-aa4f-0f08294b9d97 | The Views by Device section will display[1]a graph with the number of views by device. | \[デバイス別ビュー数] [1]セクションには、デバイス別のビュー数のグラフが表示されます。 |
| 33  4b0e797d-da70-4238-902f-21c74c7850c4 | Possible device types are: | 可能なデバイスタイプは次のとおりです。 |
| 34  3182817e-cdb8-43db-96d3-2e0f961d1cf6 | [1}Desktop{2][3]- Includes desktop and laptop computers | [1}デスクトップ{2][3] -デスクトップコンピュータとラップトップコンピュータを含む |
| 35  dae0079c-2fd9-4c70-9a85-f928d33bf854 | [1}Tablet{2][3]- Includes iPads, Android tablets, etc. | [1}タブレット{2][3] -iPad、Androidタブレットなどが含まれています。 |
| 36  96461239-b854-40fa-98f0-2ab013981c1d | [1}Mobile{2][3]- Mobile phones | [1}モバイル{2][3] -携帯電話 |
| 37  4a14db12-4573-49fb-8dcd-a1e718f8fc50 | [1}Connected TV/Game Console/Companion Device{2][3]- Includes Smart TVs, set-top boxes and game consoles | [1}接続テレビ/ゲーム機/コンパニオンデバイス{2][3] -スマートテレビ、セットトップボックス、ゲーム機を含む |
| 38  2c7f3b65-7fe0-4e22-bc39-09fdee277581 | [1}Other{2][3]- For user-agents which are not mapped to any of the above | [1} Other {2][3] -上記のいずれにもマッピングされていないユーザーエージェントの場合 |
| 40  0566dcbb-4826-4e59-a24c-c6cc96e0250d | Views by Country | 国別のビュー |
| 41  068bd498-1eb3-4bf0-a4f5-676569e2af45 | The Views by Country section will display a graph with the number of views by country. | 国別ビューセクションには、国別のビュー数のグラフが表示されます。 |
| 43  fb3226f8-83ec-4beb-800d-493ed257b561 | Exporting report data | レポートデータのエクスポート |
| 44  9b8fd1f8-0744-460b-abe0-f7efd99b87e1 | The live event report data can be exported to a Microsoft Excel file by clicking on the [1}XLSX{2] button. | ライブイベントレポートデータは、[1} XLSX {2]ボタンをクリックして Microsoft Excel ファイルにエクスポートできます。 |
| 46  0d1f1631-5585-43ad-9b74-c1ed7ae7d872 | Notes | 備考 |
| 47  586603e9-b57e-452d-a8a1-c6459892f2db | Here are notes related to live analytics: | ライブ分析に関する注意事項は次のとおりです。 |
| 48  678230cf-f72c-41b0-8710-b7b549b250ff | Analytics are recorded for the default live video ID generated with a Live event. | アナリティクスは、ライブイベントで生成されたデフォルトのライブビデオ ID で記録されます。 |
| 49  091fa812-950c-45b7-b6b7-29b1e88554c0 | If a customer takes the m3u8 playlist for playback, or creates a remote asset with it (a new video ID), the analytics won't be collected for the new asset. | 顧客が再生のために m3u8 プレイリストを取得した場合、またはリモートアセット（新しい動画 ID）を作成した場合、新しいアセットの分析は収集されません。 |
| 50  154058b8-8dde-4cd4-a5f4-2ad9fc1fa672 | Only [1}Concurrent Viewers{2] will be presented in real-time; other metrics will be collected and aggregated with a delay similar to standard analytics | [1}{2]同時閲覧者のみがリアルタイムに表示されます。他の指標は、標準的な分析と同様の遅延で収集および集計されます |
| 51  05ba5ca3-83d9-4f11-9a00-5a76c0dfc21c | [1}Concurrent Viewers{2] is only accurate for streams that are delivered with the Brightcove Player and SDKs | [1}同時視聴者は{2]、ブライトコーブプレーヤーと SDK で配信されるストリームに対してのみ正確です。 |
| 52  75a4852d-b068-415a-b49b-008e82f55cd5 | Data will be available for up to 32 days after the event | データはイベント終了後最大32日間利用可能です |
| 53  618832ea-94d3-4f1c-b00d-da3ec7f7c660 | Real-time is defined by the aggregated sessions over a one-minute interval | リアルタイムは、1分間隔で集約されたセッションによって定義されます |
| 54  2829c197-983f-4303-a5e0-15acb8a89257 | With recurring events (static entry points), analytics will be provided from the start of the most recent activation | 定期的なイベント (静的エントリポイント) では、最新のアクティブ化の開始から分析が提供されます |
| 55  6c279d14-b0f7-4330-a30b-705f26fae6b4 | At the moment, the analytics module cannot fetch the precise "unique viewer" data and has a discrepancy between LIVE module analytics. | 現時点では、分析モジュールは正確な「一意のビューア」データを取得できず、LIVE モジュール分析の間に矛盾があります。 |
| 56  6f5b4b13-9329-4a31-80fb-c33746035bb4 | Please use the LIVE Analytics UI to confirm the number of viewers. | ライブアナリティクス UI を使用して、視聴者の数を確認してください。 |
| 57  096874f5-09e0-426a-909f-9eb5236e31f3 | Certain ad blockers will prevent Live analytics data from loading properly, as shown below: | 以下に示すように、広告ブロッカーによっては、ライブ分析データが適切に読み込まれないようにします。 |
| 59  7c6747da-f30d-42bf-a8cc-6e97fcd04fee | Ad Blocker Blocks Analytics Data | 広告ブロッカーが分析データをブロックする |
| 60  0dbfd395-2243-4201-a8ad-fb038849c130 | Ad Blocker Blocks Analytics Data | 広告ブロッカーが分析データをブロックする |
| 61  60c53b23-5df2-4803-a045-089e35c6cd35 | Disabling the ad blocker should resolve the issue. | 広告ブロッカーを無効にすると、問題が解決します。 |
| **scheduling-live-event.html**  **MQ971010 caa5bc0a-dce0-48c7-b4ef-92d6d8ebbfb5** | | |
| 1  af1d1e87-8ad0-459a-9f00-0458f67cb9a7 | --- title: | — タイトル: |
| 2  bd2ac037-ec43-449b-be1c-799d8aecf61a | Scheduling Live SEP Events parent: | ライブ SEP イベントのスケジュール設定: |
| 3  0d708eec-f65c-4b06-a74e-20f4110eb459 | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  5e9e90d1-78f2-4c63-b434-8b1615ad856f | Auto Start/Stop of Live Events with Static Entry Points | 静的エントリポイントを使用したライブイベントの自動開始/停止 |
| 5  429439fd-8593-4421-b6af-17a84c42668d | This feature allows the user to schedule and manage the start and stop time of one or many Live Job events. | この機能を使用すると、1 つまたは複数のライブジョブイベントの開始時刻と終了時刻をスケジュールおよび管理できます。 |
| 6  803215a4-7ac2-4ed2-9114-a36e28c2ccfb | Prerequisites | 前提条件 |
| 7  46eace64-c29a-4071-91a7-3244dce5eb36 | In order to schedule events a SEP (Static Entry Point) type of Live event must be created. | イベントをスケジュールするには、SEP (静的エントリポイント) タイプのライブイベントを作成する必要があります。 |
| 8  ada8007f-cb8e-47b7-93fa-d5ff782de5ed | Currently, the scheduling of redundant groups is not supported. | 現在、冗長グループのスケジューリングはサポートされていません。 |
| 9  34d67365-14bf-4774-917b-d35b7583b9b5 | Recommendations and Best Practices | 推奨事項とベストプラクティス |
| 10  63fc7224-eed9-47b5-a718-aef463bf32d5 | For best results, please follow the directions below. | 最良の結果を得るには、以下の指示に従ってください。 |
| 11  223f1037-edcb-41ff-adf8-d86f7c1bd518 | Six pending activations can be scheduled at a time. | 一度に6つの保留中のアクティベーションをスケジュールできます。 |
| 12  0fafe851-8707-4017-9dfb-04ce223b72d5 | If more are needed, please contact customer support. | さらに必要な場合は、カスタマーサポートにお問い合わせください。 |
| 13  b2ccc51a-7dc7-47c1-b418-183e97ac3e24 | Once the SEP is activated, the default Maximum waiting time is still valid (see [1}Live API: | SEP をアクティブにすると、デフォルトの最大待機時間は引き続き有効です ( [1} Live API: |
| 14  50584340-1abd-4e47-ab41-285d4c7a5d3e | Static Entry Points for more information{1]). | 詳細については、静的エントリポイント{1] )。 |
| 15  f28044ae-2733-49a3-8a46-5d63ceb1f71e | Note that the limitations described in the [1}Static Entry Points{2] are still valid. | [1}{2]静的エントリポイントで説明されている制限は引き続き有効です。 |
| 16  e698f38d-7f49-44e8-8871-ba8921c2e051 | Scheduling Panel in the Control Room | コントロールルームのスケジューリングパネル |
| 17  d9f43b24-e178-45b7-9c71-fcea6030fb37 | If a Live account is enabled for Auto Start/Stop, a Scheduling panel will be available on the top right corner of the control room, under the preview player. | ライブアカウントで自動開始/停止が有効になっている場合、コントロールルームの右上隅にあるプレビュープレーヤーの下に、スケジュールパネルが表示されます。 |
| 18  69b77c47-6d89-456b-93a4-151cb684c799 | To use Auto Start/Stop, follow the instructions below: | 自動開始/停止を使用するには、以下の手順に従ってください。 |
| 19  96ded658-bacb-4dc5-b678-f295ac304b3f | In the Live module, create a new Live event with a Static Entry Point or visit a previously created one. | ライブモジュールで、静的エントリポイントを使用して新しいライブイベントを作成するか、以前に作成したイベントにアクセスします。 |
| 20  f78347d6-a42d-4b63-94a3-a4b0a92bb38b | In the [1}Control Room{2], a new panel named Scheduling is going to be available. | [1}コントロールルームでは{2]、スケジューリングという名前の新しいパネルが利用可能になります。 |
| 21  3354825d-3a8b-49fe-9cab-4fa8380e691f | Click [1}+ Add Schedule{2] to create a new auto activation and deactivation. | \[ [1} + {2]スケジュールの追加] をクリックして、新しい自動アクティブ化と非アクティブ化を作成します。 |
| 23  07909691-fe32-4b7c-8bfa-f8b92552f454 | Modify the start and end dates to the desired activation and deactivation, respectively. | 開始日と終了日を、それぞれ必要なアクティベーションと非アクティブ化に変更します。 |
| 25  ff490a7f-e8ab-4059-aea5-24e08314ce68 | While we do not prevent multiple schedules from running at the same time, the conflicting rows will be shown with a warning. | 複数のスケジュールが同時に実行されることを防ぐことはしませんが、競合する行は警告とともに表示されます。 |
| 26  a4d6f43b-0424-4f7e-9ef1-65b0242bf9af | Conflicting schedules are likely to fail if not addressed prior to the activation time. | 競合するスケジュールは、アクティブ化時刻より前に対処しないと、失敗する可能性があります。 |
| 27  ffa45d90-781a-41b7-a4a0-bfbe1fc9f9a5 | To avoid the warning, simply delete one of the rows or adjust the times. | 警告を回避するには、行の 1 つを削除するか、時刻を調整します。 |
| 28  45df5568-f5cb-4ba5-9869-bd7405f28de5 | To create a second schedule, click again the [1}+ Add Schedule{2] button. | 2 番目のスケジュールを作成するには、\[ [1} + スケジュールの追加] {2]ボタンをもう一度クリックします。 |
| 29  81c5036d-4492-4611-a296-f5fa8c0213e5 | The [1}+ Add Schedule{2] button will be automatically disabled when the limit of pending activations is reached. | 保留中のアクティブ化の制限に達すると、\[ [1} + スケジュールの追加{2] ] ボタンは自動的に無効になります。 |
| 31  a46949e6-8c05-4fc6-90a1-f71f7df6f811 | To delete a schedule, click the [1] icon. | スケジュールを削除するには、[1]アイコンをクリックします。 |
| 32  86d022b9-23c6-4f63-89e6-5df39a842219 | Schedule events will turn yellow as a warning when there are conflicting schedules. | 競合するスケジュールがある場合、スケジュールイベントは警告として黄色に変わります。 |
| 33  2270e1c0-c524-43b6-b20e-001d71f7ee9b | Scheduled events will turn red when there is a fail on the streaming for any reason. | 何らかの理由でストリーミングで障害が発生すると、スケジュールされたイベントが赤に変わります。 |
| 34  549242ee-b40f-47e0-ae5f-84d8d5a45c16 | The failed schedules will remain visible for 7 days. | 失敗したスケジュールは、7日間表示されたままになります。 |
| 35  10111caa-a52c-4866-b8c8-ac0e98697c0f | Viewing Upcoming Activations | 今後のアクティベーションの表示 |
| 36  313764ed-e405-4531-b4b5-470779bf66b4 | Once scheduled activations are created, you can view them in the [1}Manage Events > Standby {2] tab. | スケジュールされたアクティベーションを作成すると、\[ [1}イベントの管理] > {2] \[スタンバイ] タブに表示されます。 |
| 37  29455b46-f257-452a-856f-27d8c3747ae4 | The next upcoming [1}Start{2] and [1}Stop{2] dates are shown under the [1}Upcoming{2] title. | [1}{2][1}{2]次の開始日および終了日は、\[ [1}近日予定] {2]タイトルの下に表示されます。 |
| 39  db0a58b8-bd9a-4f12-80ef-0a4784b6aa77 | The [1}Show{2] select box allows you to display only scheduled events. | {2] \[ [1} Show select] ボックスでは、スケジュールされたイベントだけを表示できます。 |
| 41  4f23b51e-6cd6-4ba9-93af-ca362471b596 | Once an event starts will be displayed on the [1}Live{2] tab, and the [1}Start{2] time will be disabled. | イベントが開始されると、[1}{2]ライブタブに表示され、[1}{2]開始時刻は無効になります。 |
| **using-live-rtmp-outputs-stream-facebook-and-youtube.html**  **MQ971010 b29fb224-674c-4417-84a0-0cf2caad2ac5** | | |
| 1  0fb4cc44-713a-42ab-a10c-b041c75daafb | --- title: | — タイトル: |
| 2  aaf07f23-2d06-4766-b559-652ab59fb9ab | Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube parent: | ライブRTMP出力を使用してFacebookとYouTubeの親にストリームする： |
| 3  e4e1fe01-5536-4e71-8f15-1d3040a0a90d | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  9eca7b11-aad1-419b-ad97-9ce0a58ad3dc | Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube | ライブRTMP出力を使用してFacebookやYouTubeにストリームする |
| 5  66059586-e9da-454c-9ca9-fa08c65e35ea | In this topic you will learn how to use RTMP outputs in the Live module to stream live events to Facebook and YouTube. | このトピックでは、ライブモジュールで RTMP 出力を使用して Facebook と YouTube にライブイベントをストリーミングする方法について説明します。 |
| 6  6522983b-23f8-4b10-9b5a-fd0facb030e3 | Introduction | はじめに |
| 7  fa9c020f-ef98-4491-83e6-085816f332b3 | The Live module can be used to broadcast a live event to both desktop and mobile devices. | ライブモジュールは、デスクトップとモバイルデバイスの両方にライブイベントをブロードキャストするために使用できます。 |
| 8  fce3ee54-a8a0-4b7d-9873-63b2708f8736 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | イベント情報を Live モジュールに入力すると、オンサイトのエンコーダに接続する一連のエンコーダ設定が提供されます。 |
| 9  19321672-be2b-4092-ac51-d80124a6d95a | Typically, the live stream will be published inside of a Brightcove Player. | 通常、ライブストリームは Brightcove Player の内部で公開されます。 |
| 10  dd041915-6d31-4070-bdbd-ff8aef6a7ca7 | The Live module Control Room page provides the ability to enter additional RTMP output URLs. | ライブモジュールコントロールルームページでは、追加の RTMP 出力 URL を入力できます。 |
| 11  ec120c09-b324-45c3-802e-0f496999d703 | The RTMP output settings can be used to send the live stream to social media sites. | RTMP 出力設定は、ソーシャルメディアサイトにライブストリームを送信するために使用できます。 |
| 12  71e1e244-735d-41c5-8921-ccad7cd1078a | Note that RTMP output hours will be billed against event hours.[1]This topic will cover the steps to create a simple live event and then show how the RTMP outputs can be used to stream a live event to Facebook and YouTube. | RTMP 出力時間は、イベント時間に対して請求されることに注意してください。[1]このトピックでは、簡単なライブイベントを作成する手順について説明し、RTMP 出力を使用して Facebook と YouTube にライブイベントをストリーミングする方法について説明します。 |
| 13  3f902135-ba1b-4c7a-b0cd-eb3f08019c68 | Ads, including server-side ads (SSAI), will not be streamed to RTMP outputs. | サーバーサイド広告（SSAI）を含む広告は、RTMP出力にストリーミングされません。 |
| 14  64fa7607-ccbb-4908-a8d7-d6743150e293 | The ad-free stream will be used instead. | 広告なしのストリームが代わりに使用されます。 |
| 15  c480c8eb-7139-4a56-a0e8-b3293b9f5c03 | RTMP outputs are limited to 5 outputs per live job. | RTMP 出力は、ライブジョブごとに 5 つの出力に制限されます。 |
| 16  c42ecf12-88c6-4b69-b61a-3d02e96e60df | This limitation includes connections marked as an error. | この制限には、エラーとしてマークされた接続が含まれます。 |
| 17  eec7c17d-9a2f-43fa-b2b1-167f7c69c436 | Creating a new event | 新しいイベントを作成する |
| 18  72936c89-8fe8-42df-9881-a0ccf72667d0 | To create a new event, follow these steps. | 新しいイベントを作成するには、次の手順に従います。 |
| 19  18cb9c28-437c-41e9-bdb7-2f5068a4ef75 | Open the Live module. | ライブモジュールを開きます。 |
| 20  68124c09-3d78-46a5-b1b3-23c80cae5272 | From the Manage Events page click the [1}Create Event{2] button or click [1}Create Live Event{2] or [1}Create Live Channel{2] in the left navigation. | \[イベントの管理] ページで \[ [1}イベントを作成] {2]ボタンをクリックするか、{2]左側のナビゲーションで \[ [1}ライブイベントを作成] {2]または \[ライブチャンネルの作成] をクリックします[1}。 |
| 21  e8d6ea31-1045-494c-b98c-e9da192a81b4 | The Create Live Event or Create Live Channel page will open. | 「ライブイベントの作成」または「ライブチャンネルの作成」ページが開きます。 |
| 22  b94cf9b2-c22d-47d3-a1ec-de1b96cc453d | Enter the [1}Event Name{2] and any required custom fields. | [1}{2]イベント名と必要なカスタムフィールドを入力します。 |
| 23  f80384ae-e4cc-4696-b495-1119170752df | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | [1}ライブインジェストプロファイルを選択します{2]。 |
| 24  d982b988-fd85-4b52-9504-b23b64d7767e | Select [1}Convert event to video asset when complete{2] to save a VOD version of the live video to your Video Cloud account. | \[ [1}{2]完了したらイベントをビデオアセットに変換] を選択して、ライブビデオの VOD バージョンを Video Cloud アカウントに保存します。 |
| 25  74ae8c18-5403-4092-9ab3-a6bea3c503b3 | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and configure the advanced options as appropriate. | \[ [1}詳細オプション{2] ] をクリックし、必要に応じて詳細オプションを設定します。 |
| 26  179a1c84-68f5-4e38-b7b9-fb9af2f7b302 | Click [1}Start Streaming{2] to start the live event. | [1}{2]ライブイベントを開始するには、\[ストリーミングを開始] をクリックします。 |
| 27  6066b1b8-f977-4f5d-831d-4b9740b829d5 | The Control Room page will open with details about the live event including the [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which will be used by your encoder. | Control Room ページが開き、[1}エンコーダが使用するストリーミングエンドポイント（RTMP URL）{2][1}{2]やストリーム名など、ライブイベントの詳細が表示されます。 |
| 28  adae9d98-34c1-44e3-b579-a1949347659e | Note: | 注: |
| 29  ea3b37d6-b89b-4f52-836f-f4e0c51dca2c | It will take about a minute to process your streams. | ストリームの処理には約 1 分かかります。 |
| 30  29d96ecf-8b49-459a-b7e1-345c2168328b | Note: | 注: |
| 31  8b26ef0c-37ea-4f1c-8222-583fbfad3e11 | By default, the encoder must be started within 30 minutes from when a new event is created. | デフォルトでは、エンコーダは、新しいイベントが作成されてから 30 分以内に起動する必要があります。 |
| 32  f7ed10ee-dd6a-4f1f-8b03-e449d140ffac | Start streaming from the encoder and the live stream will appear in the Control Room page. | エンコーダからストリーミングを開始すると、ライブストリームが Control Room ページに表示されます。 |
| 33  14fdfa37-ff9e-481f-a18e-0c48a87911e6 | Once the live event has started, the live stream can be sent to [1}Facebook{2] and/or [3}YouTube{2]. | ライブイベントが開始されると、ライブストリームを[1} Facebook {2]や[3} YouTube に送信できます{2]。 |
| 34  ed1e3526-10b5-4db6-9a29-256fd2dd7752 | Note: | 注: |
| 35  45c2347b-e70a-4cc9-9309-d8cccf7fa084 | Make sure the encoder is closed/stopped when the live stream is complete. | ライブストリームが完了したら、エンコーダが閉じられているか、停止していることを確認してください。 |
| 36  fc326d37-9c80-4aee-9151-caa0bbfed8b0 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | データが送信されていない場合でも、エンコーダと Brightcove 間の接続を開いたままにすると、予期しない接続料金が発生する可能性があります。 |
| 37  36004b88-e04a-4275-baad-d32ee7540062 | Streaming to Facebook Live | Facebookライブへのストリーミング |
| 38  840ea4b4-fdf5-4cb0-819b-d1198c4fb0ea | Facebook Live[1]is a[1]live[1]video streaming feature on[1]Facebook[1]that allows you to broadcast a[1]live[1]event out to your audience through your company page or personal profile. | Facebook [1] Live [1]は[1] Facebook [1][1]のライブビデオストリーミング機能で、[1][1]ライブイベントをあなたの会社のページまたは個人的なプロフィールを通して聴衆。 |
| 39  3433164a-71ba-48fb-9489-161decc1383b | Live videos will show up in an individual's news feed during the[1]live event, as well as after the[1]event has ended. | ライブ動画は、[1]ライブイベント中、およびイベントの終了後に、個人のニュースフィードに表示されます。[1] |
| 40  c19c770f-c33e-436a-9ce6-db7f4f0ef3d3 | Note: | 注: |
| 41  88aa39c0-2c5e-4fe2-bbec-ddd733f472e9 | For complete details on Facebook live streaming, check the [1}Facebook documentation{2]. | Facebookのライブストリーミングの詳細については、[1} Facebookのドキュメントを参照してください{2]。 |
| 42  21de90a4-1305-4fd5-a028-fbd483aa64c5 | Once the live streaming has started in the Live module, follow these steps to use the live stream in Facebook. | ライブモジュールでライブストリーミングが開始されたら、以下の手順に従って Facebook でライブストリームを使用します。 |
| 43  015c622e-dc73-447a-87e5-03f6c144bfbf | Login to your Facebook account. | Facebookアカウントにログインします。 |
| 44  8b16907a-4588-44f6-8e30-63b431c59aa5 | Create a new post and click on the [1}Live Video{2] option. | 新しい投稿を作成し、[1}{2]ライブビデオオプションをクリックします。 |
| 46  8b904ec6-f826-4e32-891d-f2da7729d82f | Facebook may prompt for access to your computer camera and mic. | Facebookは、コンピュータのカメラとマイクへのアクセスを促すことがあります。 |
| 47  32ad975c-8f70-4101-b98c-8e68962e5e3e | This topic is using an external DSLR camera for the event so click on [1}Connect{2]. | このトピックでは、イベントに外部デジタル一眼レフカメラを使用しているので、\[ [1}接続] をクリックします{2]。 |
| 49  d5dd3632-c30b-48c5-8fb1-a2820a82646a | Facebook will display a [1}Server URL{2] and [1}Stream Key{2]. | [1}{2][1} FacebookはサーバーURLとストリームキーを表示します{2]。 |
| 50  9012b4e0-4fe5-4c53-8b5e-24a9b64deee1 | These values will be used in the Live module. | これらの値は Live モジュールで使用されます。 |
| 52  d1bf4a6d-e3e8-44be-b50b-05a8c6c5ea3e | Copy the [1}Server URL{2] to the clipboard. | [1}{2]サーバーURLをクリップボードにコピーします。 |
| 53  fbc87edd-2777-446a-93c5-427c01dcd8fc | In the Live module, paste the [1}Server URL{2] into the [1}RTMP Output URL{2] field on the Control Room page. | ライブモジュールで、「コントロールルーム」ページの「[1} RTMP 出力 URL {2]」[1}フィールドにサーバー URL を貼り付けます。{2] |
| 54  0930028a-ff7f-4b24-8e7d-146a3efbb31f | Copy the [1}Stream Key{2] from Facebook to the clipboard. | [1}{2]ストリームキーをFacebookからクリップボードにコピーします。 |
| 55  984ce695-ed93-4c29-a067-a83d4643952f | In the Live module, paste the [1}Stream Key{2] at the end of the [1}RTMP Output URL{2] field. | ライブモジュールで、[1} RTMP 出力 URL [1}{2]{2]フィールドの最後にストリームキーを貼り付けます。 |
| 56  58dcec07-1aef-450c-bc66-ef807fd07996 | The [1}RTMP Output URL{2] field will be the Facebook [1}Server URL{2] with the [1}Stream Key{2] appended, all as one value. | [1} RTMP 出力 URL {2]フィールドは、[1}{2]ストリームキーが追加された Facebook [1}サーバーの URL {2]で、すべて 1 つの値になります。 |
| 57  6ff8eb9a-0f7f-4041-a364-6c2f485afd6c | Note: the [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | 注:RTMP URL で現在サポートされている形式は{2]、[1}のみです[3}[4]{5]。 |
| 58  3c1142a6-f0cd-4fbb-80df-356f78d96618 | Select a rendition from the [1}Select Rendition{2] dropdown and click [1}Add RTMP Output{2]. | \[ [1}レンディションの選択] {2]ドロップダウンからレンディションを選択し、\[RTMP [1}出力を追加] をクリックします{2]。 |
| 60  13491e0f-b565-4422-ac2d-b97b52875cc1 | Below the RTMP section, confirm that the connection was successful. | RTMP セクションの下で、接続が成功したことを確認します。 |
| 62  a54960ec-de6e-4ca2-aa4b-f08bce0e4cc3 | Confirm the live stream appears in Facebook. | ライブストリームが Facebook に表示されることを確認します。 |
| 63  12ba8167-a263-4850-b922-658463b96861 | Enter a title and description for Facebook. | Facebook のタイトルと説明を入力します。 |
| 65  705c19fc-ffea-4951-bf73-ff2dde9b7235 | Click [1}Go Live{2]. | \[ [1}ライブに移動] をクリックします{2]。 |
| 66  bc0aa5cd-991c-4c6e-a393-008e0eed6288 | The live stream will begin in Facebook. | ライブストリームは Facebook で開始されます。 |
| 68  0afb3529-4dbe-4e96-a847-480dfa3d0344 | Click [1}Finish{2] to end the Facebook live stream. | Facebook [1}{2]ライブストリームを終了するには、\[完了] をクリックします。 |
| 69  c8618266-e21d-48de-b11f-1976be00186d | Remember to stop the encoder as well when the event is complete. | イベントが完了したときも、エンコーダを停止することを忘れないでください。 |
| 70  7be61068-663b-4c28-8161-02ef6bbac995 | Streaming to YouTube | YouTubeにストリーミングする |
| 71  977d0bd1-7089-4ed1-b8bd-faaaa09b5475 | YouTube provides the ability to deliver live streaming video to your audience. | YouTube には、ライブストリーミング動画を視聴者に配信する機能があります。 |
| 72  6f4425dd-fa29-40ee-9102-16c330fd8764 | Before you begin a live stream for the first time, you have to enable your YouTube channel. | ライブ配信を初めて開始する前に、YouTube チャンネルを有効にする必要があります。 |
| 73  8d81cb08-525c-42e6-b825-594ac51ec43b | Note: | 注: |
| 74  d2e3622f-6107-46f6-bc94-3fd2d1aca074 | Enabling[1]a live stream for the first time may take up to 24 hours. | ライブストリームを初めて有効にするには[1]、最大 24 時間かかる場合があります。 |
| 75  48a5c1c2-4af2-436a-971d-f882ccb1f053 | Once enabled, your[1]stream can go live instantly. | 有効にすると、[1]ストリームを即座にライブ配信できます。 |
| 76  6767c2fd-d4ca-4145-9fbf-07163d299d9a | Note: | 注: |
| 77  33a5e0ab-bce6-4b99-be0d-4a7a3111be04 | For complete details on YouTube live streaming, check the [1}YouTube documentation{2]. | YouTube ライブストリーミングの詳細については、[1} YouTube のドキュメントを参照してください{2]。 |
| 78  6cc10368-05a2-4d13-abd8-662f2f7cf9b1 | Once the live streaming has started in the Live module, follow these steps to use the live stream in YouTube. | ライブモジュールでライブストリーミングが開始されたら、以下の手順に従って YouTube でライブストリームを使用します。 |
| 79  e0e9ad57-1dc4-4136-bf3e-d17e69619d99 | Login to your YouTube account. | YouTube アカウントにログインします。 |
| 80  8a4744d8-5dc1-4a79-bd6d-6b356ee9046f | Go to the [1}YouTube Studio{2] page at https://studio.youtube.com. | https://studio.youtube.com の[1} YouTube {2]スタジオページに移動します。 |
| 81  61ac3c03-10c1-46a3-a8f1-4d14a51a4552 | In the left navigation, click [1}Other Features > Live stream now{2]. | 左側のナビゲーションで、\[ [1}その他の機能] > \[今すぐライブストリーム] の順にクリックします{2]。 |
| 82  c3bea14b-d2e9-4e2a-8c66-3c450dde3d8e | YouTube may prompt for access to your computer camera and mic. | YouTube では、パソコンのカメラとマイクへのアクセスが求められることがあります。 |
| 83  c630e4cc-fa8b-46dc-bff2-e0a54ff127bd | This topic is using an external DSLR camera for the event so click on [1}Connect{2]. | このトピックでは、イベントに外部デジタル一眼レフカメラを使用しているので、\[ [1}接続] をクリックします{2]。 |
| 84  22f0f4d1-8b90-4f4d-8f1d-91d52eb76ba5 | YouTube will display a [1}Server URL{2] and [1}Stream name/key{2]. | YouTube には、[1}サーバーの URL {2][1}とストリームの名前/キーが表示されます{2]。 |
| 85  83532d7d-d149-440a-a579-45447754a402 | These values will be used in the Live module. | これらの値は Live モジュールで使用されます。 |
| 87  553138c9-3136-4f70-bb7d-e428f7bb3952 | Copy the [1}Server URL{2] to the clipboard. | [1}{2]サーバーURLをクリップボードにコピーします。 |
| 88  4ad40cec-0c9c-490d-820a-eed5a4f91e46 | In the Live module, paste the [1}Server URL{2] into the [1}RTMP Output URL{2] field on the Control Room page. | ライブモジュールで、「コントロールルーム」ページの「[1} RTMP 出力 URL {2]」[1}フィールドにサーバー URL を貼り付けます。{2] |
| 89  db20f879-f5d8-418b-bd42-4c7ca2ea1e6f | Note: the [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | 注:RTMP URL で現在サポートされている形式は{2]、[1}のみです[3}[4]{5]。 |
| 90  ed555ad0-98ba-45ee-99c9-a22fad7bcdf2 | Copy the [1}Stream name/key{2] from YouTube to the clipboard. | YouTube [1}{2]からストリーム名/キーをクリップボードにコピーします。 |
| 91  e213eac5-73ea-4d99-ab11-2a3f60ad8558 | In the Live module, paste the [1}Stream name/key{2] at the end of the [1}RTMP Output URL{2] field. | ライブモジュールで、[1} RTMP 出力 URL [1}{2]{2]フィールドの最後にストリーム名/キーを貼り付けます。 |
| 92  ad91fd47-cb64-4d34-a21e-88cb99dacbaa | The [1}RTMP Output URL{2] field will be the YouTube [1}Server URL{2] with the [1}Stream name/key{2] appended, all as one value. | [1} RTMP 出力 URL {2]フィールドは、[1}{2]ストリーム名またはキーが追加された YouTube [1}サーバーの URL {2]で、すべて 1 つの値になります。 |
| 93  eb0997f5-a96b-4286-bc53-257b0fb2b3bb | Select a rendition from the [1}Select Rendition{2] dropdown and click [1}Add RTMP Output{2]. | \[ [1}レンディションの選択] {2]ドロップダウンからレンディションを選択し、\[RTMP [1}出力を追加] をクリックします{2]。 |
| 95  f43a9cf0-cdd7-458f-ba3f-bec9875a019c | Below the RTMP section, confirm that the connection was successful. | RTMP セクションの下で、接続が成功したことを確認します。 |
| 97  313520c4-54c2-4c73-b77b-d78e413744a0 | Confirm the live stream appears in YouTube. | ライブストリームが YouTube に表示されることを確認します。 |
| 99  c56bbce1-23d6-4fb9-bf5e-15aa84c0e458 | The live stream will begin in YouTube. | ライブ配信は YouTube で開始されます。 |
| 101  3d45d5db-ef51-4f87-8276-c54cfe8e1954 | Click [1}Return to YouTube Studio {2] and then stop the encoder to end the live stream. | \[YouTube Studio [1}{2]に戻る] をクリックし、エンコーダを停止してライブストリームを終了します。 |
| 102  b8c97b0f-9f3b-4490-b359-799955ea1019 | When your stream is complete, a public video will be automatically created and uploaded for people to view later. | 配信が完了すると、公開動画が自動的に作成され、後で視聴できるようにアップロードされます。 |
| **zoom-live-integration.html**  **MQ971010 ce4b8a17-8e96-4185-8eee-47f9225a8811** | | |
| 1  2bddae15-6e18-4718-897a-8fc168a44cf3 | --- title: | — タイトル: |
| 2  e4622195-a5c0-496e-a851-69303535d5f4 | Brightcove Live - Zoom Integration parent: | ブライトコーブライブ-ズームインテグレーションの親: |
| 3  54d27193-672b-4e66-885d-e88064a3bd5e | Live Module --- | ライブモジュール — |
| 4  603cd36e-933d-4d93-a63c-554fdf01be61 | Integrating a Zoom meeting into Brightcove Live | ズームミーティングをブライトコーブライブに統合する |
| 5  a5422254-1c96-4cb8-a8b6-55455c8974e0 | The Brightcove Live Zoom integration allows to you to broadcast Zoom meetings easily using Brightcove Live. | ブライトコーブのライブズーム統合により、ブライトコーブライブを使用して Zoom 会議を簡単にブロードキャストできます。 |
| 6  17e0f31b-f9e6-4a8a-833f-7e79f230ec02 | Prerequisites | 前提条件 |
| 7  ffa1296e-857b-4ee7-a6bb-afff499201a1 | In the Zoom Marketplace | ズームマーケットプレイスで |
| 8  af0eac1e-5a3d-4995-b8b4-9e6c04daeb3b | Zoom integration with Brightcove Live is managed by the [1}Brightcove Live Connect{2] app in the Zoom Marketplace. | ブライトコーブライブとのズーム統合は、Zoom マーケットプレースの[1} Brightcove {2]ライブコネクトアプリによって管理されます。 |
| 9  1a6313d9-c106-43b9-a33e-01878b0cdef3 | It is an account-level app intended for use by licensed Owner or Admin-level Zoom accounts. | これは、ライセンスされた所有者または管理者レベルのZoomアカウントで使用するためのアカウントレベルのアプリです。 |
| 10  1c78cf48-b316-42e7-b686-b0602712d6cc | Please ensure your Zoom account has the correct privileges to support the integration. | Zoom アカウントに、統合をサポートする正しい権限があることを確認してください。 |
| 11  9010d1ce-832d-45b0-9a72-b84676b1f4d1 | In Brightcove Video Cloud | ブライトコーブの動画クラウドで |
| 12  40fd5c2f-f267-41bc-a39e-690801b82c7e | Before starting an integration, you must have a custom metadata field to track whether an event is streaming from Zoom. | 統合を開始する前に、イベントが Zoom からストリーミングされているかどうかを追跡するカスタムメタデータフィールドが必要です。 |
| 13  daaea25c-4851-45d8-b1a0-47356b514115 | This will track the state of the integration between sessions, i.e., if an event is currently linked to a Zoom meeting. | これにより、セッション間の統合の状態が追跡されます。つまり、イベントが現在 Zoom ミーティングにリンクされている場合です。 |
| 14  c602d7bb-fa55-4b97-86b9-665544ebf286 | For specific details on how to add the custom metadata field, please review the [1}following documentation{2]. | カスタムメタデータフィールドの追加方法の詳細については、[1}次のドキュメントを参照してください{2]。 |
| 15  8e5ca858-9d6c-4c8a-9bf5-56dd8e069ac2 | Go to [1}Video Cloud Studio{2] > [1}Admin{2] > [1}Video Fields{2] > [1}Add Custom Field{2] | [1} Video Cloud Studio {2] > \[ [1}管理] > {2] \[ [1}ビデオフィールド] {2] > \[ [1}カスタムフィールドの追加] の順に選択します。{2] |
| 16  8c94edc0-a2b3-4cc0-a30d-201f787fc15d | . | 。 |
| 17  5e5ea66b-d5e1-468d-b3aa-7577012175d8 | Write a [1}Display Name{2] for your custom metadata field. | [1}{2]カスタムメタデータフィールドの表示名を記述します。 |
| 18  1676c188-dc83-42f5-b7a2-c5897dc0d0d1 | For the Internal Name field, you should write: [1}bc\_meeting\_id{2] | 内部名フィールドには、次のように記述する必要があります: [1} bc\_meeting\_id {2] |
| 20  06a4e785-1dc5-4785-9141-46de18db3a14 | Write a [1}Description{2] for your custom metadata field. | [1}{2]カスタムメタデータフィールドの説明を記述します。 |
| 21  1c2609ad-1fef-41c8-a7bd-60bd0cacb016 | Best Practices | ベストプラクティス |
| 22  c126b364-8a99-4bca-a633-fc43623ebde2 | For best results, please follow the directions below. | 最良の結果を得るには、以下の指示に従ってください。 |
| 23  c2818b6c-499a-4c33-b2c7-4ab412566d27 | Use the [1}Start{2] and [1}Stop{2] Broadcasting buttons in the control room rather than the host Zoom player. | ホストの Zoom プレーヤーではなく、コントロールルームの \[ [1}{2]ブロードキャストを開始] {2]ボタンと \[ [1}ブロードキャストの停止] ボタンを使用します。 |
| 24  79f7dde8-974b-4380-aee8-206ee8d95ef0 | Avoid streaming multiple Zoom meetings at the same time under a single account. | 単一のアカウントで複数のZoomミーティングを同時にストリーミングすることは避けてください。 |
| 25  75516f93-c041-407e-b241-35f1915c07c5 | Creating a Zoom Meeting | ズームミーティングの作成 |
| 26  b20533b8-472b-4270-85ef-fadb0532d77c | First, access your [1}Zoom account{2], and create a Zoom meeting. | まず、[1} Zoom アカウントにアクセスし{2]、Zoom 会議を作成します。 |
| 27  e4c9a74b-5f6c-44a2-94c0-1bea453b8847 | For information on how to create a Zoom meeting, please follow the [1}Zoom Documentation{2]. | Zoom 会議の作成方法については、[1} Zoom ドキュメントを参照してください{2]。 |
| 28  06f431cc-6a43-4e35-a5bb-e8aedaf294e0 | In Zoom, go to [1}Settings{2] > [1}Meeting (Advanced){2] > [1}live streaming meetings{2]. | ズームで、{2] \[ [1}設定] > \[ [1}会議 (詳細)] {2] > \[ [1}ライブストリーミングミーティング] の順に選択します{2]。 |
| 29  fb4fa6d8-b5ed-4559-b9a2-ab878bf997fe | Make sure your Zoom account settings have the [1}Custom Live Streaming Service{2] enabled. | Zoom アカウントの設定で、[1}{2]カスタムライブストリーミングサービスが有効になっていることを確認します。 |
| 31  29c36f9f-5064-41a0-81d8-ca5ab3bb32bb | Integrating the Zoom Account with Brightcove Live | Zoom アカウントをブライトコーブライブと統合する |
| 32  1ec1dcdc-bd52-41a9-b9bb-fe1832f783a9 | To integrate a Zoom account with Brightcove Live, follow these steps: | Zoom アカウントを Brightcove Live と統合するには、次の手順に従います。 |
| 33  33846067-f5c1-44bd-ba01-e0c0b803c9eb | Log in to Video Cloud Studio. | ビデオクラウドスタジオにログインします。 |
| 34  8f740f0e-6e47-45f6-8302-bf66f6a29f21 | Click the [1}Admin{2] button in the navigation header. | ナビゲーションヘッダーの \[ [1} Admin {2] ] ボタンをクリックします。 |
| 35  a834b08c-023a-4ace-8ca9-537960ceeb0e | Select the [1}Integrations{2] option from the dropdown menu. | ドロップダウンメニューから \[ [1}統合] {2]オプションを選択します。 |
| 37  bd3fef34-0bd5-4ef2-a52c-39af587d21bb | Click the [1}Add Integration{2] button to link one or more Zoom accounts to Brightcove Video Cloud. | [1}{2]統合を追加ボタンをクリックして、1 つ以上の Zoom アカウントを Brightcove Video Cloud にリンクします。 |
| 38  1f378992-ef8f-49f3-8711-82e2c9288410 | A pop-up window requesting access to your Zoom account will appear. | Zoom アカウントへのアクセスを要求するポップアップウィンドウが表示されます。 |
| 39  d3bc53c9-51d3-4a23-a9d3-ab7ae55e76c2 | Click the [1}Authorize{2] button. | \[ [1}認証] {2]ボタンをクリックします。 |
| 40  3ca43e9f-3f21-4bee-b7c5-256ef5707739 | Provide your Zoom credentials to integrate the account. | Zoom 認証情報を入力して、アカウントを統合します。 |
| 41  d991bc4d-8ad7-4a1e-8018-fabc5798fd27 | Adding the Zoom Integration to a Brightcove Live event | ブライトコーブのライブイベントへのズームインテグレーションの追加 |
| 42  4b775b98-dfda-4fd1-8633-9290d70c4faf | To add the Zoom integration to Brightcove Live event, follow these steps: | Brightcove ライブイベントに Zoom インテグレーションを追加するには、次の手順に従います。 |
| 43  82c50da0-703f-4868-9569-6b7b8e2a4386 | Navigate to the [1}Live module{2] in Video Cloud. | Video Cloud の[1} Live {2]モジュールに移動します。 |
| 44  26d3d9e2-1561-4d77-8f21-30493f29cd3b | Click the [1}Create Event{2] button on the Live [1}Manage Events{2] page. | \[ [1}ライブ管理] {2]ページの \[ [1}イベントを作成{2] ] ボタンをクリックします。 |
| 45  88849a77-7026-4704-9c01-dfab6214adeb | For complete information on how to create a Live event please review the [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2] documentation. | ライブイベントの作成方法の詳細については、Live Module [1}{2]ドキュメントを使用したライブイベントの作成と管理を参照してください。 |
| 46  19b890db-4b25-4a8c-87af-c768d512013e | Fill in the Live event details as normal, until you reach the [1}Integrations{2] section. | \[ [1}統合] {2]セクションが表示されるまで、通常どおりライブイベントの詳細を入力します。 |
| 48  cdc20828-78b0-4d0a-a100-4826c5bff760 | Click the [1}Add Integration{2] button. | \[ [1}統合の追加{2] ] ボタンをクリックします。 |
| 49  3c092125-f766-4028-8e98-9973410676ab | You will be able to see a list of your active and scheduled Zoom meetings. | アクティブなZoom会議とスケジュールされたZoom会議のリストを見ることができます。 |
| 50  df11fe2c-abf6-4ce9-8b26-d96e321d3e71 | Click the dropdown menu. | ドロップダウンメニューをクリックします。 |
| 51  d07cef85-a52b-4c36-8bd5-182555d8f77c | Select your meeting. | 会議を選択します。 |
| 52  9df63c10-cd8f-426e-ba36-6744f533c20f | In this example, I am choosing the [1}Test Docs Meeting{2]. | この例では、[1}テストドキュメントミーティングを選択しています{2]。 |
| 54  7e2e94a6-9cda-40f7-8dd2-52cbb1bbfe5c | Only one integration can be added to an event at a time. | イベントに一度に追加できる統合は 1 つだけです。 |
| 55  72cafb38-b2bf-4cee-a636-f3a70ba0cfc9 | To clear the integration click on the [1}Remove Integration{2] button. | 統合をクリアするには、\[ [1}統合を削除] {2]ボタンをクリックします。 |
| 56  110b724f-e3c6-4032-89e7-4594b60dba92 | If you want to have more than one account, you will be able to do so in the [1}Admin > Integrations{2] panel. | 複数のアカウントをお持ちの場合は、[1}管理 > {2]インテグレーションパネルで行うことができます。 |
| 57  655544ba-1d61-469c-a570-e4b4a5034b1e | Once ready to create the Live event, click on the [1}Create Event{2] button. | ライブイベントを作成する準備ができたら、\[ [1}イベントを作成] {2]ボタンをクリックします。 |
| 59  739135a2-651b-4ef8-8dfd-2420d78b9119 | In the [1}Control Room{2], there will be a tabbed option to stream your meeting from Zoom. | [1}コントロールルームには{2]、Zoomからミーティングをストリーミングするためのタブ付きのオプションがあります。 |
| 60  95ce174b-99b3-43c2-be1f-28715208793a | If you prefer not to use the integration source, switch back to the Ingest URL tab in the top left part. | 統合ソースを使用しない場合は、左上の部分の \[取り込み URL] タブに切り替えます。 |
| 62  48ef37cb-d5a2-4f22-8715-dc01580fa044 | If your Zoom meeting was recently created, try syncing with Zoom again using the [1}Sync{2] button. | Zoom 会議が最近作成された場合は、{2] \[ [1}同期] ボタンを使用して Zoom との同期を再試行します。 |
| 63  2f975670-76ce-453b-8d53-59cf668b5031 | If your meeting is still not showing up after syncing, try verifying that your meeting is [1}Scheduled{2] in Zoom and that you have fewer than 30 meetings scheduled. | 同期後も会議が表示されない場合は、Zoom {2]で会議がスケジュールされていること、[1}およびスケジュールされている会議が 30 未満であることを確認します。 |
| 64  383ec8ec-ad80-4e7d-b7ff-f866519b8ab5 | Head on to your [1}Zoom meeting{2] account. | [1} Zoom {2]ミーティングアカウントに向かいます。 |
| 65  f65d92f8-e42c-44e8-bdbc-abf213fcb093 | Click the blue [1}Start{2] button to start your meeting. | 青い \[ [1}スタート{2] ] ボタンをクリックして、会議を開始します。 |
| 67  79afed41-39ce-4cf5-ade5-1c20d15e0ac6 | Due to a Zoom limitation, before starting to broadcast the Zoom meeting to Brightcove Live, the Zoom meeting has to be started. | Zoom の制限により、Brightcove Live に Zoom ミーティングのブロードキャストを開始する前に、Zoom ミーティングを開始する必要があります。 |
| 68  548c57d4-abe4-40cd-8cbe-b4a2924df2c4 | Back In the Brightcove Live [1}Control Room{2], click the [1}Start Broadcasting{2] button. | [1}ブライトコーブのライブコントロールルームに戻り{2]、\[ [1}ブロードキャストを開始] {2]ボタンをクリックします。 |
| 70  4eed553d-6fec-460a-b560-b909484f4e36 | After the last step, you will be able to see your Zoom Meeting in the [1}Control Room{2]. | 最後のステップの後、[1}コントロールルームであなたのズームミーティングを見ることができます{2]。 |
| 71  5d38b570-74db-4766-9b32-4d34431298f2 | At any time during the Zoom Meeting, you can stop and restart broadcasting. | Zoom Meeting の実行中は、いつでもブロードキャストを停止して再開できます。 |
| 72  9c07ee8d-846f-4e38-9945-012d0b74f22f | However, if you are not actively broadcasting the event may time out if the gap exceeds the Event reconnect time. | ただし、アクティブにブロードキャストしていない場合、ギャップがイベントの再接続時間を超えると、イベントがタイムアウトすることがあります。 |
| 73  cb7d0c87-b184-4ae7-b1d7-24a15a3a47bf | Zoom broadcast over Brightcove will be delayed by approximately 20 seconds. | ブライトコーブでのズームブロードキャストは、約 20 秒遅れます。 |
| 74  6271e77d-3986-4ec6-818d-c42297d492a2 | If the Zoom meeting does not start streaming after 20 seconds you can click [1}Stop Broadcasting{2] and then [1}Start Broadcasting{2] again. | 20 秒後にズーム会議がストリーミングを開始しない場合は、\[ [1}ブロードキャストの停止] をクリックし、\[{2][1}ブロードキャストを開始] {2]をもう一度クリックします。 |
| 75  e7074c0d-2201-4e9d-8c98-0ae1534b7d5a | Because the Zoom stream is a third-party service, some advanced Live features may not be supported, including SSAI. | Zoom ストリームはサードパーティのサービスであるため、SSAI を含む一部の高度なライブ機能がサポートされない場合があります。 |
| 76  198d3e7d-ce5b-4552-9316-df5f01a15f07 | Uninstalling the Zoom Integration | ズームインテグレーションのアンインストール |
| 77  1aa0e0d0-9a8a-44b2-924a-f16a36fda011 | Remove the integration from Video Cloud | ビデオクラウドからインテグレーションを削除する |
| 78  20d69fb9-9c60-4ff6-b11f-39024eebb173 | To remove Zoom integrations from your account within Brightcove: | ブライトコーブのアカウントから Zoom インテグレーションを削除するには: |
| 79  8a2ce00d-2bd8-41aa-8ca3-8c33d1d1ee44 | Log in to [1}Video Cloud Studio{2]. | [1}{2]ビデオクラウドスタジオにログインします。 |
| 80  cd97d66b-3fc9-4b37-bba0-c8b0f00625de | Click the [1}Admin{2] button in the navigation header. | ナビゲーションヘッダーの \[ [1} Admin {2] ] ボタンをクリックします。 |
| 81  95b48312-f3ed-4bfc-b6af-f7acf6df4986 | Select the [1}Integrations{2] option from the dropdown menu. | ドロップダウンメニューから \[ [1}統合] {2]オプションを選択します。 |
| 82  a99aa1c9-22b5-403c-9a98-1a72e3f14187 | Click the [1}Trash{2] icon. | [1}{2]ゴミ箱アイコンをクリックします。 |
| 83  976fba4f-5489-442e-ae1f-28a0236c8c74 | When asked to confirm, click the [1}Confirm{2] button. | 確認を求められたら、\[ [1}確認] {2]ボタンをクリックします。 |
| 84  3b14268b-bf3a-4d5c-af1d-15f2e9fe8625 | To remove Brightcove Live Connect from your Zoom account | Zoom アカウントからブライトコーブライブコネクトを削除するには |
| 85  7d4fef8e-4c3a-484f-ac90-21fd9db7a152 | You can completely remove the [1}Brightcove Live Connect{2] app from your Zoom account by connecting to Zoom: | Zoom に接続すると、Zoom アカウントから[1} Brightcove {2]ライブコネクトアプリを完全に削除できます。 |
| 86  00f82e1f-8543-482b-8895-eb8d6de8a3a6 | Login to your Zoom Account and navigate to the [1}Zoom App Marketplace{2]. | Zoomアカウントにログインし、[1} Zoomアプリマーケットプレイスに移動します{2]。 |
| 87  8b89528e-cbfb-4386-a7b6-ee2580175e54 | Click [1}Manage > Installed Apps{2] or search for the [1}Brightcove{2] app. | \[ [1}管理] > \[インストールされているアプリ] をクリックするか、{2]または[1} Brightcove {2]アプリを検索します。 |
| 88  6156a675-6df9-4b9a-8eee-6ef8d2e56fb9 | Click the [1}Brightcove{2] app. | [1}{2]ブライトコーブアプリをクリックします。 |
| 89  f9ea78be-ed7b-412d-839f-a6e2f6324ff3 | Click [1}Uninstall{2]. | \[ [1}アンインストール] をクリックします{2]。 |
| **index.html**  **MQ971010 ae337971-b7af-439c-aa72-e2c109ab64c9** | | |
| 1  09a61586-27c9-4bcc-939f-c2e92b4b476d | --- title: | — タイトル: |
| 2  4fd178fc-5ceb-4527-8484-13fa73916edc | Release Notes and References parent: | リリースノートとリファレンスの親: |
| 3  655a1b60-0e1e-40f4-aef2-a35e6481cabc | Release Notes section: | リリースノートセクション: |
| 4  3bbc1a8d-d1a7-471f-a842-f9f8ebdd8d5d | Release Notes description: | リリースノートの説明: |
| 5  004a17a9-ea7b-4920-a0e0-0011d8e872b0 | This section contains release notes and reference information. --- | このセクションには、リリースノートとリファレンス情報が含まれています。— |
| 6  b6ce64ab-c448-4fd5-b924-220f1b493ee3 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  0068655d-bf23-4254-9f45-bef2e659db7a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  b09eacc0-f4a5-4411-a89b-2522fc09af98 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.section %} | \{% サイト.data.navigation%} \{% item.name == page.section%} |
| 9  76017e06-9a56-4cfa-a354-40e5c1435b17 | \{\{ item.name }} Topics | \{\{item.name}} トピック |
| 10  e23d6c6d-24f5-49f6-80d2-92009fcaf17b | \{% for entry in item.docs %} | \{% item.docs% のエントリ} |
| 11  5b2fb831-7a40-43b2-83aa-d78c5ebffbf3 | [1}\{\{ entry.name }}{2] | [1} \{ \{entry.name}} {2] |
| 12  85eb77eb-1046-4ff5-9101-4787eb6550d7 | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 13  0b55473b-4f54-49df-9b34-e86866013089 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif%} \{% endfor%} |
| **live-api-release-notes.html**  **MQ971010 79ddc112-9022-4970-a995-0d8a4ac13c01** | | |
| 1  f7a49060-af44-41a6-a100-fb48675ed6be | --- title: | — タイトル: |
| 2  e08273c6-af19-47f8-8dca-32178acb5f90 | Live Release Notes parent: | ライブリリースノートの親: |
| 3  cc51c210-6ec8-40d9-af8e-a65553b7ddce | Release Notes --- | リリースノート — |
| 4  8a261567-a863-4735-9fe6-f688483ff6b5 | \{\{ site.product }} Product Updates | \{\{site.product}} 製品のアップデート |
| 5  b06ba898-327b-41db-b631-554317b61daa | This topic outlines the updates that have been made to the Live module and Live API. | このトピックでは、Live モジュールおよび Live API に対して行われた更新について説明します。 |
| 6  fdb9f77e-2e4b-41e5-9002-c708254bf10f | 2021-03-22 | 2021-03-22 |
| 7  388655ce-55cc-4d5c-b969-7ed6db254de5 | It is now possible for users to schedule and manage the start and stop time of one or many Live Job events. | ユーザーは、1 つまたは複数のライブジョブイベントの開始時刻と停止時間をスケジュールおよび管理できるようになりました。 |
| 8  e16dfc39-5c1f-4b31-8aa2-e42169ce9690 | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 9  738b039f-f4a6-44a2-8ed9-7ca1bed7e160 | 2021-02-16 | 2021-02-16 |
| 10  1d11e72f-3393-4d5a-be00-92c322109af6 | The colors and fonts used in Brightcove Live have been updated to correspond to the updated Brightcove branding. | Brightcove Live で使用されている色とフォントは、更新されたブライトコーブのブランディングに対応するように更新されました。 |
| 11  b09b2b0b-4115-4541-98fd-3acc81c4f3c3 | 2021-02-04 | 2021-02-04 |
| 12  38d3af38-e4ed-47fc-bce4-01f1a6b2fc33 | It is now possible to integrate a Zoom meeting with Brightcove Live. | Zoom ミーティングを Brightcove Live と統合できるようになりました。 |
| 13  40a26d75-f50b-47c4-b7c4-202bb43dfe8f | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 14  f2264972-0c4f-4168-a1d3-0c6c53d4e923 | 2021-02-02 | 2021-02-02 |
| 15  3548dd00-6684-4539-a17f-c06cbd08a490 | Add multiple audio languages, descriptive or ambient audio experience tracks to be available for live playback. | 複数のオーディオ言語、説明またはアンビエントオーディオエクスペリエンスのトラックを追加して、ライブ再生に使用できるようにします。 |
| 16  ad099b7f-fd44-45a0-9a4c-470c645d9db7 | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 17  40c70319-78eb-46c7-a2c9-0e55e8ed45bd | 2020-05-29 | 2020-05-29 |
| 18  51e84026-d26c-419b-967a-b0137bf0b4f0 | Support for redundant live streams. | 冗長ライブストリームのサポート。 |
| 19  480e0172-1e03-407c-8c3d-adc9c6547497 | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 20  08871c96-203f-42b0-a6f5-fdf87c86432d | [1}API operations{2] | [1} API オペレーション{2] |
| 21  1bc3cd6f-c538-451b-98c4-be02b0e761aa | 2020-04-25 | 2020-04-25 |
| 22  3550884e-0958-4152-bcf9-177c9864d442 | Publish Live events to YouTube. | ライブイベントを YouTube に公開します。 |
| 23  5e323b43-8d53-4142-9aab-186a2ea59794 | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 24  eae5c6c2-056c-4fb2-b8c3-b5578817e357 | 2020-04-20 | 2020-04-20 |
| 25  043bec47-89b6-4ccb-a448-76df5bad2b28 | Stream Zoom sessions Brightcove Live. | ブライトコーブライブズームセッションをストリーミング。 |
| 26  a1c42392-27c9-4e2a-b44a-926052875a8b | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 27  27e16e25-4786-4081-8c8f-a63c84770386 | 2020-04-15 | 2020-04-15 |
| 28  c2d87683-2ae5-4e93-bfae-2161917a60e7 | Stream WebEx sessions Brightcove Live. | ブライトコーブライブの WebEx セッションをストリーミング。 |
| 29  36fc1890-9872-4bd0-ac38-794db53f4bdc | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 30  a58f39e7-4115-48b8-b1e4-47836da73ceb | 2019-11-19 | 2019-11-19 |
| 31  e529679c-70d9-4149-8d95-c20cd65e95aa | Default profile for Live VOD clips added to accounts. | アカウントに追加されたライブ VOD クリップの既定のプロファイル。 |
| 32  43504f93-5581-4e7c-89d7-73c967c5029a | 2019-10-16 | 2019-10-16 |
| 33  21d6de7c-0148-44e7-9372-a5c08b8f04fd | Create live streams with protected content for DRM-enabled events. | DRM 対応のイベント用に、保護されたコンテンツを含むライブストリームを作成します。 |
| 34  c65053f7-5a85-4503-bfd1-09409a222ab9 | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 35  4868cc74-a078-4d0a-9b78-a395270006ab | 2019-09-27 | 2019-09-27 |
| 36  61e2911d-3942-4a36-97c4-40cd9cbf09ad | Live events now available for clipping up to 7 days after the event. | ライブイベントは、イベント後最大7日間までクリッピングできるようになりました。 |
| 37  166e1944-20ad-4398-850f-a0f43824a616 | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 38  6786d284-c48f-47ea-b402-3d08b951fd6e | 2019-06-14 | 2019-06-14 |
| 39  021c6d6e-753e-4948-b580-cb1b3f8de891 | The Live module now provides reports on live streaming event or channel performance. | ライブモジュールは、ライブストリーミングイベントまたはチャンネルのパフォーマンスに関するレポートを提供するようになりました。 |
| 40  450f1401-c1ea-4a2a-b9c8-233ef3ceca71 | Information including real-time concurrent viewers and aggregated post-event data about the viewers stream time, geography, and devices is available. | リアルタイム同時視聴者や、視聴者のストリーム時間、地域、デバイスに関する集計イベント後データなどの情報を利用できます。 |
| 41  23f6f5d9-7a97-4fb1-9139-614a81a08ccd | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| 42  80b27c3b-245f-49c5-8701-5746248c0d74 | 2019-05-13 | 2019-05-13 |
| 43  884a45cb-2902-4f42-859d-64d3863ef417 | Added [1}[2]{3] to [1}[5]{3] fields for [7}creating a live job{8]. | [1}[2]{3][1}[5]{3][7}ライブジョブを作成するためのフィールドに追加されました{8]。 |
| 44  52b0efdc-ff48-4a87-b0b2-b39985ab42e4 | 2019-05-06 | 2019-05-06 |
| 45  c31c5a65-62a8-4aed-8286-8c1891e7f2ea | Added support for [1}adding ad metadata{2] to an ongoing live stream. | [1}{2]進行中のライブストリームに広告メタデータを追加できるようになりました。 |
| 46  727ba1f7-493a-49d9-8e18-f0f10b2b6562 | 2019-01-28 | 2019-01-28 |
| 47  d1b7e946-97c6-4474-992d-d46490a1b27b | Added support for [1}RTMP outputs{2]. | [1} RTMP 出力のサポートが追加されました{2]。 |
| 48  153d6344-4547-4725-8560-08d6c41dcc1a | 2019-01-21 | 2019-01-21 |
| 49  9c0a81f2-23ed-4f41-9798-e7d4542f322d | Added support for [1}new input protocols{2] (to allow MPEG2-TS input). | [1}新しい入力プロトコルのサポートが追加されました{2] (MPEG2-TS 入力を許可するため)。 |
| **product-updates.html**  **MQ971010 29364e61-c6c7-4667-acb4-fbf49a9e3060** | | |
| 1  4da7e4e7-f34f-4691-a028-1906139c4957 | --- title: | — タイトル: |
| 2  2073c9e3-95b6-4867-8d80-ae920afe0c04 | Product Updates parent: | 製品アップデートの親: |
| 3  c1188d51-2a8b-4432-9208-98d5f40ba636 | Release Notes --- | リリースノート — |
| 4  eff05e56-d23e-4670-9c0d-635953d574b7 | \{\{ site.product }} Product Updates | \{\{site.product}} 製品のアップデート |
| 5  85f15749-d08a-44b9-adc8-dc3bbcaad33a | This topic outlines the updates that have been made to the Live module and Live API. | このトピックでは、Live モジュールおよび Live API に対して行われた更新について説明します。 |
| 6  a181d4a6-2d8b-4f9e-94b5-14d96217f8be | Initial Release | 初期リリース |
| 7  734be24c-082b-4666-b97b-b0155dbe0c08 | 31 Oct 2019 | 2019年10月31日 |
| 8  6ebd92e9-03c3-4bcb-b82f-3af1f1980ad3 | The initial release of the Brightcove Beacon. | ブライトコーブビーコンの最初のリリース。 |
| 9  0b3bec2b-fba4-40b3-b780-2e97808e99ba | [1}Learn more{2] | [1}もっと詳しく{2] |
| **contact-sales.html**  **MQ971010 92557bde-e31f-4147-a752-52099da3898c** | | |
| 1  027a259e-8ce4-4c80-bc6e-79ee22a3e7a1 | --- title: | — タイトル: |
| 2  32812ebd-b221-4428-a732-be05a1496236 | Contacting Brightcove Sales description: | ブライトコーブの販売に関する説明へのお問い合わせ: |
| 3  079e84d8-214f-458a-837c-44caa6ed83bd | 'In this topic you will learn how to contact Brightcove Sales or your Account Manager.' parent: | 'このトピックでは、Brightcove セールスまたはアカウントマネージャへの問い合わせ方法について説明します。'親: |
| 4  9b89600e-d438-4d8f-b846-865c93823e09 | Support --- | サポート — |
| 5  52d2e862-9738-437e-a5d4-8ae3006fa4c0 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  62a49f43-532d-4d04-90e3-c4591de9d1bd | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  26f0a0f2-1b06-4f2c-98a6-0615995b6f48 | New to Brightcove? | ブライトコーブに初めてですか？ |
| 8  13180ddf-24d9-4216-b460-a57e807100c5 | If you are new to Brightcove and interested in purchasing Brightcove products or services, you can contact our Sales organization by going to [1}this page{2] and filling out the form, or by calling one of the phone numbers listed at the bottom of that page. | ブライトコーブを初めて使用し、ブライトコーブの製品またはサービスの購入をご希望の場合は、[1}このページに移動してフォームに記入するか、{2]ページの下部に記載されている電話番号のいずれかにお電話いただくことで、当社の営業組織にお問い合わせいただけます。 |
| 9  29997a56-6ec0-4852-bae6-b63af7384d1a | Already a customer? | すでにお客様？ |
| 10  000ca388-64e2-4f5e-bc5b-7421fe8d2f01 | If you are already a Brightcove customer and interested in purchasing add-ons, additional products or services, contact you Account Manager. | すでに Brightcove のお客様で、アドオン、その他の製品、またはサービスの購入をご希望の場合は、アカウントマネージャーにお問い合わせください。 |
| 11  71c38a3b-5f88-4d49-881a-560055f3f907 | If you are not sure who your Account Manager is, [1}open a support case{2], and someone in our Support organization will give you the information. | 担当のアカウントマネージャがわからない場合は、[1}{2]サポートケースを開いてください。サポート組織の担当者が情報をお伝えします。 |
| **index.html**  **MQ971010 4cd3cd02-22d2-4dd5-aec5-a0149881240d** | | |
| 1  65110cd4-206e-4dca-af81-18d01d85ed65 | --- title: | — タイトル: |
| 2  9d441471-4b16-4981-9506-465734d089ca | Support parent: | サポート親: |
| 3  5308f303-2abf-41f9-9857-10d96a7223ca | Home --- | ホーム — |
| 4  34b56c4a-1a7a-4e07-a913-5fa24ce77724 | Support | サポート |
| 5  04a68351-cb5c-4c96-90de-18f7347022b8 | Learn how to open a Support case with Brightcove and check the System Status page. | Brightcove でサポートケースを開き、\[システムステータス] ページを確認する方法について説明します。 |
| 6  11c27dfa-8876-4192-a07a-5f090574d1d2 | [1}Viewing the Brightcove System Status Page{2] | [1}ブライトコーブのシステムステータスページの表示{2] |
| 7  88b61d56-2b2b-47f3-967b-2e749f73baea | [1}Opening a Case with Brightcove Support{2] | [1}ブライトコーブサポートでケースを開く{2] |
| **online-training-courses.html**  **MQ971010 787c6121-e69b-4009-9a4c-fb827516a916** | | |
| 1  8dfb1197-9bc8-4ebc-864b-553cb0ad956e | --- title: | — タイトル: |
| 2  5b3642d3-82c3-4070-9554-a68056461975 | Online Training Courses description: | オンライン・トレーニング・コースの説明: |
| 3  8c540167-da35-4986-b287-34fc472a7ec1 | 'This topic lists all of the on-demand training courses that are available.' parent: | 'このトピックでは、利用可能なすべてのオンデマンドトレーニングコースを一覧表示します。'親: |
| 4  3683ff38-2705-44ac-b5f0-8a78f7ce40ad | Support --- | サポート — |
| 5  7abe90d9-abd8-4f88-a0c3-7c191b84b403 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  c366a896-6ea8-42d9-adf1-96e65efc223f | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  b0672263-2b8d-476a-a205-314687976861 | Name | 名前 |
| 8  b1182a04-b45a-4789-91cb-f069b672fa03 | Product Focus | 製品フォーカス |
| 9  33d335ef-4ecc-4b9a-bd88-fccf313f9875 | Role | 役割 |
| 10  7c16f11c-c8cf-4b27-bcb9-6ba3d7d488b0 | Duration | \[期間] |
| 11  f8fed446-f890-4e19-b068-e56ebb0b5b38 | Description | 説明 |
| 12  ab9a5d27-7c11-4aaa-bf5f-019b6b903585 | [1}Video Cloud Basics{2] | [1}ビデオクラウドの基本{2] |
| 13  bda91a9a-c949-4840-b349-bc1b8b98145d | Video Cloud | ビデオクラウド |
| 14  7c886c04-552e-4550-8044-962ab12f1959 | Studio User | スタジオユーザー |
| 15  8f9529ad-25d8-4ddb-88c5-630ebcacd2a7 | 16:38 | 16:38 |
| 16  cf4a83f4-d141-4bc3-afad-f5720f84daf8 | Learn the basics on how to upload and publish videos using Video Cloud Studio | Video Cloud Studioを使用してビデオをアップロードおよび公開する方法の基本を学びます |
| 17  03cfdf2b-172a-43b6-b5c8-f088127b40b1 | [1}Introduction to Video Cloud{2] | [1}ビデオクラウドの概要{2] |
| 18  11bcb934-f45a-4bb4-8c52-9f41aeb5d476 | Video Cloud | ビデオクラウド |
| 19  97d520ff-b6dc-4a42-b8c4-ef10cc5ec300 | Studio User | スタジオユーザー |
| 20  d0af2fb1-aa30-41c2-8c4e-079f9e6a8783 | 35:37 | 35:37 |
| 21  ed42a039-100a-4c33-acdf-2e9f86238999 | Learn how to upload, manage and publish videos using Video Cloud Studio | Video Cloud Studio を使用してビデオをアップロード、管理、公開する方法をご覧ください |
| 22  d2905c9e-27d6-42a4-b411-4b5efce06467 | [1}Introduction to Video Cloud Analytics{2] | [1}ビデオクラウド分析の概要{2] |
| 23  8f023297-fa57-485b-8de2-4ece416f4f4b | Video Cloud | ビデオクラウド |
| 24  591a2845-064c-42ef-b998-83b9c04c80cc | Studio User | スタジオユーザー |
| 25  5e42d4d9-5997-44f5-aa14-9fd74acf080b | 24:06 | 24:06 |
| 26  a3555d98-5970-4433-9557-1c86575dd742 | Learn about the types of analytics that are available inside Video Cloud Studio | Video Cloud Studio 内で利用できる分析の種類についてご確認ください |
| 27  f775acbf-27ae-43f2-b40b-638995df3aa2 | [1}Introduction to Brightcove Gallery{2] | [1}ブライトコーブギャラリーの紹介{2] |
| 28  1b795dd8-93dd-44b7-afee-44075d92c014 | Gallery | ギャラリー |
| 29  b200ef79-90cb-4f78-8857-3ed3acfe2e42 | Studio User | スタジオユーザー |
| 30  54c44883-22bf-49af-8af6-f038a64ce8a3 | 17:39 | 17:39 |
| 31  7a117cc7-1e7e-4a96-a348-284328748f34 | Learn about Gallery and the types of experiences that can be created. | ギャラリーと作成できるエクスペリエンスの種類について説明します。 |
| 32  d1e0abe8-5c67-4bf0-af64-fc42e6029412 | [1}Building In-Page Experiences using Gallery{2] | [1}ギャラリーを使用したページ内エクスペリエンスの構築{2] |
| 33  f3c46ff5-be37-4678-9c14-276636c48997 | Gallery | ギャラリー |
| 34  4ca82b55-8cb1-4ae1-b7cd-102de1e25417 | Studio User | スタジオユーザー |
| 35  463e810b-7eec-451b-b4c5-07a690a9043b | 32:17 | 32:17 |
| 36  5b741621-8587-4e94-9e1a-0f2d08a510fc | Learn how to create and publish an in-page experience using Brightcove Gallery. | ブライトコーブギャラリーを使用してページ内エクスペリエンスを作成および公開する方法について説明します。 |
| 37  21a067d5-e4fa-4262-99f1-b7f002586ad0 | [1}Building Portal Experiences using Gallery{2] | [1}ギャラリーを使用したポータルエクスペリエンスの構築{2] |
| 38  91304a9d-f814-49fa-92ce-7c3ef1c4f115 | Gallery | ギャラリー |
| 39  e0482bde-e12c-4aba-a590-762db4ebe59f | Studio User | スタジオユーザー |
| 40  82852af7-dfa9-40bc-8620-979437d6fbaa | 33:46 | 33:46 |
| 41  2cb4608d-bcf6-42f8-97fc-70f068be658f | Learn how to create and publish a portal experience using Brightcove Gallery. | ブライトコーブギャラリーを使用してポータルエクスペリエンスを作成および公開する方法について説明します。 |
| 42  08f2b1f6-d978-4ee2-97bf-bcdbe3e9a383 | [1}Developing with the Brightcove Player{2] | [1}ブライトコーブプレーヤーで開発する{2] |
| 43  8ea873c1-3999-4877-997c-c40fe5520b99 | Video Cloud[1] Brightcove Player | [1]動画クラウドブライトコーブプレーヤー |
| 44  8ec0a35b-63de-4595-8728-a40600bf28a2 | Player Developer | プレイヤー開発者 |
| 45  8a6a2cf7-ac66-4fa4-8263-9cac12307bd1 | 1:12:14 | 1:12:14 |
| 46  51e90066-c072-42e9-a72b-e6a785aaba5e | Learn to use JavaScript, CSS and HTML to customize the behavior and appearance of the Brightcove Player. | JavaScript、CSS、HTML を使用して Brightcove Player の動作と外観をカスタマイズする方法について説明します。 |
| 47  8b2f65d6-bfdb-40a8-a1ff-55f25bfa11b2 | [1}Quick Start to Player Management{2] | [1}プレーヤー管理へのクイックスタート{2] |
| 48  ca3f3162-0d8e-40b6-b5b2-1f173460b62b | Video Cloud[1] Brightcove Player | [1]動画クラウドブライトコーブプレーヤー |
| 49  dee703ac-91e4-402f-9243-d4faae49281b | Player Developer | プレイヤー開発者 |
| 50  e21d01e1-e64d-4c3c-893a-02405796f3ef | 32:45 | 32:45 |
| 51  d0f81932-6656-4faf-bbbb-ad0a2d4fcbb5 | Learn to create, update and publish a player using Terminal and the curl tool. | ターミナルとカールツールを使用してプレーヤーを作成、更新、公開する方法を学びます。 |
| 52  784b12f0-03b1-4125-bf4d-9e6570b0598c | [1}Developing with the Brightcove Native Player SDK for Android{2] | [1} Android 用ブライトコーブのネイティブプレーヤー SDK を使用した開発{2] |
| 53  7f46771e-88f5-42ec-8162-762f785a7710 | Video Cloud[1] Brightcove Player | [1]動画クラウドブライトコーブプレーヤー |
| 54  801619da-e26b-4669-80a3-cdb2a4fe6717 | Device SDK Developer | デバイス SDK 開発者 |
| 55  a612813f-5317-4af2-be29-6e713062268f | 29:27 | 29:27 |
| 56  2457a5a9-0be0-4ead-b089-f03eebb176be | Learn to create a native video app for Android devices. | Android デバイス用のネイティブビデオアプリの作成方法を学びます。 |
| 57  b09f16e5-c347-4456-a12d-e1a892d09260 | <a href="https://sdks.support.brightcove.com/ios/basics/training-demand-developing-brightcove-native-player-sdk-ios.html>Developing with the Brightcove Native Player SDK for iOS</a></td> <td>Video Cloud<br /> Brightcove Player</td> <td>Device SDK Developer</td> <td align="center">25:31 | <a href="https://sdks.support.brightcove.com/ios/basics/training-demand-developing-brightcove-native-player-sdk-ios.html>Brightcove Native Player SDK for iOS での開発</a></td> <td>Video Cloud<br /> Brightcove Player</td> <td>デバイス SDK 開発者</td> <td align="center">25:31 |
| 58  be1cf03c-4f05-40ce-914c-f81aaf71d602 | Learn to create a native video app for iOS devices. | iOS デバイス用のネイティブビデオアプリの作成について説明します。 |
| **opening-case-with-brightcove-support.html**  **MQ971010 e66432b7-965a-4f35-921a-1c7a1757d977** | | |
| 1  22664902-0071-40b7-94cd-1efaa1cdd53c | --- title: | — タイトル: |
| 2  5b585d72-61f0-47ab-8665-661bfc30fd5f | Opening a Case with Brightcove Support description: | ブライトコーブサポートの説明でケースを開く: |
| 3  6e0e33c5-cd0c-488e-b109-e3a60a81e251 | 'In this topic you will learn how to use the Brightcove Support Portal to open a case with Brightcove Support.' parent: | 'このトピックでは、Brightcove サポートポータルを使用して Brightcove サポートでケースを開く方法について説明します。'親: |
| 4  8d7273a2-1152-470c-afe7-cd1393bbc188 | Support --- | サポート — |
| 5  c0e8c80b-8948-4661-bf9a-a7de5854339d | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  2eb10f88-21e4-4f80-bef4-bd48bccb24c2 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  80bf16ab-e617-4970-987d-ac0277d62e51 | Brightcove offers a variety of support programs to meet the needs of our customers. | ブライトコーブは、お客様のニーズを満たすさまざまなサポートプログラムを提供しています。 |
| 8  44591c33-1161-47dc-a555-de9253dbaec4 | For information on these programs, check the [1}Brightcove Support section{2] of our website. | これらのプログラムの詳細については、当社の Web サイトの[1} Brightcove {2]サポートセクションをご覧ください。 |
| 9  dbb33275-8a1b-45c4-8163-4ef90182bb74 | One support option is the Support Portal that can be used to open a case with Brightcove Support | サポートオプションの 1 つは、サポートポータルで Brightcove サポートでケースをオープンするために使用できます |
| 10  a6e37e0d-d2a0-4cf9-b998-f70515e9a818 | Creating a new support account | 新しいサポートアカウントを作成する |
| 11  56c6c6a3-9310-42aa-b67a-838b09cd8eff | Before you can create cases using the Support Portal you have to create an account. | サポートポータルを使用してケースを作成する前に、アカウントを作成する必要があります。 |
| 12  19f0b6a2-d6fc-4d26-b5e3-cd382caf9cea | To create a new account, follow these steps: | 新しいアカウントを作成するには、以下の手順を実行します。 |
| 13  5fe1b28f-9d97-4c51-9d28-84b9dedcd9ea | Access the Support Portal using one of these methods: | 次のいずれかの方法を使用して、サポートポータルにアクセスします。 |
| 14  b1add2c2-1371-4b5b-946e-d59cfe331240 | In the application header, click [1}SUPPORT > Contact Support{2] | アプリケーションヘッダーで、\[ [1}サポート] > \[サポートに問い合わせ] の順にクリックします。{2] |
| 15  7ac03ab5-c5d6-463c-8b2c-f59edd73f935 | Go to [1}https://supportportal.brightcove.com{2] | [1} https://supportportal.brightcove.com へ行け{2] |
| 17  df025a2f-c32d-43bb-9fe7-51ea01460b03 | Click [1}Sign Up{2]. | \[ [1}サインアップ] をクリックします{2]。 |
| 18  a3f2bb2f-f92d-47ed-bca9-a99709e26fa3 | Enter your [1}First Name{2], [1}Last Name{2],[1} Email{2] and [1}Password{2]. | 名{2]、[1}姓、[1}メールアドレス{2]{2]、[1}パスワードを入力します{2]。[1} |
| 19  1e31715b-3493-4860-b1df-26be722dc724 | Click [1}Submit{2]. | \[ [1}送信] をクリックします{2]。 |
| 21  ee02d9b2-636b-4174-a5b2-21ac027bc7ae | Confirm that you are redirected to the Brightcove Support Portal home page. | Brightcove サポートポータルのホームページにリダイレクトされていることを確認します。 |
| 23  3c80674f-b09f-455d-8705-184ca95b4c7d | Opening a support case | サポートケースを開く |
| 24  b6e42c09-4848-49f9-90b6-b29c38552898 | To open a case with Brightcove Support using the Support Portal, follow these steps: | サポートポータルを使用して Brightcove サポートでケースをオープンするには、次の手順に従います。 |
| 25  8ef77860-a1ad-4ab2-bcc7-e415a3ca36b9 | Log in to the Brightcove Support Portal at [1}https://supportportal.brightcove.com{2]. | [1} https://supportportal.brightcove.com {2]でブライトコーブサポートポータルにログインします。 |
| 26  03638226-854b-459e-a9c5-0cce172f9d6c | Click [1}SUBMIT A CASE{2] in the page header. | ページヘッダーの{2] \[ [1}ケースを送信] をクリックします。 |
| 27  08eaf19b-44d6-4cc9-9671-b7972b460cfa | Enter case information: | ケース情報を入力してください: |
| 28  5e171e38-68fb-404f-bdbc-7c10961fed15 | [1}Subject{2] - Title of the case | [1}件名{2] -ケースのタイトル |
| 29  d3a5c4f3-9be5-4094-a967-3bbb69528f17 | [1}Description{2] - Description of the issue, question or problem | [1}説明{2] -問題、質問、問題の説明 |
| 30  994eaa87-12a0-4b44-a7b8-f54adefd8ebd | [1}Priority{2] | [1}優先順位{2] |
| 31  b60a6d33-a295-419a-a556-7148e943dfc4 | [1}P1{2] - Critical - Loss of a Brightcove Service or critical loss of significant publishing availability to a live production player | [1} P1 {2] -Critical-ブライトコーブのサービスの損失、またはライブプロダクションプレーヤーへの公開の大幅な可用性の重大な損失 |
| 32  99961ae6-d9fc-4ecb-b79e-7fdfb18fbac3 | [1}P2{2] - Important - Brightcove Service is operational, but there are blocking issues regarding expected publishing capabilities specific to a live production player (i.e. relating to uploads, console activity, specific players). | [1} P2 {2] -重要-Brightcove サービスは動作可能ですが、ライブプロダクションプレーヤー固有の期待される公開機能（アップロード、コンソールアクティビティ、特定のプレーヤーなど）に関するブロックの問題があります。 |
| 33  ac92780e-26c3-4e13-af1b-6881f4ba8385 | [1}P3{2] - Normal - Requests which are not defined as Critical or Important (including requests for account/user modifications) | [1} P3 {2] -正常-重要または重要として定義されていない要求 (アカウント/ユーザーの変更要求を含む) |
| 34  81a94b7d-afc9-4ee5-98ad-8f3a4318235b | [1}Product{2] - The Brightcove application to which the support request relates to | [1}製品{2] -サポートリクエストが関連する Brightcove アプリケーション |
| 35  827b7eea-1a72-45c0-a42e-34a414575b33 | [1}Brightcove Account{2] - Account name where the support request relates to | [1} Brightcove アカウント{2] -サポートリクエストに関連するアカウント名 |
| 36  b7c0eec3-3c1b-4a8e-b214-50673e28a5f7 | [1}URL{2] - Page URL where the issue can be observed (if available) | [1} URL {2] -問題が確認できるページ URL（利用可能な場合） |
| 37  d4161afc-45fa-4ef5-994c-0b91195f77cf | [1}Additional CC{2] - On top of the default CC list, you can decide to add additional email addresses of collaborators that should be informed of the case progress | [1}追加CC {2] -デフォルトのCCリストの上に、ケースの進捗状況を通知するコラボレーターのメールアドレスを追加することができます |
| 39  589b9de9-222b-4185-ba56-a6e2291f69f3 | Click [1}Submit{2]. | \[ [1}送信] をクリックします{2]。 |
| 40  bd842a26-f0bb-4c42-b727-d13c2e107990 | The case details will be displayed. | ケースの詳細が表示されます。 |
| 42  c3a684ba-a4ce-4d95-875b-2fbac5c0fe8b | Click on the [1}Write a new comment...{2] link to add additional comments or to upload a screen shot. | \[ [1}新しいコメントを書く...] をクリックします。{2]リンクをクリックして、コメントを追加するか、スクリーンショットをアップロードします。 |
| 43  bb331aca-8d98-4dcd-8968-9ef9ae3d71ec | Detailed steps to reproduce the issue and screen shots of the behavior/issue are always helpful to Brightcove Support and can speed up the time needed to resolve your case. | 問題を再現するための詳細な手順と動作/問題のスクリーンショットは、常にブライトコーブサポートに役立ち、ケースの解決に要する時間を短縮できます。 |
| 44  783d1ff5-c87c-47b6-b7fb-72811abf7633 | Viewing your support cases | サポートケースの表示 |
| 45  dd105ab4-7370-4d04-9429-eed741f9e7dc | All support cases can easily be viewed in the Support Portal. | すべてのサポートケースは、サポートポータルで簡単に表示できます。 |
| 46  c81b73d7-ca10-4b11-bef0-c56e827bcd17 | The [1}CASE STATUS{2] will be one of: | [1}{2]ケースのステータスは次のいずれかになります。 |
| 47  951b3182-113c-466f-a40b-496ccbcc3db6 | [1}New{2] - Case was just created and is awaiting Brightcove review | [1}新規{2] -ケースが作成されたばかりで、ブライトコーブのレビューを待っています |
| 48  e58b449e-317b-470a-8bd1-d5e3ffe9354f | [1}Open{2] - Case is in progress | [1}オープン{2] -ケースが進行中です |
| 49  c8dd68e5-e15e-4bc9-9ccd-e16d793baedb | [1}Awaiting your response{2] - Brightcove Support requires additional information or a solution has been provided and Brightcove is waiting for a response | [1}返信待ち{2] -ブライトコーブサポートに追加情報が必要なか、解決策が提供され、ブライトコーブが応答を待っている |
| 50  f542082d-89c6-4d27-ae3c-c0d5d79811da | [1}Closed{2] - Case has been resolved | [1} Closed {2] -ケースは解決されました |
| 51  fb3363da-d519-4332-bf4a-2eeb4ce3e46a | [1}Closed Awaiting{2] - Case was closed due to no response from publisher; case will be reopened if publisher contacts Brightcove | [1}クローズ待ち{2] -パブリッシャーからの応答がないためにケースが閉じられました。パブリッシャーがブライトコーブに連絡した場合、ケースは再度オープンされます |
| 52  1750abe8-055e-4bd9-bfea-29ec22a7e56c | Note that cases that have been deleted by Support as duplicates will not appear in the Support Portal. | サポートによって重複として削除されたケースは、サポートポータルには表示されません。 |
| 53  4c938f53-5e80-4802-9b28-160afa01adb3 | To view your cases with Brightcove Support, follow these steps: | ブライトコーブサポートでケースを表示するには、次の手順に従います。 |
| 54  180092d3-2e77-4faa-947e-b98df2e15840 | Log in to the Brightcove Support Portal at [1}https://supportportal.brightcove.com{2]. | [1} https://supportportal.brightcove.com {2]でブライトコーブサポートポータルにログインします。 |
| 55  7e752ccc-325a-4d2b-8a2b-7b1e7ed2c814 | Click [1}SUPPORT CASES{2] in the page header. | ページヘッダーの \[ [1}サポートケース{2] ] をクリックします。 |
| 56  7b48bf95-11a8-4a60-9f97-c63681d20605 | A list of [1}Open Cases{2] will display. | [1}{2]未使用ケースのリストが表示されます。 |
| 58  c1eca692-17a9-489a-8f10-9d5e61500862 | Click the [1}Case History{2] link to view a list of closed cases. | \[ [1}ケース履歴] {2]リンクをクリックして、クローズされたケースのリストを表示します。 |
| 59  5519cebf-c24c-48ac-a610-e71b0ba2ae99 | Click on a [1}Case Number{2] to view the case details including comments from Brightcove Support. | [1}{2]ケース番号をクリックすると、Brightcove サポートからのコメントを含むケースの詳細が表示されます。 |
| 60  4ea657b1-1c09-4714-a444-45a070bddcf6 | Clicking on a column header will sort the list by that column. | 列見出しをクリックすると、その列でリストがソートされます。 |
| 61  cf1a0a06-12d8-4c0e-84e9-f7076455a565 | Updating a support case | サポートケースを更新する |
| 62  bae3c340-bf4d-49c1-a69c-9a4778de6c93 | Once the case has been created three are a few actions you can take to keep your cases up to date: | ケースの作成後、ケースを最新の状態に保つために実行できるアクションを 3 つ示します。 |
| 63  b0775482-9781-4356-acd0-fbb87b3e3b50 | Add new comments to communicate with our support team | 新しいコメントを追加して、サポートチームと連絡を取り合う |
| 64  2123105b-6f92-4b35-bd91-9f8e8f843e34 | Upload or delete attachments with more information to help us identify the issue as fast as possible | できるだけ早く問題を特定できるように、詳細情報を含む添付ファイルをアップロードまたは削除してください |
| 65  673dce73-6e1e-4081-9b89-db92df201838 | Update the case priority in the event that you need more attention on a case or it becomes more urgent than initially expected | ケースについてさらに注意が必要な場合や、当初の予想よりも緊急になった場合に、ケースの優先順位を更新します。 |
| 66  e476c0e3-53c8-4a6e-8c9c-0f2bd7b9b716 | Update the CC list to add more watchers to the case | CCリストを更新して、ケースにウォッチャーを追加します |
| 67  4a35a444-b1ca-4cdf-8972-ccf54bd1f430 | Request case closure after your issue has been resolved | 問題が解決した後、ケース終了をリクエストする |
| 68  d711f68f-8a25-4b2d-a290-ddaaecbd8511 | Updating your default CC list | デフォルトの CC リストの更新 |
| 69  4d029fe3-95cc-40f4-b254-c7f56e1f37cb | The default CC list is a per account email list that is notified of all of the account’s case activity. | デフォルトの CC リストは、アカウントごとのメールリストで、アカウントのすべてのケースアクティビティが通知されます。 |
| 70  9f6778b6-7033-4c8e-8942-ddc346102c0e | To update the list, follow these steps: | リストを更新するには、次の手順を実行します。 |
| 71  dbb85d89-089d-4b2c-8884-68aabebb5fc6 | Go to the top right corner and click on the user icon. | 右上隅に移動し、ユーザーアイコンをクリックします。 |
| 73  46c4d7f3-6962-4821-906b-25cc5b26124b | Click [1}My Account{2]. | \[ [1}マイアカウント] をクリックします{2]。 |
| 74  ee4236d2-e89e-4e6f-a2c0-ca2410449dd9 | Enter the new email addresses or remove existing addresses in the [1}Account default CC list{2]. | \[ [1}アカウントの既定の CC] ボックスの一覧で新しいメールアドレスを入力するか、既存のアドレスを削除します{2]。 |
| 75  b7d9197a-8b86-4eda-8380-a5d804151c96 | Click [1}Update default CC list{2] to save the changes. | \[既定の CC [1}{2]リストを更新] をクリックして、変更を保存します。 |
| 76  7fd1199d-0a2a-47d7-8ee1-f1d0bb2cf565 | Viewing the Brightcove System Status page | ブライトコーブのシステムステータスページの表示 |
| 77  a48a531e-a6cd-46c5-8546-6ecbfb775542 | Brightcove continuously monitors the status of all Brightcove Services. | ブライトコーブは、すべての Brightcove サービスのステータスを継続的に監視します。 |
| 78  9c57e883-0c83-4f74-a8be-56565d71f9bb | If there are any interruptions in service, a note will be posted on the System Status Page. | サービスが中断された場合は、システムステータスページにメモが掲示されます。 |
| 79  e70bdeac-b126-4718-85e4-cec11eacfb57 | All scheduled maintenance notices will also be posted. | 予定されているメンテナンス通知もすべて掲載されます。 |
| 80  6c73e81b-1da9-417e-9fa2-ccd65d1cf4fe | To access the System Status page, login to the Support Portal and click SYSTEM STATUS in the page header or go to [1}status.brightcove.com{2]. | \[システムステータス] ページにアクセスするには、サポートポータルにログインし、ページヘッダーの \[システムステータス] をクリックするか、[1} status.brightcove.com に移動します{2]。 |
| 81  03c82cf0-8e6d-4136-abc9-6bd563b550fc | To learn more about the System Status page, see [1}Viewing the Brightcove System Status Page{2]. | \[システムステータス] ページの詳細については、「[1}ブライトコーブのシステムステータスページの表示」を参照してください{2]。 |
| **register-training.html**  **MQ971010 e25f90fa-a722-4366-9ca4-033706c87c74** | | |
| 1  769ea579-605a-47a8-aa5e-55fc69137efa | --- title: | — タイトル: |
| 2  a9d12522-ffca-4acc-95fc-1b6848fea261 | Register for Training description: | トレーニングの説明を登録する: |
| 3  b72a986a-20b1-4792-997c-06efebdc7eba | 'Register for online training classes on several topics.' parent: | 'いくつかのトピックに関するオンライントレーニングクラスに登録してください。'親: |
| 4  08613479-8013-4c28-b581-c696e3908f12 | Home --- | ホーム — |
| 5  3b1dbf34-b125-4d47-94ac-017e85023c51 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  15464294-71e1-4ab2-9fd1-3f79f060d204 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  854b4360-7798-481d-a33a-338262ea73ee | As part of Brightcove’s commitment to helping you succeed with online video, we provide no-cost, instructor-led, online training. | オンライン動画の成功を支援するというブライトコーブの取り組みの一環として、インストラクター主導のオンライントレーニングを無償で提供しています。 |
| **viewing-brightcove-system-status-page.html**  **MQ971010 53a02e3f-7a41-4efa-a33c-c59d1905bfa7** | | |
| 1  cfc6fae8-9931-4887-9f57-b60c977c208e | --- title: | — タイトル: |
| 2  d60da7ee-f2b1-45b4-a8de-43579e95f8ed | Viewing the Brightcove System Status Page description: | ブライトコーブのシステムステータスページの説明の表示： |
| 3  9b919c72-5887-4847-b57a-54ab717b7c6b | 'In this topic you will view the Brightcove System Status page for updates on Brightcove services and applications.' parent: | 'このトピックでは、Brightcove のサービスおよびアプリケーションの更新に関する Brightcove システムステータスページを表示します。'親: |
| 4  8a96967d-de90-4fed-9a8c-75c838b03fd7 | Support --- | サポート — |
| 5  0dc35072-0df0-4ecc-aed6-f7e4ee0cef21 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  4cd54187-881b-4980-8b62-98762f8786a9 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  062f03c1-b3ba-46b0-8330-195bc00aee05 | Brightcove continuously monitors the status of all Brightcove Services and applications. | ブライトコーブは、すべての Brightcove サービスとアプリケーションのステータスを継続的に監視します。 |
| 8  10839bd3-8eb0-4e49-a0f0-02f7c93c430c | If there are any interruptions in service, a note will be posted on the System Status Page. | サービスが中断された場合は、システムステータスページにメモが掲示されます。 |
| 9  a2a55693-3527-43c8-b1e6-4ef074b649e3 | All scheduled maintenance notices will also be posted on this page. | 本ページには、予定されているメンテナンス通知もすべて掲載されます。 |
| 10  5f8d4465-e480-4f5b-b230-33392933c45d | To access the System Status Page, visit [1}https://status.brightcove.com{2] or from the navigation header, click the Support icon ([3]) and then [4][5}System Status{6]. | \[システムステータス] ページにアクセスするには、[1} https://status.brightcove.com {2]にアクセスするか、ナビゲーションヘッダーから \[サポート] アイコン ( [3] ) をクリックし、\[ [4][5}システムステータス] をクリックします。{6]。 |
| 12  d0804bb3-d9c4-4bba-8877-d0d360a46f72 | All posted notifications will include the following information: | 投稿されたすべての通知には、次の情報が含まれます。 |
| 13  67242929-2e50-45e1-836c-ef758e6539e6 | Incident Status | インシデントステータス |
| 14  bb08eb5f-670f-46b9-8309-866baf2d451c | Operational (Green) | 運用可能 (緑) |
| 15  8b23f774-8684-40f4-844c-e0fcaf4e3f5a | Notification (Blue - systems are currently in operation but affected by delays or intermittent outages) | 通知 (青-システムは現在動作中ですが、遅延または断続的な停止の影響を受ける) |
| 16  4ee2d5f4-2fa9-45c8-ada8-e99980f79154 | Partial Service Disruption (Yellow) | 部分的なサービス中断 (黄色) |
| 17  d865b11d-8759-46d2-9c8d-f077155a8706 | Full Service Disruption (Red) | フルサービスの中断 (赤) |
| 18  5ad5f36f-f0c4-4e7d-bc5b-70174c8df27f | Components - Service or area affected | コンポーネント-サービスまたは影響を受ける領域 |
| 19  28abae1e-5f06-409e-a0e3-42dac294ebfc | Locations | 所在地 |
| 20  034caa35-5813-4213-83f7-3fd57e514b55 | APAC | APAC |
| 21  36501a05-6c5a-4567-834b-3c50735b37dc | Americas | 南北アメリカ |
| 22  a715ff90-9c97-40f3-8ed2-f872f35baa60 | EMEA | エメア |
| 23  da9a798c-1131-4726-8445-a4d842447290 | Japan | 日本 |
| 24  5611d6d1-fbdd-4516-90da-4fa727598dcb | Current State and status. | 現在の状態とステータス。 |
| 25  43a72ee1-cba8-4f8d-a51a-14708b3b36b0 | States include: | 州には以下のものがある。 |
| 26  209b476b-438c-4abd-8bff-f11904153df4 | Investigating - Engineers are looking into the issue | 調査中-エンジニアが問題を調査中 |
| 27  62e810f8-6aeb-48b4-abed-8dc1c115e963 | Identified - Engineers have identified the issue and are looking to correct | 特定-エンジニアが問題を特定し、修正を検討している |
| 28  041de1ac-d83d-4287-bf8e-f33c110863a5 | Monitoring - Issue resolved and Engineering monitoring to ensure all is healthy | モニタリング-問題の解決とエンジニアリング監視により、すべてが正常であることを確認する |
| 29  59cbcd76-f765-46cf-b339-2ca66fd5c0a4 | Resolved - Issue resolved | 解決済み-問題が解決しました |
| 30  e91c1341-6e2e-4951-af63-acf1b5bb0428 | All posted messages will be in English and the time used is Eastern Standard Time (GMT-5). | 投稿されたメッセージはすべて英語で、使用時間は東部標準時 (GMT-5) です。 |
| 31  46ee2560-1941-4eba-a5b1-98b3625cb576 | Viewing the system status history | システムステータス履歴の表示 |
| 32  f5768bfb-b440-4632-b956-32f3181b909c | To view the System Status history, click the [1}History{2] link at the bottom of the page. | システムステータスの履歴を表示するには、ページの下部にある \[ [1} History] {2]リンクをクリックします。 |
| 34  4fbb446c-9d49-4c6b-903e-da42d017ef4b | Subscribing to system status changes | システムステータス変更のサブスクライブ |
| 35  595dc943-1263-4f11-b19c-9258f7e97ec8 | You can sign up to be notified when the system status changes. | サインアップして、システムステータスが変更されたときに通知を受け取ることができます。 |
| 36  b73e7636-5824-4240-a3c0-e45c283c601b | This section is organized as follows: | このセクションの構成は次のとおりです。 |
| 37  c6d8f905-1b04-4818-ae9a-813ca2f1e2dc | [1}Subscribing to email{2] | [1}メールを購読中{2] |
| 38  c84a2fbc-d69e-4b83-9d41-7007e943797c | [1}Subscribing to webhook{2] | [1} webhookを購読中{2] |
| 39  8ade1254-bf28-482f-817d-6821fe2937ef | [1}Managing your subscription{2] | [1}サブスクリプションの管理{2] |
| 40  d54513eb-0569-49d7-890e-396e991fcca7 | Subscribing to email | メールを購読中 |
| 41  7a12036e-e506-4606-be83-be57bb98943a | To receive notifications by email, click the [1}SUBSCRIBE{2] button, enter your email address and then click [1}Subscribe{2]. | メールで通知を受信するには、\[ [1}購読] {2]ボタンをクリックし、メールアドレスを入力して \[ [1}購読] をクリックします{2]。 |
| 43  d851dcbc-f79d-400b-aeca-48c65f3d9bb3 | Subscribing to webhook | webhookを購読中 |
| 44  c021b4d7-aed5-4a0d-9660-ec309d5c21db | A webhook is a defined callback made with HTTP POST. | ウェブフックは、HTTP POSTで作成された定義されたコールバックです。 |
| 45  aceeb675-415e-4d79-b594-f0711354a3ec | You specify a URL where the callback will post a JSON object when there is a status update. | ステータスの更新がある場合に、コールバックが JSON オブジェクトをポストする URL を指定します。 |
| 46  3a6d5a72-5c31-41be-a09c-f647c7ffa51e | To sign up to be notified when the system status changes, select the [1}SUBSCRIBE{2] button. | システムステータスが変更されたときに通知を受けるようにサインアップするには、\[ [1}購読] {2]ボタンを選択します。 |
| 47  cf2199e4-9bc6-4412-ba5a-ce0afedab581 | Then enter a URL to receive the JSON payload along with your email address. | 次に、電子メールアドレスとともに JSON ペイロードを受信する URL を入力します。 |
| 49  d486c4e7-e6a0-4457-821a-f4e451ea27e2 | webhook subscribe | webhook 購読する |
| 50  e2458620-fbbe-4222-b1d0-77ad0ad40e8b | When system status changes are sent, your webhook address should receive a JSON object similar to this: | システムステータスの変更が送信されると、Webhook アドレスは次のような JSON オブジェクトを受け取ります。 |
| 52  306b28bd-74f1-4901-92db-6e02214de30c | webhook json | webhook json |
| 53  ff9c5eb9-c9b0-4399-b06a-2d2c164d8195 | Managing your subscription | サブスクリプションの管理 |
| 54  1500c6d6-348e-486d-abfa-5ad0aa01bdf2 | After you have subscribed, you will receive an email with a link to a Manage Subscription page that allows you to manage your subscription. | 購読が完了すると、サブスクリプションを管理するための \[サブスクリプションの管理] ページへのリンクが記載されたメールが届きます。 |
| 55  0a80e0f6-8623-496f-8d62-9cbc3d852731 | You can choose the components/products/regions you are interested in receiving notifications for. | 通知の受信を希望するコンポーネント/製品/リージョンを選択できます。 |
| 56  77e7cc62-de74-4ffa-b436-de285a77c475 | Make your selections and then click [1}Save Subscription{2]. | 選択を行い、\[ [1}サブスクリプションを保存] をクリックします{2]。 |
| 58  95b8ebaa-3e8a-40b6-b7f0-d0a346d352ac | To unsubscribe, click the [1}Unsubscribe{2] link at the bottom of the Manage Subscription page. | 購読を解除するには、\[サブスクリプションの管理] ページの下部にある \[ [1}登録解除] {2]リンクをクリックします。 |
| 59  9ee25eec-deda-44f9-b50b-407eba84b2ad | Getting notifications in Slack | Slack で通知を取得する |
| 60  183e10de-deb7-4946-b01f-f7e592014ab4 | Slack has its own webhook system that can be used to connect status updates. | Slack には独自の Webhook システムがあり、ステータス更新を接続できます。 |
| 61  830a8026-6200-409a-80f6-77ea3ec6cf13 | Consult the [1}Slack documentation for details.{2] | 詳細については、[1} Slack のドキュメントを参照してください。{2] |
| **404.html**  **MQ971010 09a525d2-2d36-46e5-b02c-780e2fa8f0a6** | | |
| 1  20590d68-27b1-49f2-b40b-69c2ab03d42b | --- title: | — タイトル: |
| 2  33d55116-e6f8-4579-a97d-2f761eb0a18e | 404 - Page Not Found parent: | 404-ページが見つかりません。親: |
| 3  90428bc1-568d-4d1d-ba68-11aa0140ebb7 | Home search: exclude layout: page --- | ホーム検索:レイアウトを除外する:ページ — |
| 4  39abc26b-79dc-408e-9252-e2af3bd8c545 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 5  1f38ef4d-3289-4659-910d-9257ae301e64 | Sorry, the page you requested does not exist. | 申し訳ありませんが、リクエストしたページは存在しません。 |
| 6  05fe3515-a8c4-4bbb-b220-048d3d5c28fd | Try going to [1}Home page{2] and navigating to it or searching for it. | [1}ホームページに移動して{2]、それに移動するか、検索してみてください。 |
| 7  33d727d7-970d-4b14-ad44-a39b1fbb69df | For additional help, [1}email us{2]. | その他のヘルプについては、[1}メールでお問い合わせください{2]。 |
| **googleb4a0bebb1d39fb89.html**  **MQ971010 15dc0fe7-9979-4203-9901-214153e185be** | | |
| 1  996f2067-490f-496a-835d-d81b151bb341 | google-site-verification: googleb4a0bebb1d39fb89.html | グーグルサイト検証:googleb4a0bebb1d39fb89.html |
| **icons.html**  **MQ971010 c99a781e-f195-4976-9baf-119b3d63d3d9** | | |
| 1  53779e1f-92c2-42ed-a52f-8d441ba64a13 | --- title: | — タイトル: |
| 2  d453415f-f8cd-4900-a136-63863c7d5935 | Brightcove Icons parent: | ブライトコーブのアイコンの親: |
| 3  c7389c2d-0e47-4a26-87c6-d216ef889f57 | Home --- | ホーム — |
| 4  d3cf0264-c7eb-4987-8f36-e545112e62aa | Standard Icons | 標準アイコン |
| 5  51da1299-4258-4843-8f9e-d87a5debc69b | You can set the color and size of the icon using the style attribute - for example: | style 属性を使用して、アイコンの色とサイズを設定できます。たとえば、次のようになります。 |
| 7  71dfba09-4670-421d-a17f-4e70ea53b0dd | Fontawesome icons | フォンタウェソームアイコン |
| 8  214ab8fd-d0f5-4de1-8320-06b4f0946e6d | Fontawesome Icons | フォンタウェソームアイコン |
| 9  79dae866-d400-4b44-91db-ec7721e7ee5d | Icon | アイコン |
| 10  c3c59446-7a72-4660-8333-156f7c4fe3fc | Code | コード |
| 11  96ea982e-33f2-4879-9bbb-7a2a052303fc | Standard Use | 標準使用 |
| 14  ef338093-a25c-4902-b37e-bfc5be92a344 | Administration | \[管理] |
| 17  f22b7d8d-b246-4fee-a3ac-509f4d76383d | Advertising | 広告 |
| 20  78e8a540-a40f-496d-9673-965f2961d652 | Analytics | 分析 |
| 21  7128ce9c-e380-4e30-8f18-221015b53497 | [1}{2]/td> | [1}{2] /td > |
| 23  b0e3c4bd-4862-4e1a-a42e-93d36edc8e51 | Basics | 基本 |
| 26  c22a79fb-3574-4a85-8d18-5338a40064a0 | Code | コード |
| 29  89324aec-be78-44bd-871e-ab6ef0f09fc1 | Code Solutions | コードソリューション |
| 32  8e730edf-de19-4006-8865-20b7ec764023 | Create Mobile App | モバイルアプリの作成 |
| 35  9d92644a-6476-4146-a74d-b393ae6ddd4b | Create a Web App | Web アプリを作成する |
| 36  19188fab-1a98-4ebd-b7cf-0f33ef1f36fb | <[1}{2] | <[1}{2] |
| 38  4872b131-f757-41ad-866c-921fc76cc4f0 | Create App Design | アプリデザインの作成 |
| 41  ab66c6cd-bf4e-4f3e-a347-0a685c5fabbc | Create Experience | エクスペリエンスの作成 |
| 44  5fd430ed-b8a5-4a05-9a8c-1b0514fc5ec7 | Create Users | ユーザーの作成 |
| 47  fd9f9c20-4499-45cd-9060-163c465746da | Creating Apps | アプリを作成する |
| 50  6f5836ee-1179-4fcf-b313-f593a051ff41 | Creating your Application | アプリケーションの作成 |
| 53  e793533d-a277-4c3f-83c9-3aa82094b939 | Create Playlist | プレイリストを作成 |
| 56  1211e905-083b-41b0-a50f-f581cd00c4e4 | Dashboard | ダッシュボード |
| 59  4b8632c8-92f7-4231-ae98-6657f07c805d | Data Collection | データ収集 |
| 62  fe5abd05-bb6b-4b10-9f0c-533bae4fefed | Design Considerations | 設計上の考慮事項 |
| 65  77afb133-d1c2-4d5a-b19a-4f4ac85dfe6a | Delivery System | デリバリーシステム |
| 68  98eced52-4f00-4e4d-ba3a-00fb162f4951 | Developer | 開発者 |
| 71  cf22d50a-f5f4-49a7-bccb-c962217999f1 | Documentation | ドキュメンテーション |
| 74  0d570b49-cd62-4b82-a20e-086c4dbf11ac | Encoding Guides | エンコーディングガイド |
| 77  5d5dfc57-8cec-4fb9-83d7-17ab9366486a | Encoding Settings | エンコード設定 |
| 80  25972631-5145-4c10-a1e2-d2d51f6d6d2e | Errors/Troubleshooting | エラー/トラブルシューティング |
| 83  488f7168-87f1-4563-90c5-a223b52be749 | External Link | 外部リンク |
| 86  2b5f6dac-5da4-4090-be30-e94a76522026 | General Information | 一般情報 |
| 89  4575798b-a001-42be-8506-5e432b6e07a5 | Getting Started | はじめに |
| 92  481254de-c851-4e48-822a-63366a7666aa | Guides | ガイド |
| 95  90b898fb-b895-4ae9-ac8a-4b470dc4ca5e | Implementation Phases | 実装フェーズ |
| 98  01433af0-164f-47f1-8a2e-88fc93842db0 | Ingest Profiles | プロファイルの取り込み |
| 101  e4c57171-48cf-45cf-b074-dd4aaf00f644 | Install Chrome Plugin | Chrome プラグインをインストールする |
| 104  1e539945-a8b5-4a2d-8afe-3b43c4b5fc38 | Install on your device | デバイスにインストールする |
| 107  abd84543-4931-45a7-83b6-592a075761c7 | Integration | インテグレーション |
| 110  4d73d096-2f95-4d07-a6d2-a50665c1ad07 | Learning Guide | 学習ガイド |
| 113  2f63a2fe-a2f3-4ade-8744-b9e59fda574b | Live Video | ライブビデオ |
| 116  29faa3be-4474-4354-9779-f7d0eff6a07a | Managing Videos | ビデオを管理する |
| 119  a1e2de30-2657-4575-b9f6-a0edbd16c305 | Navigate the UI | UI をナビゲートする |
| 122  b6da8134-93f2-4ac1-8c2f-9b3639fa199c | Playback | 再生する |
| 125  1d358a47-20c5-4c71-9f61-2313a152b1d1 | Playback API | 再生 API |
| 128  10ce236e-b88d-487d-910a-fc04edbcb165 | Player Management API | プレーヤー管理 API |
| 131  81d994ff-2c14-4395-951e-41257b07e34b | Plugins | プラグイン |
| 134  e27a8908-d97b-44de-9008-e566e5fba2ba | Policy API | ポリシー API |
| 137  f7ac727c-59fc-4444-a3a8-47ed7be2d742 | Publish | パブリッシュ |
| 140  ea0d7d8b-4116-4b10-bc72-2188ecd8f25c | References | 参考文献 |
| 143  ee32c6f7-7ae8-4efc-8310-8da81daf98f5 | Release Notes | リリースノート |
| 146  84b58f53-3b5f-47bf-8258-5fbf71824182 | Search | 検索 |
| 149  ee1f94c3-e0a9-477d-bb0e-d69342c28831 | Security, OAuth, DRM | セキュリティ、OAuth、DRM |
| 152  5d8f4a09-2a5d-4373-ac6f-6365a55d7881 | Styling | スタイリング |
| 155  158d1eb6-f8f0-4ae2-9852-32358697d44f | Support | サポート |
| 158  03ba180f-1c88-481f-b2f7-7c95bc44daf7 | Syncing | 同期中 |
| 161  d7334023-66fe-471a-8ec6-3025aae83fb9 | Syndication | シンジケーション |
| 164  101988bc-7e94-4f5c-ac51-051dc6dd89a4 | Troubleshooting | トラブルシューティング |
| 167  17f5e8c6-d59d-4383-a27a-b1556aa39a81 | Upload | アップロード |
| 170  64f1ccb3-f08b-4e9e-af96-a385501e841e | Using \{product} (need to create the icon) | \{product} を使用する（アイコンを作成する必要があります） |
| 171  024cc472-7b35-45ea-931a-7a3440c03cd3 | Brightcove.com icons | Brightcove.com アイコン |
| 172  fb92fa57-e805-47ba-b89e-2eec6e31e9d1 | BC Icons | BCアイコン |
| 173  392db922-ce13-4369-b543-bf8e28a3657f | Icon | アイコン |
| 174  1c016539-66a6-4ae8-9722-c2308b8f982f | Code | コード |
| **index.html**  **MQ971010 259c35bf-b3fd-42f6-8b2c-91144154c7bf** | | |
| 1  cc0a963d-073f-4c07-a462-44b46b60535b | --- title: | — タイトル: |
| 2  dc508725-b247-4d05-ab33-ee6160ac902e | Brightcove Live Documentation parent: null --- | ブライトコーブライブドキュメントの親:null — |
| 3  acb74ef1-434b-4865-a785-c62274db3168 | \{\{ site.title }} | \{\{site.title}} |
| 5  72c95155-4f34-471a-be6a-8a6ef6b3b735 | Brightcove Live | ブライトコーブ・ライブ |
| 6  c38e7776-d26b-4bec-90b9-e81a940973b7 | The Live module is used to broadcast live events to both desktop and mobile devices. | ライブモジュールは、デスクトップとモバイルデバイスの両方にライブイベントをブロードキャストするために使用されます。 |
| 7  95629907-eda0-456c-b142-2dfe3cd94522 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | イベント情報を Live モジュールに入力すると、オンサイトのエンコーダに接続する一連のエンコーダ設定が提供されます。 |
| 8  66fa19d6-581d-4107-9750-5d7e06281690 | All transcoding is done in the cloud so you don't need a hardware based transcoder. | トランスコーディングはすべてクラウドで実行されるため、ハードウェアベースのトランスコーダは必要ありません。 |
| 9  ee197687-93a7-4377-a95d-4e0ebc593a52 | For more complex use cases and integrations, you can also use the Live API. | より複雑なユースケースと統合の場合は、Live API を使用することもできます。 |
| 10  43f4ee40-252c-47eb-9e67-7e78fb5b9885 | \{% for section in site.data.navigation offset:1 %} | \{% site.data.navigation オフセット内のセクション:1%} |
| 11  f9f53a66-7028-4a38-9fad-6cd2048a9949 | \{\{ section.name }} | \{\{section.name}} |
| 12  9bdb9186-86ef-4200-a6b4-d36c6e28c321 | \{% for doc in section.docs limit:4 %} | \{% セクション.docs 制限内のドキュメントの場合:4%} |
| 13  88cac376-4bf6-4953-b576-db17b5fbe59b | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1} \{ \{doc.name}} {2] |
| 14  7f8fb0ed-bd48-4920-b439-8828d40d3f4f | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| 15  36b91043-2575-4845-8921-75bedf55bc0e | [1}View all...{2] | [1}すべて表示...{2] |
| 16  57b3de5e-c346-4be0-81b7-05d288e38a04 | \{% endfor %} | \{% endfor%} |
| **search.html**  **MQ971010 95760e23-9a58-4149-952c-939e8159ef04** | | |
| 1  fcf14550-a9f7-4b00-8d35-51d7aefc06e5 | --- title: | — タイトル: |
| 2  bd2ed9c9-1d7a-44f4-9f45-af5435548099 | Search Results parent: | 検索結果の親: |
| 3  9eb9dc17-bf5d-4c36-9353-d1bfd4354afd | Home layout: search --- | ホームレイアウト:検索 — |
| 4  eee6ee01-25ee-4b73-b2b9-46d05006e71e | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |