|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **foot.html**  **CAUTION: Do not change segment ID or source text**  **MQ971010 67d75dc6-06e4-4950-a347-20fbc4156d76** | | |
| **ID** | **English (United States)** | **Korean** |
| 1  166ffd7e-0095-45ec-a5a8-5984dc7d66b6 | \{% if page.layout != 'api-reference' %} | \{% if page.layout! = 'api-reference'%} |
| 2  5ac2199c-fe45-4f52-8cf1-564e7fa76966 | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 3  853ed02b-b414-4672-8a47-53ece898e809 | \{% if page.name == 'search.html' %} | \{% if page.name == 'search.html'%} |
| 4  98ca44ed-f9aa-4f5d-a861-0eaeeaf67e03 | \{% else %} | \{% 기타 %} |
| 5  0ac6ae11-7f21-4e73-adb3-6c0d8532683f | \{% endif %} | \{% endif %} |
| **footer.html**  **MQ971010 31c69615-7398-4d43-82bb-1497f6ed3e00** | | |
| 1  ddd2b267-01bb-4fc9-a25f-345715e6806d | Brightcove Support | Brightcove 지원 |
| 2  dd4ae479-e0be-42c0-bd72-1c1b4f71b948 | [1}System Status{2] | [1}시스템 상태{2] |
| 3  d2d3eee8-8657-44ac-810d-9cf373df8292 | [1}Contact Support{2] | [1}연락처 지원{2] |
| 4  9fa42998-765a-48e2-a2b7-5e9419a53e4a | [1}Documentation{2] | [1}선적 서류 비치{2] |
| 5  28fbb024-92ca-49aa-994e-8a7fd33956f3 | Training | 훈련 |
| 6  f28a84e4-0466-40bb-910b-318f293f1d65 | [1}Online Courses{2] | [1}온라인 코스{2] |
| 7  07a9fe25-3125-4f9d-802d-0412fc6e4602 | [1}Register for a course{2] | [1}코스 등록{2] |
| 8  0fe04b17-91a5-4759-9fc6-7d72d54c2dd0 | [1}Brightcove University{2] | [1}브라이트 코브 대학교{2] |
| 9  b86660c5-1e8f-4845-8f7b-adcb7b8259cb | Brightcove | Brightcove |
| 10  a922392f-7d41-4af3-a705-04d12f1d16e7 | [1}Brightcove.com{2] | [1}Brightcove.com{2] |
| 11  c70d8d37-4110-4dbf-adc7-21e0bb68fe1d | [1}Contact Us{2] | [1}문의하기{2] |
| 12  eb87d32c-2499-4907-a0c8-8a0b59843282 | Brightcove Inc. All rights reserved. | Brightcove Inc. 모든 권리 보유. |
| 13  46891c6e-2e1c-4b09-8fb1-0923130076bf | [1}Privacy{2] | [3}Terms & Conditions{2] | [1}은둔{2] | [3}이용 약관{2] |
| 15  6afb31f3-f9d2-42e3-a5bb-de94b820c84f | LinkedIn | LinkedIn |
| 16  9823ad72-d3be-49e0-a010-e953519a67b2 | Twitter | 트위터 |
| 17  4c044bb8-537b-4f08-9aa9-5cc5b9221801 | Facebook | 페이스 북 |
| **head.html**  **MQ971010 fa7b32cb-8324-4a0c-95bd-86aab0e7bef8** | | |
| 1  71294b8d-f0f9-46ee-bb7b-d3b63d58db0c | \{\{ page.description | strip\_html }} | \{\{page.description | strip\_html}} |
| 2  a56ed33d-ea84-4d74-ba6f-0a03f720fe96 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| **header.html**  **MQ971010 fb467179-88cd-4533-abca-ed8f33635311** | | |
| 2  0b04f8d1-edfd-48a5-9e3f-b940f13fee2f | Brightcove | Brightcove |
| 3  88f05235-ad55-4bf3-819c-a2c6ba012aad | Select Language | 언어 선택 |
| 4  087e54e9-473c-4814-b4d0-aef6e03f1180 | [1}[2}[3}{4] Contact Support{5] [6}|{7] [8}[9}{4] System Status{5]{7] [13] | [1}[2}[3}{4] 연락처 지원{5] [6}| {7] [8}[9}{4] 시스템 상태{5]{7] [13] |
| 5  1f9b8317-7a62-4a84-802b-d7b309a1bd29 | \{% if page.parent %} | \{% if page.parent %} |
| 6  3a857bb6-2d78-4b02-8515-63c18ca772aa | [1}Home{2] | [1}집{2] |
| 7  2456841a-9729-4a5d-8a10-7ef15a98cb69 | \{% endif %} \{% if page.grandparent\_name %} | \{% endif %} \{% if page.grandparent\_name %} |
| 8  4ae4079a-4003-4d82-9b8e-8764e7a0248a | [1}\{\{ page.grandparent\_name }}{2] | [1}\{\{page.grandparent\_name}}{2] |
| 9  c26d5803-3d38-4f2c-a39e-8c91eeea576e | \{% endif %} \{% if page.parent and page.parent != "Home" %} | \{% endif %} \{% if page.parent 및 page.parent! = "홈"%} |
| 10  78f76ba7-6f42-429b-b402-5b05675913cf | [1}\{\{ page.parent }}{2] | [1}\{\{page.parent}}{2] |
| 11  c3257656-126c-4a8e-8283-bbc9728fa52b | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 12  3b711ee3-bc1a-414b-9247-e377d717d791 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| **navigation.html**  **MQ971010 a8661392-8324-402d-97ec-7504ad9b7217** | | |
| 1  832405e7-12c0-4803-b191-a5782c91492f | Other Brightcove Docs | 기타 브라이트코브 문서 |
| 2  17db96c3-1826-4be9-bcd3-ea77b54f7f52 | \{% for site in site.data.sites %} \{% if site.name != site.product %} | \{% for site in site.data.sites %} \{% if site.name! = site.product %} |
| 3  82bc2e16-f7ba-4760-b59d-356c2a9ecde8 | \{\{ site.name }} | \{\{ 사이트 이름 }} |
| 4  d0b19d58-fb45-428a-98ef-db87998e3ed7 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif %} \{% endfor %} |
| 5  2f119fb2-d52e-4b2c-aa7f-5b6d7f97be22 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.docs == nil %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.docs == nil %} |
| 6  6347bb4c-5f32-44bc-9b27-2dcd5804689f | [1}\{\{ item.name }}{2] | [1}\{\{ 상품명 }}{2] |
| 7  30a8e9e8-b5eb-435a-806c-53f20b85603c | \{% else %} | \{% 기타 %} |
| 8  56aeac8d-b4db-42a6-8463-ce4b3ef8e975 | [1}[2}+{3][4][4]\{\{ item.name }}{6] | [1}[2}+{3][4][4] \{\{ 상품명 }}{6] |
| 9  492f8843-e12c-4530-b912-21e22af1ae4f | \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.docs == nil %} | \{% for entry.docs %} \{% if entry.docs == nil %} |
| 10  8ee0d940-bfd1-4153-ac59-f5a84922398d | [1}\{\{ entry.name }}{2] | [1}\{\{entry.name}}{2] |
| 11  6c207b86-5937-436f-a0d1-9ac95009dbaa | \{% else %} | \{% 기타 %} |
| 12  95af4e72-1a24-4f29-9736-45cba5fdb15d | [1}[2}+{3][4][4]\{\{ entry.name }}{6] | [1}[2}+{3][4][4] \{\{entry.name}}{6] |
| 13  dca3adf0-24b9-4a16-9978-130cf0994dff | \{% for doc in entry.docs %} | \{% for doc in entry.docs %} |
| 14  b6ed2c8e-b3dc-4594-bda7-e6ae3934c507 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1}\{\{doc.name}}{2] |
| 15  d9f3ab9c-399f-421d-83b3-2db06bb07a16 | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 16  b24549d6-982b-4ad2-9493-be24d2b395d5 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif %} \{% endfor %} |
| 17  5cc80f1e-807b-465c-8373-96816d7310e2 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif %} \{% endfor %} |
| **search.html**  **MQ971010 5d86b443-f84c-4c65-a6f2-b6f939583919** | | |
| 2  6db76c7d-95eb-433d-996f-22d9b4f352e8 | Navigation Menu | 탐색 메뉴 |
| 3  f73e20ff-72c4-4fc5-a598-863d45faeb32 | Page Contents | 페이지 내용 |
| 5  8ae495b0-0589-4ac9-aa23-7674a6c74c47 | open in new tab | 새 탭에서 열기 |
| **searchpage.html**  **MQ971010 c1002a69-8cf5-419b-9284-5b6722fce651** | | |
| 2  fa145eb8-a855-48f3-8157-4b5e3fe200c3 | open in new tab | 새 탭에서 열기 |
| **shared\_content.html**  **MQ971010 2f979349-6a55-4ef6-81e5-ba3ed6b0c18e** | | |
| 1  e450a040-339d-4c93-8065-b0200ed504b7 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 2  2c20f01d-e55c-4825-8358-d114c4571faa | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| **shared\_foot.html**  **MQ971010 4240bb9e-28d1-4e22-a64f-264fe7c5ecb6** | | |
| 1  11c31dec-e34b-4029-a076-3d7812124238 | \{% if page.name != 'index.html' %} | \{% if page.name! = 'index.html'%} |
| 2  87488739-095a-432f-8b94-97164b065d49 | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 3  9d29d01f-679f-44a0-a024-567a8181747c | \{% if page.name == 'search.html' %} | \{% if page.name == 'search.html'%} |
| 4  cde834be-e7a4-42e0-be09-48cd060bcd15 | \{% else %} | \{% 기타 %} |
| 5  ce54c3fe-db84-445c-a78b-9dc69ffb71b2 | \{% endif %} | \{% endif %} |
| **staging.html**  **MQ971010 de6b34a0-bd52-4892-ae30-2a0fd8d49652** | | |
| 1  de2be0d4-c554-4dab-9bc5-c036592eb695 | \{\{ page.description | strip\_html }} | \{\{page.description | strip\_html}} |
| 2  8428e83f-1aec-46da-b43c-d0c773dc6712 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| **updated.html**  **MQ971010 22c9d55f-66c5-4908-ad3f-420d953d4a2f** | | |
| 1  dba90ce7-666d-4fd1-a702-4b91167a11d0 | \{% if page.name != 'index.html' %} | \{% if page.name! = 'index.html'%} |
| 2  e277f2c5-e328-4dcd-9151-2dfa9200d756 | Page Contents | 페이지 내용 |
| 3  bd351d29-91d9-441e-ab8c-32d78e55908c | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 4  4dca1a60-43be-42e6-84aa-0f78faf9425e | Page last updated on \{\{ page.last\_modified\_at | date\_to\_string }} | 페이지 마지막 업데이트 : \{\{page.last\_modified\_at | date\_to\_string}} |
| **api-reference.html**  **MQ971010 54f7105b-83ad-48be-8cb6-3b8910af1117** | | |
| 1  b2137625-39d2-454e-9421-8292052961b0 | \{% include head.html %} | \{% 포함 head.html %} |
| 2  a8c9cf4b-4e48-418b-ac20-f20fca0fc305 | \{% include header.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% include header.html %} \{% include search.html %} \{\{content}} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include footer.html %} |
| **api-staging.html**  **MQ971010 f59d0422-9a8a-4a12-907d-0bdce95d2682** | | |
| 1  92faa3ad-d2dd-4e78-8bef-cda308de54b5 | \{% include staging.html %} | \{% 포함 staging.html %} |
| 2  b02b8c06-ec7c-464b-b638-809502d0f5be | \{% include header.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% include header.html %} \{% include search.html %} \{\{content}} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include footer.html %} |
| **default.html**  **MQ971010 6c9dfcee-b780-4b33-b2e8-cc7d3536051d** | | |
| 1  7248545c-85f1-480c-b8ca-6c2abaeeac59 | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{\{ content }} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{\{content}} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} |
| **page.html**  **MQ971010 d4f9170b-712a-4b2e-94b4-2ccba2247176** | | |
| 1  0090f5eb-3ad6-453a-a014-403bf0abc32d | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{content}} \{% include updated.html %} \{% include footer. html %} \{% include foot.html %} |
| **search.html**  **MQ971010 cac83732-2860-455d-afca-c797aca8df9e** | | |
| 1  631bff18-07d9-43bf-8375-96552d57d82f | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include searchpage.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include searchpage.html %} \{\{content}} \{% include updated.html %} \{% include footer. html %} \{% include foot.html %} |
| **shared\_content.html**  **MQ971010 44719689-b7b9-4551-92bd-255568022253** | | |
| 1  afd9b467-6694-4318-a045-b0f5ff27f8b1 | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include shared\_content.html %} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include shared\_foot.html %} | \{% include head.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{content}} \{% include shared\_content.html %} \{% include updated. html %} \{% include footer.html %} \{% include shared\_foot.html %} |
| **staging.html**  **MQ971010 f87fc876-6635-45b4-92c6-568a5cca2582** | | |
| 1  0767b1c2-5b04-4275-bcfa-cca5dc0ce01a | \{% include staging.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{ content }} \{% include updated.html %} \{% include footer.html %} \{% include foot.html %} | \{% include staging.html %} \{% include header.html %} \{% include navigation.html %} \{% include search.html %} \{\{content}} \{% include updated.html %} \{% include footer. html %} \{% include foot.html %} |
| **creating-custom-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 df32e1bf-5559-4ea2-8434-c08b7a49dc7a** | | |
| 1  e45e3d27-089b-4a3b-8bed-3c19ebff5cb0 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  9d81f03d-936c-4522-8488-3b829322c030 | Creating Custom Live Ingest Profiles parent: live-admin --- | 사용자 지정 Live Ingest 프로필 만들기 parent : live-admin --- |
| 3  261dcac5-3959-4e6d-963e-c047c03351cc | Creating Custom Live Ingest Profiles | 사용자 정의 라이브 인제 스트 프로파일 생성 |
| 4  7a3cbbb7-e613-43f8-bbb2-7081a81a3d65 | In this topic you will learn how to create and manage custom Live ingest profiles. | 이 항목에서는 사용자 지정 Live 수집 프로필을 만들고 관리하는 방법에 대해 알아 봅니다. |
| 5  3d145ed4-0818-4bad-854c-c9147903bbec | The Ingest Profiles Administration page is used to manage custom Live ingest profiles. | Ingest Profiles Administration 페이지는 사용자 정의 Live 수집 프로필을 관리하는 데 사용됩니다. |
| 6  7481e00a-1398-4b91-a8c9-f9f452ac5d04 | Live ingest profiles determine the number and quality of the renditions created by Brightcove Live. | 라이브 수집 프로필은 Brightcove Live에서 생성 된 변환의 수와 품질을 결정합니다. |
| 7  d9cbf92a-0d39-4ee1-8b72-b41296514a4b | The Live ingest profiles are not used when uploading videos to a Video Cloud account. | 비디오 클라우드 계정에 비디오를 업로드 할 때는 라이브 인제 스트 프로파일이 사용되지 않습니다. |
| 8  ceda9507-cd80-4f45-bcbf-4d052d1c2333 | Ingest profiles are defined using JSON. | 수집 프로필은 JSON을 사용하여 정의됩니다. |
| 9  f6b89e2f-bca0-48d4-85b7-70a050b7d6a9 | Before creating a new ingest profile, review the [1}Standard Live Ingest Profiles{2] document to see if there is an existing profile available that will meet your needs. | 새 수집 프로필을 생성하기 전에[1}표준 Live Ingest 프로필{2]필요에 맞는 기존 프로필이 있는지 확인하려면 문서를 참조하십시오. |
| 10  93d2ffd5-22ab-42bb-a71e-ea2e5f7143b3 | Notes: | 메모: |
| 11  c3629d32-f78f-42af-a5f5-6d06655122ae | Each profile can create a maximum of 25 renditions. | 각 프로필은 최대 25 개의 변환을 만들 수 있습니다. |
| 12  feb6ff6e-d769-4eb5-8168-48f17d176564 | You [1}can{2] create renditions for vertical video - just include [3}[4]{5] and [3}[7]{5] values in the rendition specifications that match the aspect ration of the video (1080 pixels is the maximum allowed value for the [3}[4]{5]). | 당신[1}할 수있다{2]수직 비디오 용 변환 생성-포함 만[3}[4]{5]과[3}[7]{5]비디오의 종횡비와 일치하는 변환 사양의 값 (1080 픽셀은[3}[4]{5] ). |
| 13  78ace137-9db7-47c6-8059-2edd370bd340 | When live profiles are hidden in Studio under [1}Admin{2] > [1}Ingest Profiles{2], those won't be selectable in the [1}Create Live Event{2] UI but they can still be used with the Live API. | Studio에서 라이브 프로필이 숨겨져있는 경우[1}관리자{2] > [1}수집 프로필{2] , 해당 항목은[1}라이브 이벤트 생성{2] UI이지만 Live API에서는 계속 사용할 수 있습니다. |
| 14  416a6e03-2f25-4a73-b605-8940ac9ba4ee | For a Live ingest profile to be considered Tier 1, the sum of the bitrate of all its renditions, cannot be superior to 5450. | 라이브 인제 스트 프로필이 Tier 1로 간주되기 위해서는 모든 변환의 비트 전송률 합계가 5450보다 우수 할 수 없습니다. |
| 15  c89685d1-9e89-4119-bf84-f2dcf2538286 | If the sum of the bitrate of all its renditions is higher than 5450, the Live ingest profile will be considered Tier 2. | 모든 렌 디션의 비트 전송률 합계가 5450보다 높으면 라이브 수집 프로필이 Tier 2로 간주됩니다. |
| 16  20725ea4-9533-4dd7-837c-026cbe598208 | Each profile can create a maximum of 25 renditions. | 각 프로필은 최대 25 개의 변환을 만들 수 있습니다. |
| 17  9bdac160-ff17-4393-8635-fcdd3036b6dc | Creating a new profile | 새 프로필 만들기 |
| 18  58637b17-1f1b-4119-8bea-f2d6a3361ed3 | The Ingest Profiles Administration page can be used to create custom Live ingest profiles. | 인제 스트 프로파일 관리 페이지는 사용자 정의 라이브 인제 스트 프로파일을 생성하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 19  7b03508d-5fe6-4918-a504-16f6231ea439 | Note that for the profile to appear in the Live module UI, it should have [1}[2]{3] as part of the profile properties. | 프로필이 라이브 모듈 UI에 표시 되려면[1}[2]{3]프로필 속성의 일부로. |
| 20  47cc33e9-c085-475e-83de-84218a3cb695 | To create a new custom Live ingest profile: | 새 사용자 지정 Live 수집 프로필을 생성하려면 : |
| 21  bcc8c7ce-6e74-4b6a-834f-300672c5d9f5 | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | 클릭[1}관리자{2] Studio 헤더의 링크. |
| 22  642eeff4-2925-43bc-89b6-523f65ab4a27 | Click the [1}Ingest Profiles{2] link. | 클릭[1}수집 프로필{2]링크. |
| 23  d28db59f-8ec2-43ab-bbaf-37e362043627 | Click [1}New Profile > Live{2]. | 딸깍 하는 소리[1}새 프로필> 라이브{2] . |
| 24  49041652-87fe-4c77-a53b-dac9f3273fd8 | Enter a [1}Name{2] for the profile and then click [1}Create{2]. | 입력[1}이름{2]프로필을 선택한 다음[1}창조하다{2] . |
| 25  6e173866-cbce-4bea-989a-b40a26b4703f | Use the Profile Editor to edit the profile as needed. | 프로필 편집기를 사용하여 필요에 따라 프로필을 편집합니다. |
| 26  50ca4a7a-5cee-4765-89b4-3dd5c88fdbb5 | Click [1}Save{2]. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2] . |
| 27  19f20e73-4962-4c55-b8e2-a2fdd0be8072 | Duplicating a profile | 프로필 복제 |
| 28  b8072d65-7f11-4f3d-8026-2f3332a70334 | It is possible to create a new profile by duplicating an existing profile. | 기존 프로필을 복제하여 새 프로필을 만들 수 있습니다. |
| 29  41f5a417-ad45-4fe2-8260-1a40c124791c | Then, you can edit the new profile with your changes. | 그런 다음 변경 사항으로 새 프로필을 편집 할 수 있습니다. |
| 30  5abf8476-4eca-42c8-9409-f51b33fa5ce2 | Note that for the profile to appear in the Live module UI, it should have [1}[2]{3] as part of the profile. | 프로필이 라이브 모듈 UI에 표시 되려면[1}[2]{3]프로필의 일부로. |
| 31  58dc0d7d-360b-4b19-b335-56c42f1335ae | To create a custom Live ingest profile by duplicating an existing profile: | 기존 프로필을 복제하여 사용자 지정 Live 수집 프로필을 생성하려면 : |
| 32  01f2c3b4-16c1-441f-9434-30266c9c6a84 | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | 클릭[1}관리자{2] Studio 헤더의 링크. |
| 33  2e84835b-0b78-4b55-8f03-8342863252fd | Click the [1}Ingest Profiles{2] link. | 클릭[1}수집 프로필{2]링크. |
| 34  5bf218dc-ebe9-40b9-957f-6554523d1954 | Locate a profile with a [1}Type{2] of [1}Standard Live{2] to duplicate. | 다음으로 프로필 찾기[1}유형{2]의[1}스탠다드 라이브{2]복제합니다. |
| 35  e618f8ee-d8af-4523-a55a-d2c675604c8a | Click the profile name to open the profile editor. | 프로필 이름을 클릭하여 프로필 편집기를 엽니 다. |
| 36  6aa81dad-d801-4752-8752-47f0aa346e61 | Click [1}Duplicate{2]. | 딸깍 하는 소리[1}복제{2] . |
| 37  c783fd79-e558-4d48-9f03-a72bd503de7d | The profile editor will open with the new profile. | 프로필 편집기가 새 프로필과 함께 열립니다. |
| 38  e750aa46-b517-458f-aea6-c31dd13a2d12 | Scroll to the top of the profile. | 프로필 상단으로 스크롤합니다. |
| 39  23e182dc-c248-46c9-8580-2ac8f7b7d1e3 | Edit the [1}[2]{3] element to give the profile a meaningful name. | 편집[1}[2]{3]프로필에 의미있는 이름을 부여하는 요소입니다. |
| 40  797f6ba3-6a66-47af-ac80-3d3caaa3a0dc | This name will be displayed inside Video Cloud Studio. | 이 이름은 Video Cloud Studio에 표시됩니다. |
| 41  bddc42a0-8871-468a-8381-a53a7fd354da | Edit the [1}[2]{3] element to give the profile a meaningful description. | 편집[1}[2]{3]프로필에 의미있는 설명을 제공하는 요소입니다. |
| 43  81135be2-f6f3-476f-a481-75b7087839f1 | Edit the rendition information as needed. | 필요에 따라 변환 정보를 편집합니다. |
| 44  4ae102d3-9088-468e-9e17-dceb44ac869f | Click [1}Save{2]. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2] . |
| 45  5725bc07-35bf-4157-bbf0-8b5499e5a29d | The newly created profile will appear in the list of profiles. | 새로 생성 된 프로필이 프로필 목록에 나타납니다. |
| 46  e662dc87-164d-46b8-8fa6-3bfb1981dbe5 | Custom profiles can be deleted by clicking the delete ([1]) button. | 사용자 정의 프로파일은 삭제 ( [1] ) 버튼. |
| **fields-custom-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 16c1c87c-2624-4ca0-b522-8dce34ae3cc5** | | |
| 1  827ee4ff-59e8-4270-9c08-c425200e711b | --- title: | --- 제목 : |
| 2  12a7c7e4-0bcc-46f3-b714-c87838b39008 | Fields for Custom Live Ingest Profiles parent: | 사용자 정의 라이브 인제 스트 프로파일 상위 필드 : |
| 3  8d24c44b-4f98-452d-ae29-a255acdb6572 | Administering Accounts --- | 계정 관리 --- |
| 4  b7fd9241-eaa8-44fe-b2a3-21acb114adbe | Fields for Custom Live Ingest Profiles | 사용자 지정 Live Ingest 프로필을위한 필드 |
| 5  2a86836b-5afe-4724-bb38-f622f5784516 | This topic provides a reference for the fields used in ingest profiles for Live. | 이 항목에서는 Live 용 수집 프로필에 사용되는 필드에 대한 참조를 제공합니다. |
| 6  49807625-0469-4e0c-a846-0207083ffd87 | Profile fields | 프로필 필드 |
| 7  fd8d73d7-6c22-44aa-b12e-b64d1ef824b4 | Property | 부동산 |
| 8  616459b8-27a7-454b-9f09-902d207cebcd | Type | 유형 |
| 9  1a213966-437e-460b-b50c-5092e3af1f9d | Description | 기술 |
| 10  276890ac-75eb-4980-98cd-b41dc08a0b50 | Default | 기본값 |
| 12  7f34655a-e7f8-41d3-b4b5-bdfb1e307e14 | integer | 정수 |
| 13  92609848-d945-492f-8287-569d8c47cea9 | The [1}[2]{3] account id | 그만큼[1}[2]{3]계정 ID |
| 14  9df5d329-5f54-4954-8318-6cc48911583c | none | 없음 |
| 16  ddd98832-62ed-4651-86ce-78b71c4add53 | string | 끈 |
| 17  cebd3228-05a3-41e8-84f0-1d67f0853aa1 | The profile name - must be unique within the account | 프로필 이름-계정 내에서 고유해야합니다. |
| 18  da3660b6-e3df-4e17-98a1-aad4434b46dc | none | 없음 |
| 20  8a737c2b-41ab-47f6-be87-f97f69990c9c | string | 끈 |
| 21  fb9bc647-2811-49dd-a2dd-52790870e214 | The a display name for the profile to appear in the Studio Admin page - may be the same as [1}[2]{3], but should be descriptive to help users understand the intended use for the profile | Studio 관리자 페이지에 나타나는 프로필의 표시 이름은 다음과 같을 수 있습니다. [1}[2]{3]하지만 사용자가 프로필의 용도를 이해하는 데 도움이되도록 설명해야합니다. |
| 22  d19ef777-1a65-497f-acd0-3f51c230fdac | none | 없음 |
| 24  c14cbe56-2c34-45d0-a8d6-c77c6f264122 | string | 끈 |
| 25  55853df4-89aa-4cae-bf44-8c95d2886949 | The profile description | 프로필 설명 |
| 26  5ee355f3-6a9e-40c4-8d7a-627ce6b8529e | none | 없음 |
| 28  e79a317d-8296-4b34-a173-3ad247e6a914 | integer | 정수 |
| 29  86e20e1a-a35a-4a24-8c2a-de0781661d16 | Set this to [1}[2]{3] to make the profile show up in the Live Module | 이것을 설정[1}[2]{3]프로필을 라이브 모듈에 표시하려면 |
| 30  c6ce96bf-1172-4d23-972a-6fcc22685f04 | none | 없음 |
| 32  edd45f1f-0d5c-401e-b053-0acaec34dafa | array | 정렬 |
| 33  5ccf25ac-bd26-4379-8f75-acea1ef5d4b3 | Array of rendition objects | rendition 객체의 배열 |
| 34  a05e0a22-bbc3-480d-ab40-9d531ee664d5 | \[] | \[] |
| 36  7013b8eb-669f-4491-a8ff-38c5510f5724 | array | 정렬 |
| 37  f5306abe-b52b-4470-a99f-0988c0452fa8 | Array of DRM packages - currently, DRM is not supported, so this should always be an empty array | DRM 패키지 배열-현재 DRM은 지원되지 않으므로 항상 빈 배열이어야합니다. |
| 38  177d6e43-1a44-4d59-b7de-f2c4591c09af | \[] | \[] |
| 39  e5eec0aa-e8aa-4c13-8896-cfb29f2dd30e | Rendition fields | 변환 필드 |
| 40  9b1510f6-d0a3-494f-9d41-3d207e6ee9b2 | The tables below show fields that can be used in the request body for updating live ingest profiles. | 아래 표는 라이브 수집 프로필을 업데이트하기 위해 요청 본문에서 사용할 수있는 필드를 보여줍니다. |
| 41  4ca6f224-fa39-45ee-b1b1-b46262f844b1 | Property | 부동산 |
| 42  7ca576bd-1dc6-40a2-9235-dcd9b71a99e3 | Type | 유형 |
| 43  c612de99-cb5e-4818-b756-7a37bd3bcc09 | Description | 기술 |
| 44  8e84344b-f55a-41e3-97bd-2507e73170e7 | Default | 기본값 |
| 46  9264c9e5-ebbf-486a-b708-93bf8f683c0d | integer | 정수 |
| 47  8a2e20e4-055c-44dd-a253-0123cd0fae07 | audio bitrate in kbps (min: 16, max: 1024) | 오디오 비트 전송률 (kbps) (최소 : 16, 최대 : 1024) |
| 48  1db407c5-eff1-4007-b14a-89858b763ade | match source | 일치 소스 |
| 50  f86c9834-8c4e-4a27-88fe-e43e7f891931 | string | 끈 |
| 51  20767695-6244-4a3d-bb85-048e10024dcf | Audio codec - [1}[2]{3] | [1}[5]{3] | 오디오 코덱- [1}[2]{3] | [1}[5]{3] |
| 52  c83eff6d-c808-46fb-ae46-a4d66ba9233f | Determined by the format or profile< - in most cases, [1}[2]{3] will be best/td> | 형식 또는 프로필에 의해 결정 <-대부분의 경우[1}[2]{3]최고 일 것입니다 / td> |
| 54  ba8ae627-3e86-4011-96c5-001bd4ab72f4 | integer | 정수 |
| 55  3a25f147-4c81-4f4e-a42e-d44bce6ffe1e | in kbps, the max bitrate fed to the decoder via a buffer | kbps, 버퍼를 통해 디코더에 공급되는 최대 비트 전송률 |
| 56  a948745d-5c4f-4999-9bee-00ae14754d23 | none | 없음 |
| 58  14af0c03-a5fd-47e5-9a13-504504cf1db1 | integer | 정수 |
| 59  649e3840-e6a9-4c8d-b2e1-754c1cc0996c | in kbps, the size of the buffer fed to the decoder when using a [1}[2]{3] | kbps 단위로 사용할 때 디코더에 공급되는 버퍼의 크기[1}[2]{3] |
| 60  613a9740-3d70-4ea9-9ab5-d592125a3a73 | none | 없음 |
| 62  061cfc48-c3de-44e8-a9d5-f01fdbfe3b7d | number | 번호 |
| 63  2b072f45-df20-484a-827c-5d009c46b4fe | Forces a keyframe every X frames, but still allows additional keyframes for scene cut, etc. | X 프레임마다 키 프레임을 적용하지만 장면 자르기 등을위한 추가 키 프레임은 계속 허용합니다. |
| 64  7c746b11-c78a-45f3-9e48-ef56fbb69b15 | none | 없음 |
| 66  86bb6f0a-d804-44e5-969b-396c05157de7 | string | 끈 |
| 67  4a5e9ae0-79f9-40b2-b6f9-4555f8c9ecf7 | Video format - [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3] | 비디오 형식- [1}[2]{3] , [1}[5]{3] , [1}[8]{3] |
| 68  7df1ac49-c8b3-4c8e-b56a-6313c386117b | none | 없음 |
| 70  c8a2bc3f-02ea-42cb-b93a-5c469b49a768 | string | 끈 |
| 71  67cedf4c-c386-44ae-a5cb-18dcb674fa78 | H.264 has three commonly-used profiles: [1}[2]{3] (lowest), [1}[5]{3], and [1}[8]{3].[10}[11}[12}\[1-5]{13]{14]{15] | H.264에는 일반적으로 사용되는 세 가지 프로필이 있습니다. [1}[2]{3] (최저), [1}[5]{3] , 및[1}[8]{3] . [10}[11}[12} \[1-5]{13]{14]{15] |
| 74  dde864f0-4af2-4f00-a656-a7445f0e993f | boolean | 부울 |
| 75  53fa34aa-fbb3-4079-81ba-b1228e041ece | Time segments optimized for HLS - only applies to HLS output | HLS에 최적화 된 시간 세그먼트-HLS 출력에만 적용 |
| 76  bf295bc8-a14a-4d79-8805-4c076da782d2 | none | 없음 |
| 78  c97f9bc3-47fb-47c5-b82a-c9d1f5293662 | integer | 정수 |
| 79  9d19fdea-9703-41b9-bdf3-b42b2b53f571 | Maximum number of frames between keyframes | 키 프레임 사이의 최대 프레임 수 |
| 82  bfec2ef0-f995-4c19-8c36-9d1d02866c7e | float | 흙손 |
| 83  036591c9-cfc1-42a5-912b-6237b3269680 | Maximum keyframes per second | 초당 최대 키 프레임 |
| 84  eac20ce3-fe07-4400-aa8d-337a56adb981 | [1}[2]{3] of 250 | [1}[2]{3] 250의 |
| 86  f75ade16-9991-4a7e-b420-73cce9420ad0 | string | 끈 |
| 87  b82d5865-07aa-403c-a628-ce41445b07be | Image type for image renditions - [1}[2]{3] or [1}[5]{3] | 이미지 변환 용 이미지 유형- [1}[2]{3]또는[1}[5]{3] |
| 88  ac16adf6-78fa-40a1-904c-8d452fb0c1bd | none | 없음 |
| 90  391c3206-5678-43f4-af86-a11d68d16999 | boolean | 부울 |
| 91  105c6338-76b2-4c4b-b79b-bc7a70d1b490 | whether this will be live video stream | 이것이 라이브 비디오 스트림인지 여부 |
| 92  152f1963-428b-4924-8049-9f54bc66446a | none | 없음 |
| 94  677ad7f4-77cc-435d-8207-658fd5237c67 | integer | 정수 |
| 95  f49049d5-90ab-4425-a1be-c8130e192ef8 | Duration of stream to keep available for LiveDVR delivery in seconds | LiveDVR 전달에 사용할 수있는 스트림 시간 (초) |
| 98  5ae6424c-bfdc-440f-acbb-d6031afb5bfb | integer | 정수 |
| 99  be300c2b-0795-4704-ace3-aec26ba6b43d | in kbps, 123 = 123kbps - h264 only | kbps, 123 = 123kbps-h264 만 |
| 100  2fd5d0f1-90cf-48e2-9411-244a3e8ae925 | none | 없음 |
| 102  646d837e-1d7c-4005-a0ec-1cac386b6b29 | float | 흙손 |
| 103  1b6016b4-4334-447e-9b96-f0ba661c1994 | limits the [1}[2]{3] rather than sets it. | 제한[1}[2]{3]그것을 설정하는 것보다. |
| 104  af51b304-df72-49ba-849b-6193a8f85714 | Should be set to 30 unless your account has been enabled by Support for 60 FPS | 60 FPS 지원에 의해 계정이 활성화되지 않은 경우 30으로 설정해야합니다. |
| 105  86be49b9-b244-428f-ba4c-7b4deb1d7c90 | none | 없음 |
| 107  33ce804a-1e7d-4f70-ab50-a6d92a787575 | string | 끈 |
| 108  97aa1213-fd9a-4d8a-bbac-780f778c8ba8 | [1}[2]{3] or [1}[5]{3] | [1}[2]{3]또는[1}[5]{3] |
| 109  86a24aae-eb7d-4b1a-9faa-d823b0b19f4d | none | 없음 |
| 111  e1cd4ac3-fc60-41cd-bbbf-cf10b55c1838 | integer | 정수 |
| 112  9859ad46-577a-4574-9b19-6816f0bcea84 | in kbps, 123 = 123kbps (min: 64, max: 10000) | kbps, 123 = 123kbps (최소 : 64, 최대 : 10000) |
| 113  7814acba-e4b9-41c4-9f60-9c1fcb0262f9 | none | 없음 |
| 115  3e6f10b5-fd22-43ee-943e-97d273400568 | string | 끈 |
| 116  2fa5819c-ac56-4593-b5ed-050788ca2bfb | e.g. h264, ts | 예 : h264, ts |
| 117  a630544f-d5e1-4584-b4d3-91242ae93271 | Determined by the format or profile | 형식 또는 프로필에 따라 결정 |
| 119  59ee4bbc-2d74-4b1c-9f52-119893bcf9f1 | integer | 정수 |
| 120  3d0a42e8-fb11-4e88-ba2e-1d0887b99a64 | frame width in pixels | 프레임 너비 (픽셀) |
| 121  233a60fb-328e-4531-80bf-a20eb9e055d9 | none | 없음 |
| 123  8b3e0868-30a4-4cda-a0b4-9bb9313388c0 | integer | 정수 |
| 124  1af7d6a5-4ce7-4b51-b7a9-d929f4e7bcc1 | frame height in pixels | 프레임 높이 (픽셀) |
| 125  107f243f-5b60-43d6-8678-61aedf3bde0b | none | 없음 |
| **index.html**  **MQ971010 5c81e94f-2d75-4878-9af4-9fcb028546fe** | | |
| 1  fc7b95fa-568c-48fe-a5ef-f07aabb29df2 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  7a5cacc5-9817-4d90-afce-d1c7c0dd3fea | Administering Accounts description: | 관리 계정 설명 : |
| 3  93ab4cda-796e-48e6-b0c7-c67b3637fdd9 | Learn how to manage Live account settings. parent: | 라이브 계정 설정 관리 방법을 알아보세요. 부모의: |
| 4  90dbac5a-dac7-4f46-83bb-ea38ec139fcf | Home --- | 집 --- |
| 5  5031350f-6a62-49ac-8fac-61a1714f2569 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  6c09875f-d52d-45df-95f8-5dae24158e5a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  a223359c-c7d3-475e-bb95-24f3a4e24bdb | Topics in this section | 이 섹션의 주제 |
| 8  d725ed6c-6708-43e9-9d03-d82874a947f0 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} |
| 9  4a2349ab-6bc3-4bcc-b9ac-f8b29843dfd0 | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1}\{\{entry.name}}{2] \{% if entry.docs %} |
| 10  a95448b6-a1d6-4cad-9f7c-fd70a1a47319 | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% for subentry in entry.docs %} |
| 11  7d88014e-9d65-4590-b95b-6601aa827d39 | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1}\{\{subentry.name}}{2] |
| 12  d73c7e2c-8fa7-475e-a5f8-896fb5261618 | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 13  3fb588ed-f3f4-4c5d-8c00-630655efacca | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 14  00bb1123-01eb-4802-b888-e15f54d30be7 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **managing-api-authentication-credentials.html**  **MQ971010 1418bc60-5f90-4426-927a-2c61cc6e49c5** | | |
| 1  7471d5b5-205f-406b-988c-da4aceb711bd | --- title: | --- 제목 : |
| 2  ed985479-4db4-4f51-b12d-ba20cf41d416 | Managing API Authentication Credentials description: | API 인증 자격 증명 설명 관리 : |
| 3  954da33c-70de-453c-9e12-b39be97cd5d6 | This topic provides an overview of creating and managing API authentication credentials. parent: | 이 항목에서는 API 인증 자격 증명 생성 및 관리에 대한 개요를 제공합니다. 부모의: |
| 4  66747766-b823-44ea-b276-10e049023590 | Administering Accounts --- | 계정 관리 --- |
| 5  75f523e6-98e0-4a72-b9db-db6ecbffcaad | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  5e4661d0-1a5c-4f28-bf8e-58a2a87aee00 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  f11cbb7a-e47c-464a-a0b0-0741735efad1 | When you use the Video Cloud APIs, your method calls will require access tokens unless you enable basic authentication in the Player Service Settings. | Video Cloud API를 사용할 때 플레이어 서비스 설정에서 기본 인증을 활성화하지 않는 한 메서드 호출에 액세스 토큰이 필요합니다. |
| 9  8236eb95-b3cf-4ab6-86bc-ea74a6eba0e6 | For more information on enabling basic authentication, see [1}Managing Account Settings{2]. | 기본 인증 활성화에 대한 자세한 내용은[1}계정 설정 관리{2] . |
| 10  45fc2921-87be-41f9-92c2-e6525de97a85 | Note: | 노트 : |
| 11  5c9f7995-796d-46b1-8472-a7e0b2063e42 | This feature is only available for Professional and Enterprise accounts. | 이 기능은 Professional 및 Enterprise 계정에서만 사용할 수 있습니다. |
| 12  c34cd35e-6507-4c1a-a3e3-49cefb6dea4e | Creating client registrations | 클라이언트 등록 생성 |
| 13  86761fa1-64c2-4f74-92f1-dfc8635094ad | The API Authentication page is used to create new client registrations. | API 인증 페이지는 새 클라이언트 등록을 만드는 데 사용됩니다. |
| 14  4d1e5e63-cc61-44b3-a596-cda133a47cca | When creating registrations, you can select the service and the roles that will be enabled with the registration. | 등록을 생성 할 때 등록으로 활성화 할 서비스와 역할을 선택할 수 있습니다. |
| 15  d0bcc601-aa2b-47a4-80d4-6e157140c310 | To create a new client registration for your account: | 계정에 대한 새 클라이언트 등록을 생성하려면 : |
| 16  44015028-a853-4494-aeda-b0b94620cf9b | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | 클릭[1}관리자{2] Studio 헤더의 링크. |
| 17  888f17c3-6ef3-454f-8b22-98ea46d240f9 | Click the [1}API Authentication{2] link. | 클릭[1} API 인증{2]링크. |
| 18  cafa4049-0958-45f1-8ae0-0a071fdd4e52 | The API Authentication page will open displaying your current client registrations. | API 인증 페이지가 열리고 현재 클라이언트 등록이 표시됩니다. |
| 20  718a3539-b34e-4983-aad2-dce2ead775e8 | Note: | 노트 : |
| 21  6522b2de-5d1d-4b38-a390-6acca0dfd0aa | Only the client registrations for the account you are logged into will display. | 로그인 한 계정에 대한 클라이언트 등록 만 표시됩니다. |
| 22  b748a136-dcd2-4840-b79a-4aabffe59b6a | Click [1}Register New Application{2]. | 딸깍 하는 소리[1}새 신청서 등록{2] . |
| 23  ea633f96-7dc1-4409-847e-aff00296c301 | Enter a [1}Name{2] and [1} Description{2] for the client registration. | 입력[1}이름{2]과[1}기술{2]클라이언트 등록을 위해. |
| 24  1e167fad-f1d0-4d2a-9ecf-425ef4b1db94 | Select one or more of your accounts for authorization. | 승인 할 계정을 하나 이상 선택하십시오. |
| 26  0e76f59f-937e-44c2-bbaf-c86d7840b5c6 | Select the API(s) and permission(s) to enable for this registration. | 이 등록에 사용할 API 및 권한을 선택하십시오. |
| 28  2d3827a2-20c7-4c73-b5ae-64b70ceec71f | Note: | 노트 : |
| 29  6430efae-6e05-44db-9a34-568186d6ea46 | Selecting a large number of accounts and APIs may cause the HTTP header size to become large and invalid. | 많은 수의 계정과 API를 선택하면 HTTP 헤더 크기가 커지고 무효화 될 수 있습니다. |
| 30  ad30efa3-fd7d-42e8-99f5-f1bd15a7c397 | The maximum header size that our server accepts is 8K, which means that you must select 30 accounts or less to apply the credentials to. | 서버가 허용하는 최대 헤더 크기는 8K입니다. 즉, 자격 증명을 적용하려면 30 개 이하의 계정을 선택해야합니다. |
| 31  1890e72f-ddf5-44e2-939a-df7fb83494ff | For security reasons, we recommend that you limit the scope of permissions for a set of credentials to the smallest set of accounts and operations necessary. | 보안상의 이유로 자격 증명 집합에 대한 권한 범위를 필요한 가장 작은 계정 및 작업 집합으로 제한하는 것이 좋습니다. |
| 32  d6cab8e5-d631-4abf-96f2-cea0553c7138 | Click [1}Save{2]. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2] . |
| 33  fbeb9feb-62d3-4a5f-a656-5dbf8725a4c1 | A [1}Client ID{2] and [1}Client Secret{2] will be returned. | ㅏ[1}클라이언트 ID{2]과[1}클라이언트 비밀{2]반환됩니다. |
| 35  c2ae90a4-ad6f-451d-b1c3-eb05ec2272a9 | Note: | 노트 : |
| 36  b9686a37-a71c-4e4e-a74a-ca7a4ae8b14e | Copy the client secret and store it in a secure location as the client secret [1}will not{2] be displayed again. | 클라이언트 암호를 복사하여 안전한 위치에 클라이언트 암호로 저장합니다. [1} ~하지 않을 것이다{2]다시 표시됩니다. |
| 37  94ab1f7d-82e3-4ee8-91a8-46194dc118cf | Managing client registrations | 클라이언트 등록 관리 |
| 38  75cd776e-e78d-4e4c-a0a4-4bbf5688f2a1 | The API Authentication page can be used to view and manage client registrations. | API 인증 페이지를 사용하여 클라이언트 등록을보고 관리 할 수 있습니다. |
| 39  830c1c6c-0937-440a-aa6d-5c0222ca2cdc | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header and then click [1}API Authentication{2]. | 클릭[1}관리자{2] Studio 헤더의 링크를 클릭 한 다음[1} API 인증{2] . |
| 40  53ebd26b-506b-4de9-9d6f-5fa5e1075e03 | A list of your current registrations will display. | 현재 등록 목록이 표시됩니다. |
| 42  67b39e9f-2b2b-4e06-92cd-f6a5cb3fa741 | To view the registration details, click the on the name. | 등록 세부 정보를 보려면 이름을 클릭하십시오. |
| 43  c9542052-86cf-4a16-87ab-45b72833b510 | From here, you can: | 여기에서 다음을 수행 할 수 있습니다. |
| 44  1eb7c116-a395-4e0d-a0c8-66f651623eb3 | Modify the name | 이름 수정 |
| 45  69dd0d28-c513-471c-a700-fe782499702f | Copy the client ID | 클라이언트 ID 복사 |
| 46  108a5b0f-6a43-4597-835e-6951cfee8cad | Add accounts for authorization | 승인 할 계정 추가 |
| 47  f2a0db6a-71dd-488b-bf99-53fcf4719a8b | Select additional APIs to enable | 활성화 할 추가 API를 선택하세요. |
| 48  276183fe-29c4-48ba-a358-ee0e7ac57ba8 | Delete the credential | 자격 증명 삭제 |
| 49  a6685110-8519-4259-96a3-aed71b5f9089 | Click [1}Save{2] to save your changes. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2]변경 사항을 저장합니다. |
| 50  36ad4669-dba7-472c-a911-da2eb95af758 | Note that if a credential is created for multiple accounts, users will only see that credential if they have access to all of those accounts. | 여러 계정에 대한 자격 증명이 생성 된 경우 사용자는 모든 계정에 대한 액세스 권한이있는 경우에만 해당 자격 증명을 볼 수 있습니다. |
| 51  ac2867c7-dcd0-4393-ac7a-d2104dc0ac68 | For example, User 1 creates a credential for accounts A & B. User 2 logs in and only has access to account A. User 2 will not see the credential as they do not have access to account B. | 예를 들어 사용자 1은 계정 A 및 B에 대한 자격 증명을 만듭니다. 사용자 2는 로그인하고 계정 A에만 액세스 할 수 있습니다. 사용자 2는 계정 B에 대한 액세스 권한이 없기 때문에 자격 증명을 볼 수 없습니다. |
| 52  98cea192-288a-4ebf-b268-3bfbd843df5a | Deleting client registrations | 클라이언트 등록 삭제 |
| 53  bad86840-a886-4d46-8270-8292fc40c735 | To delete a client registration, click the delete icon([1]) next to the registration or edit the registration and click [2}Delete Registration{3]. | 클라이언트 등록을 삭제하려면 삭제 아이콘 ( [1] ) 등록 옆에 있거나 등록을 편집하고[2}등록 삭제{3] . |
| 54  af623564-04f1-4920-8fe8-f3b2196e2bdf | [1}Deleting a registration permanently disables it and cannot be undone.{2] | [1}등록을 삭제하면 영구적으로 비활성화되며 취소 할 수 없습니다.{2] |
| 56  25b14c36-cee3-4567-b670-2819af079749 | OAuth | OAuth |
| 57  a2216629-97cb-43e5-9863-62538f0af74f | Working with DFP | DFP 작업 |
| 58  2648a215-f961-4c35-aebe-6f209bd5aa80 | If you currently have multiple Video Cloud accounts set up as content sources in DFP, you have two options: | 현재 DFP에서 콘텐츠 소스로 설정된 Video Cloud 계정이 여러 개인 경우 다음 두 가지 옵션이 있습니다. |
| 59  4faf265c-ddca-4c75-9920-ff344548e43e | You can create a unique Client ID and Client Secret for each Video Cloud account that’s set up as a content source in DFP. | DFP에서 콘텐츠 소스로 설정된 각 Video Cloud 계정에 대해 고유 한 클라이언트 ID와 클라이언트 비밀번호를 만들 수 있습니다. |
| 60  4472bc2a-3a85-457a-87e1-eadd257eeda1 | For example, if you have 10 Video Cloud accounts, you'd have 10 applications named DFP in your API Authentication settings in Video Cloud. | 예를 들어 Video Cloud 계정이 10 개인 경우 Video Cloud의 API 인증 설정에 DFP라는 10 개의 애플리케이션이 있습니다. |
| 61  d3e6a774-72d7-4644-ab09-38c9febd86b8 | You can create a single Client ID and Client Secret for all Video Cloud accounts that have been set up as content sources in DFP. | DFP에서 콘텐츠 소스로 설정된 모든 Video Cloud 계정에 대해 단일 클라이언트 ID와 클라이언트 비밀번호를 만들 수 있습니다. |
| 62  455ad532-ffd0-4354-86c0-a9d967ac38be | For example, if you have 10 Video Cloud accounts, you'd have 1 application named DFP in your API Authentication settings in Video Cloud. | 예를 들어, 10 개의 Video Cloud 계정이있는 경우 Video Cloud의 API 인증 설정에 DFP라는 애플리케이션이 1 개 있습니다. |
| 63  1960d60d-273a-411d-ab9a-8166d86a3773 | Regardless of whether you chose option #1 or #2, for each content source that you set up in DFP, you need to provide a unique Account ID. | 옵션 # 1 또는 # 2를 선택했는지 여부에 관계없이 DFP에서 설정 한 각 콘텐츠 소스에 대해 고유 한 계정 ID를 제공해야합니다. |
| 64  eb44b67a-dd84-4031-94ec-f92a8966a391 | So, you are not reducing the number of content sources that are currently set up in DFP; you're just replacing the read token with the Client ID and Client Secret, which can either be the same across content sources or unique for each. | 따라서 현재 DFP에 설정된 콘텐츠 소스의 수를 줄이는 것이 아닙니다. 읽기 토큰을 클라이언트 ID 및 클라이언트 시크릿으로 바꾸는 것입니다. 이는 콘텐츠 소스간에 동일하거나 각각에 대해 고유 할 수 있습니다. |
| 65  b32716b8-405d-4e83-af9d-28f0a7cc0653 | Option #1 takes more time up front. | 옵션 # 1은 더 많은 시간이 소요됩니다. |
| 66  a05d9e13-2adc-4602-8159-23049322eaa2 | However, if the Client ID and Client Secret are the same across all content sources (as with option #2), it will be a burden to add a new content source because you will need to generate a new Client ID and Client Secret and update all of content sources in DFP. | 그러나 클라이언트 ID와 클라이언트 암호가 모든 콘텐츠 소스에서 동일한 경우 (옵션 # 2와 마찬가지로) 새 클라이언트 ID와 클라이언트 암호를 생성하고 업데이트해야하므로 새 콘텐츠 소스를 추가하는 것이 부담이됩니다. DFP의 모든 콘텐츠 소스입니다. |
| 67  3a117391-9e5e-4c74-8ecd-c901d6882e65 | So, Brightcove recommends option #1. | 따라서 Brightcove는 옵션 # 1을 권장합니다. |
| **managing-live-settings.html**  **MQ971010 7f55ec2f-7a9a-44f0-9240-8e776e6dd711** | | |
| 1  6a358299-72ea-4a4e-9980-adaf7662537f | --- title: | --- 제목 : |
| 2  8ad4fe7f-db05-4453-ac49-c774e3bee814 | Managing Live Settings parent: live-admin --- | 라이브 설정 관리 부모 : 라이브 관리자 --- |
| 3  aee11529-566e-4998-8513-6a596a898082 | Managing Live Settings | 라이브 설정 관리 |
| 4  801094aa-abce-41ba-9db9-65cc11d48c81 | In this topic you will learn how to manage the settings for Brightcove Live. | 이 항목에서는 Brightcove Live의 설정을 관리하는 방법에 대해 알아 봅니다. |
| 5  063ab7f3-79ba-4aa9-82b4-b11a943a63d5 | The Live settings allow you to manage fill slates and Live credentials. | 라이브 설정을 사용하면 채우기 슬레이트 및 라이브 자격 증명을 관리 할 수 있습니다. |
| 6  dca68012-eaa9-44af-8223-60006b3d1c78 | Note: | 노트 : |
| 7  f4e78a46-7bb5-40d8-8a86-2a983c846cbe | Server-side ad configurations used by Brightcove Live are configured as part of the Server-Side Ad Settings administration. | Brightcove Live에서 사용하는 서버 측 광고 구성은 서버 측 광고 설정 관리의 일부로 구성됩니다. |
| 8  9948722a-4b45-45df-ad0a-35f1da7057ea | For information, see [1}Configuring Server-Side Ad Settings{2]. | 자세한 내용은[1}서버 측 광고 설정 구성{2] . |
| 9  7722ec95-22e7-43a4-8a54-a0ec1e95043d | Managing fill slates | 채우기 슬레이트 관리 |
| 10  050010e3-38fc-4519-b316-fa382903e43e | Fill slates are content that can be served when there are gaps in a live stream ad break. | 채우기 슬레이트는 실시간 스트림 광고 시간에 공백이있을 때 게재 할 수있는 콘텐츠입니다. |
| 11  8dafe3ea-74e1-4e92-8010-3864982417ba | Slates can be used to provide a "Be right back" message or any other content you want to display. | 슬레이트는 "곧 돌아 오십시오"라는 메시지 또는 표시하려는 기타 콘텐츠를 제공하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 12  27f22c21-9944-4f95-b95c-6f83f5693959 | All Zencoder [1}input formats{2] are supported. | 모든 Zencoder [1}입력 형식{2]지원됩니다. |
| 13  fb4b4dd3-6a22-4463-82b8-9ddf6452e700 | Note: | 노트 : |
| 14  e65a6fd9-a11e-4667-bbc8-da678a9adc4a | Fill slates can also be managed using the Live API. | 슬레이트 채우기는 Live API를 사용하여 관리 할 수도 있습니다. |
| 15  1134275c-64ae-42fc-ac94-b7dce4d99bcf | For information, see [1}Brightcove Live API: | 자세한 내용은[1} Brightcove Live API : |
| 16  64017fd4-604e-444c-9120-192c2b31deb1 | Server-Side Ad Insertion (SSAI){1]. | 서버 측 광고 삽입 (SSAI){1] . |
| 17  baac4b59-0b16-4652-9299-dc5727af685f | To add a fill slate, follow these steps. | 채우기 슬레이트를 추가하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 18  7db28b5c-93ba-408b-bf8d-e620d0b3a418 | Click the [1}ADMIN > Live Settings {2]link in the Studio header. | 클릭[1}관리자> 라이브 설정{2] Studio 헤더의 링크. |
| 19  8e35ae5f-817d-4171-b1b6-205991b479ef | Note: | 노트 : |
| 20  b2677a42-76a8-49cc-ad1d-585f9d3d621b | You must be an account administrator to access the ADMIN menu. | ADMIN 메뉴에 액세스하려면 계정 관리자 여야합니다. |
| 21  38fd4ac0-cd00-42fe-8718-f63fba92ea73 | Click [1}+ Add Fill Slate{2]. | 딸깍 하는 소리[1} + 채우기 슬레이트 추가{2] . |
| 23  2631538f-480a-49ec-a1d4-1cb955dd14f7 | Enter a [1}Name{2]. | 입력[1}이름{2] . |
| 24  8c4f5a2f-30b9-4a8a-9533-fa50e2343639 | Enter the [1}Source URL{2] for the slate. | 들어가다[1}소스 URL{2]슬레이트를 위해. |
| 25  45e7dc0a-6c6e-4ac4-9571-5c612be21ec9 | Click [1}Save{2]. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2] . |
| 26  93cdd2e6-7df9-49f3-857b-deb46b21677e | The ingestion process for the slate will begin. | 슬레이트에 대한 수집 프로세스가 시작됩니다. |
| 27  3b4e6332-104e-4dd3-8670-eb8ea5c30d62 | To delete a fill slate, click the delete button ([1]) next to the fill slate. | 채우기 슬레이트를 삭제하려면 삭제 버튼 ( [1] ) 채우기 슬레이트 옆에 있습니다. |
| 28  207d7b51-1aa6-451c-aaac-11d0f595dd90 | Managing credentials | 자격 증명 관리 |
| 29  5d032b2a-62ab-4f6f-b36e-fead05c82c6c | Credentials are used by both the Live API and Live module. | 자격 증명은 Live API 및 Live 모듈 모두에서 사용됩니다. |
| 30  58da0d04-fc09-404c-806e-e710a09c5729 | If you are creating a new Live Video Cloud credential, you must first create an API Authentication credential. | 새 Live Video Cloud 자격 증명을 만드는 경우 먼저 API 인증 자격 증명을 만들어야합니다. |
| 31  67f82e17-8c5d-4e9b-bf4d-730b2edfb745 | The client ID and client secret that are created will be used when creating the Live Video Cloud credential. | 생성 된 클라이언트 ID 및 클라이언트 암호는 Live Video Cloud 자격 증명을 생성 할 때 사용됩니다. |
| 32  aae86402-31d6-45ac-9dfd-381da448e7a2 | When creating FTP, S3 or RTMP credentials, an API Authentication credential is not needed. | FTP, S3 또는 RTMP 자격 증명을 생성 할 때 API 인증 자격 증명이 필요하지 않습니다. |
| 33  9addb84d-894e-4c2f-9175-493e50bc6bdb | If you are creating an S3, FTP or RTMP credential, skip to [1}step 5{2]. | S3, FTP 또는 RTMP 자격 증명을 생성하는 경우[1} 5 단계{2] . |
| 34  5ef03b7c-d6ec-4de7-a602-5cbc2d448a38 | To create a Live Video Cloud credential, start by creating an API credential. | Live Video Cloud 자격 증명을 생성하려면 먼저 API 자격 증명을 생성하십시오. |
| 35  164c9064-ae41-4447-b938-18ae2d2f8644 | Click the [1}ADMIN{2] link in the Studio header. | 클릭[1}관리자{2] Studio 헤더의 링크. |
| 36  77f91dc3-b208-4a4a-b923-d728e61dfdc8 | Note: | 노트 : |
| 37  02731e8c-015a-4f5a-8be3-7f78e6b2ea8f | You must be an account administrator to access the ADMIN menu. | ADMIN 메뉴에 액세스하려면 계정 관리자 여야합니다. |
| 38  06f74ee4-0177-419b-9a1f-071587015c0b | Click the [1}API Authentication{2] link. | 클릭[1} API 인증{2]링크. |
| 39  855c8931-0703-484c-a279-e27d44119047 | The API Authentication page will open displaying your current client registrations. | API 인증 페이지가 열리고 현재 클라이언트 등록이 표시됩니다. |
| 40  0234c9ec-b49f-45a6-afb6-94b95e972947 | Click [1}Register New Application{2] to create a new API credential. | 딸깍 하는 소리[1}새 신청서 등록{2]새 API 자격 증명을 만듭니다. |
| 41  e41dbba8-5dfa-4998-8c25-71f69b69c8f5 | The following APIs should be selected. | 다음 API를 선택해야합니다. |
| 43  1c61acc7-d861-44bc-9d46-85c76e37c647 | Note: | 노트 : |
| 44  2e2d87e3-9b96-433a-913a-dbf83d9a4d29 | For information on creating API Authentication Credentials, see [1}Managing API Authentication Credentials{2]. | API 인증 자격 증명 생성에 대한 자세한 내용은[1} API 인증 자격 증명 관리{2] . |
| 45  52f9c946-8752-4991-b99c-abf0513d7b9e | When the credential is created, save the [1}Client ID{2] and [1}Client secret{2] values. | 자격 증명이 생성되면[1}클라이언트 ID{2]과[1}클라이언트 비밀{2]가치. |
| 46  f9914225-8967-49e9-b883-cda16a717054 | These will be needed when creating the Live Video Cloud credential. | Live Video Cloud 자격 증명을 만들 때 필요합니다. |
| 47  56b24a52-a0d1-4c7d-bfbe-839005e65ad8 | Click the [1}ADMIN > Live Settings{2] link in the Studio header. | 클릭[1}관리자> 라이브 설정{2] Studio 헤더의 링크. |
| 48  2973736d-6ba2-4f62-9dcf-7e29c1f74acf | Click [1}+ Add Credential{2]. | 딸깍 하는 소리[1} + 자격 증명 추가{2] . |
| 50  24a697d7-f4d4-43f5-88d1-f6196e291070 | Enter a [1}Label{2]. | 입력[1}상표{2] . |
| 51  a7f4ad57-edf2-47d7-9818-1f6fcf19e511 | This is the name that will be used internally to refer to the credential. | 신임 정보를 참조하기 위해 내부적으로 사용되는 이름입니다. |
| 52  4b1ec77e-eed7-47c4-aae7-fe4ee361f608 | Select a [1}Type{2]: | 선택[1}유형{2] : |
| 53  15562db1-00f4-4c8a-9a23-ce4c84041a5e | [1}FTP{2] - Used to save the VOD asset to an ftp location (API use) | [1}FTP{2] -VOD 자산을 ftp 위치에 저장하기 위해 사용 (API 사용) |
| 54  a0a82a39-934c-4ece-ac95-7ed5ea798894 | [1}RTMP{2] - Used to create RTMP credentials to be used by the encoder | [1}RTMP{2] -인코더에서 사용할 RTMP 자격 증명을 만드는 데 사용됩니다. |
| 55  dfe2a12b-3b93-4418-b675-9fdad37ca728 | [1}S3{2] - Used to save the VOD asset to an Amazon S3 account (API use) | [1}S3{2] -VOD 자산을 Amazon S3 계정에 저장하는 데 사용 (API 사용) |
| 56  4afea34c-e5f1-4f5d-acba-9f2aa1005484 | [1}Video Cloud{2] - Used to save the VOD asset to a Video Cloud account (API use) | [1}비디오 클라우드{2] -VOD 자산을 Video Cloud 계정에 저장하기 위해 사용 (API 사용) |
| 57  4c6cc088-6a8b-4750-83bd-dba7d7d24450 | For the [1}Public Key / Username{2], enter the following depending on the type of credential: | 에 대한[1}공개 키 / 사용자 이름{2]에서 자격 증명 유형에 따라 다음을 입력합니다. |
| 58  5dc97d9d-83c7-467e-841f-8c4c419b9dea | [1}FTP{2] - Enter the username for the FTP site | [1}FTP{2] -FTP 사이트의 사용자 이름을 입력하십시오. |
| 59  2f91496b-5b4a-4b05-a43f-1a964b490770 | [1}RTMP{2] - Enter the username that the encoder will use to authenticate | [1}RTMP{2] -인코더가 인증에 사용할 사용자 이름을 입력하세요. |
| 60  78b79199-d299-4239-ae83-862378cf3f00 | [1}S3{2] - Enter the username for the S3 account | [1}S3{2] -S3 계정의 사용자 이름을 입력하십시오. |
| 61  443d6d06-5d53-4c21-b026-2b4e6e146afa | [1}Video Cloud{2] - Enter the [1}Client ID{2] generated for the API Authentication credential | [1}비디오 클라우드{2] - 들어가다[1}클라이언트 ID{2] API 인증 자격 증명에 대해 생성됨 |
| 62  278d7b3b-176a-4199-8190-89b51669abf0 | For the [1}Private Key / Password{2], enter the following depending on the type of credential: | 에 대한[1}개인 키 / 비밀번호{2]에서 자격 증명 유형에 따라 다음을 입력합니다. |
| 63  7fb1d3c3-cc2d-4013-8dbd-ca4a599f106d | [1}FTP {2]- Enter the password for the FTP site | [1}FTP{2] -FTP 사이트의 비밀번호를 입력하세요. |
| 64  08231d9b-8273-452d-b39c-7aaf56748e62 | [1}RTMP{2] - Enter the password that the encoder will use to authenticate | [1}RTMP{2] -인코더가 인증에 사용할 비밀번호를 입력합니다. |
| 65  fe2be4cf-613b-478f-b76c-2917bbfc96c3 | [1}S3{2] - Enter the password for the S3 account | [1}S3{2] -S3 계정의 비밀번호를 입력하세요. |
| 66  60800471-cb8e-417e-94d1-937cf68912a6 | [1}Video Cloud{2] - Enter the [1}Client secret{2] generated for the API Authentication credential | [1}비디오 클라우드{2] - 들어가다[1}클라이언트 비밀{2] API 인증 자격 증명에 대해 생성됨 |
| 67  dfe9d51f-773c-4125-a49f-17af5e229600 | Click [1}Save{2]. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2] . |
| 68  33921509-29a1-4f44-8068-c24adfaaf312 | The credential will appear in the list of credentials. | 자격 증명이 자격 증명 목록에 나타납니다. |
| 69  352b4bc3-3a93-4564-9285-d2d6da650738 | To delete a credential, click the delete button ([1]) next to the credential. | 자격 증명을 삭제하려면 삭제 버튼 ( [1] ) 자격 증명 옆에 있습니다. |
| **standard-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 26e51b29-5581-4856-a233-823c8bc32aa4** | | |
| 1  d052dd4d-fc49-4405-b863-38c5a9b1bfba | --- title: | --- 제목 : |
| 2  a601b643-d864-4ef9-be8f-4e5b5b39b587 | Standard Live Ingest Profiles parent: live-admin --- | 표준 라이브 인제 스트 프로파일 상위 : 라이브 관리자 --- |
| 3  334e8b89-4efe-46f7-85d2-8ccd9c50f0c3 | Standard Live Ingest Profiles | 표준 Live Ingest 프로필 |
| 4  de6410f2-e393-4613-a774-c94d7b6833e9 | In this topic, you will learn about the properties of the standard Live ingest profiles that are provided with the Live module. | 이 항목에서는 Live 모듈과 함께 제공되는 표준 Live 수집 프로필의 속성에 대해 알아 봅니다. |
| 5  74c2efce-a8a5-49a2-9db2-970635153950 | Introduction | 소개 |
| 6  19dbc123-cc79-4d20-b362-8fd902d2e888 | When creating live events using the Live module, you must select a Live ingest profile which determines the number and quality of the renditions created by Brightcove Live. | Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 생성 할 때 Brightcove Live에서 생성 한 변환의 수와 품질을 결정하는 Live 수집 프로필을 선택해야합니다. |
| 7  7cba29c8-5f52-45ed-ab94-d614da4a3fe4 | This topic provides detailed information on each of the Standard Live ingest profiles. | 이 항목에서는 각 Standard Live 수집 프로필에 대한 자세한 정보를 제공합니다. |
| 8  fdf2624d-b182-40cc-8484-9ec601d324c3 | Notes: | 메모: |
| 9  890b2bee-9590-43e1-bc96-b02c08655ed7 | For jobs created through the Live API, you cannot currently specify an ingest profile, but must instead define the output characteristics. | Live API를 통해 생성 된 작업의 경우 현재 수집 프로필을 지정할 수 없지만 대신 출력 특성을 정의해야합니다. |
| 10  7ed24d0f-4bec-45e2-98d8-07de0e3ab7e0 | These profiles are used specifically when creating live events. | 이러한 프로필은 특히 라이브 이벤트를 만들 때 사용됩니다. |
| 11  858ac0f4-bdbf-4665-986c-f4c6aad84958 | They are not used when uploading videos to Video Cloud. | 비디오 클라우드에 비디오를 업로드 할 때는 사용되지 않습니다. |
| 12  529163b2-5c3f-4b16-911e-51d1a5a52839 | It is also possible to create your own custom Live ingest profiles. | 자신 만의 사용자 지정 Live 수집 프로필을 만들 수도 있습니다. |
| 13  a54a45f6-f136-464d-9e72-c403391a4548 | For information, see [1}Creating Custom Live Ingest Profiles{2]. | 자세한 내용은[1}사용자 정의 라이브 인제 스트 프로파일 생성{2] . |
| 14  f096dc32-386a-400f-812a-f451961c2890 | Document data | 문서 데이터 |
| 15  a158995d-2120-4e13-9945-eb4d021e9433 | Notes: | 메모: |
| 16  dedccfba-303c-4a77-a8e4-f4403114e00e | This page is built using live data from the API; it may take a minute to fully load. | 이 페이지는 API의 라이브 데이터를 사용하여 작성되었습니다. 완전히로드 되려면 1 분 정도 걸릴 수 있습니다. |
| 17  184535ff-e60d-4b66-b206-398f8ef75d75 | Standard profiles may [1}not{2] be edited - if you want a modified version, you will need to [3}create a custom profile{4]. | 표준 프로파일은[1}아니{2]수정 됨-수정 된 버전을 원할 경우[3}사용자 지정 프로필 만들기{4] . |
| **streaming-live-to-beacon.html**  **MQ971010 a5dfba83-39e2-425d-9770-71fffeb2dc2b** | | |
| 1  65264323-d875-489f-a37e-80561a9d92dc | --- title: | --- 제목 : |
| 2  2173292c-5b4d-4169-9b28-7f17448b929b | Stream a Live event to the Beacon App parent: | Beacon App 부모에게 라이브 이벤트 스트리밍 : |
| 3  165fcd34-8a07-459f-9f1d-ef38d1f84a89 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  bcea2e03-baed-4d7e-898f-755da7283862 | Stream a Live event to the Beacon App | Beacon 앱으로 라이브 이벤트 스트리밍 |
| 5  145e951c-d2d3-4f9a-ad13-53fc1d225759 | In this topic you will learn how to stream a Live event to the Beacon App. | 이 항목에서는 Beacon 앱으로 라이브 이벤트를 스트리밍하는 방법을 배웁니다. |
| 6  b80105c0-df0a-4bec-9e11-89b718a0020e | Overview | 개요 |
| 7  7749ee4d-b240-47fa-9f93-6c52cd2344fd | To stream a Live event to your Application, you must follow a series of steps to connect your Video Cloud Live account and Brightcove Beacon. | 라이브 이벤트를 애플리케이션으로 스트리밍하려면 일련의 단계에 따라 Video Cloud Live 계정과 Brightcove Beacon을 연결해야합니다. |
| 8  7761d5c9-cb89-47b7-a3c3-ecd5e28b852c | A high-level view of the process is: | 프로세스에 대한 상위 수준보기는 다음과 같습니다. |
| 9  80f425ec-fb68-4a12-ae75-d551f6c7da76 | The first is step is create an Event and a Playlist in Brightcove Beacon. | 첫 번째 단계는 Brightcove Beacon에서 이벤트 및 재생 목록을 만드는 것입니다. |
| 10  87c3330a-d84f-41e9-8f29-5b73637d4d89 | This event will become available in the App as a place holder for your video. | 이 이벤트는 앱에서 동영상의 자리 표시 자로 사용할 수 있습니다. |
| 11  bf1a7861-71b2-4c0d-8949-dfe65fb191a9 | Go to your Video Cloud account and access Live to create your event and obtain the Job ID that will work as an identifier. | Video Cloud 계정으로 이동하고 Live에 액세스하여 이벤트를 만들고 식별자로 작동 할 작업 ID를 얻으십시오. |
| 12  1bdea6de-ef9c-4130-9abc-e3dc5964ea34 | Back in Brightcove Beacon, you will be able to connect your Live streaming putting the Job ID generated in Live platform under the Events section of the platform. | Brightcove Beacon으로 돌아 가면 플랫폼의 이벤트 섹션 아래에 라이브 플랫폼에서 생성 된 작업 ID를 넣어 라이브 스트리밍을 연결할 수 있습니다. |
| 13  8778a477-298b-4d18-8839-eb764a1d0f58 | Wait for the connection and the Live video will start streaming in the Beacon App. | 연결을 기다리면 Beacon 앱에서 라이브 비디오 스트리밍이 시작됩니다. |
| 14  b03d7c42-2e3c-4bea-b235-43166626dcdc | In the last section, you will see the steps to create a different type of event in Live by a Static Entry Point. | 마지막 섹션에서는 정적 진입 점으로 라이브에서 다른 유형의 이벤트를 만드는 단계를 볼 수 있습니다. |
| 15  0f045dd1-2709-4ded-aa76-8f25917f5d50 | The rest of this document will provide details for each of these steps. | 이 문서의 나머지 부분에서는 이러한 각 단계에 대한 세부 정보를 제공합니다. |
| 16  860f2c23-01ee-4636-9406-c9f4788e2518 | Create a Live event in Beacon: | Beacon에서 라이브 이벤트 만들기 : |
| 17  8f9d6c5c-7324-457e-949c-04467fef3881 | In the Brightcove Beacon platform, click on the [1}Events{2] tab to start the set-up of an Event: | Brightcove Beacon 플랫폼에서[1}이벤트{2]이벤트 설정을 시작하려면 탭 : |
| 18  f06f83d0-c8ea-423f-af85-766f8edbad2d | Only activated accounts with [1}Brightcove Beacon Live{2] will have the [1}Playlists{2] and [1}Events{2] available in the tabs section. | 활성화 된 계정 만[1} Brightcove 비콘 라이브{2]가질 것이다[1}재생 목록{2]과[1}이벤트{2]탭 섹션에서 사용할 수 있습니다. |
| 19  7814305f-014d-4c5d-bb7a-77732fc26915 | Please contact Brightcove Support in case you don't have them activated. | 활성화하지 않은 경우 Brightcove 지원에 문의하십시오. |
| 20  c5cef4e8-6785-4acf-af59-99b371e82a23 | Click on [1}Add a new Event{2]: | 클릭[1}새로운 이벤트 추가{2] : |
| 22  e65840f1-3e52-412b-a335-dcb006a6788f | Give the Live event a [1}Name{2], and an [1}Event Start Date{2]: | 라이브 이벤트에[1}이름{2] , 그리고[1}이벤트 시작일{2] : |
| 24  09741e17-3133-40af-bad2-62b61bfd77a3 | In the [1}Textual Data{2] tab, fill your event information: | 에서[1}텍스트 데이터{2]탭에서 이벤트 정보를 입력하십시오. |
| 26  68428291-2ac8-4b7f-980b-5f8a72c9e608 | In the [1}Non-Textual Data{2] tab, pick an Image Poster for your Event: | 에서[1}비 텍스트 데이터{2]탭에서 이벤트의 이미지 포스터를 선택하십시오. |
| 27  fa8caaeb-9373-4b4c-9a61-6472ebb4a863 | You can select the type of poster you would like for your event between Portrait, Landscape, Thumbnail, and Wide banner. | 세로, 가로, 썸네일, 와이드 배너 중에서 이벤트에 사용할 포스터 유형을 선택할 수 있습니다. |
| 29  f1879efe-ca9c-4e65-bda0-687e71cd2b3b | In the [1}Rights & Scheduling{2] tab, you will be able to set the [1}Availability details{2] as: | 에서[1}권리 및 일정{2]탭에서 설정할 수 있습니다. [1}가용성 세부 정보{2]같이: |
| 30  9109af08-b436-4db3-a743-564a54366c6c | [1}Rights Type:{2] | [1}권리 유형 :{2] |
| 31  5ad35a91-d648-4561-aa41-8b0eb119a9de | Choose the type of rights between Advertising, Subscription or Free. | 광고, 구독 또는 무료 중에서 권리 유형을 선택하십시오. |
| 32  40f6d465-a0aa-4d52-a708-b1bbc7d0fea4 | [1}Start Time:{2] | [1}시작 시간:{2] |
| 33  81332327-36b6-4786-bd1e-34e62fb69469 | The start time of your event | 이벤트 시작 시간 |
| 34  a56690c6-e9be-4910-806d-a3b367d60778 | [1}End Time:{2] | [1}종료 시간 :{2] |
| 35  c648452b-f0a8-4ddf-953f-2cc558aa7b42 | The end time of your event, these times are created to generate limits within the App. | 이벤트 종료 시간,이 시간은 앱 내에서 제한을 생성하기 위해 생성됩니다. |
| 36  8f997851-d3c5-4a50-92a9-8b9f6c492059 | [1}Max Streams:{2] | [1}최대 스트림 :{2] |
| 37  b0aef917-923d-4ae2-9fca-64667c17fc8a | Is the max number of streams allowed in the App. | 앱에서 허용되는 최대 스트림 수입니다. |
| 38  b2ff828d-9254-4800-bd06-6e2cbe29381a | The default number is 0 (zero). | 기본 숫자는 0 (영)입니다. |
| 39  4bba5682-4c4b-4611-8ad8-6ad8d85c20d0 | [1}Devices Details:{2] | [1}장치 세부 정보 :{2] |
| 40  25e10e20-f9b1-4697-991c-cfcddc804a9b | Here you can add the different number of devices you want your stream to be published on. | 여기에서 스트림을 게시 할 여러 장치를 추가 할 수 있습니다. |
| 41  8e354f45-f813-4340-9b01-fc4a430f7358 | (Example: iOS, Android, Roku, Samsung etc) | (예 : iOS, Android, Roku, Samsung 등) |
| 42  56e20616-797b-468c-94db-bbfbb41b3a45 | [1}Geo-Location Details:{2] | [1}지리적 위치 정보 :{2] |
| 43  54c0aa5b-6bb9-4908-abac-4245465fef09 | List of countries where you want your app to be enabled. | 앱을 활성화하려는 국가 목록입니다. |
| 44  31f9d338-2218-4d97-b95b-8f8b4588d289 | You can choose “World” in case you don’t want to restrict any country. | 국가를 제한하고 싶지 않은 경우 "세계"를 선택할 수 있습니다. |
| 45  1f480ea6-4c30-46b3-85ac-fa92e209de45 | [1}Denied Locations:{2] | [1}거부 된 위치 :{2] |
| 46  a8b41490-4873-4280-a366-cf1b74018413 | List of regions with denied access to your content. | 콘텐츠에 대한 액세스가 거부 된 지역 목록입니다. |
| 48  20eb1fe2-1861-4ac0-a593-52ca3ef83e9a | Click in the button below: | 아래 버튼을 클릭하십시오 : |
| 49  e8c2db7d-cca7-4aad-9680-a75b397575df | [1}Create new event{2] | [1}새 이벤트 만들기{2] |
| 51  d3dc10fe-8595-4cac-95ec-6b26090b5a84 | Add the Beacon event to a Playlist | 재생 목록에 비콘 이벤트 추가 |
| 52  72a79e35-3d2d-4110-93da-a0ff402de162 | Once we create an event, go to the [1}Playlists{2] tab at the upper menu. | 이벤트를 만들면[1}재생 목록{2]상단 메뉴의 탭. |
| 53  b9bb376f-72e7-4aff-98bc-c993b6a5fa33 | We need to add the event to a Playlist before we can stream something. | 스트리밍하기 전에 이벤트를 재생 목록에 추가해야합니다. |
| 55  d040e0e8-447e-4647-9c1a-f909e27e8867 | Click on the [1}Add new playlist{2] button and create one. | 클릭[1}새 재생 목록 추가{2]버튼을 누르고 하나를 만듭니다. |
| 56  e4692a2c-7da5-41e9-8890-6a11ded3cf9a | You need to create a playlist in Brightcove Beacon that will contain your Live events. | 라이브 이벤트를 포함 할 Brightcove Beacon에서 재생 목록을 만들어야합니다. |
| 57  f4d4c18f-96ea-45c9-b849-39cc19fdc272 | [1}Do not{2] use a playlist from Video Cloud, using a Video Cloud playlist may overwrite and delete your Beacon Live recordings. | [1}하지 마라{2] Video Cloud의 재생 목록을 사용하면 Video Cloud 재생 목록을 사용하면 Beacon Live 레코딩을 덮어 쓰거나 삭제할 수 있습니다. |
| 59  f062838c-bae2-4ee5-990e-f33c582114a0 | In [1}Playlists{2], from the content type tabs, select the [1}Events{2] tab: | 에[1}재생 목록{2] , 콘텐츠 유형 탭에서[1}이벤트{2]탭: |
| 61  cf6f6dc8-d668-4bb1-9fcf-c15ed473abab | Look for your event in the contents module and click on the (+) button to add it to the left playlist. | 콘텐츠 모듈에서 이벤트를 찾고 \[+) 버튼을 클릭하여 왼쪽 재생 목록에 추가합니다. |
| 62  84a993a2-3901-407f-b48d-b1f96c8f8629 | You can position the order of the events in the way you want them to be displayed in the App. | 앱에 표시하려는 방식으로 이벤트 순서를 배치 할 수 있습니다. |
| 64  3d3ed8a2-6b08-4985-aabc-a37212b00f45 | Adjust the settings of your playlist (time, devices, location, etc ...) | 재생 목록 설정 (시간, 장치, 위치 등)을 조정합니다. |
| 65  300db53b-d338-4dcc-a3e5-6667cc6ac6c4 | As you did with your event. | 이벤트와 마찬가지로. |
| 67  962b513f-9727-4f62-b54f-de62bd57a791 | Click on the [1}Save changes in Playlist{2] button. | 클릭[1}재생 목록에 변경 사항 저장{2]단추. |
| 69  922703fc-735d-4b0c-8385-a1bbfa551f1b | Click on the tool button in the upper right of the screen to clear the Cache, so everything is displayed correctly in the App. | 캐시를 지우려면 화면 오른쪽 상단의 도구 버튼을 클릭하면 모든 것이 앱에 올바르게 표시됩니다. |
| 71  e58255ee-a902-409b-bf2b-70f446900e2a | At this point, your event will be created as a container in the Brightcove Beacon App, but to actually start streaming a Live video we will need to set up our transmission in the Video Cloud Live Platform. | 이 시점에서 이벤트는 Brightcove Beacon 앱에서 컨테이너로 생성되지만 실제로 라이브 비디오 스트리밍을 시작하려면 Video Cloud Live Platform에서 전송을 설정해야합니다. |
| 73  3d779f8b-d3b1-4eeb-8d2c-b1332141b0a0 | Create a Live event in Studio | Studio에서 라이브 이벤트 만들기 |
| 74  606cf2c9-f953-4171-9cd9-378d2847b845 | To access the Live module, login to Video Cloud Studio and click Live in the navigation header. | 라이브 모듈에 액세스하려면 Video Cloud Studio에 로그인하고 탐색 헤더에서 라이브를 클릭하십시오. |
| 75  2f8b2054-7452-4f09-a4d8-2be4d5ccd887 | From the Manage Events page, click [1}Create Event{2]. | 이벤트 관리 페이지에서[1}이벤트 생성{2] . |
| 76  1bad15ec-f434-4aa9-98aa-269ecc5eff78 | The Create Live Event or Create Live Channel page will open. | 라이브 이벤트 만들기 또는 라이브 채널 만들기 페이지가 열립니다. |
| 77  f9f6fdd2-0c95-48bb-880d-a633f7773048 | The properties when creating events and channels are the same. | 이벤트와 채널을 생성 할 때의 속성은 동일합니다. |
| 78  f8dacabe-522c-46bf-906c-3cfef3b3a4a0 | The screenshot in this document covers creating an event. | 이 문서의 스크린 샷은 이벤트 생성을 다룹니다. |
| 80  78dcf3d1-4d71-4ebb-84b8-48d067b503f2 | Enter the event details: | 이벤트 세부 정보 입력 : |
| 81  08236fe7-6fac-44fa-9a8b-e64f11d64d64 | [1}Event Name{2] - Name for the event; this name will also appear in the Media module if the video is saved as a video asset (max 255 characters) | [1}이벤트 명{2] -이벤트 이름 이 이름은 비디오가 비디오 자산 (최대 255 자)으로 저장된 경우 미디어 모듈에도 나타납니다. |
| 82  482439e7-daa6-4f5f-b12f-fe2dd58e04d9 | [1}Short Description{2] - Description of the event (max 250 characters) | [1}간단한 설명{2] -이벤트 설명 (최대 250 자) |
| 83  011b831c-ed88-4457-ab1c-1e71e38f023a | [1}Tags{2] - Tags to associate with the event; tags will be assigned to the video if the video is saved as a video asset (max 128 characters and 1200 tags) | [1}태그{2] -이벤트와 관련된 태그 비디오가 비디오 자산으로 저장되면 비디오에 태그가 할당됩니다 (최대 128 자 및 1200 태그). |
| 84  a334b8cc-ee32-4b0e-b7d7-a21b90833f92 | [1}Reference ID{2] - Reference ID for the event; must be unique (max 150 characters) | [1}참조 ID{2] -이벤트에 대한 참조 ID 고유해야합니다 (최대 150 자). |
| 85  71b81d36-613f-4ff5-97dc-8e8e266802af | Any required custom fields for the account will be displayed. | 계정에 필요한 모든 사용자 정의 필드가 표시됩니다. |
| 86  939be391-ec7d-4579-b35c-513db895b311 | Assign values to the custom fields. | 사용자 정의 필드에 값을 지정하십시오. |
| 87  22995297-8a88-4e7f-89e8-ac458aa3caa3 | Setting [1}Streaming to Social Media{2] to [1}Allowed{2] will make the event available for streaming to social media platforms. | 환경[1}소셜 미디어로 스트리밍{2] ...에[1}허용됨{2]이벤트를 소셜 미디어 플랫폼으로 스트리밍 할 수 있도록합니다. |
| 88  98d1d267-a253-4211-81e1-a55deb5151b5 | This can be done [1}once the event has started streaming{2] or by using the [3}Social module{2]. | 이것은 할 수 있습니다[1}이벤트 스트리밍이 시작되면{2]또는 사용하여[3}소셜 모듈{2] . |
| 89  13295300-7a4b-4384-b944-e065ac2916b1 | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2] . |
| 90  f0529622-a2e2-430f-8356-6ed85bd8671e | The dropdown list will list all Live ingest profiles. | 드롭 다운 목록에는 모든 라이브 수집 프로필이 나열됩니다. |
| 91  c5b7c5f5-1de1-4323-9a5f-8e9e9eac1727 | The ingest profile will control the quality and number of live renditions that are created. | 수집 프로필은 생성되는 라이브 렌 디션의 품질과 수를 제어합니다. |
| 92  e18ded86-0d97-4c77-9a80-5d1517f3f976 | Clicking the [1}Manage Profiles{2] link will open the ingest profile editor in another browser tab. | 클릭[1}프로필 관리{2]링크는 다른 브라우저 탭에서 수집 프로필 편집기를 엽니 다. |
| 93  cc4277fd-5b2d-49db-8ecd-38a062c39a8d | Note that you must be an account administrator to access the ingest profile editor. | 수집 프로필 편집기에 액세스하려면 계정 관리자 여야합니다. |
| 94  f600b2c5-9ed6-4671-ade3-66bf4a9bfed5 | Click the [1}RENDITIONS{2] link to view the renditions that will be created using the selected ingest profile. | 클릭[1}렌더링{2]링크를 클릭하면 선택한 수집 프로필을 사용하여 생성 될 변환을 볼 수 있습니다. |
| 95  32cd22ae-5945-4d18-b1cd-4a24a736ed7f | The bitrate and billing details of the three tiers are as follows: | 세 계층의 비트 전송률 및 청구 세부 정보는 다음과 같습니다. |
| 96  3d6e8c4b-fae7-48e9-94a0-956b4e476397 | Tier 1 allows up to 5,500 Kbps and is charged at 1.0x hours | Tier 1은 최대 5,500Kbps를 허용하며 1.0x 시간에 청구됩니다. |
| 97  77815121-e168-4ad6-94d5-d37f36f6b9ba | Tier 2 allows up to 10,000 Kbps and is charged at 1.5x hours | Tier 2는 최대 10,000Kbps를 허용하며 1.5x 시간에 청구됩니다. |
| 98  8d7c3290-8bc8-4aba-ae69-7761b193cbdb | Tier 3 allows up to 20,000 Kbps and is charged at 2.0x hours | Tier 3는 최대 20,000Kbps를 허용하며 2.0x 시간에 청구됩니다. |
| 99  b70df58b-fd4f-4bdf-a5ce-8f262a3f4d84 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2] to save a VOD version of the live video to your Video Cloud account. | 고르다[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]비디오 클라우드 계정에 라이브 비디오의 VOD 버전을 저장합니다. |
| 100  236c5424-3db9-4306-9200-ffc39f7b6795 | When this option is selected, the highest quality rendition from the selected [1}Live Ingest Profile{2] is used as the source for the VOD video. | 이 옵션을 선택하면 선택한[1}라이브 인제 스트 프로필{2] VOD 비디오의 소스로 사용됩니다. |
| 101  1815759e-3c0f-4969-a363-d3322c9033f2 | The default ingest profile for the account is used when creating renditions. | 계정의 기본 수집 프로필은 변환을 만들 때 사용됩니다. |
| 102  6feeb7d1-d3dc-470a-9d13-f9ae37e8a1bd | [1}Note that the VOD version is not available as soon as the live event ends, the video will be available once the ingestion process is complete.{2] | [1}라이브 이벤트가 종료되는 즉시 VOD 버전을 사용할 수 없으며 처리 프로세스가 완료되면 동영상을 사용할 수 있습니다.{2] |
| 103  11b16932-3262-4c3b-b229-8452ddcf7a64 | Note: | 노트 : |
| 104  0a5d8dea-73d8-417c-9722-cdbf8ff51bd5 | This option is not supported when using a recurring event. | 이 옵션은 반복 이벤트를 사용하는 경우 지원되지 않습니다. |
| 105  ac29ae4a-a453-4153-9786-6a1836a6d783 | Click ADVANCED OPTIONS and configure the advanced options. | 고급 옵션을 클릭하고 고급 옵션을 구성합니다. |
| 106  b6cf4796-774f-419f-9bed-57ed717ded66 | Note: | 노트 : |
| 107  c8dd37d7-5257-4abc-8794-415ec94f1567 | For Beacon Live work, you have to enable Stream Status Notifications checkbox in the Advanced options. | Beacon Live 작업의 경우 고급 옵션에서 스트림 상태 알림 확인란을 활성화해야합니다. |
| 108  d6613849-ce40-4efd-8fdc-cbc248c8a537 | Enable stream status notifications | 스트림 상태 알림 활성화 |
| 109  0a351e29-44ec-454a-a652-dd080936288b | Add the notifications URL from Beacon CMS (this URL will be provided by Brightcove Support) | Beacon CMS의 알림 URL을 추가합니다 (이 URL은 Brightcove 지원에서 제공됨). |
| 111  3ccd3825-d5d1-45d0-8539-b097ab1ec291 | Click [1}Create Event{2] to start the live event. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2]라이브 이벤트를 시작합니다. |
| 112  d800b216-e153-4022-9df4-cda0a5f132a8 | The Control Room page will open with details about the live event including the [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which will be used by your encoder. | 다음을 포함한 라이브 이벤트에 대한 세부 정보가 포함 된 Control Room 페이지가 열립니다. [1}스트리밍 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2]인코더에서 사용됩니다. |
| 113  a8aed109-6a3a-4a29-9c62-824ec0e20d2d | It will take about a minute to process your streams. | 스트림을 처리하는 데 1 분 정도 걸립니다. |
| 114  77b6940f-0b9b-4606-bb5c-a5ad27dcf8fb | To start streaming in the Live platform, you will need an Encoder, for information on how to use an encoder please read the following the documentation: | 라이브 플랫폼에서 스트리밍을 시작하려면 인코더가 필요합니다. 인코더 사용 방법에 대한 정보는 다음 문서를 참조하세요. |
| 115  801af225-39a9-4c41-be57-a5c7c988f435 | [1}Step-by-Step: | [1}단계별: |
| 116  3dcbc919-b502-4a48-9e80-8844a2901fb2 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] | Telestream Wirecast와 함께 라이브 모듈 사용{1] |
| 117  d01576eb-3855-4378-810d-b5cb13d126f7 | [1}Step-by-Step: | [1}단계별: |
| 118  0d86980f-138e-49a0-8a63-13cfaa33da64 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1] | 오픈 브로드 캐스터 소프트웨어 (OBS)와 함께 라이브 모듈 사용{1] |
| 119  40f0e546-bc1d-47f4-ad0d-90c91ad3169f | In the [1}Control Room{2] copy the [1}“Job Id”{2] and the [1}“Video ID”{2] from the [1}Test Event{2] panel, we will need both to configure the Live event in the Beacon platform settings. | 에서[1}제어실{2]복사[1} "작업 ID"{2]그리고[1}“동영상 ID”{2] ~로부터[1}테스트 이벤트{2]패널에서 Beacon 플랫폼 설정에서 라이브 이벤트를 구성하려면 둘 다 필요합니다. |
| 121  19c5c55d-368e-484c-bc26-25719883eafd | Next, go back to Beacon and click in the Event tab, go to the event we previously created there, and in the Basic Data settings paste the Job ID of your Live event. | 그런 다음 Beacon으로 돌아가 이벤트 탭을 클릭하고 이전에 생성 한 이벤트로 이동 한 다음 기본 데이터 설정에서 라이브 이벤트의 작업 ID를 붙여 넣습니다. |
| 123  d43e04be-d639-44fe-8ca8-d4e9c5c517ed | Then go to the [1}Streams{2] tab and create a new Stream, in the [1}Stream Video ID{2], paste the [1}Video ID{2] from the Video Cloud Event we created before. | 그런 다음[1}스트림{2]탭을 클릭하고 새 스트림을 만듭니다. [1}스트림 비디오 ID{2] , 붙여 넣기[1}비디오 ID{2]이전에 만든 Video Cloud 이벤트에서 |
| 124  6efcca31-272f-48e1-b8d6-bfb6953a07f3 | Fill in the following information: | 다음 정보를 입력하십시오. |
| 125  2614a473-5d13-4149-bdf6-ed1ca107c843 | Select the number of devices in which you can publish your video. | 비디오를 게시 할 수있는 장치 수를 선택하십시오. |
| 126  52af67ea-413d-4d9e-9c6f-37c436568704 | Change the [1}Stream Type{2] to: | 변경[1}스트림 유형{2]에: |
| 127  21c4f0c1-96cc-458a-8590-2c96abdf2dd2 | [1}Live{2] | [1}라이브{2] |
| 128  619edd01-f1fb-4cd7-877b-66657f91bd1c | And click the [1}“Update event”{2] button before leaving the page: | 그리고[1} "이벤트 업데이트"{2]페이지를 떠나기 전 버튼 : |
| 130  4590f9f4-1c4c-45b1-9345-76233f9d21e5 | Clear your cache. | 캐시를 지 웁니다. |
| 131  88a48388-be16-4a44-ad5f-176832568be5 | Go to the Brightcove Beacon App and Select your playlist and event. | Brightcove Beacon 앱으로 이동하여 재생 목록과 이벤트를 선택하십시오. |
| 132  fd459ab3-4e72-473e-8a86-e07c0a83e08f | Click on [1}Play{2]. | 클릭[1}플레이{2] . |
| 133  b2ca5315-817b-4a28-a4e7-3fb1fde585ce | You should be able now to see your Live streaming from Video Cloud in the Beacon App. | 이제 비콘 앱에서 비디오 클라우드의 라이브 스트리밍을 볼 수 있습니다. |
| 135  7f6c9593-a3d6-4b14-b764-a75c64c66c2d | Once your event ends, you can save it as a clip to transmit it later as a VOD on Beacon. | 이벤트가 종료되면 클립으로 저장하여 나중에 Beacon에서 VOD로 전송할 수 있습니다. |
| 136  67521ef3-c07a-43bf-8a03-39b2da86195e | Create a Clip from your Beacon Live event | Beacon Live 이벤트에서 클립 만들기 |
| 137  5d8006fe-bbd9-4505-b5bc-dc36cc8d2621 | You have to create a clip of your Live Beacon event if you want to keep the video for streaming later on as a VOD recorded video. | 나중에 VOD 녹화 비디오로 스트리밍하기 위해 비디오를 보관하려면 라이브 비콘 이벤트의 클립을 만들어야합니다. |
| 138  e45fc9f9-8ac0-4db5-963a-c34cafb710be | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | 라이브 모듈은 완료된 이벤트에서 비디오 클립을 만드는 기능을 제공합니다. |
| 139  14d49ba6-5f81-4d3e-9f0f-8db43fd7afab | Clips can also be created while a live event is in progress. | 라이브 이벤트가 진행되는 동안 클립을 만들 수도 있습니다. |
| 140  d6c4e311-7dde-44ec-a58c-c0ff1d9ed6b5 | For a complete Clipping feature list, please review the [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2] documentation. | 전체 클리핑 기능 목록을 보려면[1}라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기{2]선적 서류 비치. |
| 141  89919c98-215a-47d3-8f65-d1c867606d8b | In the Live module go to the [1}Create Clip{2] tab in the left panel | 라이브 모듈에서[1}클립 생성{2]왼쪽 패널의 탭 |
| 143  235c7ed6-72de-449d-bd70-f52e71ed5b12 | Using the clipping buttons or shortcut keys, set the start and endpoints for the clip. | 클리핑 버튼 또는 단축키를 사용하여 클립의 시작 및 끝점을 설정합니다. |
| 144  d28bee6c-37d9-48a5-b3cc-d1db833315d2 | Or just click on the [1}Save button{2] to keep the entire video. | 또는[1}저장 버튼{2]전체 비디오를 유지합니다. |
| 145  23fa0cd6-248d-47f3-9307-645e63b587b7 | Enter the clip video properties. | 클립 비디오 속성을 입력합니다. |
| 146  857c467a-fe39-402c-b509-cde0ff5f9ba9 | [1}Clip Name{2] - Name of the clip | [1}클립 이름{2] -클립 이름 |
| 147  c23f29b0-15be-42ed-ae89-678dd0e52dc9 | [1}Short Description{2] - Description of the clip | [1}간단한 설명{2] -클립 설명 |
| 148  70460a1d-9d48-481d-8f39-b2b6c7a7a8cb | [1}Tags{2] - Tags to associate with the clip | [1}태그{2] -클립과 연결할 태그 |
| 149  2bd8fbd0-0512-4191-bc77-2226679d825e | [1}Reference ID{2] - Reference ID to assign to the clip | [1}참조 ID{2] -클립에 할당 할 참조 ID |
| 150  186b62a4-6b2d-48ab-a241-d4e96920a290 | [1}Remove Source Ad Break Content{2] - This option removes ad breaks triggered within the clip, keeping only program content. | [1}소스 광고 시간 콘텐츠 제거{2] -이 옵션은 클립 내에서 트리거 된 광고 시간을 제거하고 프로그램 콘텐츠 만 유지합니다. |
| 151  0dd00b95-2b93-45ad-94f3-d89872c4ce0e | Note: | 노트 : |
| 152  50bbf679-a871-4a89-b936-ab8aa03b947a | The Remove Source Ad Break checkbox will only appear when the stream is SSAI enabled. | 소스 광고 시간 제거 확인란은 스트림이 SSAI를 사용하는 경우에만 나타납니다. |
| 154  4f7c469a-34e4-4c35-ace6-a11b8f788eac | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 155  5e9056ad-112d-4297-8e21-61f20dd92106 | The transcoding process for the clip will begin. | 클립에 대한 트랜스 코딩 프로세스가 시작됩니다. |
| 156  7d52e2d6-4aa5-4593-a227-04db7d6f5661 | Clips are transcoded using the default ingest profile for the account. | 클립은 계정의 기본 수집 프로필을 사용하여 트랜스 코딩됩니다. |
| 158  41b537ee-05bd-4e80-b679-e6df7fdaa87c | Add your Clip to Beacon as a playable stream video. | 클립을 재생 가능한 스트림 비디오로 Beacon에 추가하십시오. |
| 159  633d8691-ca9d-4735-8d85-04a6ad8cd9fa | Take the number [1}ID{2] of your created clip: | 번호 가져가[1}신분증{2]생성 된 클립의 : |
| 161  3b60ba01-e8fa-4d38-b7de-a442cdce90ed | In the Beacon platform, go to the [1}Events{2] tab and select the [1}Streams{2] menu, change the [1}Stream Type{2] in the dropdown from Live to Stream, and in the [1}Stream Video ID{2] option, paste the [1}ID {2] number you just copied from your Clip event in the Live platform. | Beacon 플랫폼에서[1}이벤트{2]탭을 선택하고[1}스트림{2]메뉴에서[1}스트림 유형{2]라이브에서 스트림으로의 드롭 다운 및[1}스트림 비디오 ID{2]옵션, 붙여 넣기[1}신분증{2] Live 플랫폼의 Clip 이벤트에서 방금 복사 한 번호입니다. |
| 163  d9abaf6e-b742-43ed-a31f-231e09f5a6b3 | Click in the [1}Basic Data{2] tab and change the [1}Status{2] from [1}Ended{2] to [1}Finished{2]. | 클릭[1}기본적인 정보{2]탭을 클릭하고[1}상태{2] ...에서[1}종료{2] ...에[1}끝마친{2] . |
| 164  1fa6a9d4-52bc-497d-88f5-dc00b49a81d2 | Before leaving click the [1}Update Event{2] button at the bottom of the page, this will make the [1}Play{2] button available in the App to see the recording of the event. | 떠나기 전에[1}이벤트 업데이트{2]페이지 하단의 버튼을 클릭하면[1}플레이{2]이벤트 녹화를 보려면 앱에서 버튼을 사용할 수 있습니다. |
| 166  8147719f-bb1d-477e-9381-7b4b8347eb61 | (Static Entry Point) SEP Live events | (정적 진입 점) SEP 라이브 이벤트 |
| 167  df53a60d-3205-4898-9a1a-13779419433c | SEP are recurring events that you can let activated/deactivated when your event starts over and over again as for a weekly program, for example. | SEP는 예를 들어 주간 프로그램과 같이 이벤트가 반복해서 시작될 때 활성화 / 비활성화 할 수있는 반복 이벤트입니다. |
| 168  0951592f-b668-4834-832c-dc0a44ee9b12 | This event can be used as a one for all [1}Live Job ID{2] that can be transmitted to several channels in the Beacon App. | 이 이벤트는 모두를위한 하나로 사용할 수 있습니다. [1}라이브 작업 ID{2] Beacon 앱에서 여러 채널로 전송할 수 있습니다. |
| 169  15436111-51cd-413b-8ccf-1200e929c325 | Note that when you create a recurring event, a video is automatically created for it in the Media module. | 되풀이 이벤트를 만들면 미디어 모듈에서 해당 이벤트에 대한 비디오가 자동으로 생성됩니다. |
| 170  115fefbb-ac92-497a-a712-67051702e2a3 | Do not delete this video, as it will be needed every time the event recurs. | 이벤트가 반복 될 때마다 필요하므로이 비디오를 삭제하지 마십시오. |
| 171  096fdf37-6cf7-4ac5-903c-89166568d21f | The recurring event should be activated before the encoder is started. | 인코더를 시작하기 전에 반복 이벤트를 활성화해야합니다. |
| 172  be8762ff-60d8-4e7b-a8ef-d6a6c29268cb | To create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option when creating a live event and then click [1}Create Event{2]. | 반복 일정을 만들려면[1}정적 진입 점 (SEP)을 사용하여 반복 이벤트로 생성{2]라이브 이벤트를 만들 때 옵션을 클릭 한 다음[1}이벤트 생성{2] . |
| 173  d1a08378-4a57-4330-a1b9-ece2ec4d73ff | In the Live Platform [1}Create a new Event{2]. | 라이브 플랫폼에서[1}새로운 이벤트 생성{2] . |
| 174  d6e09af3-48aa-434c-9ece-7f6bcd17e677 | For more information in how to create an event please read the following [1}documentation{2]. | 이벤트 생성 방법에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. [1}선적 서류 비치{2] . |
| 175  2e6637d5-ca8a-4b7c-b840-b4466ef7761c | Expand the [1}Advanced Options{2], and enable the [1}“Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP)”{2] option. | 확장[1}고급 옵션{2] , 활성화[1} "정적 진입 점 (SEP)을 사용하여이 이벤트를 반복 이벤트로 생성"{2]선택권. |
| 176  61b83e2e-c693-4706-97c3-6ac650b0db6a | For more information in SEP click [1}here.{2] | SEP에 대한 자세한 내용을 보려면[1}여기.{2] |
| 178  92db366f-e810-45ec-8c46-0799413dc0f5 | When you already have a SEP event, click on the [1}Standby{2] tab, and you will be able to [1}activate/deactivate{2] it from the Live Control Room. | 이미 SEP 이벤트가있는 경우[1}대기{2]탭, 당신은 할 수 있습니다[1}활성화 / 비활성화{2]라이브 관제실에서 가져옵니다. |
| 180  0c05a058-9f72-4289-9684-e1350991a69a | Copy your [1}Live Job ID{2] | 복사[1}라이브 작업 ID{2] |
| 182  9f13e929-a84b-4947-96b9-db045bb6cdd2 | Return to the Brightcove Beacon platform and configure your events giving them a name and a scheduled time. | Brightcove Beacon 플랫폼으로 돌아가서 이름과 예정된 시간을 제공하는 이벤트를 구성하십시오. |
| 184  b675aa64-68b1-4f4c-8161-737ead282daa | The date and time of your event must be in the following format: | 이벤트 날짜 및 시간은 다음 형식이어야합니다. |
| 186  95d87926-0a9b-4636-b4c2-52613cd24d7c | Click in the [1}Update event{2] button. | 클릭[1}이벤트 업데이트{2]단추. |
| 187  8e077398-9e83-4cd9-a6be-0612d2c87dae | You can perform this process with all the event channels you want in the Brightcove Beacon platform, and all of them will be streaming from the same Live event transmission, but each one with the different date and time that you adjusted in each of its event settings. | Brightcove Beacon 플랫폼에서 원하는 모든 이벤트 채널로이 프로세스를 수행 할 수 있으며 모든 이벤트는 동일한 라이브 이벤트 전송에서 스트리밍되지만 각 이벤트 설정에서 조정 한 날짜와 시간이 각각 다릅니다. . |
| **creating-live-stream-using-akamai-stream-packaging-and-telestream-wirecast.html**  **MQ971010 0b28f0b0-2b02-4890-a3e1-f9d7b744c94b** | | |
| 1  264ecc9f-9514-47b7-9527-1a10dbae4627 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  972d22e8-473b-498a-8361-9acaba8cedcc | Creating a Live Stream Using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast parent: | Akamai Stream Packaging 및 Telestream Wirecast parent를 사용하여 라이브 스트림 생성 : |
| 3  e9c38d54-8dba-402c-83d1-f3e786baf245 | General Information --- | 일반 정보 --- |
| 4  7d88fd44-9964-40d5-b409-866b7b363562 | Creating a Live Stream Using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast | Akamai 스트림 패키징 및 Telestream Wirecast를 사용하여 라이브 스트림 생성 |
| 5  967acfb0-0903-48f8-84a8-3e897728ee8b | In this topic you will learn how to broadcast a live streaming event using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast. | 이 주제에서는 Akamai Stream Packaging 및 Telestream Wirecast를 사용하여 라이브 스트리밍 이벤트를 브로드 캐스트하는 방법에 대해 알아 봅니다. |
| 6  71f9079d-5d05-42e5-8c96-4c74b412a54c | This topic will help you broadcast a live event using Akamai Stream Packaging,[1]the Telestream Wirecast encoder, remote asset videos and the Brightcove Player. | 이 주제는 Akamai Stream Packaging을 사용하여 라이브 이벤트를 방송하는 데 도움이됩니다. [1] Telestream Wirecast 인코더, 원격 자산 비디오 및 Brightcove Player. |
| 7  459848ad-e444-4a3c-9e09-2d228612449e | Other encoders can also be used. | 다른 인코더도 사용할 수 있습니다. |
| 8  324da1a6-8d8d-4811-ae88-04be74a466b7 | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | 라이브 스트리밍 비디오를 제공하기 위해 Brightcove에서 사용할 수있는 모든 옵션 목록은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 스트림 제공{2] . |
| 9  ebcb0942-d42a-4f52-a489-6ee077b95328 | To broadcast a live stream using Akamai Stream Packaging, you will: | Akamai Stream Packaging을 사용하여 라이브 스트림을 방송하려면 다음을 수행하십시오. |
| 10  562b5075-adea-458b-9d93-693d940b540b | [1}Enable your Video Cloud account for live streaming{2] | [1}라이브 스트리밍을 위해 Video Cloud 계정 활성화{2] |
| 11  05fd950a-0abf-4c43-8a36-e2f544b7b26b | [1}Create a live stream video using the Media module{2] | [1}미디어 모듈을 사용하여 라이브 스트림 비디오 만들기{2] |
| 12  9c94c2e2-715b-4bd1-9ca4-d4f47538b14b | [1}Configure Telestream Wirecast for a live event{2] | [1}라이브 이벤트를위한 Telestream Wirecast 구성{2] |
| 13  6a01ea2e-c2f2-4b52-a6be-91eef2816ff1 | [1}Generate the publishing code for a live event{2] | [1}라이브 이벤트에 대한 게시 코드 생성{2] |
| 14  b42ebfa6-5f2e-4d7d-9b18-1bf4f18090cf | Enabling your Video Cloud account for live streaming | 라이브 스트리밍을 위해 Video Cloud 계정 활성화 |
| 15  b784a105-82ca-4935-a1cc-f015249cf933 | Before you can conduct a live streaming event, you should contact [1}Brightcove Support{2] and let them know you would like your Video Cloud account enabled for live streaming. | 라이브 스트리밍 이벤트를 진행하려면 먼저[1} Brightcove 지원{2]라이브 스트리밍을 위해 Video Cloud 계정을 활성화하고 싶다고 알려주십시오. |
| 16  ac1bc7cf-f2d7-4c5f-8bda-84390f5fa15e | [1}Also request that stream packaging be enabled for the account.{2] | [1}또한 계정에 대해 스트림 패키징을 활성화하도록 요청하십시오.{2] |
| 17  85c47151-22b8-4ecd-9442-81fbaad5531d | When your account is configured, you will receive an email with a set of credentials and configuration information that will be needed to setup live streaming. | 계정이 구성되면 라이브 스트리밍을 설정하는 데 필요한 자격 증명 및 구성 정보가 포함 된 이메일을 받게됩니다. |
| 19  797d9ab0-eb4f-4e8f-aee8-67104b05e7c1 | Note: | 노트 : |
| 20  9f5fd484-8a27-4b78-bdff-f8614f479067 | Credentials for Akamai HD are provisioned geographically based on your encoder IP. | Akamai HD에 대한 자격 증명은 인코더 IP를 기반으로 지리적으로 프로비저닝됩니다. |
| 21  26405eb5-751e-4086-b765-e137dfcd42d6 | If you plan on having an event in a new location, you should provide Brightcove Support with an external and pingable IP address for the encoder at the new location. | 새 위치에서 이벤트를 가질 계획이라면 새 위치의 인코더에 대해 외부 및 핑 가능한 IP 주소를 Brightcove 지원에 제공해야합니다. |
| 22  4a70cc5f-c2c4-43a9-8308-4c4236a02e2e | By doing so, Akamai can re-provision the entry point at the closest possible location to reduce latency and risk of interruption by travelling over as little of the public internet as possible. | 이를 통해 Akamai는 가능한 가장 가까운 위치에 진입 점을 다시 프로비저닝하여 가능한 한 적은 수의 공용 인터넷을 통해 이동하여 지연 시간과 중단 위험을 줄일 수 있습니다. |
| 23  628f6582-b034-45dd-bc87-7ca351ba13df | Brightcove Support needs to know this well in advance as the change takes some time to propagate within Akamai's network. | Brightcove Support는 Akamai 네트워크 내에서 변경 사항이 전파되는 데 시간이 걸리기 때문에이를 미리 잘 알고 있어야합니다. |
| 24  7e4a0d82-11ea-49cb-895b-4edc34e348fe | If the encoder is not yet at the location, that is fine, so long as there is an externally pingable IP address on the network to use. | 인코더가 아직 해당 위치에 있지 않은 경우 사용할 네트워크에 외부에서 핑할 수있는 IP 주소가 있으면 괜찮습니다. |
| 25  dd543333-046c-4271-aebd-d9925abaa748 | Creating a live stream video using the Media module | 미디어 모듈을 사용하여 라이브 스트림 비디오 만들기 |
| 26  b51f804e-3822-4eeb-b174-2e88b87022f0 | You must create a video with remote assets in your video library to handle the live stream. | 라이브 스트림을 처리하려면 비디오 라이브러리에 원격 자산이있는 비디오를 만들어야합니다. |
| 27  ebd18458-ff8e-4a9c-b84a-460b646a7485 | Remote assets are used when you maintain your video files on your own or a third-party system and then provide Brightcove with the URL of the video file when you create the video. | 원격 자산은 자체 또는 타사 시스템에서 비디오 파일을 유지 관리 한 다음 비디오를 만들 때 Brightcove에 비디오 파일의 URL을 제공 할 때 사용됩니다. |
| 28  35c35d77-ffda-4226-8e8f-defe5ff15efe | Remote assets are created using the [1}Media module{2] or by using the [3}CMS API{2]. | 원격 자산은[1}미디어 모듈{2]또는 사용하여[3} CMS API{2] . |
| 29  01343654-2c28-4147-ad05-e5204cb7347c | Follow these steps to create a remote asset video using the Media module. | 미디어 모듈을 사용하여 원격 자산 비디오를 생성하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 30  0c8ec633-7c37-4765-a6bc-4fda4a7e845e | Open the Media module. | 미디어 모듈을 엽니 다. |
| 31  a7dd09f7-75bd-4315-9a8c-60d1f9423b15 | Click [1}+ Add Remote Video{2] in the side navigation panel. | 딸깍 하는 소리[1} + 원격 비디오 추가{2]측면 탐색 패널에서. |
| 32  b2d8dd8f-fbe9-41b3-bab8-7ef100e2c305 | Enter a [1}Video Name{2]. | 입력[1}비디오 이름{2] . |
| 33  9144c99a-d134-41e5-8b6b-72b0bf51a9d3 | Set the [1}Video Type{2] to [1}Live{2]. | 설정[1}비디오 유형{2] ...에[1}라이브{2] . |
| 34  d663c897-4e92-4898-8c40-801841821823 | Set the [1}Format{2] to [1}HLS{2]. | 설정[1}체재{2] ...에[1} HLS{2] . |
| 35  27424bef-c6c0-45db-9994-e5cdc759f3d5 | For the [1}Rendition URL{2], start with the[1} ARL{2] value provided on your email from Brightcove Support. | 에 대한[1}변환 URL{2] , 시작[1} ARL{2] Brightcove 지원에서 귀하의 이메일에 제공된 값. |
| 36  e896d919-2276-4dce-9d23-e895ec3cc50b | The ARL URL will be of the format: | ARL URL의 형식은 다음과 같습니다. |
| 38  bdea2853-8d2f-4ae8-a31a-666789a26bfd | You must replace the [1}EVENT and ANGLE{2] placeholders with values. | 당신은[1}이벤트와 각도{2]값이있는 자리 표시 자. |
| 39  015dfad3-b2d8-49e0-8e73-86f89c35c5f8 | [1}BITRATE{2] will not be used. | [1}BITRATE{2]사용되지 않습니다. |
| 40  667d73b3-fe45-4b77-8a12-befc254d5dfd | For example, your URL might be: | 예를 들어 URL은 다음과 같습니다. |
| 42  f116691a-a8a0-4208-b6c6-8dd6e262bfb7 | Insert an [1}i{2] in the URL after the [1}akamaihd.net{2] part of the URL: | 삽입[1}나는{2]다음 URL에서[1} akamaihd.net{2] URL의 일부 : |
| 44  62fd3053-7c15-4f7e-9c6a-b3d1a5afb276 | Also, append [1}/master.m3u8{2] to the end of the URL. | 또한 추가[1} /master.m3u8{2] URL의 끝에. |
| 45  43af3ab3-1c7f-4445-b52f-b15ab1ed7a23 | The final rendition URL should look similar to: | 최종 변환 URL은 다음과 유사해야합니다. |
| 47  a6cb06b1-b2d5-4d19-a552-e41c1c03b099 | Paste the formatted URL into the [1}URL{2] field and click [1}Add Rendition{2]. | 형식이 지정된 URL을[1} URL{2]필드를 클릭하고[1}변환 추가{2] . |
| 49  594664cf-9a8f-45cb-b03b-cc08102b8c7c | Click [1}Save{2] to save the remote asset video. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2]원격 자산 비디오를 저장합니다. |
| 50  9ae0cb78-b8ca-4978-8942-9e6620a0c1f6 | Confirm that the remote asset appears in the Media module. | 원격 자산이 미디어 모듈에 나타나는지 확인합니다. |
| 51  95c7c623-da70-4c5b-b0a7-5bd968b30052 | [1}Activate{2] the remote asset video if needed. | [1}활성화{2]필요한 경우 원격 자산 비디오. |
| 52  7adee170-fc40-46e3-843d-d8b8e8dfd59d | After you create a remote asset video in the Media module, you can edit its metadata like any other video. | 미디어 모듈에서 원격 자산 비디오를 생성 한 후 다른 비디오와 마찬가지로 메타 데이터를 편집 할 수 있습니다. |
| 53  94a47a66-1a57-4e12-bf0d-b0d6487720f5 | Configuring Telestream Wirecast for a live event | 라이브 이벤트를위한 Telestream Wirecast 구성 |
| 54  9790d1c3-256b-447f-99ce-b013c2328e97 | In this section, we will configure and use the Telestream Wirecast encoder to support a live streaming event. | 이 섹션에서는 라이브 스트리밍 이벤트를 지원하기 위해 Telestream Wirecast 인코더를 구성하고 사용합니다. |
| 55  23ca15bf-6b09-4931-a903-290973ba6b72 | Telestream Wirecast software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | Telestream Wirecast 소프트웨어는 카메라의 입력을 캡처하고 CDN에서 전달할 수있는 스트림을 생성하는 데스크톱 응용 프로그램입니다. |
| 56  8abe2944-439b-41e0-a988-5d53b33cc307 | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | 라이브 스트리밍 이벤트를 제공하는 데 더 적합 할 수있는 하드웨어 및 기타 소프트웨어 기반 인코딩 솔루션이 있습니다. |
| 57  3bd30c50-afb5-4c40-95ee-347bd49edaf7 | You can download a trial version of the Wirecast software from the [1}Telestream website{2]. | 다음 사이트에서 Wirecast 소프트웨어 평가판을 다운로드 할 수 있습니다. [1} Telestream 웹 사이트{2] . |
| 58  f8ce41e2-5e2c-425e-9425-d5ae0ccfb28a | Note: | 노트 : |
| 59  fbafe05a-72b4-40a9-a153-410edee42c67 | You should have the Wirecast software installed and a camera connected to your computer before proceeding. | 계속하기 전에 Wirecast 소프트웨어를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결해야합니다. |
| 60  36e9c1c9-456b-4eee-92c0-54f6cf585cfb | To configure Wirecast for a live event, follow these steps. | 라이브 이벤트에 대해 Wirecast를 구성하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 61  94ecf337-5981-44be-bfb8-229be90a66dc | Open Wirecast. | Wirecast를 엽니 다. |
| 62  177faa0b-3470-4f0e-8b7e-79b8ceeab75e | Click [1}+{2] and select [1}Video Capture{2]. | 딸깍 하는 소리[1} +{2]그리고 선택[1}비디오 캡쳐{2] . |
| 63  18309f86-05b6-4ce2-a03c-12d7bd9b4397 | Select your camera from the list. | 목록에서 카메라를 선택하십시오. |
| 64  d7f31f5a-28f8-429f-8643-e96b76bcca70 | Click [1}Add{2]. | 딸깍 하는 소리[1}더하다{2] . |
| 66  c35d36e3-a859-4399-af5d-8a9a19c50e36 | Confirm that the selected video source appears in the preview pane. | 선택한 비디오 소스가 미리보기 창에 나타나는지 확인합니다. |
| 68  c53ac4db-1512-4b75-91ac-92d4cd97ddd3 | Click the arrow button ([1]) to make the camera shot the live shot. | 화살표 버튼 ( [1] ) 카메라가 라이브 샷을 촬영하도록합니다. |
| 69  3f1978bd-f8da-4499-9bf7-1f49e9406f4f | Click the stream button ([1]). | 스트림 버튼 ( [1] ). |
| 70  aa924125-2353-4058-a4bb-730b783d8a9c | You will be prompted to enter the Output Settings. | 출력 설정을 입력하라는 메시지가 표시됩니다. |
| 71  2e77549f-e4cc-4898-91c6-b56c4296381a | Set the [1}Destination{2] to [1}RTMP Server{2]. | 설정[1}목적지{2] ...에[1} RTMP 서버{2] . |
| 72  23206d78-cb30-4332-a1d1-d4e312adeeb6 | Click [1}OK{2]. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2] . |
| 73  98840bf3-db62-4497-b48f-da07590631b0 | For the [1}Address{2], use the [1}Primary Entrypoint{2] value provided on the email from Brightcove Support. | 에 대한[1}주소{2] , 사용[1}기본 진입 점{2] Brightcove 지원 이메일에 제공된 값. |
| 74  ecbb2019-07ec-4bca-8e0d-c6b3a16def35 | For the [1}Stream{2], use the \[EVENT\_ANGLE\_BITRATE]@394443 value that was used when defining the remote asset URL. | 에 대한[1}흐름{2] , 원격 자산 URL을 정의 할 때 사용 된 \[EVENT\_ANGLE\_BITRATE] @ 394443 값을 사용하십시오. |
| 75  1a720bb9-32fb-439f-b52e-08eedda41355 | Make sure to use the same values for the EVENT and ANGLE you used when creating the remote asset. | 원격 자산을 만들 때 사용한 EVENT 및 ANGLE에 동일한 값을 사용해야합니다. |
| 76  5befaae3-62aa-4f8c-b4c1-8fa0b2979312 | Set the BITRATE value to the bitrate set in Wirecast. | BITRATE 값을 Wirecast에 설정된 비트 전송률로 설정합니다. |
| 78  b8acd27c-77c7-48c2-bcfb-f474ab21a33c | Click [1}Set Credentials...{2] | 딸깍 하는 소리[1}자격 증명 설정 ...{2] |
| 79  daa1d0e8-eca2-4b40-ae64-2e5bae786ed9 | Enter the [1}Username{2] and [1}Password{2] provided on the email from Brightcove Support. | 들어가다[1}사용자 이름{2]과[1}암호{2] Brightcove 지원에서 이메일로 제공됩니다. |
| 80  34e9efa5-6904-4db4-b25b-9305d73a908e | Click [1}OK{2]. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2] . |
| 81  4afca729-f181-43f3-9946-b8c81a5f0389 | Click [1}OK{2] to save the output settings. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2]출력 설정을 저장합니다. |
| 82  95cde36d-5193-4b74-a95b-b5f46ad0eea7 | Click the stream button. | 스트림 버튼을 클릭합니다. |
| 83  878c7368-d90f-4bfb-a8c4-e2dfa71e475b | The live stream should begin. | 실시간 스트림이 시작됩니다. |
| 84  8e64d57e-77b2-4f6b-ac22-9b6cca433162 | Generating the publishing code for a live event | 라이브 이벤트에 대한 게시 코드 생성 |
| 85  c6747a00-714d-47ce-9ceb-d946f0ec7601 | Open the Media module. | 미디어 모듈을 엽니 다. |
| 86  fb5144e1-2ded-4763-b62d-0f91aa6a1001 | Select the live stream remote asset video. | 라이브 스트림 원격 자산 비디오를 선택합니다. |
| 87  893c8837-aae1-4773-a09b-eb73b91649dc | Click [1}Publish and Embed{2]. | 딸깍 하는 소리[1}게시 및 삽입{2] . |
| 88  0ad445e6-0042-4efc-b13f-4713e5366b6e | Select a player. | 플레이어를 선택하십시오. |
| 89  16ae2a71-5384-4330-acb9-de4ae618a1d7 | Click on the player URL to preview the live stream in a browser. | 브라우저에서 라이브 스트림을 미리 보려면 플레이어 URL을 클릭하십시오. |
| 90  4101bda2-dd37-4111-a117-69c16fae8c1c | For further help | 추가 도움이 필요하면 |
| 91  ea88922e-7a15-4c09-982f-d967fd49c5a5 | If you need help getting your live event to work, Brightcove Support is available to help. | 라이브 이벤트가 작동하는 데 도움이 필요한 경우 Brightcove 지원이 도움을받을 수 있습니다. |
| 92  78e3b3d2-3175-4fab-a15d-e8fd6a263423 | You can submit a case [1}here{2]. | 케이스를 제출할 수 있습니다. [1}여기{2] . |
| 93  28122c45-da0e-4aa0-a936-9ce101de1612 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what Brightcove Support will need to solve the problem. | 가능한 가장 빠른 응답을받을 수 있도록 다음은 Brightcove 지원에서 문제를 해결하는 데 필요한 사항 목록입니다. |
| 94  a85b45c4-3e54-4af1-9ef9-131b9baaa7ac | The specific symptoms the stream is having. | 스트림에 나타나는 특정 증상입니다. |
| 95  45dd2bdf-a695-4056-ad3a-8aeed74a1310 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 예를 들어, 전혀 재생되지 않거나 끊기거나 멈 춥니 다. |
| 96  962e4a03-7a75-4a57-ad3c-7ffe73c3f005 | Whether this stream worked correctly in the past | 이 스트림이 과거에 올바르게 작동했는지 여부 |
| 97  a8ca081d-97de-4095-b5c4-9bbefc54db26 | The entry point URL you are using in your encoder | 인코더에서 사용중인 진입 점 URL |
| 98  37dcc72d-7dcb-4d33-a1d4-9f5413897f18 | The stream name | 스트림 이름 |
| 99  d1ea73f5-a8c0-457e-b015-ac4492a46751 | The encoding software and hardware are you using | 인코딩 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하고 있습니다. |
| 100  3a18c47c-7a04-4643-bb5a-8ddfa66d4bc5 | The URL to the player to which you have published the live event | 라이브 이벤트를 게시 한 플레이어의 URL |
| 101  82b83710-5afd-432b-87a7-83774a9211f9 | The video ID of your live remote asset | 라이브 원격 자산의 비디오 ID |
| 102  f1fd5073-3196-4361-8409-e1b4dae52803 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | 인코더에서 게시 지점 호스트로의 추적 경로 결과 |
| **index.html**  **MQ971010 450bebdc-1f51-4f3b-8aec-493de9d46470** | | |
| 1  540dee90-22b0-423a-8f07-e3fbbbe3c8b8 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  0d39053a-9589-4f47-b839-70a1014e0a89 | General Information description: | 일반 정보 설명 : |
| 3  2f3294ba-9158-4426-aa7d-9e9edb50fbe2 | General information for working with the Live module and Live API. parent: | Live 모듈 및 Live API 작업에 대한 일반 정보입니다. 부모의: |
| 4  fc378a59-0367-485e-a457-6c946a8eacfa | Home --- | 집 --- |
| 5  a17153d7-0eb4-4d2c-a44f-ff75f113d97c | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  a474df5a-7ea7-441b-8099-07d59d85335d | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  06c8dc8d-b73a-4247-ac52-5a0bda16c853 | Topics in this section | 이 섹션의 주제 |
| 8  1beab68b-8ec3-4ea1-8df4-e7d0dcc4f04a | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} |
| 9  84bb0723-a91b-4b62-988b-16c4d216f152 | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1}\{\{entry.name}}{2] \{% if entry.docs %} |
| 10  4ff31204-b3c2-4e23-aaa0-902219b515a6 | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% for subentry in entry.docs %} |
| 11  9b3e27e5-658e-42ff-ac8e-45c3a337bbae | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1}\{\{subentry.name}}{2] |
| 12  516f877c-22da-4c46-81f1-e7110d3884c5 | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 13  ad362814-69d9-46b0-8a5c-9bcb72f631d2 | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 14  19ba68db-19d2-4ec2-aa0f-e8c268e112f9 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-drm.html**  **MQ971010 c372a556-6eeb-488b-99ed-01e889601316** | | |
| 1  62b9243c-014d-41d7-952e-00a0f911c85f | --- title: | --- 제목 : |
| 2  25a1d9b4-4dec-4a2c-a978-8dc51c523a10 | Live DRM parent: | 라이브 DRM 상위 : |
| 3  2cc63914-ef86-446a-9d1a-fbadaa99a5fe | General Information --- | 일반 정보 --- |
| 4  9ee53c28-73fc-477d-a424-b08893779d1f | Live DRM | 라이브 DRM |
| 5  0ef2b859-32af-422b-b719-3bdc65d33667 | In this topic, you will learn how to enable content protection for your live stream. | 이 항목에서는 라이브 스트림에 대한 콘텐츠 보호를 활성화하는 방법을 알아 봅니다. |
| 6  b95c0e96-46ab-4ab9-a0a0-587579ce4089 | Enabling DRM for Live content | 라이브 콘텐츠 용 DRM 활성화 |
| 7  53eed90c-6487-43d8-be57-181140a82d17 | Note: | 노트 : |
| 8  28c8a603-bbcf-49c5-a9ba-8a82f943f7a2 | By default DRM is applied to outputs as follows: | 기본적으로 DRM은 다음과 같이 출력에 적용됩니다. |
| 9  125e65bf-4df1-48ec-af55-88e708642ef3 | Your Live account must be enabled first[1]by Brightcove Support in order to use DRM. | 먼저 라이브 계정을 활성화해야합니다[1] DRM을 사용하기 위해 Brightcove Support에서 제공합니다. |
| 10  cd0052a8-9615-46ce-94ce-fef1c2dff32c | To publish a DRM-enabled event, use any of the following: | DRM 사용 이벤트를 게시하려면 다음 중 하나를 사용하십시오. |
| 11  1a325a1a-dc2a-42bc-9dab-ce2e986f30f5 | A DRM-enabled Brightcove Player v6.37.1 or later | DRM 지원 Brightcove Player v6.37.1 이상 |
| 12  cb0dd34c-02c2-4c7b-a140-e04a6a224f73 | The Brightcove Native SDK for iOS v6.5.0 or later | iOS v6.5.0 이상용 Brightcove 네이티브 SDK |
| 13  3c6041e9-ac80-464f-b381-a3d2ef40c0aa | The Brightcove Native SDK for Android v6.11.0 or later | Android v6.11.0 이상용 Brightcove 네이티브 SDK |
| 14  8b0fb729-f9e0-4358-a4e6-26b9776f4ad8 | If you want to override the DRM default settings you can do it via API or please contact Brightcove support to change them in the Live Platform. | DRM 기본 설정을 재정의하려면 API를 통해 수행하거나 Brightcove 지원에 문의하여 라이브 플랫폼에서 변경하십시오. |
| 15  901268cf-289f-4b7d-8380-04052dd5fa63 | FairPlay: applied to HLS outputs | FairPlay : HLS 출력에 적용 |
| 16  1b6749d1-90ff-4f2f-b6e3-517418d55472 | Playready: applied to DASH outputs | Playready : DASH 출력에 적용 |
| 17  c5db13b9-77c6-49a3-bff2-052978ce6025 | Widevine: applied to HLS outputs[1}[2}[3}\[1-1]{4]{5]{6] | Widevine : HLS 출력에 적용[1}[2}[3} \[1-1]{4]{5]{6] |
| 18  a754763a-b0eb-4127-bf61-07e1d2ca0828 | [1}Notes{2] | [1}메모{2] |
| 19  2dc897bf-72a9-462e-bcf3-51cbc5896c8d | [1}[2}\[1-1]{3]{4] Widevine can be applied to DASH outputs instead of HLS. | [1}[2}\[1-1]{3]{4] Widevine은 HLS 대신 DASH 출력에 적용 할 수 있습니다. |
| 20  59ee1a12-f47b-4034-8351-001a748de92d | To make Widevine with DASH the default requires an account-level override. | DASH로 Widevine을 만들려면 기본값으로 계정 수준 재정의가 필요합니다. |
| 21  e0630efd-eeb7-4b49-9575-e5f45b98e460 | Contact Support if you want this override applied to your account. | 이 재정의를 계정에 적용하려면 지원팀에 문의하세요. |
| 22  3cee746f-3a33-4c90-9c58-5ff3072638d3 | Using the [1}Live API{2] you can also specify [3}[4]{5] or [3}[7]{5] for particular jobs, regardless of the default for your account. | 사용[1}라이브 API{2]당신은 또한 지정할 수 있습니다[3}[4]{5]또는[3}[7]{5]계정의 기본값에 관계없이 특정 작업에 대해. |
| 23  81aeb8c6-cf54-478b-a38d-89b9ff29fbc2 | [1}[2}Note that depending on how your account/job is configured, the API response (like the one shown below) will include either [3}[4]{5] or [3}[7]{5] outputs, but not both.{9]{10] | [1}[2}계정 / 작업이 구성되는 방식에 따라 API 응답 (아래에 표시된 것과 같음)에 다음 중 하나가 포함됩니다. [3}[4]{5]또는[3}[7]{5]출력이지만 둘다는 아닙니다.{9]{10] |
| 24  f71c06b2-a419-440d-82fa-6f590033e118 | To enable DRM for your Live content follow these steps: | 라이브 콘텐츠에 대해 DRM을 활성화하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 25  56faafc4-a167-433e-9636-55cfbd4732ba | In ADVANCED OPTIONS > Content Encryption. | 고급 옵션> 콘텐츠 암호화에서. |
| 26  180a6654-d542-4259-b7ab-2fba5fbc7312 | Select [1} Digital Rights Management(DRM) {2] from the Encryption dropdown. | 고르다[1}디지털 권한 관리 (DRM){2]암호화 드롭 다운에서. |
| 28  74b88930-6e59-4748-878e-a5ab610ab069 | An additional [1}Token Expiration{2] option will appear, allowing you to select the time in seconds with a minimum expiration time frame of 900 seconds and a maximum of 2592000 seconds (the last equal to 30 days). | 추가[1}토큰 만료{2]옵션이 표시되어 최소 만료 시간 프레임이 900 초이고 최대 2592000 초 (마지막 시간이 30 일) 인 시간을 초 단위로 선택할 수 있습니다. |
| 30  e8073b80-a095-4399-85c5-a8d5b142334f | In the Event Information Panel, you will be able to see the DRM URLs for Fairplay and Widevine. | 이벤트 정보 패널에서 Fairplay 및 Widevine의 DRM URL을 볼 수 있습니다. |
| 32  45e760bb-3fc2-427e-828e-fd9c58436f97 | To publish a DRM-enabled event, click Publish and Embed > Player Configuration in the left navigation. | DRM 사용 이벤트를 게시하려면 왼쪽 탐색 메뉴에서 게시 및 포함> 플레이어 구성을 클릭합니다. |
| 33  ef4fd5eb-a445-4fe7-95ef-633cd5a65f20 | In [1}Live Player Options{2], select a DRM enabled player. | 에[1}라이브 플레이어 옵션{2]에서 DRM 지원 플레이어를 선택하십시오. |
| 34  ba50afdb-2ffd-41d7-97fe-b53b290ee199 | (For Live DRM playback you will need to select or create a [1}DRM enabled player v6.37.1 or greater).{2] | (Live DRM 재생을 위해서는[1} DRM 지원 플레이어 v6.37.1 이상).{2] |
| 35  a26e1459-8ae7-4289-8fc5-3a25827e6fc4 | If you don’t have a DRM player available, go to the [1}Player Module{2] > Select or Create a Player > Playback in the left navigation. | 사용할 수있는 DRM 플레이어가없는 경우[1}플레이어 모듈{2] > 플레이어 선택 또는 생성> 왼쪽 탐색 메뉴에서 재생을 선택합니다. |
| 36  393daf4c-b90f-46f2-8525-b40d3c170ce6 | Select the [1} “Enable DRM”{2] option. | 선택[1} "DRM 활성화"{2]선택권. |
| 37  8bebd73b-aa13-41bf-9f68-56c8d1f6d586 | (The Player for Live DRM playback has to be v6.37.1 or greater). | (Live DRM 재생 용 플레이어는 v6.37.1 이상이어야합니다.) |
| 39  ac15b7ae-f888-4e9a-9a6c-68a7ab6f6bfa | Back in the Live module, you will be able to select your DRM enabled player and Publish your DRM event. | Live 모듈로 돌아 가면 DRM 지원 플레이어를 선택하고 DRM 이벤트를 게시 할 수 있습니다. |
| **live-platforms-comparison-matrix.html**  **MQ971010 b3561645-2ee5-444d-ba23-8b74a8a82d55** | | |
| 1  0717d689-82de-421d-bb49-4e785d658bea | --- title: | --- 제목 : |
| 2  6851d5f0-4c5e-4fc6-a477-f6120b2c96a3 | Live Platforms Comparison Matrix parent: | 라이브 플랫폼 비교 매트릭스 상위 : |
| 3  f5a2b496-a276-4fd8-af91-df4637a06076 | General Information --- | 일반 정보 --- |
| 4  7b3cce9a-3826-471c-ae25-498e270d0686 | Live Platforms Comparison Matrix | 라이브 플랫폼 비교 매트릭스 |
| 5  27e0741b-0ddd-4783-9417-7edd82c1dfd5 | Differences and similarities that you can find between Brightcove and Ooyala Live platforms. | Brightcove와 Ooyala Live 플랫폼간에 찾을 수있는 차이점과 유사점. |
| 6  17ee0706-9518-457d-8ae3-67e568627188 | Media Sharing Terminology | 미디어 공유 용어 |
| 7  802f83a4-d3cb-4539-8449-e59f8dc51e65 | Brightcove | Brightcove |
| 8  5b324fac-dcd5-4c08-ab10-d409317c55a9 | Ooyala | Ooyala |
| 9  bca5013e-7904-469a-82dd-368ca3de9b80 | Brightcove allows the creation of live events, recurring events, or 24x7 channels that can be activated and deactivated when you want. | Brightcove를 사용하면 원할 때 활성화 및 비활성화 할 수있는 라이브 이벤트, 반복 이벤트 또는 24x7 채널을 만들 수 있습니다. |
| 10  c1850b0c-216e-477f-97ea-e089858f493f | Ooyala allows the creation of High Availability Channels of 24/7 and ad-hoc channels. | Ooyala를 사용하면 연중 무휴 24 시간 고 가용성 채널 및 임시 채널을 만들 수 있습니다. |
| 11  329b4f34-63eb-4ab1-8f6e-7d51a446147b | Event scheduling with Live-to-VOD and trimming. | Live-to-VOD 및 트리밍을 통한 이벤트 스케줄링. |
| 12  89621ce5-b1ed-4140-bcf5-3e693154dc47 | Brightcove supports Fairplay, PlayReady and Widevine DRM for content protection. | Brightcove는 콘텐츠 보호를 위해 Fairplay, PlayReady 및 Widevine DRM을 지원합니다. |
| 13  256835fc-8a4f-4c80-a264-3c96d640b78d | Ooyala uses DRM technology as FairPlay and Widevine for protection applied to all events. | Ooyala는 모든 이벤트에 적용되는 보호를 위해 DRM 기술을 FairPlay 및 Widevine으로 사용합니다. |
| 14  1b553f4b-0142-4dcd-9666-da39112d6793 | Live UI allows video clipping during and after the event (up to 24 hours), and recording of up to the last 24 hours of an event. | 라이브 UI를 사용하면 이벤트 중 및 이벤트 후 (최대 24 시간) 비디오 클리핑 및 이벤트의 마지막 24 시간까지 녹화 할 수 있습니다. |
| 15  c6c6c984-6ded-4304-b862-c6cf82385c69 | Ooyala uses Azure for clipping and can be only performed while the event is live. | Ooyala는 클리핑에 Azure를 사용하며 이벤트가 진행되는 동안에 만 수행 할 수 있습니다. |
| 16  0b242369-f86b-4b9d-9787-96e3aebe2ed4 | Live UI allows for you to push your Live clippings to Social channels while the event is still going on, without disrupting the Live stream. | 라이브 UI를 사용하면 이벤트가 진행되는 동안 라이브 스트림을 방해하지 않고 라이브 클리핑을 소셜 채널에 푸시 할 수 있습니다. |
| 18  178e3a9d-a64a-4494-87d8-b12a2465fa65 | Schedule Live to Facebook events within the Brightcove Live Interface. | Brightcove Live Interface 내에서 Live to Facebook 이벤트를 예약하십시오. |
| 20  4fe21369-287f-40f5-b8f5-882c651f422b | Brightcove allows the creation of video playlists, via tags, to populate on post-event Gallery pages. | Brightcove를 사용하면 태그를 통해 비디오 재생 목록을 생성하여 이벤트 후 갤러리 페이지에 채울 수 있습니다. |
| 21  8b9984fa-f51f-427d-b815-ce21e08e6bca | Ooyala allows the creation of video playlist to transmit VOD events in Live | Ooyala를 사용하면 라이브에서 VOD 이벤트를 전송하는 비디오 재생 목록을 만들 수 있습니다. |
| 23  75916bcb-8866-4c23-9f18-617fe3900988 | Live transmission of Audio-only channels | 오디오 전용 채널의 실시간 전송 |
| 24  677ad4b4-6140-4928-94e5-95a3584b8b88 | Insertion of multiple Slates and Ad breaks. | 여러 슬레이트 및 광고 시간 삽입. |
| 25  82433bd4-de15-4b80-b363-4604bada44a2 | Insertion of multiple Slates and Ad breaks. | 여러 슬레이트 및 광고 시간 삽입. |
| 26  b4d29ed5-d6c9-4f25-ba4c-e349b60101e2 | Brightcove allows social syndication through Facebook, YouTube, and Twitter. | Brightcove는 Facebook, YouTube 및 Twitter를 통한 소셜 신디케이션을 허용합니다. |
| 27  c3b1c387-7a84-47f4-9bce-ac9de346d6f7 | Ooyala allows social syndication through Facebook, YouTube, Twitter, and Twitch. | Ooyala는 Facebook, YouTube, Twitter 및 Twitch를 통한 소셜 신디케이션을 허용합니다. |
| **live-video-glossary.html**  **MQ971010 4a572d3e-6c77-41f6-880c-b52b3f114d93** | | |
| 1  8d5704b0-3164-4c37-8c1a-486f23eca8b0 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  08b7620a-1dda-4a31-8970-45f233ed7a2d | Live Video Glossary parent: | 라이브 비디오 용어집 상위 : |
| 3  fdf4d17c-2661-42f6-98e2-4b28a5c31631 | General Information --- | 일반 정보 --- |
| 4  7e5cec4c-d2bc-41da-ad95-480ce8c3100a | Live Video Glossary | 라이브 비디오 용어집 |
| 5  1c38614c-03a3-42eb-886f-252491709fab | | [1}-A-{2] | [3}-B-{2] | [5}-C-{2] | [7}-D-{2] | [9}-E-{2] | [11}-F-{2] | [13}-G-{2] | [15}-H-{2] | [17}-I-{2] | [19}-J-{2] | [21}-K-{2] | [23}-L-{2] | [25}-M-{2] | [27}-N-{2] | [29}-O-{2] | [31}-P-{2] | [33}-Q-{2] | [35}-R-{2] | [37}-S-{2] | [39}-T-{2] | [41}-U-{2] | [43}-V-{2] | [45}-W-{2] | [47}-X-{2] | [49}-Y-{2] | [51}-Z-{2] | | | [1} -ㅏ-{2] | [3} -비-{2] | [5} -씨-{2] | [7} -디-{2] | [9} -이자형-{2] | [11} -에프-{2] | [13} -지-{2] | [15} -H-{2] | [17} -나는-{2] | [19} -제이-{2] | [21} -케이-{2] | [23} -엘-{2] | [25} -미디엄-{2] | [27} -엔-{2] | [29} -영형-{2] | [31} -피-{2] | [33} -큐-{2] | [35} -아르 자형-{2] | [37} -에스-{2] | [39} -티-{2] | [41} -유-{2] | [43} -V-{2] | [45} -W-{2] | [47} -엑스-{2] | [49} -와이-{2] | [51} -지-{2] | |
| 6  8ef05729-4872-4fcb-b023-3bfd5edf1ea8 | A | ㅏ |
| 7  9c9be1b9-150e-4ccf-b781-dd4f6bf1a81f | Adaptive Bitrate (ABR) Streaming | ABR (Adaptive Bitrate) 스트리밍 |
| 8  a052c672-8c5d-41bb-b116-00be4a0d3d9e | [1]A method of video streaming over the Internet, primarily over HTTP, where the source content is encoded at multiple bitrates, then each bit rate streams are segmented into smaller chunks of data. | [1]주로 HTTP를 통해 인터넷을 통한 비디오 스트리밍 방법으로, 소스 콘텐츠가 여러 비트 전송률로 인코딩 된 다음 각 비트 전송률 스트림이 더 작은 데이터 청크로 분할됩니다. |
| 9  b696e160-4fe7-42e3-8657-942564133320 | Depending on the available bandwidth, the quality of the media delivered to the client can improve or degrade; thus the Adaptive part. | 사용 가능한 대역폭에 따라 클라이언트에 전달되는 미디어의 품질이 향상되거나 저하 될 수 있습니다. 따라서 적응 부분. |
| 10  283b3c60-9834-47e4-99d2-3f4f03536165 | Advanced Encryption Standard (AES) | 고급 암호화 표준 (AES) |
| 11  e0990ed4-1710-42d2-a0e3-a648e0c0f48f | This is a specification for the symmetric key encryption (where both communicating ends have the same encryption key) of electronic data established by the U.S. National Institute of Standards and Technology (NIST). | 이것은 미국 NIST (National Institute of Standards and Technology)에서 제정 한 전자 데이터의 대칭 키 암호화 (통신 끝이 동일한 암호화 키를 갖는 경우)에 대한 사양입니다. |
| 12  b8ae31f9-b180-45d2-9ce7-f2dad945c5d5 | It is part of Stream Security. | Stream Security의 일부입니다. |
| 13  42a40114-c06c-4627-b0e0-133804c8eac4 | AES is usually followed by a number, such as AES-128 or AES-256, which refer to the cipher block size in bits. | AES 뒤에는 일반적으로 AES-128 또는 AES-256과 같은 숫자가옵니다.이 숫자는 비트 단위의 암호 블록 크기를 나타냅니다. |
| 14  e4950135-7f3b-4136-be9e-3ece5b08a04d | The higher the number, the more secure the encryption is. | 숫자가 클수록 암호화가 더 안전합니다. |
| 15  3336992f-1e1b-4364-9a7b-eb0e06ec43b7 | B | 비 |
| 16  d411e4b6-f9f9-45f1-9608-45a63f479a75 | Bitrate | 비트 레이트 |
| 17  defa3145-ec88-4f03-a0cb-76ba1e0d4e55 | The number of bits that are conveyed or processed per unit of time. | 시간 단위당 전달되거나 처리되는 비트 수입니다. |
| 18  f965e694-6af9-4b06-8e6c-7b08bfdab5e8 | C | 씨 |
| 19  9a608097-7623-4a0d-9f82-105b36861479 | Cloud DVR | 클라우드 DVR |
| 20  97621067-1596-4158-9818-46440a46f160 | Saving of the live stream video in the Brightcove cloud for an identified period of time. | 확인 된 기간 동안 Brightcove 클라우드에 라이브 스트림 비디오 저장. |
| 21  1f5434dc-949c-425a-9a43-322ee0cc4fc5 | Cloud Transcoding | 클라우드 트랜스 코딩 |
| 22  686c4adc-fd92-47af-85df-69e027e5aa7d | Taking the process of transcoding (converting a video file from one format to another) through a SaaS platform. | SaaS 플랫폼을 통해 트랜스 코딩 (비디오 파일을 한 형식에서 다른 형식으로 변환) 프로세스를 수행합니다. |
| 23  9bf336e3-4a5f-43a8-bb7e-70792c64f59d | Content Delivery Network (CDN) | 콘텐츠 전송 네트워크 (CDN) |
| 24  8e8d436f-1883-4ae1-8a66-a9dc3e8b7469 | A system of distributed servers (sometimes referred to as edge servers) that deliver content to a user, based on the geographic location of the user, the origin and the content delivery server. | 사용자의 지리적 위치, 원본 및 콘텐츠 전송 서버를 기반으로 사용자에게 콘텐츠를 제공하는 분산 서버 시스템 (엣지 서버라고도 함)입니다. |
| 25  727f4a3d-718f-4eaa-b212-f0165b272889 | CDNs save bandwidth at the core network while serving the content faster to users. | CDN은 핵심 네트워크에서 대역폭을 절약하는 동시에 사용자에게 콘텐츠를 더 빠르게 제공합니다. |
| 26  6a03bf37-1832-4384-8217-029aec36a9d6 | Cuepoint | 큐 포인트 |
| 27  6194a515-5007-461f-8224-1d4897445e3d | A Live Cuepoint resource starts an ad break in the broadcast video stream. | Live Cuepoint 리소스는 브로드 캐스트 비디오 스트림에서 광고 시간을 시작합니다. |
| 28  d9731f11-e2f2-48a6-ba2c-f71d57e3f27e | D | 디 |
| 29  6c26ecbc-3389-4494-b9c9-ae182b54e1a6 | Digital Rights Management (DRM) | 디지털 권한 관리 (DRM) |
| 30  4f80e5bc-4146-4956-bb68-a0b13444212f | It is a technology that is used by content providers to control how video files are used and distributed, preventing unauthorized redistribution of digital media and restrict the ways consumers can copy content they've purchased. | 콘텐츠 제공자가 비디오 파일의 사용 및 배포 방식을 제어하여 디지털 미디어의 무단 재배포를 방지하고 소비자가 구매 한 콘텐츠를 복사 할 수있는 방법을 제한하는 데 사용하는 기술입니다. |
| 31  b940d044-0c21-4055-87bf-171b0fb34d59 | E | 이자형 |
| 32  c5add4f9-84f1-46a4-b4f4-2789bd9a04cf | Encoding | 부호화 |
| 33  847d75f1-7bce-46c6-8ec5-da01370c928b | The process of converting a media source or format to a different format that suits different screen sizes and video quality. | 미디어 소스 또는 형식을 다양한 화면 크기와 비디오 품질에 적합한 다른 형식으로 변환하는 프로세스입니다. |
| 34  4684cb38-2821-4b5a-9a67-ef7b07ca8460 | G | 지 |
| 35  002716f7-9b46-4c7e-a838-af9568225326 | Geo restriction | 지리적 제한 |
| 36  f9b41504-6681-4121-b7af-6c6a8c65db05 | A form of technological protection measure where access to Internet content is restricted based upon the user's geographical location on the player or CDN level. | 플레이어 또는 CDN 수준에서 사용자의 지리적 위치에 따라 인터넷 콘텐츠에 대한 액세스가 제한되는 기술 보호 조치의 한 형태입니다. |
| 37  64cfe4c7-9731-4d27-952c-4e87e45de941 | It is part of Stream Security. | Stream Security의 일부입니다. |
| 38  ffeaf345-fe52-4bdd-a23b-90742e9ef9ac | H | H |
| 39  e4c6a71b-13ed-4e29-89d0-148d6fa4a630 | Hardware Encoder | 하드웨어 인코더 |
| 40  90570a88-8c68-47c1-bc07-77ae49169051 | Hardware encoders are dedicated processors that use a designed algorithm to encode video and data into streamable content. | 하드웨어 인코더는 설계된 알고리즘을 사용하여 비디오와 데이터를 스트리밍 가능한 콘텐츠로 인코딩하는 전용 프로세서입니다. |
| 41  c99cfafc-1aa8-471c-9fe5-0887bab69cef | These encoders can come in smaller, portable boxes or larger permanent fixtures. | 이러한 인코더는 더 작은 휴대용 상자 또는 더 큰 영구 고정물로 제공 될 수 있습니다. |
| 42  1ff522c9-6b75-4034-861a-141f65bc81d6 | It is part of Encoding. | 인코딩의 일부입니다. |
| 43  6b6bfae4-a565-4584-a1a7-f7fb93c096a8 | HTTP Live Streaming (HLS) | HTTP 라이브 스트리밍 (HLS) |
| 44  e29f0bb4-e4ab-4966-a0cb-f36ed0678c0d | Internet-based media adaptive streaming communication protocol implemented by Apple Inc as part of its QuickTime, Safari, OS X, and iOS software. | Apple Inc에서 QuickTime, Safari, OS X 및 iOS 소프트웨어의 일부로 구현 한 인터넷 기반 미디어 적응 형 스트리밍 통신 프로토콜입니다. |
| 45  673b11f5-bd1d-4278-b7bc-9a3b376dbbeb | HLS is similar to MPEG Dynamic Adaptive Streaming (DASH). | HLS는 MPEG DASH (Dynamic Adaptive Streaming)와 유사합니다. |
| 46  6ba89b80-5220-433d-afa9-4482d9272c37 | In the Live module, the number that accompanies HLS (such as hls-720p) refers to the resolution (the higher the number the higher the resolution). | Live 모듈에서 HLS에 수반되는 숫자 (예 : hls-720p)는 해상도를 나타냅니다 (숫자가 높을수록 해상도가 높음). |
| 47  a70811ef-1b7d-4b97-b317-2aa9e0f4c596 | I | 나는 |
| 48  31fac754-aeef-4ec4-9a91-3ba4c24738da | Ingest Point | 수집 지점 |
| 49  8de3384d-7ced-4c66-9c90-970704ed0fa9 | The act of consuming video that is sent from a broadcaster in the live backend. | 라이브 백엔드의 방송사에서 보낸 비디오를 소비하는 행위입니다. |
| 50  3eea51e6-54be-4729-aa16-5350f71d6b8b | Ingest | 인제 스트 |
| 51  6f42e3b1-000e-441b-993a-8e27c56fe34f | The process of capturing, transferring, or importing video, audio, still images, and metadata to your computer's hard disk, which creates media files. | 비디오, 오디오, 정지 이미지 및 메타 데이터를 캡처, 전송 또는 컴퓨터의 하드 디스크로 가져 와서 미디어 파일을 만드는 프로세스입니다. |
| 52  429e5434-1450-4df5-9d25-aae15610ff22 | L | 엘 |
| 53  d7681558-62dc-427d-ad70-88f5347aebfb | Live Streaming | 라이브 스트리밍 |
| 54  9cdddecf-9995-4a80-9e75-9d6d1721273f | The Streaming of a Live video online to many viewers at one time. | 한 번에 많은 시청자에게 온라인 라이브 비디오 스트리밍. |
| 55  ef72a03f-a839-4bac-97c4-df6b9191c103 | Latency | 지연 시간 |
| 56  dd5b4b7e-7347-485c-b4d2-f8d473ef7557 | The delay between the camera capturing the event, and the event being displayed to the viewers. | 이벤트를 캡처하는 카메라와 시청자에게 표시되는 이벤트 사이의 지연입니다. |
| 57  4e3547b5-f33c-40aa-bb81-069704ddf069 | Some causes of delay are: | 지연의 원인은 다음과 같습니다. |
| 58  e70b18b4-3107-4b83-aa28-1a8674c59dcf | Encoding, Segment size (the amount of time used to create a segment), Network latency, Ingest and Encryption. | 인코딩, 세그먼트 크기 (세그먼트를 생성하는 데 사용되는 시간), 네트워크 대기 시간, 수집 및 암호화. |
| 59  36abd490-8f6b-462d-bc43-0d2caa073e82 | R | 아르 자형 |
| 60  4517876b-3067-4e8a-9e5f-6543ce90fbd5 | Redundancy | 여분 |
| 61  0498eb0c-7984-45aa-8031-ab51e687937b | The process of having excess or duplicate video streams that can continue to perform in the event of malfunction of some of the parts. | 일부 부품의 오작동시 계속 수행 할 수있는 초과 또는 중복 비디오 스트림을 갖는 프로세스입니다. |
| 62  da93a98d-96b2-47e8-b5ee-cb4507a186f9 | Real-Time Messaging Protocol (RTMP) | RTMP (실시간 메시징 프로토콜) |
| 63  c4ba0fdc-70e0-4cb2-a8f3-d296a91db4de | RTMP protocol was designed for high-performance transmission of audio, video, and data between Adobe Flash Platform technologies. | RTMP 프로토콜은 Adobe Flash Platform 기술간에 오디오, 비디오 및 데이터의 고성능 전송을 위해 설계되었습니다. |
| 64  c81d342d-5a41-44c3-a42d-d6f95dff3b75 | Real-Time Transport Protocol (RTP) | RTP (Real-Time Transport Protocol) |
| 65  60d29c4e-c56e-4b3d-9429-bdee060c977e | It is a network protocol for delivering audio and video over IP networks. | IP 네트워크를 통해 오디오 및 비디오를 제공하기위한 네트워크 프로토콜입니다. |
| 66  b822005c-1856-4685-b299-03441199a1d1 | RTP is used in communication and entertainment systems that involve streaming media, such as telephony and video teleconference applications.RTP is designed for end-to-end, real-time transfer of streaming media. | RTP는 전화 통신 및 화상 원격 회의 애플리케이션과 같은 스트리밍 미디어를 포함하는 통신 및 엔터테인먼트 시스템에 사용되며, RTP는 스트리밍 미디어의 종단 간 실시간 전송을 위해 설계되었습니다. |
| 67  90f4ed9b-6af6-4b37-9377-efaeb1a3988c | S | 에스 |
| 68  9aebb9fc-12e0-4c4d-8c16-69680700382c | Software Encoder | 소프트웨어 인코더 |
| 69  43c52284-60b6-4e2c-8971-d7e979f09066 | Software encoders are programs that run on a computing device like your laptop or desktop computer. | 소프트웨어 인코더는 랩톱 또는 데스크톱 컴퓨터와 같은 컴퓨팅 장치에서 실행되는 프로그램입니다. |
| 70  9334cc8e-761b-47a9-a4ff-4e53332b78d1 | Unlike hardware encoders, these can be easily updated when a new version or upgrade is available. | 하드웨어 인코더와 달리 새 버전이나 업그레이드를 사용할 수있을 때 쉽게 업데이트 할 수 있습니다. |
| 71  4af566c2-f097-4be1-8364-993305f71c3d | Even though these can lack overall latency speed that hardware encoders can have. | 하드웨어 인코더가 가질 수있는 전체 지연 속도가 부족할 수 있지만. |
| 72  e8ee10e1-f3b8-49d0-8ea5-65734a22d391 | It is part of Encoding. | 인코딩의 일부입니다. |
| 73  421fff8d-2278-469d-8ae5-df612e863a57 | Single sign-on (SSO) | 싱글 사인온 (SSO) |
| 74  4bbed389-b278-4ac5-8085-a7c43bcc8044 | Is a session and user authentication service that permits a user to use one set of login credentials (e.g., name and password) to access multiple applications. | 사용자가 한 세트의 로그인 자격 증명 (예 : 이름 및 암호)을 사용하여 여러 응용 프로그램에 액세스 할 수 있도록하는 세션 및 사용자 인증 서비스입니다. |
| 75  d6bfd67f-1b79-4f61-90b0-b678ef7278ed | Stream security | 스트림 보안 |
| 76  924293bc-6be0-446c-82eb-bb86247bf65b | Precautions to ensure external parties can’t get access to the live stream. | 외부 당사자가 실시간 스트림에 액세스 할 수 없도록하기위한 예방 조치입니다. |
| 77  49d2a403-2e44-4c93-94d3-df3cddb1a998 | Slide Synchronization | 슬라이드 동기화 |
| 78  535aad08-5995-48da-8714-3a92f1a75422 | Automatically record and sync slides with live stream video with no post-production required. | 포스트 프로덕션없이 라이브 스트림 비디오로 슬라이드를 자동으로 기록하고 동기화합니다. |
| 79  15b0a23d-a544-41c7-84a8-e452dc64c1a5 | Static Entry Point (SEP) | 정적 진입 점 (SEP) |
| 80  41cedc2f-42ed-4826-b779-513291d887ce | Allows for a long-running live job that can be activated and deactivated while keeping the entry point URLs and playback URLs static and re-usable. | 진입 점 URL 및 재생 URL을 정적이고 재사용 가능하게 유지하면서 활성화 및 비활성화 할 수있는 장기 실행 라이브 작업을 허용합니다. |
| 81  9147254a-1d33-4ec6-97ec-abb202f55c35 | This feature allows customers to configure their encoder in their facilities or the field and allows the customer to create their own scheduling logic for live channels or programs. | 이 기능을 통해 고객은 시설이나 현장에서 인코더를 구성 할 수 있으며 고객은 라이브 채널 또는 프로그램에 대한 자체 스케줄링 로직을 생성 할 수 있습니다. |
| 82  03e4a506-7e5c-477d-852f-df828a979479 | Secure Reliable Transport(SRT) | 안전한 신뢰할 수있는 전송 (SRT) |
| 83  45554958-aff8-4868-9525-2142ecaec6d9 | It is an open-source video transport protocol developed originally by Haivision that optimizes streaming performance across unpredictable networks, such as the Internet, by dynamically adapting to the real-time network conditions between transport endpoints. | 전송 엔드 포인트 간의 실시간 네트워크 조건에 동적으로 적응하여 인터넷과 같은 예측할 수없는 네트워크에서 스트리밍 성능을 최적화하는 Haivision이 원래 개발 한 오픈 소스 비디오 전송 프로토콜입니다. |
| 84  2c78eb45-30c7-47ed-8fb4-9dc1a36f138d | T | 티 |
| 85  3498e7c3-011b-4962-b4d0-9a3af75fa869 | Transcoding | 트랜스 코딩 |
| 86  985aa953-06c1-40ff-b239-9e997157b844 | Converts a video file from one format to another, to make videos viewable across different platforms. | 비디오 파일을 한 형식에서 다른 형식으로 변환하여 다른 플랫폼에서 비디오를 볼 수 있도록합니다. |
| 87  06b20c5d-ad68-4865-8ddb-81c1413e1a96 | V | V |
| 88  e9fd5a97-40ad-4b7b-993b-734628f70c8c | Video Stream Compression | 비디오 스트림 압축 |
| 89  4a2eabeb-da68-4b59-bc87-bcd90eb046f9 | Video compression uses coding techniques to reduce redundancy in video data. | 비디오 압축은 코딩 기술을 사용하여 비디오 데이터의 중복을 줄입니다. |
| 90  19b97716-a87a-4d63-aca1-32a60a1ace81 | Compressing a video increases processing efficiency and decreases the overall size of the video being streamed. | 비디오를 압축하면 처리 효율성이 높아지고 스트리밍되는 비디오의 전체 크기가 줄어 듭니다. |
| 91  8c3cbc57-d614-412d-b311-e0c49774e77f | The Industry standard is H.264 (better known as MPEG-4). | 산업 표준은 H.264 (MPEG-4로 더 잘 알려져 있음)입니다. |
| 92  eaf735a8-c806-4d79-9e35-fc22119b2547 | Video on Demand (VOD) | 주문형 비디오 (VOD) |
| 93  6d2fc026-a268-49e2-816a-62a4b12c0948 | It is a video media distribution system that allows users to access video entertainment without a traditional video entertainment device and without the constraints of a typical static broadcasting schedule. | 사용자가 기존의 비디오 엔터테인먼트 장치없이 일반적인 정적 방송 일정의 제약없이 비디오 엔터테인먼트에 액세스 할 수있는 비디오 미디어 배포 시스템입니다. |
| **multi-language-audio.html**  **MQ971010 9957cca6-8f12-4f74-9878-17c09c03ee45** | | |
| 1  356eaba3-d66e-4dc0-b7b3-736e4c109ec8 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  86cdd80c-3bf4-4b2f-be8a-8b78ee9d7702 | Multi Language Audio parent: | 다국어 오디오 부모 : |
| 3  1ce422c7-fe78-4af9-90dc-d072e76f2268 | General Information layout: staging --- | 일반 정보 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 4  e026edfe-3673-4151-a76d-c3a5638f5c2f | Multi-Language Audio | 다국어 오디오 |
| 5  c72db979-6f2c-4c80-a544-01b3c16f3905 | This feature allows ingesting multiple audio languages, descriptive or ambient audio experience tracks to be available for live playback. | 이 기능을 사용하면 여러 오디오 언어, 설명 또는 주변 오디오 경험 트랙을 실시간 재생에 사용할 수 있습니다. |
| 6  7c99febe-1f38-462d-9729-b0e5054ef3b8 | Prerequisites: | 전제 조건 : |
| 7  f707304d-b5a4-471d-bc44-32ed2cac24e2 | Define the [1}PID (Packet Identifier){2] for each audio track in your encoder. | 정의[1} PID (패킷 식별자){2]인코더의 각 오디오 트랙에 대해. |
| 8  9ffb77a8-f322-49d2-bdb6-a845a1ed3700 | At this moment, only the RTP input format is supported. | 현재는 RTP 입력 형식 만 지원됩니다. |
| 9  fa1ec7bc-942a-414e-ae95-469b0b016cd5 | For this section to be enabled in the [1}Create Live Event{2] page, go to the [1}ADVANCED OPTIONS{2] section and select [1}Real-Time Transport Protocol (RTP){2] under the [1}Input Format{2] selector. | 이 섹션을 활성화하려면[1}라이브 이벤트 생성{2]페이지로 이동[1}고급 옵션{2]섹션 및 선택[1} RTP (Real-Time Transport Protocol){2]아래의[1}입력 형식{2]선택자. |
| 10  291e3f5d-8eac-4cb3-8c55-a269b78ba279 | In the [1}CIDR Whitelist{2] section, enter the IP: | 에서[1} CIDR 화이트리스트{2]섹션에서 IP를 입력하십시오. |
| 11  fc92af4c-1818-48d5-8a5d-9a8fa17a9e20 | [1}0.0.0.0/0 {2] to connect to the RTP endpoint. | [1}0.0.0.0/0{2] RTP 끝점에 연결합니다. |
| 12  a3f87913-77e0-4b21-9b0a-96231d96a16e | The Multi-Language button will be disabled if the Input Format is not set to RTP. | 입력 형식이 RTP로 설정되지 않은 경우 다중 언어 버튼이 비활성화됩니다. |
| 13  d2f2ca77-f521-4783-84ea-bc241c49fb59 | Notes: | 메모: |
| 14  b91cbcc1-c3eb-42f9-9317-ddd31d3ce30c | For information on how to define the [1}PID (Packet Identifier){2], for the audio tracks please refer to your Encoder documentation. | 정의하는 방법에 대한 정보[1} PID (패킷 식별자){2] , 오디오 트랙에 대해서는 인코더 설명서를 참조하십시오. |
| 15  b3acfe31-059d-4f6e-a2ac-a3dc29abe13c | Support for SRT will be added in the near future. | SRT에 대한 지원은 조만간 추가 될 예정입니다. |
| 16  ee156d4e-5ebb-4109-af5f-eee6b359b5fd | For more information on how to set up an RTP input, please visit the [1}Configuring advanced options documentation{2]. | RTP 입력을 설정하는 방법에 대한 자세한 내용은[1}고급 옵션 문서 구성{2] . |
| 17  a29951a4-d79b-43ce-8bba-e0f00cb6a685 | Adding Audio Tracks to a Live Event | 라이브 이벤트에 오디오 트랙 추가 |
| 18  a07ef97f-96da-410d-8226-b91bc184cb79 | When creating a new Live event: | 새 라이브 이벤트를 만들 때 : |
| 19  2633a7aa-89a2-4e68-920f-b7eb58cf8edf | Open the [1}Audio Tracks{2] section. | 열기[1}오디오 트랙{2]부분. |
| 20  3729c1f5-8b3d-4d54-bc44-c442a126e564 | Click the [1}Add Audio Tracks{2] button. | 클릭[1}오디오 트랙 추가{2]단추. |
| 22  9fad0608-362c-41a7-bcb2-5a23f7ea298e | Fill in the fields to add a new Audio track. | 새 오디오 트랙을 추가하려면 필드를 채우십시오. |
| 23  19472c9d-8fde-4840-a0d0-6ac35a2bcee9 | Fields with an asterisk (\*) are required. | 별표 (\*)가있는 필드는 필수입니다. |
| 25  e69a2592-38e2-46ad-b4f6-c39ce0ccc0dc | [1}Default{2]: | [1}기본{2] : |
| 26  348817f8-1d53-4674-9d1a-c455f91fa038 | Select which audio track is the default. | 기본 오디오 트랙을 선택합니다. |
| 27  5c18e86d-08d1-4769-b4bf-a334977d25ac | [1}Language\*{2]: | [1}언어\*{2] : |
| 28  0254ea70-74df-4d03-85c8-6bafc2252a76 | Type the language code of the new audio track. | 새 오디오 트랙의 언어 코드를 입력하십시오. |
| 29  a7b59cca-006f-433f-9944-f238f65da0af | Example: en, es, cy-GB, etc. | 예 : en, es, cy-GB 등 |
| 30  7601e7d3-ad7e-4d2f-9568-fadb5d7e5aa7 | [1}PID\*{2]: | [1}PID \*{2] : |
| 31  71527fb3-b370-4edb-889b-687a84a5c929 | Enter the PID code previously defined in your Encoder to sync the audio tracks in your incoming stream to the correct language and variant. | 인코더에서 이전에 정의한 PID 코드를 입력하여 수신 스트림의 오디오 트랙을 올바른 언어 및 변형으로 동기화합니다. |
| 32  93fd375e-7f5f-44f4-9670-2083c03bb30c | Note: | 노트 : |
| 33  4407418b-2d4c-4642-a66d-e5d13dfaed29 | Unique PID's are required for each audio track. | 각 오디오 트랙에는 고유 한 PID가 필요합니다. |
| 34  ac20e0ff-28df-44de-b6dd-4ccb0ee2591c | [1}Variant{2]: | [1}다른{2] : |
| 35  71ebd3d4-72c6-47d6-a265-5af822429e5c | Represents the variant of the audio track. | 오디오 트랙의 변형을 나타냅니다. |
| 36  13ee369f-1331-4520-a48d-923bd095971a | These can be: [1}main, commentary, alternate, caption, subtitle, supplementary, dub{2]. | 다음이 될 수 있습니다. [1}메인, 해설, 대체, 캡션, 부제, 보충, 더빙{2] . |
| 37  78e7969a-46b8-49e5-8aa2-69dd6a3b5b03 | [1}Label{2]: | [1}상표{2] : |
| 38  63add26f-061e-40bc-9458-ba66a19264db | Type a name for the track. | 트랙의 이름을 입력하십시오. |
| 39  edf8a4d0-492f-4757-97bd-2ac2fb05a625 | Example: | 예: |
| 40  7f6c25ea-9f1e-442b-b2d5-f74f300859c9 | English, Spanish etc. | 영어, 스페인어 등 |
| 41  42755988-33da-439e-a302-6656a96aaef5 | Note that ff the label field is left empty, the language code will be used as a label. | 레이블 필드를 비워두면 언어 코드가 레이블로 사용됩니다. |
| 42  b9f734fd-dab5-4894-9c2a-2e4fc79f5359 | By clicking on the [1}+{2] and [1}-{2] buttons, you can add or remove audio tracks. | 클릭하여[1} +{2]과[1} -{2]버튼을 사용하여 오디오 트랙을 추가하거나 제거 할 수 있습니다. |
| 43  e2c0e4ab-f295-4760-8a25-ee1851238b1b | Note: | 노트 : |
| 44  a72abbba-762a-4b6e-95c4-503e003c465d | You can add up to six Audio Tracks. | 최대 6 개의 오디오 트랙을 추가 할 수 있습니다. |
| 45  f77d9d20-1cbe-469f-a378-2097ffaba9b2 | If there is a need to add more tracks, please contact support. | 더 많은 트랙을 추가해야하는 경우 지원팀에 문의하세요. |
| 46  c1198f51-79c6-4002-9b07-e32c8f50a71a | Changing the Audio Track | 오디오 트랙 변경 |
| 47  ac4fdbff-5dfc-4633-acdc-8af06fdc3165 | If the multi-audio tracks were set up correctly, the player will have a headphone icon that can be used to switch between tracks. | 다중 오디오 트랙이 올바르게 설정된 경우 플레이어에는 트랙 사이를 전환하는 데 사용할 수있는 헤드폰 아이콘이 표시됩니다. |
| **reducing-latency-live-streams.html**  **MQ971010 1c9fb36d-d113-41fb-8e4e-2bc84aef1c24** | | |
| 1  ea99267d-2777-49c6-8470-d991d88efd55 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  8ea042de-273f-4564-a77b-682378d5ddbd | Reducing Latency for Live Streams parent: | 라이브 스트림 부모의 지연 시간 줄이기 : |
| 3  675f417b-c53d-4891-9581-5b7238721ca9 | General Information --- | 일반 정보 --- |
| 4  0268d2f5-9a14-4898-9c8b-d8c31a09e85f | Reducing Latency for Live Streams | 라이브 스트림의 지연 시간 줄이기 |
| 5  5ebd7f43-8bde-4cc3-ba2e-b59bd42015ae | This topic explains how you can reduce latency for you Brightcove Live streams. | 이 항목에서는 Brightcove Live 스트림의 지연 시간을 줄이는 방법을 설명합니다. |
| 6  6f40d7e0-77a9-4ba9-bd3c-df80bff7b3e9 | Introduction | 소개 |
| 7  43029a30-bdfa-4cf2-8659-f5858739b8f2 | Latency is the time lag between the when something is recorded in real life and when it is seen in a video player. | 지연 시간은 무언가가 실제 생활에서 녹화 된 시점과 비디오 플레이어에서 보이는 시점 사이의 시간 지연입니다. |
| 8  8416f659-80ea-4bd9-98d5-115017e96880 | There is, of course, some real time required to transmit a signal from the source through the internet to a viewers player. | 물론 소스에서 인터넷을 통해 시청자 플레이어에게 신호를 전송하는 데 필요한 실시간 신호가 있습니다. |
| 9  04d0e983-54f7-42d4-88a1-20141862e813 | Latency is aggravated by the fact that online video is transmitted in discreet chunks, called segments. | 지연 시간은 온라인 비디오가 세그먼트라고하는 신중한 청크로 전송된다는 사실로 인해 악화됩니다. |
| 10  ca060370-d0cd-407a-8841-b706aac7fc6a | Latency can be reduced by shortening the length of the video segments, and the following sections will detail how you can do this. | 비디오 세그먼트의 길이를 줄여 지연 시간을 줄일 수 있으며 다음 섹션에서는이를 수행하는 방법을 자세히 설명합니다. |
| 11  8bcfa7d7-158b-4790-8fb2-d36534214c1c | Be aware, however, that there is a tradeoff: to insure uninterrupted playback, the player downloads a few video segments ahead of the current playback position (this is called buffering), so that they are ready when needed. | 그러나 중단없는 재생을 보장하기 위해 플레이어는 현재 재생 위치 (버퍼링이라고 함)보다 앞서 몇 개의 비디오 세그먼트를 다운로드하여 필요할 때 준비 할 수 있습니다. |
| 12  677d41c6-3991-41a3-b80d-fa02e9d8c565 | If you shorten the length of segments, the player will be pre-fetching less video data, and chances of playback pausing while the player buffers additional segments will be increased. | 세그먼트 길이를 줄이면 플레이어가 더 적은 비디오 데이터를 미리 가져 오며 플레이어가 추가 세그먼트를 버퍼링하는 동안 재생이 일시 중지 될 가능성이 높아집니다. |
| 13  83de5f43-f3a7-43a0-abc8-62e36ab591d6 | Additional limitations | 추가 제한 |
| 14  90c9b227-1af5-4d08-b68b-abf196f2605f | The following limitations apply to Live streams using reduced latency: | 지연 시간을 줄이는 라이브 스트림에는 다음 제한이 적용됩니다. |
| 15  7f42e02d-e139-4a07-b17c-8d2b76687b9d | SSAI is [1}not{2] supported | SSAI는[1}아니{2]지원됨 |
| 16  9cfcd2d3-7e01-49d9-92b2-de4f9bce26c7 | DRM is [1}not{2] supported | DRM은[1}아니{2]지원됨 |
| 17  8ffd2cc6-2ae3-45fe-8018-b9e793cfead2 | The DVR window must be less than [1}5 minutes{2] | DVR 창은 다음보다 작아야합니다. [1} 5 분{2] |
| 18  8e7db344-972e-464e-9340-49d3f9ad914a | No more than [1}4{2] renditions | 더 이상[1} 4{2]변환 |
| 19  9c7f2d9f-5cfe-4b10-a544-ea50d394a6f4 | Creating Reduced Latency Live Profile | 지연 시간 단축 라이브 프로필 생성 |
| 20  089763ef-c13e-4c9a-bf58-21888cdac77e | To reduce latency, you will need to create a custom Live profile. | 지연 시간을 줄이려면 사용자 지정 Live 프로필을 만들어야합니다. |
| 21  72bc1581-dea5-4b53-bcab-65bc79e70e74 | Follow the steps below: | 아래 단계를 따르십시오. |
| 22  979e71b5-6686-40e2-91fd-5df70f3bbbcf | Login to Studio | Studio에 로그인 |
| 23  7d104418-e4e4-4128-a612-8f51ff2b7904 | Go to [1}Admin{2] > [1}Ingest Profiles{2]: | 이동[1}관리자{2] > [1}수집 프로필{2] : |
| 25  824fb3c7-1e5b-4926-a594-e4ff606b5d1f | Go to Ingest Profiles | 수집 프로필로 이동 |
| 26  164e9ae8-4190-4363-8c2d-2d3fc35d02a9 | Go to Ingest Profiles | 수집 프로필로 이동 |
| 27  4bc6fe29-1d1d-4002-8768-5936a13d9ab1 | Select one of the [1}Live{2] ingest profiles with no more than [1}4{2] renditions: | 다음 중 하나를 선택하십시오. [1}라이브{2]이하의 프로필 수집[1} 4{2]변환 : |
| 29  4cbd6b07-ae7b-4082-86be-8881201af2ce | Select a Live Profile | 라이브 프로필 선택 |
| 30  8ae002e8-a996-4e84-a7ec-033d46144a4b | Select a Live Profile | 라이브 프로필 선택 |
| 31  9361ace0-35fc-42e9-ba56-5514e92a3a12 | Click on the link to open the profile | 링크를 클릭하여 프로필을 엽니 다. |
| 32  3611d805-aafd-4fe0-88cf-48c009081a7c | Click on the [1}Duplicate{2] button to create a new profile based on this one | 클릭[1}복제{2]이 프로필을 기반으로 새 프로필을 만드는 버튼 |
| 33  c62ace1f-e862-402e-bbe2-056ce62d288d | In the new profile, change the [1}[2]{3] to "Low Latency Profile" (or whatever you want to call it) | 새 프로필에서[1}[2]{3] "Low Latency Profile"(또는 원하는 이름) |
| 34  3476763f-6a13-4833-baa9-fd1eb431c9af | For each of the [1}[2]{3], change the [1}[5]{3] to [1}[8]{3] to reduce the length of the segments to 2 seconds | 각각에 대해[1}[2]{3] , 변경[1}[5]{3] ...에[1}[8]{3]세그먼트 길이를 2 초로 줄입니다. |
| 35  3a31690c-93d0-4081-8fa0-a132b4d821ae | Your whole profile should look something like this: | 전체 프로필은 다음과 같아야합니다. |
| 37  43a2964c-d0c9-4b7e-a9c5-0c2a2eae9831 | To use this profile, select when you create a new Live Event in the Live module: | 이 프로필을 사용하려면 라이브 모듈에서 새 라이브 이벤트를 만들 때 선택합니다. |
| 39  e513f4ca-36fd-43bf-8d01-24c037b919ee | Create Live Event | 라이브 이벤트 생성 |
| 40  020b5ca4-ab4a-4210-aa8f-d40c51d75fac | Create Live Event | 라이브 이벤트 생성 |
| 41  a8a77746-316f-490c-a0bd-c4eccc31ca2e | Using the Live API | Live API 사용 |
| 42  c218bc7d-1c5c-44f1-9496-2fbdcb85fcd2 | If you want reduced latency, and you use the Live API to create your live jobs, just create the job as you normally do, but include [1}no more than 4 renditions{2], and set [3}[4]{5] for each rendition to [3}[7]{5]. | 지연 시간을 줄이고 Live API를 사용하여 라이브 작업을 생성하는 경우 평소처럼 작업을 생성하되[1} 4 개 이하의 변환{2] , 설정[3}[4]{5]각 변환에 대해[3}[7]{5] . |
| 43  abecc96f-ea2a-4e35-95d9-cb10a4541f11 | Also, make sure that observe the other limitations listed in the [1}Introduction{2]. | 또한에 나열된 기타 제한 사항을 준수해야합니다. [1}소개{2] . |
| **supported-encoders-live-events.html**  **MQ971010 78c019dc-1e21-4ebc-b3fa-6f45bdeef9ff** | | |
| 1  12f8656d-14c0-4683-99a3-b9c7874ae963 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  1c4dc659-1647-41c3-9037-c5521181a076 | Supported Encoders for Live Events parent: | 라이브 이벤트 상위에 지원되는 인코더 : |
| 3  1c98fdef-afaa-4dc4-a795-765e080cb7d0 | General Information --- | 일반 정보 --- |
| 4  bb40c63c-3203-4852-b033-0e529363aa35 | Supported Encoders for Live Events | 라이브 이벤트에 지원되는 인코더 |
| 5  30497beb-3ce2-4701-9d58-aa23fa9b1b25 | This topic is intended to provide some guidelines for hardware encoder settings when conducting a live stream event. | 이 항목은 라이브 스트림 이벤트를 수행 할 때 하드웨어 인코더 설정에 대한 몇 가지 지침을 제공하기위한 것입니다. |
| 6  d31539d2-9210-4316-aaf2-737de48dbace | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | 라이브 스트리밍 비디오를 제공하기 위해 Brightcove에서 사용할 수있는 모든 옵션 목록은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 스트림 제공{2] . |
| 7  cc4b5dd5-f05b-46bc-bdde-3ad073670a10 | The following is a list of encoders that are generally known to work with Video Cloud. | 다음은 일반적으로 Video Cloud에서 작동하는 것으로 알려진 인코더 목록입니다. |
| 8  571e99fe-c448-4e71-82f6-ca2ae80933c8 | [1}[2}Other encoders may also work{3]{4]; this list contains the encoders that we have specifically tested. | [1}[2}다른 인코더도 작동 할 수 있습니다.{3]{4] ; 이 목록에는 특별히 테스트 한 인코더가 포함되어 있습니다. |
| 9  e9d76746-abf2-40d7-a729-311c83fb251b | Also note that [1}supported{2] does not mean that every feature is supported. | 또한[1}지원됨{2]모든 기능이 지원된다는 의미는 아닙니다. |
| 10  a38c3746-dffb-4fc5-8dd2-5b19fa870e20 | Specific capabilities (such as sending cuepoints) vary among different encoders. | 특정 기능 (예 : 큐 포인트 전송)은 인코더마다 다릅니다. |
| 11  dc8aac63-5655-443e-bfbe-9fd4eba9256c | [1}XSplit{2] | [1}엑스 플릿{2] |
| 12  34ba7d72-00ba-4cf6-99e6-c8397d13ca97 | [1}OBS{2] | OBS |
| 13  d362d775-4c93-42ed-b9c7-4248bdbea29f | [1}Wirecast{2] | Wirecast |
| 14  a8be5164-710c-4aab-bd93-6e55d7506963 | [1}Cambria Live{2] | [1}Cambria 라이브{2] |
| 15  ff764c7b-c507-42ff-ac98-1f340d427a6e | [1}Liveshell{2] | Liveshell |
| 16  c41a32c0-6ff4-4b07-b2f1-e4e534c484a1 | [1}AWS Elemental Live{2] | AWS Elemental Live |
| 17  d5216625-42b4-4c85-a2e3-d89c9e693d4d | [1}Haivision{2] | [1}하이 비전{2] |
| 18  3a766704-207a-4437-9d27-5bf238f28fc2 | [1}LiveU{2] | LiveU |
| 19  06ac32ea-d206-4fcc-884f-d2dd75be6e7e | [1}Matrox{2] | Matrox |
| 20  e6aed578-7e49-4868-9f4a-c119103a0f21 | [1}NewTek{2] | NewTek |
| 21  e5227923-169f-495d-baee-0a52f2a42834 | [1}Teradek{2] | Teradek |
| **brightcove-live-training-videos.html**  **MQ971010 68fbc606-2110-4e99-ba44-96683b93eca3** | | |
| 1  9c3e6a26-8dba-444a-af59-53e149cb3904 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  a903d7fc-912e-4f7a-92fd-d6e9187cbe09 | Brightcove Live Training Videos parent: | Brightcove 라이브 교육 비디오 부모 : |
| 3  ff5f0041-2e15-4016-868c-374019549658 | Getting Started --- | 시작하기 --- |
| 4  230b9886-a8c0-43c2-ac64-a38bd8e26cf5 | Brightcove Live Training Videos | Brightcove 라이브 교육 비디오 |
| 5  f6167eee-9c5d-409f-9b8d-98417e3d0ca7 | This topic is a list of all the Brightcove Live training videos. | 이 항목은 모든 Brightcove Live 교육 비디오 목록입니다. |
| **delivering-live-streams.html**  **MQ971010 3a56f5bb-a0df-43a5-be3c-1a87f313d7c2** | | |
| 1  a185bef6-e799-4fdd-840e-1abc121f6f6b | --- title: | --- 제목 : |
| 2  2cb7c73b-a1b6-4cc6-b6fd-c4c7a23d8393 | Delivering Live Streams parent: | 라이브 스트림 상위 제공 : |
| 3  d5e7f2cb-85b4-454a-85f0-ee548dab2cbb | Getting Started --- | 시작하기 --- |
| 4  9ab22683-fc2c-4d23-954d-78aa6b8604e6 | Delivering Live Streams | 라이브 스트림 제공 |
| 5  8b3c532d-fe56-4bad-9595-3fd3acc92bba | This topic describes the options Brightcove offers for delivering live streams. | 이 항목에서는 Brightcove가 라이브 스트림을 제공하기 위해 제공하는 옵션에 대해 설명합니다. |
| 6  fc03c3fb-e94d-457b-816d-401824d2274e | The Video Cloud live streaming video feature enables you to deliver high-quality live streaming broadcasts to any device or browser. | Video Cloud 라이브 스트리밍 비디오 기능을 사용하면 모든 장치 또는 브라우저에 고품질 라이브 스트리밍 브로드 캐스트를 제공 할 수 있습니다. |
| 7  00255b2c-f477-4893-bbc6-5da46487f7da | You can deliver live streams without any custom development or complex integration, however, APIs are available if you have custom needs or require custom integrations. | 사용자 지정 개발이나 복잡한 통합없이 라이브 스트림을 제공 할 수 있지만 사용자 지정 요구 사항이 있거나 사용자 지정 통합이 필요한 경우 API를 사용할 수 있습니다. |
| 8  30ebc65f-125a-47b9-a2d1-7a8300fa2e9e | Note: | 노트 : |
| 9  c92dab1c-f08a-46d9-ba32-5efdcab5d776 | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | 라이브 스트리밍 지원은 Video Cloud Enterprise 게시자 만 사용할 수 있습니다. |
| 10  cfcb1b76-30f6-47c3-b1e2-e1c481452d9b | Video Cloud also supports live streaming with DVR. | Video Cloud는 DVR을 통한 라이브 스트리밍도 지원합니다. |
| 11  ea7cdb1b-f6c5-4e30-9cc5-d7338d5ca71b | When a Brightcove Player is configured with the [1}DVRUX plugin{2], live streams act like they are being played through the viewer's digital video recorder. | Brightcove Player가[1} DVRUX 플러그인{2] , 라이브 스트림은 시청자의 디지털 비디오 레코더를 통해 재생되는 것처럼 작동합니다. |
| 12  f80c0bbd-1aad-4e19-bf27-0d903dcf189a | Brightcove offers several options for delivering live streams. | Brightcove는 라이브 스트림을 제공하기위한 여러 옵션을 제공합니다. |
| 13  9525a180-ece0-4b86-9c70-a48ba7eb051d | This topic contains the following sections: | 이 항목에는 다음 섹션이 포함되어 있습니다. |
| 14  ce9cc805-97eb-421b-b8ff-492979208132 | [1}Hardware vs. cloud-based encoding{2] | [1}하드웨어 대 클라우드 기반 인코딩{2] |
| 15  c23bfe72-5e35-409f-a97c-4f9a4ed1e890 | [1}Simple live stream using a software-based encoder{2] | [1}소프트웨어 기반 인코더를 사용한 간단한 라이브 스트림{2] |
| 16  80934e26-d0d8-4317-99cd-de3fa54bd109 | [1}Live streaming using the Video Cloud Live module{2] | [1}Video Cloud Live 모듈을 사용한 라이브 스트리밍{2] |
| 17  58629414-5997-4851-986a-7d204a69973b | [1}Live streaming using a hardware-based encoder{2] | [1}하드웨어 기반 인코더를 사용한 라이브 스트리밍{2] |
| 18  83c64563-51f4-4048-af98-033b1a6612bd | Hardware vs. cloud-based encoding | 하드웨어 대 클라우드 기반 인코딩 |
| 19  79d8584e-5cb1-4433-880d-79c5012bee20 | Brightcove supports both hardware and cloud-based encoding. | Brightcove는 하드웨어 및 클라우드 기반 인코딩을 모두 지원합니다. |
| 20  bcead0e9-f6f8-4093-a4ca-b212b2bf1c76 | Various factors may determine whether hardware or cloud-based encoding is best for an event. | 다양한 요인이 하드웨어 또는 클라우드 기반 인코딩이 이벤트에 가장 적합한 지 여부를 결정할 수 있습니다. |
| 21  745da57d-0f06-4f95-98cd-652e19a8e6d8 | When to use hardware encoding | 하드웨어 인코딩을 사용하는 경우 |
| 22  ac5e92c8-bbdb-4764-8083-8dd9cdf393de | 24x7 linear feeds where capacity is known | 용량이 알려진 경우 24x7 선형 피드 |
| 23  0dd29df6-1881-480e-bebb-5e425f284b89 | An architecture based on a single location | 단일 위치에 기반한 아키텍처 |
| 24  298c1045-be22-41e0-a395-77395af1a24c | Broadcast format support | 방송 형식 지원 |
| 25  9796214b-bbba-4854-93bf-2498aab903fd | When to use cloud encoding | 클라우드 인코딩을 사용하는 경우 |
| 26  9fd4129d-8cc8-4fea-a6cf-44947ee719d7 | For events | 이벤트 |
| 27  0952ded6-c860-49e1-9fc1-8b90ca0f286f | When capacity requirements are unknown | 용량 요구 사항을 알 수없는 경우 |
| 28  26d81633-8a22-4481-b105-cd1f46700503 | For de-centralized organizations | 분산 된 조직의 경우 |
| 29  09832f79-6e7a-4367-8e28-8762be694050 | When event timing is unknown and speed is important | 이벤트 타이밍을 알 수없고 속도가 중요한 경우 |
| 30  bb24a879-73ab-4d03-a70c-71784c828531 | If there are bandwidth bottlenecks | 대역폭 병목 현상이있는 경우 |
| 31  2410bcd9-68ed-4596-a035-6be63fdb7b54 | Simple live stream using a software-based encoder | 소프트웨어 기반 인코더를 사용한 간단한 라이브 스트림 |
| 32  36a36040-a8c0-4ba9-8a70-e4ecf0d78709 | This option allows you to use Akamai Stream Packaging and[1]a software-based encoder to stream a live event to a Brightcove Player. | 이 옵션을 사용하면 Akamai Stream Packaging 및[1]라이브 이벤트를 Brightcove Player로 스트리밍하기위한 소프트웨어 기반 인코더. |
| 33  88ff1c2d-e623-4c39-a95e-75006f2a085c | For more information, see [1}Creating a Live Stream Using Akamai Stream Packaging and Telestream Wirecast{2]. | 자세한 내용은[1} Akamai 스트림 패키징 및 Telestream Wirecast를 사용하여 라이브 스트림 생성{2] . |
| 34  c8c8e886-756a-476c-b2f8-d6a21aa25452 | Live streaming using the Video Cloud Live module | Video Cloud Live 모듈을 사용한 라이브 스트리밍 |
| 35  245f8130-e27e-4163-be61-2283bfcd69ed | The Video Cloud Live module provides an easy to use interface to help you broadcast a live event to both desktop and mobile devices. | Video Cloud Live 모듈은 데스크톱 및 모바일 장치 모두에 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 데 도움이되는 사용하기 쉬운 인터페이스를 제공합니다. |
| 36  f4e58191-de05-4f4c-a900-1a1a57cd20dc | No programming is required. | 프로그래밍이 필요하지 않습니다. |
| 37  a485014f-0338-490b-b54b-bcd7cac80ec6 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | 라이브 모듈에 이벤트 정보를 입력하면 현장 인코더에 연결하는 일련의 인코더 설정이 제공됩니다. |
| 38  cbc5662f-e7cc-49d4-bf3d-ed735465337b | All transcoding is done in the cloud so you don't need a hardware based transcoder. | 모든 트랜스 코딩은 클라우드에서 수행되므로 하드웨어 기반 트랜스 코더가 필요하지 않습니다. |
| 39  0d670139-b3d9-46f7-81d1-a9ac2a6680b9 | For more information, see one of these documents. | 자세한 내용은 다음 문서 중 하나를 참조하십시오. |
| 40  737acf9d-8c3f-4cb8-9fef-20032efc50ec | [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2] - Provides all the details on using the Video Cloud Live module | [1}Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2] -Video Cloud Live 모듈 사용에 대한 모든 세부 정보 제공 |
| 41  be9f8b3c-6286-4037-8778-05feecf43a4a | [1}Step-by-Step: | [1}단계별: |
| 42  cf5f0a0a-6724-44ed-a153-650b80c75695 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] - Provides a step by step guide on using the Video Cloud Live module with Telestream Wirecast | Telestream Wirecast와 함께 라이브 모듈 사용{1] -Telestream Wirecast와 함께 Video Cloud Live 모듈 사용에 대한 단계별 가이드 제공 |
| 43  c2d30924-6de8-48e9-978a-a7f5b018f639 | [1}Step-by-Step: | [1}단계별: |
| 44  733b1634-5e84-494a-b365-5170ab875e75 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1] - Provides a step by step guide on using the Video Cloud Live module with Open Broadcaster Software | 오픈 브로드 캐스터 소프트웨어 (OBS)와 함께 라이브 모듈 사용{1] -Open Broadcaster 소프트웨어와 함께 Video Cloud Live 모듈 사용에 대한 단계별 가이드 제공 |
| 45  65ea12be-ad8c-48cc-8bbc-6c8da2d18dc4 | [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2] - Provides a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable, live streaming experience | [1}라이브 모듈 지침 및 모범 사례{2] -고품질의 안정적인 라이브 스트리밍 경험을 보장하는 데 도움이되는 일련의 모범 사례 및 권장 사항을 제공합니다. |
| 46  bdf5fb84-bd65-4023-b1b1-53bfb2f811b4 | Live API | 라이브 API |
| 47  5db1eb26-5443-464f-9345-125818516666 | The Live API is a REST-based API that allows you to create and manage live streaming events. | Live API는 라이브 스트리밍 이벤트를 만들고 관리 할 수있는 REST 기반 API입니다. |
| 48  6c628253-cd1d-4d58-ad02-a3754a766cf5 | Optional features include: | 옵션 기능은 다음과 같습니다. |
| 49  a3827944-3ddc-4d3f-8a50-cbd8a18ece92 | Server-side ad insertion (SSAI) | 서버 측 광고 삽입 (SSAI) |
| 50  b9805d53-f932-4d2e-b04d-03b9329f328d | AES-128 encryption | AES-128 암호화 |
| 51  2772cd88-c23b-4fea-a095-feae54ac72f3 | Create video-on-demand assets from clips taken from the live stream | 라이브 스트림에서 가져온 클립에서 주문형 비디오 자산 만들기 |
| 52  8e913175-4f9f-4888-b6e8-4919bbb823d1 | DVR capability | DVR 기능 |
| 53  49f706e9-787f-4cfd-ac36-f464731b8d7c | Multiple CDNs | 여러 CDN |
| 54  40224efd-622c-4468-8330-805b4904c8c4 | For more information, see the [1}Live API documentation{2]. | 자세한 내용은[1}라이브 API 문서{2] . |
| 55  1e55e829-496a-4e8a-b05e-332e9d3d745f | Live streaming using a hardware-based encoder | 하드웨어 기반 인코더를 사용한 라이브 스트리밍 |
| 56  201a0640-c606-437c-a574-d2a83d67bc69 | This option uses a hardware based encoder to encode and deliver live streams to your CDN. | 이 옵션은 하드웨어 기반 인코더를 사용하여 라이브 스트림을 인코딩하고 CDN에 제공합니다. |
| 57  8c4b0ad6-3a29-4417-8f8c-118f6ccf2df5 | On the Video Cloud side, you create remote assets to host the streams and then you can publish a player for your live stream. | Video Cloud 측에서는 스트림을 호스팅 할 원격 자산을 만든 다음 라이브 스트림 용 플레이어를 게시 할 수 있습니다. |
| **index.html**  **MQ971010 462b93b5-f3ba-4802-999f-59c447c281ec** | | |
| 1  ec672110-fe19-4998-a8c1-a38c49fac026 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  8153cf55-522e-41de-bc2c-2dd4cffc8c6a | Getting Started description: | 시작 설명 : |
| 3  10aa41fa-94bf-4354-890f-7e78511833b9 | Guides to help you get started. parent: | 시작하는 데 도움이되는 가이드입니다. 부모의: |
| 4  667744c7-b7a0-4dcb-b931-fc384cdaf398 | Home --- | 집 --- |
| 5  2c1c90cb-d8ec-43f6-bfbd-55a7ce5526a5 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  a4179def-aeaa-430a-a726-b644159fe634 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  7a2c46b3-bbc0-43cd-a024-926f5f575714 | Topics in this section | 이 섹션의 주제 |
| 8  829a9b47-46b4-4db2-9e0a-53da6e23764a | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} |
| 9  e313f8b0-ca50-44d5-a121-4e36a4f11642 | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1}\{\{entry.name}}{2] \{% if entry.docs %} |
| 10  065822e6-df65-4623-9372-c64575970b6e | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% for subentry in entry.docs %} |
| 11  4214df19-683c-4ee0-a87f-8b4e586e213f | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1}\{\{subentry.name}}{2] |
| 12  6e88e2be-8b77-4a01-b0a2-1fc8b63b2bda | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 13  70aebf2c-8ec8-44fa-9bbc-11466541a813 | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 14  7314a9a4-43f7-4295-a2cd-cfb9bac06a89 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-module-guidelines-and-best-practices.html**  **MQ971010 b6d240a0-823e-4f9c-bdef-e6d23f0fda3d** | | |
| 1  8e2967f7-6484-4bc6-a91c-ac4462db6d33 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  9904a6ab-e068-4e46-bee5-e25faf76e8fd | Live Module Guidelines and Best Practices parent: | 라이브 모듈 지침 및 모범 사례 상위 : |
| 3  5e7e91b5-0207-450a-b927-2dc6276275f5 | Getting Started --- | 시작하기 --- |
| 4  1ee49393-2428-4b54-9065-5d62ec507370 | Live Module Guidelines and Best Practices | 라이브 모듈 지침 및 모범 사례 |
| 5  9b282f9f-c292-47ca-8f79-9e2dc23c43ac | With Video Cloud Live, you can easily set up live events and deliver multi-bitrate streams to the web, iOS, and Android devices. | Video Cloud Live를 사용하면 라이브 이벤트를 쉽게 설정하고 웹, iOS 및 Android 장치에 다중 비트 전송률 스트림을 전달할 수 있습니다. |
| 6  c2331b64-26bb-4fd0-8d22-07a78c13a99d | This topic outlines a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience. | 이 항목에서는 고품질의 안정적인 라이브 스트리밍 경험을 보장하는 데 도움이되는 일련의 모범 사례 및 권장 사항을 간략하게 설명합니다. |
| 7  eb5f1c0f-954f-4328-a99e-516c386c5b5e | Note: | 노트 : |
| 8  26193d05-f09e-4b10-8ba0-9f13f3b9084f | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | 라이브 스트리밍 지원은 Video Cloud Enterprise 게시자 만 사용할 수 있습니다. |
| 9  1ee55cf4-e21d-4872-bec0-b65155573e58 | If you are looking to quickly get started broadcasting a live event, check out: | 실시간 이벤트 방송을 빠르게 시작하려면 다음을 확인하세요. |
| 10  9c52ee61-1bb8-4763-9820-b36b945897d7 | [1}Step-by-Step: | [1}단계별: |
| 11  b07b0f8e-4eaf-441e-bfe5-14e1d40fb8c2 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] | Telestream Wirecast와 함께 라이브 모듈 사용{1] |
| 12  e1c186ed-cc42-4258-bdb1-ea529da7c8cc | [1}Step-by-Step: | [1}단계별: |
| 13  36e3db2b-9c7f-4dd8-8e3c-9efeb59fe80d | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1] | 오픈 브로드 캐스터 소프트웨어 (OBS)와 함께 라이브 모듈 사용{1] |
| 14  3fbaeeb6-ec96-4b8f-96f6-cfd7c6f30af8 | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams.{2] | 라이브 스트리밍 비디오를 제공하기 위해 Brightcove에서 사용할 수있는 모든 옵션 목록은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 스트림 제공.{2] |
| 15  5666b6c5-a515-418b-8a16-90f17186f9e0 | Certified encoders | 인증 된 인코더 |
| 16  db94a5fc-5243-4bd0-84c3-9d8ea7e14aed | For a list of supported encoders, see [1}Supported Encoders for Live Events{2]. | 지원되는 인코더 목록은[1}라이브 이벤트에 지원되는 인코더{2] . |
| 17  5a319312-b1e1-45ef-8009-52c0d06ccf5a | Other hardware and software based encoding tools may work with the Live module, but their use is not supported. | 다른 하드웨어 및 소프트웨어 기반 인코딩 도구는 Live 모듈에서 작동 할 수 있지만 사용은 지원되지 않습니다. |
| 18  c5b78700-9cfa-46b0-9e4e-5c64fe3289ed | If you have a question about a specific tool, please contact [1}Brightcove Support{2] for more information. | 특정 도구에 대한 질문이있는 경우[1} Brightcove 지원{2]자세한 내용은. |
| 19  6a262b2b-c46b-4956-a0fd-62bb164a367c | Input stream guidelines | 입력 스트림 지침 |
| 20  d083c200-9ec3-4f51-b9c6-0ee28ddbaaff | Providing a high-quality, stable input stream is the only way to ensure the best user experience for viewers. | 고품질의 안정적인 입력 스트림을 제공하는 것이 시청자에게 최상의 사용자 경험을 보장하는 유일한 방법입니다. |
| 21  74717492-c42e-4399-842c-c28a260c395a | A good input stream provides the best video quality at the highest consistently available bandwidth from a location. | 좋은 입력 스트림은 한 위치에서 일관되게 사용할 수있는 가장 높은 대역폭에서 최상의 비디오 품질을 제공합니다. |
| 22  d1a6b66d-0619-4d28-aae4-f94ca56f7959 | Input restrictions | 입력 제한 |
| 23  a7b25b94-f163-42af-8928-5c951549ed80 | In order to ensure the highest quality, most consistent streaming experience, Brightcove Live limits input stream settings to: | 최상의 품질과 가장 일관된 스트리밍 경험을 보장하기 위해 Brightcove Live는 입력 스트림 설정을 다음으로 제한합니다. |
| 24  2b393db3-24a1-4e88-9122-a3f7c1aaa95d | Maximum 1920x1080 | 최대 1920x1080 |
| 25  8a47c81f-6fb2-42b8-8d63-85b9784403c9 | Maximum 30 fps, which is typical. | 일반적으로 최대 30fps입니다. |
| 26  9b9c1232-bf41-4986-b067-d9458737688b | Brightcove supports up to 60 fps, but you will need to [1}Contact Brightcove Support{2] to have the limit increased. | Brightcove는 최대 60fps를 지원하지만[1} Brightcove 지원에 문의{2]한도를 늘 렸습니다. |
| 27  8d186c99-d28c-4e9f-8ff9-627f9cb005b8 | When using 60fps, Brightcove recommends increasing the bitrate to achieve the desired visual quality for the content and a constant frame rate. | 60fps를 사용할 때 Brightcove는 콘텐츠에 대해 원하는 시각적 품질과 일정한 프레임 속도를 얻기 위해 비트 전송률을 높일 것을 권장합니다. |
| 28  3c4d229a-c022-498a-8b89-06fd08da5542 | Less than 10 Mbps | 10Mbps 미만 |
| 29  a863c889-7da4-44ac-b1b4-f3b10a0e276f | Constant Bitrate (CBR) greatly reduces the chance of problems | 고정 비트 레이트 (CBR)는 문제 발생 가능성을 크게 줄입니다. |
| 30  fdf068bb-9cce-401e-8c31-50374a7460ad | Audio sampling rate: | 오디오 샘플링 속도 : |
| 31  37c35f81-1bd1-4b8e-916a-127f1d9c4373 | 44.1khz and 48khz are the recommended sample audio rates to use | 44.1khz 및 48khz는 사용할 권장 샘플 오디오 속도입니다. |
| 32  52847c4c-2948-4868-90be-60ac9948c974 | Keyframe Rate or GOP (Group of Pictures) aligned: | 키 프레임 속도 또는 GOP (사진 그룹) 정렬 : |
| 33  c38bf748-d6c8-4cb1-baa1-a6411a1f46db | A [1}Keyframe{2] should always occur every 2 seconds [1}for both inputs and outputs{2]. | ㅏ[1}키 프레임{2]항상 2 초마다 발생해야합니다. [1}입력 및 출력 모두{2] . |
| 34  759efcdf-cd82-415a-b296-ee9335342cdd | Meaning a keyframe is sent to Brightcove from the encoder every two seconds of the stream itself. | 스트림 자체의 2 초마다 인코더에서 키 프레임이 Brightcove로 전송됨을 의미합니다. |
| 35  c922a530-ccb4-4883-98de-b96f575bb7b8 | This process can be defined in different ways, but [1}Keyframe Rate{2] is the most common. | 이 프로세스는 다른 방식으로 정의 할 수 있지만[1}키 프레임 속도{2]가장 일반적입니다. |
| 36  305fca41-af57-47ce-b823-b9f0e79e4ebf | It can be calculated in different ways by different encoders. | 인코더마다 다른 방식으로 계산할 수 있습니다. |
| 37  05d5bd63-294c-4fd1-a6d0-33a197d69e02 | For example: | 예를 들면 : |
| 38  bef7bea9-d7cf-4d1c-bbac-0f2db53a00c9 | Wirecast uses the amount of frames that pass, so for a 30fps video, the setting would be 60. | Wirecast는 통과하는 프레임 수를 사용하므로 30fps 비디오의 경우 설정은 60입니다. |
| 39  5d09365e-621b-4dee-90fe-a6a6cbe35548 | Elemental encoders use seconds so that the correct setting would be '2'. | Elemental 인코더는 초를 사용하므로 올바른 설정은 '2'가됩니다. |
| 40  90e80d5f-6d37-4a8f-8385-70372cb7194b | 60 FPS video will only change if this setting is counted by the frames, in which case every 120 frames would equal 2 seconds. | 60FPS 비디오는이 설정이 프레임으로 계산되는 경우에만 변경됩니다.이 경우 120 프레임마다 2 초가됩니다. |
| 41  8e33fbfd-40eb-4515-8c0c-4f035e37f8ff | If there is an option for [1}Keyframe Aligned{2], [1}Sync GOP{2], [1}Align Keyframes{2], or something along those lines, make sure Keyframes are aligned. | 옵션이있는 경우[1}키 프레임 정렬{2] , [1} GOP 동기화{2] , [1}키 프레임 정렬{2]또는 해당 선을 따라 키 프레임이 정렬되었는지 확인합니다. |
| 42  bd329fa5-5a55-4711-955f-2afee9816ac8 | When Keyframes are not aligned, it causes synchronization issues with HLS segmentation. | 키 프레임이 정렬되지 않으면 HLS 세분화와 동기화 문제가 발생합니다. |
| 43  aa16f956-dd35-42a6-ae2b-82b382b2aa99 | Testing bandwidth | 대역폭 테스트 |
| 44  a2415df9-5da2-4c51-877e-c7e88b045c84 | The first step towards arriving at the appropriate settings for the input stream is to determine the available bandwidth on site. | 입력 스트림에 대한 적절한 설정에 도달하기위한 첫 번째 단계는 사이트에서 사용 가능한 대역폭을 결정하는 것입니다. |
| 45  8633018e-ccb8-4785-89bd-d372f0d9bd65 | There are a few tools that can help: | 도움이 될 수있는 몇 가지 도구가 있습니다. |
| 46  acd6575d-879d-4eb8-b602-5eafe5b2d0a6 | SpeedOf.Me ([1}http://speedof.me{2]) - Determining the total bandwidth available for HTTP connections is a good first step. | SpeedOf.Me ( [1} http://speedof.me{2] )-HTTP 연결에 사용할 수있는 총 대역폭을 결정하는 것이 좋은 첫 번째 단계입니다. |
| 47  e09d5224-b5c1-4eaf-a8c6-446ca74a754f | However, since the input feed will be streamed to the Live module over RTMP instead of HTTP, the actual bandwidth available for RTMP connections will be significantly less. | 그러나 입력 피드가 HTTP 대신 RTMP를 통해 라이브 모듈로 스트리밍되기 때문에 RTMP 연결에 사용할 수있는 실제 대역폭은 훨씬 적습니다. |
| 48  d02089c8-0f97-4f1e-9a6c-178c9bd1bac7 | Speedtest ([1}http://www.speedtest.net{2]) - Online tool for determining current upload and download speeds. | Speedtest ( [1} http://www.speedtest.net{2] )-현재 업로드 및 다운로드 속도를 결정하는 온라인 도구입니다. |
| 49  1a751d81-9dbc-4d7b-9956-ede0dabfe0af | Input Bandwidth | 입력 대역폭 |
| 50  7ba05540-e555-48fb-8b1b-44eee3c37c27 | Providing a high-quality, stable input stream is the only way to ensure the best user experience for viewers. | 고품질의 안정적인 입력 스트림을 제공하는 것이 시청자에게 최상의 사용자 경험을 보장하는 유일한 방법입니다. |
| 51  7d43ceb5-9e04-497f-8f97-f6a719198c72 | A good input stream provides the best video quality at the highest consistently available bandwidth from a location. | 좋은 입력 스트림은 한 위치에서 일관되게 사용할 수있는 가장 높은 대역폭에서 최상의 비디오 품질을 제공합니다. |
| 52  b11a1a12-7d9c-49f3-94d9-e3291bd4c10f | Minimum input bandwidth: | 최소 입력 대역폭 : |
| 53  72968295-f318-456f-a232-62abb114ff57 | 2.5 mbps | 2.5mbps |
| 54  05b0dd83-9dd1-4854-a7b6-5d1236bcff88 | Maximum input bandwidth: | 최대 입력 대역폭 : |
| 55  39b9da8d-a21d-464d-84b1-00a50f3d9528 | 10 mbps | 10mbps |
| 56  d7cb1cd4-552c-43fa-b22b-14a9242dd297 | Note: | 노트 : |
| 57  f6608259-a60e-4687-80d0-93c412df21b9 | For the best user experience, match your output renditions to the quality of your encoder stream. | 최상의 사용자 경험을 위해 출력 변환을 인코더 스트림의 품질과 일치 시키십시오. |
| 58  c9198c9d-7c92-4549-915b-33358fd18ca0 | Determining encoder capabilities | 인코더 기능 결정 |
| 59  90b23e9c-0f77-48d2-804a-a48409fd466c | Understanding the capabilities of the software and hardware used to encode the live stream and send it to the Live module is also important. | 라이브 스트림을 인코딩하고 라이브 모듈로 전송하는 데 사용되는 소프트웨어 및 하드웨어의 기능을 이해하는 것도 중요합니다. |
| 60  f3123e0f-54be-4322-afc7-feca62eb3bcd | There may be plenty of bitrate to send a high-quality, 1080p input stream, but the hardware also needs to be able to encode in faster-than-realtime speeds. | 고품질의 1080p 입력 스트림을 전송하기위한 비트 전송률이 많을 수 있지만 하드웨어도 실시간보다 빠른 속도로 인코딩 할 수 있어야합니다. |
| 61  118f3411-254b-4173-91a4-62be52ebb1e5 | Some encoding tools display information about the total CPU usage and bandwidth being used. | 일부 인코딩 도구는 사용중인 총 CPU 사용량 및 대역폭에 대한 정보를 표시합니다. |
| 62  c1382f2f-88f0-444e-bcd8-83429b4dc17e | For example, Telestream Wirecast will display the output statistics at the top of the page. | 예를 들어, Telestream Wirecast는 페이지 상단에 출력 통계를 표시합니다. |
| 63  a84cb608-92b6-4ee5-a893-b02204efb3f3 | This information is useful when determining the most stable, highest quality stream that is possible on given hardware. | 이 정보는 주어진 하드웨어에서 가능한 가장 안정적이고 고품질의 스트림을 결정할 때 유용합니다. |
| 65  300e534a-084f-4a4a-ad34-bd60299762ad | Things to watch in Wirecast: | Wirecast에서 볼 수있는 것들 : |
| 66  6558a3b4-1740-4fe6-bd55-81bd6ba14a2e | CPU should be less than 80% | CPU는 80 % 미만이어야합니다. |
| 67  5808c1ff-29cc-45a9-8a92-a4ef6d409b6b | Datarate should be near the target bitrate | 데이터 전송률은 목표 전송률에 가까워 야합니다. |
| 68  8087ab4b-3671-4a3a-93a1-0c8f421c8fa7 | FPS should be at the rate of the input stream settings | FPS는 입력 스트림 설정의 속도 여야합니다. |
| 69  af585385-1cae-4e3c-b3c5-ce4e57e08736 | Preparing for an event | 이벤트 준비 |
| 70  2f840ef5-1f3a-4473-872b-023097847257 | Before using the Live module for a production event, testing the entire end-to-end chain is critical to ensure success. | 프로덕션 이벤트에 라이브 모듈을 사용하기 전에 전체 엔드-투-엔드 체인을 테스트하는 것이 성공을 보장하는 데 중요합니다. |
| 71  cc02fef4-86a9-430d-85dc-c231ad9d42b9 | There are two main areas to test: | 테스트 할 두 가지 주요 영역이 있습니다. |
| 72  1428e117-b586-4cdc-99da-2342fd3a0652 | The video production workflow | 비디오 제작 워크 플로우 |
| 73  f88cb5e7-272e-427b-9a18-6c549b8260cf | The tools being used to connect to the Live module | 라이브 모듈에 연결하는 데 사용되는 도구 |
| 74  68815492-ead7-4687-aae1-6c0e4d77fdc1 | For every new location, or any time hardware or software configurations change, a new round of testing should be performed. | 모든 새 위치에 대해 또는 하드웨어 또는 소프트웨어 구성이 변경 될 때마다 새로운 테스트를 수행해야합니다. |
| 75  8d077d56-b75c-47ab-a6ac-241d30e43878 | Production | 생산 |
| 76  53b83e2c-f2d0-45f1-b2c3-799a5b2dc2d2 | The live feed being generated and sent into encoding hardware or software can be as simple as a webcam and as complex as a multi-camera, edited live broadcast. | 생성되어 인코딩 하드웨어 또는 소프트웨어로 전송되는 라이브 피드는 웹캠처럼 간단 할 수 있으며 멀티 카메라, 편집 된 라이브 방송처럼 복잡 할 수 있습니다. |
| 77  05571076-710c-4f84-8d54-023d3f228be1 | In either case, the incoming video feed must be consistent throughout the event. | 두 경우 모두 수신 비디오 피드는 이벤트 내내 일관되어야합니다. |
| 78  17a0109c-9f42-4eac-9bce-230a48846c7f | Ensure that switching between camera angles or systems results in the same resolution and number of audio channels. | 카메라 각도 또는 시스템간에 전환하면 동일한 해상도와 오디오 채널 수를 얻을 수 있습니다. |
| 79  a4eb2fc5-0e51-469b-ab0b-3d5ad5552123 | Connection to the Live module | 라이브 모듈에 연결 |
| 80  d668c84f-7a8d-4b87-b03b-592253e9d21a | The connection to the Live module should be tested on the same network, using the same input live feed, being sent through the same encoding software as will be used for the production event. | 라이브 모듈에 대한 연결은 동일한 입력 라이브 피드를 사용하여 동일한 네트워크에서 테스트되어야하며 프로덕션 이벤트에 사용될 동일한 인코딩 소프트웨어를 통해 전송되어야합니다. |
| 81  fc071ee7-8f8c-49a2-ab87-bfc8221d6758 | The goal is to mimic the production event as closely as possible. | 목표는 프로덕션 이벤트를 최대한 가깝게 모방하는 것입니다. |
| 82  0e8fbc4b-81dc-4ff0-9cb5-d7c0aeee5235 | The Day of the Event | 이벤트 당일 |
| 83  5d14d1bd-ee56-4231-a204-c421cd199af9 | You should plan on starting the live stream at least 10 minutes earlier than the scheduled broadcast. | 예정된 방송보다 최소 10 분 일찍 실시간 스트림을 시작할 계획을 세워야합니다. |
| 84  95aa7874-b95d-4393-a507-05ebd8bdf10b | Starting 30 minutes early will provide some extra time to coordinate and solve any issues. | 30 분 일찍 시작하면 문제를 조정하고 해결할 수있는 추가 시간이 제공됩니다. |
| 85  d7926620-6d8c-497c-a2b1-c4a41b6f4c26 | Issues during live streaming | 라이브 스트리밍 중 문제 |
| 86  2513bc54-c24c-4305-8317-8a18369d5d1f | The work of testing a live stream, finding the ideal settings for the input stream, and preparing the venue for the event will greatly reduce the chance of errors occurring. | 라이브 스트림을 테스트하고 입력 스트림에 대한 이상적인 설정을 찾고 이벤트 장소를 준비하는 작업은 오류 발생 가능성을 크게 줄입니다. |
| 87  3171f847-da29-49e6-8cdc-5ea4593a74a7 | However, it is important to always be prepared to handle any issues that may arise. | 그러나 발생할 수있는 모든 문제를 처리 할 수 있도록 항상 준비하는 것이 중요합니다. |
| 88  597f58d3-9309-47fb-a3b5-4a5ad95993dd | Disconnects | 연결 해제 |
| 89  f2764dcc-5158-453d-8091-dddc337ea15a | Network outages, encoder malfunctions, or power outages can all contribute to the Live module connection being lost. | 네트워크 중단, 인코더 오작동 또는 정전은 모두 라이브 모듈 연결이 끊어지는 원인이 될 수 있습니다. |
| 90  4e30f651-ee7e-4255-b5bb-1d4d200be120 | Live events have a [1}Reconnect Time{2], which is the time in minutes to wait for a stream to reconnect. | 라이브 이벤트에는[1}재 연결 시간{2] , 스트림이 다시 연결될 때까지 대기하는 시간 (분)입니다. |
| 91  b359ae6b-5aca-41ec-8ef0-4e5e3f613ec8 | When a connection is lost, the Live module disconnects the after the chosen Reconnect Time. | 연결이 끊어지면 선택한 재 연결 시간이 지나면 라이브 모듈의 연결이 끊어집니다. |
| 92  85ff60a7-e251-4431-82fa-882675cebe18 | Set the reconnect time by expanding the [1}Advanced Options{2] when creating an event: | 확장하여 재 연결 시간을 설정하십시오. [1}고급 옵션{2]이벤트를 만들 때 : |
| 94  1b808260-57c8-4013-b02f-f7e91347d1e7 | The Live module will accept any number of disconnects and reconnects during this reconnect time without needing to start a new stream. | Live 모듈은 새 스트림을 시작할 필요없이이 재 연결 시간 동안 모든 연결 해제 및 재 연결을 허용합니다. |
| 95  65b3b1a1-674f-4db2-818b-a66336bd0152 | Once a stream has been reconnected, playback will resume from the most recent frame. | 스트림이 다시 연결되면 가장 최근 프레임부터 재생이 다시 시작됩니다. |
| 96  e7b9f3ce-c02f-4fc6-8979-4f3652c06bb8 | If the event ends without the stream being reconnected, the player will return a warning that the stream was not found. | 스트림이 다시 연결되지 않고 이벤트가 종료되면 플레이어는 스트림을 찾을 수 없다는 경고를 반환합니다. |
| 97  0004b445-54b1-4500-9b8c-7858929e867d | Note: | 노트 : |
| 98  6acd92a5-5959-41ec-a45a-ced69617e049 | When disconnecting and reconnecting, the stream settings must stay the same. | 연결을 끊었다가 다시 연결할 때 스트림 설정은 동일하게 유지되어야합니다. |
| 99  a41c4837-5437-428e-b68a-acf41cf65523 | Any changes to the number of audio channels, resolutions, or codec settings will result in unpredictable behavior. | 오디오 채널 수, 해상도 또는 코덱 설정을 변경하면 예측할 수없는 동작이 발생합니다. |
| 100  a789a614-7b0f-4ba3-bd51-4a1a5d6eadb6 | Latency | 지연 시간 |
| 101  58cb9a47-72d6-45b7-87e5-bb7d43fb9ac9 | Streaming latency, or the time difference between the events a viewer is watching and the actual live event, is introduced in three places: | 스트리밍 대기 시간 또는 시청자가보고있는 이벤트와 실제 라이브 이벤트 간의 시간 차이는 세 곳에서 소개됩니다. |
| 102  f4ef3782-6bdd-44bf-a44c-5ff6cee9e9a9 | The on-site encoder | 현장 인코더 |
| 103  470ede44-01a6-488c-a509-a636683e7059 | Cloud transcoding | 클라우드 트랜스 코딩 |
| 104  96a74a9c-952c-4740-b591-05c194341767 | CDN delivery | CDN 배송 |
| 105  ce425491-b794-49c1-bc41-329ade0b36be | The on-site encoder and the Live module’s cloud transcoding system introduce a total of 1.5 to 5 seconds of latency. | 현장 인코더와 Live 모듈의 클라우드 트랜스 코딩 시스템은 총 1.5 ~ 5 초의 지연 시간을 제공합니다. |
| 106  a599be63-4ea1-4e27-8488-2e0646402809 | Depending on the CDN, there may be another 15-90 seconds of latency introduced. | CDN에 따라 15-90 초의 지연 시간이 추가로 발생할 수 있습니다. |
| 107  6a362b4e-9d8b-4733-a957-0fcfcaa26f42 | In general, latencies between 15-90 seconds are considered normal for live feeds and are necessary for the Live module to be able to serve millions of concurrent viewers watching live events. | 일반적으로 15-90 초 사이의 지연 시간은 라이브 피드에 대해 정상적인 것으로 간주되며 라이브 모듈이 라이브 이벤트를 시청하는 수백만 명의 동시 시청자에게 서비스를 제공하는 데 필요합니다. |
| 108  a64acf02-d6f5-4388-9f71-d8aac03256a9 | Troubleshooting live stream issues | 실시간 스트림 문제 해결 |
| 109  414542fa-49eb-4148-95d7-5282e4a6a747 | Problem | 문제 |
| 110  677885d1-9a98-40d0-bfdb-5f352ed5d885 | Resolution | 해결 |
| 111  23377ff7-ccba-4216-b1ab-edbc9150f34e | Playback freezes, audio continues | 재생이 멈추고 오디오가 계속됨 |
| 112  10dcbaa6-bf4b-4320-8e07-a5594e33a745 | Check the input feed to the encoder, and check that the encoder is still properly connected and encoding video. | 인코더에 대한 입력 피드를 확인하고 인코더가 여전히 제대로 연결되어 있고 비디오를 인코딩하는지 확인합니다. |
| 113  6374ff5a-05a0-4fd7-823e-b8d2287cf979 | If there was a disconnect, ensure that the stream settings are identical before reconnecting. | 연결이 끊어진 경우 다시 연결하기 전에 스트림 설정이 동일한 지 확인하십시오. |
| 114  09b989c5-beaf-43cb-a2e3-924a51859f91 | Stream appears frozen in the player | 플레이어에서 스트림이 멈춘 것처럼 보입니다. |
| 115  68e86e6d-da7f-482a-8418-0e62759f0dfe | The Live module has most likely stopped receiving data from the input encoder. | 라이브 모듈이 입력 인코더에서 데이터 수신을 중지했을 가능성이 높습니다. |
| 116  14603703-7710-485b-b894-1a47838d8cb0 | Confirm that the input stream is active, connected, and sending data faster than real time. | 입력 스트림이 활성 상태이고 연결되어 있으며 실시간보다 빠르게 데이터를 전송하는지 확인합니다. |
| 117  449ab89c-d1d4-44be-89b2-a5cc76b21749 | Choppy playback | 고르지 못한 재생 |
| 118  62932355-8062-4cab-8938-8c636eef243d | Ensure there is more than enough bandwidth to support the bitrate of the input stream. | 입력 스트림의 비트 전송률을 지원하기에 충분한 대역폭이 있는지 확인합니다. |
| 119  a1d99bd3-bfdb-4b1c-819f-4350032fa738 | Choppy playback is usually an indication that there is something wrong on the production side or there is insufficient bandwidth. | 재생이 끊기는 것은 일반적으로 프로덕션 측면에 문제가 있거나 대역폭이 충분하지 않음을 나타냅니다. |
| 120  aa7974cc-cf1e-4a6c-94c6-26ead684643c | Blank Screen | 빈 화면 |
| 121  791fece9-79ba-4685-a74c-d5559337b9ea | Confirm that there is enough bandwidth. | 충분한 대역폭이 있는지 확인하십시오. |
| 122  fada5ba9-e4a4-4777-9843-07353d151037 | In the case of a disconnect, be sure that no settings have changed before reconnecting. | 연결이 끊어진 경우 다시 연결하기 전에 설정이 변경되지 않았는지 확인하십시오. |
| 123  6e45585a-4c3e-4235-882c-3fb208494c32 | Longer than expected latency | 예상보다 긴 지연 시간 |
| 124  fd7dad3f-5de7-4d1f-a0ce-71ceb10e30ae | Check the available bandwidth and ensure that data is being sent to the Live module in real time. | 사용 가능한 대역폭을 확인하고 데이터가 실시간으로 라이브 모듈로 전송되고 있는지 확인합니다. |
| 125  8c407c81-4db4-427e-a334-db47e6f4b8f5 | It takes some time for a stream to be published, which varies according to the additional services added on (SSAI, slates, encryption, etc.). | 스트림이 게시되는 데 약간의 시간이 걸리며 추가 서비스 (SSAI, 슬레이트, 암호화 등)에 따라 달라집니다. |
| 126  33ac1000-4f81-4b70-b454-9de43f3b2e84 | During this time, the stream is cached and the latency will be the longest. | 이 시간 동안 스트림이 캐시되고 지연 시간이 가장 길어집니다. |
| 127  eb5bf218-b655-488c-924b-ed0001601822 | After being published, latency will continue to decrease until stabilizing between 30-90 seconds. | 게시 된 후 대기 시간은 30 ~ 90 초 사이에 안정화 될 때까지 계속 감소합니다. |
| 128  e230099e-da00-4f31-8fce-a1336927889a | Already used up your allotted redundant streams based on your account. | 귀하의 계정에 따라 할당 된 중복 스트림을 이미 사용했습니다. |
| 129  ead09288-903c-455e-a128-557950a8ea0e | You may have redundant groups counting against your account limit. | 계정 한도 계산에 중복 그룹이있을 수 있습니다. |
| 130  19b426c6-f790-426b-879a-5f513234bc0e | Once an event with redundant streams completes or is canceled it is no longer visible in the Live Module. | 중복 스트림이있는 이벤트가 완료되거나 취소되면 더 이상 라이브 모듈에 표시되지 않습니다. |
| 131  da5b271d-6eb4-4852-8c07-b03793f5e78d | However, such events can be listed and deleted via the Live API. | 그러나 이러한 이벤트는 Live API를 통해 나열 및 삭제할 수 있습니다. |
| 132  b0ef5ebd-3715-4354-8f1b-ec2510c5e64d | [1}See Live API: | [1}Live API보기 : |
| 133  b271d575-3303-4ae2-911c-083f69873442 | Redundant Groups.{1] | 중복 그룹.{1] |
| 135  8bc5065d-5f85-4287-94a9-8ebfa54955a2 | For further help | 추가 도움이 필요하면 |
| 136  3de8149d-f327-492e-b059-9af515742151 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | 라이브 이벤트가 작동하도록 추가 도움이 필요한 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1}문의하기{2] . |
| 137  ceb6ffd5-4c68-4d48-9af5-697c40de3bff | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what Brightcove Support will need to solve the problem. | 가능한 가장 빠른 응답을받을 수 있도록 다음은 Brightcove 지원에서 문제를 해결하는 데 필요한 사항 목록입니다. |
| 138  9e924473-94b5-419c-b29b-1d61ef4db24e | The specific symptoms the stream is having. | 스트림에 나타나는 특정 증상입니다. |
| 139  f23fe650-3043-48e6-a562-d230646ba115 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 예를 들어, 전혀 재생되지 않거나 끊기거나 멈 춥니 다. |
| 140  5d4b3d55-9a10-4a76-aecc-5239d7924378 | Whether this stream worked correctly in the past | 이 스트림이 과거에 올바르게 작동했는지 여부 |
| 141  11edbef1-ad8a-4cb4-9e76-40a97984bb7a | The entry point URL you are using in your encoder | 인코더에서 사용중인 진입 점 URL |
| 142  f06550cf-f637-49f2-bcb3-933561877331 | The encoding software and hardware are you using | 인코딩 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하고 있습니다. |
| 143  5562eef0-935e-4cad-917b-5c4abf502adc | The URL to the player to which you have published the live event | 라이브 이벤트를 게시 한 플레이어의 URL |
| 144  f7e86c48-f543-4891-88ce-36b8569df0fc | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio에서 라이브 자산의 비디오 ID |
| 145  9b8e4118-93a1-4773-a1c4-870994ecf9b7 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | 인코더에서 게시 지점 호스트로의 추적 경로 결과 |
| **step-step-live-srt.html**  **MQ971010 3af32fff-7a70-4aac-835e-45fa6d6ad0b8** | | |
| 1  6a04d443-7d86-420b-a9e4-4f2f976e0895 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  13dbd735-332d-4c34-9c50-0d7288df929d | 'Step-by-Step: | '단계별 : |
| 3  0c143c41-8947-458c-a664-91f1a8ba911b | Streaming a Secure Reliable Transport (SRT) Live event' parent: | SRT (Secure Reliable Transport) 라이브 이벤트의 상위 스트리밍 : |
| 4  0c983b95-a1f5-4c6d-a23f-8df42f9f028d | Getting Started --- | 시작하기 --- |
| 5  aebcffe5-c148-4c07-acfe-a5f4adfeb3fd | Step-by-Step: | 단계별: |
| 6  720a06a6-ed67-41b3-b1e2-e0ed1daf856b | Streaming a Secure Reliable Transport (SRT) Live event | SRT (Secure Reliable Transport) 라이브 이벤트 스트리밍 |
| 7  e50123c4-ea3c-4ff7-87eb-ffebe1f50ea6 | The purpose of this Quick Start is to show you how to use the Video Cloud Live module and Open Broadcaster Software (OBS) to broadcast an SRT live event. | 이 Quick Start의 목적은 SRT 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하기 위해 Video Cloud Live 모듈 및 OBS (Open Broadcaster Software)를 사용하는 방법을 보여주기위한 것입니다. |
| 8  7eb08631-7c24-42c1-ad7a-09c1b1b22a25 | To learn about all of the features and functionality available in the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | 라이브 모듈에서 사용할 수있는 모든 기능에 대해 알아 보려면[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2] . |
| 9  8862df14-c510-4b6f-bb35-bf2b4500d56c | For a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience, see [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2]. | 고품질의 안정적인 라이브 스트리밍 경험을 보장하기위한 일련의 모범 사례 및 권장 사항은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 모듈 지침 및 모범 사례{2] . |
| 10  47c42038-7aab-498b-b77e-491535f9fab3 | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | 라이브 스트리밍 비디오를 제공하기 위해 Brightcove에서 사용할 수있는 모든 옵션 목록은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 스트림 제공{2] . |
| 11  fcf195ed-261c-4045-ab0f-a5a19f0fc3a9 | Note: | 노트 : |
| 12  cf2024fc-b18c-4ac8-8c95-be22d88f0f4c | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | 라이브 스트리밍 지원은 Video Cloud Enterprise 게시자 만 사용할 수 있습니다. |
| 13  76f2cb70-792c-4f07-9b3e-b4f7bc9d09ce | After completing this Quick Start, you should be able to: | 이 Quick Start를 완료하면 다음을 수행 할 수 있습니다. |
| 14  69f9162a-b58d-4c7a-b0e5-726dd5d5c5ce | Use the Video Cloud Live module to create an SRT live event | Video Cloud Live 모듈을 사용하여 SRT 라이브 이벤트 생성 |
| 15  f56f18b3-9b0d-4ff3-a00e-8cf5f4ddaa59 | Configure your encoder for an SRT live event | SRT 라이브 이벤트를위한 인코더 구성 |
| 16  45e5c9a7-0060-418b-80ea-8241d872b100 | Trim your event and save it as a VOD asset in your Video Cloud account | 이벤트를 다듬고 Video Cloud 계정에 VOD 자산으로 저장 |
| 17  815eb51b-3fe7-457d-821b-b20bfabfcd06 | This Quick Start will help you broadcast a live event to different devices using Open Broadcaster Software (OBS) Studio. | 이 Quick Start는 OBS (Open Broadcaster Software) Studio를 사용하여 다양한 장치에 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 데 도움이됩니다. |
| 18  080d08e4-9b3a-4b2b-bd00-ad1dab1d139d | OBS is open source software for video recording and live streaming and can be [1}downloaded here{2]. | OBS는 비디오 녹화 및 라이브 스트리밍을위한 오픈 소스 소프트웨어이며[1}여기에서 다운로드{2] . |
| 19  53ff369f-81bc-41a3-bb5c-81a1f9c857d1 | Other encoders can also be used with the Live module. | 라이브 모듈과 함께 다른 인코더를 사용할 수도 있습니다. |
| 20  7039ad74-ed15-4c06-b00e-08d7277f515d | Audience | 청중 |
| 21  d5ab5845-142e-4dc7-9eab-919f255b0675 | Any Video Cloud publisher who needs to broadcast a live streaming event using the Video Cloud Live module. | Video Cloud Live 모듈을 사용하여 라이브 스트리밍 이벤트를 브로드 캐스트해야하는 모든 Video Cloud 게시자. |
| 22  ca9003a9-744d-4aef-959e-d7aa6cfc0595 | Prerequisites | 전제 조건 |
| 23  67cbc1f6-5bc9-46c0-811c-1145d0198d22 | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | Live 모듈에 대한 액세스 권한이있는 Video Cloud Enterprise 계정 |
| 24  e8d2e563-b62b-46d4-afcc-6ccf8ade1000 | A camera to broadcast the event | 이벤트 방송용 카메라 |
| 25  0748ced3-7091-4a99-a784-6b2f23d535ef | You must have your own encoding software; this Quick Start uses [1}OBS Studio{2] which can be downloaded for free (see a list of [3}supported encoders{2]) | 자체 인코딩 소프트웨어가 있어야합니다. 이 Quick Start는[1} OBS 스튜디오{2]무료로 다운로드 할 수 있습니다 (목록 참조). [3}지원되는 인코더{2] ) |
| 26  80ab4688-08ba-4be0-9272-6b62e56d1109 | Limitations | 한계 |
| 27  b65c4174-8e90-46d5-86bb-719eccb5380a | Your encoder must output an RTMP or SRT stream | 인코더는 RTMP 또는 SRT 스트림을 출력해야합니다. |
| 28  0dbeda00-ba32-411b-8c44-9a788a567729 | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay | 생방송은 20 ~ 30 초 지연됩니다. |
| 29  42fc5284-e99a-4bd5-8a65-cef06eca2384 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting) | 스트리밍은 이벤트 시작 후 30 분 이내에 시작해야합니다 (기본 수준 계정 설정). |
| 30  5b7afcec-137f-4af0-a387-e9e08189fd03 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required | Internet Explorer를 사용하는 사용자의 경우 버전 10 이상이 필요합니다. |
| 31  0a8657da-d494-4196-a8a8-f4f431be958d | Steps to broadcast a live event | 라이브 이벤트를 방송하는 단계 |
| 32  6306031f-07c0-4ac7-9ec2-6512c0f748ea | To stream your live event using the Live module, you will complete the following tasks: | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 스트리밍하려면 다음 작업을 완료해야합니다. |
| 33  9ab5a1cb-d544-4e64-9bf1-c1b6bb915c9f | [1}Create a new event using the Video Cloud Live module{2] | [1}Video Cloud Live 모듈을 사용하여 새 이벤트 만들기{2] |
| 34  55775e94-ade6-47bf-be4e-54b4b690f4d9 | [1}Configure your encoder{2] | [1}인코더 구성{2] |
| 35  d24b273f-b965-468e-aa43-a25323057068 | [1}Publish the live stream{2] | [1}라이브 스트림 게시{2] |
| 36  4fc591f6-0e47-4fe4-8071-a59e101b325d | [1}Create a clip from the live event{2] | [1}라이브 이벤트에서 클립 만들기{2] |
| 37  404eff4c-06a5-4e0d-81ad-1668bfa788ce | Creating a new live event | 새로운 라이브 이벤트 만들기 |
| 38  58a8d9ae-0e2f-40de-85c7-f5610751e769 | In a browser window, navigate to [1}Video Cloud Studio{2]. | 브라우저 창에서 다음으로 이동합니다. [1}비디오 클라우드 스튜디오{2] . |
| 39  02ddb883-995c-4997-98da-ba9cf353c62b | Enter your Video Cloud login credentials and click[1} Sign In.{2] | Video Cloud 로그인 자격 증명을 입력하고[1}로그인.{2] |
| 40  48866337-bda7-40b3-bb00-b444d7f0fd3e | The current Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | 현재 Video Cloud 계정 이름이 페이지의 오른쪽 상단에 나타납니다. |
| 41  1d458f74-5cd9-4d4f-930c-a4d973bcdc1f | If you have multiple accounts, click the account selector drop down and select the account you would like to save the live asset in. | 여러 계정이있는 경우 계정 선택기 드롭 다운을 클릭하고 라이브 자산을 저장할 계정을 선택합니다. |
| 42  ef589656-f488-4147-b3d0-dd40e0bd6925 | If you select an account that has not been enabled for Live, the Live module will open in trial mode. | Live가 활성화되지 않은 계정을 선택하면 Live 모듈이 평가판 모드로 열립니다. |
| 44  adfebc99-be21-49fd-868a-76c0c89182f3 | Click [1} Live{2] in the navigation header. | 딸깍 하는 소리[1}라이브{2]탐색 헤더에서. |
| 45  83cd806e-c900-4689-98df-57119066f196 | Click the [1}Create Event{2] button to create a new event. | 클릭[1}이벤트 생성{2]버튼을 눌러 새 이벤트를 만듭니다. |
| 46  0fdbf1b8-9480-4d5b-afb5-c0d9f2cb3ec6 | Enter an [1}Event Name{2]. | 입력[1}이벤트 명{2] . |
| 47  0fa8472e-db3f-4de1-aac2-3dc3ed85f160 | Enter some [1}Tags{2] for the event. | 일부 입력[1}태그{2]이벤트. |
| 48  c88e2cf7-4768-4a30-a878-17a9bf1bb263 | If your account has been configured with required custom fields, make sure the custom fields are assigned values. | 계정이 필수 사용자 정의 필드로 구성된 경우 사용자 정의 필드에 값이 할당되었는지 확인하십시오. |
| 49  ae08d93c-2306-4532-a364-c175d0b641b7 | Select a [1}Live Ingest Profile{2] from the dropdown list. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2]드롭 다운 목록에서. |
| 50  2049721d-2889-46cc-8220-e213ce67174d | The live ingest profile controls the number and quality of live renditions that are created. | 라이브 수집 프로파일은 생성되는 라이브 변환의 수와 품질을 제어합니다. |
| 51  78276636-20dc-4c2a-8796-c28877aa7fd5 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2]. | 고르다[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2] . |
| 52  671303d5-9914-45eb-b7c2-e2895f257b6a | This will save the event as a video in the Media module. | 그러면 이벤트가 미디어 모듈에 비디오로 저장됩니다. |
| 54  8fea1243-457d-4532-9fb6-3ec9c1cdcd9f | Select the [1}Region{2] closest to your location. | 선택[1}부위{2]귀하의 위치에 가장 가깝습니다. |
| 55  0536894a-f0e9-4e7a-8f76-57f3420e2aac | Click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link to expand the advanced options. | 클릭[1}고급 옵션{2]링크를 클릭하여 고급 옵션을 확장하십시오. |
| 56  024f9560-09a9-4170-a43c-3feeba712f72 | Set the [1}Reconnect Time{2] to 10 minutes (default). | 설정[1}재 연결 시간{2] 10 분 (기본값). |
| 58  dc4fa63f-95b5-4edc-9e91-707ac58f236a | Select [1}Secure Reliable Transport (SRT){2] from the [1}Input Format{2] dropdown menu. | 고르다[1} SRT (Secure Reliable Transport){2] ~로부터[1}입력 형식{2]드롭 다운 메뉴. |
| 59  7aa3e173-e88f-4e4b-86c7-ef2406d9df9f | In the [1}CIDR Whitelist{2] section, enter a set of IP addresses that are allowed to connect to the SRT endpoint. | 에서[1} CIDR 화이트리스트{2]섹션에서 SRT 끝점에 연결할 수있는 IP 주소 집합을 입력합니다. |
| 60  1e55527a-a32f-4ad9-b956-359cc4203be6 | This controls who can connect to the SRT endpoints. | 이는 SRT 엔드 포인트에 연결할 수있는 사용자를 제어합니다. |
| 61  376113c5-6e9e-4010-8dc4-e0e3ab0a1940 | Note this option will only appear if the [1}Input Format{2] is RTP or SRT. | 이 옵션은[1}입력 형식{2] RTP 또는 SRT입니다. |
| 62  3ddc5c28-87b6-46d4-8cdb-8dfc0378a763 | You can specify [1}[2]{3] to allow all networks. | 지정할 수 있습니다[1}[2]{3]모든 네트워크를 허용합니다. |
| 63  6f990b2e-78e6-4e38-96be-23e35376cce8 | Click [1}Start Streaming{2]. | 딸깍 하는 소리[1}스트리밍 시작{2] . |
| 64  fca87b7c-587f-455d-ad7b-8ea44450f163 | The Live module will return a [1}Stream Endpoint (SRT URL){2]. | Live 모듈은[1}스트림 끝점 (SRT URL){2] . |
| 65  d65acf6e-3edf-43d3-94c1-cb457ace6dcc | The SRT URL will be used in the encoder settings available in OBS by selecting [1}Custom{2] under [1}Stream settings Service{2], then entering the [5}[6]{7] path into the Server box. | SRT URL은 다음을 선택하여 OBS에서 사용할 수있는 인코더 설정에 사용됩니다. [1}커스텀{2]아래에[1}스트림 설정 서비스{2]을 입력 한 다음[5}[6]{7]서버 상자에 경로. |
| 67  b5f6d463-39d1-4f14-a0c0-8ebaa002a6d1 | Configuring your encoder | 인코더 구성 |
| 68  733a58c4-0787-4d0b-9194-4ef47c6d109d | In this section, we will configure and use the OBS Studio encoder to support a live streaming event. | 이 섹션에서는 라이브 스트리밍 이벤트를 지원하기 위해 OBS Studio 인코더를 구성하고 사용합니다. |
| 69  35024a28-3515-4297-8460-38d40d20587a | OBS Studio software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | OBS Studio 소프트웨어는 카메라에서 입력을 캡처하고 CDN에서 전달할 수있는 스트림을 생성하는 데스크톱 응용 프로그램입니다. |
| 70  fc36c171-580a-474d-b99c-9581c9ef4bd5 | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | 라이브 스트리밍 이벤트를 제공하는 데 더 적합 할 수있는 하드웨어 및 기타 소프트웨어 기반 인코딩 솔루션이 있습니다. |
| 71  686a7ed4-d528-4550-87e5-a29138edf84d | You can download the OBS Studio software [1}here{2]. | OBS Studio 소프트웨어를 다운로드 할 수 있습니다. [1}여기{2] . |
| 72  a615d220-220d-40b5-8596-cd17f3b10c84 | Note: | 노트 : |
| 73  d82f0d4f-b1b9-441d-8b67-19d1ad1a61bb | You should have the OBS software installed and a camera connected to your computer before proceeding | 계속하기 전에 OBS 소프트웨어를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결해야합니다. |
| 74  90754306-7e21-4177-bed1-0fcdd0dac25f | Note: | 노트 : |
| 75  7368bc62-1654-4375-afeb-efa3ed118368 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | 이 예제에서는 Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder를 사용하여 노트북에 연결된 DSLR을 사용합니다. |
| 76  407a1945-e112-4d59-9902-014aaadc7b8c | Note: | 노트 : |
| 77  82328bf3-ad60-4de3-839a-0d78a8feaef9 | OBS offers the ability to record a local copy of the stream. | OBS는 스트림의 로컬 사본을 기록하는 기능을 제공합니다. |
| 78  07c53a24-ff78-453e-8e2b-15a54aae1d44 | By choosing to do this, you will have a local copy of the stream that you can create clips from in case any networking issues occur during the broadcast of the event. | 이렇게 선택하면 이벤트 방송 중에 네트워킹 문제가 발생하는 경우 클립을 만들 수있는 스트림의 로컬 복사본을 갖게됩니다. |
| 79  08e05f3b-84f2-41f6-b377-d58d38a22de3 | For information on how to record a local file, see the [1}OBS documentation{2]. | 로컬 파일을 기록하는 방법에 대한 자세한 내용은[1} OBS 문서{2] . |
| 80  e096eeb6-2f37-4c2b-b593-60623a8a5ec5 | Open OBS Studio. | OBS Studio를 엽니 다. |
| 81  77bde100-22bf-410e-a9f7-66033d586713 | In the [1}Sources{2] section, click [1}+{2] to add a new source. | 에서[1}출처{2]섹션, 클릭[1} +{2]새 소스를 추가합니다. |
| 82  462385d2-8149-4a30-af27-4621d6cfc373 | Select a [1}Source{2] from the list. | 선택[1}출처{2]목록에서. |
| 83  8078cf04-79df-465f-9e7b-872de89ef88f | This Quick Start is using a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder, so [1}Blackmagic Device{2] is selected. | 이 Quick Start는 Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder를 사용하여 노트북에 연결된 DSLR을 사용하므로[1} Blackmagic 장치{2]선택됩니다. |
| 85  0f7f48c5-b72f-4911-a41b-8410764b6a38 | Enter a name for the new source and click [1}OK{2]. | 새 소스의 이름을 입력하고[1}확인{2] . |
| 87  ac6cd177-4b0d-4cce-8542-df676e7eaa18 | Select your camera from the [1}Device{2] list. | 다음에서 카메라를 선택하십시오. [1}장치{2]명부. |
| 88  e7a193d7-6e1e-4264-bfe9-2c5b91fefae3 | A preview should appear in the properties dialog. | 속성 대화 상자에 미리보기가 나타납니다. |
| 89  02507c24-cad8-4f7f-a13c-ac43cf752ec7 | Click [1}OK{2]. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2] . |
| 91  a37c79e8-6680-40a5-8850-9dadb7c47ceb | In the Controls section, click [1}Settings{2]. | 컨트롤 섹션에서[1}설정{2] . |
| 93  12badc34-c564-4e27-86b6-0541449b6a62 | Click [1}Stream{2] in the left side of the Settings dialog. | 딸깍 하는 소리[1}흐름{2]설정 대화 상자의 왼쪽에 있습니다. |
| 94  40917665-78f5-4e33-97b1-f428612e3593 | In the [1}Service{2] dropdown menu, select [1}Custom{2]. | 에서[1}서비스{2]드롭 다운 메뉴에서[1}커스텀{2] . |
| 95  ab75b4c9-5d64-499e-ab7e-0e026cece3f2 | For [1}Server{2], use the [1}SRT URL{2] provided by the Live module. | 에 대한[1}섬기는 사람{2] , 사용[1} SRT URL{2] Live 모듈에서 제공합니다. |
| 96  dc5fec46-0819-4552-a732-007ee1face73 | For the [1}Stream key{2], leave it empty. | 에 대한[1}스트림 키{2] , 비워 둡니다. |
| 97  3ddc7128-e852-4b22-9352-9ac102836858 | Click [1}OK{2] to save the settings. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2]설정을 저장합니다. |
| 98  a890b100-faff-47f0-8f0b-8666830c1054 | In the Controls section, click [1}Start Streaming{2]. | 컨트롤 섹션에서[1}스트리밍 시작{2] . |
| 99  ba5fb1a3-fd9f-4aeb-8e8c-50810062efdd | The live stream should begin. | 실시간 스트림이 시작됩니다. |
| 101  ead45b83-65c7-4e47-a812-32b02ecff81d | Note: | 노트 : |
| 102  49b7f896-428b-4fd0-bb64-04110499294e | It will take about a minute to process your streams. | 스트림을 처리하는 데 1 분 정도 걸립니다. |
| 103  083d2092-af65-4af9-8322-73424458ed89 | Publishing the live event | 라이브 이벤트 게시 |
| 104  a766d1f2-0e31-4919-b0f0-fb829e6f65ad | To generate the embed code for the live event, follow these steps: | 라이브 이벤트에 대한 소스 코드를 생성하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 105  3f15c536-31ef-405f-8b6f-dc35c2146410 | Return to the Live module. | Live 모듈로 돌아갑니다. |
| 106  bdec24e5-1041-4787-9ede-986ec9912be8 | If the Control Room page for the event is not displayed, click the [1}Live{2] tab to display a list of live events. | 이벤트에 대한 Control Room 페이지가 표시되지 않으면[1}라이브{2]탭을 클릭하여 라이브 이벤트 목록을 표시합니다. |
| 107  8a8d095a-cd77-4fca-82d9-f93890813300 | Click on the event name to open the Control Room page. | 이벤트 이름을 클릭하여 Control Room 페이지를 엽니 다. |
| 108  bc178eff-395e-465c-b9b4-8791a821a679 | Confirm that you can see the live stream. | 실시간 스트림을 볼 수 있는지 확인합니다. |
| 109  67ee4e11-8d39-4e56-b2c1-a043fc37a11e | Note that after starting the encoder, it may take a minute for the live stream to appear. | 인코더를 시작한 후 실시간 스트림이 표시되는 데 1 분 정도 걸릴 수 있습니다. |
| 111  15d1198a-1af4-4a31-a26b-fbbc5f65bbf3 | Click [1}Publish and Embed{2]. | 딸깍 하는 소리[1}게시 및 삽입{2] . |
| 112  604b1698-7677-4a0a-804c-eb869e77f2a1 | Select a [1}Player{2] and then click the [1}Player URL{2] to view the live stream. | 선택[1}플레이어{2]그런 다음[1}플레이어 URL{2]라이브 스트림을 볼 수 있습니다. |
| 114  6a05a687-064c-4498-a3cc-55f446520191 | When you are done with the live stream, click the [1}Stop Stream{2] button in the Live module. | 라이브 스트림을 마쳤 으면[1}스트림 중지{2]라이브 모듈의 버튼. |
| 115  8082c9ec-0b97-4328-927a-082758faf575 | Also, return to OBS Studio and click the stream button to stop the encoder from streaming. | 또한 OBS Studio로 돌아가서 스트림 버튼을 클릭하여 인코더 스트리밍을 중지합니다. |
| 116  b6de5af7-b006-4b10-a155-d246ed9b4696 | Note: | 노트 : |
| 117  9a896dc5-76d3-471c-8312-061e44bf5f83 | It is important to make sure you close/stop your encoder when the live stream is complete. | 실시간 스트림이 완료되면 인코더를 닫거나 중지하는 것이 중요합니다. |
| 118  06d30f97-1ac6-48d5-a204-cea8e4a7a910 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | 데이터가 전송되지 않더라도 인코더와 Brightcove간에 연결을 열어두면 예기치 않은 연결 요금이 발생할 수 있습니다. |
| 119  336b5ab8-6853-48af-bccf-57cb797010c2 | Creating a clip | 클립 만들기 |
| 120  51a85f61-99f4-442f-870c-5fb7bc70e605 | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | 라이브 모듈은 완료된 이벤트에서 비디오 클립을 만드는 기능을 제공합니다. |
| 121  c76b178d-33ab-4d3d-9114-5dcc8948f637 | Clips can also be created while a live event is in progress. | 라이브 이벤트가 진행되는 동안 클립을 만들 수도 있습니다. |
| 122  cdc8bdd3-68a7-4d31-a36b-99a8487ae449 | There are several reasons you might want to create a clip: | 클립을 만드는 데는 몇 가지 이유가 있습니다. |
| 123  69ef426b-b56b-4637-9457-2660225ff948 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | 소셜 미디어에 게시 할 수있는 짧은 티저 클립을 만들려면 |
| 124  d7794234-7f73-4e8a-b8b9-b8b3b64354fe | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 게시 할 비디오 길이를 제한하려면 (대부분의 플랫폼은 비디오 길이를 제한 함) |
| 125  44c99bba-55db-4079-a92d-f7a5af57d3a6 | You have found that shorter videos perform better on social media | 짧은 동영상이 소셜 미디어에서 더 잘 수행된다는 것을 알게되었습니다. |
| 126  0b1c8386-ef75-4fbd-b19e-2e29e59ae8ad | Clips can only be created within 7 days of the event end. | 클립은 이벤트 종료 후 7 일 이내에만 생성 할 수 있습니다. |
| 127  a2319896-36f3-4dbb-a84a-f14d21b14399 | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | 그 후[1}클립 생성{2]버튼이 비활성화됩니다. |
| 128  47f61222-a12e-4dfa-a7c0-8f2b535c2715 | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | 이벤트가 24 시간보다 길면 지난 24 시간 만 잘라낼 수 있습니다. |
| 129  eeda86b7-32ca-4cd9-a0c0-e78d1a17bd25 | Note: | 노트 : |
| 130  3ff262fe-92cf-4ec7-8151-289e136fbed3 | For complete details on using the clipping interface, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | 클리핑 인터페이스 사용에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기{2] . |
| 131  d1f46d53-cadc-4696-a7c9-37ccbf381edb | To create a clip, follow these steps: | 클립을 생성하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 132  a53158c2-2ba0-474a-abe9-1f9ebfe47c25 | Return to the Live module. | Live 모듈로 돌아갑니다. |
| 133  80bad16d-3c66-47c7-ae52-9ba131638dc2 | Click the [1}Completed{2] tab. | 클릭[1}완료{2]탭. |
| 134  560986b1-0d8f-40d1-b284-6233efab0c4e | Locate the event and click the event name to open the Control Room. | 이벤트를 찾고 이벤트 이름을 클릭하여 제어실을 엽니 다. |
| 135  e2ce803f-cd28-4abd-9e63-4e3d5e2194bc | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 136  8a0b1fd0-cd9b-4759-9d35-dd3baa3049cb | The clipping editor will open. | 클리핑 편집기가 열립니다. |
| 137  c0025bf5-8d68-4798-b60c-da95de9e624e | Click and drag the clipping handles ([1])on the focus timeline to set the start and end points for the clip. | 클리핑 핸들 ( [1] )을 클릭하여 클립의 시작 지점과 끝 지점을 설정합니다. |
| 139  2f6dc760-914e-4495-a003-188efe2515a3 | Click [1}Preview Clip{2] to preview the clip. | 딸깍 하는 소리[1}클립 미리보기{2]클립을 미리 봅니다. |
| 140  92c0d005-141d-4040-8de6-511f3924723a | The start and end points can be adjusted as needed. | 필요에 따라 시작점과 끝점을 조정할 수 있습니다. |
| 141  b120fccc-7106-4852-9c2f-4a90570a016f | Click [1}Save Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 저장{2] . |
| 142  8af5568c-d829-4673-93c3-026937bbf65c | Enter a [1}Clip Name{2] and other metadata values. | 입력[1}클립 이름{2]및 기타 메타 데이터 값. |
| 143  056cb20e-0ee0-4bd6-ade2-f98d3d662d93 | Any required fields for the account will also appear and should be assigned values. | 계정에 대한 모든 필수 필드도 표시되며 값을 지정해야합니다. |
| 145  83294105-aed2-4de1-a719-47a808239f29 | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 146  5e79729f-8dec-4a2a-8dde-320eaa55d4aa | The ingestion process will begin and the clip will be saved to your Video Cloud account. | 수집 프로세스가 시작되고 클립이 Video Cloud 계정에 저장됩니다. |
| 147  3890d2b1-e2ee-480c-9dab-a9ac7279fef2 | Clips will appear below the clip editor. | 클립 편집기 아래에 클립이 나타납니다. |
| 148  1f501ae8-d472-4bc6-a7eb-503a8e2613a0 | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | 딸깍 하는 소리[1}소셜에 게시{2] Brightcove Social을 사용하여 소셜 대상 중 하나에 클립을 게시합니다. |
| 149  fb0a2b9c-9878-447b-8785-73effa8f39bb | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social 모듈을 사용하여 비디오를 게시하는 방법에 대한 자세한 내용은[1}소셜 미디어 플랫폼에 비디오 게시{2] . |
| 150  cdfdb336-6398-4d8f-af8b-16b32e454720 | Click the [1}Back to Control Room: | 클릭[1}제어실로 돌아 가기 : |
| 151  8f9c93d9-ba96-411b-a19c-456205254d22 | Completed{1] breadcrumb. | 완료{1]이동 경로. |
| 152  54d64d44-7c5e-47f8-b8c7-e336f9e16cb5 | All clips will also appear in the Control Room for the event. | 모든 클립은 이벤트의 관제실에도 나타납니다. |
| 154  534bb94e-4aaa-47eb-b9f7-121badb47d7a | Note: | 노트 : |
| 155  676d8a4e-fe90-44f3-a05a-016e77f2e802 | You can click the Create Clip button multiple times to create multiple clips of your broadcast. | 클립 만들기 버튼을 여러 번 클릭하여 방송의 여러 클립을 만들 수 있습니다. |
| 156  5e3b4482-6040-4da6-9f59-9ac57beb0958 | This allows you to trim and save as many times as you want for each broadcast, saving the clips as separate VOD assets in your media library. | 이를 통해 각 방송에 대해 원하는만큼 트리밍하고 저장할 수 있으며 클립을 미디어 라이브러리에 별도의 VOD 자산으로 저장할 수 있습니다. |
| 157  67b7bae5-ae09-42a7-9b4f-19d503396dd5 | Troubleshooting live stream issues | 실시간 스트림 문제 해결 |
| 158  74d3d928-9371-4da5-8474-d1b799c6ba64 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | 라이브 이벤트가 작동하도록 추가 도움이 필요한 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1}문의하기{2] . |
| 159  282ced04-7289-4d63-97a2-c185bff557a6 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 가능한 가장 빠른 응답을받을 수 있도록 다음은 문제 해결에 필요한 지원 목록입니다. |
| 160  9331707a-0043-406c-8ad4-264dfc6a2a74 | The specific symptoms the stream is having. | 스트림에 나타나는 특정 증상입니다. |
| 161  01643007-8fdc-4e98-86a3-46292196f8b8 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 예를 들어, 전혀 재생되지 않거나 끊기거나 멈 춥니 다. |
| 162  cb83564d-397c-418e-b0b3-fa5c48ebd9a3 | Whether this stream worked correctly in the past | 이 스트림이 과거에 올바르게 작동했는지 여부 |
| 163  233e7273-f4bf-4493-9dbe-dc56011a56bd | The entry point URL you are using in your encoder | 인코더에서 사용중인 진입 점 URL |
| 164  b32e2672-9773-4589-8385-9a8358803269 | The encoding software and hardware are you using | 인코딩 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하고 있습니다. |
| 165  b78a9c78-71d4-4f02-a465-06a25c9849a4 | The URL to the player to which you have published the live event | 라이브 이벤트를 게시 한 플레이어의 URL |
| 166  cc58382f-0b35-4e4a-944a-1eae499c6e6f | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio에서 라이브 자산의 비디오 ID |
| 167  72535ada-e0d2-42a1-babb-e86c0aef48a1 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | 인코더에서 게시 지점 호스트로의 추적 경로 결과 |
| **step-step-using-live-module-open-broadcaster-software-obs.html**  **MQ971010 4cd2e701-4726-4136-b8ad-9c88991b8942** | | |
| 1  5794e143-b014-4e9f-bcfb-0054284f94a3 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  606233ce-86e1-4db0-8c25-a6c66fc76f74 | 'Step-by-Step: | '단계별 : |
| 3  2f91162b-376a-4ce1-82e0-a3a06f42de7f | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS)' parent: | 오픈 브로드 캐스터 소프트웨어 (OBS)의 상위와 함께 라이브 모듈 사용 : |
| 4  9cd23757-c1f7-401a-9497-4491e1a9cc47 | Getting Started --- | 시작하기 --- |
| 5  5adda8b4-1a59-4cb0-954e-41767224c3f6 | Step-by-Step: | 단계별: |
| 6  c6f14b1d-50e5-4a74-beed-c7afc45496d3 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS) | 오픈 브로드 캐스터 소프트웨어 (OBS)와 함께 라이브 모듈 사용 |
| 7  8e396609-a677-4fb0-913c-b08c6f150f64 | The purpose of this Quick Start is to show you how to use the Video Cloud Live module and Open Broadcaster Software (OBS) to broadcast a live event. | 이 Quick Start의 목적은 Video Cloud Live 모듈 및 OBS (Open Broadcaster Software)를 사용하여 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 방법을 보여주기위한 것입니다. |
| 9  9dc562a8-5a9d-48c3-9968-1005cc55b32c | To learn about all of the features and functionality available in the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | 라이브 모듈에서 사용할 수있는 모든 기능에 대해 알아 보려면[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2] . |
| 10  b7d0c6be-59cd-4fb4-8c07-bdda86261dec | For a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience, see [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2]. | 고품질의 안정적인 라이브 스트리밍 경험을 보장하기위한 일련의 모범 사례 및 권장 사항은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 모듈 지침 및 모범 사례{2] . |
| 11  52e86fee-f032-4536-8cac-ea06612c98df | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | 라이브 스트리밍 비디오를 제공하기 위해 Brightcove에서 사용할 수있는 모든 옵션 목록은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 스트림 제공{2] . |
| 12  aca75b71-b9b1-4d30-ab96-d8cb93b8a857 | Notes: | 메모: |
| 13  1efe167d-7952-4b36-8365-e30067004993 | For a version of this document that uses the Telestream Wirecast encoder, see [1}Step-by-Step: | Telestream Wirecast 인코더를 사용하는이 문서의 버전은 다음을 참조하십시오. [1}단계별 : |
| 14  d13912a8-b981-41de-9991-5a97b9cf083a | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1]. | Telestream Wirecast와 함께 라이브 모듈 사용{1] . |
| 15  6081d783-56a1-465c-b31a-ff64aefd20e1 | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | 라이브 스트리밍 지원은 Video Cloud Enterprise 게시자 만 사용할 수 있습니다. |
| 16  58c3b7b4-a050-489f-a6f3-38732b5b29b1 | After completing this Quick Start, you should be able to: | 이 Quick Start를 완료하면 다음을 수행 할 수 있습니다. |
| 17  b4be02bc-3d44-444d-be6d-c20100d6d651 | Use the Video Cloud Live module to create a live event | Video Cloud Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 |
| 18  3992c8e0-78a3-4529-8c5f-5f7ce5207d78 | Configure your encoder for a live event | 라이브 이벤트를위한 인코더 구성 |
| 19  e91ade94-c2bf-4702-8343-df617a418bbe | Trim your event and save it as a VOD asset in your Video Cloud account | 이벤트를 다듬고 Video Cloud 계정에 VOD 자산으로 저장 |
| 20  8d6bc78f-47af-45a7-9448-f4e257c9df25 | This Quick Start will help you broadcast a live event to different devices using Open Broadcaster Software (OBS) Studio. | 이 Quick Start는 OBS (Open Broadcaster Software) Studio를 사용하여 다양한 장치에 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 데 도움이됩니다. |
| 21  e414be7c-f716-44bc-9b91-aa1dc53b8dac | OBS is open source software for video recording and live streaming and can be [1}downloaded here{2]. | OBS는 비디오 녹화 및 라이브 스트리밍을위한 오픈 소스 소프트웨어이며[1}여기에서 다운로드{2] . |
| 22  a7154da7-df16-4697-b667-ff804af12a1a | Other encoders can also be used with the Live module. | 라이브 모듈과 함께 다른 인코더를 사용할 수도 있습니다. |
| 23  0011a6b5-e4bd-47cd-abf2-3b17d53b0f1b | Audience | 청중 |
| 24  e15e3289-15ad-41ae-bbcf-a42fc97e86aa | Any Video Cloud publisher who needs to broadcast a live streaming event using the Video Cloud Live module. | Video Cloud Live 모듈을 사용하여 라이브 스트리밍 이벤트를 브로드 캐스트해야하는 모든 Video Cloud 게시자. |
| 25  677a17d9-4eb7-4e40-9f4c-d66e31b9aa4e | Prerequisites | 전제 조건 |
| 26  63c80f9b-7bb4-4394-a268-482eea9fd9ea | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | Live 모듈에 대한 액세스 권한이있는 Video Cloud Enterprise 계정 |
| 27  d011647f-eca8-4340-a3f8-e9398ea7bf43 | A camera to broadcast the event | 이벤트 방송용 카메라 |
| 28  1b3bebcc-ed04-471f-9aef-069c84f57fa7 | You must have your own encoding software; this Quick Start uses [1}OBS Studio{2] which can be downloaded for free (see a list of [3}supported encoders{2]) | 자체 인코딩 소프트웨어가 있어야합니다. 이 Quick Start는[1} OBS 스튜디오{2]무료로 다운로드 할 수 있습니다 (목록 참조). [3}지원되는 인코더{2] ) |
| 29  7e67c9fb-8e26-4f4c-a07e-458d8b3d9718 | Limitations | 한계 |
| 30  03b2e7c2-4c1c-4c09-8f1a-092ca95b1969 | Your encoder must output an RTMP or SRT stream | 인코더는 RTMP 또는 SRT 스트림을 출력해야합니다. |
| 31  8a1f5ba5-8fa5-41de-9f64-fe96de3a655d | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay | 생방송은 20 ~ 30 초 지연됩니다. |
| 32  edd57eec-d4b7-4d0a-912f-b60341a5e864 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting) | 스트리밍은 이벤트 시작 후 30 분 이내에 시작해야합니다 (기본 수준 계정 설정). |
| 33  8b3f9038-2cf2-4509-b1e6-a6481c8935f4 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required | Internet Explorer를 사용하는 사용자의 경우 버전 10 이상이 필요합니다. |
| 34  1c4775d5-af60-465f-9382-b89b6324a71b | Steps to broadcast a live event | 라이브 이벤트를 방송하는 단계 |
| 35  11c464a6-395d-4b66-ba94-70291575cbef | To stream your live event using the Live module, you will complete the following tasks: | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 스트리밍하려면 다음 작업을 완료해야합니다. |
| 36  eb0d5a43-81e6-439d-905d-5bf23e831f78 | [1}Create a new event using the Video Cloud Live module{2] | [1}Video Cloud Live 모듈을 사용하여 새 이벤트 만들기{2] |
| 37  80fe2a61-91f8-43a5-9b71-dd9121706d14 | [1}Configure your encoder{2] | [1}인코더 구성{2] |
| 38  eef68553-def8-478f-895b-3f5f430fcd27 | [1}Publish the live stream{2] | [1}라이브 스트림 게시{2] |
| 39  35084195-80ff-408a-ad2a-61d743b3a697 | [1}Create a clip from the live event{2] | [1}라이브 이벤트에서 클립 만들기{2] |
| 40  8fd4264e-5238-4362-bd08-7091409816a1 | Creating a new live event | 새로운 라이브 이벤트 만들기 |
| 41  0def4713-3f0e-450c-8c2a-9d3748ac074c | In a browser window, navigate to [1}Video Cloud Studio{2]. | 브라우저 창에서 다음으로 이동합니다. [1}비디오 클라우드 스튜디오{2] . |
| 42  43da9a31-718e-479d-a0d1-704b04123c11 | Enter your Video Cloud login credentials and click[1} Sign In.{2] | Video Cloud 로그인 자격 증명을 입력하고[1}로그인.{2] |
| 43  88533d15-0301-445e-8ed9-91a95544d57a | The current Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | 현재 Video Cloud 계정 이름이 페이지의 오른쪽 상단에 나타납니다. |
| 44  4471ee0f-b1e3-43ed-bd61-394391f80c4a | If you have multiple accounts, click the account selector drop down and select the account you would like to save the live asset in. | 여러 계정이있는 경우 계정 선택기 드롭 다운을 클릭하고 라이브 자산을 저장할 계정을 선택합니다. |
| 45  9594876a-890d-44a8-9f14-2c5a402392af | If you select an account that has not been enabled for Live, the Live module will open in trial mode. | Live가 활성화되지 않은 계정을 선택하면 Live 모듈이 평가판 모드로 열립니다. |
| 47  1f69b071-766a-4709-ba91-80d0359c8fdf | Click [1} Live{2] in the navigation header. | 딸깍 하는 소리[1}라이브{2]탐색 헤더에서. |
| 48  3ac4a96c-797f-4980-82ac-49ef3be8539a | Click the [1}Create Event{2] button to create a new event. | 클릭[1}이벤트 생성{2]버튼을 눌러 새 이벤트를 만듭니다. |
| 49  0592ead9-b76c-41df-bc90-86912b54d8d7 | Enter an [1}Event Name{2]. | 입력[1}이벤트 명{2] . |
| 50  fcd3f1a3-93aa-4926-8475-e36ba598d809 | Enter some [1}Tags{2] for the event. | 일부 입력[1}태그{2]이벤트. |
| 51  7dfddd6f-53fa-4f6c-b81e-adf8774fa27b | If your account has been configured with required custom fields, make sure the custom fields are assigned values. | 계정이 필수 사용자 정의 필드로 구성된 경우 사용자 정의 필드에 값이 할당되었는지 확인하십시오. |
| 52  f625903e-6a5c-499f-8bc8-600f9c43ba36 | Select a [1}Live Ingest Profile{2] from the dropdown list. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2]드롭 다운 목록에서. |
| 53  d476d07d-d051-4dfc-aa6f-ea221d4e361d | The live ingest profile controls the number and quality of live renditions that are created. | 라이브 수집 프로파일은 생성되는 라이브 변환의 수와 품질을 제어합니다. |
| 54  b8073ad8-314a-4260-966d-8a2ffa414d4e | Select [1}Convert event to video asset when complete{2]. | 고르다[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2] . |
| 55  0ec04cc0-bee2-435f-92f7-b344ebb8370f | This will save the event as a video in the Media module. | 그러면 이벤트가 미디어 모듈에 비디오로 저장됩니다. |
| 57  3b903364-8dd8-45a3-9bbb-4ffd7e42dad4 | Select the [1}Region{2] closest to your location. | 선택[1}부위{2]귀하의 위치에 가장 가깝습니다. |
| 58  0ba911d5-c2d2-4c67-a3e5-c261cd3d3c04 | Click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link to expand the advanced options. | 클릭[1}고급 옵션{2]링크를 클릭하여 고급 옵션을 확장하십시오. |
| 59  26b7812c-38b5-4ff7-a887-a43377cb1d14 | Set the [1}Reconnect Time{2] to 10 minutes (default). | 설정[1}재 연결 시간{2] 10 분 (기본값). |
| 61  1cd8a818-75aa-40bd-a33f-d2c4670710c2 | OBS Encoder supports the SRT protocol, and you can select this option in the [1}Input Format{2] section of the [1}Advanced Options{2] menu. | OBS 인코더는 SRT 프로토콜을 지원하며이 옵션은[1}입력 형식{2]섹션[1}고급 옵션{2]메뉴. |
| 62  6c14b4d5-9228-4fb2-b86e-41b604c8216b | Click [1}Start Streaming{2]. | 딸깍 하는 소리[1}스트리밍 시작{2] . |
| 63  1f95740a-cc1a-4d79-a724-07ed81f7f41d | The Live module will return a [1}Stream Endpoint (RTMP URL) {2] and [1}Stream Name{2]. | Live 모듈은[1}스트림 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2] . |
| 64  de277b02-f5f6-44d7-b7ab-ddd92065b202 | These values will be used in the encoder settings. | 이 값은 인코더 설정에 사용됩니다. |
| 65  a4e43fe3-1ae6-412e-a11b-3b5aee97c7ae | If your selected the SRT protocol for the Live event, this will be available in OBS by choosing "Custom" under Stream settings Service, then entering your [1}[2]{3] path into the Server box. | 라이브 이벤트에 대해 SRT 프로토콜을 선택한 경우 스트림 설정 서비스에서 "사용자 지정"을 선택한 다음 OBS에서 사용할 수 있습니다. [1}[2]{3]서버 상자에 경로. |
| 67  7e4af8c0-4a21-4647-87ce-7a53d1ac92fd | Configuring your encoder | 인코더 구성 |
| 68  e34c7f4f-1aac-469c-a0e7-b181281051ab | In this section, we will configure and use the OBS Studio encoder to support a live streaming event. | 이 섹션에서는 라이브 스트리밍 이벤트를 지원하기 위해 OBS Studio 인코더를 구성하고 사용합니다. |
| 69  f01f1070-b3f3-402b-804c-28f88fa026dc | OBS Studio software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | OBS Studio 소프트웨어는 카메라에서 입력을 캡처하고 CDN에서 전달할 수있는 스트림을 생성하는 데스크톱 응용 프로그램입니다. |
| 70  aa8a106d-b880-4cf4-9639-cb6ad9f12d7b | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | 라이브 스트리밍 이벤트를 제공하는 데 더 적합 할 수있는 하드웨어 및 기타 소프트웨어 기반 인코딩 솔루션이 있습니다. |
| 71  e2c4a961-2631-4982-866a-ecc81c21f94a | You can download the OBS Studio software [1}here{2]. | OBS Studio 소프트웨어를 다운로드 할 수 있습니다. [1}여기{2] . |
| 72  73445bcc-4483-4e7d-a337-6f6a60421ef1 | Notes: | 메모: |
| 73  aa8f13d4-b679-4594-a4b3-49b5db32ea1e | You should have the OBS software installed and a camera connected to your computer before proceeding | 계속하기 전에 OBS 소프트웨어를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결해야합니다. |
| 74  a82a84d5-a3eb-4130-bd98-4ba19a93bed2 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | 이 예제에서는 Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder를 사용하여 노트북에 연결된 DSLR을 사용합니다. |
| 75  d9e1509a-0200-4404-9c87-a7420985c5d8 | OBS offers the ability to record a local copy of the stream. | OBS는 스트림의 로컬 사본을 기록하는 기능을 제공합니다. |
| 76  1d7c06fd-c0ae-480a-a161-210f9c4fa1b0 | By choosing to do this, you will have a local copy of the stream that you can create clips from in case any networking issues occur during the broadcast of the event. | 이렇게 선택하면 이벤트 방송 중에 네트워킹 문제가 발생하는 경우 클립을 만들 수있는 스트림의 로컬 복사본을 갖게됩니다. |
| 77  14257e65-f383-4564-9cd0-21eb47b062f3 | For information on how to record a local file, see the [1}OBS documentation{2]. | 로컬 파일을 기록하는 방법에 대한 자세한 내용은[1} OBS 문서{2] . |
| 78  d3674728-5816-4d19-a7bf-de13f605eb04 | Open OBS Studio. | OBS Studio를 엽니 다. |
| 79  7e51d647-74eb-4c42-a604-b309a6039372 | In the [1}Sources{2] section, click [1}+{2] to add a new source. | 에서[1}출처{2]섹션, 클릭[1} +{2]새 소스를 추가합니다. |
| 80  f13862bb-0e13-4484-9115-0f53ada81ffe | Select a [1}Source{2] from the list. | 선택[1}출처{2]목록에서. |
| 81  9fe33629-39e5-4062-a98f-eb87521d0516 | This Quick Start is using a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder, so [1}Blackmagic Device{2] is selected. | 이 Quick Start는 Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder를 사용하여 노트북에 연결된 DSLR을 사용하므로[1} Blackmagic 장치{2]선택됩니다. |
| 83  52ef5f2f-bc71-40e8-b7da-ab096477fd01 | Enter a name for the new source and click [1}OK{2]. | 새 소스의 이름을 입력하고[1}확인{2] . |
| 85  2dcba752-df73-4c81-a0cd-4bc710aff6a1 | Select your camera from the [1}Device{2] list. | 다음에서 카메라를 선택하십시오. [1}장치{2]명부. |
| 86  1ef3d54d-a522-4036-9466-938e570fc9db | A preview should appear in the properties dialog. | 속성 대화 상자에 미리보기가 나타납니다. |
| 87  ca0c20d1-b03a-4dfa-baac-00a65d7348d2 | Click [1}OK{2]. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2] . |
| 89  f4d7f706-1eee-48f6-a7cd-62a0adba7e8c | In the Controls section, click [1}Settings{2]. | 컨트롤 섹션에서[1}설정{2] . |
| 91  cd375477-027e-4480-8766-c509c68f7dbc | Click [1}Stream{2] in the left side of the Settings dialog. | 딸깍 하는 소리[1}흐름{2]설정 대화 상자의 왼쪽에 있습니다. |
| 92  568139d1-df3a-46a2-ab25-26a39d1cd35f | For the [1}Stream Type{2] select [1}Custom Streaming Server{2]. | 에 대한[1}스트림 유형{2]고르다[1}맞춤형 스트리밍 서버{2] . |
| 93  8bc90a35-3624-4c67-b340-dbf686d56e7e | For the URL, use the [1}Stream URL{2] provided by the Live module. | URL의 경우[1}스트림 URL{2] Live 모듈에서 제공합니다. |
| 94  44c98a8f-ecec-4c65-b902-6e69e0edc7fc | For the [1}Stream key{2], use [1}alive{2]. | 에 대한[1}스트림 키{2] , 사용하다[1}살아 있는{2] . |
| 95  7076c87e-eccb-4466-8199-83ce9b26c5f4 | Click [1}OK{2] to save the settings. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2]설정을 저장합니다. |
| 96  e525785d-d021-4671-be3c-8805322c4c5d | In the Controls section, click [1}Start Streaming{2]. | 컨트롤 섹션에서[1}스트리밍 시작{2] . |
| 97  868e4dc0-4ff3-4224-ac75-c30dcbc594a9 | The live stream should begin. | 실시간 스트림이 시작됩니다. |
| 99  2890311a-0e3b-48b7-829a-bb49d24461f9 | Note: | 노트 : |
| 100  67885bfa-f0c8-488d-909e-c1d3b805e286 | It will take about a minute to process your streams. | 스트림을 처리하는 데 1 분 정도 걸립니다. |
| 101  36cc2a4d-b17a-4ac2-8c0b-b5f3c63a9639 | Publishing the live event | 라이브 이벤트 게시 |
| 102  c43bf9dd-8b44-4cc5-a9f6-af99c893a95a | To generate the embed code for the live event, follow these steps: | 라이브 이벤트에 대한 소스 코드를 생성하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 103  1b9b053b-9d4f-4d6f-80bb-bf2c7d43a9bb | Return to the Live module. | Live 모듈로 돌아갑니다. |
| 104  a84e5c96-53fa-4d79-8f17-9009a0cdac9c | If the Control Room page for the event is not displayed, click the [1}Live{2] tab to display a list of live events. | 이벤트에 대한 Control Room 페이지가 표시되지 않으면[1}라이브{2]탭을 클릭하여 라이브 이벤트 목록을 표시합니다. |
| 105  fb90ef33-4fb5-4c53-a291-cfc809756c4f | Click on the event name to open the Control Room page. | 이벤트 이름을 클릭하여 Control Room 페이지를 엽니 다. |
| 106  4096e9a3-142f-4c15-9db7-678cb2e4b908 | Confirm that you can see the live stream. | 실시간 스트림을 볼 수 있는지 확인합니다. |
| 107  e502012d-45d0-402b-85cd-c2d50d3d59c1 | Note that after starting the encoder, it may take a minute for the live stream to appear. | 인코더를 시작한 후 실시간 스트림이 표시되는 데 1 분 정도 걸릴 수 있습니다. |
| 109  2a7fbddd-c41d-4327-bb5c-1d33e807f44e | Click [1}Publish and Embed{2]. | 딸깍 하는 소리[1}게시 및 삽입{2] . |
| 110  6abf1462-42d9-4ef6-91e6-a1f7e2851c39 | Select a [1}Player{2] and then click the [1}Player URL{2] to view the live stream. | 선택[1}플레이어{2]그런 다음[1}플레이어 URL{2]라이브 스트림을 볼 수 있습니다. |
| 112  3734c1ff-22e0-4f10-a789-abec8f224ac7 | When you are done with the live stream, click the [1}Stop Stream{2] button in the Live module. | 라이브 스트림을 마쳤 으면[1}스트림 중지{2]라이브 모듈의 버튼. |
| 113  8f7d846b-3a94-43b3-a389-3fd68d5d6f05 | Also, return to OBS Studio and click the stream button to stop the encoder from streaming. | 또한 OBS Studio로 돌아가서 스트림 버튼을 클릭하여 인코더 스트리밍을 중지합니다. |
| 114  a4720b98-13f0-4464-a71d-363af713d7de | Note: | 노트 : |
| 115  a2a6396b-2256-4218-8e27-043128df0389 | It is important to make sure you close/stop your encoder when the live stream is complete. | 실시간 스트림이 완료되면 인코더를 닫거나 중지하는 것이 중요합니다. |
| 116  10aa440f-ca08-4589-9eeb-ee3cb558191b | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | 데이터가 전송되지 않더라도 인코더와 Brightcove간에 연결을 열어두면 예기치 않은 연결 요금이 발생할 수 있습니다. |
| 117  630e8364-ac3d-4967-8384-60effdce67e2 | Creating a clip | 클립 만들기 |
| 118  e3261b12-8b4c-4c88-a4f3-5cd3c74548d2 | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | 라이브 모듈은 완료된 이벤트에서 비디오 클립을 만드는 기능을 제공합니다. |
| 119  0a992f17-26b7-495d-bf3c-ef919f208b1b | Clips can also be created while a live event is in progress. | 라이브 이벤트가 진행되는 동안 클립을 만들 수도 있습니다. |
| 120  09261518-e688-4fec-a406-4411bf38790a | There are several reasons you might want to create a clip: | 클립을 만드는 데는 몇 가지 이유가 있습니다. |
| 121  04710c10-350c-4484-a552-542cd96102d8 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | 소셜 미디어에 게시 할 수있는 짧은 티저 클립을 만들려면 |
| 122  b9572d88-8fac-48e4-9dbf-fb1ad43e2b41 | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 게시 할 비디오 길이를 제한하려면 (대부분의 플랫폼은 비디오 길이를 제한 함) |
| 123  a5750887-70b2-4fa6-afa3-ec7067830338 | You have found that shorter videos perform better on social media | 짧은 동영상이 소셜 미디어에서 더 잘 수행된다는 것을 알게되었습니다. |
| 124  dc39b43f-495f-41ed-ad3b-de58042d7d8f | Clips can only be created within 7 days of the event end. | 클립은 이벤트 종료 후 7 일 이내에만 생성 할 수 있습니다. |
| 125  75c7c3af-df31-4bad-a89b-dc0fa28d8e9a | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | 그 후[1}클립 생성{2]버튼이 비활성화됩니다. |
| 126  bcffe06b-1047-40b0-a485-f3318380190c | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | 이벤트가 24 시간보다 길면 지난 24 시간 만 잘라낼 수 있습니다. |
| 127  4fec1c25-45f7-441e-8dcb-781137a2b773 | Note: | 노트 : |
| 128  ef3ba50f-9166-4e0a-af0d-015fe22053a4 | For complete details on using the clipping interface, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | 클리핑 인터페이스 사용에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기{2] . |
| 129  857a3fe6-cf2b-4641-bb41-27dde4cc7ba2 | To create a clip, follow these steps: | 클립을 생성하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 130  2b041e72-cdb9-4976-b3db-03c6d5ee70e9 | Return to the Live module. | Live 모듈로 돌아갑니다. |
| 131  bb04acbe-1bd0-48e5-8095-a3f2c0951d01 | Click the [1}Completed{2] tab. | 클릭[1}완료{2]탭. |
| 132  aee44194-fbf0-4aa0-bf9f-6a38aecaae58 | Locate the event and click the event name to open the Control Room. | 이벤트를 찾고 이벤트 이름을 클릭하여 제어실을 엽니 다. |
| 133  a6bd0e47-44fe-40fd-a078-963fdf5fac26 | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 134  041f4247-bb11-4c98-8493-976f4e518fa3 | The clipping editor will open. | 클리핑 편집기가 열립니다. |
| 135  8344d759-e04e-4795-85eb-3f83aba8e8ae | Click and drag the clipping handles ([1])on the focus timeline to set the start and end points for the clip. | 클리핑 핸들 ( [1] )을 클릭하여 클립의 시작 지점과 끝 지점을 설정합니다. |
| 137  a80aa260-d799-4fc8-a11a-9f30e5db8e03 | Click [1}Preview Clip{2] to preview the clip. | 딸깍 하는 소리[1}클립 미리보기{2]클립을 미리 봅니다. |
| 138  349f7463-9146-411f-817a-9bd4c5202a5e | The start and end points can be adjusted as needed. | 필요에 따라 시작점과 끝점을 조정할 수 있습니다. |
| 139  907826e7-e4bf-4395-89fe-029d7d914f45 | Click [1}Save Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 저장{2] . |
| 140  527e630d-768e-4b51-9516-f3d1d767f709 | Enter a [1}Clip Name{2] and other metadata values. | 입력[1}클립 이름{2]및 기타 메타 데이터 값. |
| 141  6bc46d11-64dc-4255-9f01-6681eb8ebf23 | Any required fields for the account will also appear and should be assigned values. | 계정에 대한 모든 필수 필드도 표시되며 값을 지정해야합니다. |
| 143  e229d7ee-4fe2-4591-9a9a-c4d73aa18422 | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 144  fd55bc57-8fc3-4b22-83d7-7d2c5153d688 | The ingestion process will begin and the clip will be saved to your Video Cloud account. | 수집 프로세스가 시작되고 클립이 Video Cloud 계정에 저장됩니다. |
| 145  30ac7f90-1ed9-4baf-ae2c-92b77d407d97 | Clips will appear below the clip editor. | 클립 편집기 아래에 클립이 나타납니다. |
| 146  2bba94ee-8f14-4336-afd4-db164fd34dd5 | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | 딸깍 하는 소리[1}소셜에 게시{2] Brightcove Social을 사용하여 소셜 대상 중 하나에 클립을 게시합니다. |
| 147  4a78b17e-ac1d-4e90-aac1-2e7360904e4d | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social 모듈을 사용하여 비디오를 게시하는 방법에 대한 자세한 내용은[1}소셜 미디어 플랫폼에 비디오 게시{2] . |
| 148  f367b6aa-d65f-48eb-a5a7-24b2db9a663f | Click the [1}Back to Control Room: | 클릭[1}제어실로 돌아 가기 : |
| 149  f919da24-7164-411f-a7db-33a2f7213dba | Completed{1] breadcrumb. | 완료{1]이동 경로. |
| 150  355b262f-d0a9-4b69-8470-8c57fff4bcf9 | All clips will also appear in the Control Room for the event. | 모든 클립은 이벤트의 관제실에도 나타납니다. |
| 152  00310c63-3b73-4f22-b915-de7782bec8ce | Note: | 노트 : |
| 153  498970dc-e564-46fa-9fc3-d89010849b0d | You can click the Create Clip button multiple times to create multiple clips of your broadcast. | 클립 만들기 버튼을 여러 번 클릭하여 방송의 여러 클립을 만들 수 있습니다. |
| 154  1ac226fe-04c9-45cc-8498-a88bcb4e4c57 | This allows you to trim and save as many times as you want for each broadcast, saving the clips as separate VOD assets in your media library. | 이를 통해 각 방송에 대해 원하는만큼 트리밍하고 저장할 수 있으며 클립을 미디어 라이브러리에 별도의 VOD 자산으로 저장할 수 있습니다. |
| 155  3db830e7-0b1b-4e05-9480-85744b377b2c | Troubleshooting live stream issues | 실시간 스트림 문제 해결 |
| 156  fc049dd1-59b7-4bfe-9c1e-84080f48cca7 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | 라이브 이벤트가 작동하도록 추가 도움이 필요한 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1}문의하기{2] . |
| 157  4ff87aca-09a2-4a90-8855-3cb4a761b7d0 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 가능한 가장 빠른 응답을받을 수 있도록 다음은 문제 해결에 필요한 지원 목록입니다. |
| 158  70551549-97f0-46ca-9727-5a9cf71eceeb | The specific symptoms the stream is having. | 스트림에 나타나는 특정 증상입니다. |
| 159  a646833b-6b7f-47d1-8cc2-0814cb83d1cd | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 예를 들어, 전혀 재생되지 않거나 끊기거나 멈 춥니 다. |
| 160  3198f647-2338-4993-8915-55e34b96bf63 | Whether this stream worked correctly in the past | 이 스트림이 과거에 올바르게 작동했는지 여부 |
| 161  d073a4dd-316b-41ae-887e-262d47466a75 | The entry point URL you are using in your encoder | 인코더에서 사용중인 진입 점 URL |
| 162  52133163-56df-4fa7-8975-b37000510521 | The encoding software and hardware are you using | 인코딩 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하고 있습니다. |
| 163  bf16195b-567a-4e74-add0-b546b1dcb088 | The URL to the player to which you have published the live event | 라이브 이벤트를 게시 한 플레이어의 URL |
| 164  9bedcb7b-9bb1-4e78-a94c-74e003f32ceb | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio에서 라이브 자산의 비디오 ID |
| 165  78951928-736f-4f14-9af8-69e1a530346a | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | 인코더에서 게시 지점 호스트로의 추적 경로 결과 |
| **step-step-using-live-module-telestream-wirecast.html**  **MQ971010 518322fa-7363-46a5-8ed4-25a25dcb891a** | | |
| 1  7167e628-fc8c-4393-9fd7-1c73ec3231ad | --- title: | --- 제목 : |
| 2  a5409a09-9c07-4ab1-b4f4-70fe53f33121 | 'Step-by-Step: | '단계별 : |
| 3  909685bf-8e6f-480a-bd7e-aef9325beead | Using the Live Module with Telestream Wirecast' parent: | Telestream Wirecast의 부모와 함께 라이브 모듈 사용 : |
| 4  b9c07336-dcf8-42c7-a55c-6b4b5c0a684f | Getting Started --- | 시작하기 --- |
| 5  bd4ca4d1-8a65-4859-aeaf-0bfb1a338d61 | Step-by-Step: | 단계별: |
| 6  e6080100-6c9c-4f96-ab2a-54014a7d9758 | Using the Live Module with Telestream Wirecast | Telestream Wirecast와 함께 라이브 모듈 사용 |
| 7  2ae89a5e-26fb-4a23-9e12-82ec3de2de7f | The purpose of this Quick Start is to show you how to use the Video Cloud Live module and Telestream Wirecast to create a live event. | 이 Quick Start의 목적은 Video Cloud Live 모듈 및 Telestream Wirecast를 사용하여 라이브 이벤트를 만드는 방법을 보여주기위한 것입니다. |
| 9  b9de76fe-ea6a-442c-a399-b725ff1ace6f | To learn about all of the features and functionality available in the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | 라이브 모듈에서 사용할 수있는 모든 기능에 대해 알아 보려면[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2] . |
| 10  f2219c62-f051-4ad1-885b-d30198d945a3 | For a series of best practices and recommendations to help ensure a high quality, stable live streaming experience, see [1}Live Module Guidelines and Best Practices{2]. | 고품질의 안정적인 라이브 스트리밍 경험을 보장하기위한 일련의 모범 사례 및 권장 사항은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 모듈 지침 및 모범 사례{2] . |
| 11  a2e9bc46-627a-411b-8ca0-e3c62095b66f | For a list of all the options available from Brightcove for delivering live streaming video, see [1}Delivering Live Streams{2]. | 라이브 스트리밍 비디오를 제공하기 위해 Brightcove에서 사용할 수있는 모든 옵션 목록은 다음을 참조하십시오. [1}라이브 스트림 제공{2] . |
| 12  36c8b28b-cd29-4869-84c1-6a72e5d00873 | Notes: | 메모: |
| 13  ae70d8e0-bf09-4bad-b162-470844d950c1 | For a version of this document that uses the OBS encoder, see [1}Step-by-Step: | OBS 인코더를 사용하는이 문서의 버전은 다음을 참조하십시오. [1}단계별 : |
| 14  f24f0261-2efa-470b-8514-c9c2f9288b70 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1]. | 오픈 브로드 캐스터 소프트웨어 (OBS)와 함께 라이브 모듈 사용{1] . |
| 15  0493cdc3-47cb-4cb9-af1b-c728e6cd9060 | Note: | 노트 : |
| 16  dd5f63bc-fc86-4527-81c8-b20a1078116c | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | 라이브 스트리밍 지원은 Video Cloud Enterprise 게시자 만 사용할 수 있습니다. |
| 17  90ed2e95-80c2-4a2f-92d8-c4eec40ce69a | After completing this Quick Start, you should be able to: | 이 Quick Start를 완료하면 다음을 수행 할 수 있습니다. |
| 18  5166bdb6-9dc4-4ada-b46d-246bd55db2a1 | Use the Video Cloud Live module to create a live event | Video Cloud Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 |
| 19  638c2a60-35a0-409e-a262-db00f01416ee | Configure your encoder for a live event | 라이브 이벤트를위한 인코더 구성 |
| 20  85dd8b7d-914b-4713-8108-5427e700ecc8 | Trim your event and save it as a VOD asset in your Video Cloud account | 이벤트를 다듬고 Video Cloud 계정에 VOD 자산으로 저장 |
| 21  f18adbbb-e1e3-4e3f-99dd-4d8eb2caf342 | This Quick Start will help you broadcast a live event to different devices using Telestream Wirecast. | 이 Quick Start는 Telestream Wirecast를 사용하여 다양한 장치에 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 데 도움이됩니다. |
| 22  55e0c53d-b75e-4e6f-ac81-c1952df2e78f | A free trial is available on the [1}Telestream site{2]. | 무료 평가판은[1} Telestream 사이트{2] . |
| 23  7a43bbfe-0fbf-4e88-91fe-33fbd4bea1f7 | Other encoders can also be used with the Live module. | 라이브 모듈과 함께 다른 인코더를 사용할 수도 있습니다. |
| 24  b1fc9dfd-f59a-4d90-a247-e431dc41ccb2 | Audience | 청중 |
| 25  5c28d630-3af0-48c9-938b-05887dd45aaa | Any Video Cloud publisher who needs to broadcast a live streaming event using the Video Cloud Live module. | Video Cloud Live 모듈을 사용하여 라이브 스트리밍 이벤트를 브로드 캐스트해야하는 모든 Video Cloud 게시자. |
| 26  36a1e074-7c29-4ab4-b2b2-bc82e83aaab4 | Prerequisites | 전제 조건 |
| 27  ac6e66ae-f878-4021-a237-865fdf37c0f7 | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | Live 모듈에 대한 액세스 권한이있는 Video Cloud Enterprise 계정 |
| 28  645a9b4b-8071-4ea6-aa5e-9d83ca49037e | A camera to broadcast the event | 이벤트 방송용 카메라 |
| 29  d2ef15a5-608f-4f2e-a61b-6e5000d198aa | You must have your own encoding software; this Quick Start uses [1}Telestream Wirecast{2] which can be downloaded for free (see a list of [3}supported encoders{2]) | 자체 인코딩 소프트웨어가 있어야합니다. 이 Quick Start는[1} Telestream Wirecast{2]무료로 다운로드 할 수 있습니다 (목록 참조). [3}지원되는 인코더{2] ) |
| 30  631f28c4-4ec9-4c9b-b615-d776ff497e06 | Limitations | 한계 |
| 31  0cf2003c-d074-46a5-b6d0-d324ca881844 | Your encoder must output an RTMP stream | 인코더는 RTMP 스트림을 출력해야합니다. |
| 32  c7809bde-b685-428b-8080-15f4c37f30b0 | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay | 생방송은 20 ~ 30 초 지연됩니다. |
| 33  ccfbb3c0-5071-4035-9182-54fc1e1971d9 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting) | 스트리밍은 이벤트 시작 후 30 분 이내에 시작해야합니다 (기본 수준 계정 설정). |
| 34  ae90d791-d44d-4a58-b8ef-65df348d7f19 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required | Internet Explorer를 사용하는 사용자의 경우 버전 10 이상이 필요합니다. |
| 35  9244e0ab-5fdd-4770-9330-9046ae591272 | Steps to broadcast a live event | 라이브 이벤트를 방송하는 단계 |
| 36  63a3f95b-eeef-49ae-948d-04a9398856fa | To stream your live event using the Live module, you will complete the following tasks: | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 스트리밍하려면 다음 작업을 완료해야합니다. |
| 37  c73a822b-c22b-4880-b5b5-fc3e5d0e1e11 | [1}Create a new event using the Video Cloud Live module{2] | [1}Video Cloud Live 모듈을 사용하여 새 이벤트 만들기{2] |
| 38  87f4f82d-6818-493f-8a92-43a44de35371 | [1}Configure your encoder{2] | [1}인코더 구성{2] |
| 39  57363b10-0588-4692-97cd-01f6f47cc70c | [1}Publish the live stream{2] | [1}라이브 스트림 게시{2] |
| 40  adcfa162-a270-41c3-9eff-dc10c06e6717 | [1}Create a clip from the live event{2] | [1}라이브 이벤트에서 클립 만들기{2] |
| 41  df81b69d-c74e-41bb-b467-ef271951efdc | Creating a new live event | 새로운 라이브 이벤트 만들기 |
| 42  99222202-ef64-4e80-9e08-e628d912330c | In a browser window, navigate to [1}Video Cloud Studio{2]. | 브라우저 창에서 다음으로 이동합니다. [1}비디오 클라우드 스튜디오{2] . |
| 43  71ec2f6c-ac2d-4196-b71a-2e0aad0c959e | Enter your Video Cloud login credentials and click[1} Sign In.{2] | Video Cloud 로그인 자격 증명을 입력하고[1}로그인.{2] |
| 44  bb7a5194-91d7-4d8d-a570-9c33a5479ac2 | The current Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | 현재 Video Cloud 계정 이름이 페이지의 오른쪽 상단에 나타납니다. |
| 45  2c3a1050-1eec-4e2d-9a3f-e47969a7cc98 | If you have multiple accounts, click the account selector drop down and select the account you would like to save the live asset in. | 여러 계정이있는 경우 계정 선택기 드롭 다운을 클릭하고 라이브 자산을 저장할 계정을 선택합니다. |
| 46  0a3198f8-29fc-4be2-abd2-a1a9f8bf96ae | If you select an account that has not been enabled for Live, the Live module will open in trial mode. | Live가 활성화되지 않은 계정을 선택하면 Live 모듈이 평가판 모드로 열립니다. |
| 48  07544eaa-ce6e-472d-bf1d-268ca8d3ae8b | Click [1} Live{2] in the navigation header. | 딸깍 하는 소리[1}라이브{2]탐색 헤더에서. |
| 49  7ccd4af9-a7b1-40a5-b7ce-e75b7768dc54 | Click the [1}Create Event{2] button to create a new event. | 클릭[1}이벤트 생성{2]버튼을 눌러 새 이벤트를 만듭니다. |
| 50  0cc35efc-7a75-42cc-862c-df31e44c8adb | Enter an [1}Event Name{2]. | 입력[1}이벤트 명{2] . |
| 51  0910bc08-7f42-4f4a-8f75-bbc29711d322 | Enter some [1}Tags{2] for the event. | 일부 입력[1}태그{2]이벤트. |
| 52  e34f38d8-0c94-461f-8488-4cc694da2eaa | If your account has been configured with required custom fields, make sure the custom fields are assigned values. | 계정이 필수 사용자 정의 필드로 구성된 경우 사용자 정의 필드에 값이 할당되었는지 확인하십시오. |
| 53  b7f38662-55a7-4b1f-801d-3511d4b4eae6 | Select a [1}Live Ingest Profile{2] from the dropdown list. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2]드롭 다운 목록에서. |
| 54  af7f00a8-5d25-440a-9b84-6192bc2ba2fd | The live ingest profile controls the number and quality of live renditions that are created. | 라이브 수집 프로파일은 생성되는 라이브 변환의 수와 품질을 제어합니다. |
| 55  b9562e95-d186-4e1d-9df8-76726adef7a9 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2]. | 고르다[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2] . |
| 56  b467a402-c1d3-4607-8489-a49a80493f2f | This will save the event as a video in the Media module. | 그러면 이벤트가 미디어 모듈에 비디오로 저장됩니다. |
| 58  dca7f04e-4a0a-408d-abd5-4ec952a03160 | Select the [1}Region{2] closest to your location. | 선택[1}부위{2]귀하의 위치에 가장 가깝습니다. |
| 59  f83fcd99-6ae2-4750-a025-843d42f6b11d | Click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link to expand the advanced options. | 클릭[1}고급 옵션{2]링크를 클릭하여 고급 옵션을 확장하십시오. |
| 60  5587f815-cd52-483f-bb44-173958e2d80f | Set the [1}Reconnect Time{2] to 10 minutes (default). | 설정[1}재 연결 시간{2] 10 분 (기본값). |
| 62  a81e0754-1071-45b2-a5ed-61d682beb0cd | Click [1}Create Event{2]. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2] . |
| 63  abbf7ec7-7573-477c-8782-ee535461f7af | The Live module will return a [1}Stream Endpoint (RTMP URL) {2] and [1}Stream Name{2]. | Live 모듈은[1}스트림 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2] . |
| 64  0772a166-e4f9-4476-ad5e-e627e7dfe843 | These values will be used in the encoder settings. | 이 값은 인코더 설정에 사용됩니다. |
| 66  abd8ca05-b9a2-4898-b6a1-a614bad7744e | Configuring your encoder | 인코더 구성 |
| 67  b2f07ab8-f56f-4c47-a36a-97302ef603dd | In this section, we will configure and use the Telestream Wirecast encoder to support a live streaming event. | 이 섹션에서는 라이브 스트리밍 이벤트를 지원하기 위해 Telestream Wirecast 인코더를 구성하고 사용합니다. |
| 68  4c104343-431f-4a70-9d2e-e7dea10eee6e | Telestream Wirecast software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | Telestream Wirecast 소프트웨어는 카메라의 입력을 캡처하고 CDN에서 전달할 수있는 스트림을 생성하는 데스크톱 응용 프로그램입니다. |
| 69  3cc209ec-d9b5-4e3b-a4d0-16c0898f64bd | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | 라이브 스트리밍 이벤트를 제공하는 데 더 적합 할 수있는 하드웨어 및 기타 소프트웨어 기반 인코딩 솔루션이 있습니다. |
| 70  daa1125b-134e-4ea8-a5bb-40db5dbdb7bd | You can download a trial version of the Wirecast software from the [1}Telestream website{2]. | 다음 사이트에서 Wirecast 소프트웨어 평가판을 다운로드 할 수 있습니다. [1} Telestream 웹 사이트{2] . |
| 71  35b0d998-9636-4a5b-9d30-a41fdf2538c8 | Notes: | 메모: |
| 72  6a8051da-1bed-49a8-addf-0481a1f61195 | You should have the Wirecast software installed and a camera connected to your computer before proceeding. | 계속하기 전에 Wirecast 소프트웨어를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결해야합니다. |
| 73  acf607d4-677b-43a4-89dc-3618a0c80609 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | 이 예제에서는 Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder를 사용하여 노트북에 연결된 DSLR을 사용합니다. |
| 74  bc2e774d-4372-4c82-8c2e-4f5907ca72ac | Wirecast offers the ability to record a local copy of the stream. | Wirecast는 스트림의 로컬 사본을 기록하는 기능을 제공합니다. |
| 75  369c89c7-d828-4828-aae5-44f6ccada42c | By choosing to do this, you will have a local copy of the stream that you can create clips from in case any networking issues occur during the broadcast of the event. | 이렇게 선택하면 이벤트 방송 중에 네트워킹 문제가 발생하는 경우 클립을 만들 수있는 스트림의 로컬 복사본을 갖게됩니다. |
| 76  bc5ebd8e-e538-4176-a95f-c7c8cebbdf77 | For information on how to record a local file, see the [1}Wirecast documentation{2]. | 로컬 파일을 기록하는 방법에 대한 자세한 내용은[1} Wirecast 문서{2] . |
| 77  950af923-3ff5-4c32-a094-baecdf2aeb75 | This example uses a DSLR connected to a laptop using the Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder. | 이 예제에서는 Blackmagic Design UltraStudio Mini Recorder를 사용하여 노트북에 연결된 DSLR을 사용합니다. |
| 78  5c97945c-bbc3-40e7-ac55-87f0e5bea2f9 | Open Wirecast. | Wirecast를 엽니 다. |
| 79  ecdc5d70-eb1b-4666-83e6-eb3da4dc450b | Click [1}+{2] and select [1}Video Capture{2]. | 딸깍 하는 소리[1} +{2]그리고 선택[1}비디오 캡쳐{2] . |
| 80  2eadedaa-686e-4a90-ba78-7246b687c754 | Select your camera from the list. | 목록에서 카메라를 선택하십시오. |
| 81  d54c40ad-e911-4599-b634-be3ed3b9c31c | Click [1}Add{2]. | 딸깍 하는 소리[1}더하다{2] . |
| 83  790d7371-bfce-4c18-9607-f094f4b84598 | Confirm that the selected video source appears in the preview pane. | 선택한 비디오 소스가 미리보기 창에 나타나는지 확인합니다. |
| 85  33e1751a-c8d4-4911-b89c-feb901f2a885 | Click the arrow button ([1]) to make the camera shot the live shot. | 화살표 버튼 ( [1] ) 카메라가 라이브 샷을 촬영하도록합니다. |
| 86  136cce3f-fd39-4b8a-b120-4ab6ebc32747 | Click the stream button ([1]). | 스트림 버튼 ( [1] ). |
| 87  3b3e9b6f-d7bd-4087-abcf-245d1462707b | You will be prompted to enter the Output Settings. | 출력 설정을 입력하라는 메시지가 표시됩니다. |
| 88  5732fc70-d281-49c8-8f3d-b2b85c6935eb | Set the [1}Output Destination{2] to [1}RTMP Server{2]. | 설정[1}출력 대상{2] ...에[1} RTMP 서버{2] . |
| 89  5cf3ade2-7b26-4a82-914a-045968f9d28e | Click [1}OK{2]. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2] . |
| 90  4cc40fd1-e50c-4200-846a-681253178451 | For the [1}Address{2], use the [1}Stream URL{2] provided by the Live module. | 에 대한[1}주소{2] , 사용[1}스트림 URL{2] Live 모듈에서 제공합니다. |
| 91  053032c5-93e8-411e-9c75-d4cef4e0554c | For the [1}Stream{2], use [1}alive{2]. | 에 대한[1}흐름{2] , 사용하다[1}살아 있는{2] . |
| 93  04e3f6f4-e1c8-4b02-84a6-9dbeb866ce77 | Click the stream button ([1]). | 스트림 버튼 ( [1] ). |
| 94  c2587e96-614e-4ecf-8675-87f5487c243a | The live stream should begin. | 실시간 스트림이 시작됩니다. |
| 95  c41e18ac-0acb-46c6-a05d-bf5432db4a4e | Note: | 노트 : |
| 96  c17977cf-c3a7-4d3f-9b79-89ddfccf3c8c | It will take about a minute to process your streams. | 스트림을 처리하는 데 1 분 정도 걸립니다. |
| 97  c2949612-65f8-44b6-b058-2eb4ec42866f | Publishing the live event | 라이브 이벤트 게시 |
| 98  5cadd417-0d69-4f09-862d-79e01df9594e | To generate the embed code for the live event, follow these steps: | 라이브 이벤트에 대한 소스 코드를 생성하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 99  068ac7dc-88d9-4f18-9b9c-390450553691 | Return to the Live module. | Live 모듈로 돌아갑니다. |
| 100  4dd5e848-bc6c-479d-a118-ec95b453b6c4 | If the Control Room page for the event is not displayed, click the [1}Live{2] tab to display a list of live events. | 이벤트에 대한 Control Room 페이지가 표시되지 않으면[1}라이브{2]탭을 클릭하여 라이브 이벤트 목록을 표시합니다. |
| 101  633e31b4-6c20-45fb-965c-9c91ba0c7437 | Click on the event name to open the Control Room page. | 이벤트 이름을 클릭하여 Control Room 페이지를 엽니 다. |
| 102  31904d42-eba5-4fea-a309-68b2d3ea2dee | Confirm that you can see the live stream. | 실시간 스트림을 볼 수 있는지 확인합니다. |
| 103  ab395ed7-a8be-4477-acb1-b6ffd36c72cd | Note that after starting the encoder, it may take a minute for the live stream to appear. | 인코더를 시작한 후 실시간 스트림이 표시되는 데 1 분 정도 걸릴 수 있습니다. |
| 105  f8c8c6dd-a457-41d1-813a-a5646871cee8 | Click [1}Publish and Embed{2]. | 딸깍 하는 소리[1}게시 및 삽입{2] . |
| 106  9bc75a6e-7437-44dd-9c6b-ec67f9378135 | Select a [1}Player{2] and then click the [1}Player URL{2] to view the live stream. | 선택[1}플레이어{2]그런 다음[1}플레이어 URL{2]라이브 스트림을 볼 수 있습니다. |
| 108  7310e657-6bd3-47c6-82dc-6968c9183801 | When you are done with the live stream, click the [1}Stop Stream{2] button in the Live module. | 라이브 스트림을 마쳤 으면[1}스트림 중지{2]라이브 모듈의 버튼. |
| 109  1c43f10e-1fe8-4e06-bc3e-f7ab913fe131 | Also, return to Wirecast and click the stream button to stop the encoder from streaming. | 또한 Wirecast로 돌아가서 스트림 버튼을 클릭하여 인코더의 스트리밍을 중지합니다. |
| 110  ac257a91-d64e-41a3-9ec7-e348606bd1b9 | Note: | 노트 : |
| 111  6f3f3eba-38a1-44d2-b5e4-577a21b3588a | It is important to make sure you close/stop your encoder when the live stream is complete. | 실시간 스트림이 완료되면 인코더를 닫거나 중지하는 것이 중요합니다. |
| 112  4356ffaf-fc34-443a-b328-d051ec018771 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | 데이터가 전송되지 않더라도 인코더와 Brightcove간에 연결을 열어두면 예기치 않은 연결 요금이 발생할 수 있습니다. |
| 113  8ffbf2e0-8711-4894-8f11-9c964a6a4cd9 | Creating a clip | 클립 만들기 |
| 114  6bbb1ec7-5ab6-4e12-ab93-5773762c4ee0 | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | 라이브 모듈은 완료된 이벤트에서 비디오 클립을 만드는 기능을 제공합니다. |
| 115  3a2ce9d6-9f45-4c6c-85f2-9b328a543b4f | Clips can also be created while a live event is in progress. | 라이브 이벤트가 진행되는 동안 클립을 만들 수도 있습니다. |
| 116  d5397684-f2de-4643-a338-246784f9cd57 | There are several reasons you might want to create a clip: | 클립을 만드는 데는 몇 가지 이유가 있습니다. |
| 117  cc1ad6d6-8cde-49d4-a616-6a4b58043c88 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | 소셜 미디어에 게시 할 수있는 짧은 티저 클립을 만들려면 |
| 118  2c2c6154-77aa-4743-9c48-4dccf3860dea | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 게시 할 비디오 길이를 제한하려면 (대부분의 플랫폼은 비디오 길이를 제한 함) |
| 119  52734fa0-e502-48b6-a13e-ebe6a1d88821 | You have found that shorter videos perform better on social media | 짧은 동영상이 소셜 미디어에서 더 잘 수행된다는 것을 알게되었습니다. |
| 120  77203699-9f9e-4843-bbe1-73ed7475645c | Clips can only be created within 7 days of the event end. | 클립은 이벤트 종료 후 7 일 이내에만 생성 할 수 있습니다. |
| 121  622c5cd4-750a-462f-9247-1fd557fe57aa | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | 그 후[1}클립 생성{2]버튼이 비활성화됩니다. |
| 122  9ef2c543-2dbb-4348-bec8-498c6554d40f | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | 이벤트가 24 시간보다 길면 지난 24 시간 만 잘라낼 수 있습니다. |
| 123  aa42c1f4-d934-4b0d-9a06-5c14bfad754e | Note: | 노트 : |
| 124  2823426f-b722-4c0b-aae3-3327fc32e55c | For complete details on using the clipping interface, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | 클리핑 인터페이스 사용에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기{2] . |
| 125  bef0bbf2-5771-4af3-835d-c9c718212b7d | To create a clip, follow these steps: | 클립을 생성하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 126  ded0a50f-d04f-4d31-af78-86a101e2829e | Return to the Live module. | Live 모듈로 돌아갑니다. |
| 127  4546c1e9-0e1c-4b9e-976a-c03c05643f62 | Click the [1}Completed{2] tab. | 클릭[1}완료{2]탭. |
| 128  33d2b56d-ecb6-441d-9e52-4f56e26c4637 | Locate the event and click the event name to open the Control Room. | 이벤트를 찾고 이벤트 이름을 클릭하여 제어실을 엽니 다. |
| 129  c3ac5aa0-3532-4e72-96a4-4bf44474d575 | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 130  3f5855ba-5bd1-4d87-848f-f71021bb8bc8 | The clipping editor will open. | 클리핑 편집기가 열립니다. |
| 131  e6156ecc-cff5-4790-abee-0556b9df7006 | Click and drag the clipping handles ([1])on the focus timeline to set the start and end points for the clip. | 클리핑 핸들 ( [1] )을 클릭하여 클립의 시작 지점과 끝 지점을 설정합니다. |
| 133  30868b8b-7b3b-411e-a278-b3f36bb12b9f | Click [1}Preview Clip{2] to preview the clip. | 딸깍 하는 소리[1}클립 미리보기{2]클립을 미리 봅니다. |
| 134  37c0adc0-2063-433b-a4d4-d7c64dd53ad5 | The start and end points can be adjusted as needed. | 필요에 따라 시작점과 끝점을 조정할 수 있습니다. |
| 135  94e83af8-7c3a-41d3-b682-a6115259fe6b | Click [1}Save Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 저장{2] . |
| 136  acc50523-7ad8-44e9-997e-edc79773164b | Enter a [1}Clip Name{2] and other metadata values. | 입력[1}클립 이름{2]및 기타 메타 데이터 값. |
| 137  310253a4-d93c-4e3c-b8f4-0cd7f580ab8f | Any required fields for the account will also appear and should be assigned values. | 계정에 대한 모든 필수 필드도 표시되며 값을 지정해야합니다. |
| 139  48935e78-308b-484a-b84d-1222cafd2200 | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 140  60bae9c7-d3bf-46e1-86fa-1d47d510dd73 | The ingestion process will begin and the clip will be saved to your Video Cloud account. | 수집 프로세스가 시작되고 클립이 Video Cloud 계정에 저장됩니다. |
| 141  c9a7ada4-f3cb-4a53-acb8-99a28fb79835 | Clips will appear below the clip editor. | 클립 편집기 아래에 클립이 나타납니다. |
| 142  f4ff506d-3d33-4adb-a216-d123f34419d3 | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | 딸깍 하는 소리[1}소셜에 게시{2] Brightcove Social을 사용하여 소셜 대상 중 하나에 클립을 게시합니다. |
| 143  128dbb21-1b10-4609-9ee8-89df06054072 | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social 모듈을 사용하여 비디오를 게시하는 방법에 대한 자세한 내용은[1}소셜 미디어 플랫폼에 비디오 게시{2] . |
| 144  1f9c4735-bca0-4153-a534-42f0858ab6b8 | Click the [1}Back to Control Room: | 클릭[1}제어실로 돌아 가기 : |
| 145  1b4ef80f-0613-4a62-9508-0eb0c6d46a18 | Completed{1] breadcrumb. | 완료{1]이동 경로. |
| 146  e5c7a39c-03fb-4d66-b1bd-db4335b03ea6 | All clips will also appear in the Control Room for the event. | 모든 클립은 이벤트의 관제실에도 나타납니다. |
| 149  98a84b20-c2de-466b-990c-436a96512746 | Note: | 노트 : |
| 150  303946e1-f5db-4a2c-ac71-fcb44e0b2c35 | You can click the Create Clip button multiple times to create multiple clips of your broadcast. | 클립 만들기 버튼을 여러 번 클릭하여 방송의 여러 클립을 만들 수 있습니다. |
| 151  b592daca-fb76-4da4-ab42-1734e1e9c598 | This allows you to trim and save as many times as you want for each broadcast, saving the clips as separate VOD assets in your media library. | 이를 통해 각 방송에 대해 원하는만큼 트리밍하고 저장할 수 있으며 클립을 미디어 라이브러리에 별도의 VOD 자산으로 저장할 수 있습니다. |
| 152  05ef87bf-cb24-4ee2-8eb4-7b43671174fa | Troubleshooting live stream issues | 실시간 스트림 문제 해결 |
| 153  ce91d4c1-e756-49e4-8ebf-85665179ac9b | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | 라이브 이벤트가 작동하도록 추가 도움이 필요한 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1}문의하기{2] . |
| 154  e459805f-b606-4548-9da1-5352bcda9807 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 가능한 가장 빠른 응답을받을 수 있도록 다음은 문제 해결에 필요한 지원 목록입니다. |
| 155  39347959-d345-4baf-aca1-39a19005cc35 | The specific symptoms the stream is having. | 스트림에 나타나는 특정 증상입니다. |
| 156  68a67a23-7293-4c3e-929c-60fdc841dd0e | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 예를 들어, 전혀 재생되지 않거나 끊기거나 멈 춥니 다. |
| 157  1a8dc32e-d0e2-4fae-9f67-40c89f942b8e | Whether this stream worked correctly in the past | 이 스트림이 과거에 올바르게 작동했는지 여부 |
| 158  9d4a8658-0ca8-4cc4-94ce-536c12ab3965 | The entry point URL you are using in your encoder | 인코더에서 사용중인 진입 점 URL |
| 159  d0fee879-e75a-42eb-a273-b1380b50732c | The encoding software and hardware are you using | 인코딩 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하고 있습니다. |
| 160  63b49856-516b-4dff-b0a0-0e93278865a9 | The URL to the player to which you have published the live event | 라이브 이벤트를 게시 한 플레이어의 URL |
| 161  07c09003-28d2-4d2f-a738-1c724a0aa09b | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio에서 라이브 자산의 비디오 ID |
| 162  1fdab106-e07c-4abc-aa8a-f3fdeed81ff8 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | 인코더에서 게시 지점 호스트로의 추적 경로 결과 |
| **index.html**  **MQ971010 ccbc36a6-38d7-4985-ad80-91af1e4d052f** | | |
| 1  29c320a0-4d69-4eac-bc6d-26d6bb6de1f8 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  d631a111-685a-4ebd-832d-30c640fb69a3 | Live API Code Samples description: | 라이브 API 코드 샘플 설명 : |
| 3  8d5d4271-34a9-421d-8c4a-807c79a94d67 | Live API Code Samples. parent: | 라이브 API 코드 샘플. 부모의: |
| 4  75f458f0-ed9b-4a98-b7f9-15ab7e0ef877 | 'Working with the Live API' --- | 'Live API 작업'--- |
| 5  79fb21bc-0b70-4a73-a1b9-ed7f3bd89b5b | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  db2369ad-9fd1-4b3d-8097-f8bb29950be9 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  9308dd76-e798-4909-8277-c10703bbba9a | Topics in this section | 이 섹션의 주제 |
| 8  e86641e6-2d2d-4ba1-b68f-a738678eb479 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} |
| 9  3c9b8638-fc8a-4f1b-8dd6-2318bc29b66c | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1}\{\{entry.name}}{2] \{% if entry.docs %} |
| 10  5daf6b76-8419-4a0f-9b08-16d953d4a99f | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% for subentry in entry.docs %} |
| 11  b360a504-88ec-4150-a88d-36ac974a1381 | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1}\{\{subentry.name}}{2] |
| 12  e9a546cc-68e8-4067-8868-18ceaa2150e9 | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 13  625f98d2-80d4-4987-af28-e777388f15fd | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 14  b0e7adde-afc7-4efb-9d35-435d22394acd | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-api-sample-create-live-job.html**  **MQ971010 27aa4ef7-fec8-463f-b774-02438d62a7a5** | | |
| 1  1ae1f680-7957-4654-922c-cd53b55a1ad4 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  77377314-a170-4ac3-941e-e3c40e406a0c | 'Live API Sample: | '라이브 API 샘플 : |
| 3  29b09a6c-f76c-4341-8080-3aba1c899e79 | Create a Live Job' parent: | 라이브 작업의 상위를 만듭니다. |
| 4  43f017bf-6e8d-4ab5-90a7-66126f625308 | Code Samples grandparent: | 코드 샘플 조부모 : |
| 5  aa57361e-bf0a-4104-95a3-c0bc905bd5ed | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  6a0b9ad2-c423-4563-928d-fb0231d91ef5 | Live API Sample: | 라이브 API 샘플 : |
| 7  d0bd278a-fec9-4eda-a666-34fd4b181421 | Create a Live Job | 라이브 작업 생성 |
| 8  0e0122ae-b09d-4cd6-86ec-bf9015a0e963 | In this sample, you will learn how to create a simple Live job. | 이 샘플에서는 간단한 라이브 작업을 만드는 방법을 배웁니다. |
| 9  77ace1de-23b8-42e4-add3-7062de2d593b | Introduction | 소개 |
| 10  22ad3aa1-2341-4589-b923-9a426745455a | This sample creates a simple Live job with three output renditions: | 이 샘플은 세 가지 출력 변환이있는 간단한 라이브 작업을 만듭니다. |
| 11  52eff3d9-2fff-4749-b7c0-5c8948a87a40 | 1080p, 720p, and 480p. | 1080p, 720p 및 480p. |
| 12  acc80cc1-939c-424c-9431-1263f07d9fba | Because the [1}[2]{3] is not CORS-enabled and must be accessed from a server-side app, the API request is sent through a simple proxy written in PHP. | 때문에[1}[2]{3] CORS를 사용할 수 없으며 서버 측 앱에서 액세스해야합니다. API 요청은 PHP로 작성된 간단한 프록시를 통해 전송됩니다. |
| 13  09776009-f216-4eba-a474-2dbc9634f45d | You can reproduce this in any server-side language - all it does is collect the request parameters sent by the JavaScript, sends the request to the API, and returns the response to the JavaScript. | 이를 서버 측 언어로 재현 할 수 있습니다. 자바 스크립트에서 보낸 요청 매개 변수를 수집하고 API에 요청을 보낸 다음 자바 스크립트에 응답을 반환하기 만하면됩니다. |
| 14  38089b36-dd9a-4b72-a118-26201e9638f1 | All the code can be found in the [1}code section below{2]. | 모든 코드는[1}아래 코드 섹션{2] . |
| 15  c644e40b-5782-477d-a273-93503b32bc09 | Create Live job app | 라이브 작업 앱 만들기 |
| 16  a5367154-72d9-439b-b54a-001340353cb1 | Find all the code associated with this sample in this [1}GitHub repository{2]. | 이 샘플과 관련된 모든 코드를 찾으십시오. [1} GitHub 저장소{2] . |
| 17  0011d534-ff9e-4fbe-9332-4e3553ff1fb7 | See the Pen [1}Live API Sample: | 펜보기[1}라이브 API 샘플 : |
| 18  7b6641a7-0a47-4563-ac64-6a976b116cef | Create a Live Job{1] by Brightcove Learning Services ([2}@rcrooks1969{1]) on [4}CodePen{1]. | 라이브 작업 생성{1]게시자 : Brightcove Learning Services ( [2}뿡 빵뀨{1] ) 의 위에[4} CodePen{1] . |
| 19  7d796108-927f-43a7-bdba-9476d46b6548 | Using the CodePen | CodePen 사용 |
| 20  75b28084-ecca-4440-9f56-e7be0cd0247f | Here are some tips to effectively use the above CodePen: | 위의 CodePen을 효과적으로 사용하기위한 몇 가지 팁은 다음과 같습니다. |
| 21  6156bc0d-ffb6-4b51-adf3-72001217a42b | Toggle the actual display of the player by clicking the [1}Result{2] button. | 클릭하여 플레이어의 실제 표시를 토글합니다. [1}결과{2]단추. |
| 22  72b5b4b0-7332-4072-b100-f85792b55485 | Click the [1}HTML/CSS/JS{2] buttons to display ONE of the code types. | 클릭[1} HTML / CSS / JS{2]버튼을 눌러 코드 유형 중 하나를 표시합니다. |
| 23  3e32db8c-ddc0-4fc8-a04f-f540d27b5052 | Click [1}Edit on CodePen{2] in the upper right corner to fork this CodePen into your own account. | 딸깍 하는 소리[1} CodePen에서 편집{2]이 CodePen을 자신의 계정에 포크하려면 오른쪽 상단 모서리에 있습니다. |
| 24  e6ee63d0-8269-4fc4-bbc5-01aa5939c5ad | Find all the code associated with this sample in this [1}GitHub repository{2]. | 이 샘플과 관련된 모든 코드를 찾으십시오. [1} GitHub 저장소{2] . |
| 25  f013c69c-a4fa-417b-9750-9a5249d1c9c7 | Proxy code | 프록시 코드 |
| 26  1a929375-5124-470b-855e-abc25b41b6bc | In addition to the code found in CodePen (and associated GitHub repo), this sample requires a proxy to make the API request and return the response to the app. | CodePen (및 관련 GitHub 리포지토리)에있는 코드 외에도이 샘플에는 API 요청을 수행하고 앱에 응답을 반환하는 프록시가 필요합니다. |
| 27  eec0e83c-a599-49db-9dfa-300531888fdd | For this app we used PHP, and the code is shown below. | 이 앱에서는 PHP를 사용했으며 코드는 아래와 같습니다. |
| 28  a306dec4-9f23-4834-98e6-31f3f6a44cb7 | You can use any server-side language to build the proxy. | 서버 측 언어를 사용하여 프록시를 구축 할 수 있습니다. |
| 29  56ab6743-778a-4dc6-b466-0b479327aedf | [1}<?php | [1}<? php |
| 30  0ca2829d-933c-44fb-8aa9-94d1b4f56506 | /\*\* | / \*\* |
| 31  c8874df6-d550-43d5-98b3-35be5705f24f | \* live-proxy.php - proxy for Brightcove Live APIs | \* live-proxy.php-Brightcove Live API 용 프록시 |
| 32  e4ad58c2-6a33-41e2-8c8a-bc3d2110db05 | \* makes the request, and returns the response | \* 요청을하고 응답을 반환합니다. |
| 33  3e77d698-9e62-46f5-ad97-2fb87b178c15 | \* Accessing: | \* 액세스 : |
| 34  c631b02c-0077-4238-abe3-5d0abf337e21 | \* (note you should \*always\* access the proxy via HTTPS) | \* (\* 항상 \* HTTPS를 통해 프록시에 액세스해야합니다.) |
| 35  672ca97a-9ade-448e-8424-35c3b8a43b7c | \* Method: | \* 방법 : |
| 36  b6f08ba8-f88b-44fb-96cf-02585844f536 | POST | 게시하다 |
| 37  2dbc9f7b-27e6-4c54-b980-aab2cdde7144 | \* | \* |
| 38  1c2487bc-b1d1-4f84-8783-eb3529414b97 | \* @post \{string} url - the URL for the API request | \* @post \{string} url-API 요청의 URL |
| 39  8aca21b4-3786-4a83-962e-200e0ffcbe83 | \* @post \{string} \[requestType=GET] - HTTP method for the request | \* @post \{string} \[requestType = GET]-요청에 대한 HTTP 메소드 |
| 40  20fc6092-aae5-4ab0-8192-c073103c3db6 | \* @post \{string} \[requestBody] - JSON data to be sent with write requests | \* @post \{string} \[requestBody]-쓰기 요청과 함께 전송할 JSON 데이터 |
| 41  72dac0bc-6c21-4e79-a9e6-60eb28f685e2 | \* @post \{string} apiKey - Live API key | \* @post \{string} apiKey-라이브 API 키 |
| 42  a20e25bf-cc01-4cab-9f01-f93df1b85445 | \* | \* |
| 43  c5de5fed-eaa9-466d-a57e-dfccb99bb8a5 | \* @returns \{string} $response - JSON response received from the API | \* @returns \{string} $ response-API에서받은 JSON 응답 |
| 44  ba1e5faa-4fcb-45e2-90f0-7ef02aec5bdb | \*/ | \* / |
| 45  e4ad08a6-dcf9-492f-a5d9-c17382fcf0f2 | // CORS enablement and other headers | // CORS 활성화 및 기타 헤더 |
| 46  3fe3d116-e0c7-4f07-bd69-93f8f822ca47 | header("Access-Control-Allow-Origin: \*"); | header ( "액세스 제어-허용-원본 : \*"); |
| 47  9b10cf91-241f-4bea-b371-fce5231bca47 | header("Content-type: application/json"); | header ( "콘텐츠 유형 : application / json"); |
| 48  fd5ee8c1-6e02-4105-9385-56e1d1e587cc | header("X-Content-Type-Options: nosniff"); | header ( "X-Content-Type- 옵션 : nosniff"); |
| 49  f671d0fd-16d6-4cc9-979d-6e7d49ff4c3b | header("X-XSS-Protection"); | header ( "X-XSS- 보호"); |
| 50  10fc4dbb-3cb5-4244-8b6b-e0e5efdd40e6 | $requestData = json\_decode(file\_get\_contents('php://input')); | $ requestData = json\_decode (file\_get\_contents ( 'php : // input')); |
| 51  a2b82261-99b3-4a93-8b83-be2026571449 | // set up the API call | // API 호출 설정 |
| 52  3c4f5f22-b97e-4c45-a2c4-625c19cba4d0 | // get api key | // API 키 가져 오기 |
| 53  5c60f84b-2488-458d-995e-97846133641a | $apikey = $requestData->apiKey; | $ apikey = $ requestData-> apiKey; |
| 54  b8b100a5-d60c-4f0d-9421-e4b53dc4c04e | // get request type or default to GET | // 요청 유형을 가져 오거나 기본값을 GET으로 설정 |
| 55  325cb9cb-9a4f-4207-8ab0-9f7a534a554d | if ($requestData->requestType) \{ | if ($ requestData-> requestType) \{ |
| 56  dc6ff1c5-baf9-4023-bdec-bc3b305b16db | $method = $requestData->requestType; | $ method = $ requestData-> requestType; |
| 57  51a6ccda-3d88-423b-a928-6e83c33b39d2 | } else \{ | } else \{ |
| 58  6c6e69a0-fed1-4acb-804e-df8d1c9ab82f | $method = "GET"; | $ method = "GET"; |
| 59  8b02ab6b-f2b9-4ca7-a964-d340edfafb30 | } | } |
| 60  7cb4d8e1-f4b4-45d0-9eb7-b0751d83b798 | // more security checks | // 더 많은 보안 검사 |
| 61  aa4f49e5-aaa5-4f0a-8a1b-1aea675f50bf | $needle = '.io'; | $ needle = '.io'; |
| 62  da93612a-0d11-4e43-815d-1d8593cc6779 | $endapi = strpos($requestData->url, $needle) + 3; | $ endapi = strpos ($ requestData-> url, $ needle) + 3; |
| 63  8bc7acf5-cedc-47cd-9477-d4fe5e41a49f | $nextChar = substr($requestData->url, $endapi, 1); | $ nextChar = substr ($ requestData-> url, $ endapi, 1); |
| 64  e048928f-4127-4267-bbdc-d330d8aa7a83 | if (strpos($requestData->url, 'api.bcovlive.io') == false) \{ | if (strpos ($ requestData-> url, 'api.bcovlive.io') == false) \{ |
| 65  43181692-d585-42f7-a840-f253e154239c | exit('\{"ERROR":"Only requests to Brightcove Live APIs are accepted by this proxy"}'); | exit ( '\{ "ERROR": "Brightcove Live API에 대한 요청 만이 프록시에서 허용됩니다."}'); |
| 66  1c62f90c-d6f9-4862-a3f9-f4c5887adfc0 | } else if ($nextChar !== '/' && $nextChar !== '?') \{ | } else if ($ nextChar! == '/'&& $ nextChar! == '?') \{ |
| 67  61876345-4fb8-48cc-bfa4-afb7872f0ed2 | exit('\{"ERROR": | exit ( '\{ "오류": |
| 68  4c50c0f5-3484-4b7b-b6fc-51417996de15 | "There was a problem with your API request - please check the URL"}'); | "API 요청에 문제가 있습니다. URL을 확인하십시오"} '); |
| 69  a4cf5fba-5cf1-4bb9-b136-b916b6ba24fe | } | } |
| 70  88fa6ace-e25e-4051-94fb-a27e3cc72b69 | // get the URL and authorization info from the form data | // 양식 데이터에서 URL 및 인증 정보를 가져옵니다. |
| 71  95ddebec-38c3-40bc-ac8b-d77eac35fe37 | $request = $requestData->url; | $ request = $ requestData-> url; |
| 72  6cb16f7e-5306-4aec-869d-4bfb2b7c889c | //send the http request | // http 요청 보내기 |
| 73  a601944c-1865-4c53-a8dd-a797c3131ad3 | if ($requestData->requestBody) \{ | if ($ requestData-> requestBody) \{ |
| 74  2724a0b2-d544-473a-9255-e2a3036ec717 | $ch = curl\_init($request); | $ ch = curl\_init ($ request); |
| 75  02933326-94ff-45b4-88c4-8aa38c4e09c0 | curl\_setopt\_array($ch, array( | curl\_setopt\_array ($ ch, array ( |
| 76  c392ea3e-82fe-413e-a578-76ab5f49a47b | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $method, | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $ method, |
| 77  ee3dc8f1-bc86-4154-8280-7e3f2c184033 | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => TRUE, | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => 참, |
| 78  8fc4ccbd-d301-4ff6-a627-6ceaaa2cc82c | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => FALSE, | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => FALSE, |
| 79  eabb057e-d8fb-400e-96f3-203ce49fdd68 | CURLOPT\_HTTPHEADER => array( | CURLOPT\_HTTPHEADER => 배열 ( |
| 80  7886ee75-3a7b-4f55-9144-287103f80d43 | 'Content-type: application/json', | '콘텐츠 유형 : application / json', |
| 81  615e5b52-a825-4753-8ca5-67e9ba0b43df | "X-API-KEY: \{$apikey}", | "X-API-KEY : \{$ apikey}", |
| 82  a5fd7246-324b-4e4c-86d4-459b77c65ab1 | ), | ), |
| 83  5e3bf7a8-bd4c-492c-a317-56f5b41ccf2c | CURLOPT\_POSTFIELDS => $requestData->requestBody | CURLOPT\_POSTFIELDS => $ requestData-> requestBody |
| 84  ebeadff8-2825-4872-8599-577fbcc37627 | )); | )); |
| 85  7eed7d6a-187e-40ed-ad43-55e28ef9b384 | $response = curl\_exec($ch); | $ response = curl\_exec ($ ch); |
| 86  7db4c784-9a80-4bef-af4a-555d24295622 | curl\_close($ch); | curl\_close ($ ch); |
| 87  f08d1f6c-1888-4a6a-b4ee-a854fd1b0039 | } else \{ | } else \{ |
| 88  c5f6a7c2-c21e-4bcf-919e-f8e91f54cd54 | $ch = curl\_init($request); | $ ch = curl\_init ($ request); |
| 89  51ca558a-5a71-41ac-a911-c198047f6b80 | curl\_setopt\_array($ch, array( | curl\_setopt\_array ($ ch, array ( |
| 90  db34f66b-64d4-4b79-b893-2d0f7af116bd | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $method, | CURLOPT\_CUSTOMREQUEST => $ method, |
| 91  4549be66-d56d-4110-8f5f-a778b6867c8c | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => TRUE, | CURLOPT\_RETURNTRANSFER => 참, |
| 92  9363d3e0-ebd5-4af2-adc4-4baeda44874b | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => FALSE, | CURLOPT\_SSL\_VERIFYPEER => FALSE, |
| 93  4dbda425-1338-463b-b065-c7420eeb0b5f | CURLOPT\_HTTPHEADER => array( | CURLOPT\_HTTPHEADER => 배열 ( |
| 94  e5ad783e-f6e7-42e6-98d4-0a34084b2966 | 'Content-type: application/json', | '콘텐츠 유형 : application / json', |
| 95  c71b628c-a510-4e1e-af4e-61d51d83632e | "X-API-KEY: \{$apikey}", | "X-API-KEY : \{$ apikey}", |
| 96  17e126b2-5b65-4cce-a54e-5a1afd0e9794 | ) | ) |
| 97  8ef351af-f21c-4eb3-bebd-23dc9c154ed7 | )); | )); |
| 98  521444f8-d6cc-42ee-92dd-a8b0c9012a26 | $response = curl\_exec($ch); | $ response = curl\_exec ($ ch); |
| 99  b776c729-ba38-4a92-baf0-72228a61f951 | curl\_close($ch); | curl\_close ($ ch); |
| 100  2e23ab8f-697f-43b7-8ba6-fa51033f18de | } | } |
| 101  e01f4234-7231-440c-b79a-e9130b691e54 | // Check for errors | // 오류 확인 |
| 102  7e8cc89e-db1e-4dc1-944f-b3a9dc0e445e | if ($response === FALSE) \{ | if ($ response === FALSE) \{ |
| 103  61159742-19de-437f-a13a-deeb99165f0b | $logEntry = "\nError:\n". | $ logEntry = "\\ n 오류 : \\ n". |
| 104  cbc39ccb-7076-4fd4-b501-26df1194ad50 | "\n".date("Y-m-d H:i:s")." | "\\ n".date ( "Ymd H : i : s"). " |
| 105  381db0b6-17b1-4179-a0e2-ed0ac7e36f08 | UTC \n" | UTC \\ n " |
| 106  be38e404-acac-49df-bfc3-3dbd0f86f86f | .$response; | . $ response; |
| 107  36929546-5603-4ff6-aba9-d4f6e954513c | $logFileLocation = "log.txt"; | $ logFileLocation = "log.txt"; |
| 108  4957aee7-4195-4776-be69-b8721127fdd5 | $fileHandle = fopen($logFileLocation, 'a') or die("-1"); | $ fileHandle = fopen ($ logFileLocation, 'a') 또는 die ( "-1"); |
| 109  5a96904c-327b-4836-aa7d-1b266dd4c90e | fwrite($fileHandle, $logEntry); | fwrite ($ fileHandle, $ logEntry); |
| 110  dda6b9b3-5be3-4492-b14d-c9801e4863fe | fclose($fileHandle); | fclose ($ fileHandle); |
| 111  80f2ab5c-a12f-4884-8f4c-8b72d229eeb0 | echo '\{"ERROR": | 에코 '\{ "오류": |
| 112  c980e35d-def2-4513-8435-b73c8c02bf0f | "There was a problem with your API call"}'+ | "API 호출에 문제가 있습니다."} '+ |
| 113  d519f169-98f1-4498-9227-010fad5674f3 | die(curl\_error($ch)); | die (curl\_error ($ ch)); |
| 114  f8ce60da-4a93-4cd9-a99a-b508288cda4d | } | } |
| 115  613002d0-ab71-4c99-a6c0-607c7539f422 | // Decode the response | // 응답 디코딩 |
| 116  62173abf-cf8f-48bf-9fe2-4b825471b135 | // $responseData = json\_decode($response, TRUE); | // $ responseData = json\_decode ($ response, TRUE); |
| 117  2e0e887d-c43d-4eb7-a7a0-be63373f18cc | // return the response to the AJAX caller | // AJAX 호출자에게 응답을 반환합니다. |
| 118  2263d209-11c2-46b7-ac94-2d13eccb1440 | $responseDecoded = json\_decode($response); | $ responseDecoded = json\_decode ($ response); |
| 119  614518d1-f643-4036-97e9-3f4c011ab99b | // if (!isset($responseDecoded)) \{ | // if (! isset ($ responseDecoded)) \{ |
| 120  20f4295e-2b1c-4a11-bd38-459ef2036256 | // {MQ}$response = '\{null}'; | //{MQ} $ response = '\{null}'; |
| 121  f954219d-c668-4b55-a981-61c4beba9efb | // } | //} |
| 122  b9c8f125-e70e-4d19-a099-0958d41aeb31 | echo $response; | echo $ response; |
| 123  3ce507f5-9f17-4c1a-a5d8-7226ab8cf2ad | ?> | ?> |
| **quick-start-create-live-job-mpeg2-ts-input.html**  **MQ971010 575686f9-7dba-4d18-830d-730e11b2befa** | | |
| 1  5428bf5c-8711-4549-b366-b6f864c3e152 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  db98684d-10e9-4b4e-8726-d1d345b98c8d | 'Quick Start: | '빠른 시작: |
| 3  b72f21da-0cbd-46e6-a276-eef6f1b784c1 | Create a Live Job for MPEG2-TS Input' parent: | MPEG2-TS 입력의 상위에 대한 라이브 작업 만들기 : |
| 4  b8683c0f-44aa-48ca-a6d5-ef05ed7e0ecb | Code Samples grandparent: | 코드 샘플 조부모 : |
| 5  d0d38599-8278-4958-9e07-cf6a6e9104c9 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  ed676fe0-8e76-4d71-b935-b6bb9d2572cb | Quick Start: | 빠른 시작: |
| 7  057f6438-9c45-4070-b53f-a2c413f70fe8 | Create a Live Job for MPEG2-TS Input | MPEG2-TS 입력에 대한 라이브 작업 만들기 |
| 8  d74ebad0-c7f9-44a8-8a3e-8a6ddc2b1b83 | This tutorial walks you through creating a live job that will accept MPEG2-TS input. | 이 튜토리얼은 MPEG2-TS 입력을 받아들이는 라이브 작업을 만드는 과정을 안내합니다. |
| 9  54e09185-9a1d-46d7-a54b-bd15d4222237 | The job is created using the Live API. | 작업은 Live API를 사용하여 생성됩니다. |
| 10  ad07e08f-7bc9-4e7c-b3ad-6260ae1f999e | Overview | 개요 |
| 11  d15163bc-8ebd-409a-a808-4087ecc0c40d | [1]Block Diagram | [1]블록 다이어그램 |
| 12  83ad4571-b57c-4a5c-9343-88008d3e09c7 | general-block-diagram | 일반 블록 다이어그램 |
| 13  9990bbb7-58be-4a3e-b53f-8e996413eec5 | This tutorial explains at the API level how to create a live streaming job in [1}Brightcove live{2] that will accept MPEG2-TS input. | 이 자습서에서는 API 수준에서 라이브 스트리밍 작업을 만드는 방법을 설명합니다. [1} Brightcove 라이브{2] MPEG2-TS 입력을 허용합니다. |
| 14  640fc722-6ba1-4aa5-bbf8-306ff0dc2004 | The key to using MPEG2-TS input is to select a [1}[2]{3] that supports MPEG2-TS and that your encoder can deliver. | MPEG2-TS 입력을 사용하기위한 핵심은[1}[2]{3] MPEG2-TS를 지원하고 인코더가 제공 할 수 있습니다. |
| 15  f62d2f5f-a72a-4325-a78b-f8e0161f2ce5 | The TS-capable protocols supported by the Live API are: | Live API에서 지원하는 TS 지원 프로토콜은 다음과 같습니다. |
| 19  c33bc749-21ed-4380-b88a-0ee9eebfe0ae | One of these protocols must be specified explicitly to use TS input, because the default input protocol is [1}[2]{3]. | 기본 입력 프로토콜이 다음과 같기 때문에 TS 입력을 사용하려면 이러한 프로토콜 중 하나를 명시 적으로 지정해야합니다. [1}[2]{3] . |
| 20  7a096da0-5024-4060-95d2-fb5d30fb9bc4 | To use SMPTE timecodes for clipping, SSAI cue points, or ID3 tags, they should be inserted in the H.264 (AVC) video in SEI Picture Timing messages. | 클리핑, SSAI 큐 포인트 또는 ID3 태그에 SMPTE 타임 코드를 사용하려면 SEI Picture Timing 메시지의 H.264 (AVC) 비디오에 삽입해야합니다. |
| 21  6bf1a19b-25de-4491-a030-689e6b672c86 | Remember that these protocols use UDP (User Datagram Protocol) rather than TCP for communication between the encoder and Live, so your firewall / router needs to be configured properly and allow UDP outputs to the internet from the encoder's IP. | 이러한 프로토콜은 인코더와 Live 간의 통신에 TCP가 아닌 UDP (사용자 데이터 그램 프로토콜)를 사용하므로 방화벽 / 라우터를 올바르게 구성하고 인코더의 IP에서 인터넷으로 UDP 출력을 허용해야합니다. |
| 22  959bd9fd-7c70-4ab8-9908-bb5d679a864f | Note that if you have open ports on a local network, Brightcove allocates ports dynamically for each SRT and RTP job, which can range from 10000 to 65535. | 로컬 네트워크에 열린 포트가있는 경우 Brightcove는 각 SRT 및 RTP 작업에 대해 동적으로 포트를 할당하며 범위는 10000에서 65535까지입니다. |
| 23  8db3af82-d269-41ac-9c77-4a15d7985a4f | If you are using [1}[2]{3], FEC information is sent on a different port than the media, so, for example, if you are using port 2000, you would also need to open ports 2002 and 2004 (if you are using 2D FEC). | 사용하는 경우[1}[2]{3] , FEC 정보는 미디어와 다른 포트로 전송되므로 예를 들어 포트 2000을 사용하는 경우 포트 2002 및 2004도 열어야합니다 (2D FEC를 사용하는 경우). |
| 24  e9377dfb-a929-4228-b798-a419e23a9b32 | This tutorial will use [1}[2]{3] to make the API requests, but you can easily make them in [4}[5]{3], [7}[8]{3] or other REST clients instead. | 이 튜토리얼에서는[1}[2]{3] API 요청을 만들 수 있지만 쉽게 만들 수 있습니다. [4}[5]{3] , [7}[8]{3]또는 다른 REST 클라이언트. |
| 25  6afa21da-7889-4d50-8e5e-c8cca3491423 | Create a live job | 라이브 직업 만들기 |
| 26  9ee66e90-5a23-4b6a-8431-3bda89b80aa6 | First, we will create a live job. | 첫째, 우리는 라이브 직업을 만들 것입니다. |
| 27  23211ceb-82f8-4a31-ad04-f280e27770a7 | You will need an [1}[2]{3] for the Live API. | 당신은 필요합니다[1}[2]{3] Live API 용. |
| 28  d6e6cf93-4df6-475b-9189-79cba45c5024 | If you do not, and are interested in obtaining access, please contact your account manager. | 그렇지 않고 액세스 권한을 얻는 데 관심이있는 경우 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 29  5292ae35-7703-4cd0-a76f-0bfc383b289b | Copy and paste the following [1}[2]{3] command into a text editor: | 다음을 복사하여 붙여 넣기[1}[2]{3]텍스트 편집기로 명령 : |
| 31  42f7b1c7-c351-4bcf-bf25-071182bb24dc | [1}Make the following replacements:{2] | [1}다음과 같이 교체하십시오.{2] |
| 32  6cf20553-4ef5-4dca-86a1-a002e076e5b3 | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 API 키로. |
| 33  b6abc929-6b6d-4705-aa3f-4d738c543a4a | For example: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 34  6bf7a6d7-8ed1-437c-8f3f-ace1c970ece8 | [1}[2]{3] with the closest available region to your encoder, see [4}closest available regions{5] to your encoder. | [1}[2]{3]인코더에 가장 가까운 사용 가능한 지역은[4}사용 가능한 가장 가까운 지역{5]인코더에. |
| 35  1e3bcc46-bc1e-46f5-844e-280d96522cf9 | For instance: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 36  32b78203-8aaa-479b-8d34-9bf01438eb61 | [1}[2]{3] with the input protocol your encoder will be delivering: [1}[5]{3], [1}[8]{3], or [1}[11]{3] | [1}[2]{3]인코더가 제공 할 입력 프로토콜 : [1}[5]{3] , [1}[8]{3] , 또는[1}[11]{3] |
| 37  1e2d8529-9419-4296-aa4e-dc544c419def | [1}[2]{3] with the IP range your encoder will be using, in the form of [1}[5]{3] | [1}[2]{3]인코더가 사용할 IP 범위를[1}[5]{3] |
| 38  5cf74992-d06a-4737-a1e5-aafa5430184e | [1}[2]{3] (if any) with the IP range your backup encoder will be using, in the form of [1}[5]{3] | [1}[2]{3] (있는 경우) 백업 인코더가 사용할 IP 범위를 다음 형식으로[1}[5]{3] |
| 39  0fe978b4-846e-47e2-aaf8-f55c367b658a | After making those changes, copy and paste the code into Terminal or whatever command-line app you use and run it. | 변경 한 후 코드를 복사하여 터미널 또는 사용하는 명령 줄 앱에 붙여넣고 실행합니다. |
| 40  7810d969-d082-4e93-9bb1-c99f3ab01468 | The response should be something like this if you are using the [1}[2]{3] protocol: | 다음을 사용하는 경우 응답은 다음과 같아야합니다. [1}[2]{3]실험 계획안: |
| 42  3b838a2f-f619-4494-802a-8ca610361e15 | Or like this for [1}[2]{3]: | 또는 이것처럼[1}[2]{3] : |
| 44  897bb9ab-0b3e-4479-a3ce-ade8b1d14391 | Note that the port (13820 in the example above) for the SRT stream is unique for each job, and you need to get it from the response the job creation request! | SRT 스트림의 포트 (위의 예에서 13820)는 각 작업에 대해 고유하며 작업 생성 요청에 대한 응답에서 가져와야합니다! |
| 45  6c59235a-4937-4294-ba2b-eb20d8968277 | This jobs will create 5 renditions [1}based{2] on [3}Apple recommendations{4]. | 이 작업은 5 개의 변환을 생성합니다. [1}기반{2]의 위에[3} Apple 권장 사항{4] . |
| 46  70cf6127-ec34-41bb-bba4-741d9a25413e | Configure your encoder (TS+FEC) | 인코더 구성 (TS + FEC) |
| 47  2d4a7ed1-9ce9-4379-b356-d75c3119f509 | The steps shown here will assume an [1}Elemental live box{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | 여기에 표시된 단계는[1}엘리멘탈 라이브 박스{2]이 자습서의 단계를 테스트하는 데 사용 된 인코더입니다. |
| 48  66db8fba-e3ca-4aaf-865d-9b86dfc947d7 | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 인코더가 다른 경우 설정이 비슷해야합니다. |
| 49  c478a502-4524-4c20-a6f4-62c7cb9bb82e | The most important settings for this [1}[2]{3] input are: | 이것에 대한 가장 중요한 설정[1}[2]{3]입력은 다음과 같습니다. |
| 50  c6120b46-f489-4a46-9723-b4ad4df58c6c | Configure timecode source as "system clock" | 타임 코드 소스를 "시스템 시계"로 구성 |
| 51  ed183650-2ccf-4c23-9896-647813385753 | Set "Forward error correction" to "Column and Row" and set "Column Depth" and "Row length" values: | "Forward error correction"을 "Column and Row"로 설정하고 "Column Depth"및 "Row length"값을 설정합니다. |
| 52  8a35640f-5fef-4857-aad6-9fd8cb2bf887 | [1}Colunm depth:{2] | [1}Colunm 깊이 :{2] |
| 53  f666822d-24fb-47d0-b448-7e4b4d440b6a | 4 (1 extra FEC packet will be added every "Column Depth" TS packets) | 4 ( "Column Depth"TS 패킷마다 1 개의 추가 FEC 패킷이 추가됨) |
| 54  0bc77af2-2fec-463d-bb94-4af1fb0835d3 | [1}Row length:{2] | [1}행 길이 :{2] |
| 55  bfe0aebb-cb38-46f6-bc36-a257388390f2 | 10 (1 extra FEC packet will be added every "Row length" TS packets) | 10 ( "행 길이"TS 패킷마다 1 개의 추가 FEC 패킷이 추가됨) |
| 56  bd37fef1-8e56-45ef-af3c-336ee9c73366 | Additional data added can be calculated: | 추가 된 추가 데이터를 계산할 수 있습니다. |
| 57  6f0b90fe-8d2d-467f-9fd1-7dcfa12e463a | TotalBitrate = MediaBitrate \* (1/(ColumnDepth + 1) + 1/(RowLength + 1) | TotalBitrate = MediaBitrate \* (1 / (ColumnDepth + 1) + 1 / (RowLength + 1) |
| 58  2779ad74-0419-4d56-ada9-476fed386399 | Check "time code insertion" inside video | 영상 내 "타임 코드 삽입"확인 |
| 59  4e45c8df-0b2e-4c95-8330-8440914f8b3f | Strongly recommended: | 권장: |
| 60  047064a5-3945-4a42-9782-22fe5719325b | Framerate = follow source | 프레임 속도 = 소스 따르기 |
| 61  5bc6c954-ce6b-4d1f-a0ea-9fa0c203f91a | This is the config we used for this TS+FEC sample: | 다음은이 TS + FEC 샘플에 사용한 구성입니다. |
| 63  f69dfda0-0405-40ab-830d-f0a6bafb54b7 | elemental-live-job-config | elemental-live-job-config |
| 64  619cfade-6a08-4d90-993b-5cb621df4061 | Elemental live config | Elemental 라이브 구성 |
| 65  6801baf7-24d1-47f2-88fe-f815e63ad586 | Elemental live config | Elemental 라이브 구성 |
| 66  989baf84-7edb-4aeb-b26f-1d46fb906f65 | Configure your encoder (SRT) | 인코더 (SRT) 구성 |
| 67  afb5b6fc-b126-4927-a056-ad854a19cf13 | The setup shown here is based on a [1}Haivision KB{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | 여기에 표시된 설정은[1} Haivision KB{2]이 자습서의 단계를 테스트하는 데 사용 된 인코더입니다. |
| 68  89c219de-8004-4f10-9fff-f303ee09883f | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 인코더가 다른 경우 설정이 비슷해야합니다. |
| 69  b439e09b-cd3a-45bc-98a9-a59a182099d0 | This is the config we used for this SRT sample: | 다음은이 SRT 샘플에 사용한 구성입니다. |
| 71  9ce95b77-d8d8-4107-8d40-36e52b7b0bab | Haivision-live-job-config | Haivision 라이브 작업 구성 |
| 72  6b0ed5c6-5068-42ee-920e-90fd2ee422da | Haivision live config | Haivision 라이브 구성 |
| 73  771fe68e-455f-4430-a310-4d4e945b43a8 | Haivision live config | Haivision 라이브 구성 |
| 74  46cf4157-d129-4d3d-b383-54b98439b3d7 | Test playback | 재생 테스트 |
| 75  e51dac90-4efc-439f-93cd-b59cf2a00e17 | You can use this [1}VideoJS HLS demo page{2] to test playback, just paste the value [3}[4]{5] returned in the creation job response: | 이것을 사용할 수 있습니다[1} VideoJS HLS 데모 페이지{2]재생을 테스트하려면 값을 붙여 넣기 만하면됩니다. [3}[4]{5]생성 작업 응답에 반환됩니다. |
| 77  e1881635-d25e-42f5-8fcd-327292eb41d6 | videojs-hls-playback | videojs-hls- 재생 |
| 78  da0ce0da-60f1-41c8-a4c8-dfd4bb8a2779 | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 재생 데모 페이지 |
| 79  37463842-cd62-45d2-83df-3e50626eda1b | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 재생 데모 페이지 |
| **quick-start-using-rtmp-outputs-live-events.html**  **MQ971010 49489fb3-90e8-4275-a3e1-1c5dc87ed52f** | | |
| 1  ed1b1332-0ff4-49a3-ab27-fed911420e35 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  b9e7fbce-419e-4390-8a92-5f434dfdafbe | 'Quick Start: | '빠른 시작: |
| 3  8cb2940d-e8a6-4721-b466-549888dc83cf | Using RTMP Outputs for Live Events' parent: | 라이브 이벤트의 상위에 RTMP 출력 사용 : |
| 4  fc75edac-3a7c-4ea7-9b7b-d88745eac2b3 | Code Samples grandparent: | 코드 샘플 조부모 : |
| 5  fe18f382-aa86-453c-a17e-6f4a31e2618d | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  c987b4ff-0e3a-42b2-8c06-d153c032dfa8 | Quick Start: | 빠른 시작: |
| 7  687f8436-f79d-4209-a424-e8a52d570b12 | Using RTMP Outputs for Live Events | 라이브 이벤트에 RTMP 출력 사용 |
| 8  e46566c6-55d4-47a9-a3ad-23cb51422f47 | This tutorial will walk you through creating RTMP outputs to set up live events on YouTube Live and Facebook Live. | 이 튜토리얼은 YouTube Live 및 Facebook Live에서 라이브 이벤트를 설정하기 위해 RTMP 출력을 만드는 과정을 안내합니다. |
| 9  d266e916-b5e5-4c77-b708-4d7bbed8d0d9 | Overview | 개요 |
| 11  4eda4c11-4660-45f0-b7c4-4a0d76dfab27 | general-block-diagram | 일반 블록 다이어그램 |
| 12  febc4164-5ddc-46cf-9688-631c509730be | Block diagram | 블록 다이어그램 |
| 13  575d2864-07b5-4efc-9f7c-574d9e4133c3 | Block Diagram | 블록 다이어그램 |
| 14  5d5728ce-d6f1-4449-9452-fa00a72a98ad | This tutorial explains at the API level how to create a live streaming job in [1}Brightcove live{2] and then create [3}RTMP{2] outputs and re-stream them to YouTube Live and Facebook Live. | 이 자습서에서는 API 수준에서 라이브 스트리밍 작업을 만드는 방법을 설명합니다. [1} Brightcove 라이브{2]그런 다음[3} RTMP{2]출력하고 YouTube Live 및 Facebook Live로 다시 스트리밍합니다. |
| 15  98b00d64-a420-4856-8119-55facdc016cb | Notes: | 메모: |
| 16  b56ef0c0-f320-4435-8cd5-480555c4ff63 | For information on how to use RTMP outputs in the Live module, see [1}Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube{2]. | Live 모듈에서 RTMP 출력을 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은[1} Live RTMP 출력을 사용하여 Facebook 및 YouTube로 스트리밍{2] . |
| 17  6fab13e0-fa77-4a46-b1a6-fe9e8479e696 | RTMP Outputs [1}does{2] support [3}[4]{5] urls - you should use [3}[4]{5] if the social platform supports it. | RTMP 출력[1}않습니다{2]지원하다[3}[4]{5] URL-사용해야합니다. [3}[4]{5]소셜 플랫폼이 지원한다면 |
| 18  33600af8-a147-4cae-b559-4389585b5c8d | Note that Facebook ended support for [1}[2]{3].streams as of 1 May 2019, for for Facebook, you [4}MUST{5] use [1}[7]{3]. | Facebook은 다음에 대한 지원을 종료했습니다. [1}[2]{3] .streams (2019 년 5 월 1 일 기준), Facebook의 경우[4}절대로 필요한 것{5]사용하다[1}[7]{3] . |
| 19  e5055ada-604d-4574-9c87-03fa409fb335 | The [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | 그만큼[1} RTMP URL에 현재 지원되는 형식 만{2]이다[3}[4]{5] . |
| 20  65ecea06-1bb0-49b8-a7b0-2ee619729606 | This tutorial will use [1}[2]{3] to make the API requests, but you can easily make them in [4}[5]{3], [7}[8]{3] or other REST clients instead. | 이 튜토리얼에서는[1}[2]{3] API 요청을 만들 수 있지만 쉽게 만들 수 있습니다. [4}[5]{3] , [7}[8]{3]또는 다른 REST 클라이언트. |
| 21  704850a0-031e-4b50-a16f-beb163bc522f | Create a live job | 라이브 직업 만들기 |
| 22  6cd4f5ce-962e-4567-baa1-cd4390963ba5 | First, we will create a live job. | 첫째, 우리는 라이브 직업을 만들 것입니다. |
| 23  1bb40c49-ec72-4025-b604-a9ba2da72fd8 | You will need an [1}[2]{3] for the Live API. | 당신은 필요합니다[1}[2]{3] Live API 용. |
| 24  adf37731-28ed-4bb5-af3f-753ddf44a074 | If you do not, and are interested in obtaining access, please contact your account manager. | 그렇지 않고 액세스 권한을 얻는 데 관심이있는 경우 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 25  b163cdba-8503-4de6-81e4-50d5a730370a | Copy and paste the following [1}[2]{3] command into a text editor: | 다음을 복사하여 붙여 넣기[1}[2]{3]텍스트 편집기로 명령 : |
| 27  06bbc2e7-1fb6-4db2-baf0-c022eb550518 | [1}Replace:{2] | [1}바꾸다:{2] |
| 28  2d0e88e8-dbd9-40cd-b2fa-81842fbd0c07 | [1}[2]{3] with the closest available region to your encoder, see [4}closest available regions{5] to your encoder. | [1}[2]{3]인코더에 가장 가까운 사용 가능한 지역은[4}사용 가능한 가장 가까운 지역{5]인코더에. |
| 29  b8f5a62b-de11-4c0b-a3e3-ef85b5c60f2e | For instance: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 30  dd1d26a8-b228-477a-aebf-bb1600ac069c | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 API 키로. |
| 31  341d804e-7ddf-4197-8d95-3813583eec56 | For example: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 32  3ce34d5c-b0db-4e77-ac67-76044b320167 | After making those changes, copy and paste the code into Terminal or whatever command-line app you use and run it. | 변경 한 후 코드를 복사하여 터미널 또는 사용하는 명령 줄 앱에 붙여넣고 실행합니다. |
| 33  fdef6fa3-41cb-447c-b639-af524ca46c2e | The response should be something like this: | 응답은 다음과 같아야합니다. |
| 35  9e6640da-4bf4-493d-bdd5-832863df9c2a | This jobs will create 5 renditions [1}based{2] on [3}Apple recommendations{4]. | 이 작업은 5 개의 변환을 생성합니다. [1}기반{2]의 위에[3} Apple 권장 사항{4] . |
| 36  af743067-9c8e-4763-b96d-2f1521523ec4 | Configure your encoder | 인코더 구성 |
| 37  1b383df1-197c-47c0-bb5a-332ea34f2933 | The steps shown here will assume an [1}Elemental live box{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | 여기에 표시된 단계는[1}엘리멘탈 라이브 박스{2]이 자습서의 단계를 테스트하는 데 사용 된 인코더입니다. |
| 38  9bc3a26e-00ac-4a31-8046-9082384d71d8 | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 인코더가 다른 경우 설정이 비슷해야합니다. |
| 39  5ced8740-b751-490f-a26a-03170fbb6a02 | The most important settings for this case are: | 이 경우에 가장 중요한 설정은 다음과 같습니다. |
| 40  bc2c9f8e-7327-4a9d-96e6-14b203bb2c1a | Configure timecode source as "system clock" | 타임 코드 소스를 "시스템 시계"로 구성 |
| 41  c9694065-a919-4520-95a3-d0c01f8e1217 | Set "OnFi timecode frequency" to 1 | "OnFi 타임 코드 주파수"를 1로 설정합니다. |
| 42  27c8f29c-4736-4887-aad7-b05e2b814a65 | Check "time code insertion" inside video | 영상 내 "타임 코드 삽입"확인 |
| 43  142d8119-f651-41c5-848e-76f9701fb229 | Strongly recommended: | 권장: |
| 44  1b7dc2a4-8250-4a3c-8ac7-c5019eb6bc36 | Framerate = follow source | 프레임 속도 = 소스 따르기 |
| 45  29e2914d-59aa-4649-b73a-74f081d16403 | This is the config we used for this experiment: | 이 실험에 사용한 구성은 다음과 같습니다. |
| 47  4a049683-33e4-4d54-9f97-2711cdb0e541 | elemental-live-job-config | elemental-live-job-config |
| 48  9d58af78-7b75-474c-b0f5-6f258c8e2437 | Elemental live config | Elemental 라이브 구성 |
| 49  d1186b4f-c0cf-42f6-ac92-39f2ac23454c | Elemental live config | Elemental 라이브 구성 |
| 50  789b65a2-1d61-42a8-97a7-17e1d098abb1 | Test playback | 재생 테스트 |
| 51  f229f1f8-5293-480f-9e1c-b9ca13af9ba5 | You can use this [1}VideoJS HLS demo page{2] to test playback, just paste the value [3}[4]{5] returned in the creation job response: | 이것을 사용할 수 있습니다[1} VideoJS HLS 데모 페이지{2]재생을 테스트하려면 값을 붙여 넣기 만하면됩니다. [3}[4]{5]생성 작업 응답에 반환됩니다. |
| 53  a2bf13f1-34f9-4045-b478-9a789d83eb6d | videojs-hls-playback | videojs-hls- 재생 |
| 54  525e52ed-8e35-4219-8545-b68e2f0ed3bb | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 재생 데모 페이지 |
| 55  03dccd9b-61d2-49cc-bcdc-8be63230b549 | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 재생 데모 페이지 |
| 56  70db69d4-d276-4cd6-bf59-2b5421506fbd | Add the live stream to YouTube live | YouTube 라이브에 라이브 스트림 추가 |
| 57  3891f2f9-8901-4681-83f6-c21fe0f157b7 | We are assuming here that you have a YouTube account enabled for live streaming. | 여기에서는 라이브 스트리밍에 사용할 수있는 YouTube 계정이 있다고 가정합니다. |
| 58  c977e615-8015-4cf2-aee0-cb5a7679f160 | Click [1}go live{2], and you should see: | 딸깍 하는 소리[1}생중계{2] , 다음이 표시되어야합니다. |
| 60  e9a4a173-0b6e-4d19-b04e-f7602500eba1 | youtube-go-live | youtube-go-live |
| 61  f5b12860-ce3a-4f19-b555-c850c0f3bbc3 | YouTube go live | YouTube 라이브 |
| 62  739b4772-b788-4871-bc5f-5e38c302b2ff | YouTube go live | YouTube 라이브 |
| 63  2b6e4c3c-910e-412b-b581-a379fb9f2500 | Click on "Encoder live streaming": | "인코더 라이브 스트리밍"을 클릭합니다. |
| 65  a7184aaf-8ced-4957-87f4-5a3c395e025c | youtube-encoder-live | youtube-encoder-live |
| 66  bb693fcf-9d49-4a6e-80ce-4c84aeb34834 | YouTube encoder live source | YouTube 인코더 라이브 소스 |
| 67  bd53dea3-b378-45f1-9a9f-293403e773b6 | YouTube encoder live source | YouTube 인코더 라이브 소스 |
| 68  392e83a9-061a-4f40-8dc2-4e13e4226fc3 | Configure your live event YouTube metadata and use the "Encoder set up" data to connect the Brightcove live stream to YouTube: | 라이브 이벤트 YouTube 메타 데이터를 구성하고 "인코더 설정"데이터를 사용하여 Brightcove 라이브 스트림을 YouTube에 연결합니다. |
| 70  0afdd5d2-a3d8-4635-8923-8c01e69077cf | youtube-encoder-setup | YouTube 인코더 설정 |
| 71  f6751437-0c6e-479f-8b9d-f199b9ea8783 | YouTube encoder setup | YouTube 인코더 설정 |
| 72  b47705fa-f494-42ca-a7c9-d64359c55e5a | YouTube encoder setup | YouTube 인코더 설정 |
| 73  d7890568-fe9a-4cd7-81ac-92ea56a01ce5 | Now that we have YouTube live set up, we will create the RTMP output for it from our Live job. | 이제 YouTube 라이브 설정이 완료되었으므로 라이브 작업에서 RTMP 출력을 생성합니다. |
| 74  927ce70a-7b25-4352-8f2f-35117328e4d2 | Copy the [1}[2]{3] command below into a text editor: | 복사[1}[2]{3]아래 명령을 텍스트 편집기에 추가하십시오. |
| 76  b8235a76-50f5-49b3-abc0-3bc7b61755f2 | [1}Replace:{2] | [1}바꾸다:{2] |
| 77  4470c313-0ecd-442d-b33c-2e238b783401 | [1}[2]{3] with your Brightcove live job id. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 작업 ID로 |
| 78  b197ba70-6dab-47ee-bf5b-3f2193253273 | In our example this value would be [1}[2]{3] - your value, from the response to your request to create the live job , will be different. | 이 예에서이 값은[1}[2]{3] -라이브 작업 생성 요청에 대한 응답에서 귀하의 가치가 달라집니다. |
| 79  13bad2da-0aaf-4456-9fd1-4dfb93465f34 | [1}[2]{3] for your Brightcove live API key. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 API 키용. |
| 80  7050de08-c61d-4d5a-a552-de0ba53981ea | For instance: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 81  7b4b5936-ae41-4f66-b41d-f25eece65786 | [1}[2]{3] for the stream name / key that YouTube provides | [1}[2]{3] YouTube에서 제공하는 스트림 이름 / 키 |
| 82  6a869500-747c-4afb-bd08-b8328b685d5d | Paste the edited code into your command-line app and run it. | 편집 한 코드를 명령 줄 앱에 붙여넣고 실행합니다. |
| 83  fff755c8-396e-4dab-93c4-8641e3a6adab | The response should be something like this: | 응답은 다음과 같아야합니다. |
| 85  e4efd754-947d-4309-9554-d83f443928b8 | To test YouTube playback you can go to YouTube [1}my channel{2]: | YouTube 재생을 테스트하려면 YouTube로 이동하세요. [1}내 채널{2] : |
| 87  c7a0d1ca-5e5e-4feb-b6ec-2ae84be84d02 | youtube-my-channel-playback | youtube-my-channel-playback |
| 88  f705a02b-b017-4351-95d6-8b78bc3d0e3f | YouTube my channel playback | YouTube 내 채널 재생 |
| 89  93dfe29a-786b-4ec7-9efd-2518ff0298f2 | YouTube my channel playback | YouTube 내 채널 재생 |
| 90  48720cfa-4021-49c3-bca2-6b37669946aa | Add the live stream to Facebook live | Facebook 라이브에 라이브 스트림 추가 |
| 91  4b861acd-fb7a-4f7c-b8fd-7aa5683eb910 | We are assuming here that you have a Facebook account enabled for live streaming. | 여기에서는 라이브 스트리밍에 사용할 수있는 Facebook 계정이 있다고 가정합니다. |
| 92  d1de4783-1652-4636-81c6-b41652b39b09 | Click [1}Live video{2] | 딸깍 하는 소리[1}라이브 비디오{2] |
| 93  1902421c-2627-44bc-b3e7-98ba80bf6d63 | Click [1}connect{2] and stream key to get the data needed to connect your Brightcove live job: | 딸깍 하는 소리[1}잇다{2] Brightcove 라이브 작업을 연결하는 데 필요한 데이터를 가져 오기위한 스트림 키 : |
| 95  9563a460-1c39-4118-bb20-a3f4af66eb3b | facebook-live-config | 페이스 북 라이브 설정 |
| 96  8e8f6c55-ea95-4fed-9688-3f399115e1cf | Facebook live config | Facebook 라이브 구성 |
| 97  7aed2978-5402-4ab4-973b-be888e0a5676 | Facebook live config | Facebook 라이브 구성 |
| 98  ddf77102-0b8e-4ee8-9633-3a45be93ec5f | Next, create live output for Brightcove live job using "server url" and "stream key" from Facebook. | 다음으로 Facebook의 "서버 URL"및 "스트림 키"를 사용하여 Brightcove 라이브 작업에 대한 라이브 출력을 생성합니다. |
| 99  86a3be35-cd91-45a3-aeb1-3bd09cf23428 | Copy the [1}[2]{3] command below and paste it into a text editor: | 복사[1}[2]{3]아래 명령을 내리고 텍스트 편집기에 붙여 넣으십시오. |
| 101  cdb071c2-6623-46b8-840f-84280e5a9c2a | [1}Replace:{2] | [1}바꾸다:{2] |
| 102  61991df4-3eee-4d71-9393-90e05657c5df | [1}[2]{3] with your Brightcove live job id. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 작업 ID로 |
| 103  ba457307-d5ac-48fd-a7cf-c8ba7982d6d0 | In our example this value would be [1}[2]{3] - your value, from the response to your request to create the live job , will be different. | 이 예에서이 값은[1}[2]{3] -라이브 작업 생성 요청에 대한 응답에서 귀하의 가치가 달라집니다. |
| 104  fa2cddb7-207d-4913-ab61-bbb31fb8d90c | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 API 키로. |
| 105  c7ceac2d-7528-4914-945a-6f212519e2a2 | For instance: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 106  fb86d1a3-e990-4758-b7c0-7ed197c16f63 | [1}[2]{3] with you stream name that Facebook gives you | [1}[2]{3] Facebook에서 제공하는 스트림 이름과 함께 |
| 107  04ab7e94-51ce-4e03-bfbc-d5655b5f7932 | The response should be something like this: | 응답은 다음과 같아야합니다. |
| 109  3e818d05-6545-494b-b95d-842b96f06045 | To test your Facebook Live stream, click "Go Live" on your Facebook webpage. | Facebook Live 스트림을 테스트하려면 Facebook 웹 페이지에서 "Go Live"를 클릭하십시오. |
| 111  f8929c4d-cd19-43d9-8279-7c1562d5e865 | facebook-playback | 페이스 북 재생 |
| 112  c944d37e-eff4-4021-8c89-37250d172630 | Facebook playback | Facebook 재생 |
| **simulated-live.html**  **MQ971010 c872eb79-7821-4975-a6b5-e440ad0dd9b4** | | |
| 1  05d0cf49-8a5f-4dfa-8993-c681bc4aa6e1 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  5ff9fdb0-327c-4ea4-bc6b-1c3858f9939b | 'Creating a Simulated Live Event' description: | '시뮬레이션 된 라이브 이벤트 만들기'설명 : |
| 3  56575063-cd83-48f6-b133-4cd6a18413bf | 'Before you invest in the cost and workflow of creating and running live events, you may want to try a test to gauge the interest of your viewers. | 라이브 이벤트를 만들고 실행하는 데 드는 비용과 워크 플로에 투자하기 전에 시청자의 관심을 측정하는 테스트를 시도해 볼 수 있습니다. |
| 4  bbbb66da-4c64-4b40-a9a1-58f6d13628b2 | This sample shows you how to simulate a live streaming event to do that.' parent: | 이 샘플은이를 위해 라이브 스트리밍 이벤트를 시뮬레이션하는 방법을 보여줍니다. ' 부모의: |
| 5  fb41be6c-4c34-4488-a0bd-a09a01520f14 | Code Samples grandparent: | 코드 샘플 조부모 : |
| 6  475123c9-6190-40ea-a669-e205fe5d68ad | Live API --- | 라이브 API --- |
| 7  d7fc9e21-8ec6-47bb-9ce5-c5d133e806cd | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  c40818c4-faaf-44a7-bda4-5febeade64e6 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  49fbef80-ce02-4762-9b97-f49f16094f13 | Introduction | 소개 |
| 10  40afe411-d373-4c1b-b907-7ef1a8d8049c | What distinguishes live streaming from VOD is the passage of time. | 라이브 스트리밍과 VOD의 차이점은 시간의 흐름입니다. |
| 11  51fe712f-8d58-4b8b-a79c-a34341178180 | The content stream is tied to time and all viewers are in sync to that timeline. | 콘텐츠 스트림은 시간과 연결되어 있으며 모든 시청자는 해당 타임 라인과 동기화됩니다. |
| 12  93a4aa32-6c6a-43b6-a4ec-e4ed9cb2f9a2 | This sample simulates this effect of a live streaming event using VOD content in a Video Cloud playlist, and some JavaScript to keep all viewers at the same point in the playlist regardless of when they start playback. | 이 샘플은 Video Cloud 재생 목록의 VOD 콘텐츠와 일부 JavaScript를 사용하여 라이브 스트리밍 이벤트의이 효과를 시뮬레이션하여 재생 시작시기에 관계없이 모든 시청자를 재생 목록의 동일한 지점에 유지합니다. |
| 13  ec190027-2aad-4ab8-ace0-12800c178650 | You will see two players below, followed by an explanation of how this was created. | 아래에 두 명의 플레이어가 표시되고 이것이 어떻게 생성되었는지에 대한 설명이 이어집니다. |
| 14  396c64d3-b512-4236-b8f8-68e660b8f8cc | The players | 선수들 |
| 15  838ffee4-302e-4851-b559-41321429afe2 | [1}See the Pen [2} Simulated Live Event{3] by Brightcove Learning Services ([4}@rcrooks1969{3]) on [6}CodePen{3].{8] | [1}펜보기[2}시뮬레이션 된 라이브 이벤트{3]게시자 : Brightcove Learning Services ( [4}뿡 빵뀨{3] ) 의 위에[6} CodePen{3] .{8] |
| 16  d7e3f533-0b7c-47ac-9324-b169019f7f87 | App logic | 앱 로직 |
| 17  27bc067b-8720-438d-b0a9-173950256217 | The logic for creating the simulated live stream is fairly straightforward: | 시뮬레이션 된 라이브 스트림을 만드는 논리는 매우 간단합니다. |
| 19  2b9b66a4-c7c7-43ce-b8ff-43b93ca3cd96 | Simulated Live Logic | 시뮬레이션 된 라이브 로직 |
| 20  dad632cc-f5f7-48b2-bd67-2a2901852073 | Simulated Live Logic | 시뮬레이션 된 라이브 로직 |
| 21  2da63a26-6f49-4999-8c46-ba8a6e2b2477 | Player details | 플레이어 세부 정보 |
| 22  4a4f4702-b5d1-42ff-be04-d5cc2afceaae | The player is enabled for playlists (to get the Playlist API) but without a playlist display. | 플레이어는 재생 목록 (Playlist API를 얻기 위해)에 대해 활성화되지만 재생 목록 표시는 없습니다. |
| 23  55ffba56-ca05-4374-b5d5-e706475cfb88 | The JSON for the player configuration is as follows: | 플레이어 구성의 JSON은 다음과 같습니다. |
| 25  6d6aa1bf-3676-4546-9f77-615c1c1e5f10 | API methods used | 사용 된 API 메서드 |
| 26  a6095179-a143-4ad8-ba3a-9dcb7ec9f406 | [1}[2]{3] to fetch the playlist | [1}[2]{3]재생 목록 가져 오기 |
| 27  0da37034-371c-4080-b5d5-641848d19b87 | [1}[2]{3] to load the playlist into the player | [1}[2]{3]플레이어에 재생 목록을로드하려면 |
| 28  f86498cf-218c-4576-92f0-769101bca600 | [1}[2]{3] sets playlist to autoadvance with no pause between videos | [1}[2]{3]동영상 사이에 일시 중지없이 자동 진행으로 재생 목록을 설정합니다. |
| 29  f333c36f-f5ad-4f4e-aeef-16154d348edc | [1}[2]{3] sets playlist to repeat after finishing | [1}[2]{3]완료 후 반복 할 재생 목록 설정 |
| 30  f22c3cd1-484d-4d9c-9158-f86c6781b790 | [1}[2]{3] gets the video data from the playlist | [1}[2]{3]재생 목록에서 비디오 데이터를 가져옵니다. |
| 31  733cda4c-1d22-4f17-93de-156d65b7e3d5 | [1}[2]{3] sets a specific video in the playlist as the current one | [1}[2]{3]재생 목록의 특정 동영상을 현재 동영상으로 설정 |
| 32  9606b4cc-bf18-4d76-8f97-b85e95fc3a10 | [1}[2]{3] seeks to a specified time in the video | [1}[2]{3]동영상에서 지정된 시간을 찾습니다. |
| 33  935273e1-78e1-4163-915c-a2622a5185f3 | Javascript code for the plugin | 플러그인 용 자바 스크립트 코드 |
| **index.html**  **MQ971010 6a444d9a-f75f-4209-a6ea-a01a5d6e066a** | | |
| 1  f654110a-e109-4bc3-a748-68865afb59bb | --- title: | --- 제목 : |
| 2  a5968d4c-304f-4a7a-88fe-cfad9845f931 | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  ba7e992e-c21c-4004-b84e-2332cb603e3c | Getting Started' description: | 시작하기 '설명 : |
| 4  aeb77bfe-21e1-4dec-8c20-b323a19d3646 | Learn how to get started using the Live API. parent: | Live API 사용을 시작하는 방법을 알아 봅니다. 부모의: |
| 5  1e2f650c-77e9-4087-8656-d44d2acc2eb3 | 'Working with the Live API' --- | 'Live API 작업'--- |
| 6  32339019-c8d9-4296-b950-513f3996e16b | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  5c9efc9d-5002-4315-b553-d108296789f0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  e3ab35bd-1510-40ae-b500-8edd93efea8f | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}}의 주제 |
| 9  23f79e09-6a28-49a9-a06e-ceb06fb4df00 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% entry.docs %}의 문서 용 |
| 10  bf0a213c-c6c8-4380-b428-c3d275705f4c | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1}\{\{doc.name}}{2] |
| 11  80db7f2c-782f-4bbf-b3ee-aa9d84fff990 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **overview-brightcove-live-api.html**  **MQ971010 7d676c86-49eb-4001-a1d4-7339974fdff6** | | |
| 1  ea35569f-3d60-4ba6-95a1-82825f318af4 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  0013cbd0-e0ce-4cac-9a72-dfbccbdde640 | 'Overview: | '개요 : |
| 3  5d8dd76d-cf4e-482e-aa02-6028e0db4c32 | Brightcove Live API' parent: | Brightcove Live API의 상위 : |
| 4  81282327-f1c4-4494-b715-7586527eebd8 | Getting Started grandparent: | 시작하기 조부모 : |
| 5  cf590987-a67d-4a6a-8d81-a0d8a9df3d63 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  282bee8f-2561-4c61-86fd-59ce029ce7b4 | Overview: | 개요: |
| 7  755ad6c9-7068-4c4e-9b6b-f2e8be6f88ae | Brightcove Live API | Brightcove Live API |
| 8  884d8d70-ff9b-4185-8f67-d6a03512536b | In this overview, you will learn what the Live API is for and how to use it. | 이 개요에서는 Live API의 용도와 사용 방법에 대해 알아 봅니다. |
| 9  5898286c-5bb4-4062-b12c-dec982bd765a | Topics included in this document include supported AWS regions and CDNs, live channels and events, and inserting ID3 timed metadata into a live stream. | 이 문서에 포함 된 주제에는 지원되는 AWS 리전 및 CDN, 라이브 채널 및 이벤트, 라이브 스트림에 ID3 시간 메타 데이터 삽입이 포함됩니다. |
| 10  b24312da-c6e5-4b09-8fb5-44d2eda71cf4 | Introduction | 소개 |
| 11  f318c917-b7ff-4893-9b43-6dedcde75817 | The [1}[2]{3] is a REST-based API that allows you to create and manage live streaming events. | 그만큼[1}[2]{3]라이브 스트리밍 이벤트를 만들고 관리 할 수있는 REST 기반 API입니다. |
| 12  ba967e1d-dead-4e5f-83e8-cf0cbeb9c491 | Optional features include: | 옵션 기능은 다음과 같습니다. |
| 13  b257142f-f294-4a06-9aff-b8c60627cd43 | Server-side ad insertion ( [1}[2]{3] ) | 서버 측 광고 삽입 ( [1}[2]{3] ) |
| 14  9542ee01-2492-4069-8290-ee4f0f6bb940 | [1}[2]{3] encryption | [1}[2]{3]암호화 |
| 15  e8beb9fc-f9b6-4624-a1ea-8f56b5d6e05a | Create video-on-demand assets from clips taken from the live stream | 라이브 스트림에서 가져온 클립에서 주문형 비디오 자산 만들기 |
| 16  5d060e52-d50d-4963-aa54-3cdba26143d3 | [1}[2]{3] capability | [1}[2]{3]능력 |
| 17  1d023755-97c2-4549-b177-be9ffee1048c | Multiple [1}[2]{3] | 배수[1}[2]{3] |
| 18  f028fe05-f089-4624-9bc0-ff572f5d5ac8 | Also see the [1}API Reference{2]. | 또한 참조[1} API 참조{2] . |
| 19  150876e3-4649-40cb-af31-f04c65acb504 | Base URL | 기본 URL |
| 20  2de9150e-bb95-46b5-ac1a-7c38a0ff5166 | The base URL for the [1}[2]{3] is: | 에 대한 기본 URL [1}[2]{3] is : |
| 22  fc979b8c-078c-45b2-ad5c-038259f7997b | Headers | 헤더 |
| 23  9bc0303b-c87f-4ca6-933c-00ecf859a062 | All requests are authenticated using an API key that will be provided to you when your account is set up. | 모든 요청은 계정 설정시 제공되는 API 키를 사용하여 인증됩니다. |
| 24  554b2ad0-7011-4b2a-bce0-4fa24f0764f3 | The key is passed in an [1}[2]{3] header. | 키는[1}[2]{3]머리글. |
| 25  ad383689-4e8f-4ceb-9344-c8c27662e67d | A [1}[2]{3] header is also required: | ㅏ[1}[2]{3]헤더도 필요합니다. |
| 27  bc93e8f6-20d1-4c44-ae61-1b3dd81b0df2 | Supported AWS regions | 지원되는 AWS 지역 |
| 28  c87c4bb9-9ef4-402c-a66e-39eacbd5ff80 | The following AWS regions are supported: | 다음 AWS 리전이 지원됩니다. |
| 29  acacf662-281e-4afe-8141-5d1dda5956e7 | Supported AWS Regions | 지원되는 AWS 리전 |
| 30  cb9d9634-c2b7-46de-a36f-2706eeb0ccd3 | Location | 위치 |
| 31  5c6e0fe0-6faf-4cfb-9a14-f372e2c6136d | AWS Name | AWS 이름 |
| 32  808d66c4-09d1-45e9-8ede-d4d45e5e63b9 | SSAI Support | SSAI 지원 |
| 33  7d706691-9e84-447d-8705-2f7782080db2 | Oregon | 오레곤 |
| 36  ade87a26-2ea4-4ed1-8353-ecb394e1887c | Yes | 예 |
| 37  fb95758e-88aa-43d1-b857-5e8dff06ae50 | Virginia | 여자 이름 |
| 40  44fe83d8-74e2-438c-bab7-a6038dac3bfc | Yes | 예 |
| 41  6997c631-685c-493c-bd1e-cdc10908c738 | Tokyo | 도쿄 |
| 44  dd49e9e6-c494-4402-9866-0daa7686efdc | Yes | 예 |
| 45  02482533-6dfb-4261-bb36-93a16ca9b4c1 | Singapore | 싱가포르 |
| 48  d223a923-b55f-4e1c-bec2-2e5a0d624db7 | Yes | 예 |
| 49  9a5aad5b-a7d1-4ac6-8319-2aaf98fb4fcd | Sydney | 시드니 |
| 52  041ed07f-943b-4416-9eef-64ad8b1095af | Yes | 예 |
| 53  a0eb9510-3c5a-49f0-b0dd-a7bf178401f7 | Mumbai | 뭄바이 |
| 56  05051f5f-6cbf-445e-a1f0-386807943ab6 | Yes | 예 |
| 57  f8c6e60e-8185-41b4-ace7-e45cb7a8f022 | Frankfurt | 프랑크푸르트 |
| 60  d01a4ff5-287c-44b5-83b4-577c764cf401 | Yes | 예 |
| 61  38bd751c-02a4-4ae1-915d-28173719fc61 | Ireland | 아일랜드 |
| 64  dca535dc-3c8a-41fb-96dd-c224b59cb2ca | No | 아니 |
| 65  1c33dcb0-4aee-4350-800e-3c83174d0bdd | Note that SEP jobs are limited by account where the standard limit is 3 except for the [1}us-west-2{2] that its limitation is up to 10. | SEP 작업은 표준 제한이 3 인 계정에 의해 제한됩니다. [1} us-west-2{2]제한은 최대 10 개입니다. |
| 66  70086f16-c279-4be5-b0be-1542033fa2a9 | All limitations are set by account and not by region. | 모든 제한은 지역이 아닌 계정별로 설정됩니다. |
| 67  d096a852-9eb5-4686-a658-a5e4320c94a2 | Supported CDNs | 지원되는 CDN |
| 68  1cb44b02-6b15-493d-8493-eb6e9d4a528d | The following CDNs are supported for live streaming: | 라이브 스트리밍에는 다음 CDN이 지원됩니다. |
| 71  d39716c0-d6a5-4e03-88eb-4d6ae16ae7b2 | Other file-based CDNs should work, but have not been tested and are not actively supported. | 다른 파일 기반 CDN은 작동하지만 테스트를 거치지 않았으며 적극적으로 지원되지 않습니다. |
| 72  f26dffe8-2206-4cd1-ae7b-40aa6fa071f7 | Channels and event hours | 채널 및 이벤트 시간 |
| 73  be48770e-3308-45cc-97ae-2458385d7691 | There are two purchasing options for Live: | Live에는 두 가지 구매 옵션이 있습니다. |
| 74  f4a2e94c-3b40-492a-835e-2418011dc7ab | Purchase event hours of streaming time | 스트리밍 시간 구매 이벤트 시간 |
| 75  49ab3f60-0d83-4b84-8119-b015d70e1fad | Purchase streaming channels | 스트리밍 채널 구매 |
| 76  68668522-fd53-4485-911f-805fece5e820 | You may also purchase both event streaming hours and channels. | 이벤트 스트리밍 시간과 채널을 모두 구매할 수도 있습니다. |
| 77  2e6f316a-1a6e-466c-b3d0-9448cef4f538 | Contact your account manager for more information on the offerings. | 오퍼링에 대한 자세한 정보는 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 78  d0bd71fe-019d-468d-92ee-be87a6483407 | [1}If you have purchased both event streaming hours and channels{2], you need to be aware of the following: | [1}이벤트 스트리밍 시간과 채널을 모두 구매 한 경우{2] , 다음 사항에 유의해야합니다. |
| 79  66a8013d-ecd8-4160-b24b-99a9c38a71bf | By default, live jobs are billed against event streaming hours. | 기본적으로 라이브 작업은 이벤트 스트리밍 시간에 대해 요금이 청구됩니다. |
| 80  1b4f41f0-fe71-48c4-8189-a5c20eb4d279 | If you want a job to be billed as a channel job instead, you [1}must{2] include the following field in the request body when you create the live job: | 작업이 대신 채널 작업으로 청구되기를 원하면[1}절대로 필요한 것{2]라이브 작업을 만들 때 요청 본문에 다음 필드를 포함합니다. |
| 82  73a3fc43-a9af-4fca-8ba8-3e8fc0bb9142 | Channel-only customers must always include the following field in the request body when you create the live job: | 채널 전용 고객은 라이브 작업을 만들 때 항상 요청 본문에 다음 필드를 포함해야합니다. |
| 84  4c7596f7-4714-4925-bec9-c08fc297e002 | Customers who have purchased only event hours of streaming time, must [1}not{2] include [3}[4]{5] in requests. | 스트리밍 시간의 이벤트 시간 만 구매 한 고객은[1}아니{2]포함[3}[4]{5]요청에. |
| 85  8f1e0822-57d2-4177-8024-8d960b23e6dd | Token authentication | 토큰 인증 |
| 86  5bd50c9d-cfd4-4403-8d66-58245b88f742 | Brightcove offers the option of adding token authentication to live video stream playback URLs. | Brightcove는 라이브 비디오 스트림 재생 URL에 토큰 인증을 추가하는 옵션을 제공합니다. |
| 87  23664c17-91a6-45e7-81ac-e97ed4265ef8 | If you would like to add token authentication, [1}Contact Brightcove Support{2]. | 토큰 인증을 추가하려면[1} Brightcove 지원에 문의{2] . |
| 88  5ed8430f-9185-4fbb-aad0-41e3cdbc9967 | It may take up to three days for token authentication to be set up. | 토큰 인증을 설정하는 데 최대 3 일이 소요될 수 있습니다. |
| 89  521d2450-3c6a-42f6-b12b-471c10f145ff | The TTL (time-to-live) for the tokens can be set to any value from one hour to 365 days. | 토큰의 TTL (Time-to-Live)은 1 시간에서 365 일 사이의 값으로 설정할 수 있습니다. |
| 90  63474c4c-ed42-42cd-ae3b-1ee5b128748e | How long you set the TTL will depend on what kinds of live streams you deploy. | TTL 설정 기간은 배포하는 실시간 스트림의 종류에 따라 다릅니다. |
| 91  592f2f07-e344-4c7b-9343-0e77ee3e6734 | Be aware that the TTL is an account-wide setting, however, and will apply to all live streams. | 그러나 TTL은 계정 전체 설정이며 모든 실시간 스트림에 적용됩니다. |
| 92  97554ddd-b1e9-4c57-a383-c1a6d80a6d76 | [1}[2]{3] capability | [1}[2]{3]능력 |
| 93  c1045797-3128-4d4a-adcd-046a80c57bee | Brightcove Live streams have [1}[2]{3] capability. | Brightcove 라이브 스트림은[1}[2]{3]능력. |
| 94  d68e85cc-640b-4a96-befa-a34faaef9039 | To use this capability, you must: | 이 기능을 사용하려면 다음을 수행해야합니다. |
| 95  0d76a98f-7574-4e2d-9b15-fc6624036567 | Use the [1}[2]{3] URL for playback | 사용[1}[2]{3]재생 URL |
| 96  e840d17b-dd12-4c39-9ae1-d4be44c9c29d | Use a player that has [1}DVR{2] capability{3] | 가지고있는 선수를 사용하십시오[1} DVR{2]능력{3] |
| 97  7e68f927-51fc-469b-bbc1-d08224196e0c | DVR capability is limited to 86,400 seconds. | DVR 기능은 86,400 초로 제한됩니다. |
| 98  230aeba2-b892-4f2c-8629-1f333bcaab5f | The [1}[2]{3] stream will remain available for 7 days after the live stream is completed. | 그만큼[1}[2]{3]스트림은 실시간 스트림이 완료된 후 7 일 동안 사용할 수 있습니다. |
| 99  8435e25a-4fec-470b-bb97-8eba879b303d | Endpoints and operations | 끝점 및 운영 |
| 100  c83398cb-4f21-4797-8791-ecf46f148104 | The main operations for the [1}[2]{3] are creating and managing live streams, and generate VOD clips from live streams. | 에 대한 주요 작업[1}[2]{3]라이브 스트림을 생성 및 관리하고 라이브 스트림에서 VOD 클립을 생성합니다. |
| 101  1b6e9189-3ea2-4a24-968f-1096b13c0989 | These operations are carried out through requests to following endpoints, which are explained in more detail in the remainder of the document. | 이러한 작업은 다음 끝점에 대한 요청을 통해 수행되며 문서의 나머지 부분에서 자세히 설명합니다. |
| 102  a8d294ab-7b69-4a39-bf99-875b73c9ba5a | Note that Brightcove Live has its own account id, separate from any other account ids. | Brightcove Live에는 다른 계정 ID와 별도로 고유 한 계정 ID가 있습니다. |
| 103  09285d36-f3dc-4183-8f4d-d270d30c359b | In the API operations, [1}[2]{3] refers to your [4}Live account id{5]. | API 작업에서[1}[2]{3]당신의[4}실 계좌 ID{5] . |
| 104  4b826252-7672-4930-b169-360f8aa31098 | [1}Creating and managing jobs{2] | [1}작업 생성 및 관리{2] |
| 105  22af9659-54a6-4626-bdc0-6cdbb77c95c9 | [1}Create a Live Job{2] | [1}라이브 작업 생성{2] |
| 106  00cbc07b-e80d-4ae0-9a21-8771a4fe109c | [1}List a Live Jobs{2] | [1}라이브 작업 나열{2] |
| 107  8fca3e1f-965b-46e1-a7b4-920d75112850 | [1}Get Live Job Details{2] | [1}라이브 작업 세부 정보 얻기{2] |
| 108  c1dcab45-0942-4e15-b0bd-0d20b48a9364 | [1}Manual Ad Cue Point Insertion{2] | [1}수동 광고 큐 포인트 삽입{2] |
| 109  60f2fb32-df98-4f2b-8fb0-89ac56aff4ef | [1}Stop a Live Job{2] | [1}라이브 작업 중지{2] |
| 110  5e75c1ea-3d72-4ba8-ae01-358ecc636115 | [1}Creating clips{2] | [1}클립 만들기{2] |
| 111  76e87af9-588c-417d-9c2e-2aac1a94dbcd | [1}Create VOD Clip{2] | [1}VOD 클립 생성{2] |
| 112  5ea70cea-3cdc-45b2-bd80-5decaedf94ca | [1}Managing SSAI{2] | [1}SSAI 관리{2] |
| 113  cb66cb5a-5bd5-46c5-b9c5-74d14f4ab889 | [1}Get Account Ad Configurations{2] | [1}계정 광고 구성 가져 오기{2] |
| 114  051ca819-4334-495b-a2dd-587e1dca3541 | [1}Create Ad Configuration{2] | [1}광고 구성 만들기{2] |
| 115  ea16cacc-32d6-4c45-accb-78ec3c428b1d | [1}Get Ad Configuration{2] | [1}광고 구성 가져 오기{2] |
| 116  57a96a0b-d551-4844-adad-6ba784d36df8 | [1}Update Ad Configuration{2] | [1}광고 구성 업데이트{2] |
| 117  a5e4b08c-42d6-4127-b4cd-7b2e37662bc5 | [1}Get Slate Media Source Assets{2] | [1}슬레이트 미디어 소스 자산 가져 오기{2] |
| 118  db9c2dcd-9a10-4bc7-b7d1-4ac8acbab2f3 | [1}Ingest Slate Media Source Asset{2] | [1}슬레이트 미디어 소스 자산 수집{2] |
| 119  a7b043ea-c5da-42f7-9614-670e93fedf27 | [1}Delete Slate Media Source Asset{2] | [1}슬레이트 미디어 소스 자산 삭제{2] |
| 120  1d35c3b5-3c16-41de-aab8-7ff4a460f9c3 | Creating and managing jobs | 작업 생성 및 관리 |
| 121  700202c5-0256-47d8-a21a-c13843cd4749 | These operations allow you to create a live job, get the details of it, and stop it. | 이러한 작업을 통해 라이브 작업을 생성하고 세부 정보를 확인하고 중지 할 수 있습니다. |
| 122  823a0215-b05d-424c-a074-2be574cb8280 | There is also an endpoint to create an immediate cue point for an ad break. | 광고 시간에 대한 즉각적인 큐 포인트를 만드는 엔드 포인트도 있습니다. |
| 123  48221eb0-e4be-4773-9a9b-533a4a47a736 | Create a Live Job | 라이브 작업 생성 |
| 125  f680731a-4de9-4f97-8ee0-a6a317bc97c3 | This endpoint is used to create live streams via a [1}[2]{3] request. | 이 끝점은 다음을 통해 라이브 스트림을 만드는 데 사용됩니다. [1}[2]{3]의뢰. |
| 126  3c030bfa-0023-4c13-8910-bb4ada4f5796 | In addition to specifying properties of the live stream itself, the request can also specify VOD clips to be generated from the live stream (this can also be done later via the [1}endpoint{2]). | 라이브 스트림 자체의 속성을 지정하는 것 외에도 요청은 라이브 스트림에서 생성 할 VOD 클립을 지정할 수도 있습니다 (나중에[1}끝점{2] ). |
| 127  51e2857b-89ef-4853-99e4-fa839ec34290 | Details of the fields that can be included in the request body are given in the [1}API Reference{2]. | 요청 본문에 포함될 수있는 필드에 대한 세부 정보는[1} API 참조{2] . |
| 128  6a1fd769-c42c-45e1-8844-2b051d0dc51b | Input protocol | 입력 프로토콜 |
| 129  ac4e1003-e82a-46c9-9bbb-3d6e576af85b | Brightcove Live supports multiple input protocols. | Brightcove Live는 여러 입력 프로토콜을 지원합니다. |
| 130  e00452c2-32bf-49c6-a10d-cf3599a30268 | Use the [1}[2]{3] field in the request body when you create the job to specify the one you will use. | 사용[1}[2]{3]사용할 작업을 지정하기 위해 작업을 만들 때 요청 본문의 필드. |
| 131  ba64277e-e4aa-4bec-b852-83b44ef4e548 | Supported values are: | 지원되는 값은 다음과 같습니다. |
| 132  803c3596-67b1-40c7-b3ed-87baccf0672c | [1}[2]{3] (the default) | [1}[2]{3] (기본값) |
| 136  e60b7298-fad1-4452-9a25-c5b148cb73bc | The RTMP protocol is for delivery a stream in FLV format. | RTMP 프로토콜은 FLV 형식의 스트림을 전달하기위한 것입니다. |
| 137  f63bc28c-ef65-4f1a-857b-54cd6047a7b8 | The other protocols are for delivering MPEG2-TS. | 다른 프로토콜은 MPEG2-TS를 전달하기위한 것입니다. |
| 138  ebe8bf2d-e2e3-4c6a-8043-8867c3aad213 | If you use [1}[2]{3], [1}[5]{3] or [1}[8]{3], you must also specify a [1}[11]{3] (see [13}Classless Inter-Domain Routing{14]). | 사용하는 경우[1}[2]{3] , [1}[5]{3]또는[1}[8]{3] , 또한 지정해야합니다. [1}[11]{3] (보다[13}클래스없는 도메인 간 라우팅{14] ). |
| 139  7cad861d-6817-45ff-85c2-149b5a4acda8 | If you use [1}[2]{3], you can specify an [1}[5]{3] for the input instead, but this is not required. | 사용하는 경우[1}[2]{3] , 당신은 지정할 수 있습니다[1}[5]{3]대신 입력하지만 필수는 아닙니다. |
| 140  cb038659-f645-4680-bf90-3ac36dd07a34 | Example request body for RTP+FEC job: | RTP + FEC 작업에 대한 요청 본문의 예 : |
| 142  77be7a49-888b-47ad-a8ea-7893f86bf66a | The [1} [2}[3]{4] Quick Start{5] walks you through creating a live stream job and setting up a Brightcove Player to play it. | 그만큼[1}[2}[3]{4]빠른 시작{5]라이브 스트림 작업을 생성하고이를 재생하도록 Brightcove Player를 설정하는 과정을 안내합니다. |
| 143  fba69143-f16d-455a-87ab-7c55ef3e9b79 | List Live Jobs | 라이브 작업 나열 |
| 145  ba913ca8-46e0-4471-9710-30daf0090616 | This endpoint is used to list your live streams via a [1}[2]{3] request. | 이 엔드 포인트는 다음을 통해 라이브 스트림을 나열하는 데 사용됩니다. [1}[2]{3]의뢰. |
| 146  5828847d-5c74-4756-b020-1815601a266c | The endpoint supports pagination, sorting, and search filtering. | 끝점은 페이지 매김, 정렬 및 검색 필터링을 지원합니다. |
| 147  c34b5bdd-744e-4837-8622-32f09ff07d02 | Details of the fields that can be included in the request body are given in the [1}API Reference{2] and some additional information can be found in [3}Getting a List of Live or VOD Jobs{2]. | 요청 본문에 포함될 수있는 필드에 대한 세부 정보는[1} API 참조{2]일부 추가 정보는[3}라이브 또는 VOD 작업 목록 가져 오기{2] . |
| 148  3ad1ccfa-41fb-4b23-b5f2-a49ccd602924 | Get Live Job Details | 라이브 작업 세부 정보 얻기 |
| 150  084f955b-3f83-4f72-bfd7-0825fb18eb3c | This endpoint allows you to get the detailed information about a live stream, which is also returned when you originally create the job. | 이 엔드 포인트를 사용하면 원래 작업을 만들 때 반환되는 라이브 스트림에 대한 자세한 정보를 얻을 수 있습니다. |
| 151  20cf49d5-9a9c-4ef1-9466-93b4510dbb8a | See the [1}API Reference{2] for details of the response fields. | 참조[1} API 참조{2]응답 필드에 대한 자세한 내용은 |
| 152  70c6ca11-9217-4641-bd4a-bcb68522e68e | Manual Ad Cue Point Insertion | 수동 광고 큐 포인트 삽입 |
| 154  680fd604-487b-4677-927e-0b501fd48875 | Typically your encoder will be sending cue points for ad breaks, but you can also create an immediate ad break by sending a request to this endpoint. | 일반적으로 인코더는 광고 시간에 대한 큐 포인트를 보내지 만이 엔드 포인트에 요청을 보내 즉시 광고 시간을 만들 수도 있습니다. |
| 155  8720bdea-545b-4e61-ac5f-66917ec77aea | See the [1}API Reference{2] for details. | 참조[1} API 참조{2]자세한 내용은. |
| 156  12b3db6e-aa0a-4b4e-ae4c-0329055a11f5 | Note that a [1}[2]{3] in the form [1}[5]{3] is required for the cue point. | 참고[1}[2]{3] ~의 형태의[1}[5]{3]큐 포인트에 필요합니다. |
| 157  94f3fa54-f85d-4b10-bcab-57d8221768ee | Stop a Live Job | 라이브 작업 중지 |
| 159  ef1b912f-47bc-4b3e-8009-a70cfc1d3e14 | Use this endpoint to stop a live stream immediately. | 이 끝점을 사용하여 실시간 스트림을 즉시 중지합니다. |
| 160  ae0834dc-6efa-42e0-9cb4-8438ee8a1ca9 | Once cancelled, a live stream cannot be restarted. | 취소하면 실시간 스트림을 다시 시작할 수 없습니다. |
| 161  8545e072-da3b-4045-9ff6-c6a9ec3807bf | See the [1}API Reference{2] for details. | 참조[1} API 참조{2]자세한 내용은. |
| 162  b711e80c-cc09-462c-bd38-402c0cf10ba0 | Creating clips | 클립 만들기 |
| 163  7b49348b-4ee5-4146-8362-c8fdc03a9893 | You can create video-on-demand clips from a live stream and store them in a Video Cloud account, or send them to S3 bucket or FTP address. | 라이브 스트림에서 주문형 비디오 클립을 생성하여 Video Cloud 계정에 저장하거나 S3 버킷 또는 FTP 주소로 보낼 수 있습니다. |
| 164  707af0a1-f88e-478f-a878-71d174915c3c | You can define the clips when you create the live stream, or create them later using the endpoint described below. | 라이브 스트림을 만들 때 클립을 정의하거나 나중에 아래 설명 된 끝점을 사용하여 만들 수 있습니다. |
| 165  a5b48701-4b19-4fba-9e0d-1a24993d42b6 | Also see the [1}Creating Clips{2] guide. | 또한 참조[1}클립 생성{2]안내서. |
| 166  9919dd41-b82a-4576-af85-7cecdfb98d83 | Create VOD Clip | VOD 클립 생성 |
| 168  9aa11a39-84e6-4d96-a32e-97374eb3184d | The start and end points for the clips can be defined in terms of offsets from the start of the stream or UNIX timestamps. | 클립의 시작 및 끝 지점은 스트림 시작 또는 UNIX 타임 스탬프의 오프셋으로 정의 할 수 있습니다. |
| 169  3fba10f6-fb52-4a21-bb6a-38e51df9007d | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference{2]. | 요청 본문 필드에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 170  d70ce782-c1d3-45c2-bfac-1d41baa83ad3 | Note that clips from live streams can be created for [1}up to 7 days{2] after the event has ended. | 라이브 스트림의 클립은[1}최대 7 일{2]이벤트가 끝난 후. |
| 171  c30fbf90-70c4-4286-8169-e3fee14caebd | Get a list of VOD (clip) jobs | VOD (클립) 작업 목록 가져 오기 |
| 172  735ab5e2-0c7a-4068-a580-fcbc7bb6b495 | To get a list of your VOD jobs for clips, see [1}Getting a List of Live or VOD Jobs{2] and the [3}API Reference{2]. | 클립에 대한 VOD 작업 목록을 보려면 다음을 참조하십시오. [1}라이브 또는 VOD 작업 목록 가져 오기{2]그리고[3} API 참조{2] . |
| 173  8ab344db-d888-4ac4-9076-7d2323111c18 | Managing [1}[2]{3] | 관리[1}[2]{3] |
| 174  28695a1b-3db6-4327-a9c8-fcc87ddb470b | Using server-side ad insertion ( [1}[2]{3]), you can insert as many ad breaks as you like into your live stream. | 서버 측 광고 삽입 ( [1}[2]{3] ), 실시간 스트림에 원하는만큼 광고 시간을 삽입 할 수 있습니다. |
| 175  e1ff467e-7881-4465-b4f0-e2a1ad49740f | You can also ingest slate assets (VOD clips) to fill any unused ad time with a be-right-back message or whatever you like. | 슬레이트 에셋 (VOD 클립)을 수집하여 사용하지 않은 광고 시간을 곧바로 되돌릴 수있는 메시지 등으로 채울 수도 있습니다. |
| 176  fc40c44d-8cb9-46bf-ba40-cfbe96a5d97b | Currently, an [1}SRT + SSAI{2] configuration is not supported on Brightcove Live. | 현재[1} SRT + SSAI{2]구성은 Brightcove Live에서 지원되지 않습니다. |
| 177  1279f83a-fa4a-431d-9303-15e4131875b3 | However, it is possible to insert SSAI into an SRT stream with [1}SCTE-35{2] markers sent from the encoder. | 그러나 다음을 사용하여 SSAI를 SRT 스트림에 삽입 할 수 있습니다. [1} SCTE-35{2]인코더에서 보낸 마커. |
| 178  92d97c4c-8a7f-4825-bf7c-7f8fce71194a | To learn how to add [1}SCTE-35{2] markers, please review your encoder documentation. | 추가하는 방법을 배우려면[1} SCTE-35{2]마커에 대해서는 인코더 설명서를 검토하십시오. |
| 179  9968f26c-008e-4770-a3fb-79433a2ae1d6 | More details of setting up [1}[2]{3] can be found in [4}Server-Side Ad Insertion Using the Brightcove [1}[6]{3] {8] and the [9}API Reference{8]. | 설정에 대한 자세한 내용[1}[2]{3]찾을 수 있습니다[4} Brightcove를 사용한 서버 측 광고 삽입[1}[6]{3]{8]그리고[9} API 참조{8] . |
| 180  cdb6bd11-0f2a-404f-9576-b26bca7df7e8 | Get Account Ad Configurations | 계정 광고 구성 가져 오기 |
| 182  7c2c388f-9440-431e-8693-815dfdcb593f | This endpoint allows you to get all ad configurations that have been set up for an account. | 이 엔드 포인트를 사용하면 계정에 대해 설정된 모든 광고 구성을 가져올 수 있습니다. |
| 183  df1ad152-4881-4f15-a3be-8eadb8a19d21 | Details of the response fields can be found in the [1}API Reference{2]. | 응답 필드에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 184  93969932-cf33-4bc9-8dee-d5859e3245bf | Create Ad Configuration | 광고 구성 만들기 |
| 186  a0cffb95-b513-44e9-a4df-86597da04fee | Create an ad configuration that defines how ads will be retrieved for [1}[2]{3]. | 광고를 검색하는 방법을 정의하는 광고 구성을 만듭니다. [1}[2]{3] . |
| 187  c5a637db-aad2-4751-8c0f-7b72a0b9773a | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference.{2] | 요청 본문 필드에 대한 자세한 내용은[1} API 참조.{2] |
| 188  e719a259-cab6-4502-b406-66a4cf112108 | Get Ad Configuration | 광고 구성 가져 오기 |
| 190  5ebfcc3a-07cb-4706-91d7-3361c5f605b7 | Use this endpoint to get the details of an ad configuration you have created. | 이 끝점을 사용하여 생성 한 광고 구성의 세부 정보를 가져옵니다. |
| 191  35f250e4-7f59-4dde-bd5a-ae7f7eb85373 | Details of the response fields can be found in the [1}API Reference{2]. | 응답 필드에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 192  cd913fd1-c02a-4da0-a037-5c525bb8e268 | Update Ad Configuration | 광고 구성 업데이트 |
| 194  0a35d129-133d-4f60-b70b-af04e814b31e | Update the details of an ad configuration. | 광고 구성의 세부 정보를 업데이트합니다. |
| 195  0c4ca639-13b3-449d-9563-9fdafd95976f | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference{2]. | 요청 본문 필드에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 196  c5bd0a65-0dd2-44ee-a972-9979cd67d007 | Get Slate Media Source Assets | 슬레이트 미디어 소스 자산 가져 오기 |
| 198  7de7157b-022e-49e7-be69-a813e003381f | Get the slate media assets that have been defined for an account. | 계정에 대해 정의 된 슬레이트 미디어 자산을 가져옵니다. |
| 199  2aedc0f6-c4f5-4fc8-a859-0ea52c2325a4 | Slate media assets are used to fill ad break time that is not filled by ads. | 슬레이트 미디어 자산은 광고로 채워지지 않은 광고 시간을 채우는 데 사용됩니다. |
| 200  96e2efec-5f8c-4645-8763-4cfa1ea2005a | Details of the response fields can be found in the [1}API Reference{2]. | 응답 필드에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 201  160b8a95-84f6-4c0a-98e8-a75cb71aefae | Ingest Slate Media Source Asset | 슬레이트 미디어 소스 자산 수집 |
| 203  0eba36d7-6424-4296-8c15-d1e08d886b8b | Add a media asset for slates to fill unfilled ad break time. | 채워지지 않은 광고 시간을 채우기 위해 슬레이트 용 미디어 자산을 추가합니다. |
| 204  8f38285f-26ab-4df8-91b2-158e158cf593 | Details of the request body fields can be found in the [1}API Reference{2]. | 요청 본문 필드에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 205  c9c16b34-37dc-4eb7-82b5-2bd24f49222a | Delete Slate Media Source Asset | 슬레이트 미디어 소스 자산 삭제 |
| 207  b76315a5-69aa-4297-873f-05ef7fd04531 | Deletes a slate media asset. | 슬레이트 미디어 자산을 삭제합니다. |
| 208  efbbb5d0-5ca9-4f71-9088-144b8f062fff | Static entry points | 정적 진입 점 |
| 209  fb30bf19-0bca-4593-ab6e-fffc47f12aba | The Static Entry Points (SEP) feature allows for a long-running live job that can be activated and deactivated while keeping the entry point URLs and playback URLs static and re-usable. | 정적 진입 점 (SEP) 기능은 진입 점 URL과 재생 URL을 정적이고 재사용 가능하게 유지하면서 활성화 및 비활성화 할 수있는 장기 실행 라이브 작업을 허용합니다. |
| 210  bc53a924-e02e-4412-8895-b976e7e51cd6 | This feature allows for customers to configure their encoder in their facilities or the field and allows the customer to create their own scheduling logic for live channels or programs. | 이 기능을 통해 고객은 시설이나 현장에서 인코더를 구성 할 수 있으며 고객은 라이브 채널 또는 프로그램에 대한 자체 스케줄링 로직을 생성 할 수 있습니다. |
| 211  a6f42d17-f6c5-4b72-b02f-25b6dc226a8b | See [1}Static Entry Points{2] for details. | 보다[1}정적 진입 점{2]자세한 내용은. |
| 212  88a1de33-f59b-405d-b513-19386e7f7929 | Captions | 캡션 |
| 213  348cbdf8-cc74-434c-bebe-4c71a4565ddd | If captions are inside the h264 input signal (correctly signaled in the user\_data packet) those are passed through to the h264 outputs. | 캡션이 h264 입력 신호 (user\_data 패킷에서 올바르게 시그널링 됨) 내에있는 경우 해당 캡션은 h264 출력으로 전달됩니다. |
| 214  5d610ae2-86fb-4b8e-a645-c85ac88dd696 | If you are using a broadcast Elemental live encoder you can get captions from SDI (EIA-608/CEA-608) or other sources (SCTE-20, SCC, Teletext, DVB-Sub, Ancillary, ARIB, TTML, SCTE-27, STL, SRT, SMI) and put them into the h264 stream that you send to us. | 브로드 캐스트 Elemental 라이브 인코더를 사용하는 경우 SDI (EIA-608 / CEA-608) 또는 기타 소스 (SCTE-20, SCC, Teletext, DVB-Sub, Ancillary, ARIB, TTML, SCTE-27, STL, SRT, SMI)를 사용하여 우리에게 보내는 h264 스트림에 넣습니다. |
| 215  c2d33d61-8bb3-4702-aa18-859fe94f51fe | Other broadcast grade encoders probably can do the same, but we have not formally tested them. | 다른 방송 등급 인코더도 동일한 작업을 수행 할 수 있지만 공식적으로 테스트하지는 않았습니다. |
| 216  137cf836-5218-4cc3-8e30-bf6921c719a1 | As a current limitation, Safari will display the CC controls for Live streams, even when there are no captions to display. | 현재 제한으로 Safari는 표시 할 캡션이없는 경우에도 라이브 스트림에 대한 CC 컨트롤을 표시합니다. |
| 217  231743f6-1b53-44d9-831b-8f81f7812fa8 | Insert ID3 timed metadata | ID3 시간 메타 데이터 삽입 |
| 218  c214a43d-1220-4080-8760-a205570cd1a3 | This information has been moved to [1}Insert ID3 timed metadata{2]. | 이 정보는 다음으로 이동되었습니다. [1} ID3 시간 메타 데이터 삽입{2] . |
| 219  50578d92-ee20-4e2f-bc31-59d74291500d | Limitations | 한계 |
| 220  34c6004b-6f3b-4cb2-827a-bc2d2384e5a6 | In order for Live jobs created using the API to appear and cannot be used in the [1}Live Module{2], You must include the [3}[4]{5] object in the request body when you create the job. | API를 사용하여 생성 된 라이브 작업이 나타나고[1}라이브 모듈{2] , 다음을 포함해야합니다. [3}[4]{5]작업을 만들 때 요청 본문의 개체입니다. |
| 221  96400963-4cad-4dbe-b155-2ac69a302e15 | For example: | 예를 들면 : |
| 223  9b87c626-0778-493e-93dd-3f68b7196d2f | The initial connection from encoder provides the bandwidth information to be created with the Live playlist. | 인코더의 초기 연결은 라이브 재생 목록으로 생성 할 대역폭 정보를 제공합니다. |
| 224  a88e225a-927e-45a7-a4cc-474be9c706df | If the initial connection is low, even if the job configuration had high output, the playlist will still maintain the same information on the playlist until the following is done: | 초기 연결이 낮 으면 작업 구성의 출력이 높더라도 재생 목록은 다음이 완료 될 때까지 재생 목록에서 동일한 정보를 유지합니다. |
| 225  3c044d14-879c-4995-b390-a55aab8f542a | Encoder is restarted | 인코더가 다시 시작됩니다. |
| 226  8ba52060-4592-4374-98dd-b66e104d5a20 | The CDN cache may also need to be cleared | CDN 캐시를 지워야 할 수도 있습니다. |
| 227  c2dc0131-728b-44d9-bd0a-21ce2e37576d | Currently the framerate for input streams is limited to 30 FPS. | 현재 입력 스트림의 프레임 속도는 30FPS로 제한됩니다. |
| 228  240e59fd-4ce1-4037-9961-6eee639d63e4 | If you are interested in using a higher frame rate, please contact Support. | 더 높은 프레임 속도를 사용하려면 지원팀에 문의하십시오. |
| 229  76ddc72a-a0d0-4eb8-b765-13097a5953eb | By default the resolution of the input stream is limited to 1080p. | 기본적으로 입력 스트림의 해상도는 1080p로 제한됩니다. |
| 230  e9cf9cb8-66e8-4e83-9dfa-8edee29d4446 | When disconnecting and reconnecting, the stream settings must stay the same. | 연결을 끊었다가 다시 연결할 때 스트림 설정은 동일하게 유지되어야합니다. |
| 231  8e2d09d8-b5b7-4e1b-903e-0786449daff4 | Any changes to the number of audio channels, resolutions, or codec settings will result in unpredictable behavior. | 오디오 채널 수, 해상도 또는 코덱 설정을 변경하면 예측할 수없는 동작이 발생합니다. |
| 232  23b508ea-5542-4f75-956b-2f77733f1f9b | Although you can add DASH and MP4 for remote sources for Video Cloud videos, Live currently supports [1}[2]{3] only. | Video Cloud 비디오의 원격 소스에 DASH 및 MP4를 추가 할 수 있지만 Live는 현재[1}[2]{3]뿐. |
| 233  6e29945f-c0f6-4886-9d20-1a1db6758d1a | Only AAC audio is supported for input streams. | 입력 스트림에는 AAC 오디오 만 지원됩니다. |
| 234  300bc0a6-7f0f-4bdf-a269-5e9da3caaa89 | A maximum of 5 active [1}waiting, unstarted{2] jobs is allowed at any time. | 최대 5 개 활성[1}대기 중, 시작되지 않음{2]작업은 언제든지 허용됩니다. |
| 235  4ed31e3c-fad7-42fb-b761-f23de9de3bee | Additional limitations on concurrent jobs: | 동시 작업에 대한 추가 제한 : |
| 236  901c6e4e-b648-4287-bf26-edfcb404d95a | The number of [1}[2]{3] (24x7) jobs is limited to 0 or a low number per region (depending on the account type). | 개수[1}[2]{3] (24x7) 작업은 0 개 또는 지역 당 낮은 수 (계정 유형에 따라 다름)로 제한됩니다. |
| 237  a268174d-0185-402b-8322-5e4cf4ee4d2e | The number of concurrently [1}running{2] [3}[4]{5] jobs is limited by region, generally to 100. | 동시 수[1}달리는{2][3}[4]{5]일자리는 지역별로 일반적으로 100 명으로 제한됩니다. |
| 238  c4c4c81d-0522-4292-bee3-f91c82596dcb | The number of concurrently [1}waiting to connect{2] [3}[4]{5] jobs is limited to 5. | 동시 수[1}연결 대기 중{2][3}[4]{5]일자리는 5 개로 제한됩니다. |
| 239  2a098371-b447-46b0-a97b-693f89ad5a4f | The number of SEP jobs per region is limited to 3 or 10 (see [1}Supported AWS regions{2]). | 리 전당 SEP 작업 수는 3 개 또는 10 개로 제한됩니다 ( [1}지원되는 AWS 지역{2] ). |
| 240  184f0c6d-62f5-4671-9d5f-d54834009d00 | Any of these limits can be adjusted on an account level by Support. | 이러한 제한은 Support에서 계정 수준에서 조정할 수 있습니다. |
| 241  26b740a7-5c49-4294-9339-36eed51228f4 | Contact your account manager if you need additional capacity. | 추가 용량이 필요한 경우 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 242  44094676-11b5-4352-b32b-6cdf85112d3b | The "RTMP" address returned as the [1}[2]{3] for Live jobs is an Akamai HD Live stream, not a legacy FMS RTMP stream - it is not supported by older versions of Internet Explorer. | "RTMP"주소는[1}[2]{3] for Live 작업은 레거시 FMS RTMP 스트림이 아닌 Akamai HD Live 스트림입니다. 이전 버전의 Internet Explorer에서는 지원되지 않습니다. |
| 243  69aba60a-71e6-4435-bb7f-360058a07577 | Live streams are delivered over HTTPS, and if your Brightcove account is not enabled for HTTPS, the Brightcove player will fail to load the live stream. | 라이브 스트림은 HTTPS를 통해 전달되며, Brightcove 계정이 HTTPS에 대해 활성화되지 않은 경우 Brightcove 플레이어가 라이브 스트림을로드하지 못합니다. |
| 244  166540c2-9918-4d29-8497-14a20a98dd26 | If your account does not have HTTPS support for origin serving enabled, please [1}Contact Brightcove Support{2] to get HTTPS support for origin serving enabled to prevent playback issues. | 계정에 원본 제공에 대한 HTTPS 지원이 활성화되지 않은 경우[1} Brightcove 지원에 문의{2]원본 제공에 대한 HTTPS 지원을 활성화하여 재생 문제를 방지합니다. |
| 245  efcaaa14-75b0-4143-bffe-dfd8155b667e | When using a transmuxed rendition within a multi-bitrate HLS output, [1}[2]{3] can be included when transmuxing, but should be set so that it is a multiple of the [1}[5]{3] size of the input stream. | 다중 비트 전송률 HLS 출력 내에서 변환 된 변환을 사용하는 경우[1}[2]{3]트랜스 먹싱 할 때 포함 할 수 있지만[1}[5]{3]입력 스트림의 크기. |
| 246  66f22e72-e6fa-4be9-9ca1-744aa4927bbc | So if the input is 30 fps with keyframes every 60 frames, the [1}[2]{3] size is 2 seconds, and the segment size should be a multiple of 2. | 따라서 입력이 60 프레임마다 키 프레임이있는 30fps이면[1}[2]{3]크기는 2 초이고 세그먼트 크기는 2의 배수 여야합니다. |
| 247  7630173c-912a-4eb0-8c8b-b3246f47d4d0 | If you do not do this, the stream segments will be of varying sizes. | 이렇게하지 않으면 스트림 세그먼트의 크기가 달라집니다. |
| 248  4d7dbd7e-f5fa-4438-82fd-764094bac045 | Also, [1}[2]{3] should [4}not{5] be specified on any outputs. | 또한, [1}[2]{3]할까요[4}아니{5]모든 출력에 지정됩니다. |
| 249  18055078-0a7d-4714-a598-f690c71f519b | When using your own FTP or S3 origin location, your CDN must be configured to fallback to your origin location. | 자체 FTP 또는 S3 원본 위치를 사용하는 경우 원본 위치로 대체하도록 CDN을 구성해야합니다. |
| 250  a0974d69-40a6-4248-9a6c-1deb222916fc | The Brightcove Live system will not validate that the origin locations for the CDNs provided in the job request. | Brightcove Live 시스템은 작업 요청에 제공된 CDN의 원본 위치를 확인하지 않습니다. |
| **quick-start-create-live-stream-using-brightcove-live-api.html**  **MQ971010 679c25ad-f084-4b7c-9032-20b624f0f4cc** | | |
| 1  ac32e541-d2f8-4fdb-b5c6-1f31ee8e5385 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  01788451-27a2-44d4-b202-0e6fd73b3209 | 'Quick Start: | '빠른 시작: |
| 3  a8d3347d-7049-42ac-bbee-0319e8d597bf | Create a Live Stream Using the Brightcove Live API' parent: | Brightcove Live API의 상위를 사용하여 라이브 스트림 생성 : |
| 4  cd45e594-31fa-4966-95e1-68f49fb8156c | Getting Started grandparent: | 시작하기 조부모 : |
| 5  b902e662-fb7b-4684-84d6-1710cc59f566 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  50c462fe-155d-4ced-a35a-c147b63f7d98 | Quick Start: | 빠른 시작: |
| 7  e8e7a155-5c4a-4651-a87d-4288a94009ab | Create a Live Stream Using the Brightcove Live API | Brightcove Live API를 사용하여 라이브 스트림 생성 |
| 8  5672735a-0ac4-49e8-a8ea-70a74ac93714 | This tutorial will walk you through creating a live stream job using the Live API. | 이 튜토리얼은 Live API를 사용하여 라이브 스트림 작업을 만드는 방법을 안내합니다. |
| 9  36eaf53a-d063-497f-8d04-122b8ea08d90 | What you need | 필요한 것 |
| 10  390d7bcd-7c96-424a-a8da-2fb534893c49 | To complete this tutorial, you need the following. | 이 자습서를 완료하려면 다음이 필요합니다. |
| 11  e678baa7-35a5-4b12-a2c2-dcdc2c13ce94 | An account set up for the Live API | Live API 용으로 설정된 계정 |
| 12  3c4f1b75-761a-4893-8496-f29c13a96814 | An api key for the Live API (provided to you when the account is set up) | Live API 용 API 키 (계정 설정시 제공됨) |
| 13  00072bf7-ae1d-46d6-8c02-61054d8305b0 | A Video Cloud account (not required to create the live stream job, but needed to set up playback in the Brightcove Player) | Video Cloud 계정 (라이브 스트림 작업을 생성하는 데 필요하지 않지만 Brightcove Player에서 재생을 설정하는 데 필요) |
| 14  b26952e6-bebf-429f-8c54-d4c6f94c5ed0 | If you will be using the [1}[2]{3] to create the Video Cloud video rather than Studio, you will need client credentials with video/read and video/write permissions - if you are not familiar with the process of getting client credentials, see the [4}authentication{5] section below. | 사용하는 경우[1}[2]{3] Studio가 아닌 Video Cloud 비디오를 만들려면 비디오 / 읽기 및 비디오 / 쓰기 권한이있는 클라이언트 자격 증명이 필요합니다. 클라이언트 자격 증명을 얻는 프로세스에 익숙하지 않은 경우[4}입증{5]아래 섹션. |
| 15  f5d52d37-5c5c-46d0-9f8d-223f74f79b8e | The ability to make REST API requests either via [1}cURL{2] or a REST client such as [3}Insomnia{2] or [5}Postman{2]. | 다음을 통해 REST API 요청을 수행하는 기능[1}곱슬 곱슬하다{2]또는 다음과 같은 REST 클라이언트[3}잠 잘 수 없음{2]또는[5}우편 집배원{2] . |
| 16  1f8c7ccb-3dcf-429c-b11e-15e2f442a587 | To help you, we've prepared some Insomnia and Postman imports you can use for the exercise (at Brightcove Learning Services, we prefer and use Insomnia, but Postman will also work if that is what you have): | 도움을 드리기 위해 실습에 사용할 수있는 Insomnia 및 Postman 가져 오기를 준비했습니다 (Brightcove Learning Services에서는 Insomnia를 선호하고 사용하지만 Postman도 사용할 수 있습니다). |
| 17  5b1c1343-d845-47f7-9c91-c78f667fbfca | In each of the zip files, you will find a readme page to help you along. | 각 zip 파일에는 도움이되는 readme 페이지가 있습니다. |
| 18  3473f7c1-e7d3-4932-bcf4-a54d9a6c8e9c | [1}Insomnia Workspace import{2] | [1}Insomnia Workspace 가져 오기{2] |
| 19  6ee9bf9a-22ca-4b67-a187-342a909a8486 | [1}Postman Collection and Environment import{2] | [1}우편 배달부 수집 및 환경 가져 오기{2] |
| 20  c9cfbbe1-6289-4ee3-a0e9-581baf9efdf8 | To create an actual live stream, you will need either a software or hardware encoder for live streaming. | 실제 라이브 스트림을 생성하려면 라이브 스트리밍을위한 소프트웨어 또는 하드웨어 인코더가 필요합니다. |
| 21  4a59dbe5-18b3-4457-9dcf-615c0ed1894e | The instructions below will include steps for setting up the live stream using Wirecast ( [1}sign up for a trial{2]). | 아래 지침에는 Wirecast ( [1}평가판 등록{2] ). |
| 22  96079672-e394-49cf-ab4c-7a5a007c669f | If you are using a different encoder, the process will be different but should be similar in terms of the information you need from the Live API response. | 다른 인코더를 사용하는 경우 프로세스는 다르지만 Live API 응답에서 필요한 정보 측면에서 유사해야합니다. |
| 23  b05f5783-1064-46d1-859f-78e1ee6c856b | Get credentials for the CMS API | CMS API에 대한 자격 증명 가져 오기 |
| 24  1b3141dc-d4e4-4c6a-aec8-6c9a556375d4 | To use the [1}[2]{3] you will need proper credentials. | 사용하려면[1}[2]{3]적절한 자격 증명이 필요합니다. |
| 25  0fd03af6-9e3f-4bc5-a7e6-5e49b8967534 | The easiest way to get credentials in most cases is through the Studio Admin API Authentication section (requires admin permissions on your account). | 대부분의 경우 자격 증명을 얻는 가장 쉬운 방법은 Studio Admin API 인증 섹션을 이용하는 것입니다 (계정에 대한 관리자 권한 필요). |
| 26  e4c1a964-db1b-4ca9-8f84-68b46ec80756 | See [1}Managing API Authentication Credentials{2] for details. | 보다[1} API 인증 자격 증명 관리{2]자세한 내용은. |
| 27  3c927a97-28ff-478e-a30c-321e90924afa | In this case, the permissions you need are for [1}sharing relationships{2] - you need both read and write permissions: | 이 경우 필요한 권한은[1}관계 공유{2] -읽기 및 쓰기 권한이 모두 필요합니다. |
| 29  94a22743-4621-4d23-b4db-edad8b1d8089 | Sharing Relationship Permissions | 관계 권한 공유 |
| 30  872bedc2-eb65-4e05-9066-e74f9e5b975f | Sharing Relationship Permissions | 관계 권한 공유 |
| 31  8e517f46-5415-46af-8c1c-d96e7593aa76 | If the permissions you need are not available in Studio, or if you prefer to get them directly from the OAuth API, use your choice of the [1}Get Client Credentials{2] documents listed below. | 필요한 권한을 Studio에서 사용할 수 없거나 OAuth API에서 직접 가져 오려면 원하는 권한을 사용하십시오. [1}클라이언트 자격 증명 얻기{2]아래에 나열된 문서. |
| 32  2a186795-ced8-4021-9030-761ea42d4a87 | Whichever option you choose, you will need to ask for the correct operation permissions. | 어떤 옵션을 선택하든 올바른 작업 권한을 요청해야합니다. |
| 33  8d34a9c2-f937-48bd-b3fd-a9ae49dabbc3 | The following can be used with cURL or Postman to get the proper permissions: | cURL 또는 Postman과 함께 다음을 사용하여 적절한 권한을 얻을 수 있습니다. |
| 35  06cc804c-d439-4d3a-818e-8891bd0b5fca | [1}OAuth: | [1}OAuth : |
| 36  f1e83a3e-f9d3-4522-a194-a1306b46c8dc | Get Client Credentials Using cURL{1] | cURL을 사용하여 클라이언트 자격 증명 얻기{1] |
| 37  9a52e093-00f5-42cd-96e8-1dc6285d40c2 | [1}OAuth: | [1}OAuth : |
| 38  b823decd-b2ef-44f6-86b2-f59d8b77ee68 | Get Client Credentials Using Postman{1] | Postman을 사용하여 클라이언트 자격 증명 얻기{1] |
| 39  d798c28c-2a04-4c7e-becb-bbe91b6e0b6f | Create live job | 라이브 직업 만들기 |
| 40  8817690b-9e0c-4a9e-a4ba-7b9e14706c24 | First we will create the live job. | 먼저 라이브 작업을 생성합니다. |
| 41  c83dbbf9-0f53-4deb-8732-27f22c55547f | For this step, you will submit a [1}[2]{3] request to: | 이 단계에서는[1}[2]{3]요청 : |
| 43  9fcc4545-66f8-4732-a895-e2ed96799f35 | Use the following as the request body: | 다음을 요청 본문으로 사용하십시오. |
| 45  4ae9aafa-ea65-4e48-8925-4ed465706347 | If you are using a REST client such as [1}Insomnia{2] or [3}Postman{2], you will need to add the following headers for your request: | 다음과 같은 REST 클라이언트를 사용하는 경우[1}잠 잘 수 없음{2]또는[3}우편 집배원{2] , 요청에 대해 다음 헤더를 추가해야합니다. |
| 46  9d18a8fb-62eb-46e5-8035-aab8dfe96027 | Key | 키 |
| 47  65e208b2-cbd2-4b43-8ba3-a1306f185a06 | Value | 값 |
| 48  8ef452e5-6b65-4250-b6e2-0908d7acd0c3 | X-API-KEY | X-API- 키 |
| 49  107b12fa-4aed-4fd7-aadd-32ea600f0843 | [1}YOUR API KEY{2] | [1}API 키{2] |
| 50  9d1212ac-e16c-4aad-bffb-f2433842c4b6 | Content-Type | 컨텐츠 타입 |
| 51  9e0a9747-234a-4158-b819-61624896205a | application/json | 응용 프로그램 / json |
| 52  a07e2214-2408-4c14-8ef1-424b2bfb4826 | Use the request body shown in step 1 above, and be sure to send the request using the POST method. | 위의 1 단계에 표시된 요청 본문을 사용하고 POST 메서드를 사용하여 요청을 보내야합니다. |
| 53  0c2c16c2-79c2-4015-a2f8-c147ce1aa2d0 | If you prefer to use cURL, you will find the [1}equivalent cURL command below{2]. | cURL을 사용하는 것을 선호하는 경우[1}아래에 상응하는 cURL 명령{2] . |
| 54  c013bd52-d7fb-4b40-98b8-795ab90e26ee | The response from the API should look similar to this: | API의 응답은 다음과 유사해야합니다. |
| 56  bb669638-ca73-4ee9-8578-47d3424d922d | For our purposes, the important fields in the response are: | 우리의 목적을 위해 응답의 중요한 필드는 다음과 같습니다. |
| 57  2182ccad-b50d-47ca-b45d-ea1c2cb4fdeb | stream\_url (line 51) | stream\_url (51 행) |
| 58  e6cb58ff-4efe-4851-97bd-0d1505989653 | stream\_name (line 52) | stream\_name (52 행) |
| 59  a7400878-fc09-4de3-8f29-8c28f5866a82 | playback\_url (line 54) | playback\_url (54 행) |
| 60  408e642f-858e-465e-a7b4-50c9523d9b16 | Note that you can also use the [1}[2]{3] if you want DVR capability; the [1}[5]{3] is for internal use only. | 또한 사용할 수 있습니다. [1}[2]{3] DVR 기능을 원한다면; 그만큼[1}[5]{3]내부 전용입니다. |
| 61  2226bff1-3104-4dbe-a5ab-ab787204764f | Note that DVR capability will only work if the player supports it. | DVR 기능은 플레이어가 지원하는 경우에만 작동합니다. |
| 62  c2112e51-43b6-4853-b283-bb5b8222a748 | See [1}Live DVRUX Plugin{2] for the Brightcove Player plugin required. | 보다[1}라이브 DVRUX 플러그인{2] Brightcove Player 플러그인이 필요합니다. |
| 63  ce3291c2-99b7-4eb7-8eac-6c53d4288d5c | You will need the values of these fields - from your own response - in the steps that follow. | 이 필드의 값은 다음 단계에서 사용자의 응답에서 필요합니다. |
| 64  9b119998-1cf5-4cb4-b7f3-e1ecc959b01e | Set up Video Cloud video | Video Cloud 비디오 설정 |
| 65  31c83d7c-0f86-430c-a063-1901128810ab | Now that we have the live stream information, we will set up a remote video in Video Cloud so that we can play it in a Brightcove Player. | 이제 라이브 스트림 정보를 얻었으므로 Brightcove Player에서 재생할 수 있도록 Video Cloud에서 원격 비디오를 설정합니다. |
| 66  e5210102-1a92-4f9c-9bf6-dcd94d4fffd2 | In these steps, we set the video up using the [1}CMS API{2], but this can also be done in Video Cloud Studio, if you prefer - see the [3}alternative steps below{2]. | 이 단계에서 우리는[1} CMS API{2] ,하지만 원하는 경우 Video Cloud Studio에서도 수행 할 수 있습니다. [3}아래의 대체 단계{2] . |
| 67  4d4dcda2-667f-43bd-a679-b296b89b064a | If you are using Insomnia or Postman, you will need to set up OAuth2 authentication using your client credentials. | Insomnia 또는 Postman을 사용하는 경우 클라이언트 자격 증명을 사용하여 OAuth2 인증을 설정해야합니다. |
| 68  6ca705f8-49f0-4c54-8af1-9c224418e6c5 | See one of the following guides if you need help: | 도움이 필요하면 다음 가이드 중 하나를 참조하세요. |
| 69  c6f2429b-3600-4a2a-8153-38f65487272c | [1}Use Insomnia for API Requests{2] | [1}API 요청에 불면증 사용{2] |
| 70  992a08f6-14e2-4407-890d-d0ce22102524 | [1}Use Postman for API Requests{2] | [1}API 요청에 Postman 사용{2] |
| 71  36a40456-7c6e-46a3-9d4e-82801572505d | First, you will need to create a new video by making a [1}[2]{3] request to: | 먼저 새로운 동영상을 만들어야합니다. [1}[2]{3]요청 : |
| 73  684fefe6-dec0-449c-9171-7d7d072e11c5 | The request body can include several pieces of metadata (see [1}the API reference{2] for details), but the only thing required is a [3}[4]{5]: | 요청 본문에는 여러 메타 데이터가 포함될 수 있습니다 ( [1} API 참조{2]자세한 내용은 참조), 그러나 필요한 유일한 것은[3}[4]{5] : |
| 75  07bc9771-c08b-45dc-8280-47087eb96984 | The response will contain all the video metadata, but the important field is the [1}[2]{3], which you will need to add the remote asset. | 응답에는 모든 동영상 메타 데이터가 포함되지만 중요한 필드는[1}[2]{3] , 원격 자산을 추가하는 데 필요합니다. |
| 76  b3a19c3b-ebf8-4b1f-9750-bb399180a460 | To add the HLS stream, you will make another [1}[2]{3] request to: | HLS 스트림을 추가하려면 다른[1}[2]{3]요청 : |
| 78  dd1fec48-9251-4c14-b434-b08383d07a96 | This time, the request body will be: | 이번에 요청 본문은 다음과 같습니다. |
| 80  cbc8a014-7dd7-42c3-ab62-61d12932b4f1 | Add video to a player | 플레이어에 비디오 추가 |
| 81  6c7271f8-99e1-4aae-bca3-5829d35c4e50 | Now we will create a simple HTML page and add a player to it with the video we just created. | 이제 간단한 HTML 페이지를 만들고 방금 만든 비디오로 플레이어를 추가합니다. |
| 82  5dd69fd9-9f5e-417b-9119-a498ac117d43 | Here again we will use Studio to get the player publishing code - you can also do this using the [1}Player Management API{2] if you prefer. | 여기서 다시 Studio를 사용하여 플레이어 게시 코드를 가져올 것입니다. [1}플레이어 관리 API{2]너가 선호한다면. |
| 83  f7721254-7f3b-4e93-a9ff-37bda9a27e96 | Create a simple HTML page to test the live stream player. | 간단한 HTML 페이지를 만들어 라이브 스트림 플레이어를 테스트합니다. |
| 84  aa6902c3-6e2b-46fc-b5ab-7abf2f7a4850 | You can include any other content you like, or none at all. | 원하는 다른 콘텐츠를 포함하거나 전혀 포함하지 않을 수 있습니다. |
| 85  d3f41def-73ed-4143-849b-4169bde3b84c | In the Studio Media Module, select the video created in the previous steps and click [1}Publish and Embed > Web Player{2]: | Studio Media Module에서 이전 단계에서 만든 비디오를 선택하고[1}게시 및 포함> 웹 플레이어{2] : |
| 87  c8a50dea-c80b-4c46-a70c-f27649013036 | Publish Video | 비디오 게시 |
| 88  78fd0493-38f5-4128-832b-0203aff23801 | Publish Video | 비디오 게시 |
| 89  b0e87e6f-924c-4dd9-815c-a37bd3153b08 | In the Publish dialog, select a player (the Brightcove Default Player is fine): | 게시 대화 상자에서 플레이어를 선택합니다 (Brightcove 기본 플레이어는 괜찮습니다). |
| 91  2b740c1f-c269-4cb7-9f12-93cd1d12a1c3 | Select Player | 선수 선택 |
| 92  d6204612-9062-415e-87fb-b48351ce4623 | Select Player | 선수 선택 |
| 93  a202fd52-77df-4aea-8e54-a4e1b4991ae9 | Scroll down, set the size the player as you wish, and then click in code block to select the Standard player code - copy this code and paste into the body of your html page: | 아래로 스크롤하여 플레이어의 크기를 원하는대로 설정 한 다음 코드 블록을 클릭하여 표준 플레이어 코드를 선택합니다.이 코드를 복사하여 html 페이지 본문에 붙여 넣습니다. |
| 95  b7de841d-be27-4b9d-bc75-1dcd89791729 | Get Publishing Code | 게시 코드 받기 |
| 96  892907ae-522f-4932-b43a-1b31dd39fc37 | Get Publishing Code | 게시 코드 받기 |
| 97  91404b23-b345-4c97-b55c-f1245815f298 | Save your html page to a remote or local web server so that you can browse it. | html 페이지를 검색 할 수 있도록 원격 또는 로컬 웹 서버에 저장합니다. |
| 98  35f816d0-b57f-4f89-bc84-8d72b0f2e3cd | Open the page in your web browser. | 웹 브라우저에서 페이지를 엽니 다. |
| 99  f42d07e2-3122-4879-9674-ef519c38ea34 | Since we haven't started steaming, you will see a media error: | 스트리밍을 시작하지 않았으므로 미디어 오류가 표시됩니다. |
| 101  8778f716-ee6d-4f11-886a-579d6368ba1c | Media Error | 미디어 오류 |
| 102  61fd19ce-0986-4ce3-9b04-84c9a7d83566 | Media Error | 미디어 오류 |
| 103  7ee1f746-1837-4411-aaa7-da623ef6a285 | cURL commands | cURL 명령 |
| 104  78c581b8-0cca-4d6c-9235-23870d75a411 | This section provides alternative cURL commands for those who do not use a REST client such as Insomnia or Postman. | 이 섹션에서는 Insomnia 또는 Postman과 같은 REST 클라이언트를 사용하지 않는 사용자를위한 대체 cURL 명령을 제공합니다. |
| 105  323db5a6-9cb1-4fdf-970c-1baf4851c453 | cURL for creating a live job | 라이브 작업 생성을위한 cURL |
| 107  711d439e-522f-4eae-9fca-2eeade32cc3f | Copy this code into a text editor, and replace [1}[2]{3] with your own api key. | 이 코드를 텍스트 편집기에 복사하고[1}[2]{3]자신의 API 키로. |
| 108  3b9c4a30-eb35-472f-871c-17af63815b0f | Then copy and paste the code at a command line and run it. | 그런 다음 명령 줄에 코드를 복사하여 붙여넣고 실행합니다. |
| 109  b01648d3-3270-4f89-b2cb-c7a54e5023aa | Use Studio to create the video | Studio를 사용하여 비디오 만들기 |
| 110  871faf34-aeb5-4959-bebd-91754cfa432b | Here are alternative steps for creating the video in Studio. | 다음은 Studio에서 동영상을 만드는 대체 단계입니다. |
| 111  03cfe401-ef84-4ace-a7d8-4a3da6d2fbb1 | Login to Video Cloud Studio. | Video Cloud Studio에 로그인합니다. |
| 112  0427bdbe-3839-4b99-bf97-5ad3640a0b75 | Go to the Media Module. | 미디어 모듈로 이동합니다. |
| 113  78676e38-88fb-409d-afc5-25dd2024d93c | In the options on the left, click [1}Add Remote Video{2]: | 왼쪽의 옵션에서[1}원격 비디오 추가{2] : |
| 115  2b06cbbd-7840-4a68-a096-c45ad3604980 | Add Remote Video Menu Item | 원격 비디오 메뉴 항목 추가 |
| 116  52911bfc-1597-450c-a62d-1850e3072ec8 | Add Remote Video Menu Item | 원격 비디오 메뉴 항목 추가 |
| 117  6049e12d-7d7e-4c55-bfe2-e26812a8a5db | In the [1}Add Remote Video{2] dialog, add a video name and copy and paste the value for the [3}[4]{5] from the Live API response into the URL field. | 에서[1}원격 비디오 추가{2]대화 상자에서 비디오 이름을 추가하고 값을 복사하여 붙여 넣습니다. [3}[4]{5] Live API 응답에서 URL 필드로. |
| 118  1d9d3766-73b5-4009-83f8-f9487aa1a74c | Then click [1}Add Rendition{2], and [1}Save{2]: | 그런 다음[1}변환 추가{2] , 및[1}저장{2] : |
| 120  aafe838f-55bf-4626-9ee1-d0e7e0c3c24b | Add Rendition Dialog | 변환 추가 대화 상자 |
| 121  2ebb374c-61e7-4fc4-be2d-3648a5a111c1 | Add Rendition Dialog | 변환 추가 대화 상자 |
| 122  d86e0936-ec87-4a96-a82c-4d221e87fcff | Note: if you want to stream over HTTPS for a secure stream, simply change [1}[2]{3] in the playback\_url to [1}[5]{3]. | 참고 : 보안 스트림을 위해 HTTPS를 통해 스트리밍하려면[1}[2]{3] playback\_url에서[1}[5]{3] . |
| 123  fcc97f2c-50c2-460b-a0fc-05cb3b19dbac | Use Wirecast to stream an event | Wirecast를 사용하여 이벤트 스트리밍 |
| 124  cb45e023-76a2-4208-801e-3128f174188b | In this section, we will configure and use the Telestream Wirecast encoder to support a live streaming event. | 이 섹션에서는 라이브 스트리밍 이벤트를 지원하기 위해 Telestream Wirecast 인코더를 구성하고 사용합니다. |
| 125  38053159-ecfe-43fa-82dc-6cbf8a091474 | Telestream Wirecast software is a desktop application that captures input from your camera and produces a stream that can be delivered by a CDN. | Telestream Wirecast 소프트웨어는 카메라의 입력을 캡처하고 CDN에서 전달할 수있는 스트림을 생성하는 데스크톱 응용 프로그램입니다. |
| 126  b7845cbb-f356-4c5c-962c-4404a5864be9 | Note that there are hardware and other software based encoding solutions available that may be better suited for delivering your live streaming event. | 라이브 스트리밍 이벤트를 제공하는 데 더 적합 할 수있는 하드웨어 및 기타 소프트웨어 기반 인코딩 솔루션이 있습니다. |
| 127  833aa8d9-5908-4ecb-af67-ce9fde6e9cbf | You can download a trial version of the Wirecast software from the [1}Telestream website{2]. | 다음 사이트에서 Wirecast 소프트웨어 평가판을 다운로드 할 수 있습니다. [1} Telestream 웹 사이트{2] . |
| 128  c016eaba-6beb-4326-b5d6-ef63b0564ccf | Note: | 노트 : |
| 129  46b0c3c6-1f41-436d-8273-20d0b17c3fbd | You should have the Wirecast software installed and a camera connected to your computer before proceeding. | 계속하기 전에 Wirecast 소프트웨어를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결해야합니다. |
| 130  2cd2b9e9-610a-460b-98cb-7d9e7a431803 | To configure Wirecast for a live event, follow these steps. | 라이브 이벤트에 대해 Wirecast를 구성하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 131  9d1cfe49-22a0-44ec-92eb-acd95ecbcf1c | Open Wirecast. | Wirecast를 엽니 다. |
| 132  97b8201a-bb1f-4204-8706-0833838d7a58 | Hover over the [1}+,{2] click [1}Capture Devices{2] and then select your camera. | 마우스를[1} +,{2]딸깍 하는 소리[1}캡처 장치{2]그런 다음 카메라를 선택합니다. |
| 134  bbca9219-bc63-400e-b500-e010fdc92100 | Select camera | 카메라 선택 |
| 135  20b06523-014c-4493-aea3-bdb5a5318506 | Selecting a camera | 카메라 선택 |
| 136  fb03097a-ade3-4809-af3f-1dcaa0a0cd2e | Click the arrow button ( [1]) to make the camera shot the live shot. | 화살표 버튼 ( [1] ) 카메라가 라이브 샷을 촬영하도록합니다. |
| 138  5881d7e8-5037-4500-acfd-1c006eda7a52 | Camera setup | 카메라 설정 |
| 139  d1be7607-3c1b-4a14-a0a8-573bfe0ee045 | Wirecast camera configuration | Wirecast 카메라 구성 |
| 140  d0cf6d44-e5e0-41a6-ad90-3e63ee106faf | Click the [1}Stream{2] button ( [3]). | 클릭[1}흐름{2]버튼 ( [3] ). |
| 141  808b05f6-bead-40ae-9ab1-ac5e3ae06796 | You will be prompted to configure the output settings. | 출력 설정을 구성하라는 메시지가 표시됩니다. |
| 142  a2d13d27-3232-4151-bc6a-357165dd1ef5 | Set the [1}Destination{2] to [1}RTMP Server{2]. | 설정[1}목적지{2] ...에[1} RTMP 서버{2] . |
| 143  e4fda30e-da2d-4606-b868-d37f831dbaf5 | Click [1}OK{2]. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2] . |
| 144  35ea1bab-b894-4f12-a271-b185a03bad3b | For the [1}Address{2], use the [1}stream\_url{2] returned from the Live API (step 3). | 에 대한[1}주소{2] , 사용[1} stream\_url{2] Live API에서 반환됩니다 (3 단계). |
| 145  0b776833-37b5-4b75-bcc6-a3eebe25ef76 | For the [1}Stream{2], use alive. | 에 대한[1}흐름{2] , 살아 사용하십시오. |
| 147  b1ac4820-fbf6-45c7-8cde-a42c2d193566 | Output settings | 출력 설정 |
| 148  3dd56b46-4b84-4236-9ef5-b61137a93b69 | Wirecast output settings | Wirecast 출력 설정 |
| 149  b661617e-3d11-4a45-9cef-31ba92647ed7 | [1}(Optional){2] To create additional output streams, click [1}Add...{2] | [1}(선택 과목){2]추가 출력 스트림을 생성하려면[1}더하다...{2] |
| 150  fbda578e-8d5f-49db-b43f-94b44fbe019c | When creating additional output streams, you may wish to create your own custom encoding profile to control the output bitrate. | 추가 출력 스트림을 만들 때 출력 비트 전송률을 제어하기 위해 사용자 지정 인코딩 프로필을 만들 수 있습니다. |
| 151  aee0138f-1dbb-4ae6-a559-afd9a61d7087 | Make sure that the [1}Stream{2] name reflects the new bitrate. | 확인하십시오[1}흐름{2]이름은 새 전송률을 반영합니다. |
| 152  635bb34a-6c7c-4040-93d4-d8557f4018ce | Click [1}OK{2] to save the output settings. | 딸깍 하는 소리[1}확인{2]출력 설정을 저장합니다. |
| 153  efbece7d-8843-4865-8aa0-2890fb522308 | Click the [1}Stream{2] button ( [3]). | 클릭[1}흐름{2]버튼 ( [3] ). |
| 154  ed238049-b186-40c7-a484-e6e2b82287b2 | The live stream should begin. | 실시간 스트림이 시작됩니다. |
| 155  4207a1b1-5591-4c54-b83d-942baed9cd32 | Conclusion | 결론 |
| 156  a9c06d90-992c-4fdc-b8b2-97a0c563100d | You are now ready to create a live streaming session. | 이제 라이브 스트리밍 세션을 만들 준비가되었습니다. |
| 157  12f19f83-cb14-4cc0-bd6d-794436e08769 | You need to add the following to your encoder configuration: | 인코더 구성에 다음을 추가해야합니다. |
| 158  5509ce33-38ee-433a-bb40-fccbfb4ec76a | [1}[2]{3]: add the [1}[2]{3] from your job (the [1}[8]{3] address) | [1}[2]{3] : 추가[1}[2]{3]직장에서 ( [1}[8]{3]주소) |
| 159  3c858d7f-fa31-4edc-a908-92ec69347a6b | [1}[2]{3]: the stream name must be [1}[5]{3] | [1}[2]{3] : 스트림 이름은[1}[5]{3] |
| 160  09165752-4adf-47f3-8b2e-ecd99ae64fa4 | Once you start the live stream, you should see it show up in the Brightcove player you created in the earlier steps. | 라이브 스트림을 시작하면 이전 단계에서 만든 Brightcove 플레이어에 표시되어야합니다. |
| **brightcove-live-best-practices.html**  **MQ971010 a65ae9b1-53e2-4a0d-b4a8-1c2771bfd548** | | |
| 1  28f16f16-db0e-42c5-b57d-9fa1fadee431 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  f334ee96-1fa2-41e5-9ae7-4f3e6217c6d6 | 'Brightcove Live: | 'Brightcove 라이브 : |
| 3  d2feeb3a-716b-4a69-9ab9-ae511209b642 | Best Practices' parent: | 모범 사례의 상위 : |
| 4  e55e1b86-6566-44c1-89ee-f28aef4e4f40 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  9c644f49-e35b-4978-a0e3-0d4278c1873e | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  ab1f056d-fc34-4276-a8f6-43dcb5aaf4fb | Brightcove Live: | Brightcove Live : |
| 7  06710a95-e1af-4344-aee9-4d514479e9db | Best Practices | 모범 사례 |
| 8  0903410a-e123-46cb-994f-c5666d0930ec | This topic provides a guide to best practices for creating live streams using the Live API. | 이 항목에서는 Live API를 사용하여 실시간 스트림을 만드는 모범 사례에 대한 가이드를 제공합니다. |
| 9  df1aa636-8d1d-460e-a0fb-06c2ee3b3e51 | Overview | 개요 |
| 10  551db0e2-f3f4-43df-8dec-4048945284d7 | Brightcove Live provides a robust service for creating live streaming events or 24/7 live streams. | Brightcove Live는 라이브 스트리밍 이벤트 또는 연중 무휴 라이브 스트림 생성을위한 강력한 서비스를 제공합니다. |
| 11  64b09d6e-6c3d-4781-b852-5bbb4d4a9746 | This guide outlines best practices for optimizing your live streams | 이 가이드는 실시간 스트림을 최적화하기위한 권장 사항을 설명합니다. |
| 12  233fc854-72c4-4de3-a101-af860494bf29 | Input bandwidth | 입력 대역폭 |
| 13  f52e5bee-146d-44ba-be4c-66334740069b | Providing a high-quality, stable input stream is the only way to ensure the best user experience for viewers. | 고품질의 안정적인 입력 스트림을 제공하는 것이 시청자에게 최상의 사용자 경험을 보장하는 유일한 방법입니다. |
| 14  2af86e04-4543-433a-a199-1d4ae9cdf757 | A good input stream provides the best video quality at the highest consistently available bandwidth from a location. | 좋은 입력 스트림은 한 위치에서 일관되게 사용할 수있는 가장 높은 대역폭에서 최상의 비디오 품질을 제공합니다. |
| 15  d3d9dc06-6cd7-43ac-a100-424089a83cd0 | Minimum input bandwidth: | 최소 입력 대역폭 : |
| 16  05f8a5c8-6fa2-4c52-aed4-09d789dd5d28 | 2.5 mbps | 2.5mbps |
| 17  d4b9a856-51bc-4c15-92a8-2b0824b449ce | Maximum input bandwidth: | 최대 입력 대역폭 : |
| 18  9d661501-be4a-42a6-9244-e94ad5642d60 | 10 mbps | 10mbps |
| 19  3a28cf5e-ca57-4e5d-8a90-e087be660bca | Supported encoders | 지원되는 인코더 |
| 20  1e5d9d21-f793-4721-982a-1f217489e382 | See [1}Supported Encoders for Live Events{2] for list of encoders known to work with Live. | 보다[1}라이브 이벤트에 지원되는 인코더{2] Live와 함께 작동하는 것으로 알려진 인코더 목록. |
| 21  13b7028e-adf8-4c67-b1d5-387de33aaac8 | Note that other encoders may also work, but have not been tested. | 다른 인코더도 작동 할 수 있지만 테스트되지는 않았습니다. |
| 22  4db09aa0-d4f9-4b8c-86fe-82f04c916eb7 | Supported CDNs | 지원되는 CDN |
| 23  ad96f15f-f8f6-40c4-bc96-946b348b0f8b | Akamai | Akamai |
| 24  08e2dc59-7fbf-4975-a4a0-8a9644c18013 | Amazon CloudFront | Amazon CloudFront |
| 25  2b45fb20-740b-4ad9-a140-f20223d4a141 | The CDNs above are officially supported, but other file-based CDNs should work. | 위의 CDN은 공식적으로 지원되지만 다른 파일 기반 CDN도 작동합니다. |
| 26  11676cb9-9519-475f-9853-930b1296b105 | Retries | 재시도 |
| 27  2179314d-65af-437e-bb43-40935dbe8841 | We recommend enabling retries for the RTMP connection from the encoder. | 인코더에서 RTMP 연결 재 시도를 활성화하는 것이 좋습니다. |
| 28  0772410a-4910-44fe-9517-7766cd2b359e | A large number of retry attempts with a 5-second retry interval will mitigate any intermittent connectivity issues between the encoder and the entry point. | 5 초의 재시도 간격으로 많은 재 시도를 시도하면 인코더와 진입 점 사이의 간헐적 인 연결 문제가 완화됩니다. |
| 29  1c8f47ba-51d9-4188-b949-ab02ab17148a | Job settings | 작업 설정 |
| 30  237d84e6-58e1-4f19-8e23-0b87e5ff5bc6 | Recommended job settings | 권장 작업 설정 |
| 31  4d3c323e-cfc2-42a6-a445-8128a87627b3 | Job Settings | 작업 설정 |
| 32  37e6a239-288d-45a0-8b35-b3d961f3e426 | Field | 들 |
| 33  40a30d81-9304-452d-8594-770ebb80d977 | Recommended Value | 권장 값 |
| 35  c545e4a7-31d9-471c-9824-08b7e4198398 | [1}[2]{3] (EBU R.128 standard) | [1}[2]{3] (EBU R.128 표준) |
| 36  728ed8b4-ff04-4586-9c09-250520926e13 | Input requirements | 입력 요구 사항 |
| 37  6170ac5e-a7a5-4404-992f-7d12e99835b4 | The following table shows requirements for the input live stream. | 다음 표는 입력 라이브 스트림에 대한 요구 사항을 보여줍니다. |
| 38  9a80def2-f6cd-42c5-a570-140a06fc88e2 | Input Requirements | 입력 요구 사항 |
| 39  0f6dd702-ae70-4284-baa0-61c9d5483383 | Item | 안건 |
| 40  b4ddb6af-9577-4e8d-8cb1-a75c3c297492 | Requirement | 요구 사항 |
| 41  5ad10952-9170-4a7b-ba20-d85c93a72bb9 | Protocol | 실험 계획안 |
| 42  35428995-666f-436f-bd20-0aaeb398c0bb | [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3], or [1}[11]{3] (all except [1}[2]{3] are for MPEG2-TS inputs)[16}[17}[18}\[1-1]{19]{20]{21] | [1}[2]{3] , [1}[5]{3] , [1}[8]{3] , 또는[1}[11]{3] (모두[1}[2]{3] MPEG2-TS 입력 용) [16}[17}[18} \[1-1]{19]{20]{21] |
| 43  7c589c50-e98d-40aa-89f8-10bc93eb1e2a | Video format | 비디오 형식 |
| 44  e66ee2cb-b4de-4bfc-a509-204c5654b597 | h.264 | h.264 |
| 45  e5b50ed4-e1c5-46dc-a43c-1aab11d196e2 | Audio format | 오디오 형식 |
| 46  30ccc9f0-a254-46c5-821a-5f9a8bc2723c | AAC | AAC |
| 47  6d81a345-6fac-46d9-a9e4-d6942ed419c5 | Maximum audio sampling rate | 최대 오디오 샘플링 속도 |
| 48  8140bf72-bdd7-4f7c-bb5f-5d0cc0c98124 | up to 48000 Hz (Brightcove Support can increase this value on request) | 최대 48000Hz (Brightcove Support는 요청시이 값을 늘릴 수 있음) |
| 49  62f1310a-5fd9-497d-b101-410a4103acf4 | Resolution | 해결 |
| 50  319acc01-b50e-4e82-be86-262284c752e0 | Up to 1080p (width: 1920 pixels; height: 1080 pixels) | 최대 1080p (가로 : 1920 픽셀, 높이 : 1080 픽셀) |
| 51  5092d705-ae7b-416a-bfc6-bf757c8dc610 | Bitrate | 비트 레이트 |
| 52  336d4af8-2df5-4c6b-b685-dc4ee7ce7dd6 | Must be at least as high as the highest output bitrate - maximum: | 최소한 최고 출력 비트 전송률 (최대) 이상이어야합니다. |
| 53  4af03de6-2d4e-4590-bf69-c2c4c1520654 | 10mbps. | 10mbps. |
| 54  95049d12-4e0b-45d1-b22b-2531b743582e | In almost all cases, Brightcove Support has found that using Constant Bitrate for the input stream greatly reduces the chance of problems. | 거의 모든 경우에 Brightcove Support는 입력 스트림에 고정 비트 전송률을 사용하면 문제 발생 가능성이 크게 줄어든다는 사실을 발견했습니다. |
| 55  6311896f-e7ca-4e01-9a77-3e043d6a8337 | Framerate | 프레임 속도 |
| 56  3ed78837-2bc9-4bfb-9161-90240a6f624b | 30 fps (you can submit a [1}Support request{2] to have the limit raised to 60fps) | 30fps ( [1}지원 요청{2]제한을 60fps로 올리려면) |
| 57  b50348cf-8615-4833-93a8-10f836d65a3c | Slices | 슬라이스 |
| 58  38be8885-3c25-4bed-98da-3c9dee9a9ea1 | If your encoder has this option, set it to [1}[2]{3] | 인코더에이 옵션이있는 경우 다음으로 설정합니다. [1}[2]{3] |
| 59  4d52be19-fcda-4caa-99b8-da9f6d827f00 | Notes | 메모 |
| 60  95b83f35-aad9-45a9-a22c-e82ac0d08259 | [1}[2}\[1-1]{3]{4] If you have multiple video/audio tracks in your TS input, we will pick the first for each. | [1}[2}\[1-1]{3]{4] TS 입력에 여러 개의 비디오 / 오디오 트랙이있는 경우 각각에 대해 첫 번째 트랙을 선택합니다. |
| 61  4f993371-75bb-4805-a6fb-674a27da1209 | We also strongly recommend using FEC, as plain TS over UDP over the internet is very unreliable. | 또한 인터넷을 통한 UDP를 통한 일반 TS는 매우 신뢰할 수 없으므로 FEC를 사용하는 것이 좋습니다. |
| 62  8ee75dc2-f27f-485f-a3fb-bb314ae3adfa | For FEC, we could note that the [1}smaller{2] the values you use for rows/columns, the more reliable the error correction will be (at the cost of increased bandwidth. | FEC의 경우[1}작게{2]행 / 열에 사용하는 값 일수록 오류 수정의 신뢰성이 높아집니다 (대역폭이 증가합니다. |
| 63  494ee581-ff62-4642-8225-a2d15c2dfcca | Slate source file recommendations | 슬레이트 소스 파일 권장 사항 |
| 64  4f5cb3ae-4f5a-490b-9f9e-05056f48961c | [1}Resolution{2]: (best in your encoding ladder) | [1}해결{2] : (인코딩 래더에서 최고) |
| 65  984bf485-cb40-41ba-932f-79790497db3a | [1}FPS{2]: (same as your source) | [1}FPS{2] : (귀하의 출처와 동일) |
| 66  be758749-cf31-4a6b-962a-d3ae225e8d3d | [1}Bitrate{2]: (best in your encoding ladder or better) | [1}비트 레이트{2] : (인코딩 래더 이상에서 최고) |
| 67  179265c9-82b6-4259-a9ed-e2a3149d7fc8 | [1}Audio{2]: (same bitrate, channels, sampling frequency, and bits per sample as your best rendition, or same as your input) | [1}오디오{2] : (최고의 표현과 동일한 비트 전송률, 채널, 샘플링 주파수 및 샘플 당 비트 또는 입력과 동일) |
| 68  d3469a12-84e9-483e-b2b4-408d662f9c30 | Output recommendations | 출력 권장 사항 |
| 69  cfa7717d-b2e3-420f-abcb-40fce73f1bea | Below are recommended output settings, but note that for many encoders, the RTMP input is limited to 10 MBPS (video + audio) and a framerate of 30fps. | 아래는 권장 출력 설정이지만 많은 인코더의 경우 RTMP 입력은 10MBPS (비디오 + 오디오) 및 프레임 속도 30fps로 제한됩니다. |
| 70  e915f0ee-fc91-4646-96b1-ec898e0de2dc | Output Recommendations | 출력 권장 사항 |
| 71  293eb0f4-7476-4bc3-88b3-8514e2e3a28b | Item | 안건 |
| 72  3ba77f04-8229-46fc-acab-06e982467482 | Recommendation | 추천 |
| 73  01607c98-c56c-48c4-94db-b019de0a0b08 | Video codec | 비디오 코덱 |
| 74  347dfe5c-9c96-4f05-85c4-beb3e7c0f3f3 | [1}[2]{3] is currently the only option | [1}[2]{3]현재 유일한 옵션입니다 |
| 75  d84c1419-43fc-4f36-820e-895a64657a66 | Audio codec | 오디오 코덱 |
| 76  5c69566b-32dc-4813-a058-d157c2da5d3b | [1}[2]{3] is currently the only option | [1}[2]{3]현재 유일한 옵션입니다 |
| 77  70b70840-f6a9-4d51-a256-307053705d13 | Width | 폭 |
| 78  84b7c356-cb2e-4251-8112-2c233b36a165 | If no [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the source dimensions are used. | 아니라면[1}[2]{3]또는[1}[5]{3]제공된 경우 소스 차원이 사용됩니다. |
| 79  1e4c87d3-97f3-4a95-ab64-43c3f989b622 | If either [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the other dimension will be calculated to maintain the aspect ratio of the source. | 둘 중 하나라면[1}[2]{3]또는[1}[5]{3]소스의 종횡비를 유지하기 위해 다른 차원이 계산됩니다. |
| 80  d365aec9-7373-4307-9bba-7ef172cf8b5f | Height | 신장 |
| 81  8f3f1732-3d1c-427e-ba54-fb625fc4772d | If no [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the source dimensions are used. | 아니라면[1}[2]{3]또는[1}[5]{3]제공된 경우 소스 차원이 사용됩니다. |
| 82  3218abbf-862f-4448-a107-b1a773597a64 | If either [1}[2]{3] or [1}[5]{3] is supplied, the other dimension will be calculated to maintain the aspect ratio of the source. | 둘 중 하나라면[1}[2]{3]또는[1}[5]{3]소스의 종횡비를 유지하기 위해 다른 차원이 계산됩니다. |
| 83  0b500474-e4b3-41bd-b64a-831eaaf1688f | Bitrate | 비트 레이트 |
| 84  7b5fe49d-5059-4c76-9f11-625e86e80f2a | Less than or equal to the input bitrate | 입력 비트 레이트보다 작거나 같음 |
| 85  3160a960-d42d-46c5-b22e-808b9250c433 | Keyframe rate | 키 프레임 속도 |
| 86  88d15658-670f-48be-b65b-28679d88738a | 2 seconds | 2 초 |
| 87  02e7479f-6bd1-4433-88f6-93d7aff0872e | AWS regions | AWS 지역 |
| 88  65d2a44f-61ac-4811-9797-e06cadd50206 | See the [1}Live API Overview{2]. | 참조[1}라이브 API 개요{2] . |
| 89  66130701-0beb-4653-9d86-6011a063783d | FAQ | 자주하는 질문 |
| 90  e4b8f77d-98fa-4d40-9c51-0b2af3304c29 | How soon do you have to start streaming after creating a live job? | 라이브 작업을 생성 한 후 얼마나 빨리 스트리밍을 시작해야합니까? |
| 91  1840f64f-2b98-4bdc-9354-e9ccac868ecd | In Brightcove Live, there are two conditions when the state transitions from [1}[2]{3] to [1}[5]{3]: | Brightcove Live에는 상태가 다음에서 전환 될 때 두 가지 조건이 있습니다. [1}[2]{3] ...에[1}[5]{3] : |
| 92  397c8365-2e0d-4bf5-be0c-359db1e9b3e3 | if the job is in the [1}waiting{2] state (not yet started) and the [3}[4]{5] has elapsed, the job is finished/deactivated. | 직업이[1}기다리는{2]상태 (아직 시작되지 않음) 및[3}[4]{5]경과하면 작업이 완료 / 비활성화됩니다. |
| 93  a4deedc5-414e-43ce-a342-4576b5aa349b | If the job is in the [1}disconnected{2] state (started, but disconnected) and the [3}[4]{5] has elapsed, the job is finished/deactivated. | 직업이[1}연결 해제{2]상태 (시작되었지만 연결 해제 됨) 및[3}[4]{5]경과하면 작업이 완료 / 비활성화됩니다. |
| 94  d44b13dd-fb3a-421d-b724-2f5300b18438 | If the [1}[2]{3] is greater than 30 minutes, the job will terminate in 30 minutes. | 만약[1}[2]{3] 30 분 이상이면 작업이 30 분 후에 종료됩니다. |
| 95  f0a69e14-4ca3-4c26-a65f-9e12d7204ad9 | If the [1}[2]{3] is less than 30 minutes, the job will terminate in [1}[2]{3]. | 만약[1}[2]{3] 30 분 미만이면 작업이 종료됩니다. [1}[2]{3] . |
| 96  ce11a605-5ac2-4f96-950e-2488d25684c4 | For example, if the [1}[2]{3] is 60 minutes, then, the live job will terminate in 30 minutes. | 예를 들어[1}[2]{3] 60 분이면 라이브 작업이 30 분 후에 종료됩니다. |
| 97  961269a0-4848-4ea5-bf5a-a02df45c9224 | If the [1}[2]{3] is 15 minutes, then, the live job will terminate in 15 minutes | 만약[1}[2]{3] 15 분이면 라이브 작업이 15 분 안에 종료됩니다. |
| 98  e9a81ed2-1bdb-44cb-ad7d-31e4b8b7c4a9 | The [1}[2]{3] has no effect for waiting state. | 그만큼[1}[2]{3]대기 상태에는 영향을주지 않습니다. |
| 99  2b623d31-4d0e-4948-888e-a271b535417a | What are the limitations on concurrent live job\_settings? | 동시 라이브 job\_settings의 제한 사항은 무엇입니까? |
| 100  fc3ab7e0-e2fc-4f36-9a53-9cc4428340e8 | A maximum of 5 active [1}waiting, unstarted{2] jobs is allowed at any time. | 최대 5 개 활성[1}대기 중, 시작되지 않음{2]작업은 언제든지 허용됩니다. |
| 101  f7a5828e-0a5d-4dba-b444-98471db85734 | Additional limitations on concurrent jobs: | 동시 작업에 대한 추가 제한 : |
| 102  a977189c-2d21-463b-b4d9-77e9af749ff5 | The number of [1}[2]{3] (24x7) jobs is limited to 0 or a low number per region (depending on the account type). | 개수[1}[2]{3] (24x7) 작업은 0 개 또는 지역 당 낮은 수 (계정 유형에 따라 다름)로 제한됩니다. |
| 103  048f16fe-d937-4774-8d04-aad04a00efea | The number of concurrently [1}running{2] [3}[4]{5] jobs is limited by region, generally to 100. | 동시 수[1}달리는{2][3}[4]{5]일자리는 지역별로 일반적으로 100 명으로 제한됩니다. |
| 104  cd084841-b7ed-46a3-937d-d5237c18bc68 | The number of concurrently [1}waiting to connect{2] [3}[4]{5] jobs is limited to 5. | 동시 수[1}연결 대기 중{2][3}[4]{5]일자리는 5 개로 제한됩니다. |
| 105  a9eaf412-2bf4-48d8-a8c0-e73fa3dd8614 | The number of SEP jobs per region is limited to 3 or 10 (see [1}Supported AWS regions{2]). | 리 전당 SEP 작업 수는 3 개 또는 10 개로 제한됩니다 ( [1}지원되는 AWS 지역{2] ). |
| 106  88839450-469b-4241-ac1d-de17e6e3ae65 | Any of these limits can be adjusted on an account level by Support. | 이러한 제한은 Support에서 계정 수준에서 조정할 수 있습니다. |
| 107  16ae58f5-08ae-471c-aaa3-7227a83b7a61 | Contact your account manager if you need additional capacity. | 추가 용량이 필요한 경우 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 108  59e504d9-708c-4e14-8bc1-5377763ea310 | Can Brightcove Live push 1080p quality provided the input bandwidth is sufficient? | 입력 대역폭이 충분하다면 Brightcove Live가 1080p 품질을 푸시 할 수 있습니까? |
| 109  eed4ff94-c8c8-46f9-ac3a-4b6188c590ee | Yes, 1080p input is enabled for all accounts. | 예, 모든 계정에 1080p 입력이 활성화되어 있습니다. |
| 110  549a9a65-a4c9-4f96-bf39-7b6a8f8cefc9 | Is DRM available? | DRM을 사용할 수 있습니까? |
| 111  fc48f28e-6a7e-45c3-be0f-5e233f1db854 | Yes! | 예! |
| 112  2ba97556-b2bc-4f60-93a5-e84eb9549f53 | Contact your account manager if you are interested in adding DRM support to your live account. | 라이브 계정에 DRM 지원을 추가하려면 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| **brightcove-live-program-ad-metadata-api.html**  **MQ971010 79f3d525-7a86-4279-aa0d-98670dc8bf45** | | |
| 1  73c58f69-a474-4d7f-936a-cdee4578edd3 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  f065d70a-e218-4520-9c74-b23bb4f7aedd | Brightcove Live Program Ad Metadata API parent: | Brightcove 라이브 프로그램 광고 메타 데이터 API 상위 : |
| 3  1238b2f6-c441-4aab-9435-bc92f2be3210 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 4  e4ce56fc-d481-45eb-a6dd-c9d48067a954 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 5  828589e1-48e4-42f0-acdc-edb783aba046 | Brightcove Live Program Ad Metadata API | Brightcove 라이브 프로그램 광고 메타 데이터 API |
| 6  c3b39b18-dca6-418b-b935-833d03f5cdd3 | The program ad metadata API exposes an API for content metadata to be pushed and constantly updated out-of-band from a customer live stream. | 프로그램 광고 메타 데이터 API는 콘텐츠 메타 데이터를 푸시하고 고객 라이브 스트림의 대역 외에서 지속적으로 업데이트 할 수있는 API를 제공합니다. |
| 7  ca5622b9-2411-488b-845d-8d940c236320 | Introduction | 소개 |
| 8  c36c6a0c-849d-4931-94c1-8c33eba9a7fa | The ad metadata (ad\_server\_data) schema supports a flat JSON syntax without nested elements (key-value pairs only). | 광고 메타 데이터 (ad\_server\_data) 스키마는 중첩 된 요소가없는 플랫 JSON 구문을 지원합니다 (키-값 쌍만 해당). |
| 9  8cc39c7f-fbc3-4a1f-831f-fee2dbb28d90 | Ad server data set via the API is used for all ad breaks received after updating until the data is overwritten or reset. | API를 통해 설정된 광고 서버 데이터는 데이터를 덮어 쓰거나 재설정 할 때까지 업데이트 후 수신 된 모든 광고 시간에 사용됩니다. |
| 10  01026568-6f08-4cbb-8b89-9e80095a6a0b | Customers can update and/or reset the data at any time during their live stream. | 고객은 실시간 스트리밍 중에 언제든지 데이터를 업데이트 및 / 또는 재설정 할 수 있습니다. |
| 11  e92d606b-ac03-48fc-abf8-ca5cb00c3b8f | This metadata does not persist between steam activations. | 이 메타 데이터는 Steam 활성화간에 유지되지 않습니다. |
| 12  fc2cd089-8ce3-49d4-a042-1147a12f2398 | Ad metadata that needs to persist between stream activations should be set on the SSAI application ad configuration. | 스트림 활성화 사이에 유지되어야하는 광고 메타 데이터는 SSAI 애플리케이션 광고 구성에서 설정해야합니다. |
| 13  a322e9f7-0eea-4178-8089-cb4570578d35 | Data set via the API is configurable for use as macros on ad server and server-side beacon replacement. | API를 통해 설정된 데이터는 광고 서버 및 서버 측 비콘 교체에서 매크로로 사용하도록 구성 할 수 있습니다. |
| 14  c4e0029f-7fd3-40fe-8f79-0df07f40e9ac | Ad program metadata is delivered to the SSAI system via custom playlist tags and follows existing Dynamic Ad Parameter (DAP) precedence in the SSAI system. | 광고 프로그램 메타 데이터는 맞춤 재생 목록 태그를 통해 SSAI 시스템에 전달되며 SSAI 시스템의 기존 DAP (Dynamic Ad Parameter) 우선 순위를 따릅니다. |
| 15  c2f5d560-d941-4a29-b296-0780fffe21b1 | Ad server data sent on a cuepoint takes precedence over metadata assigned to the job. | 큐 포인트에서 전송 된 광고 서버 데이터는 작업에 할당 된 메타 데이터보다 우선합니다. |
| 16  06e40799-7210-4a8b-9fc4-2c17bc1372bc | If key collisions occur between cuepoint data and ad metadata on the job the cuepoint values are considered higher priority and used in the merged collection | 작업에서 큐 포인트 데이터와 광고 메타 데이터간에 키 충돌이 발생하면 큐 포인트 값이 더 높은 우선 순위로 간주되어 병합 된 컬렉션에 사용됩니다. |
| 17  7b7fca4d-2114-464a-bf32-1c7089917063 | Ad metadata provided on a cuepoint is only used for that cuepoint and does not persist for subsequent cuepoint insertions. | 큐 포인트에 제공된 광고 메타 데이터는 해당 큐 포인트에만 사용되며 이후의 큐 포인트 삽입에는 유지되지 않습니다. |
| 18  f66f2b43-569f-41c3-99c2-c31ae24ec74f | Only ad metadata set via the program ad metadata API will persist for all subsequently received ad breaks until it is updated or reset. | 프로그램 광고 메타 데이터 API를 통해 설정된 광고 메타 데이터 만 업데이트되거나 재설정 될 때까지 이후에 수신되는 모든 광고 시간에 대해 유지됩니다. |
| 19  3792321c-bf76-4652-960b-5ad169b7b8dc | Endpoints | 끝점 |
| 20  7f1efa0a-86fc-4ad0-a223-8dc7f1b1edf4 | For full details of the endpoints, see the [1}Live API Reference{2]. | 엔드 포인트에 대한 자세한 내용은[1}라이브 API 참조{2] . |
| 21  c628fb75-fcc9-434e-ae1f-812f70638330 | Add/Update | 추가 / 업데이트 |
| 22  7ffe65ac-2717-4402-bf15-817ba3b9f9a1 | To add or update live program ad metadata, send a [1}[2]{3] request to: | 라이브 프로그램 광고 메타 데이터를 추가하거나 업데이트하려면[1}[2]{3]요청 : |
| 24  44ba4abc-6784-40d6-9199-89738da2e72c | Add/Update Fields | 필드 추가 / 업데이트 |
| 25  02c90c83-37a6-4b82-9fe4-04a84b7f5fe3 | Field | 들 |
| 26  bae4c50f-0013-483b-8d51-0c6b8ddfe4b1 | Type | 유형 |
| 27  d4d949e1-7182-4426-be7d-392c2da0a55d | Description | 기술 |
| 28  82c3d821-e153-4d8d-9035-d2938f1a8f57 | Example | 예 |
| 30  3d6d5b30-27b7-4d9b-a7f6-29728022707f | Object | 목적 |
| 31  89a43127-336b-4245-a0a0-c1f7624a8eb3 | An object containing key/value pairs. | 키 / 값 쌍을 포함하는 개체입니다. |
| 33  5366e6ca-a9fa-455f-adb1-56781f0dcc8f | Delete | 지우다 |
| 34  cd93c06f-55c0-483f-b36d-ac4048b01de3 | To delete live program ad metadata, send a [1}[2]{3] request to: | 라이브 프로그램 광고 메타 데이터를 삭제하려면[1}[2]{3]요청 : |
| **getting-list-live-or-vod-jobs.html**  **MQ971010 e4b01ba2-0789-4ef6-9575-e1e3e31c93a1** | | |
| 1  320484b6-e9b4-456a-a6cd-f71b93e53430 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  62bcf742-32a5-4fa2-9461-56726ec3391e | Getting a List of Live or VOD Jobs parent: | 라이브 또는 VOD 작업 목록 받기 : |
| 3  76bdfcb7-17bb-4e0c-957e-faceffe249fe | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 4  910278e6-ecf8-4159-bf47-845dea5d5b6d | Live API --- | 라이브 API --- |
| 5  5ecff9d5-dc11-44df-b065-b769d4495143 | Getting a List of Live or VOD Jobs | 라이브 또는 VOD 작업 목록 가져 오기 |
| 6  6000f9e0-781e-4203-9ef9-4fa518f2c3d7 | This topic provides details on getting a list of your live jobs or live VOD jobs. | 이 항목에서는 라이브 작업 또는 라이브 VOD 작업 목록을 가져 오는 방법에 대한 세부 정보를 제공합니다. |
| 7  40852881-6513-4fe1-b142-b48c252a5166 | Introduction | 소개 |
| 8  4d1a6988-a0fe-4438-aa86-57d6fc65ab14 | A [1}[2]{3] request to the [1}[5]{3] endpoint of the Live API allows you to get a list of live jobs you have created. | ㅏ[1}[2]{3]에 요청[1}[5]{3] Live API의 끝점을 사용하면 생성 한 라이브 작업 목록을 가져올 수 있습니다. |
| 9  63966a17-969a-4a63-86d3-8db17cc8f088 | Similarly, a [1}[2]{3] request to [1}[5]{3] gets a list of VOD jobs for a live job. | 마찬가지로[1}[2]{3]에 요청[1}[5]{3]라이브 작업에 대한 VOD 작업 목록을 가져옵니다. |
| 10  25a7236a-3879-4121-a520-4877714b7648 | Full details of these requests can be found in the [1}API Reference{2]. | 이러한 요청에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 11  bd927cff-9316-40e5-b63d-d1a21d3e8762 | This topic provides an overview and some additional detail. | 이 항목에서는 개요와 몇 가지 추가 세부 정보를 제공합니다. |
| 12  e73f4bc0-696c-4e52-a178-15505b587692 | Unless noted, the parameters described below apply to both of these requests. | 별도로 명시하지 않는 한, 아래 설명 된 매개 변수는 이러한 두 요청 모두에 적용됩니다. |
| 13  cdb30b6b-0f9b-4670-8d8f-d9a9c450fe06 | Pagination | 쪽수 매기기 |
| 14  62857d56-db2f-4496-bf08-4881a20f127e | Pagination of results is handled through the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] query parameters. | 결과 페이지 매김은[1}[2]{3]과[1}[5]{3]쿼리 매개 변수. |
| 15  6405c0fb-ae66-45c2-a050-9544f567291e | The page size indicates the number of results to return on each request, and may be set to any number from 1 to 1000. | 페이지 크기는 각 요청에 대해 반환 할 결과 수를 나타내며 1에서 1000 사이의 숫자로 설정할 수 있습니다. |
| 16  1921c98c-7845-4de2-b817-00fabfcb38d2 | Each response will include a [1}[2]{3] field if there are any additional results. | 각 응답에는[1}[2]{3]추가 결과가있는 경우 필드. |
| 17  d5a04c4c-357a-46cb-977f-347bc3479e4a | Setting the [1}[2]{3] to the [1}[5]{3] value will return the next page of results. | 설정[1}[2]{3] ~로[1}[5]{3]값은 결과의 다음 페이지를 반환합니다. |
| 18  a3583002-64c1-4a81-81f2-d8c699cbc92d | Sorting | 정렬 |
| 19  d3aa367e-3b99-4c3e-a018-6b4ad42b3518 | The results can be sorted using the [1}[2]{3] parameter, which can be set to [1}[5]{3] (default) or [1}[8]{3]. | 결과는 다음을 사용하여 정렬 할 수 있습니다. [1}[2]{3]설정 가능한 매개 변수[1}[5]{3] (기본값) 또는[1}[8]{3] . |
| 20  e2023bb7-e257-4a49-baca-e492bcdb7e45 | You can also set the sort direction by setting the [1}[2]{3] parameter to [1}[5]{3] (default) or [1}[8]{3]. | 설정하여 정렬 방향을 설정할 수도 있습니다. [1}[2]{3]매개 변수[1}[5]{3] (기본값) 또는[1}[8]{3] . |
| 21  ee0ad546-05fa-4321-8337-b961254a3eb3 | Search filters | 검색 필터 |
| 22  4b5c9ad0-7e85-466a-b1bf-abac84513c7b | You can limit results by adding search filter parameters. | 검색 필터 매개 변수를 추가하여 결과를 제한 할 수 있습니다. |
| 23  7f89210e-5090-4146-b54b-3c698f6068fc | All search filters are optional. | 모든 검색 필터는 선택 사항입니다. |
| 24  24f1f79a-5baa-481e-a2b9-af9c775518c0 | Multiple filters are treated as [1}[2]{3] conditions - that is, all conditions must be met for a vod job to be included in the results. | 여러 필터는 다음과 같이 처리됩니다. [1}[2]{3]조건-즉, 보드 작업이 결과에 포함 되려면 모든 조건이 충족되어야합니다. |
| 25  5c55d5f5-bd12-4147-b1a2-a32174555918 | Multiple values can be specified for a single filter using the following format: | 다음 형식을 사용하여 단일 필터에 여러 값을 지정할 수 있습니다. |
| 27  4a8fb422-50b6-41eb-bf55-dad8739226b4 | Filter values specified this way are treated as [1}[2]{3] conditions -- a job is returned if it matches any of the values. | 이 방식으로 지정된 필터 값은 다음과 같이 처리됩니다. [1}[2]{3]조건-작업이 값 중 하나와 일치하면 반환됩니다. |
| 28  d4ed63d4-f50c-482c-adf1-8937c26fbcf6 | A comparison operator may be included before a filter value, separated by a colon: | 비교 연산자는 콜론으로 구분 된 필터 값 앞에 포함될 수 있습니다. |
| 30  42506b7b-5a5f-403d-80d5-786981caa1fc | Operators are: [1}[2]{3] (greater than), [1}[5]{3] (greater than or equal), [1}[8]{3] (less than), [1}[11]{3] (less than or equal). | 연산자는 다음과 같습니다. [1}[2]{3] (보다 큰), [1}[5]{3] (크거나 같음), [1}[8]{3] (보다 작음), [1}[11]{3] (작거나 같음). |
| 31  448cf858-999d-4343-86f7-c5ee12153eda | For example, to search for vod jobs created after Jan 1, 2018: | 예를 들어 2018 년 1 월 1 일 이후에 생성 된 vod 작업을 검색하려면 : |
| 33  9d1d86af-7c4e-45be-852f-257c21e624fd | The filter type is inferred from the value. | 필터 유형은 값에서 유추됩니다. |
| 34  928bef32-5b8a-4756-950e-3bd7c61dce95 | If a number or boolean needs to be treated as a string it can be enclosed in single quotes: | 숫자 또는 부울을 문자열로 처리해야하는 경우 작은 따옴표로 묶을 수 있습니다. |
| 36  e3f7eb05-4520-452d-82d2-9fa3f9ca82c0 | Search Filters | 검색 필터 |
| 37  1ca5fa2e-6f04-454d-85e9-74553e4417e6 | Filter Name | 필터 이름 |
| 38  a29811be-de14-49bf-b450-c62eecb7e78f | Type | 유형 |
| 39  2d8c17cd-e7b2-48aa-b1d3-e2ee099e3c4a | Description / Values | 설명 / 값 |
| 41  0bddb285-67da-455f-bc4a-f6a66122787c | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 42  d82847dd-c72a-4de1-972d-e614fc8d19a9 | User ID | 사용자 ID |
| 44  a37d4aa9-0fe8-4b8d-b807-d0a3fc310872 | integer | 정수 |
| 45  af35b99a-b09d-4c59-9882-95659a5db5eb | Unix time of job creation (in milliseconds) | Unix 작업 생성 시간 (밀리 초) |
| 47  e779cb9a-0b15-44c0-8a4b-bfb5cd060d65 | integer | 정수 |
| 48  0ee74b41-296b-428a-a8fb-004ed2d3f4a1 | Unix time of job's last change of state (in milliseconds) | 작업의 마지막 상태 변경의 Unix 시간 (밀리 초) |
| 50  dec73e0a-f4ad-4748-bb62-72f0f536571a | boolean | 부울 |
| 51  fa436be9-b039-4bb3-b140-bb7e62fda491 | Has static endpoint (for list job requests only) | 정적 엔드 포인트가 있습니다 (목록 작업 요청 전용). |
| 53  0a96eec1-70ba-4cde-b12c-1312181f9a91 | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 54  f3b6ca90-64c0-43b8-99c1-ab2850d02b17 | One or more job states (for list job requests only) | 하나 이상의 작업 상태 (목록 작업 요청에만 해당) |
| 56  c17aaca3-287f-40e1-a728-a33948934505 | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 57  9a4964c5-9463-4f6c-8a1c-15f5459d28e8 | One or more VOD job states (for list vod job requests only) | 하나 이상의 VOD 작업 상태 (목록 vod 작업 요청에만 해당) |
| 59  fb3023ca-fc16-4f7b-b81a-1b29935f27a3 | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 60  527e16a6-3e43-465c-a1c6-9ef2636f55d2 | One or more VOD job typess (for list vod job requests only) | 하나 이상의 VOD 작업 유형 (목록 vod 작업 요청에만 해당) |
| 62  99852853-faeb-445a-9796-e254d3114f76 | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 63  aff8da82-2b6e-4b38-abce-40ff3744fd2c | One or more VOD job labelss (for list vod job requests only) | 하나 이상의 VOD 작업 레이블 (목록 vod 작업 요청에만 해당) |
| 65  414014b6-27bb-40bf-a7d9-b1f277ea3bc5 | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 66  ef0f1698-7d66-49f1-932f-c7bdcb6339c6 | One or more static endpoint states (for list job requests only) | 하나 이상의 정적 엔드 포인트 상태 (목록 작업 요청에만 해당) |
| 68  551636ff-8e5e-457b-81bc-5dabcebeb72c | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 69  9de2d899-4aa8-4d0b-9764-d72cecbc4711 | One or more SSAI states (for list job requests only) | 하나 이상의 SSAI 상태 (목록 작업 요청에만 해당) |
| 71  7d42c2bd-20be-476b-acf0-5fe03946ec19 | string, array of strings | 문자열, 문자열 배열 |
| 72  8477576e-1bfd-4eef-9c25-971f8e228f50 | One or more regions (for list job requests only) | 하나 이상의 지역 (목록 작업 요청에만 해당) |
| 74  7d7d3238-a4e9-4d3d-b32b-0b1037cbe8fc | string | 끈 |
| 75  14323612-c49e-46b5-aeec-67ab9f2aedd6 | Search a particular account, or specify ‘\*’ to search all accounts. | 특정 계정을 검색하거나 '\*'를 지정하여 모든 계정을 검색합니다. |
| 76  aa585655-bced-4797-b1e2-b53579f68ede | Default value is account API key belongs to | 기본값은 계정 API 키가 속한 것입니다. |
| 78  57a75b6e-054b-4ad3-84b2-d818b7f9e3ed | inferred from the field type | 필드 유형에서 유추 |
| 79  f66b09bf-d41b-4a72-8e07-eea5a6f41e9f | Other job fields can be filtered on by specifying their internal name and a value | 다른 작업 필드는 내부 이름과 값을 지정하여 필터링 할 수 있습니다. |
| 80  27666a65-c65b-4c0a-b644-813bf6bf807e | Examples | 예 |
| 81  3e257f1f-7408-4936-bebf-df3133782f4b | Below are a few sample requests for getting live jobs. | 다음은 라이브 작업을 얻기위한 몇 가지 샘플 요청입니다. |
| 82  8bbb2814-db3e-4474-bfcf-38b58b1918f6 | Get live jobs in a finished state, showing the most recently created first: | 완료된 상태에서 실시간 작업을 가져와 가장 최근에 생성 된 작업을 먼저 표시합니다. |
| 84  a97a8506-1d1d-46b9-ad44-0527b13e7825 | Get SEP live jobs that are currently active | 현재 활성화 된 SEP 라이브 작업 가져 오기 |
| 86  d288d902-4cb4-42a4-8d9e-55693bd0f4b7 | Get live jobs created on or after 2018-10-01 | 2018-10-01 이후에 생성 된 라이브 일자리 받기 |
| **index.html**  **MQ971010 354676d2-84e8-4f3f-bb04-41fc30782fbe** | | |
| 1  c3c3b546-63d2-41fb-b69c-54cc6449ba97 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  c0a87d45-25b5-47b0-9122-a719a2fe4c5f | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  f1880aa6-22ab-4852-8c23-8486e7409428 | Guides' description: | 가이드의 설명 : |
| 4  2bbdc4c1-0cd3-4e88-8ef2-e3d73c89503a | Guides to help you get started using the Live API. parent: | Live API 사용을 시작하는 데 도움이되는 가이드입니다. 부모의: |
| 5  915bcdd9-f8f8-4cd5-bf26-52008d0ae198 | 'Working with the Live API' --- | 'Live API 작업'--- |
| 6  e901661f-8145-44f6-951a-232ce7baff57 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  67340827-f7c8-4fc7-ac3a-011c1dc77726 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  d7827f3b-ae4a-4b64-9501-4b731aa20c28 | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}}의 주제 |
| 9  07f8e1a6-21ba-47dd-867f-1ba44227e2e2 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% entry.docs %}의 문서 용 |
| 10  e8c24091-df89-43f7-9ad2-63e030547890 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1}\{\{doc.name}}{2] |
| 11  bc308e4a-a246-4db9-a217-c16d647b4399 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-api-creating-frame-accurate-clip.html**  **MQ971010 8814d02a-50b9-4502-826d-d35203be10bb** | | |
| 1  45927318-b542-4de3-907b-6737747e8884 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  12a6584a-f3e9-4bce-9091-884a6f62bfc9 | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  4502e176-07d1-4f53-bd6b-a05a008a14e4 | Creating a Frame-Accurate Clip' parent: | 정확한 프레임 클립 만들기 '부모 : |
| 4  fae41da5-2ad9-4214-bf1d-983df04cafcd | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  3d202211-2f43-45de-8e74-76a8b83dc1a5 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  7acc6d64-fa5b-4632-8802-5dbc5d78b621 | Live API: | 라이브 API : |
| 7  c53cd8f8-160f-4ea0-9f9c-041d33e037d8 | Creating a Frame-Accurate Clip | 정확한 프레임 클립 만들기 |
| 8  e5cabea9-9c04-4d87-b824-a8bd3200c5a2 | This tutorial walks you though using the Live API to create a live job and then creating a frame-accurate clip from it. | 이 자습서에서는 Live API를 사용하여 라이브 작업을 만든 다음 여기에서 정확한 프레임 클립을 만드는 방법을 안내합니다. |
| 9  731addaa-0f0e-4cf8-96bb-81854eb378dd | Overview | 개요 |
| 10  66999eb8-56c8-46d3-be27-e403311ce566 | This tutorial explains at the API level how to create a live streaming job in [1}Brightcove live{2] and then create a frame-accurate clip from it. | 이 자습서에서는 API 수준에서 라이브 스트리밍 작업을 만드는 방법을 설명합니다. [1} Brightcove 라이브{2]그런 다음 프레임이 정확한 클립을 만듭니다. |
| 11  2640b71d-5404-469c-a8c7-60fba0143221 | Note that frame-accurate clipping requires that your encoder be sending SMPTE timecodes. | 정확한 프레임 클리핑을 사용하려면 인코더가 SMPTE 타임 코드를 전송해야합니다. |
| 12  9eeeb63c-1539-4fc4-85ef-194d3c99b3a3 | This tutorial will use [1}[2]{3] to make the API requests, but you can easily make them in [4}[5]{3], [7}[8]{3] or other REST clients instead. | 이 튜토리얼에서는[1}[2]{3] API 요청을 만들 수 있지만 쉽게 만들 수 있습니다. [4}[5]{3] , [7}[8]{3]또는 다른 REST 클라이언트. |
| 13  d7a7e079-cdc8-4ef1-9298-13bdd225d82d | Create a live job | 라이브 직업 만들기 |
| 14  44f841f7-12f5-4ebe-9dfd-e1d84d95ea39 | First, we will create a live job. | 첫째, 우리는 라이브 직업을 만들 것입니다. |
| 15  2bb7a57b-7700-4d40-9035-016ac8ffcaf6 | You will need an [1}[2]{3] for the Live API. | 당신은 필요합니다[1}[2]{3] Live API 용. |
| 16  165e866f-3b61-4390-bf2a-541a2dda636f | If you do not, and are interested in obtaining access, please contact your account manager. | 그렇지 않고 액세스 권한을 얻는 데 관심이있는 경우 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 17  b7713eae-2a59-4e73-a748-4e5c6f2e3ecf | We assume you already have a brightcove acount and they you have your API-KEY, let's call it [1}[2]{3] | 이미 brightcove 계정이 있고 API-KEY가 있다고 가정합니다. [1}[2]{3] |
| 18  af02193d-2a3e-41b4-8561-8d9111e1cf2d | Copy and paste the following [1}[2]{3] command into a text editor: | 다음을 복사하여 붙여 넣기[1}[2]{3]텍스트 편집기로 명령 : |
| 20  e7e3f513-085a-4fb7-ab4a-2fd20057f6f7 | [1}Replace:{2] | [1}바꾸다:{2] |
| 21  9c1e8ac9-4733-41db-955f-2eb50447b6c3 | [1}[2]{3] with the closest available region to your encoder, see [4}closest available regions{5] to your encoder. | [1}[2]{3]인코더에 가장 가까운 사용 가능한 지역은[4}사용 가능한 가장 가까운 지역{5]인코더에. |
| 22  cf94a81c-be61-4f98-b4a6-da2272f133c6 | For instance: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 23  014418f2-a582-4bcb-a360-949e1b43a2ae | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 API 키로. |
| 24  6f37e99a-29ba-4cb7-b88a-b1030d8632a7 | For example: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 25  e9b28cfb-7b72-4248-bbc0-6906c30b06bc | After making those changes, copy and paste the code into Terminal or whatever command-line app you use and run it. | 변경 한 후 코드를 복사하여 터미널 또는 사용하는 명령 줄 앱에 붙여넣고 실행합니다. |
| 26  8588826a-4101-4634-a027-826f061d4a61 | The response should be something like this: | 응답은 다음과 같아야합니다. |
| 28  9401aa4e-81da-4bbb-b5e5-e90042b04fe8 | This jobs will create 5 renditions [1}based{2] on [3}Apple recommendations{4]. | 이 작업은 5 개의 변환을 생성합니다. [1}기반{2]의 위에[3} Apple 권장 사항{4] . |
| 29  9be93b06-aca4-418b-816e-fd96d23b204a | Configure your encoder | 인코더 구성 |
| 30  1d8c862b-4bb1-4db6-82e3-e2476d8dc18e | The steps shown here will assume an [1}Elemental live box{2] encoder, which was used in testing the steps for this tutorial. | 여기에 표시된 단계는[1}엘리멘탈 라이브 박스{2]이 자습서의 단계를 테스트하는 데 사용 된 인코더입니다. |
| 31  4a6ae826-09bc-4a6e-b48d-6571a3364f4e | If you have a different encoder, the settings should be similar. | 인코더가 다른 경우 설정이 비슷해야합니다. |
| 32  2d1f979b-4969-4d9d-accc-8d1a519d9942 | The most important settings for this case are: | 이 경우에 가장 중요한 설정은 다음과 같습니다. |
| 33  2a9e6011-ff06-48b3-87ce-377e2ef592b9 | Configure timecode source as "system clock" | 타임 코드 소스를 "시스템 시계"로 구성 |
| 34  cfadc2e6-9858-46f8-ad35-11411c413e0b | Set "OnFi timecode frequency" to 1 | "OnFi 타임 코드 주파수"를 1로 설정합니다. |
| 35  4657871f-3dcf-4f3e-8b5c-79047b32b1b8 | Check "time code insertion" inside video | 영상 내 "타임 코드 삽입"확인 |
| 36  6dc45bdb-51f6-41b0-a9ad-8cdccb628ef6 | Strongly recommended: | 권장: |
| 37  3c4a6d6e-66f4-4a13-87bb-eae3525fd06c | Framerate = follow source | 프레임 속도 = 소스 따르기 |
| 38  1bfffcae-3250-4ba8-867e-ccd9f6d18bef | This is the config we used for this experiment: | 이 실험에 사용한 구성은 다음과 같습니다. |
| 40  5ccb5dd5-ce32-4147-8106-2b8c4bffdad5 | elemental-live-job-config | elemental-live-job-config |
| 41  35fedb65-6e18-4c91-9b0e-f08c72a6fd56 | Elemental live config | Elemental 라이브 구성 |
| 42  74ad3417-495e-4860-813b-9431f2f95ed7 | Elemental live config | Elemental 라이브 구성 |
| 43  ab40f126-7d24-4cbe-94f8-4240c4ea10a9 | Test playback | 재생 테스트 |
| 44  b84554ff-453b-45e0-910a-942f55beab22 | You can use this [1}VideoJS HLS demo page{2] to test playback, just paste the value [3}[4]{5] returned in the creation job response: | 이것을 사용할 수 있습니다[1} VideoJS HLS 데모 페이지{2]재생을 테스트하려면 값을 붙여 넣기 만하면됩니다. [3}[4]{5]생성 작업 응답에 반환됩니다. |
| 46  984e0f57-3504-44a7-a8ac-5f85c04f31b4 | videojs-hls-playback | videojs-hls- 재생 |
| 47  92bc1c32-4ac5-40bf-91b9-c66cc5e75c8b | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 재생 데모 페이지 |
| 48  baaa2c8d-a607-487a-b3a6-31eab2e7aea7 | VideoJS HLS playback demo page | VideoJS HLS 재생 데모 페이지 |
| 49  71267a2e-ce58-443d-8cc2-5691c43ed370 | Create a frame-accurate clip | 프레임이 정확한 클립 만들기 |
| 50  f6f2e041-6501-400b-a6f3-c18f95073dba | In this tutorial, we will assume that you are sending the clip to your Video Cloud library. | 이 튜토리얼에서는 클립을 Video Cloud 라이브러리로 전송한다고 가정합니다. |
| 51  d088adb4-0890-4e0a-a037-5558e027a02e | If you are sending the clip to an S3 bucket or some other location, the process is the same - there are just some minor differences in the request body for the API requests. | 클립을 S3 버킷 또는 다른 위치로 보내는 경우 프로세스는 동일합니다. API 요청에 대한 요청 본문에 약간의 차이가있을뿐입니다. |
| 52  061aa835-ed98-439b-a6f8-aace6209e9de | Credentials | 신임장 |
| 53  0b539948-f42f-4863-80af-db0f70056551 | If you have not created credentials for Video Cloud in your Live account, you can follow the steps here to do so. | Live 계정에서 Video Cloud에 대한 자격 증명을 생성하지 않은 경우 여기에있는 단계에 따라 생성 할 수 있습니다. |
| 54  416580b0-b09d-4ef5-b792-057dbc09c0ca | This is a one-time operation. | 이것은 일회성 작업입니다. |
| 55  f6453248-b027-4c2c-b27f-a8fb90a4d84b | If you do not yet have client credentials for Dynamic Ingest of videos to Video Cloud, you will need to create them. | Video Cloud로 비디오를 동적으로 수집하기위한 클라이언트 자격 증명이 아직없는 경우이를 만들어야합니다. |
| 56  9e0fb5d3-7e83-4d76-aa2b-483aa3afae5b | See [1}Managing API Authentication Credentials{2] for instructions on how to do this in Studio. | 보다[1} API 인증 자격 증명 관리{2] Studio에서이 작업을 수행하는 방법에 대한 지침입니다. |
| 57  7a715f30-4acb-4a42-b8ec-d0ba95422841 | Copy the curl command below into a text editor: | 아래 curl 명령을 텍스트 편집기에 복사하십시오. |
| 59  4dff9f37-c95e-40f3-9872-9a807ad5c35d | [1}Replace:{2] | [1}바꾸다:{2] |
| 60  bce13658-e865-430e-9389-eff31c5696a5 | [1}[2]{3] with your Live API key | [1}[2]{3] Live API 키로 |
| 61  773d2d32-cedf-485b-aff6-6f048189c5bc | [1}[2]{3] with your client secret | [1}[2]{3]당신의 클라이언트 비밀로 |
| 62  3481ff06-363c-4e31-82a9-f9990351dbe2 | [1}[2]{3] with your client id | [1}[2]{3]고객 ID로 |
| 63  b015fe8a-5a78-46f9-890b-0b7c827c5354 | Copy and paste the edited command into Terminal or your command line app, and run it. | 편집 한 명령을 복사하여 터미널 또는 명령 줄 앱에 붙여넣고 실행합니다. |
| 64  5a5a123f-8712-4747-8766-8f91d5cac493 | The response should look similar to this: | 응답은 다음과 유사해야합니다. |
| 66  feb4a3bb-7390-45c8-afe6-63d5e337b347 | Create the clip | 클립 만들기 |
| 67  ddd1e8cb-111e-4699-aecb-c28d6cbe3987 | Once you have your Video Cloud credentials, you are ready to create a clip. | Video Cloud 자격 증명이 있으면 클립을 만들 준비가 된 것입니다. |
| 68  593fe6da-f7a1-4315-a94a-5d0360ea373b | Copy the curl request below and paste it into a text editor: | 아래 curl 요청을 복사하여 텍스트 편집기에 붙여 넣으십시오. |
| 70  cf23bdae-4c5e-4102-9001-d09b197d9d0e | [1}Replace:{2] | [1}바꾸다:{2] |
| 71  78522a6a-55a4-4038-90d3-5bfdba7416c4 | [1}[2]{3] with your Brightcove live API key. | [1}[2]{3] Brightcove 라이브 API 키로. |
| 72  4d821505-49eb-419b-a651-e97af3002ceb | For instance: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 73  67606b7a-18b7-4b24-bace-8f9007b1f534 | [1}[2]{3] with the job id in the response to your request to create the live job. | [1}[2]{3]라이브 작업 생성 요청에 대한 응답에 작업 ID와 함께. |
| 74  43ef4e84-b30c-4f71-b37d-0f9d41287826 | In our example this value would be [1}[2]{3] - yours will be different. | 이 예에서이 값은[1}[2]{3] -당신은 다를 것입니다. |
| 75  f23f4364-ef53-47f7-9c1b-b2a6f1c8d50a | [1}[2]{3] and [1}[5]{3] should be values that make sense (are present) in your live stream. | [1}[2]{3]과[1}[5]{3]실시간 스트림에서 의미가있는 (존재하는) 값이어야합니다. |
| 76  8e564180-441b-467c-927a-eecf9dc27d09 | In our example we have used: [1}[2]{3] and [1}[5]{3] | 이 예에서는 다음을 사용했습니다. [1}[2]{3]과[1}[5]{3] |
| 77  232173d5-350b-43e2-bd9b-48a041c36c0a | [1}[2]{3] with the label for your Video Cloud credentials. | [1}[2]{3] Video Cloud 자격 증명의 레이블과 함께. |
| 78  fdbcb05d-0ae9-455b-a3ee-84ec26033d74 | If you did not already have them and created them using the steps above, this would be [1}[2]{3] | 아직 가지고 있지 않고 위의 단계를 사용하여 만든 경우 다음과 같습니다. [1}[2]{3] |
| 79  643c3b83-1680-4118-8a81-5cbcecaab103 | Copy and paste the edited code into Terminal or your command line app, and run it. | 편집 한 코드를 복사하여 터미널 또는 명령 줄 앱에 붙여넣고 실행합니다. |
| 80  9bd14a75-841f-4848-928f-8d08c2b245c1 | The response should look similar to this: | 응답은 다음과 유사해야합니다. |
| 82  20e37b2f-aa98-46b6-880a-cf75b50f18bf | We tested the accuracy of the experiment we downloaded the clip and used [1}Adobe premiere{2] to checked the 1st and last frame, since the timecode is overlayed a simple visual check is enough to confirm the accuracy at input and output points: | 클립을 다운로드하고 사용한 실험의 정확성을 테스트했습니다. [1} Adobe 프리미어{2]첫 번째 프레임과 마지막 프레임을 확인하려면 타임 코드가 오버레이되어 있기 때문에 간단한 시각적 확인만으로도 입력 및 출력 지점의 정확도를 확인할 수 있습니다. |
| 84  07d81942-cc58-41f7-9c81-151e416b71cd | clip-accuracy-in | 클립 정확도 |
| 85  2f619198-74c8-4fe5-903a-f80f0bd71281 | Visual clip accuracy test - in | 비주얼 클립 정확도 테스트-in |
| 86  900241af-40a8-49a0-ae69-0895e203a84d | Visual clip accuracy test - in | 비주얼 클립 정확도 테스트-in |
| 88  24397a86-5976-4e9b-ad97-5d1ed4eff308 | clip-accuracy-out | 클립 정확도 아웃 |
| 89  f67d01a2-2957-4dd8-8064-662336fe6974 | Visual clip accuracy test - out | 시각적 클립 정확도 테스트-출력 |
| 90  df7384c7-0f4d-4ee8-952d-d5caf06af27a | Visual clip accuracy test - out | 시각적 클립 정확도 테스트-출력 |
| **live-api-creating-vod-clips.html**  **MQ971010 879b4e4c-bc54-44f5-ba14-be7f20478f21** | | |
| 1  ff169aec-93dd-47f3-9ed0-2345d88c0aa6 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  2824f2cb-53de-4dcd-9580-c369b9b7a326 | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  2b1b8f37-e9b3-4219-8349-b79148506416 | Creating VOD Clips' parent: | VOD 클립의 부모 생성 : |
| 4  b1cbd0e3-531d-4f19-b7a9-a7f34f445a16 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  fe2808cb-d68b-4248-a571-74c6283081d4 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  e3f12862-8443-41c8-b4c8-7d75dc6efff4 | Live API: | 라이브 API : |
| 7  88d6a10c-2d42-4b1e-b3da-07c81d825db8 | Creating VOD Clips | VOD 클립 만들기 |
| 8  e7feb9ac-c1e4-4131-b30c-25a56b46d71f | This topic shows you how to create video-on-demand (VOD) clips from your live streams. | 이 항목에서는 라이브 스트림에서 주문형 비디오 (VOD) 클립을 만드는 방법을 보여줍니다. |
| 9  77b15c37-5145-440b-8119-d4cbd9e72d7e | Overview | 개요 |
| 10  b9377505-377e-45c8-af78-e281f05ff284 | Clips are videos extracted from a live stream. | 클립은 라이브 스트림에서 추출한 비디오입니다. |
| 11  e564036c-1d02-4a5f-9593-1175e954e5b2 | They can be sent to an S3 bucket, an FTP site, or a [1}[2]{3] account. | S3 버킷, FTP 사이트 또는[1}[2]{3]계정. |
| 12  1b580b85-30d3-4150-af3c-9d854332cc47 | The clip is created as an MP4 video, and that is what is sent to the destination in all cases. | 클립은 MP4 비디오로 생성되며 모든 경우에 대상으로 전송됩니다. |
| 13  bc4b169b-a0ba-4e48-b229-61fa89f5695d | In the case of [1}[2]{3], the MP4 will be transcoded by the ingest system, and what kinds of renditions are created for the video will depend on the ingest profile used. | 의 경우[1}[2]{3] , MP4는 인제 스트 시스템에 의해 트랜스 코딩되며 비디오에 대해 생성되는 변환 유형은 사용 된 인제 스트 프로파일에 따라 다릅니다. |
| 14  19113b0b-d2df-4724-b14c-362622c0ddb7 | Definitions for clips are created using the [1}[2]{3] endpoint. | 클립에 대한 정의는[1}[2]{3]끝점. |
| 15  90681941-54a7-4bee-889f-70de2db384f4 | Clips can be created in several ways: | 클립은 여러 가지 방법으로 만들 수 있습니다. |
| 16  dc9134cb-0973-4a61-822b-90955042a2ef | With [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] defined in SMPTE timecodes for the live stream event - [7}note that this requires that the encoder be sending timecode information{8] | 와[1}[2]{3]및 / 또는[1}[5]{3]라이브 스트림 이벤트에 대한 SMPTE 타임 코드에 정의 됨- [7}이를 위해서는 인코더가 타임 코드 정보를 전송해야합니다.{8] |
| 17  c7f96257-2d8a-4aaa-88c1-21fe2fefb446 | With [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] defined relative to the start time ( [1}[8]{3]) of the whole live stream event | 와[1}[2]{3]및 / 또는[1}[5]{3]시작 시간 ( [1}[8]{3] ) 전체 실시간 스트림 이벤트 |
| 18  7d639f9d-6335-44da-80df-da99e14b162d | With [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] defined in Epoch (Unix) time (in seconds) | 와[1}[2]{3]및 / 또는[1}[5]{3] Epoch (Unix) 시간 (초)으로 정의 됨 |
| 19  75c9fa9d-bc8a-4513-9dc6-348bd167a894 | With [1}[2]{3] | 와[1}[2]{3] |
| 20  43286fcb-4de2-4310-8cd9-918ac0da1df8 | The VOD API [1}can{2] be used with [1}encrypted or DRM-protected{2] jobs. | VOD API [1}할 수있다{2]함께 사용[1}암호화 또는 DRM 보호{2]직업. |
| 21  094c5359-6ffb-4494-a033-9d311fbe15d6 | Currently the Live Module does not support this, but will in a future release. | 현재 Live Module은이를 지원하지 않지만 향후 릴리스에서 지원할 예정입니다. |
| 22  32e4385e-72fd-4cdb-b008-115209340ac6 | Notes | 메모 |
| 23  05288871-1c9d-4823-8ffa-44308c7ac6b8 | To make clips available as quickly as possible, a segment-accurate clip is first created, and then replaced by a frame-accurate clip as soon as it is available. | 클립을 가능한 한 빨리 사용할 수 있도록 먼저 세그먼트에 정확한 클립을 만든 다음 사용할 수있는 즉시 프레임에 정확한 클립으로 교체합니다. |
| 24  a386830d-57aa-4e64-891c-83c15aaffe46 | If you specify [1}[2]{3], the resulting clip will be as follows: | 지정하는 경우[1}[2]{3] , 결과 클립은 다음과 같습니다. |
| 25  9a039a07-af7e-4385-95e2-0503041cc738 | If the job is active and still live: (request time - duration) to (request time) | 작업이 활성 상태이고 여전히 활성 상태 인 경우 : (요청 시간-기간) ~ (요청 시간) |
| 26  718cf404-dfa8-4a29-8206-f4d5f243ccdf | If the job is finished: ( [1}[2]{3] - duration) to ( [1}[2]{3]) | 작업이 완료된 경우 : ( [1}[2]{3] -기간) ~ ( [1}[2]{3] ) |
| 27  9daa5767-0868-4fb7-9ebe-a6bec60dea1e | If you specify both [1}[2]{3] AND [1}[5]{3]: | 둘 다 지정하는 경우[1}[2]{3]과[1}[5]{3] : |
| 28  20c4b206-aeb5-4671-9851-a2e0c5cb2724 | If the job is active and still live: as long as the Epoch time window falls entirely within [1}[2]{3] and the request time, the clip will be made | 작업이 활성 상태이고 여전히 활성 상태 인 경우 : Epoch 시간 창이 완전히[1}[2]{3]그리고 요청 시간, 클립이 만들어 질 것입니다 |
| 29  e8613b87-2c70-462f-a944-07ea0b8ea117 | If the job is finished: as long as the Epoch time window falls entirely within [1}[2]{3] and [1}[5]{3], the clip will be made | 작업이 완료된 경우 : Epoch 시간 창이 완전히[1}[2]{3]과[1}[5]{3] , 클립이 만들어집니다 |
| 30  443dbe12-2185-43ed-af2e-f92d9ccbfe1f | Clips of live streams using [1}SSAI{2] will not include ads. | 다음을 사용하는 라이브 스트림 클립[1} SSAI{2]광고가 포함되지 않습니다. |
| 31  3069d6b1-d725-4d00-a091-48d30c3bf37a | Clips can be created up to 7 days after an event. | 클립은 이벤트 후 최대 7 일까지 생성 할 수 있습니다. |
| 32  a8256944-287b-425b-b0db-ad991c1249cd | For [1}[2]{3], they can be created up until the next activation or 7 days (whichever is shorter). | 에 대한[1}[2]{3] , 다음 활성화까지 또는 7 일 (둘 중 더 짧은 기간)까지 생성 할 수 있습니다. |
| 33  5a419cbd-43aa-42c9-b9cd-ebe12c6f669a | The VOD API will not add any content outside of what is present in the stream. | VOD API는 스트림에있는 것 이외의 콘텐츠를 추가하지 않습니다. |
| 34  25612e42-0b7f-44ba-8a31-81d5d3b64136 | If you specify 350 on a 300 seconds long live stream, the output will be 300 seconds long. | 300 초 길이의 라이브 스트림에 350을 지정하면 출력 길이는 300 초가됩니다. |
| 35  dc3c9d27-7e8f-4549-9735-b17402a7cdaa | You do not have to use a DVR-enabled live stream for clipping to work, because the live stream is stored as it is broadcast and is available immediately and for 7 days after the event is over. | 라이브 스트림은 방송되는 그대로 저장되고 이벤트 종료 후 7 일 동안 즉시 사용할 수 있으므로 클리핑을 위해 DVR 지원 라이브 스트림을 사용할 필요가 없습니다. |
| 36  ff1a21da-e82e-4e01-a102-d5ff38daa2cf | Brightcove Live clipping will only produce a clip that is the same resolution as the highest resolution output. | Brightcove Live 클리핑은 최고 해상도 출력과 동일한 해상도의 클립 만 생성합니다. |
| 37  e181abdf-bd1c-4dd3-95d0-a17027efcadb | It will not match the source input resolution (unless that is the same as the highest resolution output). | 소스 입력 해상도와 일치하지 않습니다 (최고 해상도 출력과 동일하지 않은 경우). |
| 38  efc2b04c-d2e7-4679-854c-ccd4d0a4249d | Clips can also be sent to multiple destinations: | 클립을 여러 대상으로 보낼 수도 있습니다. |
| 39  ef336fbf-fcb5-4828-9a93-fbbb221b1459 | A [1}[2]{3] account | ㅏ[1}[2]{3]계정 |
| 40  b347bcbd-c2e9-4524-86a7-3c8cb9f5cf5c | An FTP server | FTP 서버 |
| 41  666c3eef-68c2-4b04-bb8a-f3453f108637 | An S3 bucket | S3 버킷 |
| 42  12815d37-7665-4daa-8d90-51d9f7c5c555 | When you specify a clip, the output [1}must{2] contain [1}either{2] a [5}[6]{7] destination [1}or{2] a [5}[11]{7] object to detail the creation of the video and ingestion of the clip in [13}[14]{15]. | 클립을 지정하면 출력[1}절대로 필요한 것{2]있다[1}어느 한 쪽{2]ㅏ[5}[6]{7]목적지[1}또는{2]ㅏ[5}[11]{7]비디오 생성 및 클립 수집을 자세히 설명하는 개체[13}[14]{15] . |
| 43  6a61dfac-970d-44e3-bfdc-14f663885598 | Note: clips [1}can be created while the live stream is running{2]. | 참고 : 클립[1}라이브 스트림이 실행되는 동안 만들 수 있습니다.{2] . |
| 44  8eb13b2d-9005-4b9f-937d-0d889ccfdf31 | To do this, you will need to define the start and end times of the clip in Epoch time or relative to [1}start{2] time of the live stream. | 이렇게하려면 클립의 시작 및 종료 시간을 Epoch 시간으로 정의하거나[1}스타트{2]실시간 스트림 시간입니다. |
| 45  9eb05632-d413-44be-a91b-2a650e19aca4 | Credentials | 신임장 |
| 46  f657cc60-0364-430e-9f4a-600d8cb3d6c1 | If the destination you are sending the clip to requires credentials to access, you can create these using the credentials operations of the Live API. | 클립을 보내는 대상에 액세스하는 데 자격 증명이 필요한 경우 Live API의 자격 증명 작업을 사용하여 이러한 자격 증명을 만들 수 있습니다. |
| 47  bb685b9a-7764-4d64-b45c-b0f922ef71c8 | See [1}Managing Credentials for the Live API{2] for more details. | 보다[1} Live API에 대한 자격 증명 관리{2]자세한 사항은. |
| 48  16b7715a-823b-4c47-b8fc-612fabe2250a | Note that if you are sending the clip to a Video Cloud account that is associated with the Live account, you should [1}not{2] include the credentials in clipping job. | Live 계정과 연결된 Video Cloud 계정으로 클립을 보내는 경우[1}아니{2]클리핑 작업에 자격 증명을 포함합니다. |
| 49  4993c19f-a3d4-40b7-b391-e03251ab52f2 | Endpoint | 끝점 |
| 50  7cb1a788-2cd6-4ac0-b5fc-e15c008a3447 | Clips are created by sending a [1}[2]{3] request to: | 클립은[1}[2]{3]요청 : |
| 52  b95d2664-10ee-46fa-9029-fdd999fc4ce6 | Request body - [1}[2]{3] | 요청 본문- [1}[2]{3] |
| 53  10935724-35d6-492a-b89a-66e701208781 | Note: we strongly recommend [1}not{2] specifying ingest profile that should be used for transcoding the clip, and instead use the account default profile. | 참고 : 강력히 권장합니다. [1}아니{2]클립 트랜스 코딩에 사용해야하는 인제 스트 프로필을 지정하고 대신 계정 기본 프로필을 사용합니다. |
| 54  cb489c91-1c3b-417b-91b4-a931479f9292 | This will reduce the chance of errors in creating the clip in [1}[2]{3] | 이렇게하면 클립을 만들 때 오류가 발생할 가능성이 줄어 듭니다. [1}[2]{3] |
| 55  0379e7df-dd41-4fa0-96d9-693c8b2e9e59 | Example 1: start/end times relative to stream start | 예 1 : 스트림 시작과 관련된 시작 / 종료 시간 |
| 56  86a7161e-22e1-4d4c-9ea9-f7452daa1926 | The request body includes start and end times, and details about where to send the clip. | 요청 본문에는 시작 및 종료 시간과 클립을 보낼 위치에 대한 세부 정보가 포함됩니다. |
| 57  9c68b4df-1515-4722-a9c5-ba2b036dbd01 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | 다음은 스트림 3 분의 클립을 생성하여[1}[2]{3]계정: |
| 59  c186f3e9-ddae-4935-ad25-3c81a309335f | In this example, we are creating a clip of one-minute duration and sending it to [1}[2]{3] . | 이 예에서는 1 분 길이의 클립을 만들어[1}[2]{3] . |
| 60  a6198f37-f1fa-4bdb-b670-5d0b15d730df | We're giving the clip a name and a couple of tags, not specifying the [1}[2]{3] for retranscoding, so that the account default will be used, and instructing [4}[5]{6] to capture thumbnail and poster images from the clip during transcoding. | 클립에 이름과 몇 개의 태그를 지정합니다. [1}[2]{3]재 트랜스 코딩을 위해 계정 기본값이 사용되도록하고[4}[5]{6]트랜스 코딩 중에 클립에서 썸네일 및 포스터 이미지를 캡처합니다. |
| 61  4debb3ab-81f5-40d5-b34c-43116cd5c169 | Example 2: start/end times in Epoch time | 예 2 : Epoch 시간의 시작 / 종료 시간 |
| 62  609df4ca-a667-4449-b7c8-e5b0608b082e | The request body includes start and end times in Epoch time, and details about where to send the clip. | 요청 본문에는 Epoch 시간의 시작 및 종료 시간과 클립을 보낼 위치에 대한 세부 정보가 포함됩니다. |
| 63  7afc7de2-5992-4135-9f84-a343279f3609 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | 다음은 스트림 3 분의 클립을 생성하여[1}[2]{3]계정: |
| 65  bbdb264b-a438-411f-bdc6-ed8c166f445d | In this example, we are creating a clip of one-minute duration at a specific Epoch time (in this case 22 Jan 2018 at 08:24:54 GMT). | 이 예에서는 특정 Epoch 시간 (이 경우 2018 년 1 월 22 일 08:24:54 GMT)에 1 분 길이의 클립을 만듭니다. |
| 66  339c0536-bb96-42ff-9880-a8afb162dd84 | Example 3: duration with start time relative to stream start | 예 3 : 스트림 시작을 기준으로 시작 시간이있는 기간 |
| 67  bc1162f6-510b-4a28-a870-b248fd6da695 | The request body includes the duration and stream\_start\_time, and details about where to send the clip. | 요청 본문에는 기간 및 stream\_start\_time, 클립을 보낼 위치에 대한 세부 정보가 포함됩니다. |
| 68  9131a726-b980-4fc2-b5ee-40a4ff310f1a | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | 다음은 스트림 3 분의 클립을 생성하여[1}[2]{3]계정: |
| 70  68a012a1-fc83-441a-ad84-3b261db30750 | In this example, we are creating a clip of one-minute duration starting 5 minutes after the start of the live stream. | 이 예에서는 라이브 스트림이 시작된 후 5 분 후에 시작되는 1 분 길이의 클립을 만듭니다. |
| 71  b5726fa8-0546-4378-bebc-b56ccecde739 | Example 4: duration with no start or end time | 예 4 : 시작 또는 종료 시간이없는 기간 |
| 72  be164266-ee73-4bec-ba28-3e02790ebee8 | The request body includes start and end times in Epoch time, and details about where to send the clip. | 요청 본문에는 Epoch 시간의 시작 및 종료 시간과 클립을 보낼 위치에 대한 세부 정보가 포함됩니다. |
| 73  1fc21a57-fa24-43b3-bc52-129555f3e716 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | 다음은 스트림 3 분의 클립을 생성하여[1}[2]{3]계정: |
| 75  a07a69e5-bc79-4324-9145-2c8bd5dc03f7 | In this example, we are creating a clip of one-minute duration. | 이 예에서는 1 분 길이의 클립을 만듭니다. |
| 76  c7e79153-d5fb-4fdd-a197-af0df4ceecfd | Since we are not specifying a start or end time, the clip will be taken from the last 60 seconds of the live stream. | 시작 또는 종료 시간을 지정하지 않았으므로 클립은 라이브 스트림의 마지막 60 초부터 가져옵니다. |
| 77  ba106ba1-c371-4a97-9af6-8666549ab004 | Example 5: using [1}[2]{3] and [1}[5]{3] | 예 5 : 사용[1}[2]{3]과[1}[5]{3] |
| 78  e1d31292-fbb9-41e6-869e-289da9cb33eb | The request body includes start and end times/frames in HH:MM:SS:FF timecodes, and details about where to send the clip. | 요청 본문에는 HH : MM : SS : FF 타임 코드의 시작 및 종료 시간 / 프레임과 클립을 보낼 위치에 대한 세부 정보가 포함됩니다. |
| 79  6a43b514-0e40-4e8f-9b56-a1f8ceff7846 | Note that to use timecodes, the encoder must be sending timecodes. | 타임 코드를 사용하려면 인코더가 타임 코드를 전송해야합니다. |
| 80  4f9196ec-a9e0-48fd-a346-602f1a085efc | Here is a sample request body that creates a clip of the 50 minutes of a stream and sends it to a [1}[2]{3] account: | 다음은 스트림 50 분의 클립을 생성하여[1}[2]{3]계정: |
| 82  8573298f-34cf-4a01-8552-4c02225c22e9 | General information about sending clips to [1}[2]{3] | 클립 보내기에 대한 일반 정보[1}[2]{3] |
| 83  f5719bc9-48d8-493c-9d68-5fea45dae7f7 | To see what fields can be included in the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] objects, see the [7}[8]{9]. | 어떤 필드를 포함 할 수 있는지 확인하려면[1}[2]{3]과[1}[5]{3]개체, 참조[7}[8]{9] . |
| 84  98471cce-3efe-4bae-9b0a-0aaa9b4e6cf5 | Do [1}not{2] include the [3}[4]{5] field in the [3}[7]{5] object, as that information will be provided by the Live API. | 하다[1}아니{2]포함[3}[4]{5]필드에[3}[7]{5]해당 정보는 Live API에서 제공하므로 개체입니다. |
| 85  5e97601b-4ec2-4bd1-82ac-7b4ef66ae2ee | Request body - S3 | 요청 본문-S3 |
| 86  deba4193-a9cb-4d7f-9089-874f6e8053f8 | The request body includes start and end times, and details about where to send the clip. | 요청 본문에는 시작 및 종료 시간과 클립을 보낼 위치에 대한 세부 정보가 포함됩니다. |
| 87  57fb6fe7-b547-465b-a64e-7d3e3e1b4c28 | Here is a sample request body that creates a clip of the third minute of a stream and sends it to an S3 bucket: | 다음은 스트림의 3 분 클립을 생성하여 S3 버킷으로 보내는 샘플 요청 본문입니다. |
| 89  9cbb7524-499f-4da0-8afb-5f62aa80ed23 | In this example, we are creating a clip of 30 second duration and sending it to an S3 bucket. | 이 예에서는 30 초 길이의 클립을 생성하여 S3 버킷으로 보냅니다. |
| 90  b997512b-f29e-4545-9113-8169813a0f4a | We provide the bucket URL including the file name for clip, and a string that is the name of saved S3 bucket credentials - the credentials can be set up for your account by Brightcove Support. | 클립의 파일 이름이 포함 된 버킷 URL과 저장된 S3 버킷 자격 증명의 이름 인 문자열을 제공합니다. 자격 증명은 Brightcove 지원에서 계정에 대해 설정할 수 있습니다. |
| 91  edb2b2e0-9665-49c0-a0f5-a31ecf44b7fe | Request body fields | 본문 필드 요청 |
| 92  e5a0e608-b896-417b-a7b0-84b3601111da | Here is a full table of the request body fields. | 다음은 요청 본문 필드의 전체 표입니다. |
| 93  4c53378b-6911-4036-8b12-b5339fbad8d0 | Request Body Fields | 본문 필드 요청 |
| 94  492c4fbe-9a9f-42a4-a953-5e12d1b6481f | Field | 들 |
| 95  f860fe82-0bea-4de3-ac4f-ac7f2e944cd9 | Type | 유형 |
| 96  00d44e12-06e8-4f82-8784-c991b2035db6 | Description | 기술 |
| 98  19a4d424-f595-4d8f-81a2-65c16780d483 | String | 끈 |
| 99  56e6f50c-da45-4d67-8dab-37b3cd7af9d6 | The id of Live Stream job to create the VOD clip from. | VOD 클립을 생성 할 라이브 스트림 작업의 ID입니다. |
| 101  eec38d72-982c-4088-944f-f0fa19896fde | Object\[] | 목적\[] |
| 102  8966d8df-c16d-4e92-a8a4-dd92d1d95b76 | Array of VOD outputs | VOD 출력 배열 |
| 104  4e627202-d434-442e-8a7a-54dc0230dc84 | String | 끈 |
| 105  306e5de3-abb6-4ede-98a0-bb063949b9c3 | Label for the output | 출력용 레이블 |
| 107  57dd1dd4-7f93-4ee3-8c0e-7c04280cbf3f | Number | 번호 |
| 108  49b43975-67b1-4e94-b12f-5e886bb0e137 | Duration of the clip in seconds. | 클립의 길이 (초)입니다. |
| 109  0cb762e1-ea08-49a1-a7ce-ec181c78a005 | The [1}[2]{3] can be used alone to define a clip that will be made of the final [1}[5]{3] seconds of the stream. [1}[2]{3] can also be use with any [10}one of{11] [1}[13]{3], [1}[16]{3], [1}[19]{3], [1}[22]{3], [1}[25]{3], or [1}[28]{3]. | 그만큼[1}[2]{3]최종적으로 만들 클립을 정의하는 데 단독으로 사용할 수 있습니다. [1}[5]{3]스트림의 초. [1}[2]{3]또한 사용할 수 있습니다[10}중 하나{11][1}[13]{3] , [1}[16]{3] , [1}[19]{3] , [1}[22]{3] , [1}[25]{3] , 또는[1}[28]{3] . |
| 111  d30f88fd-8809-4f4e-b10d-33de76644ae1 | Number | 번호 |
| 112  8cfe0db5-5625-4ba5-b6d0-91b385a95639 | Start time in seconds for the clip relative to the start time of the live stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | 라이브 스트림의 시작 시간을 기준으로 한 클립의 시작 시간 (초) [1}[2]{3]와 함께 사용해야합니다. [4}어느 한 쪽{5][1}[7]{3]또는[1}[10]{3] . |
| 114  a7a0f300-d59e-486f-98cf-a21b622c0b31 | Number | 번호 |
| 115  a5490c8a-e007-4d78-b681-1e1b8916f6a0 | End time in seconds for the clip relative to the start time of the live stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | 라이브 스트림의 시작 시간을 기준으로 한 클립의 종료 시간 (초) [1}[2]{3]와 함께 사용해야합니다. [4}어느 한 쪽{5][1}[7]{3]또는[1}[10]{3] . |
| 117  150d847d-0b99-44e0-b3d5-158a4f11933a | Number | 번호 |
| 118  2d860cc2-0b12-4f1b-8c08-2dbf6a0c730e | Start time for the clip in Epoch (Unix) time (seconds), [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | Epoch (Unix) 시간 (초)의 클립 시작 시간, [1}[2]{3]와 함께 사용해야합니다. [4}어느 한 쪽{5][1}[7]{3]또는[1}[10]{3] . |
| 120  e6069c1e-0320-4e10-ab12-6398cab07273 | Number | 번호 |
| 121  e037940d-3d1f-4f8f-95f9-008611f0b4da | End time for the clip in Epoch (Unix) time (seconds), [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | Epoch (Unix) 시간 (초)의 클립 종료 시간, [1}[2]{3]와 함께 사용해야합니다. [4}어느 한 쪽{5][1}[7]{3]또는[1}[10]{3] . |
| 123  7c8b97cf-aa58-4794-95c2-61c277678196 | Number | 번호 |
| 124  499c87a9-da83-469d-b4c1-27bdb67eaaa4 | Start time for the clip in an SMPTE-formatted (HH:MM:SS:FF) timecode from the start of the stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | 스트림 시작부터 SMPTE 형식 (HH : MM : SS : FF) 타임 코드의 클립 시작 시간, [1}[2]{3]와 함께 사용해야합니다. [4}어느 한 쪽{5][1}[7]{3]또는[1}[10]{3] . |
| 126  e3720723-96e3-40dd-afe9-7293a3437df8 | Number | 번호 |
| 127  795fdeb8-8079-445b-9a8c-26284a20fcb7 | End time for the clip in an SMPTE-formatted (HH:MM:SS:FF) timecode from the end of the stream, [1}[2]{3] must be used with [4}either{5] [1}[7]{3] or [1}[10]{3]. | 스트림 끝에서 SMPTE 형식 (HH : MM : SS : FF) 타임 코드의 클립 종료 시간, [1}[2]{3]와 함께 사용해야합니다. [4}어느 한 쪽{5][1}[7]{3]또는[1}[10]{3] . |
| 129  14c770c7-c071-40e5-9bb9-7df451766255 | String | 끈 |
| 130  2798c5f9-df41-4a2c-a97e-18d4fe293220 | Destination URL for the clip, note that the output [1}must{2] contain [1}either{2] this [5}[6]{7] field [1}or{2] a [5}[11]{7] object defining the video properties and ingest options for [13}[14]{15]. | 클립의 대상 URL, 출력은[1}절대로 필요한 것{2]있다[1}어느 한 쪽{2]이[5}[6]{7]들[1}또는{2]ㅏ[5}[11]{7]비디오 속성 및 수집 옵션을 정의하는 객체[13}[14]{15] . |
| 132  2a8c4951-852a-4427-af5b-ab8a93468bd3 | String | 끈 |
| 133  b0e09017-92e6-430b-b552-ac79b6739a7f | The name of the credentials configured in your account for this address | 이 주소에 대해 계정에 구성된 자격 증명의 이름 |
| 135  c586f7ae-03c2-4bdc-87da-80ca70f00a82 | Object | 목적 |
| 136  9fb0d9cc-d14d-4956-a205-ecbb849e176a | An object containing inputs for [1}[2]{3] ingestion | 다음에 대한 입력을 포함하는 객체[1}[2]{3]음식물 섭취 |
| 138  90c88fa6-d1ed-4f54-8609-1c280a8ba5cb | Object | 목적 |
| 139  55083859-c36a-4b47-bcb5-e2ae17092460 | An object containing inputs for [1}[2]{3] video object creation - see the [4}[5]{6] | 다음에 대한 입력을 포함하는 객체[1}[2]{3]비디오 개체 생성-참조[4}[5]{6] |
| 141  1b07ff96-6895-4ab9-ad6d-4faf59a9ef15 | Object | 목적 |
| 142  6bb75efb-fcbf-492c-9690-dcb5be699827 | An object containing inputs for [1}[2]{3] video ingestion - see the [4}[5]{6] - do [7}not{8] include the [9}[10]{11] field, as that information will be provided by the Live API. | 다음에 대한 입력을 포함하는 객체[1}[2]{3]비디오 수집-참조[4}[5]{6] - 하다[7}아니{8]포함[9}[10]{11]해당 정보는 Live API에서 제공하므로 필드입니다. |
| 143  8f4f89c8-a05c-4924-b77d-c48a48256313 | If no ingest profile is specified, the account default profile will be used. | 수집 프로필이 지정되지 않은 경우 계정 기본 프로필이 사용됩니다. |
| 144  5472bde6-d6d4-408a-a61b-8b328952e1bd | Video fields for [1}[2]{3] ingestion | 비디오 필드[1}[2]{3]음식물 섭취 |
| 145  d8725986-38d2-49e3-be55-df2884ecec13 | See the [1}CMS API Reference{2] for more details. | 참조[1} CMS API 참조{2]자세한 사항은. |
| 146  af63ee7b-8500-494b-afd8-de739672dea4 | Video Fields | 비디오 필드 |
| 147  83eda668-fc61-44d1-b4f9-edcbd61245ed | Field | 들 |
| 148  ab33bdb1-5859-41fb-adc6-decce331f325 | Type | 유형 |
| 149  35480ddb-a50b-4d85-8c89-cba2c8d41cb9 | Description | 기술 |
| 151  e548b46d-bf68-4188-95c0-29fe10d98cc1 | String | 끈 |
| 152  4288b82d-aecd-4996-9c0c-dc387654f423 | String representing the ad key/value pairs assigned to the video. | 동영상에 할당 된 광고 키 / 값 쌍을 나타내는 문자열입니다. |
| 153  b094dd47-defe-46ad-8a9b-f0dd67ab473c | Key/value pairs are formatted as key=value and are separated by ampersands. | 키 / 값 쌍은 키 = 값으로 형식이 지정되고 앰퍼샌드로 구분됩니다. |
| 154  f026f334-ab0c-427d-920c-5637832a1eff | For example: [1}[2]{3] | 예를 들면 : [1}[2]{3] |
| 156  d047c144-81a3-4509-a0e8-9f0da97a2804 | Array of Maps | 지도 배열 |
| 157  98a8f4d6-4c3f-4672-9b6b-d9ceaaa5c01c | array of cue point maps | 큐 포인트 맵의 배열 |
| 159  4f8832cd-d1f2-413e-bc54-6d084eceae32 | Map of field-value pairs (Strings) | 필드-값 쌍 (문자열) 맵 |
| 160  9195efd4-e2db-464d-a05c-a158f15a21c2 | Custom [1}[2]{3] sets for the video - note that custom field that do [4}not{5] have a value for this video are not included in this map; custom field values have a maximum length of 1024 single-byte characters | 커스텀[1}[2]{3]비디오 세트-사용자 정의 필드가[4}아니{5]이 비디오에 대한 값이이 맵에 포함되어 있지 않습니다. 사용자 정의 필드 값의 최대 길이는 1 바이트 1024 자입니다. |
| 162  29ebec3c-7d10-4ca8-87af-b93ae7d0df86 | String; takes the place of the old shortDescription | 끈; 이전 shortDescription을 대신합니다. |
| 163  b8944c64-3ddc-445c-93a3-fceacaab95ad | Short description of the video (maximum length: 248 single-byte characters) | 동영상에 대한 간단한 설명 (최대 길이 : 1 바이트 문자 248 자) |
| 165  4bd51d36-2647-4dd9-90f0-481fbc20dafd | String, must be one of valid enum values | 문자열, 유효한 열거 형 값 중 하나 여야합니다. |
| 166  ebd8c7f4-3a78-431a-8cc6-f391fcef84b4 | either "AD\_SUPPORTED" (default) or "FREE" | "AD\_SUPPORTED"(기본값) 또는 "FREE" |
| 168  bbc3626f-1555-40bf-9a92-778613538793 | Map of property-value pairs | 속성-값 쌍의 맵 |
| 169  ae628592-3a4d-4d09-a153-75be1ecfdc66 | Geo-restriction properties for the video | 비디오의 지역 제한 속성 |
| 171  3eb31559-5f9d-474e-95cc-67d75b6a6f06 | Map of property-value pairs | 속성-값 쌍의 맵 |
| 172  04d3ad41-97b3-40dd-ac58-14eac35f7bcd | Map of related link properties | 관련 링크 속성 맵 |
| 174  cfa79321-d2a2-4b99-988e-8a0fe431fed2 | String | 끈 |
| 175  a9cefa89-1d5f-46ae-8d67-b144aba865f3 | Long description (up to 5000 characters) | 자세한 설명 (최대 5000 자) |
| 177  2b7ea38b-1f3d-4a25-8649-1abab91728b5 | String | 끈 |
| 178  e58f3e30-e00d-41c1-8c5f-68c5251e76bc | The name of the video (maximum length: 248 single-byte characters) [1}required{2] | 동영상 이름 (최대 길이 : 1 바이트 문자 248 자) [1}필수{2] |
| 180  f89b6cbe-2009-4dfd-82b7-39e94b1425f8 | Boolean | 부울 |
| 181  1f7efe90-3ab7-4bbc-8cb8-b4ca3d3c46c5 | Whether the video is enabled for offline playback | 비디오를 오프라인 재생에 사용할 수 있는지 여부 |
| 183  d2f0b87d-4900-4daa-8254-dee37a26d3d9 | String | 끈 |
| 184  db455dca-eab2-4022-9134-46987067fa30 | The mapping projection for 360° videos, e.g. "equirectangular" | 360 ° 비디오에 대한 매핑 투영 (예 : "등방 형") |
| 186  fd7274bf-b7da-4715-8da9-1d4c8dd3ee22 | String | 끈 |
| 187  e7d95789-9e91-483d-88a5-f22be943b160 | A user-specified id that [1}uniquely identifies the video{2], limited to 150 characters. | 사용자 지정 ID [1}동영상을 고유하게 식별{2] , 150 자로 제한됩니다. |
| 188  59c3a1ee-ca69-402c-b7f0-2d7758328176 | A referenceId can be used as a foreign-key to identify this video in another system. | referenceId를 외래 키로 사용하여 다른 시스템에서이 동영상을 식별 할 수 있습니다. |
| 189  46677440-1063-4011-a89d-cc1e462bec0c | The reference id should not contain spaces, commas, or special characters. | 참조 ID는 공백, 쉼표 또는 특수 문자를 포함 할 수 없습니다. |
| 191  5ea101e2-1f4d-41f1-aa42-09d4d0f5f5d2 | Map of property-value pairs | 속성-값 쌍의 맵 |
| 192  17204b1f-a1d3-4ce3-add8-1b5b63b0596c | Map of start and end date-times for the video availability | 비디오 가용성에 대한 시작 및 종료 날짜-시간지도 |
| 194  762abed8-c0a0-4e29-ab7c-4172079a3872 | String | 끈 |
| 195  5a378a21-e24a-4f8d-92f7-1c5d8e4ec98a | ACTIVE, INACTIVE | 활성, 비활성 |
| 197  d5f70bd1-3f5b-4441-968c-cc21ccfb3c9b | Array of tags (Strings) | 태그 배열 (문자열) |
| 198  e413f6d9-ea56-489e-ae1b-7906a89facc9 | Array of tags assigned to the video | 비디오에 할당 된 태그 배열 |
| 200  28403716-f483-402e-a036-c46379c284d8 | Array of HTML5-style text tracks | HTML5 스타일 텍스트 트랙 배열 |
| 201  3de4e2fa-4dd2-4dff-9b6c-46448bb02e26 | Array of text tracks (WebVTT files) assigned to the video | 비디오에 할당 된 텍스트 트랙 (WebVTT 파일) 배열 |
| 202  be13a94c-a956-4ee5-b99c-62f593fc2687 | Video cuepoint fields | 비디오 큐 포인트 필드 |
| 203  f7a49992-898b-4c5d-a5c4-9c9055e4fdc2 | The table below shows fields for [1}[2]{3]. | 아래 표는[1}[2]{3] . |
| 204  a1637e57-7514-492c-b65e-8d473f8c2e7c | Cuepoint Fields | 큐 포인트 필드 |
| 205  da74f435-33ef-42d5-bbc1-6244d864df59 | Field | 들 |
| 206  6bfc453f-425a-4a41-a593-81f73d99901f | Type | 유형 |
| 207  812c4601-1b53-4858-93ee-af83f36e9662 | Description | 기술 |
| 209  a9872c0a-23da-4a00-90d2-dcb6f9b90a89 | String | 끈 |
| 210  ed632531-81dd-4e10-868f-ea3a239469d4 | System id for the cue point | 큐 포인트의 시스템 ID |
| 212  f6477729-ff42-4a4d-b7fe-04b045ab3f32 | [1}Boolean{2] | [1}부울{2] |
| 213  cbbfebe0-6ff8-476e-bb75-3b8da721b867 | Whether the video should be stopped at the cue point | 큐 포인트에서 동영상을 중지해야하는지 여부 |
| 215  6c3cbd5a-caff-43d1-8b63-1270ecaa7fd5 | [1}String; code point only{2] | [1}끈; 코드 포인트 만{2] |
| 216  9ace7b7f-e407-498f-95fd-714a6bee8fee | A metadata string associated with the cue point | 큐 포인트와 연결된 메타 데이터 문자열 |
| 218  9f4a3e3f-cb45-4efd-8952-cfc85c8a8e13 | [1}String{2] | [1}끈{2] |
| 219  78e98f3c-c69c-4c0d-86a7-52917c5d2b84 | The cue point name | 큐 포인트 이름 |
| 221  8eeea6df-4b14-4fb2-b96c-ff6cc48fe679 | [1}Float{2] | [1}흙손{2] |
| 222  0aceeba7-461a-4465-8c60-d1bbf8d9e066 | Time of the cue point in seconds measured from the start of the video | 비디오 시작부터 측정 된 큐 포인트의 시간 (초) |
| 224  9183f027-980a-47ea-8ead-84394bd20248 | [1}String{2] | [1}끈{2] |
| 225  c4be3593-f57a-465a-8e86-f45d98da2439 | The cue point type ( [1}[2]{3] or [1}[5]{3]) | 큐 포인트 유형 ( [1}[2]{3]또는[1}[5]{3] ) |
| 226  47adda95-b12c-40e2-839d-f9b4b909bcc8 | Video geo fields | 비디오 지역 필드 |
| 227  1a55824a-abbe-4a66-843e-cdd64ebb6506 | The table below shows the [1}[2]{3] object fields. | 아래 표는[1}[2]{3]개체 필드. |
| 228  e45c69e8-3dd1-4553-8ddb-0cbf5c5236db | Geo-Filtering Fields | 지리적 필터링 필드 |
| 229  b0cd26a6-26f4-4e8b-ba78-d9a4b48cca90 | Field | 들 |
| 230  3f6e68a2-311b-4536-98f0-f0ffdb512182 | Type | 유형 |
| 231  bdb7c683-3bf5-4b52-bc96-597b46554441 | Description | 기술 |
| 233  96574bde-9343-4ff6-8d0a-42374e7c9b31 | Array of country code Strings | 국가 코드 문자열 배열 |
| 234  03d632dd-3f1c-4666-b0f3-d75a61fd0535 | Array of ISO 3166 list of 2- or 4-letter codes (https://www.iso.org/obp/ui/) for countries in which the video is allowed or not allowed to play | 동영상 재생이 허용되거나 허용되지 않는 국가의 ISO 3166 2 자 또는 4 자 코드 목록 (https://www.iso.org/obp/ui/) |
| 236  bfe16be4-0001-43fd-a401-44cef02349ba | Boolean | 부울 |
| 237  92d85446-6ee2-4be9-9216-72017b622883 | If true, country array is treated as a list of countries excluded from viewing | true이면 국가 배열이보기에서 제외 된 국가 목록으로 처리됩니다. |
| 239  fd1ff44f-8b05-4ec3-ab10-9dcf70a23e13 | Boolean | 부울 |
| 240  67d00bb2-557f-4f07-8ebd-c5c182c91c21 | Whether geo-filtering is enabled for this video | 이 동영상에 지역 필터링을 사용하는지 여부 |
| 241  bcfb8338-6a5d-4eb5-9c6e-ee98f308f7e3 | Video link fields | 비디오 링크 필드 |
| 242  48801977-9ead-4a51-8afa-697dcc187ff0 | The table below shows the [1}[2]{3] object fields. | 아래 표는[1}[2]{3]개체 필드. |
| 243  a55bdd60-ce56-4446-8569-331a9713c68a | Link Fields | 링크 필드 |
| 244  f7766876-60fa-4d73-a0de-6c24a1987725 | Field | 들 |
| 245  1cae533f-5af7-4c9f-9689-39d2cc9df0bb | Type | 유형 |
| 246  7b2cae1a-ffaf-4b3d-8576-f28cdd9900af | Description | 기술 |
| 248  ac43f1e7-acbd-4d9f-9824-829989cf9aaa | String | 끈 |
| 249  84f113ca-60ce-4dbe-9f1b-4d15b7f27d47 | Related link URL | 관련 링크 URL |
| 251  e63f8fbf-01da-495f-a131-98b456d74e4c | String | 끈 |
| 252  c4ae1fbf-305a-41eb-913d-9f4ff13eab2d | Related link text | 관련 링크 텍스트 |
| 253  7b52cfc9-0c16-41cb-bb7b-b26a91f99233 | Video schedule fields | 비디오 일정 필드 |
| 254  e2d453e4-28c6-4270-bc8c-b31b9219b3c5 | The table below shows the fields for the [1}[2]{3] object | 아래 표는[1}[2]{3]목적 |
| 255  e71276f7-e5e7-447f-9f3c-1032dcb82751 | video.schedule Fields | video.schedule 필드 |
| 256  29a989ea-e29e-471e-b249-6f8b914bb248 | Field | 들 |
| 257  0fbdcd9e-43e0-4752-991f-0325dd726364 | Type | 유형 |
| 258  1b2a7645-9e98-46f2-b250-33391b17ea99 | Description | 기술 |
| 260  1ebc0704-8d7d-4e9e-bb53-97e2326bd079 | String in ISO-8601 date format | ISO-8601 날짜 형식의 문자열 |
| 261  efbd712b-6cb4-429c-99f4-e627b0c21480 | Date-time when the video becomes unavailable for viewing | 비디오를 볼 수 없게되는 날짜-시간 |
| 263  68803e21-910f-4db6-ba05-44de2bf5da27 | String in ISO-8601 date format | ISO-8601 날짜 형식의 문자열 |
| 264  598af5db-e5de-43dd-b520-ab1deb09052a | Date-time when the video becomes available for viewing | 비디오를 볼 수있는 날짜-시간 |
| 265  5653a696-8a3c-4c83-99a0-4b22012839f3 | [1}[2]{3] Ingest fields | [1}[2]{3]수집 필드 |
| 266  8ae26e57-7cc8-447a-a6ab-baea8b48d3cc | [1}[2]{3] Ingest Fields | [1}[2]{3]수집 필드 |
| 267  dfbdc171-80ae-4abf-935b-b69c5365192b | Field | 들 |
| 268  c5e8120c-dfb5-4c0a-90ae-4e884bb5f5cb | Type | 유형 |
| 269  12f1183f-f2b0-442e-b744-9e9da5a5381d | Description | 기술 |
| 270  8084171a-b9af-42ba-8548-ec6f74b54cce | [1}[2]{3] [4}optional{5] [6}Dynamic Delivery only{7] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5][6}동적 전달 만{7] |
| 271  d17e5c95-a230-4d7e-89e7-57b94406e488 | Object\[] | 목적\[] |
| 272  b673582b-cb00-4b9f-8a63-77ddb48800bb | array of audio track objects - see [1}Implementing Multiple Audio Tracks Using the APIs{2] for more information. | 오디오 트랙 객체 배열-참조[1} API를 사용하여 여러 오디오 트랙 구현{2]자세한 내용은. |
| 273  7ec16705-0998-4ed4-bbf4-4734df4d7349 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 274  021d5cb4-d9ae-4b00-b44f-be095e50873a | Boolean | 부울 |
| 275  8bc0b1dd-5326-4add-b802-859b902f314e | whether to replace existing audio tracks or add the new ones (currently only [1}[2]{3] is supported) [4}Dynamic Delivery only{5] | 기존 오디오 트랙을 교체할지 새 트랙을 추가할지 여부 (현재[1}[2]{3]지원됨) [4}동적 전달 만{5] |
| 276  42d62a10-3076-4b00-9c7d-75e0f3d9d496 | Default value: [1}[2]{3] | 기본값: [1}[2]{3] |
| 277  08e214c3-4c5a-4f76-98e5-7f4016229328 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 278  b6f8232d-814c-43c6-ad11-2fc1247f9170 | Object\[] | 목적\[] |
| 279  92cc4958-bd49-4c0a-b6fc-0946958ebf48 | array of audio track objects [1}Dynamic Delivery only{2] | 오디오 트랙 객체의 배열[1}동적 전달 만{2] |
| 280  32e0c3dc-57f7-4a5f-abe0-abc5728b67a8 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 281  000e5cfd-e7c7-46e0-ae78-a83b6bea5469 | String | 끈 |
| 282  961437b3-68a8-4f6d-8938-23c88dc74453 | URL for the audio file [1}Dynamic Delivery only{2] | 오디오 파일의 URL [1}동적 전달 만{2] |
| 283  a093912f-5200-4fa8-a4bd-3799ca3830ab | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 284  f7959bd5-54bd-410a-b43e-215956606149 | String | 끈 |
| 285  fc09b394-7827-46bd-a4ce-ec838aa71632 | Language code for the audio track from the subtags in [1}https://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry/language-subtag-registry{2] (default can be set for the account by contacting Brightcove Support) [3}Dynamic Delivery only{4] | 하위 태그의 오디오 트랙에 대한 언어 코드[1} https://www.iana.org/assignments/language-subtag-registry/language-subtag-registry{2] (Brightcove 지원에 문의하여 계정에 대한 기본값을 설정할 수 있음) [3}동적 전달 만{4] |
| 286  34070cfc-38d9-43de-b5c9-5020e440daff | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 287  89496d1e-9abc-4838-9b82-48d63732fabe | String | 끈 |
| 288  353b4732-8a91-40ab-872d-4c4bc5e38860 | the type of audio track (default can be set for the account by contacting Brightcove Support) [1}Dynamic Delivery only{2] | 오디오 트랙 유형 (Brightcove 지원에 문의하여 계정에 대해 기본값을 설정할 수 있음) [1}동적 전달 만{2] |
| 289  2c726a57-397e-480b-9c4b-148a11102426 | Allowed values: [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3], [1}[11]{3], [1}[14]{3] | 허용되는 값 : [1}[2]{3] , [1}[5]{3] , [1}[8]{3] , [1}[11]{3] , [1}[14]{3] |
| 290  2820880a-bede-4f09-ac0d-e0b5f0cbad6f | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 291  ab2f7729-4b0e-445e-a3ed-e64463103a97 | String | 끈 |
| 292  3e11f7d6-2b05-41c6-b32a-ca4e833c5d0f | ingest profile to use for transcoding; if absent, the default profile will be used | 트랜스 코딩에 사용할 인제 스트 프로파일; 없는 경우 기본 프로필이 사용됩니다. |
| 293  d33093c8-73a9-436f-bf18-aac1fbbca048 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 294  5da301d0-acb1-4c7c-bb84-0173a9a4a2be | Object\[] | 목적\[] |
| 295  f0b1e1d4-a379-417c-b4bf-54b3ea51d3c5 | array of [1}[2]{3] objects - see [4}Ingesting WebVTT Files (Text Tracks){5] | 의 배열[1}[2]{3]개체-참조[4} WebVTT 파일 수집 (텍스트 트랙){5] |
| 297  c8b601d5-cd4e-4f07-9a8c-bae3630b6352 | Url | URL |
| 298  3ba280cc-1a01-420b-8afb-c3e3ea406abd | URL for a WebVTT file | WebVTT 파일의 URL |
| 300  b2b718e9-cd4e-4124-b67f-6ec4c6cc6d8b | String | 끈 |
| 301  da226337-8e57-4609-9c83-7c2fcb401ead | ISO 639 2-letter (alpha-2) language code for the text tracks | 텍스트 트랙 용 ISO 639 2 글자 (알파 -2) 언어 코드 |
| 302  f645e602-8ba5-4e0c-9e51-292594b6888a | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 303  65d1c044-087d-420d-9c79-ddb98faefc6c | String | 끈 |
| 304  3f53c107-28ce-400f-814f-da4fdf838457 | how the vtt file is meant to be used | vtt 파일이 사용되는 방법 |
| 305  958c1e28-83af-454a-87bc-5ca400d380cd | Default value: [1}[2]{3] | 기본값: [1}[2]{3] |
| 306  106fdf99-625f-4776-89d9-e7bb058fe03c | Allowed values: [1}[2]{3], [1}[5]{3], [1}[8]{3], [1}[11]{3] | 허용되는 값 : [1}[2]{3] , [1}[5]{3] , [1}[8]{3] , [1}[11]{3] |
| 307  ca6fed3c-0c7c-4c69-a175-c6008953b252 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 308  e00a1064-9310-428c-a531-7178e188b1b7 | String | 끈 |
| 309  277e5caf-d5ca-4342-bfa9-9acf281595d4 | user-readable title | 사용자가 읽을 수있는 제목 |
| 310  09cbd96a-cb88-4e19-9625-97241a77bab0 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 311  b3304eae-39eb-4bd3-86e4-93249e1956b5 | Boolean | 부울 |
| 312  f9ea29f2-8116-4a05-823c-feaf6aaabd44 | sets the default language for captions/subtitles | 캡션 / 자막의 기본 언어를 설정합니다. |
| 313  f22b8a55-0330-4670-a652-0fdb6b36a2a2 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 314  a2c2ce4f-c2b5-4448-8577-72229910ab42 | Boolean | 부울 |
| 315  c8c4ef20-ce8d-46a3-b349-cdc5fb990c0e | whether poster and thumbnail should be captured during transcoding; defaults to [1}[2]{3] if the profile has image renditions, [1}[5]{3] if it does not - see [7}Images and the Dynamic Ingest API{8] for more information | 트랜스 코딩 중에 포스터 및 미리보기 이미지를 캡처해야하는지 여부 기본값은[1}[2]{3]프로필에 이미지 변환이있는 경우[1}[5]{3]그렇지 않은 경우-참조[7}이미지 및 Dynamic Ingest API{8]자세한 내용은 |
| 316  e75aa9f6-2e28-4d38-bbb2-a95ba5fec9e5 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 317  0d714b53-8548-4fcf-adf1-2e8f83b2e598 | Object | 목적 |
| 318  16b80bcf-3576-4e09-a9af-f8ac6c88ff1c | the video poster to be ingested - see [1}Images and the Dynamic Ingest API{2] for more information | 수집 할 비디오 포스터-참조[1}이미지 및 Dynamic Ingest API{2]자세한 내용은 |
| 320  9a923f90-c70b-4cbf-b4d3-476ec7375541 | Url | URL |
| 321  942598c6-523e-4289-b5ac-d59f721b0598 | URL for the video poster image | 비디오 포스터 이미지의 URL |
| 322  754f749e-ae46-4db1-9c34-f4f097cb0679 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 323  1cce4bde-4684-49dd-a90f-48ba5b1abb39 | Integer | 정수 |
| 324  8f0e4fd4-9b53-4206-84dc-79981c3ae994 | pixel height of the image | 이미지의 픽셀 높이 |
| 325  ba9fee13-3a1c-4a90-82ff-c66bc99d83d4 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 326  f0a09020-9ea1-4441-aded-50b4b60e267a | Integer | 정수 |
| 327  e1f0be8f-87aa-4749-bece-2b754585bc92 | pixel width of the image | 이미지의 픽셀 너비 |
| 328  13665345-d050-49fe-b07d-48f8c71f7399 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 329  55f10ede-b176-469d-97f4-fadb1dadcefe | Object | 목적 |
| 330  ce3be67c-3d0c-4b97-8435-916fbf6c77d6 | the video thumbnail to be ingested - see [1}Images and the Dynamic Ingest API{2] for more information | 수집 할 동영상 미리보기 이미지-참조[1}이미지 및 Dynamic Ingest API{2]자세한 내용은 |
| 332  87b93335-a339-47c4-a44d-cff12049940d | Url | URL |
| 333  ad305167-1977-4aaf-adca-e71d0cdb662b | URL for the video thumbnail image | 동영상 미리보기 이미지의 URL |
| 334  451d0d5a-1efd-4bab-bffc-47def2391c38 | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 335  64003506-7d4d-4cd4-ad75-92c4b6ce7f13 | Integer | 정수 |
| 336  5c0d7e02-86c1-4f7b-a63a-cf7adaab15bd | pixel height of the image | 이미지의 픽셀 높이 |
| 337  b6675822-bc41-4723-aaf2-5db98013a79f | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 338  2b1c5810-06a0-46c0-af0d-b7e4338667aa | Integer | 정수 |
| 339  68c98475-a4e9-48ed-9dde-dd8c278bccef | pixel width of the image | 이미지의 픽셀 너비 |
| 340  f0670025-436b-4011-85c0-44c6ade92e1e | [1}[2]{3] [4}optional{5] | [1}[2]{3][4}선택 과목{5] |
| 341  117f3ebb-28eb-44a2-b605-e4b26cf2590d | String\[] | 끈\[] |
| 342  7941a153-d59a-485f-8d5c-c64b107a63e7 | Array of URLs that [1}notifications{2] should be sent to | URL 배열[1}알림{2]보내야한다 |
| 344  ff7b4e89-009e-41c2-bbc0-7512ccddabe6 | API response | API 응답 |
| 345  35fe327b-e307-4887-9a24-34986d07f968 | The response to a create clip request includes an id for the job and the label you set in the request body, as well as the live job id: | 클립 생성 요청에 대한 응답에는 작업의 ID와 요청 본문에 설정 한 라벨 및 라이브 작업 ID가 포함됩니다. |
| 347  ac77165e-19d4-49b3-af40-fff4e7767852 | Response fields | 응답 필드 |
| 348  47bf1924-1db5-4e43-9366-52b75a1a5e2f | Response Body Fields | 응답 본문 필드 |
| 349  91972eae-4f26-4559-b26e-ff3f49c5b6fb | Field | 들 |
| 350  9da8d645-7b2c-45cf-9bd9-3a0a8919edaf | Type | 유형 |
| 351  b5fa647c-e3f5-485e-8907-6d08f023ff54 | Description | 기술 |
| 353  59fbbff0-b9e4-4659-834f-02ee1c592fa9 | Object | 목적 |
| 354  e2e06ae6-6dcf-476f-bc06-9180e632a3bd | The clip response object | 클립 응답 객체 |
| 356  cf710d6d-236a-43c8-a911-a78f283eeebc | String | 끈 |
| 357  2c69d89e-c18b-4a40-86c0-d02f84a36f09 | The clip job id | 클립 작업 ID |
| 359  c316ea29-6158-4daf-828d-e74e5bf3c863 | String | 끈 |
| 360  1b909a23-25c7-4d5b-934e-14290d5d2eda | The clip label (from the input) | 클립 레이블 (입력에서) |
| 362  89dcf2e4-4a4e-44b0-9dd8-5e1f1e69b006 | String | 끈 |
| 363  32204087-65fc-489b-afb0-9bbdedd03878 | The live job id (from the input) | 라이브 작업 ID (입력에서) |
| **live-api-insert-id3-timed-metadata.html**  **MQ971010 b1bf447a-af6e-4b79-b75b-709a073b6bb8** | | |
| 1  986b2433-6319-463b-ad76-8761d0fe9649 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  f8e449d6-ff1b-409b-8c00-97da380d47c2 | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  2db97ba0-652e-43dc-91a1-2588289c7795 | Insert ID3 timed metadata' parent: | ID3 시간 메타 데이터의 상위 항목 삽입 : |
| 4  5755bbfb-7d4a-41ac-97de-ca44f5c9d1e6 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  97f0720f-0a9c-49bd-be71-f9b3a24b51fe | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  304ea369-39b2-4daf-be44-3fa898d7ddae | Live API: | 라이브 API : |
| 7  0cebebc0-0257-4322-ab5b-afe31204199e | Insert ID3 timed metadata | ID3 시간 메타 데이터 삽입 |
| 8  722c4649-ab98-4d2b-a31e-ea37cc0405c2 | This topic explains how to insert ID3 timed metadata into your Live stream using the Live API. | 이 항목에서는 Live API를 사용하여 ID3 시간 메타 데이터를 Live 스트림에 삽입하는 방법을 설명합니다. |
| 9  6086c0e4-b743-4313-8f61-e88a38573140 | Overview | 개요 |
| 10  8dcf779d-6794-4d2a-ad35-9b8cc2c09bd8 | ID3 timed metadata is used to send data with a live stream at a specific point in time. | ID3 시간 메타 데이터는 특정 시점에서 라이브 스트림과 함께 데이터를 전송하는 데 사용됩니다. |
| 11  0a256c2b-6aaa-4407-93a5-73c5f0047308 | To insert ID3 timed metadata for an ongoing job, make a [1}[2]{3] request to: | 진행중인 작업에 대해 ID3 시간이 지정된 메타 데이터를 삽입하려면[1}[2]{3]요청 : |
| 13  2fbbb87e-f16b-44b4-8d81-1ed7e0136eca | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 15  60c0e7ae-0923-4f70-b905-a8fa2fad68a8 | Note: | 노트 : |
| 16  0d16db10-04d1-48d6-baf5-38d503d8bc90 | Only [1}[2]{3] object may be submitted in a request | 뿐[1}[2]{3]요청에 개체를 제출할 수 있습니다. |
| 17  21d16628-82f3-4654-b604-92ce23a70fe3 | If you use the [1}[2]{3] property, the job only stores the most recent request for insertion | 사용하는 경우[1}[2]{3]작업은 가장 최근의 삽입 요청 만 저장합니다. |
| 18  882e8621-5c92-40e3-b2cd-8bc80720a865 | If you use the [1}[2]{3] property, the encoder must be sending SMPTE-formatted (HH:MM:SS:FF) timecode stored in the tc property via OnFI | 사용하는 경우[1}[2]{3]인코더는 OnFI를 통해 tc 속성에 저장된 SMPTE 형식 (HH : MM : SS : FF) 타임 코드를 전송해야합니다. |
| 19  cbf4ea4a-59d8-4b52-9ebe-23a4828f764b | Software encoders such as Wirecast and OBS [1}do not{2] support the sending timecode via OnFI packets in the RTMP stream | Wirecast 및 OBS와 같은 소프트웨어 인코더[1}하지 마라{2] RTMP 스트림의 OnFI 패킷을 통해 보내는 타임 코드 지원 |
| 20  c4542de3-7550-43a9-ae7a-0e593a1be1be | Elemental hardware encoders [1}do{2] support the sending timecode via OnFI packets in the RTMP stream | Elemental 하드웨어 인코더[1}하다{2] RTMP 스트림의 OnFI 패킷을 통해 보내는 타임 코드 지원 |
| 21  6075255b-b8e0-4b6e-a39c-87b5f475ba06 | ID3v2 states tag [1}[2]{3] can be up to 4 characters . | ID3v2 상태 태그[1}[2]{3]최대 4 자까지 가능합니다. |
| 22  84633e24-5f05-4249-a0f2-89d4d206efb4 | [1}[2]{3] can be up to 256KB. | [1}[2]{3]최대 256KB 일 수 있습니다. |
| 23  359fcc74-808a-4f2c-a205-1e18d78c32ae | [1}[2]{3] is optional - when omitted, insertion will be immediate. | [1}[2]{3]선택 사항입니다. 생략하면 즉시 삽입됩니다. |
| 24  2ee33038-a443-4c7e-80a5-f10697ab6c3f | Sample response | 샘플 응답 |
| 26  3c7f8c4d-54b2-4ee9-be7d-8fa68570a842 | Do SMPTE timecodes exist in the input? | 입력에 SMPTE 타임 코드가 있습니까? |
| 27  9f2ce882-51fe-4f1e-abe9-7094df7ede50 | Not all encoders send SMPTE timecodes. | 모든 인코더가 SMPTE 타임 코드를 보내는 것은 아닙니다. |
| 28  75e8eb78-cb7f-4fc1-bbd7-1127f8d16e59 | To check if they exist in your input, one way to check is to look at the VOD chunklist for tags like [1}[2]{3]. | 입력에 존재하는지 확인하려면 VOD 청크리스트에서 다음과 같은 태그를 확인하십시오. [1}[2]{3] . |
| 29  d92068a9-205b-47de-86f1-dcda6d741264 | The vod chunklist URL should be available on [1}[2]{3] when you retrieve the Job information. | vod 청크리스트 URL은[1}[2]{3]작업 정보를 검색 할 때. |
| 30  d7ecde68-9cea-4e1f-8fc4-f3f80c075658 | Analyze a Live Playlist to get the timecode | 라이브 재생 목록을 분석하여 타임 코드 얻기 |
| 31  f56b19df-1401-4648-a454-b33d2ab01733 | When you create a Brightcove Live job a default master playlist is returned. | Brightcove Live 작업을 생성하면 기본 마스터 재생 목록이 반환됩니다. |
| 32  8053ffb6-fece-4c41-9350-63b9e4bb65a2 | For example: | 예를 들면 : |
| 34  6dd1d4b4-c600-4fe7-a6c7-eca4f82083fe | We will need the VOD master playlist for which we will need to add "\_vod" at the last part of our URL extension as [1}playlist\_vod.m3u8{2] | URL 확장의 마지막 부분에 "\_vod"를 다음과 같이 추가해야하는 VOD 마스터 재생 목록이 필요합니다. [1} playlist\_vod.m3u8{2] |
| 36  1af3d5c5-4f4e-405d-903d-bbfa023cef79 | The Playlist will be composed of[1]several renditions/profiles, that if you "curl" the playlist, you will be able to see the renditions. | 재생 목록은 다음으로 구성됩니다. [1]여러 렌 디션 / 프로필, 재생 목록을 "컬"하면 렌 디션을 볼 수 있습니다. |
| 37  db8c11ac-f49f-47a4-ae5b-a5dfb658092c | Example: | 예: |
| 39  1bd3687d-3a8e-4197-bdf6-348621b7c126 | The full list of rendition/profiles playlist will[1]look like these "profile\_0" and "profile\_1" URLs: | 렌 디션 / 프로필 재생 목록의 전체 목록은[1] "profile\_0"및 "profile\_1"URL은 다음과 같습니다. |
| 42  bbe1f634-c9cf-4118-83c7-3db4f533f318 | Now there are a few options to look at these VOD playlists to check the timecode: | 이제 시간 코드를 확인하기 위해 이러한 VOD 재생 목록을 볼 수있는 몇 가지 옵션이 있습니다. |
| 43  de5d434b-9ed0-4a7d-b144-80e4fb033f45 | You could do a "curl" command. | "curl"명령을 수행 할 수 있습니다. |
| 44  a265bb75-268c-4646-aa6e-2d21156f425f | Example: | 예: |
| 46  d9a09482-d9fe-47ed-af2e-5d7fa767b62d | If you use the Safari[1]browser, you can play the master playlist or one of the chunklist. | Safari를 사용하는 경우[1]브라우저에서 마스터 재생 목록 또는 청크 목록 중 하나를 재생할 수 있습니다. |
| 47  52bf5a1b-90cd-450d-9302-c3c144e1c741 | Then, open the developer network tab and search for "chunklist". | 그런 다음 개발자 네트워크 탭을 열고 "chunklist"를 검색하십시오. |
| 48  046c31f6-aaf5-45e6-9766-d87b49639830 | Select one of them and look at the preview tab. | 그중 하나를 선택하고 미리보기 탭을보십시오. |
| 50  f8e2725e-ad32-42bc-ba7c-c716c001ebe6 | If you do not have Safari, you can apply the same process in another browser using the Akamai player in [1}[2]{3]. | Safari가없는 경우 Akamai 플레이어를 사용하여 다른 브라우저에서 동일한 프로세스를 적용 할 수 있습니다. [1}[2]{3] . |
| 51  4672ceac-1e60-4b92-ae15-f9a29b42825c | Load the playlist in the Akamai Player, then open your browser network tab and search for the "chunklist". | Akamai Player에서 재생 목록을로드 한 다음 브라우저 네트워크 탭을 열고 "chunklist"를 검색하십시오. |
| 52  914a7843-d3cd-432f-910e-248d21253bd8 | If you have a proxy, as "Charles", it is the same principle. | "Charles"와 같은 프록시가있는 경우에도 동일한 원칙입니다. |
| 53  49011f30-b9a2-4d01-a184-e60b9c118307 | Play one of the VOD playlists in the Safari or Akamai HLS player, and then filter the results in your proxy to look at one of the chunklist returned. | Safari 또는 Akamai HLS 플레이어에서 VOD 재생 목록 중 하나를 재생 한 다음 프록시에서 결과를 필터링하여 반환 된 청크 목록 중 하나를 확인합니다. |
| **live-api-notifications.html**  **MQ971010 72072a74-d94f-4709-acee-edd7ad83dff5** | | |
| 1  d1ad7ddc-fd6b-49aa-b2dc-a7f48ebffc59 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  3067b2d9-d997-4383-a68a-6fe26a97219e | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  1a1e044b-c159-4ebd-a2a3-ecafe2d26653 | Notifications' parent: | 알림의 상위 : |
| 4  48e87e99-8a32-4bda-8866-a747ebcf8e69 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  293a93c0-3573-4148-b854-5d7b9ea71697 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  1e5947bc-67da-4b32-910e-c24691a6cf7d | Live API: | 라이브 API : |
| 7  5e8fa45d-2feb-44e2-87be-7d22dcf77c8c | Notifications | 알림 |
| 8  40691017-c750-4ee8-9b18-77ade9785fb1 | This topic show how to set up notifications for Live API jobs. | 이 주제에서는 Live API 작업에 대한 알림을 설정하는 방법을 보여줍니다. |
| 9  9c5b4878-2436-4e17-9448-f12ce31a83df | Introduction | 소개 |
| 10  86da09fb-1e2a-4058-a003-08f95a72aef4 | The Brightcove Live system sends notifications of various events. | Brightcove Live 시스템은 다양한 이벤트에 대한 알림을 보냅니다. |
| 11  b130a45e-7c4c-446f-9130-4b3b3f749dc7 | You can set up listeners for notifications to trigger further actions. | 추가 작업을 트리거하도록 알림에 대한 리스너를 설정할 수 있습니다. |
| 12  7d79daa3-99f6-4485-93f5-134d50f29096 | The listener(s) can be written in any server-side language you use, and they would look for incoming POST requests, parse the JSON request body, and then take whatever action you want. | 리스너는 사용하는 모든 서버 측 언어로 작성 될 수 있으며 수신 POST 요청을 찾고 JSON 요청 본문을 구문 분석 한 다음 원하는 작업을 수행합니다. |
| 13  504b9c1f-cb7d-4f70-9299-1957fc0f498e | Below we will see how you can request notifications. | 아래에서 알림을 요청하는 방법을 볼 수 있습니다. |
| 14  25a8cbbc-7bdf-4b31-ac43-0507deabd4de | Requesting notifications | 알림 요청 |
| 15  0387324a-71b2-4986-9475-576b2a64fb80 | You can request notifications by including one or more [1}[2]{3] fields in the outputs your [4}Create Job{5] request. | 하나 이상을 포함하여 알림을 요청할 수 있습니다. [1}[2]{3]출력의 필드[4}작업 생성{5]의뢰. |
| 16  a625ecbd-0917-4a8c-8c37-4627780e7f82 | The value of [1}[2]{3] is an array of notification destination objects. | 의 가치[1}[2]{3]알림 대상 개체의 배열입니다. |
| 17  758ce108-9b71-4b40-9938-ecba39f813c5 | You can use a simple string with a url: [1}[2]{3], or you can use an object with following options: [1}[5]{3]. | URL과 함께 간단한 문자열을 사용할 수 있습니다. [1}[2]{3]또는 다음 옵션과 함께 개체를 사용할 수 있습니다. [1}[5]{3] . |
| 18  85be30e5-b468-4d3e-852e-614f0527d3a8 | A notification will be sent to the destination you specify when the output changes its state. | 출력 상태가 변경되면 지정한 대상으로 알림이 전송됩니다. |
| 19  1f513fbf-e2a7-4fed-97fc-e898299ec248 | If you apply this parameter to a VOD output the notifications will only be related to that VOD job, not to the live job. | 이 매개 변수를 VOD 출력에 적용하면 알림은 라이브 작업이 아닌 해당 VOD 작업에만 관련됩니다. |
| 20  d4a81150-f0c4-47b1-bdc8-d3686c446d40 | Please note. | 주의하십시오. |
| 21  ae9d6aec-8837-427f-b155-c2fdbb22c4f2 | Only one notification url per event type ( [1}[2]{3], [1}[5]{3], etc) is allowed. | 이벤트 유형 당 하나의 알림 URL ( [1}[2]{3] , [1}[5]{3]등)이 허용됩니다. |
| 22  29ffb2ee-3f59-41df-8b91-b53eda39e26b | Here are some examples: | 여기 예시들이 있습니다 : |
| 23  8d7c95c9-f5b8-4caa-8fac-acc93f315ece | Notifications for a Live job | 라이브 작업에 대한 알림 |
| 25  f4b995b1-2e13-4c44-ae6f-89c5ce35d9a4 | Notifications for Live to VOD ([1}[2]{3] event only) | Live to VOD ( [1}[2]{3]이벤트 만 해당) |
| 27  1b1d1797-8129-44c4-8daf-36c7ee01c392 | Notifications for Live to VOD (all events) | Live to VOD 알림 (모든 이벤트) |
| 29  912321ab-771d-4de6-98bd-1371b78ab81c | Retry strategy | 재시도 전략 |
| 30  60f03bd5-bfbc-477d-b36c-df61e7c35867 | In the event of a failed request to send a notification, the default retry strategy is to retry 50 times with an exponential delay between attempts. | 알림 전송 요청이 실패한 경우 기본 재시도 전략은 시도 사이에 기하 급수적 인 지연을두고 50 번 재 시도하는 것입니다. |
| 32  f90fdb71-f903-4f33-8f28-e59485f13707 | Events | 이벤트 |
| 33  6997897d-cc6e-430e-a9bd-c873d7626ace | Below are the events of a job lifecycle you can listen for. | 다음은 수신 할 수있는 작업 수명주기의 이벤트입니다. |
| 34  6d34034c-c6fe-4551-9013-cab2822b0998 | Note that the event scope is per job, so the event lifecycle for a live job would be separate from the lifecycle for a VOD clipping job based on the same live stream. | 이벤트 범위는 작업 당이므로 라이브 작업의 이벤트 수명주기는 동일한 라이브 스트림을 기반으로하는 VOD 클리핑 작업의 수명주기와 분리됩니다. |
| 35  fe49cba6-7a63-4e38-b4e3-741b1a05a881 | [1}[2]{3] - the state of the live job changed; see the table below for details | [1}[2]{3] -라이브 작업 상태가 변경되었습니다. 자세한 내용은 아래 표를 참조하십시오. |
| 36  8f288777-1aed-4718-98d1-477e4905f344 | [1}[2]{3] - the first segment of the live stream is uploaded to origin | [1}[2]{3] -라이브 스트림의 첫 번째 세그먼트가 원본에 업로드됩니다. |
| 37  8e2fbcf1-fc37-44a4-87b9-a7d54191764f | [1}[2]{3] - the live event has ended, and VOD processing has created at least one audio and one video rendition, or one progressive MP4 rendition | [1}[2]{3] -라이브 이벤트가 종료되었으며 VOD 처리로 최소 1 개의 오디오 및 1 개의 비디오 변환 또는 1 개의 프로그레시브 MP4 변환이 생성되었습니다. |
| 38  de0a5ce7-7bd8-48e7-b5f0-e438084d7be0 | The [1}[2]{3] will notify on the following states described in the table below | 그만큼[1}[2]{3]아래 표에 설명 된 다음 상태에 대해 알려드립니다. |
| 39  ee2d314f-80e6-4c0b-969a-c57187190905 | Live Job States | 라이브 작업 상태 |
| 40  042a2b42-6602-4625-a9c1-dabc55630565 | State | 상태 |
| 41  ea06de37-aab3-43fd-b629-88f04493d7aa | Description | 기술 |
| 42  98634900-6f0e-4cff-9c47-3897c3c3297d | JOB States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | 작업 상태 (알림에 다음과 같이보고 됨) [1}[2]{3] ) |
| 44  0846d362-d057-4417-93d5-2325d7abab3d | An error has occurred; the job will not be processed. | 오류가 발생했습니다; 작업이 처리되지 않습니다. |
| 46  7289bfa9-a4d9-45b5-9ab0-3ca7ab736b1b | (Only applicable to Static Entry Point \[SEP] jobs.) | (정적 진입 점 \[SEP] 작업에만 적용됩니다.) |
| 47  37efcf47-f7cd-4b01-a500-56c3fdded5ef | The job is allocated and ready for activation. | 작업이 할당되고 활성화 할 준비가되었습니다. |
| 49  800bfdc3-6efb-453f-b5dd-f7818fd881d5 | The job has been assigned to a streaming worker and ready for the encoder to connect. | 작업이 스트리밍 작업자에게 할당되었으며 인코더를 연결할 준비가되었습니다. |
| 51  46b3aa25-7eb5-446d-b602-e70c6a0bf9de | The encoder is connected and the job is available for playback. | 인코더가 연결되고 작업을 재생할 수 있습니다. |
| 53  d2f87555-f6b0-4395-90c2-c5409966b1f6 | The encoder has disconnected and the streaming worker is waiting for a reconnection. | 인코더 연결이 끊어졌고 스트리밍 작업자가 재 연결을 기다리고 있습니다. |
| 55  6e284899-e294-4a07-baca-baaf60d111d7 | The job has been cancelled and the worker is stopping the job and will NOT process any pending VOD outputs. | 작업이 취소되었으며 작업자가 작업을 중지하고 보류중인 VOD 출력을 처리하지 않습니다. |
| 57  34756cab-ad0f-4a08-aefd-8c652ef2b3b4 | The encoder has been disconnected for more than [1}[2]{3], and streaming worker is stopping the jobs and creating any associated VOD outputs. | 인코더 연결이 끊겼습니다. [1}[2]{3] , 스트리밍 작업자가 작업을 중지하고 관련 VOD 출력을 생성합니다. |
| 59  0ab95a5c-43dd-4a41-b04d-81783bed0a8b | The job has been cancelled successfully. | 작업이 성공적으로 취소되었습니다. |
| 61  e43c394b-3bf0-42f9-854d-1c4a6ed39530 | The job has finished successfully. | 작업이 성공적으로 완료되었습니다. |
| 63  a5c73215-efb0-4ae5-96ca-b1940a653589 | The job has stopped as a result of a system error. | 시스템 오류로 인해 작업이 중지되었습니다. |
| 64  b5543dc2-026e-4b85-acd5-15a33be1c4d8 | VOD JOB States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | VOD 작업 상태 (알림에 다음과 같이보고 됨) [1}[2]{3] ) |
| 66  af9b89de-91d0-4494-90d8-7b030fb63ebf | An error has occurred; the job will not be processed. | 오류가 발생했습니다; 작업이 처리되지 않습니다. |
| 68  1d81ae0e-8970-4425-87e1-12fca497c96e | The job waiting for processing. | 처리 대기중인 작업입니다. |
| 70  f5b67972-6d4b-4bac-975a-b7e9fb2b021e | The job waiting for the Live Job to finish (if the clip depends on that). | 라이브 작업이 완료되기를 기다리는 작업입니다 (클립이 이에 종속 된 경우). |
| 72  126ed0d6-208f-4eea-96fd-59bdef187248 | The clip is being processed. | 클립이 처리 중입니다. |
| 74  0fca0ef3-8919-4ea4-a443-887a26612bef | A VOD asset is being created. | VOD 자산이 생성되고 있습니다. |
| 76  08842c74-3152-4e25-ba98-d927fc23ede2 | The job has been cancelled and the worker is stopping the job and will NOT process any pending VOD outputs. | 작업이 취소되었으며 작업자가 작업을 중지하고 보류중인 VOD 출력을 처리하지 않습니다. |
| 78  96f94061-8336-4303-beb6-01d6e3fd3fe6 | The job has been cancelled successfully. | 작업이 성공적으로 취소되었습니다. |
| 80  64055830-ec66-4df0-b70d-2e8ae7e135d8 | The job has finished successfully. | 작업이 성공적으로 완료되었습니다. |
| 82  1f634670-9de6-43de-8309-c6c0c1e7f5a8 | The job has stopped as a result of a system error. | 시스템 오류로 인해 작업이 중지되었습니다. |
| 83  799dfd4b-5c96-47b4-818f-ddb611aae056 | SSAI States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | SSAI 상태 (알림에 다음과 같이보고 됨) [1}[2]{3] ) |
| 85  f9f34828-deed-4c0f-b597-375cbe5f5ab0 | The job is not an SSAI job. | 이 작업은 SSAI 작업이 아닙니다. |
| 87  bfbedb06-b22d-4607-ad8d-933ee960878b | The streaming worker is waiting for the encoder to connect and provide the stream input information. | 스트리밍 작업자는 인코더가 연결되어 스트림 입력 정보를 제공하기를 기다리고 있습니다. |
| 89  02a0e756-77fd-47a1-b4ff-74e096d0f329 | The encoder has connected and the SSAI slate has been queued for transcoding based on the stream input data and outputs data. | 인코더가 연결되었고 SSAI 슬레이트가 스트림 입력 데이터 및 출력 데이터를 기반으로 트랜스 코딩을 위해 대기열에 추가되었습니다. |
| 91  1fe95d47-ff57-4593-ac30-260b1c8ca9cb | The slate is being transcoded. | 슬레이트가 트랜스 코딩되고 있습니다. |
| 93  f64aaa90-ac48-4ee6-90bd-e50648027fc7 | The slate could not be downloaded or transcoded. | 슬레이트를 다운로드하거나 트랜스 코딩 할 수 없습니다. |
| 95  eeb4544d-f97c-4adf-8a29-db8c1a56731d | The slate has been generated and the job is ready for SSAI playback. | 슬레이트가 생성되었으며 작업이 SSAI 재생 준비가되었습니다. |
| 96  e089884f-b6bf-468d-919c-4320617d8b3f | SEP States (reported in notifications as [1}[2]{3]) | SEP 상태 (알림에 다음과 같이보고 됨) [1}[2]{3] ) |
| 98  3221c271-777c-4f8a-8b5f-0022e7b429b5 | The job is not an SEP job. | 이 작업은 SEP 작업이 아닙니다. |
| 100  463c1fb3-8c1e-44d0-a15a-2411b9cd4ac6 | The entry point has been activated and ready for the encoder to connect. | 진입 점이 활성화되었으며 인코더를 연결할 준비가되었습니다. |
| 102  09bc91ac-cbe9-4cb0-99cd-fe0f87bc8dc3 | The entry point has been queued for streaming worker assignment. | 스트리밍 작업자 할당을 위해 진입 점이 대기열에 추가되었습니다. |
| 104  e907b630-f3ea-4b3d-a2ba-f118a05822f0 | The entry point is updating to route connections to the streaming worker. | 연결을 스트리밍 작업자로 라우팅하도록 진입 점이 업데이트됩니다. |
| 106  22989f71-399f-4e99-b597-c82b5c687966 | The entry point has been queued for cleanup from the streaming worker. | 스트리밍 작업자의 정리를 위해 진입 점이 대기열에 추가되었습니다. |
| 108  2df4c44d-1ce4-44a9-a776-7f6d6da4273c | The entry point is disconnecting from the streaming worker. | 진입 점이 스트리밍 작업자와 연결이 끊어졌습니다. |
| 110  10b7f76c-b107-47f6-a150-476767e16c44 | The entry point has been cancelled. | 진입 점이 취소되었습니다. |
| 112  4c5acd3f-5461-4774-96e8-6bddffd5b1c0 | The entry point has completed successfully. | 진입 점이 성공적으로 완료되었습니다. |
| 113  6a34abc2-1d9b-4a14-aa9b-b04f4186214f | RTMP Output States (reported for [1}[2]{3] notifications as [1}[5]{3]) | RTMP 출력 상태 ( [1}[2]{3]알림[1}[5]{3] ) |
| 115  7fd586a0-28a1-4c98-8539-41d8f464c149 | The stream is starting. | 스트림이 시작됩니다. |
| 117  085f7c2f-3ce7-4567-a10d-9bf2b3fe7008 | The encoder has connected. | 인코더가 연결되었습니다. |
| 119  5060fb17-f411-4293-91a0-99b4cb2c03d7 | The encoder has disconnected. | 인코더 연결이 끊어졌습니다. |
| 121  00953f3d-5d69-4718-8dd3-2ea8953fba26 | The stream failed to connect. | 스트림 연결에 실패했습니다. |
| 123  1cf555f6-5a5a-4422-b79e-b9d7e21ed783 | The entry point has been queued for cleanup from the streaming worker. | 스트리밍 작업자의 정리를 위해 진입 점이 대기열에 추가되었습니다. |
| 125  43df3d74-4f06-4413-91c9-3b5e0fb1e938 | The entry point is disconnecting from the streaming worker. | 진입 점이 스트리밍 작업자와 연결이 끊어졌습니다. |
| 127  3280d3d1-1eb5-47f4-aa0d-22c42c265101 | The entry point has been cancelled. | 진입 점이 취소되었습니다. |
| 129  64a293da-9318-4b55-a50d-f9f484920ab0 | The entry point has completed successfully. | 진입 점이 성공적으로 완료되었습니다. |
| 130  e26fbc97-af13-40d3-9664-6ff8aa5deb76 | Sample notifications | 샘플 알림 |
| 131  b4c13786-809a-4e50-bff7-abdc0da48153 | Live stream notification | 라이브 스트림 알림 |
| 132  3fbfe6fa-b780-4938-bb00-e93ba1264da4 | Here is a sample notification for a [1}[2]{3] event for a live job: | 다음은에 대한 샘플 알림입니다. [1}[2]{3]라이브 작업 이벤트 : |
| 134  b6191b22-db81-4b75-a64f-568c7ea305ab | Clipping to S3 sample | S3 샘플로 클리핑 |
| 135  d210f38c-905c-4bf5-9699-15428f607f42 | Below is a sample [1}[2]{3] event for creating a clip and sending it to an S3 bucket. | 아래는 샘플입니다[1}[2]{3]클립을 생성하여 S3 버킷으로 보내기위한 이벤트입니다. |
| 136  353c5141-81c8-434a-b6a6-4911a64cbfc5 | Note that it includes the S3 address of the clip as [1}[2]{3]. | 클립의 S3 주소를 다음과 같이 포함합니다. [1}[2]{3] . |
| 138  257d83a9-e532-44c7-a2a9-236db0808245 | Handling notifications | 알림 처리 |
| 139  15043ded-12ec-44cd-bea4-6aeb80c3defe | To receive notifications, you simply need an app that can receive HTTP/HTTPS [1}[2]{3] requests. | 알림을 받으려면 HTTP / HTTPS를 수신 할 수있는 앱이 필요합니다. [1}[2]{3]요청. |
| 140  60a9aa52-7306-405c-b99d-158c59264c58 | The app can then parse the JSON notifications and do whatever you want based on their contents. | 그런 다음 앱은 JSON 알림을 구문 분석하고 내용에 따라 원하는대로 수행 할 수 있습니다. |
| 141  0f0464e6-3018-42a2-8600-f24b47e9808c | As a simple example, here is a PHP app we use in Brightcove Learning Services to receive notifications and write them to a text file. | 간단한 예로서 Brightcove Learning Services에서 알림을 수신하고 텍스트 파일에 작성하는 데 사용하는 PHP 앱이 있습니다. |
| 142  7ea1087f-2a68-43ad-b933-b3de9e5fd97e | [1}<?php | [1}<? php |
| 143  04f41fa0-2b79-44e0-942f-74e6b6548678 | // POST won't work for JSON data | // JSON 데이터에는 POST가 작동하지 않습니다. |
| 144  e73c9a14-abc8-411e-9f36-0b5d17d2c5cb | $problem = "No errors"; | $ problem = "오류 없음"; |
| 145  b054ee04-4a86-4af0-936f-a87d1a7b76b6 | $notificationType = null; | $ notificationType = null; |
| 146  3f8c5775-fe81-4a85-986c-4b4666a2db66 | try \{ | \{ |
| 147  89da3ed6-5e55-4372-b0dd-e1cd45470b21 | $json = file\_get\_contents('php://input'); | $ json = file\_get\_contents ( 'php : // input'); |
| 148  108cf92d-18dd-4380-964a-f35995a55352 | $decoded = json\_decode($json, true); | $ decoded = json\_decode ($ json, true); |
| 149  6dc55cc4-b1b2-4257-bddf-7d5915830794 | // turn notification into pretty printed JSON | // 알림을 깔끔하게 인쇄 된 JSON으로 전환 |
| 150  0e45664b-edcb-4c22-9900-a651c40dd06f | $notification = json\_encode($decoded, JSON\_PRETTY\_PRINT); | $ notification = json\_encode ($ decoded, JSON\_PRETTY\_PRINT); |
| 151  13f66c08-7afa-430b-9018-0bd3529df9e1 | } catch (Exception $e) \{ | } catch (예외 $ e) \{ |
| 152  d8736d9c-d064-4ba2-9ef8-ed8e2c6fe0ff | $problem = $e--->getMessage(); | $ problem = $ e ---> getMessage (); |
| 153  d56f4f12-a792-47c5-bcd1-255ff2a5282f | $notification = $json; | $ notification = $ json; |
| 154  174f867f-19e8-47e0-862f-a845f4f489e3 | } | } |
| 155  f314fac7-364b-48f8-9c81-c8300ff52bfa | $logEntry = $notification."\n \n"; | $ logEntry = $ notification. "\\ n \\ n"; |
| 156  d86e1634-dcec-4d7b-8ae6-ed7f8b05e125 | // Tell PHP where it can find the log file and tell PHP to open it | // 로그 파일을 찾을 수있는 위치를 PHP에 알리고 파일을 열도록 PHP에 지시 |
| 157  39b40e81-17bd-42ae-9ffe-b31be6063817 | // and add the string we created earlier to it. | // 앞서 만든 문자열을 추가합니다. |
| 158  01dfec2b-866f-4375-bb12-9aa5217a43d4 | $logFileLocation = "live-log.txt"; | $ logFileLocation = "live-log.txt"; |
| 159  9dc02653-5be6-4c01-9011-9e300a78bd60 | $fileHandle = fopen($logFileLocation, 'a') or die("-1"); | $ fileHandle = fopen ($ logFileLocation, 'a') 또는 die ( "-1"); |
| 160  755b1a8b-57a1-4143-9c5b-adb01205b50f | fwrite($fileHandle, $logEntry); | fwrite ($ fileHandle, $ logEntry); |
| 161  ec1a3fbc-13f6-4106-9a30-c311df54924d | fclose($fileHandle); | fclose ($ fileHandle); |
| 162  cf5c1be5-deed-4487-87d9-7cabaad7287b | // line below is displayed when you browse the app directly | // 앱을 직접 탐색 할 때 아래 줄이 표시됩니다. |
| 163  baed60fb-42d9-4ecd-80b4-ec4aa6d1af4f | echo "Live callback app is running"; | echo "라이브 콜백 앱이 실행 중입니다."; |
| 164  db395b1f-070c-4b92-90eb-768a7a3039d0 | ?> | ?> |
| 166  15ec75ec-59b2-40da-9780-676828e95fc6 | Notes | 메모 |
| 167  b3ba4f03-819a-4656-9461-038999bc4edc | In certain cases, identical notifications will be sent more than once. | 경우에 따라 동일한 알림이 두 번 이상 전송됩니다. |
| 168  6c8dc503-ed5f-45d8-a8d9-3b4fa5d1a1b4 | If your handler is taking actions (apart from simple logging) based on notifications, you should configure it to check for duplicates (multiple notifications with the same [1}[2]{3] and [1}[5]{3]) and ignore them. | 핸들러가 알림을 기반으로 작업 (단순 로깅 제외)을 수행하는 경우 중복 (동일한 여러 알림이있는 여러 알림)을 확인하도록 구성해야합니다. [1}[2]{3]과[1}[5]{3] ) 무시하십시오. |
| 169  4af8d2c1-52f8-461f-8e57-02be9475ca8a | Set up notifications in the Live module | 라이브 모듈에서 알림 설정 |
| 170  3d363dfd-85d5-4ab5-96fc-0e70781a71d8 | To set up notifications for a live event created in the Live Module, you will need to do the following: | 라이브 모듈에서 생성 된 라이브 이벤트에 대한 알림을 설정하려면 다음을 수행해야합니다. |
| 171  e519b4d9-6c63-4f5a-8783-f8cfbcdeb12d | Create a handler application that can receive POST requests like the PHP app shown in the previous section. | 이전 섹션에 표시된 PHP 앱과 같은 POST 요청을 수신 할 수있는 핸들러 애플리케이션을 만듭니다. |
| 172  90444398-17e9-40b7-bb9e-6ca9322f4338 | Host the app on a public URL. | 공개 URL에서 앱을 호스팅합니다. |
| 173  d1a2ca1e-8696-4825-9224-66e357346967 | When you create your live job in the Live module, expand the [1}Advanced Options{2]. | 라이브 모듈에서 라이브 작업을 만들 때[1}고급 옵션{2] . |
| 174  8566ed6e-a52d-4892-a511-6617beb76d41 | Check the [1}Enable stream status notifications option{2] and enter the URL for your handler app: | 을 체크 해봐[1}스트림 상태 알림 활성화 옵션{2]핸들러 앱의 URL을 입력합니다. |
| 176  46f919a7-6869-4948-8ddd-db182009e2d5 | Enable Notications in Live Module | 라이브 모듈에서 알림 활성화 |
| 177  c5d27d50-2a41-41a0-a7d8-fdc1f64805a3 | Enable Notications in Live Module | 라이브 모듈에서 알림 활성화 |
| **live-api-rtmp-outputs.html**  **MQ971010 acdcb03f-cbc7-4fe0-8a60-8d9214434a45** | | |
| 1  22b4f396-992e-4b61-bd4c-b07966a958a9 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  1def9f74-5593-4a14-ae37-3a4fa045a435 | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  7e7e3d58-6f9b-4961-b2e7-c0fd04f7054b | RTMP Outputs' description: | RTMP 출력의 설명 : |
| 4  1b0b1935-1fea-4aaf-8d4b-a257c0b53ecb | 'This topic explains how you can output RTMP using the Live API. | '이 항목에서는 Live API를 사용하여 RTMP를 출력하는 방법을 설명합니다. |
| 5  faf7c352-c5a4-47c5-a927-b24abfe2230b | RTMP outputs are useful when you will be streaming to a platform that does not support HLS live streams.' parent: | RTMP 출력은 HLS 라이브 스트림을 지원하지 않는 플랫폼으로 스트리밍 할 때 유용합니다. ' 부모의: |
| 6  423f005f-f09a-4da2-ba87-22185082ecdd | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 7  35aa810b-30a8-4267-ad7c-9d663ca1697a | Live API --- | 라이브 API --- |
| 8  e926843a-41fd-4e31-8734-665c667cf721 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 9  1a79e5fd-e273-4342-b179-37c101660a73 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 10  f183e6a0-6ea2-4519-bfa4-276cba54cfd6 | General information | 일반 정보 |
| 11  e929e8d9-f87f-4ca4-9410-7264c9b9b6ac | To use RTMP outputs, please be aware of the following | RTMP 출력을 사용하려면 다음 사항에 유의하십시오. |
| 12  0e343597-3058-4129-802f-d13540029c28 | You must have purchased [1}event hours{2], or any Digital Marketing package | 구매 했어야합니다[1}이벤트 시간{2] , 또는 모든 디지털 마케팅 패키지 |
| 13  46df0693-2ef0-410b-a6d3-f4ecfc9c09bc | RTMP output hours will be billed against event hours | RTMP 출력 시간은 이벤트 시간에 대해 청구됩니다. |
| 14  fcbecd45-efc1-437d-b9c6-99ec02817bc9 | They are limited to 5 outputs per live job | 라이브 작업 당 5 개의 출력으로 제한됩니다. |
| 15  9e836fa6-9737-4f06-a13b-d20e6a04fdef | You can define a [1}[2]{3] where the label can choose one of the output renditions selected for the stream. | 당신은 정의 할 수 있습니다[1}[2]{3]레이블은 스트림에 대해 선택한 출력 변환 중 하나를 선택할 수 있습니다. |
| 16  ece1cf2c-563f-404e-97b0-f97578abdab1 | If the [1}[2]{3] is not set then the output will default to the input source. | 만약[1}[2]{3]설정되지 않으면 출력이 기본적으로 입력 소스로 설정됩니다. |
| 17  c979cd23-80c8-4d95-99e6-69e3d0f951ca | They can be used with standard jobs and recurring events (SEP). | 표준 작업 및 반복 이벤트 (SEP)와 함께 사용할 수 있습니다. |
| 18  0a4b2ddd-37a2-4717-bb98-4a263beb6bb1 | They can be used for events or 24/7 streams. | 이벤트 또는 24/7 스트림에 사용할 수 있습니다. |
| 19  c059a0b7-db7e-4dd3-ac67-f47ad39a21ff | They can be started and stopped independently from any live stream. | 라이브 스트림과는 별도로 시작 및 중지 할 수 있습니다. |
| 20  f497e53a-6f88-4187-a627-ca97c42a5d41 | For SEP jobs that were created before the RTMP output feature was implemented, the feature will not work entirely: on the API it will show a failure even though the RTMP output is actually created. | RTMP 출력 기능이 구현되기 전에 생성 된 SEP 작업의 경우 기능이 완전히 작동하지 않습니다. API에서는 RTMP 출력이 실제로 생성 되더라도 실패가 표시됩니다. |
| 21  3cb1bb0e-278e-45cc-afc6-9f1d6f85d72e | For best results, create a new SEP job to use the RTMP output feature. | 최상의 결과를 얻으려면 RTMP 출력 기능을 사용하는 새 SEP 작업을 만드십시오. |
| 22  d88b9c30-db72-49dc-9e25-771a2fa91882 | When using a RTMP output with a standard job (non-SEP) the RTMP output stream will end when the job ends. | 표준 작업 (비 SEP)과 함께 RTMP 출력을 사용하는 경우 작업이 종료되면 RTMP 출력 스트림이 종료됩니다. |
| 23  8e26af23-e30e-45fb-9472-508179ae0528 | RTMP Outputs [1}do{2] support [3}[4]{5] urls, and we recommend using them if the social media platform supports them. | RTMP 출력[1}하다{2]지원하다[3}[4]{5] URL이 있으며 소셜 미디어 플랫폼에서 지원하는 경우 사용하는 것이 좋습니다. |
| 24  98a93c1f-343c-4a45-b534-190204869c92 | Also note that as of 1 May 2019, Facebook will only allow RTMPS. | 또한 2019 년 5 월 1 일부터 Facebook은 RTMPS 만 허용합니다. |
| 25  fc5dd9dc-5366-45ec-a97e-01a51f73e7ac | The [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | 그만큼[1} RTMP URL에 현재 지원되는 형식 만{2]이다[3}[4]{5] . |
| 26  2e020e9e-95a7-4b4d-95f2-2c2dd626c120 | Notifications | 알림 |
| 27  bd4d2ff0-d42e-4e54-96e1-e757e5799fa7 | You can set up notifications for [1}[2]{3] events. | 다음에 대한 알림을 설정할 수 있습니다. [1}[2]{3]이벤트. |
| 28  38ea2783-88dd-425a-88cf-2ed2ba937628 | Notifications will be sent for the following states: | 다음 상태에 대한 알림이 전송됩니다. |
| 29  2c248b4f-8726-447e-b26d-81fb3a81df3c | b | 비 |
| 30  9c8b8965-6d0a-4e6a-bc38-a50fdfa09326 | RTMP Output States | RTMP 출력 상태 |
| 31  49959b87-5281-4528-ba0a-624a2ac7870c | RTMP Output States | RTMP 출력 상태 |
| 32  82eb2417-0842-4a2d-828b-8507f013ad33 | (reported for [1}[2]{3] notifications as [1}[5]{3]) | (보고[1}[2]{3]알림[1}[5]{3] ) |
| 34  926916b7-3f52-459c-a980-f2252edd872e | The stream is starting. | 스트림이 시작됩니다. |
| 36  26bb0769-499c-4646-87bf-8add5b64a7cb | The encoder has connected. | 인코더가 연결되었습니다. |
| 38  89db8aec-94cb-4706-b1b5-d1d7da7c6deb | The encoder has disconnected. | 인코더 연결이 끊어졌습니다. |
| 40  c2a8c445-e488-40bd-9984-356b33a8ce90 | The stream failed to connect. | 스트림 연결에 실패했습니다. |
| 42  f80a24a7-c822-49fb-ab69-caac2a2f9b8e | The entry point has been queued for cleanup from the streaming worker. | 스트리밍 작업자의 정리를 위해 진입 점이 대기열에 추가되었습니다. |
| 44  2315e9a9-c6f1-456b-8782-4de3dda7a575 | The entry point is disconnecting from the streaming worker. | 진입 점이 스트리밍 작업자와 연결이 끊어졌습니다. |
| 46  9489369b-79d7-4970-85ba-e0eebff8fe3c | The entry point has been cancelled. | 진입 점이 취소되었습니다. |
| 48  2dfdadda-aadc-4ecf-a239-646c140b199c | The entry point has completed successfully. | 진입 점이 성공적으로 완료되었습니다. |
| 49  137839a9-e58c-4442-a186-3b5779dc5289 | Notifications for RTMP outputs must be set at the [1}[2}job level{3]{4] when you create the live job. | RTMP 출력에 대한 알림은[1}[2}직업 수준{3]{4]라이브 작업을 만들 때. |
| 50  014a2699-5fac-4805-953a-cec0096ee7f6 | To see the different [1}[2]{3] values reported for RTMP outputs, see [4}Live Notifications{5]. | 다른 것을 보려면[1}[2]{3] RTMP 출력에 대해보고 된 값은 다음을 참조하십시오. [4}라이브 알림{5] . |
| 51  d905c6a0-9e6f-4de1-9851-1e4061b0b0c2 | Creating RTMP outputs | RTMP 출력 생성 |
| 52  5327f7bf-48cb-4552-b86a-62f120766ae2 | You will first need to create a live job as you normally do, and then make an additional request to create the RTMP endpoint(s). | 먼저 평소와 같이 라이브 작업을 생성 한 다음 RTMP 엔드 포인트를 생성하기위한 추가 요청을해야합니다. |
| 53  d5753c92-b429-4849-a4fc-a88ec640f7bd | Note: it is possible under certain situations like activating/deactivating the job that this API call will return an error, if that happens please retry after a pause. | 참고 : 작업 활성화 / 비활성화와 같은 특정 상황에서이 API 호출이 오류를 반환 할 수 있습니다.이 경우 일시 중지 후 다시 시도하십시오. |
| 54  17cdb8e7-9fd0-4445-876f-5bf8f32c5c05 | Endpoint | 끝점 |
| 56  8ba35865-4f60-4272-847d-7037b7ce0b87 | Method | 방법 |
| 58  21b425f5-f076-4d07-8150-3cb391f036a1 | Request body | 요청 본문 |
| 60  52c5c3e1-21fb-4d1b-a127-3b75bcbceb8e | Request Body Fields | 본문 필드 요청 |
| 61  b051e4e4-28c7-449c-a437-cb7c0ac77d54 | Field Name | 분야 명 |
| 62  1550a9ab-1272-4a14-9968-8d7a57b5f140 | Required | 필수 |
| 63  d768dd51-fa33-46e6-aeab-35c4b66e97fe | Type | 유형 |
| 64  3770d067-0fa6-4b6a-a793-f43938d8fac4 | Description | 기술 |
| 66  f4652e33-24da-4099-8272-c2ba06938c8c | yes | 예 |
| 67  63416684-a6a6-4281-b10e-a7c562004e8a | string | 끈 |
| 68  ae018174-85d0-4065-a826-3f53225bc345 | The URL for the RTMP output - example [1}[2]{3] | RTMP 출력의 URL-예[1}[2]{3] |
| 70  178fa4df-11c7-4e86-ba36-07fd0ac0ccc4 | no | 아니 |
| 71  fd912e7b-683d-4ab3-9d4c-c1a7fd961a40 | string | 끈 |
| 72  08e94f11-bc23-4994-9364-8bdd0042c103 | The label of the job output to use as the source for the RTMP output. | RTMP 출력의 소스로 사용할 작업 출력의 레이블입니다. |
| 73  f8e005a3-b570-4765-adb8-a5829b960b5a | Omit this parameter to simply use the RTMP input instead. | 대신 RTMP 입력을 사용하려면이 매개 변수를 생략하십시오. |
| 74  cb6ba551-3eae-40fa-abf1-675737fc26a4 | Sample response | 샘플 응답 |
| 76  a340b2bb-ec81-47e5-b609-306c255175f9 | Get RTMP outputs | RTMP 출력 얻기 |
| 77  173be602-05e8-4cdb-a857-03a64c61bfeb | Endpoint | 끝점 |
| 79  27eca6da-f78a-4d50-86c6-0a6d3fe10857 | Method | 방법 |
| 81  b26763e9-da2e-4d48-b48c-38c3dc3ee640 | Sample response | 샘플 응답 |
| 83  c677fa26-02fc-42f5-9449-597995e6d012 | Stop an RTMP output | RTMP 출력 중지 |
| 84  552222fd-0cd4-4983-8b30-4034f429b0f1 | Endpoint | 끝점 |
| 86  09e1b7e0-4b82-49bf-9d05-935f44cbaf31 | Method | 방법 |
| 88  77913c75-0213-47c3-ba72-16bd0e798162 | Note that the job needs to be started at least once to get the [1}[2]{3]. | 작업을 시작하려면 최소한 한 번은 시작해야합니다. [1}[2]{3] . |
| 89  5622eb8b-2c6c-464a-8f4d-c08facfeef67 | Sample response | 샘플 응답 |
| **live-api-static-entry-points.html**  **MQ971010 86071e1d-f78c-4272-bfcc-1619b1cd46d1** | | |
| 1  f4aad7b0-bf45-4a4b-9cdd-3ba0dfdac9d5 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  63ecf270-dd05-407b-ac6a-1973313b661c | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  bd9d8265-b9ea-4057-a393-4a804e196159 | Static Entry Points' parent: | 정적 진입 점의 상위 : |
| 4  6a3d6b21-23b3-40f3-a931-a91ebae0366c | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  5e402a62-e953-4088-bf76-b582fadea171 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  4d0ad13e-3036-4ebd-a61c-79625c80059d | Live API: | 라이브 API : |
| 7  a801e950-c56d-4f79-a459-cb54e2acacf7 | Static Entry Points | 정적 진입 점 |
| 8  84bf9e3d-3ec4-45ce-981c-4496e4b62d36 | This topic explains static entry points and how to implement them using the Live API. | 이 항목에서는 정적 진입 점과 Live API를 사용하여 구현하는 방법에 대해 설명합니다. |
| 9  551f7f75-a729-45ee-8296-c98ef83cdfd8 | Introduction | 소개 |
| 10  fa5bfd7f-e766-4476-bee9-63cbeb5bc62f | The Static Entry Points (SEP) feature allows for a long-running live job that can be activated and deactivated while keeping the entry point URLs and playback URLs static and re-usable. | 정적 진입 점 (SEP) 기능은 진입 점 URL과 재생 URL을 정적이고 재사용 가능하게 유지하면서 활성화 및 비활성화 할 수있는 장기 실행 라이브 작업을 허용합니다. |
| 11  905dfb37-af41-4314-9452-c26cceffaffe | This feature allows for customers to configure their encoder in their facilities or the field and allows the customer to create their own scheduling logic for live channels or programs. | 이 기능을 통해 고객은 시설이나 현장에서 인코더를 구성 할 수 있으며 고객은 라이브 채널 또는 프로그램에 대한 자체 스케줄링 로직을 생성 할 수 있습니다. |
| 12  fe8f51b0-3a58-4f28-97a2-f1b704d8dc8f | DVR and SEP | DVR 및 SEP |
| 13  c0403670-8af8-4c32-b645-b77b617aabb7 | DVR capability is available for static entry points, but only while the SEP is [1}activated{2]. | DVR 기능은 정적 진입 점에서 사용할 수 있지만 SEP가[1}활성화{2] . |
| 14  a58e1440-5e04-41df-8727-fe60afcabe09 | Creating a static entry point | 정적 진입 점 만들기 |
| 15  a71aea77-ae0e-4000-b84d-ecaca28840ea | The standard [1}Create Job{2] operation will is used, but for the addition of Static Entry Points a property will need to be added to the job request: | 표준[1}작업 생성{2] operation이 사용되지만 정적 진입 점을 추가하려면 작업 요청에 속성을 추가해야합니다. |
| 17  f4abf23a-392b-4d46-a4c3-f504b602aaa6 | The responding RTMP URL from this job will be static and can then be reused by activating/deactivating the job with the operations described in the sections below. | 이 작업에서 응답하는 RTMP URL은 정적이므로 아래 섹션에 설명 된 작업으로 작업을 활성화 / 비활성화하여 재사용 할 수 있습니다. |
| 18  01966982-07af-45ff-a18b-a8f4c5db2944 | Please read and understand the limitations listed at the end of this document. | 이 문서 끝에 나열된 제한 사항을 읽고 이해하십시오. |
| 19  682b8119-12d2-4ba1-9398-da922417d3b7 | Maximum waiting time | 최대 대기 시간 |
| 20  90800c20-6629-4909-825b-d63fe13c161f | After an SEP job is activated, it will automatically deactivate after some time if the encoder is not started. | SEP 작업이 활성화 된 후 인코더가 시작되지 않으면 잠시 후 자동으로 비활성화됩니다. |
| 21  38a1f99f-494c-467f-b2b5-24ad8db4ec91 | The rules are as follows: | 규칙은 다음과 같습니다. |
| 22  d94ea8b8-5ff6-47ed-9aa0-57e8cb7305ef | If the [1}[2]{3] value is greater than 30 minutes, the job will automatically terminate in 30 minutes by default - if you wish to change the waiting time, you will need to contact Support. | 만약[1}[2]{3]값이 30 분보다 크면 작업이 기본적으로 30 분 후에 자동으로 종료됩니다. 대기 시간을 변경하려면 지원팀에 문의해야합니다. |
| 23  bed9bc91-1fe5-4535-acc2-71bb90faa774 | Automatic deactivation cannot be disabled. | 자동 비활성화는 비활성화 할 수 없습니다. |
| 24  9dcbdaef-0e69-4420-9474-0f1871c9be7a | If the [1}[2]{3]value is less than the [1}[5]{3], the job will terminate in the time set for [1}[8]{3]. | 만약[1}[2]{3]값이[1}[5]{3] , 작업은에 설정된 시간에 종료됩니다. [1}[8]{3] . |
| 25  818942b5-17d7-4b48-a411-e596dbbebdd0 | Activate SEP Live Stream | SEP 라이브 스트림 활성화 |
| 26  c0769ced-6a53-4ef9-969e-c954666a31ed | To activate a static entry point live stream, send the following request to the Live API: | 정적 진입 점 라이브 스트림을 활성화하려면 Live API에 다음 요청을 보냅니다. |
| 27  395dc198-9372-4dc3-be9f-6936a5826557 | To be able to ingest to a Static Entry Point, you must make the [1}[2]{3] API request. | 정적 진입 점으로 수집 할 수 있으려면[1}[2]{3] API 요청. |
| 28  9b50d762-e415-4d2d-b295-893aa42cf2e4 | Active SEP Stream | 활성 SEP 스트림 |
| 29  61c654c9-30a4-41e8-94d1-9e2c694f54cc | Method | 방법 |
| 31  52f6a865-55d9-424d-ad3d-53780cf1abc2 | Endpoint | 끝점 |
| 33  98505b2e-fe5b-4645-8819-0465b59ce719 | No request body is required. | 요청 본문이 필요하지 않습니다. |
| 34  6c1357a6-67b3-46bd-974a-ff8bb53cccc0 | Deactivate SEP Live Stream | SEP 라이브 스트림 비활성화 |
| 35  0ef49b4f-83c9-4c22-a3d7-896e68416805 | Always stop the encoder before deactivating the stream. | 스트림을 비활성화하기 전에 항상 인코더를 중지하십시오. |
| 36  797c6241-521f-40eb-8ad5-3c60b4e0a7fa | Deactivation may not happen immediately, so this gives you exact control over when your viewers stop receiving content. | 비활성화는 즉시 발생하지 않을 수 있으므로 시청자가 콘텐츠 수신을 중단하는시기를 정확하게 제어 할 수 있습니다. |
| 37  67ebaedd-2544-4460-aa26-7559d36c5deb | To deactivate a static entry point live stream, send the following request to the Live API: | 정적 진입 점 라이브 스트림을 비활성화하려면 Live API에 다음 요청을 보냅니다. |
| 38  8f558c43-e6b1-42af-9dae-9c2b7ddf7ee3 | Active SEP Stream | 활성 SEP 스트림 |
| 39  23b55832-1140-466e-b4f8-d9fc0217a984 | Method | 방법 |
| 41  544b53d1-5c7d-4d8d-b981-ee2c5733c422 | Endpoint | 끝점 |
| 43  06cea1d9-b777-4af2-ab02-f8e3571047cb | When you deactivate a static entry point, the last few seconds of the stream remain playable. | 정적 진입 점을 비활성화하면 스트림의 마지막 몇 초가 계속 재생 가능합니다. |
| 44  4a417412-0211-4af5-a245-a2352c27452e | No request body is required. | 요청 본문이 필요하지 않습니다. |
| 45  938942ae-7703-4ecc-8ff6-0be6fb2d8af9 | Cancel an SEP job | SEP 작업 취소 |
| 46  d33883ba-3ad6-4b73-a18b-0a7a4c0d801c | To permanently stop a static entry point job, you can cancel the job just as you would any live job, by sending a [1}[2]{3] request the endpoint [1}[5]{3]. | 정적 진입 점 작업을 영구적으로 중지하려면 모든 라이브 작업과 마찬가지로 작업을 취소 할 수 있습니다. [1}[2]{3]엔드 포인트 요청[1}[5]{3] . |
| 47  f418c58c-9326-49c4-ae1b-7e6e008a96f5 | See the [1}API reference{2] for full details. | 참조[1} API 참조{2]자세한 내용은. |
| 48  2711f264-1b09-4e56-83d1-6f1565b15893 | Limitations | 한계 |
| 49  d931f56c-b719-4a6d-b91a-4bf278738a83 | Live to VOD can not be set to archive the stream on completion. | 완료시 스트림을 보관하도록 Live to VOD를 설정할 수 없습니다. |
| 50  e4f8cff1-3f6b-4864-8541-ee75e2dbef8d | Alternatives: | 대안 : |
| 51  592c7adc-8308-4e12-b24e-d6039105630f | Use [1}clipping{2] to archive the full live event as a VOD. | 사용하다[1}깎는{2]전체 라이브 이벤트를 VOD로 보관합니다. |
| 52  bf9f39e9-6c33-4c6b-b3e4-d3d93362b2a3 | The window for clipping will be available for the standard duration after an event or until the next activation of the SEP (whichever is shorter). | 클리핑 창은 이벤트 후 또는 다음 SEP 활성화 (둘 중 더 짧은 쪽)까지 표준 기간 동안 사용할 수 있습니다. |
| 53  4866197a-8243-4047-a5ac-92005962607c | Job settings cannot be modified. | 작업 설정은 수정할 수 없습니다. |
| 54  2e22e76b-d147-42bb-a04b-92a54b9011e7 | They are currently tied to the settings that initially created the SEP. | 현재 SEP를 처음 생성 한 설정과 연결되어 있습니다. |
| 55  e4abed5d-d5f6-4b6f-b35a-8360538a8346 | Activating the stream can take up to 60 seconds for the entrypoint to be available. | 스트림을 활성화하는 데 진입 점을 사용할 수 있으려면 최대 60 초가 걸릴 수 있습니다. |
| 56  d4c2a893-5920-4860-b39e-bc99a24dc18b | Best practice: | 모범 사례 : |
| 57  97224a23-47c8-4366-a8ad-76b4604e49ed | Implement notifications from the Live platform for job state changes to get real-time updates for when a SEP job is actually ready. | SEP 작업이 실제로 준비 될 때 실시간 업데이트를 받기 위해 작업 상태 변경에 대한 라이브 플랫폼의 알림을 구현합니다. |
| 58  f83e82df-0c92-4af9-b6e4-c45e26082f10 | Alternatives: | 대안 : |
| 59  414c30ee-cb98-428b-af3a-664bdbe5c2d3 | Activate the stream at minimum 60 seconds in advance of starting the encoder. | 인코더를 시작하기 최소 60 초 전에 스트림을 활성화합니다. |
| 60  debdd330-aefc-4f25-bcf2-df18b3ad02a2 | If the encoder has built-in retry (Wirecast, Elemental, etc.), the stream can be connected immediately (though there may be some errors) and the encoders will reconnect as soon as the entry point is available. | 인코더에 내장 재시도 (Wirecast, Elemental 등)가있는 경우 스트림을 즉시 연결할 수 있으며 (일부 오류가있을 수 있음) 진입 점이 사용 가능 해지는 즉시 인코더가 다시 연결됩니다. |
| 61  8a29a2ba-8a0f-4b1b-99f1-49b94008da6c | Reconnect\_time is still applicable for SEP jobs on encoder disconnects. | Reconnect\_time은 인코더 연결 해제시 SEP 작업에 계속 적용됩니다. |
| 62  b978ff79-c907-4de1-8cad-2f026ea808e9 | If the reconnect time is reached, the SEP job will be placed back to a deactivated state. | 재 연결 시간에 도달하면 SEP 작업이 비활성화 된 상태로 돌아갑니다. |
| 63  912c78dc-bac4-4b6e-8b8b-e7c81ebb9b85 | Best practice: | 모범 사례 : |
| 64  82a50758-0558-4976-9839-a590f228c340 | Always deactivate a stream via the APIs when a job completes and set the reconnect time to an acceptable window of time to wait in the event of a disconnect (input hour costs are accrued during this wait period). | 작업이 완료되면 항상 API를 통해 스트림을 비활성화하고 연결 해제시 대기 할 허용 가능한 시간 창으로 재 연결 시간을 설정하십시오 (이 대기 기간 동안 입력 시간 비용이 발생 함). |
| 65  18217bde-8713-480c-ba28-a643345cae7a | Each account will only be allocated 3 available SEP jobs [1}per region{2]. | 각 계정에는 사용 가능한 SEP 작업 3 개만 할당됩니다. [1}지역별{2] . |
| 66  95caacc8-49c2-4c80-8809-60781dd098fc | If you hit the limit, you will need to [1}cancel{2] one of your SEP jobs before you can create a new one. | 한도에 도달하면[1}취소{2]새 작업을 생성하기 전에 SEP 작업 중 하나를 선택하십시오. |
| 67  cc4c0833-649e-4eca-8409-9d11c5fab925 | If you have reached the maximum number of SEP jobs and attempt to create another one, the following error will be returned: | 최대 SEP 작업 수에 도달하고 다른 작업을 만들려고하면 다음 오류가 반환됩니다. |
| 69  5204ad32-4e07-4d21-876c-1de37e268ffa | If you attempt to activate more than 5 SEP jobs at once, you will receive an error like the following: | 한 번에 5 개 이상의 SEP 작업을 활성화하려고하면 다음과 같은 오류가 발생합니다. |
| 71  8ba12f24-e244-474c-88c3-83d4396c1fcc | You will need to wait until some jobs have finished activating before retrying the request. | 요청을 재 시도하기 전에 일부 작업 활성화가 완료 될 때까지 기다려야합니다. |
| 72  88448612-ddeb-45be-a6c2-0a7a74276df1 | Notes | 메모 |
| 73  93827ffe-ba73-422b-992a-37b5366ca343 | Clipping SEP jobs after deactivation | 비활성화 후 SEP 작업 클리핑 |
| 74  e418f0d0-7cfd-4015-a7ee-877c16c4b3fb | Users can create clips up until the next activation of the stream, or for 7 days, whichever is shorter. | 사용자는 다음 스트림이 활성화 될 때까지 또는 7 일 중 더 짧은 기간 동안 클립을 만들 수 있습니다. |
| 75  a5dd7f92-7026-4f2c-a184-f9055d229b2c | When the stream is re-activated, previous recording sessions are removed from the server and can no longer be clipped. | 스트림이 다시 활성화되면 이전 녹화 세션이 서버에서 제거되고 더 이상 잘릴 수 없습니다. |
| 76  0f06e30d-34cf-49e4-86f8-f8f41dc3c664 | What is the timing for the stream\_start\_time field when a SEP is used? | SEP를 사용할 때 stream\_start\_time 필드의 타이밍은 어떻게됩니까? |
| 77  ab9cf4ad-89ee-47d4-a3e4-6b89c3d07320 | When a SEP is activated that would be considered the start time. | SEP가 활성화되면 시작 시간으로 간주됩니다. |
| **live-api-vod-live-event.html**  **MQ971010 4a04fe91-5b74-4ff2-abbb-f7eb059c5011** | | |
| 1  5a5d481e-9dde-4c49-bff3-856cc9a50fde | --- title: | --- 제목 : |
| 2  6edebd69-0846-4d19-9e7f-478edf404741 | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  8246e1eb-3064-4416-90b7-0ffa2bbbfc4f | VOD from Live Event' parent: | 라이브 이벤트 상위의 VOD : |
| 4  3de98939-a4d8-4346-b850-eebe5b74b379 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  71f6ffa7-3331-493b-b54e-9772fe67ca80 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  53b6d163-e0a7-4506-b10f-a19ea4011422 | Live API: | 라이브 API : |
| 7  b58b36fc-a88c-419a-b2d2-2a89f03f2b32 | VOD from Live Event | 라이브 이벤트의 VOD |
| 8  98884a09-341b-4bd4-9d5a-912f69e9bbdc | In this topic, you will learn how to create a video-on-demand (VOD) from a live streaming event after the event is complete. | 이 항목에서는 이벤트가 완료된 후 라이브 스트리밍 이벤트에서 VOD (주문형 비디오)를 만드는 방법을 알아 봅니다. |
| 9  c4f86c87-828c-4cbc-a610-05c94747ddab | Live to VOD can't be used with encrypted streams, and will return an error when creating a Live job event. | Live to VOD는 암호화 된 스트림과 함께 사용할 수 없으며 Live 작업 이벤트를 만들 때 오류를 반환합니다. |
| 10  5080dc81-05c4-42fd-9395-a839f46f0b70 | Introduction | 소개 |
| 11  19afcff1-0d2f-433f-92bd-9dd4ca6b4958 | For shorter live streaming events, you may want to make a recording of the event available as a video-on-demand (VOD) in your [1}[2]{3] account after the event has completed. | 더 짧은 라이브 스트리밍 이벤트의 경우 이벤트 녹화를 VOD (주문형 비디오)로 사용할 수 있습니다. [1}[2]{3]이벤트가 완료된 후 계정. |
| 12  76c66809-a9a5-460d-8bfa-8d6af26027bf | You can easily do this by adding some configuration for the VOD when you [1}create your live job{2]. | VOD에 대한 몇 가지 구성을 추가하여 쉽게 수행 할 수 있습니다. [1}당신의 라이브 직업을 만드십시오{2] . |
| 13  6cffbd2e-9b31-4bbe-a596-07a6ab4be5a4 | Fast Live to VOD allows for clips to be published quickly with segment accuracy while a backend process that's fully transparent to the customer will clean up the clip boundaries and re-publish. | Fast Live to VOD를 사용하면 세그먼트 정확도로 클립을 빠르게 게시 할 수 있으며, 고객에게 완전히 투명한 백엔드 프로세스는 클립 경계를 정리하고 다시 게시합니다. |
| 14  10af1b0e-0d49-40e6-bea1-ee1ca09650fa | The result is a faster time to market with a clip that will automatically re-publish with the desired clip boundaries. | 그 결과 원하는 클립 경계로 자동으로 다시 게시되는 클립을 사용하여 시장 출시 시간을 단축 할 수 있습니다. |
| 15  86f0bacc-ea78-4b40-bccb-fe5cdcc686bf | [1}Important{2]: | [1}중대한{2] : |
| 16  00ac86fe-2e2b-4955-921d-d82fe5a9064d | When the live streaming event is complete, stop your encoder, but [1}do not [2}cancel{3] the job{4]. | 라이브 스트리밍 이벤트가 완료되면 인코더를 중지하되[1}하지 마라[2}취소{3]작업{4] . |
| 17  5c7e9c6b-7d55-4e15-a80c-2f405bf25a0d | Wait until the VOD clip has been created before cancelling the job, or it will not be created successfully. | 작업을 취소하기 전에 VOD 클립이 생성 될 때까지 기다리십시오. 그렇지 않으면 성공적으로 생성되지 않습니다. |
| 18  7c438f97-3b31-4d71-834c-7304bb6f60cb | Creation of the VOD will not begin until the [1}[2]{3] for the live job has expired. | VOD 생성은[1}[2]{3]라이브 작업이 만료되었습니다. |
| 19  843b7acd-190c-4363-8e31-21e424827219 | If the live event duration is greater than 24 hours, only the final 24 hours will be captured in the VOD. | 라이브 이벤트 기간이 24 시간을 초과하면 마지막 24 시간 만 VOD에 캡처됩니다. |
| 20  c303199c-97f1-4845-8234-c20c3779d3d7 | Fast VOD option | 빠른 VOD 옵션 |
| 21  92594483-7fb2-4159-92f1-a2aa0a398acb | The fast VOD option allows you to get the VOD version of the live event more quickly. | 빠른 VOD 옵션을 사용하면 라이브 이벤트의 VOD 버전을 더 빨리 얻을 수 있습니다. |
| 22  788370b9-f2a9-4248-ad9e-5b542e33d853 | Fast Live to VOD will publish (using a transmux) of live renditions which will be [1}segment accurate{2]. | Fast Live to VOD는 라이브 렌 디션 (트랜스 먹스 사용)을 게시합니다. [1}정확한 세그먼트{2] . |
| 23  28caefd9-337b-478f-ba78-a5c604b6bebd | The the [1}[2]{3] fields for fast VOD are: | 더[1}[2]{3]빠른 VOD를위한 필드는 다음과 같습니다. |
| 24  035a49ba-4d77-4d29-85d2-8f707af0a943 | [1}[2]{3] set to [1}[5]{6] {3] | [1}[2]{3]로 설정[1}[5]{6]{3] |
| 25  2db94ed2-e312-4c74-88e6-26bca6067602 | [1}[2]{3] (required for fast VOD) - for fast VOD, the value will be [1}[5]{3] | [1}[2]{3] (빠른 VOD에 필요)-빠른 VOD의 경우 값은[1}[5]{3] |
| 26  2ebefefb-5261-40aa-9446-ae78030d1a79 | [1}[2]{3] (optional) - Only applicable for instant mode VODs. | [1}[2]{3] (선택 사항)-인스턴트 모드 VOD에만 적용됩니다. |
| 27  63c3c1d9-8ff9-4dba-99bb-0ff7e80c3c76 | Indicates which playlist to use to create a VOD output (from the live job). | 라이브 작업에서 VOD 출력을 만드는 데 사용할 재생 목록을 나타냅니다. |
| 28  597ec9e0-45ae-4b92-af6f-58f3fb4cb5d6 | Only necessary if custom playlists were defined at live job creation. | 라이브 작업 생성시 사용자 지정 재생 목록이 정의 된 경우에만 필요합니다. |
| 29  d004544a-7a0a-4b64-bda2-ec7948a25fed | Implementations | 구현 |
| 30  e4906c76-d565-4df2-a5ed-f561fdba89d3 | When you create the live job | 라이브 작업을 만들 때 |
| 31  1b90e261-6f9e-4c65-a31b-a6d9c9e9b407 | The simplest way to implement live to VOD is to include the [1}[2]{3] field in the request body when you create the job, either in: | VOD에 라이브를 구현하는 가장 간단한 방법은[1}[2]{3]작업을 만들 때 다음 중 하나에서 요청 본문의 필드 : |
| 32  ddca55e1-4b06-4e4a-8c5c-7d433e580bc8 | the top-level [1}[2]{3] object (to create the VOD as a remote asset) | 최상위[1}[2]{3]객체 (VOD를 원격 자산으로 생성) |
| 33  e985a4a2-fb94-427d-a479-b330150dd8b0 | an output object that outputs to Video Cloud or to S3 | Video Cloud 또는 S3로 출력하는 출력 객체 |
| 34  1d0adffa-1127-44bc-96c8-6753a114c6d1 | Send to [1}[2]{3] | 보내기[1}[2]{3] |
| 35  37cd8216-982d-4c7d-89e4-599738ea27ec | Note that there are two ways that [1}[2]{3] objects are used when you create a new live job: | 두 가지 방법이 있습니다. [1}[2]{3]새 라이브 작업을 만들 때 개체가 사용됩니다. |
| 36  0b212708-75d8-476a-b5be-57f882553558 | Including [1}[2]{3] in the [4}job-level fields{5] will create a video in the [6}[7]{8] account which will take the live stream as a remote asset, and create the VOD in your Video Cloud library: | 포함[1}[2]{3]에[4}직무 수준 필드{5]비디오를 만들 것입니다[6}[7]{8]라이브 스트림을 원격 자산으로 사용하고 Video Cloud 라이브러리에 VOD를 생성하는 계정 : |
| 38  c12aac76-b301-439b-b811-4976ddce84f5 | Including the [1}[2]{3] object in the properties of an [1}[5]{3] clip or full VOD object will create a [7}[8]{9] video for the clip - the clip is ingested into [7}[8]{9] and becomes part of the VOD library: | 포함하는[1}[2]{3]속성의 개체[1}[5]{3]클립 또는 전체 VOD 개체는[7}[8]{9]비디오-클립은[7}[8]{9] VOD 라이브러리의 일부가됩니다. |
| 40  a461a81e-8c35-4b60-bc6d-5819ea1baade | Note: omit the ingest - profile field to use the default ingest profile for the account. | 참고 : 계정에 대한 기본 수집 프로필을 사용하려면 수집-프로필 필드를 생략합니다. |
| 41  45bff839-67cf-47f5-8140-c23ed19c6a49 | You can also include the [1}[2]{3] object within an output object (in this case you do not need to [4}[5]{3] field): | 다음을 포함 할 수도 있습니다. [1}[2]{3]출력 개체 내에있는 개체 (이 경우에는[4}[5]{3]들): |
| 43  dfe1de21-f6e6-4af3-8f81-27cc234a8de5 | If you do not yet have credentials for your Video Cloud account set up, you can add a new credentials [1}via the API{2]. | 아직 Video Cloud 계정 설정에 대한 자격 증명이없는 경우 새 자격 증명을 추가 할 수 있습니다. [1} API를 통해{2] . |
| 44  62540409-aeba-4624-8367-ca0254d00c4f | Note that for the video metadata, you can include any fields listed for the [1}Create Video{2] operation of the CMS API. | 비디오 메타 데이터의 경우 목록에 나열된 모든 필드를 포함 할 수 있습니다. [1}비디오 만들기{2] CMS API의 작동. |
| 45  c8928f5d-db2f-41bc-88b0-db10f19d97f8 | Ingest profiles define the renditions that will be created for the VOD. | 수집 프로필은 VOD 용으로 생성 될 변환을 정의합니다. |
| 46  9c693397-378f-4386-98d1-8c67f91ffd6f | For [1}[2]{3], you can substitute the name of any custom or standard ingest profile for your account. | 에 대한[1}[2]{3] , 계정에 대한 사용자 정의 또는 표준 수집 프로필의 이름을 대체 할 수 있습니다. |
| 47  f86c3448-566b-403a-b0c0-a43a242f999a | What standard profiles you have depends on whether or not your account is enabled for Dynamic Delivery. | 가지고있는 표준 프로필은 계정이 Dynamic Delivery를 사용할 수 있는지 여부에 따라 다릅니다. |
| 48  b6f0dcb7-8a0f-4dd7-ba7c-66d3a7517145 | See the [1}Standard Ingest Profiles for Dynamic Delivery and Context Aware Encoding{2] or the [3}Standard Ingest Profiles for Legacy Transcoding{2]. | 참조[1}동적 전달 및 컨텍스트 인식 인코딩을위한 표준 수집 프로필{2]아니면 그[3}레거시 트랜스 코딩을위한 표준 수집 프로필{2] . |
| 49  986a597b-2f93-45d7-b714-0aafdcaf3fbb | Note that the [1}[2]{3] field is optional. | 참고[1}[2]{3]필드는 선택 사항입니다. |
| 50  6af5ab73-bcb5-4e06-868b-eaaaf5abb08a | If you do not specify a profile, the default profile for the account will be used. | 프로필을 지정하지 않으면 계정의 기본 프로필이 사용됩니다. |
| 51  04d14faf-52d8-4e3e-bbb0-4d9e7be84dee | Send to S3 | S3로 보내기 |
| 52  ff7b03eb-9323-4524-9839-2cdb27f91cd0 | To have a VOD version of the event saved to your S3 bucket, include a version of the highlighted [1}output{2] below. | 이벤트의 VOD 버전을 S3 버킷에 저장하려면 강조 표시된[1}산출{2]이하. |
| 54  b2a201f7-ad4f-4e5b-85a7-236790a4ae04 | A credential label for a valid username+password for your S3 bucket should have been created when your Live account was set up, and the credential label sent to you. | S3 버킷에 대한 유효한 사용자 이름 + 암호에 대한 자격 증명 레이블은 Live 계정을 설정할 때 생성되었고 자격 증명 레이블이 사용자에게 전송되어야합니다. |
| 55  c05cc669-8265-470b-822b-e21f7363e41d | If you do not have it, please [1}Contact Brightcove Support{2]. | 가지고 있지 않다면 제발[1} Brightcove 지원에 문의{2] . |
| 56  b4d118af-64ef-4a84-8d9f-e9c3077aed99 | Create the VOD as an open-ended video clip | 개방형 비디오 클립으로 VOD 만들기 |
| 57  e21cca36-9acd-4e6e-9614-8fc54964294a | An alternative way to get a VOD for a live event is to [1}Create a VOD Clip{2] with no end time. | 라이브 이벤트에 대한 VOD를 얻는 또 다른 방법은[1} VOD 클립 만들기{2]종료 시간이 없습니다. |
| 58  bc1c8783-29ad-4963-9157-17282cb64590 | See the clipping document for full details. | 자세한 내용은 클리핑 문서를 참조하십시오. |
| 59  8472be23-2e9f-44fa-a79d-2a4ea941040f | Limitations | 한계 |
| 60  cdded6ce-085d-4e3b-a72a-f8fcbba435e2 | If you [1}stop (cancel){2] the live job before the VOD has been created, it will not be created. | 만약 너라면[1}중지 (취소){2] VOD가 생성되기 전의 라이브 작업은 생성되지 않습니다. |
| 61  14eb213f-5c1d-47d9-af6e-365ebb0a7e65 | Instead, stop your encoder to initiate creation of the VOD, and wait for that to finish before stopping the job. | 대신 인코더를 중지하여 VOD 생성을 시작하고 작업을 중지하기 전에 완료 될 때까지 기다리십시오. |
| 62  4b1fd066-5f37-4740-b172-fb59aa5d6892 | For [1}Static Entry Point{2] streams [3}only{4], Live to VOD can not be set to archive the stream on completion. | 에 대한[1}정적 진입 점{2]스트림[3}뿐{4] , Live to VOD는 완료시 스트림을 보관하도록 설정할 수 없습니다. |
| 63  49a0d083-4b06-4fa1-a980-863007f26e19 | Alternatives: | 대안 : |
| 64  5865cef8-65e8-404f-bf89-2f2e1060c58f | Use [1}clipping{2] to archive the full live event as a VOD. | 사용하다[1}깎는{2]전체 라이브 이벤트를 VOD로 보관합니다. |
| 65  5aea75db-fefc-4dbc-a5f1-b5676c872890 | The window for clipping will be available for the standard duration after an event or until the next activation of the SEP (whichever is shorter). | 클리핑 창은 이벤트 후 또는 다음 SEP 활성화 (둘 중 더 짧은 쪽)까지 표준 기간 동안 사용할 수 있습니다. |
| **live-catch-api.html**  **MQ971010 748c087e-f05f-4858-98a0-cded876d7e10** | | |
| 1  1a2b8f35-0c95-495a-99b1-12df5f5e1ebf | --- title: | --- 제목 : |
| 2  4e4dbcc3-59db-4ffa-bd6e-c1306ac0b590 | Live Catch-up API description: | Live Catch-up API 설명 : |
| 3  a84e16f5-dc4b-465a-a737-647a13967c8b | This topic explains how create a live job with catch-up using the Live Catch-up API (TimeShift). parent: | 이 항목에서는 Live Catch-up API (TimeShift)를 사용하여 캐치 업으로 라이브 작업을 생성하는 방법을 설명합니다. 부모의: |
| 4  adaf6e45-29c2-405a-904b-f906dcc3cf71 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  32dad4c2-d692-4a7f-b797-8e48d44445ca | Live API layout: staging --- | 라이브 API 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 6  ce3f70cf-34cc-488e-85a0-909748525cee | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  e19553a9-612a-4318-8c38-48ab37eb259f | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  98f72924-afff-45d8-a190-3b6c9492447e | Introduction | 소개 |
| 9  b3f1d0c0-fd07-49da-b5b7-84b62eba7d98 | The Live Catch-up API is an addition to the Live API that provides replay capability for the start or some portion of a live stream to allow late viewers to "catch up". | Live Catch-up API는 라이브 스트림의 시작 또는 일부에 대한 재생 기능을 제공하는 Live API에 추가되어 늦은 시청자가 "추적"할 수 있도록합니다. |
| 10  5f0d41c9-84ef-416a-84f8-d1e8b973965d | Catch-up capability is added to a Live job via a new [1}[2]{3] object field used when you create a Live job. | 캐치 업 기능은 새로운 기능을 통해 실시간 작업에 추가됩니다. [1}[2]{3]라이브 작업을 만들 때 사용되는 개체 필드입니다. |
| 11  b9668fe2-90f6-49f5-9669-19ee1b2c7423 | The details of the [1}[2]{3] object fields are detailed in the sections below. | 세부 사항[1}[2]{3]개체 필드는 아래 섹션에 자세히 설명되어 있습니다. |
| 12  86082ea6-5cb8-454a-9067-cdf188cbece0 | TimeShift fields | TimeShift 필드 |
| 13  40c4a307-3d80-4af8-9c0a-261da986d0bc | The [1}[2]{3] object is a top-level object in the request body for create Live job request. | 그만큼[1}[2]{3]개체는 라이브 작업 요청 생성을위한 요청 본문의 최상위 개체입니다. |
| 14  5ab79b0b-620a-42fb-85f9-99a92f8211da | The table below details the fields for this object. | 아래 표는이 개체에 대한 필드를 자세히 설명합니다. |
| 15  7fad7d46-f10b-46b2-9c69-f19812b9ed84 | [1}[2]{3] Fields | [1}[2]{3]필드 |
| 16  620ba280-32c6-4bdd-853c-2ced8663e6ec | Field | 들 |
| 17  0c56989e-5815-463f-9f62-1110d87f5c00 | Description | 기술 |
| 19  5bf7edbd-a1b1-4f19-b8c9-67de2169ab32 | Size of start-over window in seconds, up to 604800 (7 days). | 시작 기간의 크기 (초), 최대 604800 (7 일). |
| 20  d320134c-8aaa-4ee1-ae56-018715fe2ec1 | If [1}[2]{3] is specified in the request, a time-shift-enabled playback URL will be created for each playlist. | 만약[1}[2]{3]요청에 지정된 경우 각 재생 목록에 대해 타임 시프트 지원 재생 URL이 생성됩니다. |
| 21  a932a0e0-0274-46b5-a15d-c5ef2544e90a | These URLs will support live edge playback (with a DVR size as specified by the [1}[2]{3] parameter). | 이러한 URL은 라이브 엣지 재생을 지원합니다 (DVR 크기는[1}[2]{3]매개 변수). |
| 22  d83da6a0-7860-40f2-aebd-0a96689eeb47 | They will also support playback of arbitrary portions within the period defined by startover\_duration by appending parameters: | 또한 매개 변수를 추가하여 startover\_duration에 정의 된 기간 내 임의 부분의 재생을 지원합니다. |
| 23  66725b6d-1701-44be-8b31-52eeb48fe05a | [1}[2]{3] - Unix epoch timestamp of playback start | [1}[2]{3] -재생 시작의 유닉스 epoch 타임 스탬프 |
| 24  21f2089a-a58f-4346-9273-9165e4afe556 | [1}[2]{3] - Unix epoch timestamp of playback end | [1}[2]{3] -재생 종료의 유닉스 에포크 타임 스탬프 |
| 26  74be7caa-0d13-4ce9-8852-c7ed9ba66328 | Size of live window in seconds up to 300. | 라이브 창 크기 (초) 최대 300. |
| 27  3e5d6bd7-f773-4b02-9fa2-e1a89df29600 | The default value is 4 x segment duration. | 기본값은 4 x 세그먼트 기간입니다. |
| 29  b402a329-bc21-4401-be66-319f8bb92b63 | Number of seconds to delay live output. | 라이브 출력을 지연하는 시간 (초)입니다. |
| 30  9278a6cc-77ce-44d6-a72d-495f58159398 | The minimum and default is 5 seconds. | 최소 및 기본값은 5 초입니다. |
| 32  7fea6b4f-0fa1-4816-8388-864d00ca64bf | single - for a standalone time shift job (default) | single-독립형 시간 이동 작업용 (기본값) |
| 33  ab4c962e-a564-4deb-a245-f773e56c6ffa | primary - for the primary time shift job (must be an [1}SEP job{2]) | 1 차-1 차 근무일 용 (반드시[1} SEP 작업{2] ) |
| 34  97ac8e24-ac94-4e89-b651-5973109e2e8c | backup - for a backup time shift job | 백업-백업 시간 이동 작업용 |
| 36  3583d2af-64ed-493a-b6ff-ca5e60b58015 | References the primary time shift job id (required if type is backup). | 기본 시간 이동 작업 ID를 참조합니다 (유형이 백업 인 경우 필수). |
| 38  f027d930-fdba-4b05-b768-b733ef094054 | Don't generate normal live or dvr playlists (default is false) | 일반 라이브 또는 DVR 재생 목록을 생성하지 마십시오 (기본값은 false). |
| 39  c4b738e1-7956-403d-9aeb-075a2ce40d12 | Notes | 메모 |
| 40  d8c9602a-1de2-4740-9abb-511b55627892 | Note that timeshift URLs are not included in the API response if timeshift.type is "backup". | timeshift.type이 "backup"인 경우 timeshift URL은 API 응답에 포함되지 않습니다. |
| 41  8b776efc-b2a5-4bb3-938a-d6f27248c31b | Use the timeshift URLs reported for the primary job. | 기본 작업에 대해보고 된 타임 시프트 URL을 사용합니다. |
| 42  27bac51e-d9d0-4bde-ac19-2bb0c43d6477 | If DRM is required for a time shift output, include a [1}[2]{3] field in the job request as usual. | 시간 이동 출력에 DRM이 필요한 경우[1}[2]{3]평상시처럼 작업 요청의 필드. |
| 43  c4460157-f1f2-4d45-b6a5-63ee2eec8fc5 | This attribute only needs to be specified for the primary job to protect the time shift output; however, it may be desirable to set skip\_live\_output to true for any backup jobs to prevent unprotected playback. | 이 속성은 시간 이동 출력을 보호하기 위해 기본 작업에 대해서만 지정되어야합니다. 그러나 보호되지 않은 재생을 방지하려면 모든 백업 작업에 대해 skip\_live\_output을 true로 설정하는 것이 좋습니다. |
| 44  64e65ee3-b7b7-4504-96c8-d89745842c04 | Clipping is limited to the last 24 hours, and like live redundancy, will only include input from the selected job | 클리핑은 지난 24 시간으로 제한되며 실시간 중복과 마찬가지로 선택한 작업의 입력 만 포함됩니다. |
| 45  435bb291-939d-4bf8-a2da-3e6e03e47781 | Sample | 견본 |
| 46  72272dd8-fe90-4668-b5b3-e2cdb60ab4a0 | Request body | 요청 본문 |
| 48  1b2ce6f4-4629-44ae-8c6e-81fab14e863b | Sample Response (partial) | 샘플 응답 (일부) |
| 50  e4c84975-f442-4152-8516-49c5dee184f4 | Getting job details | 직업 세부 정보 얻기 |
| 51  5839da31-7e41-4c73-b7fc-14507f951dff | Whether you request a list of jobs or details for a specific one, [1}[2]{3] will be included for any playlist in a timeshift-enabled job. | 작업 목록을 요청하든 특정 작업에 대한 세부 정보를 요청하든[1}[2]{3]타임 시프트가 활성화 된 작업의 모든 재생 목록에 포함됩니다. |
| 52  fde772b5-8706-422b-b8be-9f2a6ac46710 | The caller can add parameters to this URL to specify the start and stop times as Unix Epoch timestamps. | 호출자는이 URL에 매개 변수를 추가하여 시작 및 중지 시간을 Unix Epoch 타임 스탬프로 지정할 수 있습니다. |
| 53  62b59ef5-2a88-49fe-a3ca-354edcbfe034 | For example: | 예를 들면 : |
| 55  3ac97e9d-c338-40cd-a448-d45fa28c89b9 | If the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] parameters are not included, playback will be at the live edge. | 만약[1}[2]{3]과[1}[5]{3]매개 변수가 포함되지 않은 경우 라이브 에지에서 재생됩니다. |
| 56  f165c136-2898-4aa3-81f0-bbfa969ca9dc | Create Playback Token | 재생 토큰 생성 |
| 57  24d4ef7f-f37d-4e49-b5c9-0cd5caca51fa | New fields have been added to the playback token to allow time-shift URLs to be returned by the Get Job Sources API. | Get Job Sources API에서 타임 시프트 URL을 반환 할 수 있도록 재생 토큰에 새 필드가 추가되었습니다. |
| 58  2b85f468-9cb1-4cd4-94b4-cb6a7b33863c | Currently SSAI is not supported for jobs with time-shift enabled so an [1}[2]{3] attribute should not be specified. | 현재 SSAI는 타임 시프트가 활성화 된 작업에 대해 지원되지 않으므로[1}[2]{3]속성을 지정하면 안됩니다. |
| 59  500490c4-8878-4890-b92e-717ebdf650ae | If [1}[2]{3] and [1}[5]{3] are specified, they will be added to the playback URL as query parameters as described in the previous section. | 만약[1}[2]{3]과[1}[5]{3]지정되면 이전 섹션에서 설명한대로 쿼리 매개 변수로 재생 URL에 추가됩니다. |
| 60  6666c12b-62ce-40a2-a691-3f29566db420 | New fields | 새로운 분야 |
| 61  75be0fbb-c99f-4391-a275-16b0fd710d6d | New Playback Token Fields | 새로운 재생 토큰 필드 |
| 62  f2d65f3d-d6cc-4ff8-a70e-9b96df7dbfda | Field | 들 |
| 63  2d5c76d7-24b1-467d-b567-6867b054745c | Description | 기술 |
| 65  6a45d190-1fca-4bec-b1a4-cf3dc4e1411a | Select time-shift playback URL (true|false, optional, default is false) | 시간 이동 재생 URL 선택 (true | false, 선택 사항, 기본값은 false) |
| 67  7d11b998-7308-4fa0-bdc4-8568aff00de5 | Unix epoch timestamp for start of start-over window (number, optional) | 시작 창 시작을위한 Unix epoch 타임 스탬프 (숫자, 선택 사항) |
| 69  0b8512dd-1055-4f98-a3f5-2c94f39b14de | Unix epoch timestamp for end of start-over window (number, optional) | 시작 기간 종료에 대한 Unix epoch 타임 스탬프 (숫자, 선택 사항) |
| **live-drm-live-api.html**  **MQ971010 14cbe885-5036-4e86-8c61-f03ce5bd9e71** | | |
| 1  b76e42f5-2632-46b6-9da9-5ae383192d70 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  f464ca34-9752-476a-ab47-6464a2ed703f | Live DRM via the Live API parent: | Live API 상위를 통한 라이브 DRM : |
| 3  8a6f72da-6915-43fb-acdc-a56be3999d29 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 4  1163c2e8-c5de-4f61-bda7-c4d2a6db5742 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 5  39046964-cfb8-4d54-800f-2414561655a2 | Live DRM via the Live API | Live API를 통한 Live DRM |
| 6  d0e8f995-6b3d-4059-ada3-914b29ca7c2f | This topic covers adding DRM for Live streams via the LIve API. | 이 항목에서는 LIve API를 통한 라이브 스트림 용 DRM 추가에 대해 설명합니다. |
| 7  40af8a19-2f76-4f1a-8330-0211dbd907b4 | Introduction | 소개 |
| 8  d84f39ac-db21-42f9-a78a-f14dc42a85fe | DRM can be added to Live jobs by including the [1}[2]{3] object in the request body when you create the job. | DRM은 다음을 포함하여 라이브 작업에 추가 할 수 있습니다. [1}[2]{3]작업을 만들 때 요청 본문의 개체입니다. |
| 9  cc58b8c9-ab63-496a-bebc-846a8e4111e6 | The [1}[2]{3] object has two properties: | 그만큼[1}[2]{3]객체에는 두 가지 속성이 있습니다. |
| 10  26ad9814-f8c1-458c-bda5-f15818fbbc18 | [1}[2]{3] set to an array or one or more of the following: "all", "fairplay", "playready", "widevine", "widevine:dash", or "widevine:hls" | [1}[2]{3]배열 또는 "all", "fairplay", "playready", "widevine", "widevine : dash"또는 "widevine : hls"중 하나 이상으로 설정 |
| 11  e2a2eeee-dedb-40ec-a67c-543e049116dd | [1}[2]{3] set to a number between 43200 (default) and 31622400 (the number of seconds before the token expires) | [1}[2]{3] 43200 (기본값)에서 31622400 (토큰이 만료되기까지의 시간 (초)) 사이의 숫자로 설정 |
| 12  de982d7e-7f5b-405b-9ccd-c07ad9dd566b | Setting [1}[2]{3] to all will result in all available DRM types being applied to outputs. | 환경[1}[2]{3]모든 사용 가능한 DRM 유형이 출력에 적용됩니다. |
| 13  8a09e4bd-6900-4409-b758-1cfe11bd9d0e | By default DRM is applied to outputs as follows: | 기본적으로 DRM은 다음과 같이 출력에 적용됩니다. |
| 14  91a1ee0b-0bc7-4cef-8414-6de365167dbe | FairPlay: applied to HLS outputs | FairPlay : HLS 출력에 적용 |
| 15  60df243c-0367-4fc1-b102-ccc8c79e476a | Playready: applied to DASH outputs | Playready : DASH 출력에 적용 |
| 16  2f1b5624-eb77-4fd5-abb7-5fbbba83089f | Widevine: applied to HLS outputs | Widevine : HLS 출력에 적용 |
| 17  f031e020-400a-4daa-badc-5c070419fc26 | Widevine can be applied to DASH[1]outputs instead of HLS. | Widevine은 DASH에 적용 할 수 있습니다. [1] HLS 대신 출력. |
| 18  011d49ba-55a0-48c2-8870-82044df05512 | To make Widevine with DASH the default requires an account-level override. | DASH로 Widevine을 만들려면 기본값으로 계정 수준 재정의가 필요합니다. |
| 19  fb690553-e6eb-4047-8dbd-ac50a3c25b23 | Contact Support if you want this override applied to your account. | 이 재정의를 계정에 적용하려면 지원팀에 문의하세요. |
| 20  d1989e58-be04-45d0-a797-c43935e0619c | In the next section you will see how you can specify [1}[2]{3] or [1}[5]{3] for particular jobs, regardless of the default for your account. | 다음 섹션에서는 지정하는 방법을 볼 수 있습니다. [1}[2]{3]또는[1}[5]{3]계정의 기본값에 관계없이 특정 작업에 대해. |
| 21  1a772f5d-d2e6-495a-9882-7e7f2d08a249 | [1}[2}Note that depending on how your account/job is configured, the API response (like the one shown below) will include either [3}[4]{5] or [3}[7]{5] outputs, but not both.{9]{10] | [1}[2}계정 / 작업이 구성되는 방식에 따라 API 응답 (아래에 표시된 것과 같음)에 다음 중 하나가 포함됩니다. [3}[4]{5]또는[3}[7]{5]출력이지만 둘다는 아닙니다.{9]{10] |
| 22  0fbcf421-d4d3-4122-ab8e-f6732669a53b | Note that there are concurrency limits for PlayReady defined in your service agreement with Microsoft. | Microsoft와의 서비스 계약에 정의 된 PlayReady에 대한 동시성 제한이 있습니다. |
| 23  df37980f-b429-475b-9aa3-db211a437603 | See [1}this Microsoft document{2] for information on managing concurrency. | 보다[1}이 Microsoft 문서{2]동시성 관리에 대한 정보는 |
| 24  0af2017b-c2f6-4bc7-b3de-a013e8128452 | If the concurrency limit is exceeded for a video, it will fail to play for viewers beyond the maximum number. | 동영상의 동시성 제한을 초과하면 최대 수를 초과하는 시청자에게는 재생되지 않습니다. |
| 25  f54af2c0-38d8-48c7-8602-91a504c286c0 | Create Live job examples | 라이브 작업 예제 만들기 |
| 26  0934265b-173f-4818-ae4d-46eef645583e | All DRM modes | 모든 DRM 모드 |
| 27  4d0dc36a-de9d-4242-a65e-f0bb7fe4ae77 | Here is a sample request body to package outputs with all available DRM types: | 다음은 사용 가능한 모든 DRM 유형으로 출력을 패키징하는 샘플 요청 본문입니다. |
| 29  baf28485-c37a-4a31-876d-28b1f85de97a | The response to the request will look like this: | 요청에 대한 응답은 다음과 같습니다. |
| 31  1322d850-0e25-4f93-a44b-1e79a4b566ad | Job with Widevine-HLS | Widevine-HLS로 작업 |
| 32  63b332ed-b908-47a6-bf02-bca2e553caab | To create Widevine-packaged DASH[1]outputs (without getting an account override to make this the default), specify [2}[3]{4][1]in the [2}[7]{4] as shown in the example below. | Widevine 패키지 DASH를 만들려면[1] (기본값으로 만들기 위해 계정 재정의없이) [2}[3]{4][1]에[2}[7]{4]아래 예와 같이. |
| 33  08b0b522-ec93-48e4-94d3-f9f5bf1bbbb2 | Similarly, if you have had your account default set to use Widevine with DASH, you can get Widevine-HLS outputs for a particular job by specifying [1}[2]{3] in the [1}[5]{3]. | 마찬가지로 DASH와 함께 Widevine을 사용하도록 계정 기본값을 설정 한 경우 다음을 지정하여 특정 작업에 대한 Widevine-HLS 출력을 얻을 수 있습니다. [1}[2]{3]에[1}[5]{3] . |
| 34  6c2b3979-9cc3-43f8-bebf-596515ca6d3f | Sample request | 샘플 요청 |
| 36  f924b61f-0aa4-48bc-bf1d-f7b1fd679e18 | Get Job info | 직업 정보 얻기 |
| 37  fb8e3f12-c395-462e-8ef3-f3cdad1443f3 | When you GET a list of live jobs or details of a job, DRM information will be included as shown in the sample below. | 라이브 작업 목록 또는 작업 세부 정보를 가져 오면 아래 샘플과 같이 DRM 정보가 포함됩니다. |
| **live-multi-language-audio.html**  **MQ971010 74766518-0d7e-454b-801d-82fca335e2b1** | | |
| 1  60de0442-40bd-49bd-a738-6f8c9e65b637 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  acdba456-1b15-4f1f-a8a3-28c38f1dc6b4 | Live Multi-Language Audio description: | 라이브 다국어 오디오 설명 : |
| 3  34bbc8f7-a844-47fd-ade8-06d6bfc4341f | This topic explains how create a live job with multiple audio tracks in different languages. parent: | 이 항목에서는 여러 언어로 된 여러 오디오 트랙이있는 라이브 작업을 만드는 방법에 대해 설명합니다. 부모의: |
| 4  0e8343ce-d7c4-481b-9613-c401d71f2adf | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  30516623-0c1a-4fc5-a0c1-c1b2e2022366 | Live API layout: staging --- | 라이브 API 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 6  dae9366f-22ab-4681-ac74-bde5d69f638b | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  4862766e-42c0-4d96-a0be-6b74f1933a39 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  831d7001-44f4-41ca-9261-9db0bc8b634e | Requirements | 요구 사항 |
| 9  7946fbd5-c19c-4ad4-839b-35947f572361 | An account set up for the Live API with multi-language audio feature enabled (contact your Account Manager for details) | 다국어 오디오 기능이 활성화 된 Live API 용 계정 설정 (자세한 내용은 계정 관리자에게 문의) |
| 10  5bf7544c-a655-4f4f-9392-50439e62c745 | An API key for the Live API (provided to you when the account is set up) | Live API 용 API 키 (계정 설정시 제공됨) |
| 11  37db91e1-203a-4081-8910-446f372e081a | An encoder that supports RTP protocol. | RTP 프로토콜을 지원하는 인코더. |
| 12  e02a69bc-8e68-4780-bbe3-8ae8b80baa24 | Multi-language audio support is limited to [1}[2]{3] or [1}[5]{3] protocol. | 다국어 오디오 지원은 다음으로 제한됩니다. [1}[2]{3]또는[1}[5]{3]실험 계획안. |
| 13  aa152548-a169-4273-891a-af75babfe2b1 | The PID of each audio track must be known when creating the Job. | 작업을 만들 때 각 오디오 트랙의 PID를 알아야합니다. |
| 14  3ebd8f6b-fc56-47a3-9913-90ace192ab9f | Create your Live Job | 라이브 작업 생성 |
| 15  ce2e71b0-7464-4165-b282-26a48847023f | In order to add multiple audio tracks to your job, a list of audio tracks must be provided in the request body when creating a Live Job: | 작업에 여러 오디오 트랙을 추가하려면 라이브 작업을 만들 때 요청 본문에 오디오 트랙 목록을 제공해야합니다. |
| 17  ab1cd2ba-b636-4994-a6f9-a184e0c30d48 | Supported fields for the [1}[2]{3] object | 지원되는 필드[1}[2]{3]목적 |
| 18  f09c1b5a-642a-49a2-945f-2088c39e3059 | The table below contains a full description of supported fields in the [1}[2]{3] object | 아래 표에는 지원되는 필드에 대한 전체 설명이 포함되어 있습니다. [1}[2]{3]목적 |
| 19  7e0b44ca-0757-447c-ae39-3d74d39eb392 | Track Fields | 트랙 필드 |
| 20  7d5b972c-d7a9-47c1-82a8-462f76c12889 | Field | 들 |
| 21  e3a21a6f-1c28-41a3-9b06-2b39c33b1a7d | Description | 기술 |
| 23  833287ed-7913-456b-aece-6276d629294a | [1}Required{2]. | [1}필수{2] . |
| 24  b7fdd137-2752-4bb9-b559-8d31006cbadd | The PID to pick from the incoming TS for the track that is specified in the stream file sent to Wowza. | Wowza로 전송 된 스트림 파일에 지정된 트랙의 수신 TS에서 선택할 PID입니다. |
| 26  239180e4-cf99-4431-83f8-65ece9c7802f | [1}Required{2]. | [1}필수{2] . |
| 27  12705e91-dc05-4654-80a5-07bc99999362 | The code for the language to be used. | 사용할 언어의 코드입니다. |
| 28  05cb147a-69ff-41bc-8265-ab59c4e6e115 | At present this is flexible and could be in any of the various language formats required/supported by the specs, specifically RFC5456/BCP47 which also covers ISO-639 as per the requirements. [1}https://tools.ietf.org/html/rfc5646{2] | 현재 이것은 유연하며 사양, 특히 요구 사항에 따라 ISO-639를 포함하는 RFC5456 / BCP47에서 요구 / 지원하는 다양한 언어 형식 중 하나 일 수 있습니다. [1} https://tools.ietf.org/html/rfc5646{2] |
| 29  5dcb816d-220a-4576-888e-88dcc9948660 | HLS > [1}[2]{3] field | HLS> [1}[2]{3]들 |
| 30  d3c4dc70-d806-4374-8f85-e872cc0f2977 | DASH > [1}[2]{3] field | 대시> [1}[2]{3]들 |
| 32  3b16cd36-2986-4f1f-b86e-db8d893ba02d | [1}Optional{2]. | [1}선택 과목{2] . |
| 33  dc6f6639-096e-4109-89c1-79aeb0a97337 | Maps to the DASH Role Schema values: main, alternate, commentary, supplementary, dub. | DASH 역할 스키마 값 (메인, 대체, 설명, 보충, 더빙)에 매핑됩니다. |
| 34  49d648da-2f3a-4ed9-b014-7a2a1dc2aa5b | Used in DASH Role [1}[2]{3]. | DASH 역할에 사용[1}[2]{3] . |
| 35  d0172c4c-3027-40c4-9b4b-6dd7915b4fc0 | Defaults to [1}[2]{3]. | 기본값은[1}[2]{3] . |
| 36  12875331-1df9-459f-a516-3beb841bedc0 | HLS > CHARACTERISTICS see [1}https://tools.ietf.org/html/rfc8216#section-4.3.4.1{2] | HLS> CHARACTERISTICS 참조[1} https://tools.ietf.org/html/rfc8216#section-4.3.4.1{2] |
| 38  f34cdc38-b47f-4c81-81c4-0ce6694afe60 | [1}Optional{2]. | [1}선택 과목{2] . |
| 39  69fca371-5faa-48a0-bb50-f066898948ac | A text description to be used for the track, preferred to be used by the player where possible. | 가능한 경우 플레이어가 사용하는 것이 선호되는 트랙에 사용할 텍스트 설명입니다. |
| 40  bd096d23-c31e-406f-a3f8-b518b108f1bc | Used in: | 사용 : |
| 41  feca9f1e-8b44-412d-84a3-354348275ef7 | HLS > [1}[2]{3] field. | HLS> [1}[2]{3]들. |
| 42  0225284d-4da0-4c38-bf3d-45b27320fd54 | Defaults to the [1}[2]{3] with an ID for each track e.g. [1}[5]{3] if not specified. | 기본값은[1}[2]{3]각 트랙에 대한 ID 포함 예 : [1}[5]{3]지정되지 않은 경우. |
| 43  71babc8e-f9ca-48ff-a6e9-5a94118f741e | [1}[2]{3] \[] | [1}[2]{3] \[] |
| 44  88735eb2-7e14-4c22-9bf1-7101ecef1b8d | [1}Optional{2]. | [1}선택 과목{2] . |
| 45  a21a5de3-3feb-45e4-9f43-ba21c29e9135 | If not present copy use only the default audio settings. | 복사가 없으면 기본 오디오 설정 만 사용합니다. |
| 46  a681a57f-5948-4fad-b98a-320a3d31a6fb | HLS > [1}[2]{3]. | HLS> [1}[2]{3] . |
| 47  e22a2824-c67d-4418-b341-37a5a24e9504 | (Object) | (목적) |
| 48  f8be9100-34f8-424b-82ec-f3f39a8e97b2 | Example: [1}[2]{3] - match label of output source. | 예: [1}[2]{3] -출력 소스의 일치 레이블. |
| 49  09252f11-3914-44dc-b45d-4f8e3719bfa0 | This mimics the [1}[2]{3] field of playlist output type. | 이것은[1}[2]{3]재생 목록 출력 유형의 필드입니다. |
| 51  8e48cde9-3678-4887-bf52-13aaa7d43ead | [1}Required except where default{2]. | [1}기본값 인 경우를 제외하고 필수{2] . |
| 52  ae21c496-6e0a-43fe-89be-7a8de4d78ff6 | Which audio track should be marked as [1}[2]{3] in the [1}[5]{3] as well as which to be muxed into video stream \* | 표시해야하는 오디오 트랙[1}[2]{3]에[1}[5]{3]뿐만 아니라 비디오 스트림으로 muxed \* |
| 53  6e4ede33-5cab-49bc-a8cd-4f5997f0abc0 | If not present first one is default. | 없는 경우 첫 번째가 기본값입니다. |
| 54  a7db347d-2f73-4c70-8abf-3e00653643d6 | \* if multiple playlists are defined with different defaults, the top level default track is the muxed one | \* 여러 재생 목록이 다른 기본값으로 정의 된 경우 최상위 기본 트랙은 다중 재생 목록입니다. |
| 55  d9136768-ccb8-48a8-9d7a-e1159825b878 | Example | 예 |
| 56  87c90c5c-c336-4cf3-85f0-f2402c2a2e58 | This example body will create a Job with 2 audio tracks. | 이 예제 본문은 2 개의 오디오 트랙이있는 작업을 만듭니다. |
| 57  608622fe-ce6c-418e-a741-a211735e5075 | Request | 의뢰 |
| 59  d3bf6d02-8630-4a11-9c56-bbd9be2971c5 | Request body | 요청 본문 |
| 60  819b1276-99b2-4aad-9f03-7de4216f47de | <code class="language-json" translate="No>\{ | <code class = "language-json"translate = "아니요> \{ |
| 61  f78529ea-c641-40e2-b0ed-cb2e2c74daf9 | "live\_stream": true, | "live\_stream": 참, |
| 62  bc5ecb88-141d-4f6e-b5f1-266a6a84f9b6 | "region": "us-west-2", | "지역": "us-west-2", |
| 63  49cedaeb-b352-4d85-8e09-f11e691c5eda | "protocol": "rtp", | "프로토콜": "rtp", |
| 64  8f03a71f-791d-4d5b-8b83-f0d82f6cb278 | "cidr\_whitelist": \[ | "cidr\_whitelist": \[ |
| 65  804bd1e1-de06-447d-8b78-b1195fe9812a | "0.0.0.0/0" | "0.0.0.0/0" |
| 66  9e4d2ec3-9e43-4216-9d40-309dff6a32c3 | ], | ], |
| 67  da7372ce-8ee3-4e56-a161-5709328f7ba8 | "outputs": \[ | "출력": \[ |
| 68  9cea6de8-bedf-48f2-9efe-d35cc7e0b86b | \{ | \{ |
| 69  6135038a-b318-4e91-b29b-f1a831bbe6e7 | "label": "hls720p", | "label": "hls720p", |
| 70  97552098-fb9a-4e04-abd4-c7b394c8b3fc | "live\_stream": true, | "live\_stream": 참, |
| 71  c32412e3-b015-4e85-81a0-245584c4f517 | "height": | "신장": |
| 72  f0334dd2-a268-4d66-9a79-cc0b71840ead | 720, | 720, |
| 73  1bcc53c8-4fa4-4b8b-8994-184bc3d293fb | "video\_bitrate": | "video\_bitrate": |
| 74  607627b2-8306-4840-b7eb-41ed27c1bd17 | 2400, | 2400, |
| 75  71188f79-64b4-4d14-ac82-2f1ded92074a | "segment\_seconds": | "segment\_seconds": |
| 76  72665b3f-53fe-4ca5-94c8-a81db0782566 | 6, | 6, |
| 77  44350b21-f416-40c6-8a3a-392273f30238 | "keyframe\_interval": | "keyframe\_interval": |
| 78  ac1b3e79-63fb-41fb-a9a8-0aa33f1aff86 | 90 | 90 |
| 79  4f409c2f-b4db-4139-a40b-9d431f974a7d | }, | }, |
| 80  52434b3e-f234-4f17-bb30-0828ecd660a7 | \{ | \{ |
| 81  c1659019-43a2-4431-b5b3-90b5944afa0a | "label": "hls540p", | "label": "hls540p", |
| 82  8e714eee-519a-4615-b539-14a3702805ed | "live\_stream": true, | "live\_stream": 참, |
| 83  1d5c6ead-118f-4e77-9bbc-e00a81706bc8 | "height": | "신장": |
| 84  e50fd5f2-01e4-4f04-a4d8-bbcdceb32900 | 540, | 540, |
| 85  7f365f4f-bdaf-497e-804e-b5f16ea75526 | "video\_bitrate": | "video\_bitrate": |
| 86  2262ef3e-4778-4a74-868e-a8b342745a93 | 1200, | 1200, |
| 87  0cc4e48b-94f2-4e8e-9579-0dfd25624b0b | "segment\_seconds": | "segment\_seconds": |
| 88  6dc59497-8828-4056-84a3-53ac96de87ba | 6, | 6, |
| 89  ea45f44c-18b0-46c6-95e8-9ac9add7fbf2 | "keyframe\_interval": | "keyframe\_interval": |
| 90  8a6f5cf6-be00-49df-9b74-350facb34bcd | 90 | 90 |
| 91  93e0cd1e-3236-4e3f-9668-3ff9df3e5d6d | } | } |
| 92  86770b71-e0ae-4486-a46a-d021913f60cb | ], | ], |
| 93  07b476be-f6c0-4d14-877c-1c70ff856b92 | [1}"alternate\_audio": \{ | "alternate\_audio": \{ |
| 94  bca999c5-7d12-48ee-be4e-6dea73d3a815 | "tracks": \[ | "트랙": \[ |
| 95  ad79442b-aeae-4991-b58d-a681e28df356 | \{ | \{ |
| 96  9f6656d3-3cdd-4115-b594-06494c40417a | "label": | "상표": |
| 97  d62604bc-a10e-4bac-94de-9bbf88c1eae6 | "English", | "영어", |
| 98  2ee1e25f-b4ca-46e7-88a8-ee564a379057 | "language": "en", | "언어 : English", |
| 99  68c1530b-f668-46fa-868e-0bd359fd3a9b | "variant": "main", | "variant": "main", |
| 100  f267f5e4-7d45-4453-b42b-c12890057bfa | "pid": | "pid": |
| 101  013f7212-7d0c-45da-be97-918fa3ffd1f0 | 257, | 257, |
| 102  4c8467a2-59db-4469-ae00-0c7e518b1222 | "default": true | "기본값": 참 |
| 103  694cdbc1-d645-483f-a32a-2de3afe585e0 | }, | }, |
| 104  09a36b4f-cd84-4eb7-a664-bd1126149892 | \{ | \{ |
| 105  df6a8450-75bb-4f09-aa76-4629c170fea8 | "label": | "상표": |
| 106  8a622cac-192a-42da-931e-03d2d934e36a | "Spanish", | "스페인의", |
| 107  37709a63-314a-4cfe-95ac-d81a94c881a5 | "language": "es", | "언어": "es", |
| 108  86436e50-54d5-4a08-97f9-ce8051528c32 | "variant": "main", | "variant": "main", |
| 109  3caf1aec-178f-44c8-b711-b8d38d544bab | "pid": | "pid": |
| 110  50c0b859-5ca4-4c6a-a018-c875d4281c01 | 258 | 258 |
| 111  e13cfd86-d720-462c-9946-c8755959a1fa | } | } |
| 112  920187f3-9e27-4dfa-b543-538ff1f36598 | ] | ] |
| 113  0b12ccb2-80be-426a-8b19-420a40364534 | }{1] | } |
| 114  2dfd32f8-6d7c-426e-9170-d331c9375671 | }{1] | } |
| 115  a28ae709-afdc-44b9-8052-59cc68e54ac7 | Sample response | 샘플 응답 |
| 117  c15c622f-f559-440f-959b-647cd62cac57 | Configure your encoder | 인코더 구성 |
| 118  5e55d660-55d3-438d-abc9-3b2ceba503eb | Configure your encoder to deliver MPEG-TS over RTP to the stream\_url from the create response. | RTP를 통해 MPEG-TS를 생성 응답에서 stream\_url로 전달하도록 인코더를 구성합니다. |
| 119  425da80f-672f-4714-a7ad-d49f6dd61c74 | Make sure that the audio tracks provided in the request body are configured with the correct PID in your encoder. | 요청 본문에 제공된 오디오 트랙이 인코더에서 올바른 PID로 구성되어 있는지 확인합니다. |
| 120  cb58b226-7b9a-4828-b82d-b1d7c03612c7 | Test Playback | 재생 테스트 |
| 121  c5ab6570-853b-4904-a072-f23a0b5d313e | Load the playback\_url into the [1}Brightcove Player{2] or Safari to confirm playback. | playback\_url을[1} Brightcove 플레이어{2]또는 Safari를 눌러 재생을 확인합니다. |
| 122  7a355d80-c660-4190-a40b-47eea07d62f2 | DRM\_Playback | DRM\_Playback |
| 123  86dd7ed3-5125-447e-948c-1813f4201042 | Currently, DRM is only supported through the Catch-up (timeshift) service. | 현재 DRM은 Catch-up (timeshift) 서비스를 통해서만 지원됩니다. |
| 124  24a7d25e-71cc-4db1-b9a0-00ebdce6ffa2 | Add these fields to your Create Job request request body: | 작업 만들기 요청 본문에 다음 필드를 추가합니다. |
| 126  9271b586-be1f-4033-89ee-56f524e7520d | The response will include DRM outputs and a [1}[2]{3] to use for playback. | 응답에는 DRM 출력과[1}[2]{3]재생에 사용합니다. |
| **live-pas-epa.html**  **MQ971010 8a352505-d32d-4d58-ab66-800d89372987** | | |
| 1  2705d98c-cc3c-4e6f-83f6-6a616ca89092 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  9bb88a1e-f6a8-4fb2-8585-3fafdc00737f | Using PAS/EPA with Live description: | 라이브 설명과 함께 PAS / EPA 사용 : |
| 3  1826e8f6-93d9-49e3-a3d3-b239974705de | This topic covers using the Playback Authorization Service (PAS) or the Playback Rights Management Service (EPA) with Live streams parent: | 이 항목에서는 PAS (Playback Authorization Service) 또는 EPA (Playback Rights Management Service)를 라이브 스트림 부모와 함께 사용하는 방법에 대해 설명합니다. |
| 4  8ce5e51c-7818-45a8-90a0-6482dd29b530 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  073fe3ec-d102-4a31-8415-0ff2fbcaff10 | Live API layout: staging --- | 라이브 API 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 6  1c74adfe-41ba-4ee5-8553-ba589f37a4f5 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  ec371ba2-c93f-40b0-a7a7-abe315dc4331 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  9a1e72d9-d343-45b7-a910-47e247100630 | [1}PAS{2] and [3}EPA{2] are currently in Limited Availability release. | [1}우선권{2]과[3} EPA{2]현재 제한 가용성 릴리스에 있습니다. |
| 9  3936d15d-f1fd-4eea-8c48-54b8599de136 | If you are interested in using the these services, contact your Account Manager. | 이러한 서비스 사용에 관심이 있으면 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 10  8e018658-3e1a-435d-89f8-90db7b4c959c | Introduction | 소개 |
| 11  e6eb99e3-c986-44b4-85bd-8aadd0f5db50 | Either PAS or EPA can be enabled for a Live job to extend the protections provided by DRM. | DRM에서 제공하는 보호를 확장하기 위해 라이브 작업에 대해 PAS 또는 EPA를 활성화 할 수 있습니다. |
| 12  09ac368e-8a75-49a5-8b11-67e4db5c0d23 | PAS provides a limited set of restrictions: limiting playback to a particular user agent, or limiting the number of IP address changes or total uses. | PAS는 제한된 제한 집합을 제공합니다. 특정 사용자 에이전트로 재생을 제한하거나 IP 주소 변경 또는 총 사용 횟수를 제한합니다. |
| 13  1b506cfb-e4f4-4183-91f9-f00c6facb717 | In the Live case, it also allows a customer to override the DRM CRT for that user. | Live 사례에서는 고객이 해당 사용자의 DRM CRT를 재정의 할 수도 있습니다. |
| 14  e35a70e1-3cad-4887-bc67-94ad9cea56bf | These restrictions are directly specified in the playback authorization [1}JWT{2]. | 이러한 제한은 재생 권한에 직접 지정됩니다. [1} JWT{2] . |
| 15  70d414b4-6696-4b2e-b0e0-5758ea11f5ae | EPA provides a much more comprehensive set of restrictions. | EPA는 훨씬 더 포괄적 인 제한을 제공합니다. |
| 16  d22a8044-2b4b-43e0-8213-b4cdec776ea1 | One set of these restrictions are configured via the Playback Rights Management API, and are referred to using a playback rights [1}[2]{3]. | 이러한 제한 사항 중 하나는 재생 권한 관리 API를 통해 구성되며 재생 권한을 사용하여 참조됩니다. [1}[2]{3] . |
| 17  fad6da67-9a2a-4e59-80de-509a93734f13 | This [1}[2]{3] can be associated with the video ( using the [1}[5]{3] attribute shown below) or included in the [7}JWT{8]. | 이[1}[2]{3]비디오와 연결될 수 있습니다 ( [1}[5]{3]아래 표시된 속성) 또는[7} JWT{8] . |
| 18  6d3ec5df-dcb0-4688-a118-c2537d0b9990 | The second set involves user-level restrictions such as concurrency limits and number of devices. | 두 번째 세트에는 동시성 제한 및 장치 수와 같은 사용자 수준 제한이 포함됩니다. |
| 19  0c8cf848-a9ae-4368-8f5b-baf509fdb946 | These are directly specified in the JWT claims (which also must include a user id \[v[1}[2]{3] claim]). | 이는 JWT 클레임에 직접 지정됩니다 (사용자 ID \[v [1}[2]{3]청구]). |
| 20  6ad18d92-6a9f-4088-ba7e-7965e51f3ffc | For either mode, the job request must include a [1}[2]{3] attribute so that a Video Cloud video is created and linked to the live job. | 어느 모드에서든 작업 요청에는[1}[2]{3]속성을 사용하여 Video Cloud 비디오가 생성되고 라이브 작업에 연결됩니다. |
| 21  f065c1cc-2aac-431e-b9b7-2f65c18167a2 | The [1}[2]{3] attribute can be updated on the Video Cloud video to change the playback restrictions via the [4}CMS API{5]. | 그만큼[1}[2]{3] Video Cloud 비디오에서 속성을 업데이트하여 재생 제한을 변경할 수 있습니다. [4} CMS API{5] . |
| 22  ebb0d5ab-634e-41b2-8b2b-663d191bdfee | You will also need to [1}create a JWT{2] with claims appropriate to PAS or EPA, depending on which you are using. | 또한 다음을 수행해야합니다. [1} JWT 생성{2]사용하는 것에 따라 PAS 또는 EPA에 적합한 클레임. |
| 23  22832180-ceca-49b8-9bbe-eb25e58b0b3d | The JWT will need to be included in any license server requests. | JWT는 모든 라이센스 서버 요청에 포함되어야합니다. |
| 24  3569851d-2e07-4bd6-8de9-4213867ea5d3 | If you are implementing your own player, you will need to pass this value in either a [1}[2]{3] header or [1}[5]{3] query parameter (in addition to the DRM token). | 자신의 플레이어를 구현하는 경우이 값을[1}[2]{3]헤더 또는[1}[5]{3]쿼리 매개 변수 (DRM 토큰에 추가). |
| 25  99f7c591-b4b1-4810-b207-12b1be7987f6 | Create a Live job with EPA/PAS | EPA / PAS로 라이브 작업 생성 |
| 26  5660fa1c-4259-46a1-91ba-7fbf7c06b001 | The following new fields are used to add EPA and/or PAS to a Live job: | 다음 새 필드는 라이브 작업에 EPA 및 / 또는 PAS를 추가하는 데 사용됩니다. |
| 27  90e0c7f6-5f13-4cac-92d5-06de5e02486f | New fields for the [1}[2]{3] object: | 새로운 필드[1}[2]{3]목적: |
| 28  6738c30e-cc32-4131-9d9d-17f86681fa46 | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] (부울) |
| 29  ab0da50e-cf7a-4d5f-aad6-fedfe8a6ae55 | Enables PAS. | PAS를 활성화합니다. |
| 30  10b5b052-aca4-4ad8-a8fc-2f6ef2da9a19 | Playback auth JWT will be required when requesting license. | 라이선스를 요청할 때 재생 인증 JWT가 필요합니다. |
| 31  de7a8760-47a4-44cd-9071-8367a2d2fa24 | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] (부울) |
| 32  ebe06771-dfca-49d6-b3f0-9bfabd3bd2af | Enables EPA. | EPA를 활성화합니다. |
| 33  cbeeb088-8e81-4c06-80f2-b952cd778c81 | Playback auth JWT will be required when requesting license. | 라이선스를 요청할 때 재생 인증 JWT가 필요합니다. |
| 34  bec0d36e-10dd-45d8-a577-bcbe26941119 | Uses playback rights id associated with video or JWT to enforce restrictions. | 동영상 또는 JWT와 연결된 재생 권한 ID를 사용하여 제한을 적용합니다. |
| 35  b0a7d28a-d5a8-4e52-823b-c72f31c29127 | New field for the [1}[2]{3] object: | 에 대한 새 필드[1}[2]{3]목적: |
| 36  9ffb9b81-cf2c-4af3-bc5b-d36ab3fb5cbd | Note that this field must be added to video using the CMS API [1}after{2] you create the live job, because it cannot be added when the video is created. | 이 필드는 CMS API를 사용하여 비디오에 추가해야합니다. [1}후{2]비디오가 생성 될 때 추가 할 수 없기 때문에 라이브 작업을 생성합니다. |
| 37  f5f79ac5-839e-4ec3-ab53-08ccebee1f59 | [1}[2]{3] (string) | [1}[2]{3] (끈) |
| 38  1667dd67-bebb-408f-92b3-5a790157078e | Associates specified EPA playback rights with video. | 지정된 EPA 재생 권한을 비디오와 연결합니다. |
| 39  3729a93a-75aa-4e53-8e99-38ee5fddac20 | Sample request and response | 샘플 요청 및 응답 |
| 40  044da7fd-6a78-4079-b740-5c68274692da | Below is a sample Live API request body for creating a Live job with EPA. | 다음은 EPA로 라이브 작업을 생성하기위한 샘플 라이브 API 요청 본문입니다. |
| 41  4f0029df-b26b-4be4-af35-65f407069296 | Note There is also a CMS API request to update the video created for the live job with the [1}[2]{3]. | 참고 라이브 작업을 위해 생성 된 비디오를 업데이트하기위한 CMS API 요청도 있습니다. [1}[2]{3] . |
| 42  785facfa-a6d9-4104-b50e-981e72b5dce9 | (This field can only be added with an [1}update video{2] request, and so must be added after the Live API request creates the video.) | (이 필드는[1}비디오 업데이트{2]요청하므로 Live API 요청이 동영상을 만든 후에 추가해야합니다.) |
| 43  77e08f0d-a28d-4c8c-9ea9-a50bc6ed9f0f | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 45  ba80a135-6645-4630-a543-92bf574ada8e | }, | }, |
| 46  d76b54af-e07f-4996-8d26-aff64e7600af | "live\_dvr\_sliding\_window\_duration": | "live\_dvr\_sliding\_window\_duration": |
| 47  84b573e8-1533-4e12-8b5c-51793011ea1e | 300, | 300, |
| 48  6331f579-fd6c-4b27-8a59-7706492641de | "videocloud": \{ | "videocloud": \{ |
| 49  72c312df-231c-4a8c-afa7-36ac2f076066 | "live\_to\_vod": true, | "live\_to\_vod": 참, |
| 50  8e9fe5ad-dce8-4c53-949f-fa9ffa76b367 | "video": \{ | "동영상": \{ |
| 51  dce00fac-c601-4ae6-8383-bda0654f5bff | "name": | "이름": |
| 52  084de7a8-0da5-4c36-968e-3c3a3184eddb | "Test EPA", | "EPA 테스트", |
| 53  0338a705-8da2-423a-9ee0-3739fe9c78a1 | "description": "", | "설명": "", |
| 54  3fc30c11-1551-4b70-a4e1-5c644aafb108 | "long\_description": "", | "장황한 설명": "", |
| 55  a96989b9-4935-4f41-b1c0-2d2370a0631e | "tags": \[], | "태그": \[], |
| 56  05fd3898-a352-47c1-8f1e-ef44e3f1b423 | "reference\_id": "", | "reference\_id": "", |
| 57  6f0500e0-1a5b-42d9-ad3e-369e9807aaa0 | "link": \{ | "링크": \{ |
| 58  9ff3e4e9-fec1-4e0b-91c0-506ccbc51e16 | "url": "", | "url": "", |
| 59  1ea6f5d0-a76c-4a70-858f-4dd207c33add | "text": "" | "텍스트": "" |
| 60  123b2d44-4299-47aa-a443-b94594ad3386 | }, | }, |
| 61  2caba649-ccea-4233-b924-54cb82494f50 | "custom\_fields": \{} | "custom\_fields": \{} |
| 62  8bc37404-3e86-4f60-94ef-19a09f4d254d | } | } |
| 63  0f3a7c36-46e5-44a1-b4cd-34723ab41501 | }, | }, |
| 64  ffd64f8e-4bd6-486e-a97f-a0ea19e266e2 | "outputs": \[\{ | "출력": \[\{ |
| 65  f2c9f5ac-fbec-46e2-9483-1fc701de368d | "label": "hls720p", | "label": "hls720p", |
| 66  951909a8-865a-4597-9d8b-929e46f44e4e | "live\_stream": true, | "live\_stream": 참, |
| 67  20261eac-2ca2-4bae-a31c-662a4733aa40 | "height": | "신장": |
| 68  40d9aa13-6133-405f-8634-90b3151cf3fe | 720, | 720, |
| 69  924702ff-b884-40f3-b4d6-4f29d09567be | "video\_bitrate": | "video\_bitrate": |
| 70  b1de6107-ef57-41ea-ae79-a4fa969cb356 | 2000, | 2000 년, |
| 71  a40678cb-7b57-491d-9a8e-7333c3a01a5e | "segment\_seconds": | "segment\_seconds": |
| 72  5bbcb4d7-b0ad-4e58-b9a1-4b5eebeab4e1 | 6, | 6, |
| 73  6c1b9089-dde0-4172-a3d2-ce046f66a5c5 | "keyframe\_interval": | "keyframe\_interval": |
| 74  36384234-5850-4044-8654-33db25e4a59d | 60 | 60 |
| 75  d5a217ef-926c-4c2d-821d-f6b99492d6b8 | }, | }, |
| 76  1a001371-cd26-498b-b21d-33428a62011d | \{ | \{ |
| 77  89edebab-06a1-4ee1-be2e-f189c392db2d | "label": "hls480p", | "label": "hls480p", |
| 78  01c298c6-925e-4667-982b-4936c23f27c1 | "live\_stream": true, | "live\_stream": 참, |
| 79  7bdbfaa2-7182-4860-bef1-c075a2992900 | "height": | "신장": |
| 80  19d90fd8-def0-4238-9a01-8fbead9f8e5a | 480, | 480, |
| 81  b670a633-5da7-4e8e-bc7c-9660b0cd4af6 | "video\_bitrate": | "video\_bitrate": |
| 82  77999d76-b7cf-445f-9859-67006e91f3ad | 1000, | 1000, |
| 83  455a9ec8-b1e3-4fe2-9dd9-459287260dbd | "segment\_seconds": | "segment\_seconds": |
| 84  ac0a8d22-f57f-47fb-ad55-fcde44474548 | 6, | 6, |
| 85  ed16c40f-6476-4210-b67b-49463fa781f2 | "keyframe\_interval": | "keyframe\_interval": |
| 86  1d7671fd-e3b6-401a-920d-757cbc5e93a3 | 60 | 60 |
| 87  752f851a-7178-4e3a-bc57-4528d397e462 | }] | }] |
| 88  9b421fe5-a4f6-4e44-852c-113837e17e98 | } | } |
| 90  f2b33070-c122-4308-bc8f-7e1c1e363913 | Sample response | 샘플 응답 |
| 91  826a2836-2b75-4f7a-8081-cebc5a946a6f | The highlighed line contains the video [1}[2]{3] that you need to add the [1}[5]{3] | 강조 표시된 선에는 비디오가 포함됩니다. [1}[2]{3]추가해야하는[1}[5]{3] |
| 93  e3916915-5280-4649-960b-bcf2a4d78978 | CMS API request | CMS API 요청 |
| 94  2675d1b8-205d-419d-9563-fb4bb4218a46 | To add the playback rights id to the video, send an [1}Update video{2] request to the CMS API with the following request body: | 동영상에 재생 권한 ID를 추가하려면[1}비디오 업데이트{2]다음 요청 본문을 사용하여 CMS API에 요청합니다. |
| 96  3f352275-4d1c-4fbb-8225-9338e6fc9eb7 | Player implementation | 플레이어 구현 |
| 97  e8d42309-a531-4879-a73e-58a90e943bf1 | If you are using the Brightcove web player or one of the Brightcove native player SDKs to deliver the live stream, the implementation for PAS or EPA is the same as for VOD. | Brightcove 웹 플레이어 또는 Brightcove 네이티브 플레이어 SDK 중 하나를 사용하여 라이브 스트림을 제공하는 경우 PAS 또는 EPA의 구현은 VOD와 동일합니다. |
| 98  abe6df29-8bad-4f03-a59f-a309a2f8b721 | See one of the following: | 다음 중 하나를 참조하십시오. |
| 99  a70ed6b6-ab1b-41b0-80f2-5465e4776694 | PAS | 우선권 |
| 100  56e01661-aa84-4ae7-bde6-97523589dc6e | [1}Using Playback Authorization DRM with the Brightcove Player{2] | [1}Brightcove Player와 함께 재생 인증 DRM 사용{2] |
| 101  3a4a7cf0-7672-4947-a4ad-f456027dab25 | [1}Using Playback Authorization DRM with the Native SDKs{2] | [1}네이티브 SDK와 함께 재생 인증 DRM 사용{2] |
| 102  74171fbd-5bce-40a0-9fae-8d5465a1f6f0 | EPA | EPA |
| 103  2eeba50b-3b1d-4040-936c-8bd99f00018a | [1}Using Playback Rights with Brightcove Player{2] | [1}Brightcove Player에서 재생 권한 사용{2] |
| 104  10eeb579-7025-47ba-a7f9-6f2b6c1b0159 | [1}Using Playback Rights with the Native SDKs{2] | [1}네이티브 SDK와 함께 재생 권한 사용{2] |
| 105  29b2599a-11bc-418c-b541-996d86aaab10 | Related topics | 관련 주제 |
| 106  3c1655b2-9104-43fe-9d6c-1aafbb3f69da | [1}PAS{2] | [1}우선권{2] |
| 107  6f3d702a-5b0b-4d7b-8834-71003a993155 | [1}EPA{2] | EPA |
| 108  3085e1a2-a33d-4612-8ba2-084d37a42c2a | [1}Creating JSON Web Tokens (JWT){2] | [1}JSON 웹 토큰 (JWT) 생성{2] |
| 109  42f1110d-00a0-4733-bee9-4aca753f374e | [1}Using Playback Authorization DRM with the Brightcove Player{2] | [1}Brightcove Player와 함께 재생 인증 DRM 사용{2] |
| 110  a168eedc-f3fb-4b08-903b-2903939fd15f | [1}Using Playback Authorization DRM with the Native SDKs{2] | [1}네이티브 SDK와 함께 재생 인증 DRM 사용{2] |
| 111  1ed4e4f0-a8d9-4b30-811f-62cda1fa76b5 | a href="https://apis.support.brightcove.com/playback-rights/guides/using-epa-with-bcp.html">Using Playback Rights with Brightcove Player{1] | a href = "https://apis.support.brightcove.com/playback-rights/guides/using-epa-with-bcp.html"> Brightcove Player에서 재생 권한 사용{1] |
| 112  a2d2b3f5-46d0-4951-bbea-a90e19b790dd | [1}Using Playback Rights with the Native SDKs{2] | [1}네이티브 SDK와 함께 재생 권한 사용{2] |
| **live-playback-restrictions.html**  **MQ971010 dfa2ad33-a204-49f5-a883-62751d5e1102** | | |
| 1  5acc5fea-7c7d-459a-b107-b628d8e0e926 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  79ed0e06-ff46-4fc0-8116-577681fa6c49 | Playback Restrictions with Live Streams description: | 라이브 스트림 설명이있는 재생 제한 : |
| 3  65b06ecc-5d63-44a6-bad4-499c1c5ccaf1 | In this topic, you will learn how to use Playback Restrictions with Live streams. parent: | 이 항목에서는 라이브 스트림에서 재생 제한을 사용하는 방법을 알아 봅니다. 부모의: |
| 4  6bf856e3-c9ae-4a7b-b7f7-1be7858b965c | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  2c0b82c4-8126-4db5-b8e9-5f538db77e25 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  f0a362de-5047-4036-8d9b-7ea7fae114e2 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  a72fdf69-bbca-4775-ada1-dfb582bc23c0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  814087ff-2875-4992-ae81-bf17654d7ddb | Introduction | 소개 |
| 9  2cfdc6c3-f625-4d0a-bbf0-3eb6581d0e2b | Playback Restrictions can be enabled for a Live job to extend the protections provided by DRM, including: | 라이브 작업에 대해 재생 제한을 활성화하여 다음을 포함하여 DRM에서 제공하는 보호 기능을 확장 할 수 있습니다. |
| 10  23c29775-8a7f-473e-8911-a23019c5f629 | Limiting playback to a particular user agent | 특정 사용자 에이전트로 재생 제한 |
| 11  46a22790-18f1-461a-bdf2-44f93e0c19d5 | Limiting the number of IP addresses | IP 주소 수 제한 |
| 12  824ae5f9-450b-40c4-8cf2-cd3ef7bdb404 | limiting the total users | 총 사용자 제한 |
| 13  e5a3ec8f-2531-469e-ad9a-2b6bd48f6747 | For a comprehensive set of restrictions, you can configure them using the Playback Rights API. | 포괄적 인 제한 사항 집합의 경우 Playback Rights API를 사용하여 구성 할 수 있습니다. |
| 14  dd8b847c-ac19-460c-961b-b387be4b87e2 | In this case, you would associate the [1}[2]{3] with a video. | 이 경우에는[1}[2]{3]비디오와 함께. |
| 15  25bbb8b4-7ed6-421c-b0a9-f65dc24ed7f7 | For details, see the [1}Asset-level restrictions{2] section of the Overview: | 자세한 내용은[1}자산 수준 제한{2]개요 섹션 : |
| 16  959b359c-6f43-44b5-a6d0-bed8c31d3845 | Brightcove Playback Restrictions document. | Brightcove 재생 제한 문서. |
| 17  12479825-f3a7-41c8-b686-629f1d019fd7 | For runtime restrictions, you can specify the JSON Web Token (JWT) claims. | 런타임 제한의 경우 JWT (JSON Web Token) 클레임을 지정할 수 있습니다. |
| 18  65932217-9357-4e72-b46e-d48e49588eb5 | These restrictions include stream concurrency and device limits. | 이러한 제한에는 스트림 동시성 및 장치 제한이 포함됩니다. |
| 19  da83bca3-23fd-4b49-83ce-1d564bda2095 | For details, see the [1}Runtime restrictions{2] section of the Overview: | 자세한 내용은[1}런타임 제한{2]개요 섹션 : |
| 20  1b6ddeb2-4aac-4575-b93a-c42c56fa87c1 | Brightcove Playback Restrictions document. | Brightcove 재생 제한 문서. |
| 21  6c9d79d7-92c0-4649-96ea-d4cecfe4a7e9 | With live streams, you can also override the DRM CRT for a user. | 라이브 스트림을 사용하면 사용자의 DRM CRT를 재정의 할 수도 있습니다. |
| 22  d17f6f50-4f44-4a4e-8e24-553743c8122b | For details, see the [1}License Keys Protection{2] section of the Overview: | 자세한 내용은[1}라이센스 키 보호{2]개요 섹션 : |
| 23  e6370407-512b-4caa-a06c-1f04795785e2 | Brightcove Playback Restrictions document. | Brightcove 재생 제한 문서. |
| 24  705497e2-e0e3-4e4b-aed9-abd5f027e87a | No matter which mode you choose, the job request must include a [1}[2]{3] attribute so that a Video Cloud video is created and linked to the live job. | 어떤 모드를 선택하든 작업 요청에는[1}[2]{3]속성을 사용하여 Video Cloud 비디오가 생성되고 라이브 작업에 연결됩니다. |
| 25  d483e1de-16a0-4e8f-bb6e-dc062fe642a7 | The [1}[2]{3] attribute can be updated on the Video Cloud video to change the playback restrictions via the [4}CMS API{5]. | 그만큼[1}[2]{3] Video Cloud 비디오에서 속성을 업데이트하여 재생 제한을 변경할 수 있습니다. [4} CMS API{5] . |
| 26  c9abb363-aab5-42b7-9451-c24bef11a8e4 | You will also need to [1}create a JSON Web Token (JWT){2] with the appropriate claims. | 또한 다음을 수행해야합니다. [1} JWT (JSON Web Token) 생성{2]적절한 주장과 함께. |
| 27  43f34e0e-dd7a-4266-a963-74515a7c897e | The JWT will need to be included in any license server requests. | JWT는 모든 라이센스 서버 요청에 포함되어야합니다. |
| 28  35b4ccdb-6058-4cf2-a416-5cd8b26f53a1 | If you are implementing your own player, you will need to pass this value in either a [1}[2]{3] header or [1}[5]{3] query parameter (in addition to the DRM token). | 자신의 플레이어를 구현하는 경우이 값을[1}[2]{3]헤더 또는[1}[5]{3]쿼리 매개 변수 (DRM 토큰에 추가). |
| 29  095d0068-9a2e-4a3b-a5c1-4289b5537eb8 | Create a Live job | 라이브 작업 생성 |
| 30  affb420f-aff5-4a88-b51d-0ecfba17d6b7 | You can create live jobs that utilize playback restrictions. | 재생 제한을 활용하는 라이브 작업을 만들 수 있습니다. |
| 31  d6456e88-c107-4429-8168-6f914cdd1920 | For details about creating live streams, see the [1}Create a Live Stream Using the Brightcove Live API{2] document. | 라이브 스트림 생성에 대한 자세한 내용은[1} Brightcove Live API를 사용하여 라이브 스트림 생성{2]문서. |
| 32  06c3ce9d-3f41-4c6d-b43a-a3b27bb97216 | New fields | 새로운 분야 |
| 33  a0ee9453-85b9-494e-a2a6-e0357ae9a9bc | The following new fields are used to add Playback Restrictions to a Live job. | 다음 새 필드는 라이브 작업에 재생 제한을 추가하는 데 사용됩니다. |
| 34  fc7afb8f-4758-4550-ba1b-3043820c9fb8 | [1}[2]{3] object: | [1}[2]{3]목적: |
| 35  9a5f2a61-ccb0-4454-8e3f-ded49e55417f | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] (부울) |
| 36  1069a73e-4116-4dcc-8766-9ec01740835c | Playback auth JWT will be required when requesting license. | 라이선스를 요청할 때 재생 인증 JWT가 필요합니다. |
| 37  93e1628b-abb6-4c22-bb3d-130eb84d5263 | [1}[2]{3] (boolean) | [1}[2]{3] (부울) |
| 38  7b14a24c-0dda-4478-9fa3-05a4d425a03d | Playback auth JWT will be required when requesting license. | 라이선스를 요청할 때 재생 인증 JWT가 필요합니다. |
| 39  19907ee5-f100-4d50-b11f-d825e2f5379d | Uses playback rights id associated with video or JWT to enforce restrictions. | 동영상 또는 JWT와 연결된 재생 권한 ID를 사용하여 제한을 적용합니다. |
| 40  505dddd6-a50b-4c0c-92b8-b9e9e6e8bd94 | [1}[2]{3] object: | [1}[2]{3]목적: |
| 41  c2e2f201-b65e-473f-8cf7-72d0495314a8 | Note that this field must be added to video using the CMS API [1}after{2] you create the live job, because it cannot be added when the video is created. | 이 필드는 CMS API를 사용하여 비디오에 추가해야합니다. [1}후{2]비디오가 생성 될 때 추가 할 수 없기 때문에 라이브 작업을 생성합니다. |
| 42  9a19d9ef-09f9-4e8d-9592-980a7757b3f1 | [1}[2]{3] (string) | [1}[2]{3] (끈) |
| 43  8964022c-5e46-4872-9636-f8fe66a69d94 | Associates specified Playback Restrictions with a video. | 지정된 재생 제한을 비디오와 연결합니다. |
| 44  c070ea18-02fa-4d56-b486-1cef7aa69692 | Sample request and response | 샘플 요청 및 응답 |
| 45  c3544b98-aae6-4d72-9001-2dfe970cae39 | Below is a sample Live API request body for creating a Live job with Playback Restrictions. | 다음은 재생 제한이있는 라이브 작업을 만들기위한 샘플 Live API 요청 본문입니다. |
| 46  a3149489-0e07-45d9-ab21-0a52e28385ec | There is also a CMS API request to update the video created for the live job with the [1}[2]{3]. | 라이브 작업을 위해 생성 된 비디오를 업데이트하기위한 CMS API 요청도 있습니다. [1}[2]{3] . |
| 47  b6404c16-2922-4ff8-bd3e-58cf6694c671 | (This field can only be added with an [1}update video{2] request, and so must be added after the Live API request creates the video.) | (이 필드는[1}비디오 업데이트{2]요청하므로 Live API 요청이 동영상을 만든 후에 추가해야합니다.) |
| 48  3d242e4e-a2d2-4316-b97d-ef70ee78413a | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 50  33eedf1d-b5f9-4b92-967f-347f127506bd | Sample response | 샘플 응답 |
| 51  265bceaf-338c-4f65-8df5-ac85cf159019 | The highlighed line contains the video [1}[2]{3] that you need to add the [1}[5]{3] | 강조 표시된 선에는 비디오가 포함됩니다. [1}[2]{3]추가해야하는[1}[5]{3] |
| 53  bbc0aac3-c12b-49f1-9c67-5988ce3a86d4 | Add restrictions to the live job | 라이브 작업에 제한 추가 |
| 54  d83ed07b-b6bf-49ca-9929-f8d86052220d | After you create the live stream, you can add Playback Restrictions the video created for the live job using the [1}CMS API{2]. | 라이브 스트림을 만든 후 다음을 사용하여 라이브 작업을 위해 만든 비디오에 재생 제한을 추가 할 수 있습니다[1} CMS API{2] . |
| 55  4ff19477-e82a-493a-9ac6-2016ed094a6a | CMS API request | CMS API 요청 |
| 56  1d0ba84d-5b9d-43ff-b2c9-8306d3f45769 | To add the playback rights id to the video, send an [1}Update video{2] request to the CMS API with the following request body: | 동영상에 재생 권한 ID를 추가하려면[1}비디오 업데이트{2]다음 요청 본문을 사용하여 CMS API에 요청합니다. |
| 58  86a0bb09-0e81-409e-b5d8-124c91642d5d | Deliver the stream | 스트림 전달 |
| 59  365fc97e-09d0-4ecf-9d16-f7a26342d3e1 | If you are using the Brightcove web player or one of the Brightcove native player SDKs to deliver the live stream, the implementation for Playback Restrictions is the same as for VOD. | Brightcove 웹 플레이어 또는 Brightcove 기본 플레이어 SDK 중 하나를 사용하여 라이브 스트림을 제공하는 경우 재생 제한 구현은 VOD와 동일합니다. |
| 60  81957b8c-3d08-4587-8f35-d2284d247dd8 | See the following: | 다음을 참조하십시오. |
| 61  799e2b7b-7033-48b6-9a5f-18b609c14852 | [1}Configure your player{2] section of the Implementing Playback Rights document | [1}플레이어 구성{2]재생 권한 구현 문서의 섹션 |
| **live-scheduler.html**  **MQ971010 177eb097-3eec-4612-b9ae-b81ae19d0348** | | |
| 1  e0c4ed7d-92ef-40cd-bb72-43e0c7dafd1f | --- title: | --- 제목 : |
| 2  db57655c-34c6-4d01-a92f-b7e319bbfa53 | 'Overview: | '개요 : |
| 3  3a798dc1-3a77-4039-a34c-8b9f6d4fbc5d | Live Scheduler' description: | 라이브 스케줄러 '설명 : |
| 4  2c36c004-c5c9-4076-9e1e-253a90857935 | 'This topic provides an overview of the Live Scheduler, which allows you to schedule certain actions for Live jobs.' parent: | '이 항목에서는 라이브 작업에 대한 특정 작업을 예약 할 수있는 라이브 스케줄러에 대한 개요를 제공합니다.' 부모의: |
| 5  6b0b41a0-0411-46a5-962c-53c1cf245862 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 6  12902f73-4b30-4dcd-acb1-9fe6a86016c1 | Live API layout: staging --- | 라이브 API 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 7  23a8f5ce-76a5-48e1-a0b8-afb81888d935 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  7e991fc3-c594-4e9b-93c3-abcf533ddc9d | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  cdfd61ef-98c4-49aa-8de3-fb3f1eec3ca1 | Introduction | 소개 |
| 10  a9f58741-3c4a-42c0-8dfc-b99804898743 | The Live scheduler allows you to schedule actions for [1}Static Entry Point (SEP) jobs.{2]. | 라이브 스케줄러를 사용하면 다음에 대한 작업을 예약 할 수 있습니다. [1}정적 진입 점 (SEP) 작업.{2] . |
| 11  cf8fcbea-60aa-4e69-9117-fa525a87d274 | You just set up a scheduler workflow with the times, and the necessary API actions will be handled automatically. | 시간으로 스케줄러 워크 플로를 설정하기 만하면 필요한 API 작업이 자동으로 처리됩니다. |
| 12  31fb4bf1-8070-4383-9cfa-dc4c04312eca | There are two kinds of scheduler workflows that you can set up, as detailed in the following sections. | 다음 섹션에 자세히 설명 된대로 설정할 수있는 스케줄러 워크 플로에는 두 가지 종류가 있습니다. |
| 13  c6d40f80-7aad-4a50-946a-0d183a2b38b2 | Start/Stop scheduler | 스케줄러 시작 / 중지 |
| 14  f3aca169-2edc-4a16-b540-90475d184a3e | The scheduler allows you to set up activation and deactivation times for an SEP job, and you can also update the times. | 스케줄러를 사용하면 SEP 작업에 대한 활성화 및 비활성화 시간을 설정할 수 있으며 시간을 업데이트 할 수도 있습니다. |
| 15  67dd4f39-c8d5-4511-a5c2-cfd0e3d80f21 | See details in [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2]. | 자세한 내용은[1} SEP 스트림의 활성화 / 비활성화 예약{2] . |
| 16  5dfa310f-2450-4567-9682-5a78d501e01f | Clip scheduler | 클립 스케줄러 |
| 17  dd8e895a-ddb3-4803-82f5-575fddf505f5 | You can also schedule the generation of a clip from your Live job, and then update the schedule later or cancel the clip if something changes. | 라이브 작업에서 클립 생성을 예약 한 다음 나중에 일정을 업데이트하거나 변경 사항이있는 경우 클립을 취소 할 수도 있습니다. |
| 18  1efbd795-7715-4a0e-9e81-639054a5de25 | See details in [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2]. | 자세한 내용은[1}라이브 스트림을위한 클립 생성 예약{2] . |
| 19  cfb0a981-b24a-47ab-8554-2260fbea2d50 | Related topics | 관련 주제 |
| 20  327fb554-f6d7-49c4-b0df-b47d55996aab | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1}SEP 스트림의 활성화 / 비활성화 예약{2] |
| 21  dfeeaa51-fa35-4ec5-9aa2-f4e22af48fc5 | [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2] | [1}라이브 스트림을위한 클립 생성 예약{2] |
| 22  eff5f73e-41c5-4a7e-a624-25418a71d9ae | [1}Live Scheduler Notifications{2] | [1}라이브 스케줄러 알림{2] |
| 23  f55a858d-cec1-4a1c-8ba0-27ee4c4616bb | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}정적 진입 점 (SEP) 작업{2] |
| 24  aaaba2d7-8f2c-4064-8ad4-c2a1d80dd335 | [1}Live API Reference{2] | [1}라이브 API 참조{2] |
| 25  cbc99091-f379-4be7-b928-61649c79037c | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}관제실 라이브 이벤트 자동 시작 / 중지{2] |
| 26  575133a9-850e-4abd-8ac5-23610e6a6551 | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}관제실 라이브 이벤트 자동 시작 / 중지{2] |
| **live-scheduler-clips.html**  **MQ971010 feb3ab86-0337-472f-bef8-9230e895f42c** | | |
| 1  8bdc3823-75d5-4537-8caa-3b7f6b2ec391 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  18e7aa2d-6b2e-4b94-8a98-d696aac97eb7 | 'Scheduling Clip Generation for an Live Streams' description: | '라이브 스트림을위한 클립 생성 예약'설명 : |
| 3  80f41b5f-401b-48f6-a181-18b0ce01d32b | 'With the Clip endpoint, you can schedule the clip event of an existing live job. | '클립 엔드 포인트를 사용하면 기존 라이브 작업의 클립 이벤트를 예약 할 수 있습니다. |
| 4  92a3397e-83fd-473c-9f0c-3f968a76daba | At the specified time, our system will make the necessary API calls to start a Clip Job on your behalf.' parent: | 지정된 시간에 시스템은 사용자를 대신하여 Clip Job을 시작하는 데 필요한 API 호출을 수행합니다. ' 부모의: |
| 5  94e4b693-781c-4490-b3cf-8cd22148b6cb | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 6  1c275c53-2732-4680-a4da-6dbebdfb8521 | Live API layout: staging --- | 라이브 API 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 7  a406cb01-51f6-4543-b79a-0e7134aabc33 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  c14761f8-0445-451a-8c81-1cc37e2bba20 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  05c0db95-616d-4f12-99d8-324c7115fc0b | Requirements | 요구 사항 |
| 10  4e5d87a8-8692-42cf-93b3-6a9e94c5c080 | The Live API key for your account. | 계정의 라이브 API 키입니다. |
| 11  2b615bc5-d122-4f65-afe1-20878ffa3b91 | Your live account must have the scheduler override enabled. | 라이브 계정에는 스케줄러 재정의가 활성화되어 있어야합니다. |
| 12  3ac1b647-3f5b-4aea-a7f0-b48f1693ab42 | Create a Clip scheduler workflow | 클립 스케줄러 워크 플로우 만들기 |
| 13  b231c228-81dc-4f18-8c52-9bc50cb0486d | When creating a clip, you must specify both the clip time boundary (in the [1}[2]{3] field), and a scheduled time ([1}[5]{3] field) to make the clip request. | 클립을 생성 할 때 클립 시간 경계를 모두 지정해야합니다 ( [1}[2]{3]필드) 및 예약 된 시간 ( [1}[5]{3]필드)를 클릭하여 클립 요청을합니다. |
| 14  ff5ac53d-7532-4a11-81fd-f5be0d6eae70 | The [1}[2]{3] field in the request body supports all the same fields of the [1}[5]{3] field in the standard VOD endpoint. | 그만큼[1}[2]{3]요청 본문의 필드는[1}[5]{3]표준 VOD 엔드 포인트의 필드. |
| 15  178f1a85-d901-4ccf-a43b-23debfd68f54 | However, [1}scheduled clips only support a single output rather than a list{2]. | 하나, [1}예약 된 클립은 목록이 아닌 단일 출력 만 지원합니다.{2] . |
| 16  f976c401-d938-445b-bd32-1d9df42ae618 | See [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields. | 보다[1} VOD 클리핑 지원 문서{2]사용 가능한 필드에 대한 자세한 내용은 |
| 17  5e3c7c52-096c-4e1c-a426-15d1fa500f82 | Typically, you would set [1}[2]{3] to match the end boundary of your clip. | 일반적으로 다음을 설정합니다. [1}[2]{3]클립의 끝 경계와 일치합니다. |
| 18  9ac6e08b-3a73-4f9e-976b-2d9a96049b22 | The scheduled time [1}MUST{2] be after the end boundary of the clip, otherwise the clip request will fail at the scheduled time. | 예정된 시간[1}절대로 필요한 것{2]클립의 끝 경계 이후이면 클립 요청이 예약 된 시간에 실패합니다. |
| 19  ec404ffb-13b9-4eef-b726-c96628ba32a1 | Timestamps for the [1}[2]{3] field must be in UTC formatted as unix timestamp in seconds. | 타임 스탬프[1}[2]{3]필드는 초 단위의 유닉스 타임 스탬프로 UTC 형식이어야합니다. |
| 20  4c4ce9dd-917a-4064-9213-9fb7dab158c2 | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | 당신이 사용할 수있는[1} https://www.unixtimestamp.com/{2]변환을 위해. |
| 21  a3b3df2a-e111-4f48-94f1-89eedf35f4f8 | Let's say we want to schedule a 15 min clip that will start at [1}[2]{3]. | 다음 시간에 시작할 15 분 클립을 예약하고 싶다고 가정 해 보겠습니다. [1}[2]{3] . |
| 22  546d22b3-c5db-4e22-9905-13ce88ecf25a | We can use the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to specify our clip boundary as unix time in seconds. | 우리는[1}[2]{3]과[1}[5]{3]클립 경계를 유닉스 시간 (초)으로 지정합니다. |
| 23  9014ae0a-088d-43c0-b59d-061c5d7e77ed | (Again, see [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields). | (다시, 참조[1} VOD 클리핑 지원 문서{2]사용 가능한 필드에 대한 자세한 내용). |
| 25  b95be83c-9244-423b-a85c-b060f5c5de04 | Since the scheduler will also require a time to schedule the clip request, we can use the same value as [1}[2]{3] since it is also unix time in seconds. | 스케줄러도 클립 요청을 예약하는 데 시간이 필요하므로 다음과 같은 값을 사용할 수 있습니다. [1}[2]{3]그것은 또한 초 단위의 유닉스 시간이기 때문입니다. |
| 26  0b39935e-20a0-4ead-a39b-eafb46a2e757 | We also want to create a Videocloud Video for the clip, so we include that in the [1}[2]{3]. | 또한 클립에 대한 Videocloud 비디오를 생성하려고하므로[1}[2]{3] . |
| 27  3ec87c57-4ea8-429c-bf06-d0cad1df0bb6 | A Videocloud Video will be created at the time of scheduling the workflow and its ID will be returned in the response so that you can know the video ID before the clip is made. | 워크 플로를 예약 할 때 Videocloud 비디오가 생성되고 클립이 만들어지기 전에 비디오 ID를 알 수 있도록 해당 ID가 응답에 반환됩니다. |
| 28  79691e66-61bc-4ca3-a5ac-44bcdee45952 | If you later cancel the clip request or it fails at its scheduled time, the Videocloud Video will NOT be removed from your account. | 나중에 클립 요청을 취소하거나 예정된 시간에 실패하면 Videocloud Video가 계정에서 제거되지 않습니다. |
| 29  a6ec7672-38a3-4a99-810b-77b62e5f5bdf | Request | 의뢰 |
| 30  9d9d9fed-4510-417f-8c6c-65701850bbac | To create the workflow, make the following [1}[2]{3] request: | 워크 플로를 만들려면 다음을 수행하십시오. [1}[2]{3]의뢰: |
| 32  ebc6259a-ade2-48dc-9092-7ece38dbd1ae | Headers | 헤더 |
| 34  a3263cbb-338a-4b15-b0b0-b7440e1fa903 | Request body | 요청 본문 |
| 36  4d9e5567-04ed-4635-8bef-7cf227d63217 | Sample response | 샘플 응답 |
| 38  768bd3ad-25f0-40f9-b8b7-659c7bd25264 | Note that [1}[2]{3] contains the ID of the newly created Videocloud Video. | 참고[1}[2]{3]새로 생성 된 Videocloud Video의 ID를 포함합니다. |
| 39  cb0323cd-6bfd-46a7-a218-0906649ac709 | At [1}[2]{3] the video source will be updated with the ingested clip. | 에서[1}[2]{3]비디오 소스는 수집 된 클립으로 업데이트됩니다. |
| 40  fd905f3a-ca8e-46c6-9564-a4d6cb983c1b | Update a Clip scheduler workflow | 클립 스케줄러 워크 플로우 업데이트 |
| 41  a9e7a258-ced8-4f6c-b492-e708d5e3082f | You can update both the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] of your clip. | 둘 다 업데이트 할 수 있습니다. [1}[2]{3]과[1}[5]{3]클립의. |
| 42  aaabf09e-9944-4f8c-9f7c-19158e0ae6de | These can only be updated if the job is in a pending state: [1}[2]{3]. | 작업이 보류 상태 인 경우에만 업데이트 할 수 있습니다. [1}[2]{3] . |
| 43  f9a16925-2cd1-46f5-aebd-573868710bf3 | Following the previous example, we want the clip to be 5 minutes shorter than planned. | 이전 예에 따라 클립이 계획된 것보다 5 분 짧아 지길 원합니다. |
| 44  4d53c4c1-76fc-4644-9229-0ddad28193cd | When updating the [1}[2]{3] field, you must provide the full object, not just the changes being made. | 업데이트 할 때[1}[2]{3]필드에 변경 사항뿐만 아니라 전체 개체를 제공해야합니다. |
| 45  b32df233-7467-4438-99f3-abcc31924341 | This includes the Videocloud Video ID returned by the create call above. | 여기에는 위의 create 호출에서 반환 된 Videocloud 비디오 ID가 포함됩니다. |
| 46  024fa983-be1d-4966-933e-267784d7deb5 | Note in this example, we updated both [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to reflect the 5 minute reduction. | 이 예에서는[1}[2]{3]과[1}[5]{3] 5 분 단축을 반영합니다. |
| 47  105ca93b-e622-4ef2-a60a-b2ad3ad129c5 | Request | 의뢰 |
| 48  ad7d321b-90f4-408b-8b1e-d6bd45f36944 | To update the workflow, make the following [1}[2]{3] request: | 워크 플로우를 업데이트하려면 다음을 수행하십시오. [1}[2]{3]의뢰: |
| 50  f012cb99-a1b8-4d37-8fdd-00e047335a13 | Headers | 헤더 |
| 52  5034e141-2129-47a5-b221-551c68e15a31 | Request body | 요청 본문 |
| 54  02211bff-9a4f-4e3c-b090-6d48e6c018d0 | Sample response | 샘플 응답 |
| 56  b2fc636c-f2f6-4fb8-bf42-d5dbe1ed4f7c | Cancel a Clip scheduler workflow | 클립 스케줄러 워크 플로우 취소 |
| 57  a1b7b3fc-8fad-4235-b33e-460543dc73d1 | You can cancel the clip with a [1}[2]{3] request. | 클립을 취소 할 수 있습니다. [1}[2]{3]의뢰. |
| 58  fa0d6f6b-f3a7-44b5-85fc-b7109c7fa5bc | Note when cancelling a Clip workflow, any Videocloud Video created at time of scheduling will [1}NOT{2] be removed by the backend. | Clip 워크 플로를 취소하면 예약시 생성 된 모든 Videocloud 비디오가[1}아니{2]백엔드에 의해 제거됩니다. |
| 59  24f1dc24-7cd9-4d15-8d9c-a161b897e158 | You must remove orphaned videos from your Videocloud account manually. | Videocloud 계정에서 분리 된 비디오를 수동으로 제거해야합니다. |
| 60  b0b974ee-7738-4e9a-a7ad-7e127d88a1f8 | Request | 의뢰 |
| 61  24cf1cb2-d9d4-46ec-ba66-9ae0670ffd3d | To update the workflow, make the following [1}[2]{3] request: | 워크 플로우를 업데이트하려면 다음을 수행하십시오. [1}[2]{3]의뢰: |
| 63  ce08a258-f03d-4af6-be76-c76b175d4e41 | Headers | 헤더 |
| 64  0b35a663-0627-4a3e-bc6f-f1af2d7fa52b | X-API-KEY: your API Key{1] | X-API-KEY : API 키{1] |
| 65  385ba13a-b3f8-43cd-9c9a-bce18a785c0b | Request body | 요청 본문 |
| 66  41092cbc-6a0d-47d7-abc1-706172140d62 | There is no request body for this request. | 이 요청에 대한 요청 본문이 없습니다. |
| 67  c0677b71-3023-44a3-bf18-08567f05c9d5 | Sample response | 샘플 응답 |
| 69  fae2e066-c22e-4f03-84d0-e2aff19a9152 | Notifications | 알림 |
| 70  f2300440-568a-45d9-942f-b7e75cebb990 | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | 워크 플로를 만들 때 선택적으로 알림을 구성 할 수 있습니다. |
| 71  2a1d948f-c770-48bb-a50a-4fd6b04d3259 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | 당사 서비스에 대한 URL을 제공해야합니다. [1}[2]{3]에. |
| 72  75084d2d-dfa9-480d-be33-bed40ad76c9c | We will send a notification when the scheduler makes the clip call. | 스케줄러가 클립 호출을 할 때 알림을 보냅니다. |
| 73  f1fb2ae2-7cb4-4d31-aca2-05b0b2296b05 | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the clip. | 알림을 받도록 구성 할 수도 있습니다. [1}[2]{3]클립 전 초. |
| 74  3f0156a1-09e6-4408-9681-039d46b037fe | See the [1}Live Scheduler Notifications{2] for more details. | 참조[1}라이브 스케줄러 알림{2]자세한 사항은. |
| 75  11e1cfb7-9fe3-4986-ba99-c6947c95901e | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 77  7c037013-c099-4816-b266-074f0e623113 | Related topics | 관련 주제 |
| 78  3a3aa978-de7d-45cf-b533-4038ae539986 | [1}Overview: | [1}개요: |
| 79  0b141e4e-b03e-48f8-b18f-c9ee816c95c2 | Live Scheduler{1] | 라이브 스케줄러{1] |
| 80  e3e34136-d31f-472e-be42-1fdd2a979709 | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1}SEP 스트림의 활성화 / 비활성화 예약{2] |
| 81  b7629bbf-2510-4bfd-a012-09cd5d4a5a65 | [1}Live Scheduler Notifications{2] | [1}라이브 스케줄러 알림{2] |
| 82  dbf6dfa3-7d68-4e4d-8db0-8483f83105e1 | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}정적 진입 점 (SEP) 작업{2] |
| 83  fbc0cc4e-a2fe-44b4-8147-a6269f60baeb | [1}Live API Reference{2] | [1}라이브 API 참조{2] |
| 84  b4a50805-e998-4b41-ad66-765cf40b7c70 | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}관제실 라이브 이벤트 자동 시작 / 중지{2] |
| **live-scheduler-notifications.html**  **MQ971010 bbf565e5-bd27-4653-b0ed-d7655d6fb9a1** | | |
| 1  7fab8043-987a-4c95-a302-85865f62cb08 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  7a340118-6225-40b3-832b-aa99afdee161 | 'Live Scheduler Notifications' description: | '라이브 스케줄러 알림'설명 : |
| 3  a0e7984b-c5c8-4cc0-927f-aa770b120e41 | 'When creating workflows with the scheduler, you can optionally configure notifications.' parent: | '스케줄러로 워크 플로를 만들 때 선택적으로 알림을 구성 할 수 있습니다.' 부모의: |
| 4  6d5bc66b-57b2-4fb2-bdd3-64fa93427e96 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  4ede4aee-ea55-4863-a9e1-ad2bf6372171 | Live API layout: staging --- | 라이브 API 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 6  8b7a1127-7277-40b1-8d7e-bae1fd1d0e77 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  a36c7e4c-c071-48ab-b091-0558e7bb0b5a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  b4c77e08-0131-4eb4-a88a-cab503734065 | Introduction | 소개 |
| 9  01e363de-a5f6-40a4-81a3-b55d117cea8b | After completing a task, the scheduler will send a notification to the configured endpoint using http method [1}[2]{3] with details on what action was performed and it's success/failure. | 작업을 완료 한 후 스케줄러는 http 메서드를 사용하여 구성된 끝점에 알림을 보냅니다. [1}[2]{3]수행 된 작업 및 성공 / 실패에 대한 세부 정보 |
| 10  27aab552-9bfa-4895-a2b6-df573ad4ebcc | You can also configure a pre-notification of an upcoming task. | 예정된 작업에 대한 사전 알림을 구성 할 수도 있습니다. |
| 11  334056c5-a0f0-4e0d-ba83-a86c45645f43 | See the [1}Live API Reference{2] for details on specifying the notification url and settings, and note the differences for scheduling the start/stop times for an SEP job, and for scheduling clips: | 참조[1}라이브 API 참조{2]알림 URL 및 설정 지정에 대한 자세한 내용과 SEP 작업의 시작 / 중지 시간 예약 및 클립 예약의 차이점을 확인하십시오. |
| 12  58c1d269-f377-4ae1-ba2c-c1e160939783 | [1}Start/Stop scheduler{2] | [1}스케줄러 시작 / 중지{2] |
| 13  590a3d55-40c7-4e70-bcfb-86fe6a0e1feb | The notification URL is defined at the top level of the request body object | 알림 URL은 요청 본문 개체의 최상위 수준에서 정의됩니다. |
| 14  c55f06bd-fc53-46d4-903c-3667c4d3572c | Notifications are scheduled in the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] objects (time in seconds before the event to send the notification) | 알림은[1}[2]{3]과[1}[5]{3]개체 (이벤트가 알림을 보내기 전 시간 (초)) |
| 15  534a7c2d-c0ac-4389-978d-69592b4baa3d | [1}Example{2] | [1}예{2] |
| 17  f80dab0b-2163-4242-a5b7-82165ddd69b8 | [1}Clips scheduler{2] | [1}클립 스케줄러{2] |
| 18  09c9793a-02b8-4c6c-a02f-6f2f1d67ee02 | The notification URL is defined at the top level of the request body object | 알림 URL은 요청 본문 개체의 최상위 수준에서 정의됩니다. |
| 19  ea7eaeba-a8fb-4559-9bd2-596266dc5a79 | Notifications are scheduled in the [1}[2]{3] object (time in seconds before the task starts to send the notification) | 알림은[1}[2]{3]개체 (작업이 알림을 보내기 시작하기 전의 시간 (초)) |
| 20  c71b5d8f-e8e7-46d5-8c76-30f37a602694 | [1}Example{2] | [1}예{2] |
| 22  5c665b6e-fc2f-405c-af98-6aef824654a1 | Notification body | 알림 본문 |
| 23  01cd3284-97c5-41aa-8205-09645ff0e0be | When the server sends a notification to your [1}[2]{3], the request will include a JSON body. | 서버가 사용자에게 알림을 보낼 때[1}[2]{3] , 요청에 JSON 본문이 포함됩니다. |
| 24  8a33200d-348b-45f9-8f97-dbf283f28a5f | The fields are detailed in the tables below. | 필드는 아래 표에 자세히 설명되어 있습니다. |
| 25  e4f8810f-7c94-4bff-9350-522fc1d635d6 | Notification Body Fields | 알림 본문 필드 |
| 26  52335ee2-0b09-4963-a5f4-6c5fe25c7059 | action | 동작 |
| 27  e22219ad-441f-481f-bed3-97b146396cd1 | Action name. | 액션 이름. |
| 28  2965fdce-dea0-4424-9ae5-b498b9190bb2 | See [1}Actions{2] | 보다[1}행위{2] |
| 29  2585c58a-2d98-4bd9-8e30-fc8b42f1fb7a | workflow | 워크 플로우 |
| 30  463f0272-d8c1-4865-94a7-ba7a0bd096ca | Updated workflow after action completion. | 작업 완료 후 업데이트 된 워크 플로. |
| 31  fa206cad-4ff6-4b8d-a754-49ab36e19bdc | Structure will depend on workflow type. | 구조는 워크 플로 유형에 따라 다릅니다. |
| 32  0cd881d0-bc33-4c3c-a55e-39498a4ebd3e | error | 오류 |
| 33  4d4cce50-bba1-4117-a0a9-6b6d74e0da36 | If error occurred completing action, this field will contain the error. value depends on action type. | 작업을 완료하는 동안 오류가 발생하면이 필드에 오류가 포함됩니다. 값은 작업 유형에 따라 다릅니다. |
| 34  8a308b24-f8eb-4433-bd29-dc809b303746 | Actions | 행위 |
| 35  9b205627-a4a8-45a0-990a-2417dc9023d0 | The following table details the actions by workflow type. | 다음 표에는 워크 플로 유형별 작업이 자세히 설명되어 있습니다. |
| 36  cd408757-61ba-4515-8b60-d0550a58283d | Actions | 행위 |
| 37  4039b9eb-af5a-4f50-a876-cdcb461351c1 | Name | 이름 |
| 38  0ad76be6-c21b-47fc-b631-a8e912c0fe0e | Workflow Type | 워크 플로우 유형 |
| 39  c2b6cd8b-3f73-47ae-a883-4cdfaf14041f | Description | 기술 |
| 42  fc508f99-679e-4253-ba9d-58bf8b4e6dde | Heads up notification that your Job will be activated soon. | 작업이 곧 활성화 될 것이라는 알림을받습니다. |
| 45  84700a44-a89b-490d-80aa-3e83a5d6c6c5 | Job activation complete. | 작업 활성화가 완료되었습니다. |
| 46  87645302-efbb-405b-ae62-8eac7db30c79 | If [1}[2]{3] is present, the activation has failed and the deactivation will be cancelled. | 만약[1}[2]{3]있는 경우 활성화가 실패하고 비활성화가 취소됩니다. |
| 49  cc41e795-fc88-45e6-b2a5-ba7ca0f7d3a8 | Heads up notification that your Job will be activated soon. | 작업이 곧 활성화 될 것이라는 알림을받습니다. |
| 52  52942cf1-e2b8-4b58-b220-491866179a48 | Job deactivation complete. | 작업 비활성화가 완료되었습니다. |
| 53  f576487a-0706-40e5-8f2d-3340183f97f4 | If [1}[2]{3] is present, the deactvation has failed. | 만약[1}[2]{3]있는 경우 비활성화에 실패했습니다. |
| 56  f3c694ab-9b3e-4fb7-9334-6801323ca913 | Heads up notification that your Clip will be requested soon. | 클립이 곧 요청 될 것이라는 알림을받습니다. |
| 59  f4280d9f-de25-4dab-98b8-e1a82f3288c1 | Clip request complete. | 클립 요청이 완료되었습니다. |
| 60  84e692a1-6d50-4cfd-aba3-ff17f8c53342 | If [1}[2]{3] is present, the request has failed. | 만약[1}[2]{3]존재하면 요청이 실패했습니다. |
| 61  18d918ac-9ccf-4f5a-a881-b7cb52b8088d | Related topics | 관련 주제 |
| 62  a8d72f0e-5c6e-4c6a-9a3e-d31056c0dcdd | [1}Overview: | [1}개요: |
| 63  a0010c4b-c7b1-4296-a8f9-6efe54e56e0e | Live Scheduler{1] | 라이브 스케줄러{1] |
| 64  b12641af-c6fa-4c78-991a-e31c1a354338 | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1}SEP 스트림의 활성화 / 비활성화 예약{2] |
| 65  c5baa095-d6c3-418f-87a6-bba5b02fa04b | [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2] | [1}라이브 스트림을위한 클립 생성 예약{2] |
| 66  c652744a-47c4-4c9f-aa91-5884edf94951 | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}정적 진입 점 (SEP) 작업{2] |
| 67  c31febf8-94e6-4874-859d-e7c3a7df66b4 | [1}Live API Reference{2] | [1}라이브 API 참조{2] |
| 68  4a65e88d-c161-4024-8057-0e65fe9ad3bf | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}관제실 라이브 이벤트 자동 시작 / 중지{2] |
| **live-scheduler-stop-start.html**  **MQ971010 0ba5276d-669b-4293-aa25-1d85d77a5ef0** | | |
| 1  3e8c9089-cb8a-4bc0-a125-a6b793bc790e | --- title: | --- 제목 : |
| 2  3c81b821-96f5-4db8-a523-eb0650c89391 | 'Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream' description: | 'SEP 스트림 활성화 / 비활성화 예약'설명 : |
| 3  6dbf6743-faff-458f-b50a-06ba484018fb | 'With the [1}[2]{3] endpoint, you can schedule the activation and deactivation of an existing live [4}SEP{5] job. | '와 더불어[1}[2]{3]끝점에서 기존 라이브의 활성화 및 비활성화를 예약 할 수 있습니다. [4} 9 월{5]일. |
| 4  b67a9ab0-4b60-4893-b0d1-5bb70590a423 | At the specified time, our system will make the necessary API calls to activate and de-active a Job on your behalf.' parent: | 지정된 시간에 시스템은 사용자를 대신하여 작업을 활성화 및 비활성화하는 데 필요한 API 호출을 수행합니다. ' 부모의: |
| 5  be393d67-1b44-418d-bab5-e3fd57710e1a | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 6  51305644-b434-4c7d-b54d-f5cbc21bbc07 | Live API layout: staging --- | 라이브 API 레이아웃 : 스테이징 --- |
| 7  e25f0768-e15e-482d-b3f3-e2a4339c2cb6 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  baf6f401-b992-463b-9d75-d2c317fc1f4a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  42b969f4-93ea-41b1-8465-ca5752fa7ef4 | Requirements | 요구 사항 |
| 10  c513f1c0-5438-4a08-88bc-70fd7e2f0a4c | The Live API key for your account. | 계정의 라이브 API 키입니다. |
| 11  c7e34997-7806-4f9b-8b36-a794fdd51196 | Your live account must have the scheduler override enabled. | 라이브 계정에는 스케줄러 재정의가 활성화되어 있어야합니다. |
| 12  49128404-52e3-45bf-9cd5-723b2a4a7dca | An existing Live Job with [1}[2]{3] (see [4}Static Entry Point Jobs{5] for more information). | 기존 라이브 작업[1}[2]{3] (보다[4}정적 진입 점 작업{5]자세한 내용은). |
| 13  62748243-63a6-4c99-9202-37a808cf6b66 | Note that you can also schedule the activation and deactivation in the Live Module - see [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] for details | 라이브 모듈에서 활성화 및 비활성화를 예약 할 수도 있습니다. [1}관제실 라이브 이벤트 자동 시작 / 중지{2]자세한 내용은 |
| 14  027ff60f-7684-492f-b7ef-ecba11e2cd57 | Create a scheduler | 스케줄러 만들기 |
| 15  ae160c1d-574b-4c7e-8894-9b42b843dc64 | Let's say we want to schedule a 2 hour event that will start at [1}[2]{3]. | 시작하는 2 시간 이벤트를 예약하고 싶다고 가정 해 보겠습니다. [1}[2]{3] . |
| 16  abea9fd4-5f2e-4827-84c4-138badd6756a | Timestamps must be in UTC formated as unix timestamp in seconds. | 타임 스탬프는 초 단위의 unix 타임 스탬프로 UTC 형식이어야합니다. |
| 17  2eaaea12-8508-46b3-b753-f4633d86b70e | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | 당신이 사용할 수있는[1} https://www.unixtimestamp.com/{2]변환을 위해. |
| 18  2c6002ee-cbe7-4017-a700-6f3092f0c4b7 | Note that the activation time limitations described [1}here{2] still apply to scheduled activations, so we recommended scheduling a time that is at least 60 seconds before your desired start time. | 활성화 시간 제한이 설명되어 있습니다. [1}여기{2]예약 된 활성화에도 계속 적용되므로 원하는 시작 시간보다 최소 60 초 전에 시간을 예약하는 것이 좋습니다. |
| 19  867a6469-5d0a-414c-b561-8a83c37992f9 | For this example, we will choose 5 minutes before the intended start time: | 이 예에서는 예정된 시작 시간 5 분 전을 선택합니다. |
| 21  d554f6df-b0cb-4aee-90cd-073dfdeaf19b | To implement the scheduler, make the following [1}[2]{3] request: | 스케줄러를 구현하려면 다음을 수행하십시오. [1}[2]{3]의뢰: |
| 23  7795c975-0aec-4490-b680-438977a82a52 | Headers | 헤더 |
| 25  849332ad-5d6b-41ef-9963-04f152d88a63 | Request body | 요청 본문 |
| 27  f66f2733-643d-44f1-b16d-f3b58b3ac1a9 | Sample response | 샘플 응답 |
| 29  7f46178b-967a-4a17-b8d5-87ef63233c3a | Update a scheduler | 스케줄러 업데이트 |
| 30  145018ed-ec88-4f83-b6ee-fe9456f162fa | You can update the [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] time for a scheduler provided that the job is in a [7}[8]{9] state ([1}[11]{3]). | 업데이트 할 수 있습니다. [1}[2]{3]및 / 또는[1}[5]{3]작업이있는 경우 스케줄러에 대한 시간[7}[8]{9]상태 ( [1}[11]{3] ). |
| 31  67f3fdcf-ea6d-4963-88f2-b6845192df94 | To do this, send a [1}[2]{3] request to: | 이렇게하려면[1}[2]{3]요청 : |
| 33  2d1b991a-3361-4f1d-b1f6-e811e470d74b | The headers are the same as for the [1}[2]{3] request shown above. | 헤더는[1}[2]{3]위에 표시된 요청. |
| 34  aa177770-f418-4904-bcb8-fde93c8fea83 | Request body | 요청 본문 |
| 35  9d3b1128-a910-4291-9e10-2ee9dee2d92b | In the request body object, include only the [1}[2]{3] and/or [1}[5]{3] fields. | 요청 본문 개체에[1}[2]{3]및 / 또는[1}[5]{3]필드. |
| 36  c3e1d0dc-5c01-4651-9d67-d614881eace8 | For example, to stop the event 30 minutes earlier than scheduled: | 예를 들어 예정보다 30 분 일찍 이벤트를 중지하려면 다음을 수행하십시오. |
| 37  9b7653db-a99a-48ac-9a2a-e84d2360fa3b | Request body | 요청 본문 |
| 39  29769f49-a1bb-479c-92c5-8a0b54939737 | Sample response | 샘플 응답 |
| 41  dac2ac8e-699d-4345-bd4b-49d1a6bcd39f | Cancel a scheduler | 스케줄러 취소 |
| 42  139256ad-39ae-43d0-8be6-a11adc3c0d39 | You can cancel the activation and deactivation with a [1}[2]{3] request: | 활성화 및 비활성화를 취소 할 수 있습니다. [1}[2]{3]의뢰: |
| 44  d2c21a13-8aff-4269-95de-414137a21c44 | You can also do this after activation to just cancel the deactivation. | 활성화 후에이 작업을 수행하여 비활성화를 취소 할 수도 있습니다. |
| 45  b0980b11-c27e-4c81-9f90-a129c64340ab | Headers | 헤더 |
| 46  58879e40-d125-404e-89ab-b83a1eb3b68d | The only required header is: | 유일한 필수 헤더는 다음과 같습니다. |
| 48  e8f36615-4809-4f87-89f5-2acea0c6fdff | Request body | 요청 본문 |
| 49  5f3e34ae-e362-425a-a7e8-195df48e7ea6 | There is no request body for this request. | 이 요청에 대한 요청 본문이 없습니다. |
| 50  f44f42ac-a25c-42a1-b9db-cc992bc6abf2 | Sample response | 샘플 응답 |
| 52  2f52cd49-e625-4deb-8b62-84ff9fab9128 | Notifications | 알림 |
| 53  a6201574-666d-4313-b7ee-d39740deb7d5 | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | 워크 플로를 만들 때 선택적으로 알림을 구성 할 수 있습니다. |
| 54  e39b0db1-7c35-4f46-acfe-b9abf9753562 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | 당사 서비스에 대한 URL을 제공해야합니다. [1}[2]{3]에. |
| 55  7ebf77b6-e2d6-4bff-a0ea-b7baddb63de7 | We will send a notification when the scheduler makes the activation and deactivation calls. | 스케줄러가 활성화 및 비활성화 호출을 할 때 알림을 보냅니다. |
| 56  4ad26fb2-2a23-42f1-b43a-95a5ead7c1cf | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the activation and/or deactivation. | 알림을 받도록 구성 할 수도 있습니다. [1}[2]{3]활성화 및 / 또는 비활성화 전 초. |
| 57  0aff1089-bc01-4d33-aedb-61084e58ecf9 | See the [1}Live Scheduler Notifications{2] for more details. | 참조[1}라이브 스케줄러 알림{2]자세한 사항은. |
| 58  987207d2-703e-4c0d-92d0-1e55124bd2b3 | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 60  3758aa62-c332-457c-8162-97006d78488c | Related topics | 관련 주제 |
| 61  88de0299-c048-451a-b83c-dc8b8c8c04e1 | [1}Scheduling Activation/Deactivation of an SEP Stream{2] | [1}SEP 스트림의 활성화 / 비활성화 예약{2] |
| 62  732d0ec1-aa6d-4cf7-9d6a-b1c93e0320c3 | [1}Scheduling Clip Generation for a Live Stream{2] | [1}라이브 스트림을위한 클립 생성 예약{2] |
| 63  b0c6f50b-a11c-4bc2-a578-809882600381 | [1}Live Scheduler Notifications{2] | [1}라이브 스케줄러 알림{2] |
| 64  38e6634f-a17b-4b6a-b74d-817d82380c86 | [1}Static Entry Point (SEP) jobs{2] | [1}정적 진입 점 (SEP) 작업{2] |
| 65  05977e0d-b958-4fc8-bb60-2bd9da5b737b | [1}Live API Reference{2] | [1}라이브 API 참조{2] |
| 66  79d24ecd-a885-4b4c-aa98-afde53883daf | [1}Auto Start/Stop of Live Events in the Control Room{2] | [1}관제실 라이브 이벤트 자동 시작 / 중지{2] |
| **managing-credentials-live-api.html**  **MQ971010 f27ed20f-91a3-4412-aea8-49d2ebfce0f4** | | |
| 1  762c1f64-f0b4-46ac-b733-1b935d392be9 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  3ad6c44a-a43f-4c37-b5a7-1be080e89da8 | Managing Credentials for the Live API parent: | Live API 상위에 대한 자격 증명 관리 : |
| 3  c388d808-bf87-4601-af02-2753651fe7c1 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 4  e8c01bdb-3748-41d6-a565-c3a0870ac23d | Live API --- | 라이브 API --- |
| 5  822867a1-9175-4b70-96a0-6f7b64670dcc | Managing Credentials for the Live API | Live API에 대한 자격 증명 관리 |
| 6  f7953fea-aebf-46e4-a00d-4bca27b5e7d3 | This topic provides an overview of managing credentials of various types for the Live API. | 이 항목에서는 Live API에 대한 다양한 유형의 자격 증명 관리에 대한 개요를 제공합니다. |
| 7  aa514c75-b2ec-4bcb-8d74-85e54a9b9efe | Introduction | 소개 |
| 8  44c9077e-4a37-4276-ae25-4533ddb1fd15 | There are several kinds of credentials that can be used in conjunction with your Live API jobs: | Live API 작업과 함께 사용할 수있는 여러 종류의 자격 증명이 있습니다. |
| 9  65369f36-310c-4552-892e-d5dcd35956b5 | FTP, S3, Video Cloud, or Zencoder credentials that the Live system needs to push clips to your chosen destination | Live 시스템이 선택한 대상으로 클립을 푸시하는 데 필요한 FTP, S3, Video Cloud 또는 Zencoder 자격 증명 |
| 10  dd88a770-507c-413a-98ab-dfed230b4742 | RTMP credentials that prevent someone who gets the RTMP address of your live steam from playing it back | 실시간 Steam의 RTMP 주소를받은 사람이 재생하지 못하도록하는 RTMP 자격 증명 |
| 11  e62771ee-70ff-48b0-88c3-4d3c8c0fdd82 | OAuth2 or basic authorization credentials that the Live System needs to send notifications to your notification handler | 라이브 시스템이 알림 처리기에 알림을 보내는 데 필요한 OAuth2 또는 기본 인증 자격 증명 |
| 12  84d9a2bb-8e24-4514-ac1a-9357f61326ac | The credentials endpoints for the Live API allow to create and manage these credentials, which you can then reference by their labels when you create Live or VOD clip jobs. | Live API에 대한 자격 증명 끝점을 사용하면 이러한 자격 증명을 만들고 관리 할 수 있으며 Live 또는 VOD 클립 작업을 만들 때 레이블로 참조 할 수 있습니다. |
| 13  0ea9d661-ed94-4847-a463-62b794a92c43 | For full details of the API operations for credentials, see the [1}API Reference{2]. | 자격 증명에 대한 API 작업에 대한 자세한 내용은[1} API 참조{2] . |
| 14  d1595a31-f104-46e5-8bcd-6006815395e1 | Credential types | 자격 증명 유형 |
| 15  f6103c97-bef3-402d-8b6a-a8bf1deaffcd | The table below shows the credential types currently supported and their uses. | 아래 표는 현재 지원되는 자격 증명 유형과 그 용도를 보여줍니다. |
| 16  023bb2ef-d842-4a39-b700-f2cd15076850 | Credential Types | 자격 증명 유형 |
| 17  996b8982-6d87-476b-854e-6d12e187c453 | [1}[2]{3] value | [1}[2]{3]값 |
| 18  1bf8db97-30a0-4e33-bac0-313a1af8ad57 | Description/Use Case | 설명 / 사용 사례 |
| 20  5e76b525-819a-49bb-9ae4-5af227bf322b | Credentials for FTP site where clips should be sent | 클립을 보내야하는 FTP 사이트에 대한 자격 증명 |
| 22  540d6d6c-ef9e-40c6-a728-7b098dfa747f | Basic authorization credentials for an http address to send notifications to | 알림을 보낼 http 주소에 대한 기본 인증 자격 증명 |
| 24  ab576169-2c17-4b06-8905-7dd22987e803 | Credentials for OAuth2 authentication required for the address where notifications are to be sent | 알림을 보낼 주소에 필요한 OAuth2 인증을위한 자격 증명 |
| 26  acb48b24-6f69-416f-b692-36dd3f740276 | Add authentication to the endpoint your encoder connects to, so that anyone who has the RTMP URL can't just connect | 인코더가 연결하는 엔드 포인트에 인증을 추가하여 RTMP URL이있는 사람은 누구나 연결할 수 없습니다. |
| 28  53c11234-3640-47d7-98c3-ffee3d59b59b | Credentials for an S3 bucket to send clips to | 클립을 보낼 S3 버킷에 대한 자격 증명 |
| 30  e30bfb37-2e83-402f-a0fb-1380f7eee244 | OAuth credentials for your Video Cloud account to send clips to (must include the permissions necessary for Dynamic Ingest) | 클립을 보낼 Video Cloud 계정에 대한 OAuth 자격 증명 (동적 수집에 필요한 권한을 포함해야 함) |
| 32  943e683d-b125-4be1-a801-a9f281959d94 | Authentication for your Zencoder account to send clips to | 클립을 보낼 Zencoder 계정 인증 |
| 33  723a82bf-db1a-4693-86e0-dac232f33f9d | Credentials operations | 자격 증명 작업 |
| 34  0f51c02b-c163-4bda-88ba-6e638b8f7bf0 | The table below shows the endpoints for managing credentials. | 아래 표는 자격 증명 관리를위한 엔드 포인트를 보여줍니다. |
| 35  9e95e3c2-510d-4b05-ac4a-cc87553e3441 | Credentials Endpoints | 자격 증명 끝점 |
| 36  8fea7dee-9571-45df-94ad-dafe6e594301 | Endpoint | 끝점 |
| 37  8bdda69a-b0cc-4e62-a303-52087fec6489 | Method | 방법 |
| 38  1a64014c-2894-4a8b-906b-e2ea8e821fa2 | Description | 기술 |
| 41  ffc721e3-0134-448c-98a8-b033bc7f7193 | List all credentials for the account | 계정에 대한 모든 자격 증명 나열 |
| 44  112b8db0-b4ef-4898-a256-54333962cb49 | Create a new credential for the account | 계정에 대한 새 자격 증명 만들기 |
| 47  1aaf0613-d9b1-459c-8994-477d065ce938 | Update a credential for the account | 계정에 대한 자격 증명 업데이트 |
| 50  9d56dab9-d9e9-4246-9485-4d8350abb0db | Delete a credential for the account | 계정에 대한 자격 증명 삭제 |
| 51  9767df62-682d-4cc0-aada-8ae64ad2531f | Credentials fields | 자격 증명 필드 |
| 52  f08a6d62-5af8-4e2e-9b2f-d5b0da13424f | The table below shows the fields for credentials. | 아래 표는 자격 증명 필드를 보여줍니다. |
| 53  56a8cd24-a0bd-45ce-97d2-9b258e530eef | Credential Fields | 자격 증명 필드 |
| **signed-urls-and-token-auth-live-stream.html**  **MQ971010 571a941d-796f-41e1-b0fb-e3dff14b8fb0** | | |
| 1  ffc1513d-12ea-46aa-97e8-59772118fbd7 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  2ac840ca-40c2-4105-9d76-062f4044b2cf | Signed URLs and Token Auth with a Live Stream description: | 라이브 스트림 설명이있는 서명 된 URL 및 토큰 인증 : |
| 3  b5f2af5d-bf72-4988-938a-f043c6d5ce97 | 'In this topic, you will learn about using signed URLs and token auth to prevent end users from being able to play back your live stream without proper authorization.' parent: | '이 주제에서는 최종 사용자가 적절한 승인없이 라이브 스트림을 재생할 수 없도록하기 위해 서명 된 URL 및 토큰 인증을 사용하는 방법에 대해 알아 봅니다.' 부모의: |
| 4  f9fa33b3-9f71-4074-9dff-e89ef26c40c2 | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 5  66cdec46-ac35-4ed5-83cd-38a4233b56a4 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  84aafa49-5292-4bd2-908e-94b30d4b43a0 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  ed570352-477f-41ae-ab4e-6673637820e1 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  692ed59e-21da-4ae7-9fe0-795018d95851 | Overview | 개요 |
| 9  0ccdbcf0-7ec6-4011-819e-eb729a5ed1a7 | If you are delivering premium or confidential content, you will be looking for all ways to ensure it remains secure. | 프리미엄 또는 기밀 콘텐츠를 제공하는 경우 보안을 유지할 수있는 모든 방법을 모색하게됩니다. |
| 10  df2a3114-a8e9-40db-84c8-9e7a1d6f3675 | You do not want end users to be able to copy video URLs or continue to play back content without the proper authorization. | 최종 사용자가 적절한 권한없이 비디오 URL을 복사하거나 콘텐츠를 계속 재생하는 것을 원하지 않습니다. |
| 11  8c182703-42ee-46f9-967f-b58892db46de | Brightcove supports signing of RTMP, HLS, and DASH URLs. | Brightcove는 RTMP, HLS 및 DASH URL 서명을 지원합니다. |
| 12  d9148211-2cd0-4a1d-81ea-b0c01a9b6a4f | If you will be generating your own token, there is one step to this process. | 자체 토큰을 생성하는 경우이 프로세스에 한 단계가 있습니다. |
| 13  a4c0fcda-d044-4fd7-ad62-3873637d4688 | If you want the Live system to generate a tokenized URL, there are two steps, detailed in the sections that follow, required to enable token authentication for live streams. | 라이브 시스템이 토큰 화 된 URL을 생성하도록하려면 다음 섹션에서 자세히 설명하는 두 단계를 수행하여 라이브 스트림에 대한 토큰 인증을 활성화해야합니다. |
| 14  cccde753-41e0-44e2-8f70-ee10f58c197c | Currently, token authentication is supported with Akamai EdgeAuth 2.0 only. | 현재 토큰 인증은 Akamai EdgeAuth 2.0에서만 지원됩니다. |
| 15  d3dd7642-06c7-4367-a8e4-ff226155776e | Implementation | 이행 |
| 16  a366b121-7269-4121-972e-22e09b02d2de | Note: if you are creating your own token and adding it to the URL, you should only complete step 1. | 참고 : 고유 한 토큰을 만들어 URL에 추가하는 경우 1 단계 만 완료해야합니다. |
| 17  dbf9d45f-e555-45dc-b151-67aecfc09f96 | Step 1: | 1 단계: |
| 18  ac2cbb3f-eadc-45c5-b03f-0f1d940c462f | Creating the live job | 라이브 직업 만들기 |
| 19  53882a93-98a6-4bac-b950-3470b0e58db6 | To enable token authentication, include the following in the request body when you [1}create a job{2]: | 토큰 인증을 사용하려면 다음을 수행 할 때 요청 본문에 다음을 포함하십시오. [1}일자리를 창출하다{2] : |
| 21  26077056-e8c6-4d41-bb83-d3f17dcbf7c0 | The relevant fields are described in the following table: | 관련 필드는 다음 표에 설명되어 있습니다. |
| 22  a1a3111d-c5b6-477f-a9da-353dedf9693b | TTL Fields for Live Jobs | 라이브 작업을위한 TTL 필드 |
| 23  32fdf20c-969f-4118-a519-4a9b355c7f53 | Field | 들 |
| 24  a367ea92-8d15-4709-ab8e-b47337427b72 | Value | 값 |
| 26  7cb1ff65-24c6-4f79-8348-f507355d075a | either [1}[2]{3] or a unix/posix start time | 어느 한 쪽[1}[2]{3]또는 unix / posix 시작 시간 |
| 28  963cfa6e-1d9b-4beb-ad06-0b54c21b95e0 | unix/posix end time | unix / posix 종료 시간 |
| 30  786e2272-d8b4-40f8-b0be-3936806a7711 | number in seconds for time to live | 수명 (초) |
| 31  0ffe485d-bec4-4a8d-9840-d17bfc1657f1 | Step 2: | 2 단계: |
| 32  7386bd37-8a0a-48fd-bfcf-3dd6fdca3ca0 | After the live job is created | 라이브 작업이 생성 된 후 |
| 33  57df516f-1c4f-474f-87b8-798942d6d15e | Only complete this step if you are [1}not{2] creating your own token and instead want the Live API to generate a tokenized URL. | 다음과 같은 경우에만이 단계를 완료하십시오. [1}아니{2]자체 토큰을 생성하고 대신 Live API가 토큰 화 된 URL을 생성하기를 원합니다. |
| 34  78240883-ab22-4f3a-b019-acc8f3858c17 | After the live job is created, you need to make another request to generate the master manifest URLs. | 라이브 작업이 생성 된 후 마스터 매니페스트 URL을 생성하기 위해 다른 요청을해야합니다. |
| 35  00cc1b7f-0710-4c53-a413-ca8d64649a9f | To do this, send a [1}[2]{3] request to: | 이렇게하려면[1}[2]{3]요청 : |
| 37  65b803cb-0e61-431d-a56c-b39630898a7a | Include the following JSON as the request body: | 요청 본문으로 다음 JSON을 포함합니다. |
| 39  42e689b4-e0bd-4fe9-9bd7-7ac47bec35ab | Notes | 메모 |
| 40  f7a46d69-f202-418c-912b-a20b7e758858 | The [1}[2]{3] value for both steps above should be equal to or greater than the DVR window - otherwise the DVR window will be limited to the [1}[2]{3] value | 그만큼[1}[2]{3]위 두 단계의 값은 DVR 창보다 크거나 같아야합니다. 그렇지 않으면 DVR 창이[1}[2]{3]값 |
| 41  06f8f892-e256-4f43-8443-b2baac9f148e | Both http and https are supported | http와 https가 모두 지원됩니다. |
| 42  597151ca-9617-4cd8-a949-9598fb41d0cc | The [1}[2]{3] must be 5-12 characters and must match what is configured in Akamai | 그만큼[1}[2]{3] 5-12 자 여야하며 Akamai에 구성된 것과 일치해야합니다. |
| 43  8aac8913-f9f4-49e8-a560-711d11ea26eb | [1}[2]{3] is optional and can be [1}[5]{3] (the default) or an epoch time value in seconds | [1}[2]{3]선택 사항이며[1}[5]{3] (기본값) 또는 epoch 시간 값 (초) |
| 44  c117e28b-a72d-48c6-9d64-d4be573b7f0a | [1}[2]{3] is optional and can be an epoch time value in seconds - either [1}[2]{3] or [1}[8]{3] is required; if not specified, [1}[8]{3] is assumed to be the greater of [1}[14]{3] and [1}[17]{3] | [1}[2]{3]선택 사항이며 초 단위의 epoch 시간 값일 수 있습니다. [1}[2]{3]또는[1}[8]{3]는 필수입니다. 지정하지 않으면[1}[8]{3]다음 중 더 큰 것으로 간주됩니다. [1}[14]{3]과[1}[17]{3] |
| **using-live-redundancy.html**  **MQ971010 97be30c0-5149-4d68-b434-095a0b105a8f** | | |
| 1  88b5ccb4-ad8a-4543-ae09-78cc7601059a | --- title: | --- 제목 : |
| 2  1a23e908-b869-42ba-ba77-c2db7bdb98d3 | 'Using Live Redundancy' description: | '실시간 중복 사용'설명 : |
| 3  58de8cac-ba4f-41a3-a068-cf22a649d244 | 'Redundant Groups allow you to combine 2 or more Live Jobs into a single stream with automatic failover for uninterrupted reliable playback. | '중복 그룹을 사용하면 중단없이 안정적인 재생을 위해 자동 장애 조치를 통해 2 개 이상의 라이브 작업을 단일 스트림으로 결합 할 수 있습니다. |
| 4  bd5dc70a-a53b-49ec-8e5f-237a64d1736a | This guide will walk you through creating a Redundant Group, adding Jobs, and forcing a failover using the Live API.' parent: | 이 가이드는 중복 그룹을 만들고, 작업을 추가하고, Live API를 사용하여 장애 조치를 수행하는 방법을 안내합니다. ' 부모의: |
| 5  e8a29484-de77-49a5-a510-c0270f6b930f | Guides grandparent: | 조부모 안내 : |
| 6  b07b9470-0b33-4a7a-85e1-dacc240888fb | Live API --- | 라이브 API --- |
| 7  5cf1840a-bd70-432a-9d35-ab8aefb8e63c | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  deae59ff-7ddf-49b9-b74c-f8205192de57 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  e9aa348c-c76d-4582-9bef-8d25e54c6802 | Introduction | 소개 |
| 10  1b479474-a38d-45de-8348-d42534ea457b | Brightcove Live's redundancy feature helps to insure reliable performance for your live events by creating a backup stream that Live will automatically failover to in the event that the first stream stops working. | Brightcove Live의 중복 기능은 첫 번째 스트림이 작동을 멈춘 경우 Live가 자동으로 장애 조치되는 백업 스트림을 생성하여 라이브 이벤트의 안정적인 성능을 보장하는 데 도움이됩니다. |
| 11  643baf4f-0f51-485e-b9db-59b25a9422b8 | Note that all requests to the Live API require the following headers: | Live API에 대한 모든 요청에는 다음 헤더가 필요합니다. |
| 12  5670515d-d89a-4f0b-955b-5b0ef3686971 | API Request Headers | API 요청 헤더 |
| 13  f9f3c749-3ce4-4419-b411-2c8a03c3e14f | Key | 키 |
| 14  c45ce2ef-a206-45a8-928d-f47180a53d0c | Value | 값 |
| 15  f044702f-7105-4749-bd49-4be85fd7acb6 | Notes | 메모 |
| 17  08509c2d-af0a-4f2e-bf44-0aa9ac3eb904 | \{your API Key} | \{your API Key} |
| 18  3e5f831c-7369-47e3-bfed-cd4287087277 | Your key should have been provided when you opened your Brightcove Live account | Brightcove Live 계정을 열 때 키를 제공해야합니다. |
| 20  8a66264a-07f5-4c0d-9587-7ef905fb4c4d | application/json | 응용 프로그램 / json |
| 21  c3a96eec-b6cb-42f4-9a50-f534ec3026d7 | Technically, the [1}[2]{3] header is required only for write requests that include a request body, but should do no harm on read requests. | 기술적으로[1}[2]{3]헤더는 요청 본문을 포함하는 쓰기 요청에만 필요하지만 읽기 요청에는 해를 끼치 지 않아야합니다. |
| 22  45263676-16dc-40bb-ab8b-c944274bea7b | Create your Live jobs | 라이브 작업 생성 |
| 23  058cbe07-634d-4df2-8af5-89a178fa5546 | For the redundant setup, you will need to create 2 or more Brightcove Live Jobs. | 중복 설정의 경우 2 개 이상의 Brightcove 라이브 작업을 생성해야합니다. |
| 24  e0638ee7-0e28-4c01-8442-214f22b2f09e | The only requirement of the Jobs is that they are created with the [1}same{2] [3}[4]{5] settings. | Jobs의 유일한 요구 사항은[1}같은{2][3}[4]{5]설정. |
| 25  0e87ad87-ebb4-4388-8354-b4156da4b35c | The easiest way to achieve this is to create one job with the output specifications you want, and then use the [1}[2]{3] parameter to create the additional jobs. | 이를 달성하는 가장 쉬운 방법은 원하는 출력 사양으로 하나의 작업을 생성 한 다음[1}[2]{3]추가 작업을 생성하는 매개 변수. |
| 26  ea0ba13a-ddf8-4ef6-b7b0-368ed69cd552 | There is no restriction on the regions these jobs can be created in, however, it is recommended they are located relatively nearby each other. | 이러한 일자리를 창출 할 수있는 지역에는 제한이 없지만 상대적으로 가까운 곳에 위치하는 것이 좋습니다. |
| 27  b64de3f2-9cb5-4402-80f3-d34ef720b10c | After the Live Jobs have been created, hold onto the Job IDs for later. | 라이브 작업이 생성 된 후 나중에 작업 ID를 유지합니다. |
| 28  5892ac01-e921-4c93-8fea-ae6def67a6de | The request body you will use to add these jobs to a redundant group (see the sections below) will look like this: | 이러한 작업을 중복 그룹 (아래 섹션 참조)에 추가하는 데 사용할 요청 본문은 다음과 같습니다. |
| 30  2755f7ec-6754-46d0-b6a0-45696aa05822 | Create the redundant group | 중복 그룹 만들기 |
| 31  48f7eab6-f51a-465a-9dc5-c69fa37676f5 | To create a Redundant Group, you will submit a [1}[2]{3] request to: | 중복 그룹을 생성하려면[1}[2]{3]요청 : |
| 33  4c941739-6ec8-4be4-801e-e0bcae239976 | Here is a sample request body: | 다음은 샘플 요청 본문입니다. |
| 35  714b00d6-35d8-4b68-bc78-b4f85168052c | The table below contains a full list of fields for the request body. | 아래 표에는 요청 본문에 대한 전체 필드 목록이 포함되어 있습니다. |
| 36  c2fd36cb-4d6e-43d7-a789-448c933515f0 | In several cases these are identical to fields used to create a live job. | 여러 경우에 이것은 라이브 작업을 만드는 데 사용되는 필드와 동일합니다. |
| 37  b964703e-5195-4fa0-ad97-a0cf5b8a2046 | See the [1}Live API Reference{2] for more details on the fields. | 참조[1}라이브 API 참조{2]필드에 대한 자세한 내용은. |
| 38  0ddeff7e-109c-4ec7-ade2-4fef62a13156 | Create Redundant Group Fields | 중복 그룹 필드 만들기 |
| 39  9e93ba04-ca20-4fed-92d6-c276fcf69ad1 | Field | 들 |
| 40  b634be92-4002-41a8-9e97-a3d2f3c84043 | Type | 유형 |
| 41  bebe64f1-acfd-44bf-ad9e-97f5b67e12bd | Required? | 필수? |
| 42  8132f79e-591c-4e21-b872-0d73c1733c78 | Description | 기술 |
| 44  80378026-a669-46ff-9d5c-4e29d4379cbb | boolean | 부울 |
| 45  54cf3382-d1d1-4a41-a581-6d69a2676568 | optional | 선택 과목 |
| 46  175debdf-0e2b-493b-b945-62ac593e7dc4 | Set to true if this stream should be SSAI enabled | 이 스트림이 SSAI를 활성화해야하는 경우 true로 설정합니다. |
| 48  55d8eafb-ebf7-4340-8aa4-68d75ee2517c | array | 정렬 |
| 49  5e04a414-3aaf-4a0d-89fe-2b07356f887d | optional | 선택 과목 |
| 50  0788acd0-53bb-4651-8069-1d8c48eca009 | Array of additional CDN providers to be used for manifest generation. | 매니페스트 생성에 사용할 추가 CDN 공급자의 배열입니다. |
| 51  a6d2b2c0-532d-434c-96d2-48f883d977b5 | For each CDN provided, the manifest will be prepended accordingly | 제공된 각 CDN에 대해 매니페스트가 그에 따라 앞에 추가됩니다. |
| 53  b0b2caee-0abc-4d33-9c67-07c95c1d63b6 | object | 목적 |
| 54  699ba27c-d86c-4554-9c1e-394f99342b16 | optional | 선택 과목 |
| 55  f2f88954-3980-4b54-980c-70338f5aa7b0 | Not yet supported | 아직 지원되지 않음 |
| 57  9bae8a15-512d-45a4-b7b9-6a0ba0118921 | object | 목적 |
| 58  784807e5-ffa1-497d-97a8-ea1c609b7843 | optional | 선택 과목 |
| 59  3ecfcb46-fd6a-4af1-98c8-2e86c0507fab | Not yet supported | 아직 지원되지 않음 |
| 61  9f3bd045-b621-4cc7-8d10-06b3bd511277 | string | 끈 |
| 62  c6e5bdae-de0f-4c41-ad62-b733d04943eb | required | 필수 |
| 63  ddaadca1-9f28-420a-a9bc-98a4f74e54a2 | A label to identify the group | 그룹을 식별하는 레이블 |
| 65  58b36415-702a-4803-8c32-aaf3461bcc53 | integer | 정수 |
| 66  b21199a1-f7d9-4877-8aa0-c826f0efa702 | optional | 선택 과목 |
| 68  5972de66-d611-4d71-bd76-ea73edebede1 | array | 정렬 |
| 69  60bdaec4-4412-4271-9d87-ab3f64c3508a | optional | 선택 과목 |
| 70  3ac921a4-ea7c-4b76-9656-de5a3e4af291 | Array of notification destination objects or strings | 알림 대상 객체 또는 문자열의 배열 |
| 72  de84bf07-26b8-4cdc-84e8-cba855140d7f | array | 정렬 |
| 73  77670450-6a45-4535-be69-fb39166d1df1 | required | 필수 |
| 74  408c36fa-a6c8-4114-8354-539254806afd | Processing regions for the Redundant Group. | 중복 그룹에 대한 처리 영역입니다. |
| 75  cd8ef9a9-fd3f-44c0-a8f8-e821c4e97862 | This will determine which AWS regions will generate the manifests. | 이렇게하면 매니페스트를 생성 할 AWS 리전이 결정됩니다. |
| 76  53e5703b-8739-4d52-8262-617dfa919ff0 | Recommended this matches storage\_regions and the regions the Live Jobs are created in. | 이는 storage\_regions 및 라이브 작업이 생성 된 지역과 일치하는 것이 좋습니다. |
| 78  cc1f2ba7-61b7-4005-a583-91a25f4cb5ca | array | 정렬 |
| 79  ad75a361-5781-41ac-909e-848ab0ddb111 | required | 필수 |
| 80  e2980a2a-b2cb-4b1d-81b5-60b1783d45ac | Storage regions media chunks and playlists will be uploaded to in S3. | 스토리지 영역 미디어 청크 및 재생 목록은 S3에 업로드됩니다. |
| 81  31f23222-cd40-4d9c-8ff1-c44a2c174346 | Recommended this matches processing\_regions and the regions the Live Jobs are created in. | 이는 processing\_regions 및 라이브 작업이 생성되는 지역과 일치하는 것이 좋습니다. |
| 83  41c0cede-3aaa-4052-a9dd-b5a4fe132b27 | object | 목적 |
| 84  c90d58f6-c24b-4973-bb10-01cf8af28a64 | optional | 선택 과목 |
| 85  dff3c41a-98b0-496b-92a8-d7f10b62b663 | Video Cloud customers have the option to create a video to use for the live stream. | Video Cloud 고객은 라이브 스트림에 사용할 비디오를 만들 수 있습니다. |
| 86  a2a9dddf-d5eb-42ec-8209-d71501c591c3 | The response will look something like this: | 응답은 다음과 같습니다. |
| 88  84d7e7a8-d702-4028-9d29-6222277af724 | Get redundant groups | 중복 그룹 가져 오기 |
| 89  88b90082-5132-4737-89fd-517b6f0ba4f9 | You can get all redundant groups by submitting a [1}[2]{3] request to: | 제출하여 모든 중복 그룹을 얻을 수 있습니다. [1}[2]{3]요청 : |
| 91  fa39a7dc-c11d-47c4-9efe-fd5106a7b779 | You can filter the response by using the [1}[2]{3] param. | 다음을 사용하여 응답을 필터링 할 수 있습니다. [1}[2]{3] param. |
| 92  7c0de1c6-5f67-46ce-8019-89ff3443c8be | The allowed values are: | 허용되는 값은 다음과 같습니다. |
| 103  def59534-2174-4c0d-921f-b70648c2b645 | There is also a [1}[2]{3] parameter that can be set to an integer up to 1000. | 또 한있다[1}[2]{3]최대 1000의 정수로 설정할 수있는 매개 변수입니다. |
| 104  95ae9f5d-4c3f-4ff3-8e29-82116223a1e0 | The default [1}[2]{3] is 10. | 기본값[1}[2]{3] 10입니다. |
| 105  bb90cdcd-cd67-4151-8a7c-724c8f8dae32 | The response will look like this: | 응답은 다음과 같습니다. |
| 107  98eab8c7-d936-4851-b3a5-af46a9d00de1 | Add live jobs to the redundant group | 중복 그룹에 라이브 작업 추가 |
| 108  de39ae7e-6ef2-4687-a6e2-56a9927fb8bc | After you have created a redundant group, you can add jobs to it by send a [1}[2]{3] request to: | 중복 그룹을 만든 후에는 작업을 추가 할 수 있습니다. [1}[2]{3]요청 : |
| 110  88367359-0d50-4fcf-9230-c2a5249cf4b7 | The live job ids are specified in the request body like this: | 라이브 작업 ID는 다음과 같이 요청 본문에 지정됩니다. |
| 112  d86ceb9f-fede-41f8-b26a-74ad8f6b580d | There are a couple of additional optional properties for the job objects - the following table shows all the fields: | 작업 개체에 대한 몇 가지 추가 선택적 속성이 있습니다. 다음 표는 모든 필드를 보여줍니다. |
| 113  9522dc7c-ba76-4825-a9b4-26ba2b4293d7 | Add Live Jobs Request Fields | 라이브 작업 요청 필드 추가 |
| 114  f91a5c75-120d-4fbe-9368-4b13e2af2765 | Field | 들 |
| 115  0155b4db-a34d-4221-8940-69f87eb2531b | Type | 유형 |
| 116  f798983e-c9e5-4010-86e7-cb7fc22cab60 | Required? | 필수? |
| 117  45a3577f-ad72-478e-ae99-151a62a4fe8c | Description | 기술 |
| 119  eac03b30-a4cf-4a34-a7df-a58899709d6d | string | 끈 |
| 120  53aee3f6-6d06-49b8-9502-26dd4614a688 | required | 필수 |
| 121  0a473197-b85e-42d3-804f-c10c039f837c | ID of Job to add to Group. | 그룹에 추가 할 작업의 ID입니다. |
| 122  93dce312-153b-41a4-8314-cb3c0b6e009d | If neither [1}[2]{3] or [1}[5]{3] are specified, all [1}[8]{3] will be used. | 둘 다[1}[2]{3]또는[1}[5]{3]지정되면 모두[1}[8]{3]으로 사용될 것. |
| 124  f7df62d2-93da-4219-a693-7b313b8c5627 | string | 끈 |
| 125  c4cac860-2650-48b6-979b-4251a2895faa | optional | 선택 과목 |
| 126  3861d2d0-ed47-47e1-9624-13506711001f | Label of playlist to use as the outputs for the stream. | 스트림의 출력으로 사용할 재생 목록의 레이블입니다. |
| 127  0972fdd7-56bc-45f0-ad23-2f7cbdc35ccb | If [1}[2]{3] is defined, [1}[5]{3] [7}must{8] be [9}undefined{10]. | 만약[1}[2]{3]정의됩니다. [1}[5]{3][7}절대로 필요한 것{8]있다[9}찾으시는 주소가 없습니다{10] . |
| 129  04f9d4e3-1f7f-4e6c-a29f-72ab23bb6580 | array | 정렬 |
| 130  757f25b2-6983-4c4d-8cf0-1f67633f8d09 | optional | 선택 과목 |
| 131  f8d6ca73-5065-4427-a7a1-17594be4cc3e | List of stream labels to be used as outputs for the stream. | 스트림의 출력으로 사용할 스트림 레이블 목록입니다. |
| 132  b477403d-6bdb-4037-83b9-9295dd9b6cbe | If [1}[2]{3] is defined, [1}[5]{3] [7}must{8] be [9}undefined{10]. | 만약[1}[2]{3]정의됩니다. [1}[5]{3][7}절대로 필요한 것{8]있다[9}찾으시는 주소가 없습니다{10] . |
| 133  4dd56bfe-d9be-4d66-9486-f19151213ea4 | The success response for this request will just return the redundant group id. | 이 요청에 대한 성공 응답은 중복 그룹 ID 만 반환합니다. |
| 134  7690503f-9e03-44ad-9b4b-a8dcf530b379 | Get redundant group status | 중복 그룹 상태 가져 오기 |
| 135  706b3a98-ada0-4a7a-8f80-fa0aefb24750 | You can get the status of a Redundant Group by submitting a [1}[2]{3] request to: | 다음을 제출하여 중복 그룹의 상태를 얻을 수 있습니다. [1}[2]{3]요청 : |
| 137  4a48d88a-d2fd-4060-b99c-d19e6f895227 | The response will look like the following: | 응답은 다음과 같습니다. |
| 139  3441e61f-4274-47af-bb79-f3e39ea9868e | Each processing region in the Redundant Group will have its own [1}[2]{3] object, keyed by region. | 중복 그룹의 각 처리 영역에는 고유 한[1}[2]{3]지역별로 키가 지정된 개체. |
| 140  3aff04f9-9683-436b-875c-948cfe981a89 | You can see in this example that in the [1}[2]{3] processing region, the [1}[5]{3] job is [1}[8]{3]. | 이 예에서 볼 수 있습니다. [1}[2]{3]처리 영역, [1}[5]{3]직업은[1}[8]{3] . |
| 141  605136dc-efe6-4bba-8caa-f0de432d67dd | As a side note, the [1}[2]{3] associated with the processing region will at this point always be [1}[5]{3], but is included in the data model for future enhancements that will allow multiple processing regions with probabilities between 0 and 1, representing the approximate percentage of playback traffic that will use that region. | 참고로[1}[2]{3]처리 영역과 관련된 것은이 시점에서 항상[1}[5]{3] , 그러나 0과 1 사이의 확률을 가진 여러 처리 영역을 허용하는 향후 향상을 위해 데이터 모델에 포함되어 해당 영역을 사용할 재생 트래픽의 대략적인 비율을 나타냅니다. |
| 142  48f78eeb-b960-4452-a1b3-e3c05007dee4 | Manually adding cuepoints | 수동으로 큐 포인트 추가 |
| 143  16643223-3ab8-42af-b60d-ae68ea2a9d65 | Manually adding cuepoints to a live stream with redundancy is very similar to adding cuepoints to an ordinary live stream. | 중복성을 사용하여 라이브 스트림에 큐 포인트를 수동으로 추가하는 것은 일반 라이브 스트림에 큐 포인트를 추가하는 것과 매우 유사합니다. |
| 144  4dbae67f-c745-4dcd-9beb-9309e384fa4e | To do this for a redundant group, make a [1}[2]{3] request to: | 중복 그룹에 대해이 작업을 수행하려면[1}[2]{3]요청 : |
| 146  2d2e0972-d9ba-4d54-839a-021047a3106f | Include a request body like the following: | 다음과 같은 요청 본문을 포함합니다. |
| 148  9f18e9a6-f898-439a-bc9f-30c12df06a8b | If you omit the [1}[2]{3] field, the cuepoint will be inserted immediately. | 생략하면[1}[2]{3]필드에서 큐 포인트가 즉시 삽입됩니다. |
| 149  2434df86-7660-44a8-8caf-0db3e56daee6 | Force a job failover | 작업 장애 조치 강제 |
| 150  b979d7dd-097c-4b95-a342-540e4b953482 | Failover will be managed automatically by the Brightcove Live system, and should require no intervention on your part. | 장애 조치는 Brightcove Live 시스템에 의해 자동으로 관리되며 사용자 개입이 필요하지 않습니다. |
| 151  224a1398-f5e0-4852-bece-4113db17167e | If for some reason you want to force failover to another job, however, the simplest way to do it is to simply stop the encoder of the [1}[2]{3] job. | 그러나 어떤 이유로 다른 작업으로 장애 조치를 강제하려는 경우 가장 간단한 방법은 단순히 인코더를 중지하는 것입니다. [1}[2]{3]일. |
| 152  a5afdd68-bb8a-4dcd-a198-b07aa6c65474 | You can also force failover using the API by making a [1}[2]{3] request to: | API를 사용하여 강제로 장애 조치를 수행 할 수도 있습니다. [1}[2]{3]요청 : |
| 154  fae8ee17-6efc-42fb-9596-97d84c89c7b8 | The request body looks like this: | 요청 본문은 다음과 같습니다. |
| 156  8010630a-4df3-4416-81b1-455b71aa7554 | Here, [1}[2]{3] will be either [1}[5]{3] or [1}[8]{3] (the default), and the [1}[11]{3] will have a value of one of the [13}secondary{14] job ids. | 여기, [1}[2]{3]둘 중 하나 일 것이다[1}[5]{3]또는[1}[8]{3] (기본값) 및[1}[11]{3]다음 중 하나의 값을 갖습니다. [13}중고등 학년{14]작업 ID. |
| 157  099d45df-f177-42a6-9ead-ad5da67000b3 | Note: | 노트 : |
| 158  5a93b8dd-9bf9-4a55-9244-5b046ebce580 | Once in [1}[2]{3] mode, automatic job failover will [4}not{5] occur. | 한 번[1}[2]{3]모드, 자동 작업 장애 조치는[4}아니{5]나오다. |
| 159  b2ef0262-322a-4238-bb9c-83946f46650e | You [1}must{2] set the mode back to [3}[4]{5] for automatic failover to resume. | 당신[1}절대로 필요한 것{2]모드를 다시 설정[3}[4]{5]자동 장애 조치가 재개됩니다. |
| 160  332165fc-95d3-4d38-8cfe-9221946b7c9f | You can change the On-Air Job without switching to manual by omitting mode from the body and adding the force query param [1}[2]{3] to your request. | 본문에서 모드를 생략하고 강제 쿼리 매개 변수를 추가하여 수동으로 전환하지 않고도 온에어 작업을 변경할 수 있습니다. [1}[2]{3]귀하의 요청에. |
| 161  4029c2da-5241-4adb-9fa7-ae4094735351 | This will force the service to switch Jobs, but it may switch back at any time if it detects issues. | 이렇게하면 서비스가 작업을 강제로 전환하지만 문제가 감지되면 언제든지 다시 전환 할 수 있습니다. |
| 162  0384e9ba-a614-4fd3-843e-ffc6d32c19b7 | Ending a redundant stream | 중복 스트림 종료 |
| 163  5efc2a5e-66c5-46da-9b3b-f67acae14981 | There are two ways you can end your redundant stream. | 중복 스트림을 종료하는 방법에는 두 가지가 있습니다. |
| 164  610ba850-f0f2-4949-8d8a-498be277a624 | By design, Redundant Groups are implicitly [1}SEP{2] streams. | 설계 상 중복 그룹은 암시 적으로[1} 9 월{2]스트림. |
| 165  03861255-c441-48ab-916f-653bf4dbc359 | You can put a Redundant Group into [1}[2]{3] mode by removing all Jobs from the Redundant Group. | 중복 그룹을[1}[2]{3]중복 그룹에서 모든 작업을 제거하여 모드. |
| 166  d9f5b2d4-97a7-4c3b-8a4f-6288e94f7f09 | To do this using a [1}[2]{3] request to: | 이 작업을 수행하려면[1}[2]{3]요청 : |
| 168  2c794e67-cf5b-48f4-a3e4-4e1b09745434 | for each job you want to remove. | 제거하려는 각 작업에 대해. |
| 169  2ef009ed-e101-45ca-bc34-0d6084a7c62b | Note that in order to remove the job that is currently [1}[2]{3], you will have to add the [1}[5]{3] query parameter. | 현재 작업을 제거하려면[1}[2]{3] , 당신은 추가해야합니다[1}[5]{3]검색어 매개 변수. |
| 170  4be84a17-26e9-42dd-9905-acae28bc977a | The second way to end the stream is to delete the redundant group completely by sending a [1}[2]{3] request to: | 스트림을 종료하는 두 번째 방법은 다음을 전송하여 중복 그룹을 완전히 삭제하는 것입니다. [1}[2]{3]요청 : |
| 172  6e10b8b1-513a-48f0-babd-d81156512e18 | Limitations | 한계 |
| 173  99d08c73-d1d7-4854-bcdb-9c98a616bf86 | Live redundancy [1}cannot{2] be used with DRM-protected live streams. | 라이브 중복[1}할 수 없다{2] DRM으로 보호되는 라이브 스트림과 함께 사용할 수 있습니다. |
| **scheduler-1.html**  **MQ971010 3602a90c-b3d1-48d6-8c97-3c628726d272** | | |
| 2  b86a3db0-cb06-4e3e-b56a-853c08920ad3 | {1]JobStartStop | JobStartStop |
| 3  bc23323f-77a9-4334-8398-c27020e01bd2 | With the JobStartStop endpoint, you can schedule the activation and deactivation of an existing live job. | JobStartStop 엔드 포인트를 사용하여 기존 라이브 작업의 활성화 및 비활성화를 예약 할 수 있습니다. |
| 4  ba0fa5c0-d472-466f-af2a-0aa4889c01d3 | At the specified time, our system will make the necessary API calls to activate and deactive a Job on your behalf. | 지정된 시간에 Google 시스템은 사용자를 대신하여 작업을 활성화 및 비활성화하는 데 필요한 API 호출을 수행합니다. |
| 6  f834e580-523b-4b39-a471-30cefe6b6754 | {1]Requirements | {1]요구 사항 |
| 7  3f1b9f6f-7008-44ca-96e4-a83c27f272ae | The Live API key for your account. | 계정의 라이브 API 키입니다. |
| 8  b68a27ab-5b60-4bea-a7c5-e735eafc70c3 | Your live account must have the scheduler override enabled. | 라이브 계정에는 스케줄러 재정의가 활성화되어 있어야합니다. |
| 9  045a1cb0-00ae-4af8-a8cf-fadbdc2af9bf | An existing Live Job with [1}[2]{3]. | 기존 라이브 작업[1}[2]{3] . |
| 11  e90fc281-6d5a-4dcc-9948-99ae48cb0e65 | {1]Create a JobStartStop workflow | {1] JobStartStop 워크 플로 만들기 |
| 12  3c3691ac-ffb0-4409-9ac3-62a9110cd26f | Let's say we want to schedule a 2 hour event that will start at [1}[2]{3]. | 시작하는 2 시간 이벤트를 예약하고 싶다고 가정 해 보겠습니다. [1}[2]{3] . |
| 13  9d4b8fc4-80a3-483d-b280-4d97caa6004d | Timestamps must be in UTC formated as unix timestamp in seconds. | 타임 스탬프는 초 단위의 unix 타임 스탬프로 UTC 형식이어야합니다. |
| 14  223e7342-2ef3-48f5-9bb7-b11a278eceaf | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | 당신이 사용할 수있는[1} https://www.unixtimestamp.com/{2]변환을 위해. |
| 15  5d5606a4-abf4-40f0-84a5-62817dce532a | Note that the activation time limitations described [1}here{2] still apply to scheduled activations, so we recommended scheduling a time that is at least 60 seconds before your desired start time. | 활성화 시간 제한이 설명되어 있습니다. [1}여기{2]예약 된 활성화에도 계속 적용되므로 원하는 시작 시간보다 최소 60 초 전에 시간을 예약하는 것이 좋습니다. |
| 16  86bc6b4e-9830-4ae8-8b65-8bb05dc12f3d | For this example, we will chose 5 minutes before the intended start time. | 이 예에서는 예정된 시작 시간 5 분 전을 선택합니다. |
| 18  0176b97b-a018-4721-82b2-b9bc2af4c7e0 | To create the workflow, make the following request | 워크 플로우를 작성하려면 다음 요청을 작성하십시오. |
| 20  81e7a402-8000-4eae-ab49-bced19256d44 | You should receive a response similar to | 다음과 유사한 응답을 받아야합니다. |
| 23  8fda2b32-6150-45cd-97ea-e92988de6938 | {1]Update a JobStartStop workflow | {1] JobStartStop 워크 플로우 업데이트 |
| 24  6eae9d92-835d-49e8-981a-9682b8ac718c | You can update the activation and deactivation times of a JobStartStop workflow. | JobStartStop 워크 플로우의 활성화 및 비활성화 시간을 업데이트 할 수 있습니다. |
| 25  2fc39c92-42a3-4fde-a822-e55a64cb4299 | These can only be updated if [1}[2]{3]. | 다음 경우에만 업데이트 할 수 있습니다. [1}[2]{3] . |
| 26  4df6bca5-6c33-4b4c-baf5-2370584f371a | Following the previous example, we want to stop the event 30 minutes earlier than scheduled. | 이전 예제에 따라 예정보다 30 분 일찍 이벤트를 중지하려고합니다. |
| 28  4c90f003-fb5c-4392-8a1c-fcc59f2ad6cb | You will receive the updated workflow in the response. | 응답으로 업데이트 된 워크 플로를 받게됩니다. |
| 31  836ccc6a-9f0f-4a79-a47b-8205cba7e0e1 | {1]Cancel a JobStartStop workflow | {1] JobStartStop 워크 플로우 취소 |
| 32  9c3ee26d-5c5b-472a-bae3-0105b09d56c4 | You can cancel the activation and deactivation with a [1}[2]{3] request. | 활성화 및 비활성화를 취소 할 수 있습니다. [1}[2]{3]의뢰. |
| 33  97353c80-244a-4605-ac64-6d0298c7f444 | You can do this after activation to just cancel the deactivation. | 활성화 후에이 작업을 수행하여 비활성화를 취소 할 수 있습니다. |
| 35  7c2660fc-0f1f-4ac9-be4e-8c3e202e55c3 | You will receive the updated workflow in the response. | 응답으로 업데이트 된 워크 플로를 받게됩니다. |
| 38  fb77805e-6aa7-4df2-9cb4-c74017882e2b | {1]Notifications | {1]알림 |
| 39  424eb63d-a49e-4b79-9c39-485208c14551 | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | 워크 플로를 만들 때 선택적으로 알림을 구성 할 수 있습니다. |
| 40  25cf22be-af8d-43e7-8104-18a9645784d7 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | 당사 서비스에 대한 URL을 제공해야합니다. [1}[2]{3]에. |
| 41  123a54e5-fb3c-42d1-b724-781ff617d2e3 | We will send a notification when the scheduler makes the activation and deactivation calls. | 스케줄러가 활성화 및 비활성화 호출을 할 때 알림을 보냅니다. |
| 42  153cec3c-185b-4aaf-8b3c-7a2f80e50e9c | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the activation and/or deactivation. | 알림을 받도록 구성 할 수도 있습니다. [1}[2]{3]활성화 및 / 또는 비활성화 전 초. |
| 43  cf913b18-4a4c-485a-8e0d-78b741bfc97d | See the [1}Notifications Guide{2] for more details. | 참조[1}알림 가이드{2]자세한 사항은. |
| **scheduler-clip.html**  **MQ971010 0d62d045-235b-4b4e-9719-fde0f95034e2** | | |
| 2  7b5ed7bb-7b58-4ffa-b5af-a5fab8d2162f | {1]Clip | {1]클립 |
| 3  6ef0d633-7133-44ff-804c-2a4275329a50 | With the Clip endpoint, you can schedule the clip event of an existing live job. | 클립 끝점을 사용하면 기존 라이브 작업의 클립 이벤트를 예약 할 수 있습니다. |
| 4  61239a95-3ffa-4936-953e-fcf4393a5817 | At the specified time, our system will make the necessary API calls to start a Clip Job on your behalf. | 지정된 시간에 당사 시스템은 사용자를 대신하여 클립 작업을 시작하는 데 필요한 API 호출을 수행합니다. |
| 6  afe6f8be-28a8-4b4f-a0cd-98f94adc0239 | {1]Requirements | {1]요구 사항 |
| 7  d816cc2d-a9a4-4856-9fa4-a168621f1685 | The Live API key for your account. | 계정의 라이브 API 키입니다. |
| 8  6601af35-012d-4633-a829-19cd5f08de3c | Your live account must have the scheduler override enabled. | 라이브 계정에는 스케줄러 재정의가 활성화되어 있어야합니다. |
| 10  ff744ed9-7aa5-4da3-b035-a1c21d140cc6 | {1]Create a Clip workflow | {1]클립 작업 과정 만들기 |
| 11  4b0baefc-cf99-4c7c-95a3-35e64e199465 | When creating a clip, you must specify both the clip time boundary (in the [1}[2]{3] field), and a scheduled time ([1}[5]{3] field) to make the clip request. | 클립을 생성 할 때 클립 시간 경계를 모두 지정해야합니다 ( [1}[2]{3]필드) 및 예약 된 시간 ( [1}[5]{3]필드)를 클릭하여 클립 요청을합니다. |
| 12  8f4e9593-be9c-4b91-9c1f-83800c18e4a5 | The [1}[2]{3] field in the request body supports all the same fields of the [1}[5]{3] field in the standard VOD endpoint, however scheduled clips only support a single output rather than a list. | 그만큼[1}[2]{3]요청 본문의 필드는[1}[5]{3]그러나 예약 된 클립은 목록이 아닌 단일 출력 만 지원합니다. |
| 13  0b508ff5-b417-4510-890a-6b17e05fbfd3 | See [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields. | 보다[1} VOD 클리핑 지원 문서{2]사용 가능한 필드에 대한 자세한 내용은 |
| 14  d1058726-f5d2-4bca-a1b5-6fcfc845107c | Typically, you would set [1}[2]{3] to match the end boundary of your clip. | 일반적으로 다음을 설정합니다. [1}[2]{3]클립의 끝 경계와 일치합니다. |
| 15  ce41a352-3a8a-4177-ade1-624cc386e74f | The scheduled time MUST be after the end boundary of the clip, otherwise the clip request will fail at the scheduled time. | 예약 된 시간은 클립의 끝 경계 이후 여야합니다. 그렇지 않으면 예약 된 시간에 클립 요청이 실패합니다. |
| 16  04473a84-b7f8-42e8-952b-8bb02d7853e5 | Timestamps for the [1}[2]{3] field must be in UTC formated as unix timestamp in seconds. | 타임 스탬프[1}[2]{3]필드는 초 단위의 unix 타임 스탬프로 UTC 형식이어야합니다. |
| 17  44ed971b-049b-4436-94a3-671765af7a65 | You can use [1}https://www.unixtimestamp.com/{2] for conversion. | 당신이 사용할 수있는[1} https://www.unixtimestamp.com/{2]변환을 위해. |
| 18  8ac04ffa-c208-4cc2-9564-889df4e79395 | Let's say we want to schedule a 15 min clip that will start at [1}[2]{3]. | 다음 시간에 시작할 15 분 클립을 예약하고 싶다고 가정 해 보겠습니다. [1}[2]{3] . |
| 19  080d2e1c-5b5b-4698-91d3-52d491c87986 | We can use the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to specify our clip boundary as unix time in seconds. | 우리는[1}[2]{3]과[1}[5]{3]클립 경계를 유닉스 시간 (초)으로 지정합니다. |
| 20  761a87c8-72ef-4517-b806-f2878a7de200 | (Again, see [1}VOD clipping support docs{2] for details about available fields). | (다시, 참조[1} VOD 클리핑 지원 문서{2]사용 가능한 필드에 대한 자세한 내용). |
| 22  0c263e03-da6e-4280-a9ae-538a330b7e1f | Since the scheduler will also require a time to schedule the clip request, we can use the same value as [1}[2]{3] since it is also unix time in seconds. | 스케줄러도 클립 요청을 예약하는 데 시간이 필요하므로 다음과 같은 값을 사용할 수 있습니다. [1}[2]{3]그것은 또한 초 단위의 유닉스 시간이기 때문입니다. |
| 23  5679791d-f3d2-4b78-ab00-41c780f40ac8 | We also want to create a Videocloud Video for the clip, so we include that in the [1}[2]{3]. | 또한 클립에 대한 Videocloud 비디오를 생성하려고하므로[1}[2]{3] . |
| 24  bd1db206-9784-4c63-89f1-6e73b07c2de0 | A Videocloud Video will be created at the time of scheduling the workflow and its ID will be returned in the response so that you can know the video ID before the clip is made. | 워크 플로를 예약 할 때 Videocloud 비디오가 생성되고 클립이 만들어지기 전에 비디오 ID를 알 수 있도록 해당 ID가 응답에 반환됩니다. |
| 25  da524b47-d272-4b54-8244-9eabf3dce350 | If you later cancel the clip request or it fails at its scheduled time, the Videocloud Video will NOT be removed from your account. | 나중에 클립 요청을 취소하거나 예정된 시간에 실패하면 Videocloud Video가 계정에서 제거되지 않습니다. |
| 26  221882e0-9a15-4c12-9c6f-f3d7b173af30 | To create the workflow, make the following request | 워크 플로우를 작성하려면 다음 요청을 작성하십시오. |
| 28  edad775d-2034-4420-9477-65223829e34c | You should receive a response similar to | 다음과 유사한 응답을 받아야합니다. |
| 30  cc9d2dfe-a528-47aa-8c88-382ca04664e5 | Note that [1}[2]{3] contains the ID of the newly created Videocloud Video. | 참고[1}[2]{3]새로 생성 된 Videocloud Video의 ID를 포함합니다. |
| 31  bdb05b19-35c4-4b87-94bc-c8e6c2a1dc25 | At [1}[2]{3] the video source will be updated with the ingested clip. | 에서[1}[2]{3]비디오 소스는 수집 된 클립으로 업데이트됩니다. |
| 33  a4fdae11-f934-4448-a86f-ac05b40d7c70 | {1]Update a Clip workflow | {1]클립 작업 과정 업데이트 |
| 34  3c6634c8-d16c-42f3-bb67-6b9c72253b91 | You can update both the [1}[2]{3] and [1}[5]{3] of your clip. | 둘 다 업데이트 할 수 있습니다. [1}[2]{3]과[1}[5]{3]클립의. |
| 35  afc6a2a8-0c5a-4e11-acde-5aaac34089f4 | These can only be updated if [1}[2]{3]. | 다음 경우에만 업데이트 할 수 있습니다. [1}[2]{3] . |
| 36  d63b1d20-716b-48d1-ba0d-6056444530c6 | Following the previous example, we want the clip to be 5 minutes shorter than planned. | 이전 예에 따라 클립이 계획된 것보다 5 분 짧아 지길 원합니다. |
| 37  5f88bd19-12b3-4f1b-9a43-2c170003b17b | When updating the [1}[2]{3] field, you must provide the full object, not just the changes being made. | 업데이트 할 때[1}[2]{3]필드에 변경 사항뿐만 아니라 전체 개체를 제공해야합니다. |
| 38  cffb1359-0fb4-421f-b478-0f7e2c4174b7 | This includes the Videocloud Video ID returned by the create call above. | 여기에는 위의 create 호출에서 반환 된 Videocloud 비디오 ID가 포함됩니다. |
| 39  d6a7369a-3d6a-4b46-851a-4c05fd98d9fb | Note in this example, we updated both [1}[2]{3] and [1}[5]{3] to reflect the 5 minute reduction. | 이 예에서는[1}[2]{3]과[1}[5]{3] 5 분 단축을 반영합니다. |
| 41  dda07889-3c6d-4099-aad4-12060e8a19b9 | You will receive the updated workflow in the response. | 응답으로 업데이트 된 워크 플로를 받게됩니다. |
| 44  04b905a1-63a2-488c-9379-4288e546efff | {1]Cancel a Clip workflow | {1]클립 작업 과정 취소 |
| 45  df34b825-f2de-4c96-a228-969f898c0a66 | You can cancel the clip with a [1}[2]{3] request. | 클립을 취소 할 수 있습니다. [1}[2]{3]의뢰. |
| 46  d2c44c8a-0c5a-4ff1-89fd-13d230ee5b28 | Note when cancelling a Clip workflow, any Videocloud Video created at time of scheduling will NOT be removed by the backend. | Clip 워크 플로우를 취소 할 때 예약시 생성 된 Videocloud 비디오는 백엔드에서 제거되지 않습니다. |
| 47  e2a07c8a-4b32-4228-83d5-e9c0f142e050 | You must remove orphaned videos from your Videocloud account manually. | Videocloud 계정에서 분리 된 비디오를 수동으로 제거해야합니다. |
| 49  449ae10a-e4af-4ed5-ba4e-6e47339c04f7 | You will receive the updated workflow in the response. | 응답으로 업데이트 된 워크 플로를 받게됩니다. |
| 52  42e86f2e-801c-4531-a8ab-e20f158f65e5 | {1]Notifications | {1]알림 |
| 53  6252be31-0c33-4221-a370-427c0ed858cf | You can optionally configure notifications when creating the workflow. | 워크 플로를 만들 때 선택적으로 알림을 구성 할 수 있습니다. |
| 54  7641a665-8777-4939-b696-d0aab5085887 | You need to provide a URL for our service to [1}[2]{3] to. | 당사 서비스에 대한 URL을 제공해야합니다. [1}[2]{3]에. |
| 55  dde22dc7-7da9-4ba9-bb7a-3676b6e2da46 | We will send a notification when the scheduler makes the clip call. | 스케줄러가 클립 호출을 할 때 알림을 보냅니다. |
| 56  7feb4fcd-3d86-46b6-bbe4-327620d454b7 | You can also configure to receive a notification [1}[2]{3] seconds before the clip. | 알림을 받도록 구성 할 수도 있습니다. [1}[2]{3]클립 전 초. |
| 57  61b94827-bd8b-479d-9ed6-48782027235a | See the [1}Notifications Guide{2] for more details. | 참조[1}알림 가이드{2]자세한 사항은. |
| **scheduler-notifications.html**  **MQ971010 d032b2bd-285c-42fe-adea-816798fcbfba** | | |
| 2  8886551c-9160-4d12-8a2b-fbe89d2b4b91 | {1]Scheduler Notifications | {1]스케줄러 알림 |
| 3  2582bca7-e7ef-4ed6-b7bf-d886467c14b3 | When creating workflows with the scheduler, you can optionally configure notifications. | 스케줄러로 워크 플로를 만들 때 선택적으로 알림을 구성 할 수 있습니다. |
| 4  8f9bfa48-b113-4bb5-b328-6871b3d3fe3d | After completing a task, the scheduler will send a notification to the configured endpoint using http method [1}[2]{3] with details on what action was performed and it's success/failure. | 작업을 완료 한 후 스케줄러는 http 메서드를 사용하여 구성된 끝점에 알림을 보냅니다. [1}[2]{3]수행 된 작업 및 성공 / 실패에 대한 세부 정보 |
| 5  9592bee1-5dc9-41e6-94a8-9bf29c57c4f6 | You can also configure a pre-notification of an upcoming task. | 예정된 작업에 대한 사전 알림을 구성 할 수도 있습니다. |
| 6  7c412160-f80f-45ae-814d-b27f90e80ff0 | Please refer to the [1}API reference{2] for configuring notifications for your workflow type. | 참조하십시오[1} API 참조{2]워크 플로 유형에 대한 알림을 구성합니다. |
| 8  f3de9855-98fb-4cd5-91ba-ed57a72181e9 | {1]Notification Body | {1]알림 본문 |
| 9  7bcf94a0-9ede-4c5c-8b7b-4e2b3c8f4055 | When the server sends a notification to your [1}[2]{3], the request will include a JSON body | 서버가 사용자에게 알림을 보낼 때[1}[2]{3] , 요청에 JSON 본문이 포함됩니다. |
| 10  a55fb5e5-5f48-4267-a341-1088594da516 | Field | 들 |
| 11  a2c9f21c-4967-44c7-b017-f1a2d04b7d23 | Description | 기술 |
| 12  85651813-e14c-49a6-a835-07679689175c | action | 동작 |
| 13  cc543491-6609-4f46-87b8-c87580953037 | Action name. | 액션 이름. |
| 14  407ac4f6-8b75-4aa4-b565-fbec115b3c64 | See [1}Actions{2] | 보다[1}행위{2] |
| 15  4dc9ca94-9e92-4061-a5e2-761270038dda | workflow | 워크 플로우 |
| 16  acb64bb9-cad5-4cf1-ba32-65fe6f58e505 | Updated workflow after action completion. | 작업 완료 후 업데이트 된 워크 플로. |
| 17  77361eca-4b34-44eb-8889-4e01eae2e4cf | Structure will depend on workflow type. | 구조는 워크 플로 유형에 따라 다릅니다. |
| 18  30fa4dff-b880-429d-8fe8-42f0dc427430 | error | 오류 |
| 19  5e298b3b-2750-482f-ad42-5b5b421dc987 | If error occured completing action, this field will contain the error. value depends on action type. | 작업을 완료하는 동안 오류가 발생하면이 필드에 오류가 포함됩니다. 값은 작업 유형에 따라 다릅니다. |
| 21  c0b51366-52a0-4045-8368-dede2bb7f543 | {1]Actions | {1]행위 |
| 22  db7c8a2e-d89d-4d07-966c-8e16a5346e8c | Name | 이름 |
| 23  c8bc5b63-4486-4a47-939c-b607dbd46eac | Workflow Type | 워크 플로우 유형 |
| 24  ec6ac423-89d1-4fcd-963b-5960e5a9e0c6 | Description | 기술 |
| 25  5693e997-99a1-4040-8f78-48e03ab7cf8a | notify-activate | 알림 활성화 |
| 26  bdff0fea-05c5-43a5-be73-7cf82eb4062c | jobstartstop | jobstartstop |
| 27  b74bda1c-e7fd-4291-a376-12a906a86b20 | Heads up notification that your Job will be activated soon. | 작업이 곧 활성화 될 것이라는 알림을받습니다. |
| 28  c90ea9fb-173f-4dcf-8c0a-637e9befb2aa | activate | 활성화 |
| 29  10217afc-38b3-4dc9-b8a9-877894517565 | jobstartstop | jobstartstop |
| 30  d6d48305-1be4-4c2e-9916-1489c8498ad6 | Job activation complete. | 작업 활성화가 완료되었습니다. |
| 31  9b73f5f4-a583-45c0-8920-45d3330fe907 | If [1}[2]{3] is present, the activation has failed and the deactivation will be cancelled. | 만약[1}[2]{3]있는 경우 활성화가 실패하고 비활성화가 취소됩니다. |
| 32  bcc7ce18-516c-474a-a036-49346938aeab | notify-deactivate | 알림-비활성화 |
| 33  36aa5771-7348-4ff3-9ad5-c50741e6a6e9 | jobstartstop | jobstartstop |
| 34  3ad231bf-899f-445e-8565-7f8b0c650600 | Heads up notification that your Job will be activated soon. | 작업이 곧 활성화 될 것이라는 알림을받습니다. |
| 35  d1216930-5083-416e-b9d0-f68070d43813 | deactivate | 비활성화 |
| 36  8e15744f-55b6-4072-a7b0-caa45646140b | jobstartstop | jobstartstop |
| 37  8e677668-e786-43df-915b-e180efc4ba7b | Job deactivation compelte. | 작업 비활성화가 강제됩니다. |
| 38  2b23add2-9f42-4881-84b7-361faf08fa2c | If [1}[2]{3] is present, the deactvation has failed. | 만약[1}[2]{3]있는 경우 비활성화에 실패했습니다. |
| 39  706ea5a5-8c74-41cc-addf-768717763542 | notify-clip | 알림 클립 |
| 40  89da6067-b2c5-4222-b97a-5ee4f584f529 | clip | 클립 |
| 41  9e81fba2-76d8-4369-8613-2fa118cc4932 | Heads up notification that your Clip will be requested soon. | 클립이 곧 요청 될 것이라는 알림을받습니다. |
| 42  96b20714-a3b2-48b2-ba34-dd9c23cc4856 | clip | 클립 |
| 43  4e6e1067-de33-4dcf-b0ef-d3819b86c8e3 | clip | 클립 |
| 44  5b31e8ca-a737-427b-aace-7dc440628b79 | Clip request complete. | 클립 요청이 완료되었습니다. |
| 45  b5aee8ec-d87c-4056-b6ac-9128320c3345 | If [1}[2]{3] is present, the request has failed. | 만약[1}[2]{3]존재하면 요청이 실패했습니다. |
| **index.html**  **MQ971010 81f7839e-37db-45cb-ab0b-cfc980ce5b88** | | |
| 1  61fac73a-b582-40f9-be86-4b26406f50d1 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  c5ffdaee-d059-49ae-bc54-1a25de2ea88c | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  d6efa5db-d8bc-4c28-976b-9e1e6ba775b9 | References' parent: | 참조의 부모 : |
| 4  6f9062ca-25b7-413d-ac92-5591bb5b3706 | 'Working with the Live API' description: | 'Live API로 작업하기'설명 : |
| 5  6d103c2c-4c23-425f-a6e6-307187694123 | References for the Live API. --- | Live API에 대한 참조. --- |
| 6  f2277a63-a50b-4eba-9222-4faff6a08b5e | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  c1556e45-cc6d-4a78-8203-bf6a13de9be2 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  a886d17b-beec-45bf-8c60-d8d98829f0f9 | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}}의 주제 |
| 9  d0827070-013c-475f-8075-cf577c1a2047 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% entry.docs %}의 문서 용 |
| 10  1dda59ee-4664-47b2-b8db-1dd7352bfc50 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1}\{\{doc.name}}{2] |
| 11  48471427-2720-4d04-a20a-7908088ddfef | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-api-error-messages.html**  **MQ971010 3fc781f1-00cf-428b-ab99-bc32425e8840** | | |
| 1  90a9810b-b10b-42f0-990e-b05fc71e0be6 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  aaeaa574-1c96-4fa8-939f-9992caad8d41 | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  e0a04c32-6a2d-4d3d-8629-caa0990c1a26 | Error Messages' description: | 오류 메시지 설명 : |
| 4  4a3d49a3-717f-40d5-955b-257fe09117f3 | This topic lists error messages returned by the Live API. | 이 항목에는 Live API에서 반환 된 오류 메시지가 나열되어 있습니다. |
| 5  2fac88c2-c61f-4726-a461-98da81e9f9d1 | This is work in progress. | 진행중인 작업입니다. |
| 6  b9414391-50a6-4ba3-97f6-36d07c913e33 | If you see an error that is not listed here, let the Learning Services team know, and we will add it. parent: | 여기에 나열되지 않은 오류가 표시되는 경우 학습 서비스 팀에 알려 주시면 추가하겠습니다. 부모의: |
| 7  89684a51-bdea-47f4-803d-1c72507fa4de | References grandparent: | 참조 조부모 : |
| 8  35d77634-6fb0-4e32-b259-ba1ffd943921 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 9  47a439b6-4d6f-48f5-a725-e78d09fa2e54 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 10  6ac194ab-2664-4589-8579-69f85d66ef6d | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 11  b0a9df5b-edd0-4325-ae2b-ee4aa688efa9 | Error message reference | 오류 메시지 참조 |
| 12  d54d8aed-31d5-49ec-bd21-25eb47c2d049 | Live API Error Messages | 라이브 API 오류 메시지 |
| 13  8454b34c-d906-4d3d-95f3-d5a382e4189c | Error | 오류 |
| 14  75b01290-7c78-4c57-84ff-fa2e24be177b | Description | 기술 |
| 15  1f0249d5-5a49-4034-8757-5f6c1b3e72f9 | Applies to | 적용 |
| 16  04e49c63-fee2-4623-a80b-b5f600c93b1a | Response Body | 응답 본문 |
| 18  56fa8a24-a669-45bf-8ae6-7bcb7f1e348c | The [1}[2]{3] specified in the request does not exist or is not supported | 그만큼[1}[2]{3]요청에 지정된 것이 존재하지 않거나 지원되지 않습니다. |
| 19  12814dc8-7b4e-4da1-b879-065d25b88765 | Create live job | 라이브 직업 만들기 |
| 22  436ada6f-71c8-40ae-ac66-376b29f070bb | The duration of the cue point being inserted needs to be, at least, twice the length of the segments in the job | 삽입되는 큐 포인트의 기간은 작업에있는 세그먼트 길이의 두 배 이상이어야합니다. |
| 23  a0485319-65ba-4a09-b8fb-8a042de2baf7 | Insert cuepoint | 큐 포인트 삽입 |
| 26  65d5bbf6-6e96-48eb-a156-74390fdbb2c8 | The JSON included an invalid value for some field | JSON에 일부 필드에 대한 잘못된 값이 포함되었습니다. |
| 27  060d101f-36d1-477d-9281-f8eab5cf5a25 | Create live job, create VOD clip, create/update ad configuration, create/update beacon set, ingest slate, create beacon set | 라이브 작업 생성, VOD 클립 생성, 광고 구성 생성 / 업데이트, 비콘 세트 생성 / 업데이트, 슬레이트 수집, 비콘 세트 생성 |
| 30  1ed954c2-450d-456c-abef-e4b5d93194fe | The notification url was missing the protocol or the protocol is not a supported type | 알림 URL에 프로토콜이 없거나 프로토콜이 지원되는 유형이 아닙니다. |
| 31  d598e84b-f872-4df6-a09a-9aa0bb084af1 | Create live job, create VOD clip, create/update ad configuration, create/update beacon set, ingest slate, create beacon set | 라이브 작업 생성, VOD 클립 생성, 광고 구성 생성 / 업데이트, 비콘 세트 생성 / 업데이트, 슬레이트 수집, 비콘 세트 생성 |
| 34  17da921b-cf1d-43b8-8582-bcb6ef882c8a | The number of SEP jobs allowed is limited. | 허용되는 SEP 작업 수는 제한됩니다. |
| 35  1b05c2ea-6c03-4b63-888e-0027fb41a2b6 | You will also receive this error if you include [1}[2]{3] in the create job request, and have purchased only SEPs, not events. | 다음을 포함하는 경우에도이 오류가 표시됩니다. [1}[2]{3]작업 생성 요청에서 이벤트가 아닌 SEP 만 구입했습니다. |
| 36  ccd419b8-24d1-4a4b-8bce-9eb5ed000893 | Create live job | 라이브 직업 만들기 |
| 39  3331e367-1c5b-4c04-a6b3-8916ddc2dfe8 | Only 5 jobs in a waiting state (waiting for an encoder to be connected) are allowed. | 대기 상태 (인코더 연결 대기 중)의 작업은 5 개만 허용됩니다. |
| 40  2c784cd8-8e8f-4791-99ee-5fa44b818b9d | To create additional jobs, you will need to connect an encoder to one of the waiting jobs or cancel it | 추가 작업을 생성하려면 대기중인 작업 중 하나에 인코더를 연결하거나 취소해야합니다. |
| 41  f6fc2044-33c5-4b37-befe-9f215ef04144 | Create live job | 라이브 직업 만들기 |
| 44  524cc90c-436f-4924-94d4-cdbac5191f8d | To create VOD assets you need to use our own delivery | VOD 자산을 생성하려면 자체 제공을 사용해야합니다. |
| 45  bd125b37-5e67-4f5a-b283-17a6ce7ee0f2 | The most likely cause is that you are requesting a full VOD asset or a clip on an encrypted stream. | 가장 가능성이 높은 원인은 전체 VOD 자산 또는 암호화 된 스트림의 클립을 요청하기 때문입니다. |
| 46  d50433d1-ba9e-4189-b887-fa84999438dc | VOD assets for encrypted streams are not supported | 암호화 된 스트림에 대한 VOD 자산은 지원되지 않습니다. |
| 49  0240dc4a-424c-4f82-a6d1-4ad8a4383145 | The [1}[2]{3] header was not sent with the request, or the key value was not valid | 그만큼[1}[2]{3]헤더가 요청과 함께 전송되지 않았거나 키 값이 유효하지 않습니다. |
| 50  bbe2c6be-37a1-443e-b39c-70b17fdb5680 | All requests | 모든 요청 |
| 53  73b420b9-d8a4-4bc6-87d6-2ae68f589416 | The request URL was faulty | 요청 URL이 잘못되었습니다. |
| 54  1cda0660-c861-493c-aac9-b4f5a35b72b7 | All requests | 모든 요청 |
| 57  ac2fec43-cb97-483d-be87-8c83c7bb5e02 | You attempted to stop a live job that has already been stopped | 이미 중지 된 라이브 작업을 중지하려고했습니다. |
| 58  0f31435f-4bfe-421c-a6f5-5079554721c8 | Cancel live job | 라이브 작업 취소 |
| 61  b63205bb-ca41-403e-897f-ec5ec031773f | You specified a job or asset id that does not exist | 존재하지 않는 작업 또는 자산 ID를 지정했습니다. |
| 62  fccf0d17-ae7e-4026-8bcf-1d9d5e9ddb59 | Get job details, cancel live job, activate SEP job, insert cuepoint, insert ID3 timed metadata, create VOD clip | 작업 세부 정보 가져 오기, 라이브 작업 취소, SEP 작업 활성화, 큐 포인트 삽입, ID3 시간 메타 데이터 삽입, VOD 클립 생성 |
| 65  bff0977c-b9ab-4911-b2fb-e97b16e190c6 | The following message is displayed when the limit of 5 RTMP Outputs per Live Job is reached. | 라이브 작업 당 RTMP 출력 5 개 제한에 도달하면 다음 메시지가 표시됩니다. |
| 66  01269363-9972-4b92-9f18-a2a52b1fc713 | RTMP outputs are limited to 5 outputs per Live job | RTMP 출력은 라이브 작업 당 5 개의 출력으로 제한됩니다. |
| **live-api-release-notes.html**  **MQ971010 11aacc07-92f3-4c80-bdfd-f0a58de2ab77** | | |
| 1  e19c9ae1-ed83-450f-9109-7d82a45bf503 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  621644de-f093-42aa-8dfd-7503ec759210 | Live API Release Notes parent: | 라이브 API 출시 노트 상위 : |
| 3  7dae5216-ea4d-4edf-a389-40e700e26640 | References grandparent: | 참조 조부모 : |
| 4  bd5d481f-be6b-4c48-adda-95d79378d461 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 5  32a7ed41-b680-4351-ba06-554cef10bb85 | Live API Release Notes | Live API 릴리스 노트 |
| 6  91c70fcd-9f10-4379-9286-891882d432c1 | This is a summary of changes to the Live API. | 이것은 Live API의 변경 사항에 대한 요약입니다. |
| 7  fb1b1181-4819-481a-9790-949d10c2fd24 | 2019-05-13 | 2019-05-13 |
| 8  c0e950ab-8405-46b0-b11e-899f0ff97907 | Added [1}[2]{3] to [1}[5]{3] fields for [7}creating a live job{8]. | 추가됨[1}[2]{3] ...에[1}[5]{3]필드[7}라이브 일자리 창출{8] . |
| 9  8e1314cc-5453-497d-a648-f7a1413997f5 | 2019-05-06 | 2019-05-06 |
| 10  92aeb685-ded5-4b05-b404-98a7a21d0927 | Added support for [1}adding ad metadata{2] to an ongoing live stream. | 다음에 대한 지원 추가[1}광고 메타 데이터 추가{2]진행중인 실시간 스트림에 |
| 11  cdb63de2-cdcb-44bc-8ea7-b8836f881f1e | 2019-01-28 | 2019-01-28 |
| 12  21f086ec-e583-4ed6-8ef5-2fd077c37c12 | Added support for [1}RTMP outputs{2]. | 다음에 대한 지원 추가[1} RTMP 출력{2] . |
| 13  7dd83ffe-94ac-4ce9-8f07-0c422d5cb8ec | 2019-01-21 | 2019-01-21 |
| 14  3e1af028-f165-4e20-914a-58a4460024eb | Added support for [1}new input protocols{2] (to allow MPEG2-TS input). | 다음에 대한 지원 추가[1}새로운 입력 프로토콜{2] (MPEG2-TS 입력 허용). |
| **reference.html**  **MQ971010 a914e086-a57c-4d84-838e-19cbafc8e425** | | |
| 1  ebcde3ec-970e-4ee8-a90a-2ce8fde90a1e | --- title: | --- 제목 : |
| 2  00103c87-3f75-4d98-a027-e27e05c855eb | Live API Reference parent: | 라이브 API 참조 상위 : |
| 3  fcb21cfd-5423-475d-b16a-e9dc3d9279a0 | References grandparent: | 참조 조부모 : |
| 4  82af1eed-9e98-4522-a410-f1103460904e | Live API layout: api-reference --- | 라이브 API 레이아웃 : api-reference --- |
| 5  891e6d1b-ad35-485b-8e47-00a3b016c463 | Search API Reference | 검색 API 참조 |
| 6  0362fd39-3031-4ba8-8b90-ec5524a465d1 | [1}<{2] | < |
| 7  125e7f01-7a9b-4188-9a96-a31ee25b22d6 | Search | 검색 |
| 8  451543cc-c60b-4f26-9323-c7fc7fe714f3 | [1}>{2] | > |
| **reference-staging.html**  **MQ971010 dcee8529-bfc7-4a07-9b02-54fc6d8e4202** | | |
| 1  5e11909b-31a1-426d-9faf-f630d4909f85 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  d8fb25f2-82b7-4221-8567-3e7d210e920b | Live API Reference parent: | 라이브 API 참조 상위 : |
| 3  90ee320d-2aff-43bd-a4d1-49accbec7b13 | References grandparent: | 참조 조부모 : |
| 4  0208076b-1b16-4e16-9f66-162b63f05ea3 | Live API layout: api-staging --- | 라이브 API 레이아웃 : api-staging --- |
| 5  abe6fe9b-e4d7-4c6b-b698-f4170ae05d2c | Search API Reference | 검색 API 참조 |
| 6  6c677005-ebcb-4c67-9d64-d83dac9421dc | [1}<{2] | < |
| 7  6e7050e7-8c00-4560-94d3-f448e7e5e278 | Search | 검색 |
| 8  7a3d291d-616b-45ef-bbe8-8644822465df | [1}>{2] | > |
| **standard-live-ingest-profiles.html**  **MQ971010 a837995c-ffc7-4b14-b000-f0506a6a55d8** | | |
| 1  651fca81-3b2d-42a2-835f-ee4ebe362b9e | --- title: | --- 제목 : |
| 2  ab5bc8cc-fa46-40a3-9c1e-6f484182a2d3 | 'Standard Live Ingest Profiles' description: | '표준 라이브 인제 스트 프로파일'설명 : |
| 3  2a7d74ba-7dcc-40ab-836c-1b3df270d98b | 'In this topic, you will learn about the properties of the standard Live ingest profiles that are provided with the Live module.' parent: | '이 항목에서는 Live 모듈과 함께 제공되는 표준 Live 수집 프로필의 속성에 대해 알아 봅니다.' 부모의: |
| 4  9dc04151-2920-4872-a0e9-d1aff586bd46 | References grandparent: | 참조 조부모 : |
| 5  66995187-b15d-45d2-8e9f-d3c64b1e75f9 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 6  71dd16f4-d43f-48b0-b95d-29bd29167e87 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  5159bc58-6cb6-4889-8e12-837cae11b629 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  5a1ddd11-d1cd-4e89-be17-cd2843e0b403 | Introduction | 소개 |
| 9  918b5ff2-3cd4-438b-b613-da5aff870f43 | When creating live events using the Live module, you must select a Live ingest profile which determines the number and quality of the renditions created by Brightcove Live. | Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 생성 할 때 Brightcove Live에서 생성 한 변환의 수와 품질을 결정하는 Live 수집 프로필을 선택해야합니다. |
| 10  27128aa7-3f1f-4869-bd0e-425490fdfea9 | This topic provides detailed information on each of the Standard Live ingest profiles. | 이 항목에서는 각 Standard Live 수집 프로필에 대한 자세한 정보를 제공합니다. |
| 11  e0fe01d4-53ef-4c5f-958f-8c4acc4b81e8 | Notes: | 메모: |
| 12  e720f38c-60c5-4ac0-b7dc-54b33079e1de | For jobs created through the Live API, you cannot currently specify an ingest profile, but must instead define the output characteristics. | Live API를 통해 생성 된 작업의 경우 현재 수집 프로필을 지정할 수 없지만 대신 출력 특성을 정의해야합니다. |
| 13  1c674d37-585a-4b2c-8959-b1b71e05af85 | These profiles are used specifically when creating live events. | 이러한 프로필은 특히 라이브 이벤트를 만들 때 사용됩니다. |
| 14  6ac18e52-9510-428c-b1f5-9a29cf5ffbb3 | They are not used when uploading videos to Video Cloud. | 비디오 클라우드에 비디오를 업로드 할 때는 사용되지 않습니다. |
| 15  f8c19ff4-1e4d-4a01-8ecb-2792cd5d2483 | It is also possible to create your own custom Live ingest profiles. | 자신 만의 사용자 지정 Live 수집 프로필을 만들 수도 있습니다. |
| 16  739b06a3-b295-4c83-963a-adb88dcea731 | For information, see [1}Creating Custom Live Ingest Profiles{2]. | 자세한 내용은[1}사용자 정의 라이브 인제 스트 프로파일 생성{2] . |
| 17  d5ecbe9c-6458-4188-8e2e-373a274dc7b4 | Document data | 문서 데이터 |
| 18  bf1889a1-c25d-4666-b3c1-3ad98bff6d7e | Notes: | 메모: |
| 19  b3a83d51-5091-40ba-89a8-62afd69a6d3c | This page is built using live data from the API; it may take a minute to fully load. | 이 페이지는 API의 라이브 데이터를 사용하여 작성되었습니다. 완전히로드 되려면 1 분 정도 걸릴 수 있습니다. |
| 20  cab82f28-0167-4880-a478-2d314d08c352 | Standard profiles may [1}not{2] be edited - if you want a modified version, you will need to [3}create a custom profile{4]. | 표준 프로파일은[1}아니{2]수정 됨-수정 된 버전을 원할 경우[3}사용자 지정 프로필 만들기{4] . |
| **index.html**  **MQ971010 6342a43c-5b65-408f-91c0-8d70b6604685** | | |
| 1  3b4f3c5a-766f-42a1-98f6-84a62c23795f | --- title: | --- 제목 : |
| 2  b8b2c900-c042-4902-861b-ffc93a54836d | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  b121215b-f959-4b59-9361-9ab3e605ae2c | SSAI' description: | SSAI '설명 : |
| 4  a18ecaeb-ce70-4c4f-8726-ef1be47ba757 | Learn about working with server-side ads. parent: | 서버 측 광고 작업에 대해 알아 봅니다. 부모의: |
| 5  1b3487e9-adfe-4757-8931-c628b711e2f9 | 'Working with the Live API' --- | 'Live API 작업'--- |
| 6  eb1371be-c705-45df-85a7-2ef06fd84b7f | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  e1889623-4363-492f-9bcc-4dca911acfe0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  997fcaa1-5d05-4482-be79-37bc9e1d882b | Topics in \{\{ page.title }} | \{\{page.title}}의 주제 |
| 9  b07011e9-7aa6-4f32-93f4-ffe639ecd522 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% for doc in entry.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.parent %} \{% for entry in item.docs %} \{% if entry.name == page.title %} \{% entry.docs %}의 문서 용 |
| 10  6680cf6f-c44e-404e-8c1b-23ab8ced59db | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1}\{\{doc.name}}{2] |
| 11  614e8e5a-4bd4-44d7-a55a-676745df80d5 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-api-cue-points-and-ad-beacons-ssai.html**  **MQ971010 80765581-818a-4b12-9477-6af429eb1ceb** | | |
| 1  0402fae0-99fa-44f2-970d-fe49a4fc489e | --- title: | --- 제목 : |
| 2  9c91c5a3-886f-42bf-9128-26c51ca3c72d | 'Live API: | '라이브 API : |
| 3  5f1846e7-bc9e-4225-bad9-fef5e66b9ef3 | Cue Points and Ad Beacons with SSAI' description: | SSAI의 설명이 포함 된 큐 포인트 및 광고 비콘 : |
| 4  baa770d2-693b-4d04-a357-89124b7dc355 | In this topic, you will learn how to manage cue points and ad beacons when using Brightcove's Server-Side Ad Insertion (SSAI) for your live stream jobs. parent: | 이 주제에서는 라이브 스트림 작업에 대해 Brightcove의 SSAI (Server-Side Ad Insertion)를 사용할 때 큐 포인트 및 광고 비콘을 관리하는 방법에 대해 알아 봅니다. 부모의: |
| 5  6e5d9a26-e750-4353-b2c6-2df5924cd77c | SSAI grandparent: | SSAI 조부모 : |
| 6  d6b5a20b-d99a-4f16-b36d-a5cf36ebdbac | Working with the Live API --- | Live API 작업 --- |
| 7  60376691-65c0-47a1-9b21-294db60246a8 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  f7bca00b-b66d-4b99-9422-20f55a4d8d68 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  1c04447d-7230-4f98-9518-f453686e5962 | \{% raw %} | \{% 원시 %} |
| 10  10c9fa24-03b5-416d-b33f-8906fc5b03ac | Overview | 개요 |
| 11  b929fbd3-b431-4308-bcae-bd9df500735d | Server-side ad insertion [1}[2]{3] allows you display ads during a live streaming event at specified times. | 서버 측 광고 삽입[1}[2]{3]라이브 스트리밍 이벤트 중에 지정된 시간에 광고를 표시 할 수 있습니다. |
| 12  f4c374d9-661d-419e-828b-01c1739c2741 | For general information, see the [1}Live API: | 일반적인 정보는[1}라이브 API : |
| 13  e6b50dba-9f62-4172-8528-d3377d84530d | Server-Side Ad Insertion [1}[2]{3]{4] document. | 서버 측 광고 삽입[1}[2]{3]{4]문서. |
| 14  0dc312e3-5608-48d4-8444-637fbf038ccc | Before you can use [1}[2]{3], it must be enabled for your account. | 사용하기 전에[1}[2]{3] , 계정에 대해 활성화해야합니다. |
| 15  9374db16-2c66-4437-a612-d59d6418da8b | Contact your account manager for details. | 자세한 내용은 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 16  325a8dc2-6c40-4c55-a116-64e6121e2d64 | Cue points | 큐 포인트 |
| 17  32c3a10d-3c58-458a-b101-b5bb169c061d | Ad breaks are triggered by cue points, which can be specified in two ways: | 광고 시간은 큐 포인트에 의해 실행되며 두 가지 방법으로 지정할 수 있습니다. |
| 18  ef2ddf25-aec9-43cb-bcd4-aa3bd02829d8 | Sent to Brightcove by the encoder | 인코더에서 Brightcove로 보냄 |
| 19  f9f7d54c-b105-4576-9115-0c2b01746308 | Immediate cue points created via the [1}[2]{3] | 를 통해 생성 된 즉시 큐 포인트[1}[2]{3] |
| 20  f2f022ac-6e67-4984-837b-101b6b3edb86 | From the encoder | 인코더에서 |
| 21  05519707-d51f-484e-af7b-57419ef1df15 | The Brightcove live delivery system can interpret cue points submitted by the encoder in the AMF format: | Brightcove 실시간 전달 시스템은 인코더가 제출 한 큐 포인트를 AMF 형식으로 해석 할 수 있습니다. |
| 23  a56387d8-aaf1-4004-b5ad-c45db8609c18 | Notes: | 메모: |
| 24  48d8f882-8d83-4311-93fa-ae078f5f3485 | Only [1}[2]{3] type cue points are currently supported in RTMP input. | 뿐[1}[2]{3]유형 큐 포인트는 현재 RTMP 입력에서 지원됩니다. |
| 25  50621045-44a1-478e-b9da-6876da886a3e | SCTE-35 cue points are supported in RTP and SRT inputs. | SCTE-35 큐 포인트는 RTP 및 SRT 입력에서 지원됩니다. |
| 26  11102f8c-0119-451a-91e6-dcbff21b6a15 | See the [1}appendix below{2] for a screenshot of a sample cue point setup for the Elemental encoder. | 참조[1}아래 부록{2] Elemental 인코더에 대한 샘플 큐 포인트 설정의 스크린 샷입니다. |
| 27  ecd39337-7f9e-46fb-8da6-1a9f0253ea03 | Manual cue point insertion | 수동 큐 포인트 삽입 |
| 28  7956b9b3-e360-4ad5-b789-2d8ea9afc419 | You can create immediate cue points using the [1}[2]{3] by sending a [4}[5]{6] request: | 다음을 사용하여 즉시 큐 포인트를 만들 수 있습니다. [1}[2]{3]보내서[4}[5]{6]의뢰: |
| 29  a80f4867-62eb-4020-8198-b78dda0e9748 | Method | 방법 |
| 31  d2282db7-13fa-4fce-96eb-f5fb90accad6 | URL | URL |
| 33  eab4b8fc-9e80-4f43-9d29-572fdbb7bba8 | Header | 머리글 |
| 35  80b5971c-3ae1-48ed-bb17-2421ab390ad4 | Include a request body specifying the following: | 다음을 지정하는 요청 본문을 포함합니다. |
| 36  2d1c7741-0d64-4cce-8906-fef5c754d04c | Field | 들 |
| 37  fa222b8d-a600-4e62-86d3-51b474996520 | Type | 유형 |
| 38  cbd08b53-8a49-4500-aa76-7880d4c95114 | Description | 기술 |
| 40  6882e8bd-e422-492f-a296-f2872c0b9b36 | Integer | 정수 |
| 41  efc75d19-1374-4d08-b6e4-164ef7ff3711 | Duration of the break in seconds. | 휴식 시간 (초)입니다. |
| 42  5686858f-7e76-4ecc-aa5c-457626c0cdec | [1] [1] The duration of the cue point being inserted needs to be [3}at least twice the length of the segments{4] in the job. | [1][1]삽입되는 큐 포인트의 지속 시간은[3}세그먼트 길이의 2 배 이상{4]직장에서. |
| 43  20aae2e3-d1cf-4248-a9a5-f4ac7d5b8495 | See the [1}duration example{2]. | 참조[1}기간 예{2] . |
| 45  288a25b8-af87-4c03-9813-0d233416a79f | SMPTE format | SMPTE 형식 |
| 46  4a7cf80d-bb74-4546-b6e7-0c94731e56b7 | [1}OPTIONAL:{2] | [1}선택 과목:{2] |
| 47  5f9c77a5-2d38-4335-b55e-483e997ec2af | A timecode in SMPTE format, [1}HH:MM:SS:FF{2] (FF = frames), to specify when a set of any variables (key/value pairs) should be passed to the adServer. | SMPTE 형식의 타임 코드, [1} HH : MM : SS : FF{2] (FF = 프레임) : 변수 집합 (키 / 값 쌍)이 adServer에 전달되어야하는시기를 지정합니다. |
| 48  45b443cd-ed0d-441b-b054-e94031602230 | [1] [1] If omitted, the cue point will be inserted immediately. | [1][1]생략하면 큐 포인트가 즉시 삽입됩니다. |
| 49  b8e4c290-e41a-475e-b45c-6b65642b89f4 | [1] [1] If you use the timecode property, the encoder must be sending SMPTE-formatted ([3}[4]{5]) timecode stored in the [3}[7]{5] property via [3}[10]{5]. | [1][1] timecode 속성을 사용하는 경우 인코더는 SMPTE 형식 ( [3}[4]{5] ) 타임 코드는[3}[7]{5]속성을 통해[3}[10]{5] . |
| 50  f88ddf96-9264-4084-9e96-86b48f307e53 | Timecodes are from the start of the live stream. | 타임 코드는 라이브 스트림의 시작부터입니다. |
| 52  5e46949b-36b5-4aa3-8ce8-a6ced5cceadb | Object | 목적 |
| 53  7acaf792-ad04-4541-9b90-0a90cb098154 | [1}OPTIONAL:{2] | [1}선택 과목:{2] |
| 54  bc4042e4-27e9-4eab-8edb-f7219521688c | The key/value pairs you pass will depend on the ad server you are using. | 전달하는 키 / 값 쌍은 사용중인 광고 서버에 따라 다릅니다. |
| 55  dc4d11b7-dcee-4abf-adb2-95525fa131c5 | For more details, see your ad server documentation and the [1}Targeting ads using ad macros{2] section. | 자세한 내용은 광고 서버 문서 및[1}광고 매크로를 사용하여 광고 타겟팅{2]부분. |
| 56  6733c5ea-7606-49f6-96e7-c6ec4bfd722e | Duration example | 기간 예 |
| 57  15616140-8f38-48c1-b227-74aa081b85b6 | The duration of the cue point being inserted needs to be [1}at least twice the length of the segments{2] in the job. | 삽입되는 큐 포인트의 지속 시간은[1}세그먼트 길이의 2 배 이상{2]직장에서. |
| 58  35066cad-1ca5-42ce-a911-6c19f1de6fca | For example, inserting a [1}10 second cue point{2] in a job with [3}[4]{5], will work fine. | 예를 들어, [1} 10 초 큐 포인트{2]직장에서[3}[4]{5] , 잘 작동합니다. |
| 59  6b378966-5d69-4192-a74e-42c1aa962036 | However, inserting the same cue point in a job with [1}[2]{3] will result in the following error: | 그러나 작업에 동일한 큐 포인트를 삽입하면[1}[2]{3]다음 오류가 발생합니다. |
| 62  0f81a623-e0ce-4e5e-a013-a121d0bb830d | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 64  b0a57b3c-8a90-45ce-b76f-7387a111f126 | Notes | 메모 |
| 65  5ebc13a2-a38f-44f9-9878-3d65d0c7fe47 | Software encoders such as Wirecast and OBS do not support the sending timecode via [1}[2]{3] packets in the RTMP stream | Wirecast 및 OBS와 같은 소프트웨어 인코더는 다음을 통한 전송 타임 코드를 지원하지 않습니다. [1}[2]{3] RTMP 스트림의 패킷 |
| 66  14495f0f-a6b4-46c0-af6b-7b4bca786515 | Elemental hardware encoders do support the sending timecode via [1}[2]{3] packets in the RTMP stream | Elemental 하드웨어 인코더는 다음을 통해 전송 타임 코드를 지원합니다. [1}[2]{3] RTMP 스트림의 패킷 |
| 67  58f3eb3f-0882-454d-b403-fae8f97e4aa5 | Sample response | 샘플 응답 |
| 69  cfc058f1-98d7-4ed2-84b0-339ceb760a34 | Beacons | 비콘 |
| 70  543dd124-2e9e-4aed-b97c-87e25abb4724 | Beacons are data points on playback sent to third-party analytics to track whether and how much of ads were played. | 비콘은 광고 재생 여부와 재생 횟수를 추적하기 위해 타사 분석으로 전송되는 재생 데이터 포인트입니다. |
| 71  df1efd13-5b9e-4c42-a0a4-81e32861a690 | In this section we will look at the beacon types that can be set using the [1}[2]{3], and variables that can be used to provide the data. | 이 섹션에서는 다음을 사용하여 설정할 수있는 비콘 유형을 살펴 보겠습니다. [1}[2]{3]및 데이터를 제공하는 데 사용할 수있는 변수입니다. |
| 72  ed6d7ba6-0fda-498f-b435-4f47e477014e | The next section will detail the API requests use to create and manage beacon sets. | 다음 섹션에서는 비콘 세트를 만들고 관리하는 데 사용하는 API 요청에 대해 자세히 설명합니다. |
| 73  31cf2b16-176f-4013-9bcf-1c7ad4c36788 | Beacon types | 비콘 유형 |
| 74  a8bdcc82-a703-4542-a872-adac580b9c84 | Beacon Types | 비콘 유형 |
| 75  6f1e3b5c-8074-44cb-9448-ed0b8f23a5e0 | Beacon Type | 비콘 유형 |
| 76  b805d53d-a70c-48cf-b187-e254fc14ba07 | Description | 기술 |
| 78  750e6bd2-82b3-4cd0-aa2a-42f7e750de26 | Fired once per session and only triggered when top level manifest is requested | 세션 당 한 번 실행되고 최상위 매니페스트가 요청 될 때만 트리거됩니다. |
| 80  1c499856-2c9d-43fd-9d88-ab4d604f62d6 | Content has been requested and the first segment returned | 콘텐츠가 요청되었으며 첫 번째 세그먼트가 반환되었습니다. |
| 82  8f5a4e84-b523-4124-a3ca-b74d3315834e | Target duration (segment seconds) | 목표 기간 (세그먼트 초) |
| 84  5629e92e-23bb-4bcf-abbb-fd10470e4ce0 | Individual ad started | 개별 광고 시작 |
| 86  4c1fdc77-1521-4666-b023-dabc4c2ab8af | First ad quartile (25%) | 첫 번째 광고 사 분위수 (25 %) |
| 88  0a5242f4-bc42-4daa-b36a-692ff10e9424 | Second ad quartile (50%) | 두 번째 광고 사 분위수 (50 %) |
| 90  384db08d-4fb5-42d2-92fc-a852356b7349 | Third ad quartile (75%) | 세 번째 광고 사 분위수 (75 %) |
| 92  450079ea-8077-4ce6-8434-ce6fa753fc2f | Individual ad completed | 개별 광고 완료 |
| 94  fa48f8bb-210e-4db6-a594-33269549b8db | Ad break has started | 광고 시간이 시작되었습니다. |
| 96  e880e9eb-9931-4006-b43f-9c725964a3ad | ad break has ended | 광고 시간이 종료되었습니다 |
| 97  9dfdcb0d-5257-4c35-9cf0-7ba9ad57b75d | Beacon/Ad variables | 비콘 / 광고 변수 |
| 98  a1e87970-cec6-4575-9b7d-bb4df218d3d4 | The table below shows the variables you can use to provide data for the beacon URLs. | 아래 표는 비콘 URL에 데이터를 제공하는 데 사용할 수있는 변수를 보여줍니다. |
| 99  3610957d-76db-4b33-8c97-182785c6d9a6 | To include a variable, surround with double curly braces, like this: [1}[2]{3]. | 변수를 포함하려면 다음과 같이 이중 중괄호로 묶습니다. [1}[2]{3] . |
| 100  a90d027a-bb20-42d1-8271-87ea206ebcce | See the next section on managing beacon sets for full examples. | 전체 예제는 비콘 세트 관리에 대한 다음 섹션을 참조하십시오. |
| 101  d512af57-5cdc-4758-8b06-f8cb25f30ecd | Ad Configuration Variables | 광고 구성 변수 |
| 102  89831ef7-b8b7-4d81-abdf-ef68f87b5d55 | Variable | 변하기 쉬운 |
| 103  76c40974-05e0-4770-83c5-c05cd90f61c1 | Description | 기술 |
| 105  371861c4-6678-4c90-a944-9c0bcfaaf2b4 | unique session id | 고유 한 세션 ID |
| 107  d423ec75-e8bf-42c7-9994-326b27a25bf6 | unique job id | 고유 한 작업 ID |
| 109  35489073-9dd2-4300-a541-778337326204 | Only available for jobs created with a VideoCloud video. | VideoCloud 비디오로 만든 작업에만 사용할 수 있습니다. |
| 111  b07f54b5-8e63-4023-bc90-cebc200e8e74 | value of the application at session creation | 세션 생성시 응용 프로그램의 가치 |
| 113  d38f441f-4693-4045-8299-3b9abaf2402c | random 32-bit signed integer | 임의의 32 비트 부호있는 정수 |
| 115  f4089ad9-b615-4aa2-8152-57bdaeb9f93a | random 64-bit signed integer | 임의의 64 비트 부호있는 정수 |
| 117  1d3dcdc0-141f-4865-a19c-1e9fdeef14ba | random 32-bit unsigned integer | 임의의 32 비트 부호없는 정수 |
| 119  afa3027b-41b5-4393-8bbc-8ba03ed7a7d1 | random 64-bit unsigned integer | 임의의 64 비트 부호없는 정수 |
| 121  60f11421-45da-4f09-a2f0-869f171ae394 | random uuid | 임의의 UUID |
| 123  00ebc169-ae6a-42f1-b170-bb0b544e4a14 | epoch time in milliseconds when the call from the ads-api has been made | ads-api에서 호출이 이루어진 epoch 시간 (밀리 초) |
| 125  59d7f897-4dde-4c89-8f07-b12b3aeca208 | http user-agent header value at session creation | 세션 생성시 http 사용자 에이전트 헤더 값 |
| 127  034f0712-8f30-4bec-9978-fe1ebcaf166d | http x-forwarded-for header value at session creation, if provided, otherwise the remote address | 세션 생성시 http x-forwarded-for 헤더 값 (제공된 경우), 그렇지 않으면 원격 주소 |
| 129  e38392ef-cb2e-45c7-8ffb-af32da3496f1 | http referer header value at session creation (note: that is the correct spelling) | 세션 생성시 http 참조 헤더 값 (참고 : 올바른 철자 임) |
| 131  e35703e6-6996-4d2b-a545-89d9c57fc8e6 | http referer header value at session creation (http spelling) | 세션 생성시 http 참조 자 헤더 값 (http 맞춤법) |
| 133  0ec15092-50ed-4d40-9d36-f23838dca50f | hash value of client.ipaddress and client.useragent | client.ipaddress 및 client.useragent의 해시 값 |
| 135  f9a76df7-69ca-413d-b356-364125b1e4c9 | (currently unused) | (현재 미사용) |
| 137  d18d459c-7034-47b9-b528-a95cbcabd367 | Ad break duration in milliseconds | 광고 시간 (밀리 초) |
| 139  5a08927f-49fc-4e55-a51d-539e36da6e68 | Ad break duration in double-precision floating-point seconds | 배정 밀도 부동 소수점 초 단위 광고 시간 |
| 141  01123851-d3c4-4206-b1a4-132e50719275 | Ad break duration in integer seconds | 광고 시간 (정수 초) |
| 143  e15e9697-815a-42d8-8837-8e62dc554989 | epoch time in milliseconds when the call to the ads server has been made | 광고 서버에 대한 호출이 이루어진 epoch 시간 (밀리 초) |
| 145  97163ce8-5fbd-401d-8852-63fbfa3d8d84 | epoch time in milliseconds from the origin chunklist. | 오리진 청크리스트의 epoch 시간 (밀리 초)입니다. |
| 146  585aeb9d-2665-449a-900f-255e493124ae | This value indicates the time when the cue out chunk has been created in the origin chunklist. | 이 값은 오리진 청크 목록에 큐 아웃 청크가 생성 된 시간을 나타냅니다. |
| 148  3679983c-3509-4317-af95-ddf238afe63d | epoch time in milliseconds from the ssai chunklist. | ssai 청크리스트의 epoch 시간 (밀리 초). |
| 149  8322a884-84c4-46ea-95cc-027b488ef802 | This value indicates the time of the cue out chunk in the ssai chunklist. | 이 값은 ssai 청크 목록에서 큐 아웃 청크의 시간을 나타냅니다. |
| 150  72ef700e-aae0-40f5-9c5c-2fab7abbc961 | Since the adbreak content and the adbreak gap are NOT usually the same, after the 1st adbreak the [1}[2]{3] is different from [1}[5]{3]. | adbreak 내용과 adbreak gap은 일반적으로 동일하지 않기 때문에 첫 번째 adbreak 이후에는[1}[2]{3] ~와 다르다[1}[5]{3] . |
| 151  1a2dc981-5f7a-44c2-94b3-5bbc733a15f4 | This value takes into account the time adjustments that have been made in the [1}[2]{3] chunklist. | 이 값은에서 이루어진 시간 조정을 고려합니다. [1}[2]{3]청크리스트. |
| 152  c7294691-149f-4cef-a66c-4d3dd855f2a2 | SCTE-35 ad variables | SCTE-35 광고 변수 |
| 153  1644facb-6c4d-4167-879b-96261378531b | The [1}Society of Cable Telecommunications Engineers (SCTE){2] defines a standard for dynamic ad insertion for live streams. | 그만큼[1}케이블 통신 엔지니어 협회 (SCTE){2]실시간 스트림에 대한 동적 광고 삽입 표준을 정의합니다. |
| 154  9e85305a-2696-4052-97b8-acbb1e54bc1e | The following table summarizes the SCTE-35 ad configuration variables. | 다음 표에는 SCTE-35 광고 구성 변수가 요약되어 있습니다. |
| 155  02149bc6-2062-4e8a-945e-e92ffe9912db | The SCTE-35 ad parameters are currently supported with both Real-time Transport Protocol (RTP) with or without Forward Error Correction (FEC) and Secure Reliable Transport (SRT) input sources which are based on Transport Stream (TS). | SCTE-35 광고 매개 변수는 현재 FEC (Forward Error Correction)가 있거나없는 RTP (Real-time Transport Protocol) 및 TS (Transport Stream)를 기반으로하는 SRT (Secure Reliable Transport) 입력 소스 모두에서 지원됩니다. |
| 156  20343b71-6ac2-4425-81de-84671bd694ce | Note that FEC is highly recommended for RTP. | RTP에는 FEC를 적극 권장합니다. |
| 157  fa25aaf6-6daf-478a-b13c-938489dda265 | These ad parameters are not available with input streams using the Real-Time Messaging Protocol (RTMP). | 이러한 광고 매개 변수는 RTMP (Real-Time Messaging Protocol)를 사용하는 입력 스트림에서 사용할 수 없습니다. |
| 158  ac057f04-aee7-49c4-900c-79fd635074ee | SCTE-35 Ad Configuration Variables | SCTE-35 광고 구성 변수 |
| 159  16ccfc0c-67b1-40ce-8844-d5c008ab47fc | Variable | 변하기 쉬운 |
| 160  7f20b511-4024-452a-bea4-61678ac84ae2 | Description | 기술 |
| 162  e825ef73-e8d5-4c30-a215-b584a832af6b | an unique event id passed with an SCTE35 message. | SCTE35 메시지와 함께 전달 된 고유 이벤트 ID입니다. |
| 164  58b3bfd1-bb1d-4b27-b26a-bf3dded50298 | A unique program id passed with an SCTE35 message. | SCTE35 메시지와 함께 전달 된 고유 프로그램 ID입니다. |
| 166  f4fe5389-d63a-4f8a-984c-f9c0cc13d6bd | An id for a specific splice time available for ads, send via a SCTE35 message. | 광고에 사용할 수있는 특정 접속 시간에 대한 ID이며 SCTE35 메시지를 통해 전송됩니다. |
| 168  0da209ee-4d13-4d53-9eef-28e60bee58b1 | Break duration for the ad break, in terms of ticks of the program’s 90 kHz clock, passed with a SCTE35 message. | SCTE35 메시지와 함께 전달 된 프로그램의 90kHz 클록 틱으로 표시되는 광고 시간의 휴식 시간입니다. |
| 170  6b14c14e-5796-435f-878f-db1c9b9dcea7 | Splice time for an ad break, in terms of ticks of the program’s 90 kHz clock, passed with a SCTE35 message. | SCTE35 메시지와 함께 전달 된 프로그램의 90kHz 클럭의 틱으로 표시되는 광고 시간의 연결 시간입니다. |
| 171  22318435-912c-4178-89b2-1de9eedecf51 | Managing beacon sets | 비콘 세트 관리 |
| 172  c857a935-e0b1-4d19-91f6-8dfc42a5647c | This section provides details on the API requests to manage beacon sets. | 이 섹션에서는 비콘 세트를 관리하기위한 API 요청에 대해 자세히 설명합니다. |
| 173  ccd22c20-85d0-49db-ae94-699a34fccc46 | See the previous section for beacon types and variables. | 비콘 유형 및 변수는 이전 섹션을 참조하십시오. |
| 174  0d6f8464-8b74-47a4-86f2-c1a9e00f4f6c | To add a beacon set to a Live job, first create the beacon set, and then include the id when you create the job, like this: | 라이브 작업에 비콘 세트를 추가하려면 먼저 비콘 세트를 만든 다음 다음과 같이 작업을 만들 때 ID를 포함합니다. |
| 176  c3007d2f-c328-4c1a-8965-a49b5015d942 | Create a beacon set | 비콘 세트 만들기 |
| 177  d86f3265-8f13-43c0-a964-9356dddc1071 | To create a beacon set, send a [1}[2]{3] request: | 비콘 세트를 만들려면[1}[2]{3]의뢰: |
| 178  2fec524e-e9c5-472b-a030-fad880f45bce | Method | 방법 |
| 180  eab1b79e-9fef-4cca-bb9d-f2e50e427606 | URL | URL |
| 182  c54d8e0c-54e9-4058-98ec-1c3ca01d68ad | Header | 머리글 |
| 184  62d5d305-ec9e-49d7-ba6e-41f511afa065 | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 186  8a378991-fbe6-4adf-bbf7-f498861a1ea9 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | 그만큼[1}[2]{3]필드는 라이브 계정 ID입니다. |
| 187  af1496af-ce6a-469d-bd90-9d6f200caa26 | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 생략하면 요청 사용자의 계정 ID가 사용됩니다. |
| 188  491e40f3-9024-41a9-8d2f-ebad5f9248f2 | Sample response | 샘플 응답 |
| 190  5ceb719b-da82-46b8-9259-ead2af1e3713 | Update a beacon set | 비콘 세트 업데이트 |
| 191  f5d6dbe0-82e4-455d-9df8-bcfd3431526e | Updating a beacon set is similar to creating one. | 비콘 세트를 업데이트하는 것은 하나를 만드는 것과 유사합니다. |
| 192  7758c3b9-ad62-4ca4-b90b-38a5e60fd74e | Submit a [1}[2]{3] request: | 제출[1}[2]{3]의뢰: |
| 193  45440e34-0d92-4285-b66d-78597124e8e2 | Method | 방법 |
| 195  66b9a379-129c-49b3-b4f9-719334bd2c50 | URL | URL |
| 197  995f8102-607c-4ac6-9b6c-316d67d8ea57 | Header | 머리글 |
| 199  45ec06d7-2024-4f1a-8deb-d9f67d4f0f5a | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 201  1aa78e57-72e4-4e18-9022-60d7d369a1a0 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | 그만큼[1}[2]{3]필드는 라이브 계정 ID입니다. |
| 202  b296e355-b7c8-49fa-9893-cbb830198331 | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 생략하면 요청 사용자의 계정 ID가 사용됩니다. |
| 203  b450767b-2cce-4b14-9f3b-e4729903b1ac | Sample response | 샘플 응답 |
| 205  f55a3fc8-ce67-4b7b-ae3a-0cdeab2ea9cb | Get beacon sets | 비콘 세트 가져 오기 |
| 206  d3cfeb93-dd6d-4db6-84bd-d400f7be963e | To retrieve the beacon sets for an account, submit a [1}[2]{3] request: | 계정에 대한 비콘 세트를 검색하려면[1}[2]{3]의뢰: |
| 207  b321301d-1b40-44f0-b687-fd88536e6cdb | Method | 방법 |
| 209  10a6d91d-04ee-466d-881b-3183a71334f2 | URL | URL |
| 211  62964231-1791-4d47-8370-70f79eebff37 | Header | 머리글 |
| 213  126bbf14-58ca-4ec9-8e8f-3aba67212dc7 | Note that the Account ID here is the Live account id. | 여기서 계정 ID는 라이브 계정 ID입니다. |
| 214  a6ce58a4-01ae-4a54-8680-030dded64be9 | Sample response | 샘플 응답 |
| 216  39128f5a-ccb6-4b70-8e11-7c4a74d3e414 | Get beacon sets for requesting user | 사용자 요청을위한 비콘 세트 가져 오기 |
| 217  ccb1ef0d-a24e-4f27-a79b-0b3ad0ba20da | You can also get the beacon sets for the account of the requesting user without including the account id in the request URL: | 요청 URL에 계정 ID를 포함하지 않고 요청하는 사용자의 계정에 대한 비콘 세트를 가져올 수도 있습니다. |
| 218  b842b70a-0402-4e58-b510-a1d5b8046a1c | Method | 방법 |
| 220  f725ae6d-17cb-4f57-9aee-7feb9b78b1ce | URL | URL |
| 222  af519924-43b7-42d6-9856-55641bd03f75 | Header | 머리글 |
| 224  ea1a27bf-db62-4078-8b7d-4b080b8df1e5 | Sample response | 샘플 응답 |
| 226  78386a5a-54d6-4450-a6d3-50aff7a3f5ff | Get a beacon set by id | ID로 설정된 비콘 가져 오기 |
| 227  b1200b1a-e240-4b5f-8e87-871a06f08b77 | To retrieve a single beacon set by its id, submit a [1}[2]{3] request: | ID로 설정된 단일 비콘을 검색하려면[1}[2]{3]의뢰: |
| 228  ac4df908-43c4-4176-b360-6eef4bd05fb2 | Method | 방법 |
| 230  11d614b5-58d8-4f33-8704-372d5af25374 | URL | URL |
| 232  32ca1818-cf13-4265-884b-baf7959746c9 | Header | 머리글 |
| 234  2819ed3a-4405-4ee6-8abc-5c6700289aae | Sample response | 샘플 응답 |
| 236  252a6642-6afb-4b4f-a0de-62d25cce78a3 | Delete a beacon set | 비콘 세트 삭제 |
| 237  c357d33e-af28-441f-9d45-f03f81effe82 | Finally, to delete a beacon set, send a [1}[2]{3] request: | 마지막으로 비콘 세트를 삭제하려면[1}[2]{3]의뢰: |
| 238  43d25f43-fb58-4721-9b30-57c652757680 | Method | 방법 |
| 240  282a7586-a067-4010-8134-eedd6266cf44 | URL | URL |
| 242  1690837f-4c7e-440d-968a-36d68d8b5193 | Header | 머리글 |
| 244  0df94bd7-2a82-4042-b858-dba1da9444b0 | Sample response | 샘플 응답 |
| 245  dc9f27f0-59e6-4904-898f-522fbd1c87ec | The response will look like this: | 응답은 다음과 같습니다. |
| 247  30ff541d-59a2-4b0b-bd3a-9277a6551b80 | Appendix | 부록 |
| 248  15d7449b-cce6-4b63-9660-46eaf20d83a5 | Below is a screenshot to show a sample cue point setup for the Elemental encoder. | 아래는 Elemental 인코더에 대한 샘플 큐 포인트 설정을 보여주는 스크린 샷입니다. |
| 250  72e0d3e5-7e91-4fa4-8743-1debb1f3b22c | Elemental Cue Point Setup | Elemental Cue Point 설정 |
| 251  536e479b-2e27-4fa8-83e1-50104f2bc81c | Elemental Cue Point Setup | Elemental Cue Point 설정 |
| 252  986600f1-a154-4f2a-8057-2f39e8bf9ae2 | \{% endraw %} | \{% endraw %} |
| **live-api-server-side-ad-insertion-ssai.html**  **MQ971010 1b32d62d-3fe4-4f08-8eb0-61d34a18e365** | | |
| 1  5aaf55ac-8f4a-4873-be5f-8ac625a47a33 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  9598145b-7b0e-4fbe-948a-7582626debfe | 'Brightcove Live API: | 'Brightcove Live API : |
| 3  ec44bf22-d312-4fb4-b4fd-4b4715dce7c7 | Server-Side Ad Insertion (SSAI)' description: | SSAI (Server-Side Ad Insertion) '설명 : |
| 4  a018cd78-044d-42d8-b5a6-b2dce1008b9f | This topic shows you how to set up server-side ad insertion (SSAI) for your live stream jobs. parent: | 이 항목에서는 라이브 스트림 작업에 대해 SSAI (서버 측 광고 삽입)를 설정하는 방법을 보여줍니다. 부모의: |
| 5  d7cc776c-ec05-425e-aac1-a547ac6b991a | SSAI grandparent: | SSAI 조부모 : |
| 6  ee0e1d64-0d64-4929-b153-9817e9d07d06 | Live API --- | 라이브 API --- |
| 7  7929d48b-3983-468d-9cef-255f4dd897f1 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  189b524a-4294-4da7-9b37-3e3271232ba1 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  2b413311-d05a-4a5c-bd99-327b92f4b7e5 | \{% raw %} | \{% 원시 %} |
| 10  8b4ce6a2-eb2d-4616-b23d-27bfbd7dca79 | Overview | 개요 |
| 11  27da4212-2b67-46ce-be93-39f5166daad1 | [1}[2]{3] allows you display ads during a live streaming event at specified times. | [1}[2]{3]라이브 스트리밍 이벤트 중에 지정된 시간에 광고를 표시 할 수 있습니다. |
| 12  0d7435ed-9f63-4135-9a63-65a010d468bf | The main features include: | 주요 기능은 다음과 같습니다. |
| 13  eaec4405-2e2d-4399-986a-595ed8608ba7 | Insert ads using cue points sent from your encoder or create an instant cue point using the [1}[2]{3] | 인코더에서 전송 한 큐 포인트를 사용하여 광고를 삽입하거나[1}[2]{3] |
| 14  eb781014-998b-4e4e-8a9b-e49625041289 | Ingest "slate" assets to fill any unused ad time | 미사용 광고 시간을 채우기 위해 '슬레이트'애셋을 수집합니다. |
| 15  3d50bf3c-f6d4-4222-a37c-f6fdc398eaee | Avoid ad blockers with ads that are stitched into the live stream on the server side | 서버 측의 라이브 스트림에 연결된 광고로 광고 차단기를 피하십시오. |
| 16  5399f34b-a83f-470f-84d5-d3b0065a594f | Before you can use [1}[2]{3], it must be enabled for your account. | 사용하기 전에[1}[2]{3] , 계정에 대해 활성화해야합니다. |
| 17  eada1678-73c6-4236-836f-b675e0917e76 | Contact your account manager for details. | 자세한 내용은 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 18  51365b76-7c92-41f1-b3bc-65fa17f941aa | To create a Live stream with server-side ads, follow these steps: | 서버 측 광고로 라이브 스트림을 만들려면 다음 단계를 따르세요. |
| 19  4827dd02-50a9-4c4a-a431-5ef23c7883e6 | [1}Review the general information about the Live API{2] | [1}Live API에 대한 일반 정보 검토{2] |
| 20  688ec6d5-c09d-4a04-ad81-203c5582e805 | [1}Create a live ad configuration{2]. | [1}라이브 광고 구성 만들기{2] . |
| 21  1e5b8b8d-e041-460e-a68f-142b2c24d4ad | You can also do this in [1}Video Cloud Studio{2]. | 당신은 또한 이것을 할 수 있습니다[1}비디오 클라우드 스튜디오{2] . |
| 22  21c484ec-3260-4162-a4d9-c6707c1afd30 | See the sections below for details about managing your ad configurations using the Live API. | Live API를 사용한 광고 구성 관리에 대한 자세한 내용은 아래 섹션을 참조하세요. |
| 23  a1222b95-94b1-4358-9511-e0401e0e4d92 | [1}Create slate assets{2]. | [1}슬레이트 자산 만들기{2] . |
| 24  29a38dcb-9d96-43bd-8627-0a72affaca46 | If you prefer a UI, you can [1}manage slates in Studio{2]. | UI를 선호하는 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1} Studio에서 슬레이트 관리{2] . |
| 25  3d2a2514-9fc5-4628-8a4d-394fd5fac3d2 | Optional: | 선택 과목: |
| 26  cd092ecf-b587-4bb7-949e-0b3c6a9ae143 | [1}Insert cue points and ad beacons{2]. | [1}큐 포인트 및 광고 비콘 삽입{2] . |
| 27  6178754d-c9bc-49bd-bdf5-bb8c6c0294bc | Now, you are ready to [1}create a live stream using the Live API{2]. | 이제 준비가되었습니다. [1} Live API를 사용하여 라이브 스트림 만들기{2] . |
| 28  a26edbd9-4374-4405-84ac-8d0ffda3ca5a | If you prefer to use Studio, you can [1}implement server-side ads in the Live module{2] | Studio를 선호하는 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1}라이브 모듈에서 서버 측 광고 구현{2] |
| 29  b81ea59f-0c9f-499a-b4cd-b5ad8a43ee36 | See the rest of this document for details about custom headers, ad config variables, using DFP and ad macros. | 맞춤 헤더, 광고 구성 변수, DFP 및 광고 매크로 사용에 대한 자세한 내용은이 문서의 나머지 부분을 참조하세요. |
| 30  d2493705-d584-4a8e-9265-ce8433a08f38 | General information | 일반 정보 |
| 31  e2a9b634-5241-47d0-86d7-aa669bc4f812 | The following information pertains to all Live API with SSAI requests. | 다음 정보는 SSAI 요청이있는 모든 Live API에 적용됩니다. |
| 32  121d0271-057b-4589-adb4-47d719cbd328 | Base URL | 기본 URL |
| 33  6d6ac854-d626-4b9e-b244-87afc529cead | The base URL for the Live API with SSAI is: | SSAI를 사용하는 Live API의 기본 URL은 다음과 같습니다. |
| 35  eb78dfd3-d813-4bfe-8ea1-5a176af3defa | Authentication | 입증 |
| 36  98937519-a190-446c-81b7-ed1c3c759d34 | Authentication for requests requires a header with an API key: | 요청 인증에는 API 키가있는 헤더가 필요합니다. |
| 38  1df057a9-b628-4e95-8c6f-05e83bd1b732 | Contact your account manager to get an API key associated with your account. | 계정과 관련된 API 키를 받으려면 계정 관리자에게 문의하세요. |
| 39  51f8f06e-ad27-4da0-b123-675d98e7406f | Create an ad configuration | 광고 구성 만들기 |
| 40  c6ccf58d-9d20-4b7e-b41d-e22fe4f03308 | To create a new ad configuration, send a [1}[2]{3] request as follows: | 새 광고 구성을 만들려면[1}[2]{3]다음과 같이 요청 : |
| 41  1ac52871-73fb-40cc-8839-29dc8467a363 | Method | 방법 |
| 43  31714041-bda9-4f3b-8721-40f294769016 | URL | URL |
| 45  53bab925-73e0-45e0-b617-2588e5628604 | Header | 머리글 |
| 47  951147f3-4621-40b7-a9e8-bcf55a435bd5 | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 49  8442b847-937e-4242-84ec-aa657c7b69c9 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | 그만큼[1}[2]{3]필드는 라이브 계정 ID입니다. |
| 50  e387809a-43df-49bb-a10a-c4b9150a8403 | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 생략하면 요청 사용자의 계정 ID가 사용됩니다. |
| 51  565e7f4e-dbff-4a4c-8010-0bb56e527543 | Sample response | 샘플 응답 |
| 53  6ddc9564-0006-4e15-b9eb-12cce11a5c0b | Update an ad configuration | 광고 구성 업데이트 |
| 54  8af9365f-7a3c-4db0-8d20-fc64159243c7 | Updating an ad configuration is very similar to creating one. | 광고 구성을 업데이트하는 것은 구성을 만드는 것과 매우 유사합니다. |
| 55  5e06713c-734a-4466-a607-e9d5e67f2e88 | Make a [1}[2]{3] request as follows: | 을 만들다[1}[2]{3]다음과 같이 요청 : |
| 56  09d8ce7e-fabc-44e2-b0cd-9d8ac3519759 | Method | 방법 |
| 58  4f1bd601-5a34-4a7a-af13-659632aec96c | URL | URL |
| 60  57d2fe61-43c0-4350-a468-a104c8078701 | Header | 머리글 |
| 62  13beaf73-72cd-4862-98f6-18c4748f061d | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 64  c9344123-60a6-4c5e-8bce-701c7edccea0 | The [1}[2]{3] field is the Live Account ID. | 그만큼[1}[2]{3]필드는 라이브 계정 ID입니다. |
| 65  9ea32ea0-fba4-4c23-a1ea-61304c806f2d | When omitted, the Account ID of the requesting user is used. | 생략하면 요청 사용자의 계정 ID가 사용됩니다. |
| 66  5c80df20-1d20-41fd-af12-772040a5d125 | Sample response | 샘플 응답 |
| 68  0e9dccf8-a4d2-43b5-a02e-95bb64b540c3 | Get all ad configurations | 모든 광고 구성 가져 오기 |
| 69  810858ea-6977-494d-8bf1-3b560dedebb7 | To retrieve all the ad configurations for an account, submit a [1}[2]{3] request as follows: | 계정에 대한 모든 광고 구성을 검색하려면[1}[2]{3]다음과 같이 요청 : |
| 70  4fd2c15a-409a-4ef1-9ee2-0989d8f45faa | Method | 방법 |
| 72  db2b9184-742f-4aa0-a7ac-c49d5979f7da | URL | URL |
| 74  f3bc173b-06f7-4239-8a27-e982abe3ad22 | Header | 머리글 |
| 76  7b0f7a6a-310f-4d47-aafa-98663c2bc891 | The [1}[2]{3] here is the Live Account ID. | 그만큼[1}[2]{3]여기 라이브 계정 ID입니다. |
| 77  c566ab7e-6bd4-4a09-b697-0f7381617a19 | Sample response | 샘플 응답 |
| 79  7e41d488-eb66-4e17-a313-d992f8a463cc | Get an ad configuration | 광고 구성 가져 오기 |
| 80  4dac80c6-0f30-46d0-8f08-273f243b2b5d | You can also retrieve a specific ad configuration by its [1}[2]{3] by sending a [1}[5]{3] request as follows: | 특정 광고 구성을 검색 할 수도 있습니다. [1}[2]{3]보내서[1}[5]{3]다음과 같이 요청 : |
| 81  4b22b528-18c3-48a8-b571-090839d1df1f | Method | 방법 |
| 83  6918b57f-0d98-4d0c-b220-31b3e9dd803a | URL | URL |
| 85  e1fea2d9-9825-4ba6-b1d0-f6d1520fffc5 | Header | 머리글 |
| 87  ca87d50e-e62a-48c1-94dd-d0e8e9085c32 | Sample response | 샘플 응답 |
| 89  e4d74852-0a68-4701-b6f8-24a8d20f6de0 | Delete an ad configuration | 광고 구성 삭제 |
| 90  edd5d1b0-5953-440c-a55d-7ccfdbe9a3d9 | To delete an ad configuration, send a [1}[2]{3] request as follows: | 광고 구성을 삭제하려면[1}[2]{3]다음과 같이 요청 : |
| 91  be9df0b6-7f53-4c16-a3f2-b6f138896450 | Method | 방법 |
| 93  1adb158d-f141-40c0-99fa-3f05d1036195 | URL | URL |
| 95  8dd364a4-d2c8-4fd6-8404-436e5f05a4fe | Header | 머리글 |
| 97  41f4fee3-5a43-4866-abb5-d54438cd71fe | Sample response | 샘플 응답 |
| 99  e31e0b05-454e-49cd-86b9-37dedcce39f3 | Managing slates | 슬레이트 관리 |
| 100  d3cd4295-caa4-43a2-9fe9-a15a3750b023 | Slates are your own assets used to fill unused ad time. | 슬레이트는 사용하지 않는 광고 시간을 채우는 데 사용되는 자체 자산입니다. |
| 101  bf962896-4ef9-489d-945b-81b83b122304 | You can use slates to provide a "be right back" message or any content that you like. | 슬레이트를 사용하여 "곧 돌아 오십시오"라는 메시지 또는 원하는 콘텐츠를 제공 할 수 있습니다. |
| 102  afbaaa84-e0c4-4b24-9692-c0a1b61915b9 | Below are details for the API requests to add and manage slate assets. | 다음은 슬레이트 애셋을 추가하고 관리하기위한 API 요청에 대한 세부 정보입니다. |
| 103  2e53fef9-8f00-4600-b3ba-5b524ba49201 | Add slate asset | 슬레이트 자산 추가 |
| 104  f6f9b5d1-c922-4938-8036-fdf297c0c436 | To ingest a new slate media source asset, submit a [1}[2]{3] request: | 새 슬레이트 미디어 소스 자산을 수집하려면[1}[2]{3]의뢰: |
| 105  de4bce3f-9826-4fca-b8fa-ce5c67651f23 | Method | 방법 |
| 107  266ed87e-fea7-4db7-b599-22a3d091486d | URL | URL |
| 109  e738e818-dac9-415b-99a4-c71ab8f2d253 | Header | 머리글 |
| 111  9dadc89b-6809-4874-a867-d6dbb8e8d353 | Sample request body | 샘플 요청 본문 |
| 113  32c9c7b0-35fb-4ab3-83aa-014292e4553a | The [1}[2]{3] here is the Live Account ID. | 그만큼[1}[2]{3]여기 라이브 계정 ID입니다. |
| 114  a042e884-6cb8-446e-8132-79cc344ece24 | When omitted, Account ID of the requesting user is used. | 생략하면 요청 사용자의 계정 ID가 사용됩니다. |
| 115  b209013f-2f53-4683-adbb-48005fffd3d4 | Sample response | 샘플 응답 |
| 117  3c71c1a6-ec8b-4ee3-a6df-f15cc84eb8b7 | Note: that setting [1}[2]{3] is [4}not{5] supported at this time. | 참고 : 해당 설정[1}[2]{3]이다[4}아니{5]현재 지원됩니다. |
| 118  a455c1d2-7526-4b54-8f1f-589634271e49 | Delete slate asset | 슬레이트 자산 삭제 |
| 119  6cb4ee18-92e3-4fd3-ad1b-418f23e8026a | To delete a slate media source asset, send a [1}[2]{3] request: | 슬레이트 미디어 소스 자산을 삭제하려면[1}[2]{3]의뢰: |
| 120  d3c509bb-ebf6-47a1-b577-781152b45ced | Method | 방법 |
| 122  8a8b33b7-d1c8-4a5e-8080-5a1777de6c5c | URL | URL |
| 124  7d72a6d8-50aa-4c73-a55e-2304be7b62c6 | Header | 머리글 |
| 126  6aa0a41a-10fe-47a5-a5f1-fbda38cc93d9 | Sample response | 샘플 응답 |
| 128  bd0d4647-3d60-4d36-acbc-1855f7db6dd3 | Get slate assets | 슬레이트 자산 가져 오기 |
| 129  b841310a-c67f-48c5-9737-ee8e3eba1427 | You can retrieve an array of all the slate media source assets for an account by sending a [1}[2]{3] request: | 계정에 대한 모든 슬레이트 미디어 소스 자산의 배열을 검색 할 수 있습니다. [1}[2]{3]의뢰: |
| 130  d7d8425f-8791-4df6-8151-b576da332c9e | Method | 방법 |
| 132  1cc46bd6-4675-42fa-8d9a-7633678800dd | URL | URL |
| 134  2c58fc84-63d2-4cda-91cc-a99ca68ddafa | Header | 머리글 |
| 136  611599ef-80bc-41e9-aa43-5fa3fc02692c | The [1}[2]{3] here is the Live Account ID. | 그만큼[1}[2]{3]여기 라이브 계정 ID입니다. |
| 137  66094913-d821-4797-8dea-2cebe2da6576 | Sample response | 샘플 응답 |
| 139  e64cd9ba-0d96-40b0-8738-e13af277406c | Notes about DFP | DFP에 대한 참고 사항 |
| 140  438af6a9-f572-42eb-b2a9-eeefd1eea93f | If you are obtaining ads from DFP, here are some things to keep in mind to help prevent issues. | DFP에서 광고를받는 경우 문제를 방지하기 위해 다음 사항에 유의해야합니다. |
| 141  8364da29-47c6-45a4-bcf5-083375bfe7f8 | Ad tag | 광고 태그 |
| 142  09cee862-1af7-4ba3-a7d0-906e0058df6c | When you are creating an ad tag for Live, be sure you are following the proper guidelines and including [1}[2]{3]. | Live 용 광고 태그를 만들 때 적절한 가이드 라인을 따르고[1}[2]{3] . |
| 143  f8863a79-6224-4d64-8472-3d7bdbda4868 | See the DFP document [1}Create a master video tag manually{2] for full details. | DFP 문서 참조[1}수동으로 마스터 비디오 태그 만들기{2]자세한 내용은. |
| 144  b2490f47-f213-491b-b861-84a9a23e0aa8 | Concurrency | 동시성 |
| 145  156a2422-7143-4b15-bb69-40b9d87572d6 | If you are expecting a high amount of concurrency we recommended that you talk to your DFP account team. | 많은 양의 동시성이 예상되는 경우 DFP 계정 팀에 문의하는 것이 좋습니다. |
| 146  19407f2e-4a62-4b62-8b9b-30e6f835bb6c | Single/multiple ad responses | 단일 / 다중 광고 응답 |
| 147  e4da40d4-ac75-4f0b-89cd-3dae2abbbfc0 | The [1}[2]{3] and [1}[5]{3] parameters are not currently used by [7}[8]{9]. | 그만큼[1}[2]{3]과[1}[5]{3]매개 변수는 현재 사용되지 않습니다. [7}[8]{9] . |
| 148  2cd04bfe-354a-4d34-960c-1895d89a68ec | Live [1}[2]{3] only makes a single ad server call and expects the response to contain all the ads for the break with the exception that it will follow any necessary ad wrappers with a limit of 5 redirects per ad. | 라이브[1}[2]{3]단일 광고 서버 호출 만하고 응답이 광고 당 5 개의 리디렉션으로 제한되는 필수 광고 래퍼를 따르는 것을 제외하고 휴식 시간 동안 모든 광고를 포함 할 것으로 예상합니다. |
| 149  a9f315ae-bb97-4d59-b9cf-f80a1586f622 | The following ad response formats are accepted and will be parsed as follows: | 다음 광고 응답 형식이 허용되며 다음과 같이 파싱됩니다. |
| 150  0d05af96-f482-4637-ab87-b74d225d238c | VAST - Single response or a pod of ads in a single response | VAST-단일 응답 또는 단일 응답의 광고 모음 |
| 151  6ef02ee6-727a-47d4-ae9e-ce3bc84a3670 | DFP Ad Rules - Aggregates all available ads in the response including pre-, mid-, post-roll defined ads | DFP 광고 규칙-프리 롤, 미드 롤, 포스트 롤 정의 광고를 포함하여 응답에서 사용 가능한 모든 광고를 집계합니다. |
| 152  ad4192dd-f8f3-42fb-93d4-97a8ac3e4d9a | Smart XML - Aggregates all available ads in the response including pre-, mid-, post-roll defined ads | 스마트 XML-프리 롤, 미드 롤, 포스트 롤 정의 광고를 포함하여 응답에서 사용 가능한 모든 광고를 집계합니다. |
| 153  5a53bb42-d3d1-45dc-be2f-2909cea0f65e | Custom headers for ad requests | 광고 요청을위한 맞춤 헤더 |
| 154  01caf800-3c89-4325-a0a0-a8f1bd2c6a75 | The [1}[2]{3] platform can pass custom headers with the Ad calls and all beacons used by the backend platform. | 그만큼[1}[2]{3]플랫폼은 백엔드 플랫폼에서 사용하는 광고 호출 및 모든 비콘과 함께 맞춤 헤더를 전달할 수 있습니다. |
| 155  c87a5efd-8080-4475-98cc-e171d6e5566c | Some ad servers such as VideoPlaza require custom headers. | VideoPlaza와 같은 일부 광고 서버에는 맞춤 헤더가 필요합니다. |
| 156  1eb21bd7-1fdd-473d-8354-8f9e3f24f2ec | Custom headers are specified as a set of key-value pairs in an [1}[2]{3] object, which is part of the [1}[5]{3] (see the [7}Create an ad configuration{8] section). | 맞춤 헤더는 다음에서 키-값 쌍 집합으로 지정됩니다. [1}[2]{3]의 일부인 개체[1}[5]{3] (참조[7}광고 구성 만들기{8]부분). |
| 157  a848205e-dcd1-4b88-8d8f-f226edd487b7 | Notes | 메모 |
| 158  3c087acc-6176-4e5b-8e2d-ff4ccb643029 | Standard headers are handled by default such as: | 표준 헤더는 기본적으로 다음과 같이 처리됩니다. |
| 161  0e7ca857-f998-4026-90e3-378e88a48def | Header values can use the [1}ad configuration variables{2] | 헤더 값은[1}광고 구성 변수{2] |
| 162  0fee7de6-bd9f-4db8-8a02-462d7ec9f8ef | Header values can also be static strings | 헤더 값은 정적 문자열 일 수도 있습니다. |
| 163  2430120c-3542-4406-ab0c-68f43232adfd | Headers will be passed to all downstream requests including ad wrappers or impressions/quartiles so you should use them with caution. | 헤더는 광고 래퍼 또는 노출 수 / 사 분위수를 포함한 모든 다운 스트림 요청에 전달되므로주의해서 사용해야합니다. |
| 164  373877e0-19ae-4a73-b759-fffbdb898290 | Targeting ads using ad macros | 광고 매크로를 사용하여 광고 타겟팅 |
| 165  e2dc8946-53ab-4084-8f1b-56c3d38f4b93 | When you [1}create an ad configuration{2], your ad tag will typically look something like this: | 때를[1}광고 구성 만들기{2] , 광고 태그는 일반적으로 다음과 같습니다. |
| 167  d89567e6-55c4-4037-9cf1-c29d37be3f62 | The items inside the double curly braces are variables, also called ad macros, which Brightcove Live will replace with values, if they exist, when it sends the ad request. | 이중 중괄호 안의 항목은 광고 매크로라고도하는 변수이며, Brightcove Live는 광고 요청을 보낼 때 값이있는 경우 값으로 대체합니다. |
| 168  952e7d06-5c1f-44f0-8b28-e89d459b73be | Notes: | 메모: |
| 169  995a2bf0-4293-4e31-88da-b172a098151a | The variables that will be useful depend on the ad server. | 유용한 변수는 광고 서버에 따라 다릅니다. |
| 170  d673929b-a21b-4682-a034-6e1189aefb06 | Brightcove URI encodes any value being inserted into the ad server URL. | Brightcove URI는 광고 서버 URL에 삽입되는 모든 값을 인코딩합니다. |
| 171  30aff36b-b7e3-4cf3-86cd-97fb0059b972 | If there are several values for one key, the encoded variables won't be readable by the ad server. | 하나의 키에 여러 값이있는 경우 인코딩 된 변수는 광고 서버에서 읽을 수 없습니다. |
| 172  e91ed6da-4095-423b-9540-9c0168856e25 | This is because of the URI encoding. | 이는 URI 인코딩 때문입니다. |
| 173  9839b58a-0818-49a8-b5d6-14484610c91f | Ad macro values can be supplied in following ways: | 광고 매크로 값은 다음과 같은 방법으로 제공 할 수 있습니다. |
| 174  056f148d-d36e-460a-b95a-4533627afe98 | [1}Using header information{2] | [1}헤더 정보 사용{2] |
| 175  a4cff2ef-4ec0-4919-8174-f62fa748ba09 | [1}Appending the URL{2] | [1}URL 추가{2] |
| 176  7edc8ffc-8334-404d-9ffe-29553092fa62 | [1}Adding URLs dynamically{2] | [1}동적으로 URL 추가{2] |
| 177  93695192-41e0-450d-a281-0f4623c23435 | [1}Using manual cue points{2] | [1}수동 큐 포인트 사용{2] |
| 178  e8622981-b8c1-4cd6-8243-b20a492a0ae7 | Using header information | 헤더 정보 사용 |
| 179  6c9c9f51-822e-4e95-b768-76b340d15786 | Header information, detailed in the [1}Ad configuration variables{2] section above, is available for any request. | 헤더 정보는[1}광고 구성 변수{2]위 섹션은 모든 요청에 사용할 수 있습니다. |
| 180  56739c31-6656-4a93-ada4-7f8259424fb2 | Simply specify the variables you want with the appropriate key names in your ad configuration. | 광고 구성에서 적절한 키 이름으로 원하는 변수를 지정하기 만하면됩니다. |
| 181  01285566-8b28-4687-a916-11e8f8ea31b2 | Appending the URL | URL 추가 |
| 182  108b04be-b881-4f71-88e2-62adf0a475e1 | Additional session values can be appended to the URL for the live stream, like this: | 다음과 같이 추가 세션 값을 실시간 스트림의 URL에 추가 할 수 있습니다. |
| 184  05e55dd0-afa2-43ae-8554-6178b4175258 | Adding URLs dynamically | 동적으로 URL 추가 |
| 185  f0ab378f-84fb-4a3e-90a0-175d936d2b8d | You can add URLs dynamically, using Javascript and the Brightcove Player API: | Javascript 및 Brightcove Player API를 사용하여 URL을 동적으로 추가 할 수 있습니다. |
| 187  f47d5cbf-baa0-41f8-8a36-50ca52b2cb43 | Note that the key names in this example correspond to the variable names in the ad tag shown above. | 이 예의 키 이름은 위에 표시된 광고 태그의 변수 이름에 해당합니다. |
| 188  baf5e7ec-00ac-4ccd-908b-f1ec8226c77c | Ad configuration variables | 광고 구성 변수 |
| 189  8b7b1595-8938-407c-9f5b-ad264d6c1dc0 | Ad configuration variables, also known as beacons, can be used in requests to manage ad configurations. | 비콘이라고도하는 광고 구성 변수를 요청에 사용하여 광고 구성을 관리 할 수 있습니다. |
| 190  356463a7-97da-4065-b521-d232f5a21c9e | For details, see the [1}Live API: | 자세한 내용은[1}라이브 API : |
| 191  1c1b009a-9c06-4aa2-aa4e-c8243047484b | Cue Points and Ad Beacons with SSAI{1] document. | SSAI를 사용한 큐 포인트 및 광고 비콘{1]문서. |
| 192  72e7f4f7-b6f2-43af-a579-02536bb377b5 | Using manual cue points | 수동 큐 포인트 사용 |
| 193  63499ac8-713e-4432-bb27-c7e0a8fd1d50 | Values for specific ad breaks can be sent with the manual cue point insertion request. | 특정 광고 시간의 값은 수동 큐 포인트 삽입 요청으로 전송할 수 있습니다. |
| 194  bbbcdb2b-371d-4529-a0fa-b98ecf38d6e5 | For details, see the [1}Live API: | 자세한 내용은[1}라이브 API : |
| 195  29c62311-61ae-4c6a-87a0-2911196f37bf | Cue Points and Ad Beacons{1] document. | 큐 포인트 및 광고 비콘{1]문서. |
| 196  71899ad9-04ba-4878-b40d-0ccb11025aae | Known issues | 알려진 문제 |
| 197  58980ecc-87ab-4b21-b513-29c973a8c221 | SSAI requires that the live streaming video have an audio track. | SSAI는 라이브 스트리밍 비디오에 오디오 트랙이 있어야합니다. |
| 198  ce47102b-61bc-4503-9a26-479faf2fd294 | If the VAST returned has the same ad ID, then the server will not request the ad content, even though the ad URL uses dynamic variables to make it a unique URL. | 반환 된 VAST의 광고 ID가 동일한 경우 광고 URL이 동적 변수를 사용하여 고유 한 URL을 만들더라도 서버는 광고 콘텐츠를 요청하지 않습니다. |
| 199  707f5507-4451-498e-9dda-0c7e5e7787d7 | This does [1}not{2] apply if you are using DFP for ads. | 이것은[1}아니{2]광고에 DFP를 사용하는 경우 적용됩니다. |
| 200  bd3608e3-3f10-4b46-b5d6-e7a61b986770 | With DFP, while you can use the same ad ID, there still needs to be a different creative ID - in other words, you can't do a simple swap of the MediaFile. | DFP를 사용하면 동일한 광고 ID를 사용할 수 있지만 여전히 다른 광고 소재 ID가 있어야합니다. 즉, MediaFile을 간단히 교체 할 수 없습니다. |
| 201  2d73b22d-222e-4e70-b30a-4e38d41b3cdd | If an ad break has a duration less than the MAX duration of the ad URL (min\_ad\_duration=0&max\_ad\_duration=30000), if ad is returned longer than the ad break, the ad will not be played. | 광고 시간의 길이가 광고 URL의 MAX 길이 (min\_ad\_duration = 0 & max\_ad\_duration = 30000)보다 짧으면 광고가 광고 시간보다 더 오래 반환되면 광고가 재생되지 않습니다. |
| 202  af85f494-96fc-4710-943b-7e9e10e72a05 | VPAID or clickable ads are not supported for [1}[2]{3]. | VPAID 또는 클릭 가능한 광고는[1}[2]{3] . |
| 203  2b9562e7-bf30-4e55-a456-e2b5798065c6 | When an ad break has remaining time shorter than the segment seconds of the stream and a slate is displayed, the slate is displayed for its segment duration and the actual ad break will be longer than expected. | 광고 시간의 남은 시간이 스트림의 세그먼트 초보다 짧고 슬레이트가 표시되면 슬레이트가 세그먼트 기간 동안 표시되고 실제 광고 시간은 예상보다 길어집니다. |
| 204  61f41596-0f72-4e28-9249-309fce62a6e0 | The above can cause that one of the following ad breaks, will be shrunk by the latency duration, to try to get the session back to the live edge. | 위의 경우 다음 광고 시간 중 하나가 지연 시간만큼 축소되어 세션을 라이브 에지로 되돌리려 고 할 수 있습니다. |
| 205  520acd6d-4b63-42cc-8ea1-75945db3f417 | The first time the ad is seen by our system, it will not play until it is transcoded and ready to deliver. | Google 시스템에서 광고를 처음 보게되면 트랜스 코딩되고 게재 할 준비가 될 때까지 재생되지 않습니다. |
| 206  bff07c18-f96c-42d2-9b10-334ce582fcc2 | VMAP for Live SSAI is not currently supported. | Live SSAI 용 VMAP는 현재 지원되지 않습니다. |
| 207  cfcab672-deba-4a43-b2b8-5ff03fc52c1e | \{% endraw %} | \{% endraw %} |
| **overview-player-enhancements-live-ssai.html**  **MQ971010 2236affd-41f2-4259-8bd0-356ce2e5b915** | | |
| 1  6128acdb-dffc-484c-b2cd-b38667b91d3a | --- title: | --- 제목 : |
| 2  b84593ed-85d1-48a2-8c20-4c899167c565 | 'Overview: | '개요 : |
| 3  edb420f9-2b92-44c3-8ea3-04e2fda11839 | Player Enhancements for Live SSAI' description: | Live SSAI의 플레이어 향상 설명 : |
| 4  a008a41b-9c7b-4c59-8b19-2b04f9b82de8 | In this topic, you will learn how to play live streams with server-side ads that utilizes Player Enhancements for Live SSAI for an improved user experience. parent: | 이 항목에서는 향상된 사용자 경험을 위해 Live SSAI에 대한 플레이어 향상 기능을 활용하는 서버 측 광고로 라이브 스트림을 재생하는 방법을 배웁니다. 부모의: |
| 5  7c4665c4-aa0b-4693-97e2-4e8c03336180 | SSAI grandparent: | SSAI 조부모 : |
| 6  7142120d-2822-460a-93c3-0caf8d43090a | Working with the Live API --- | Live API 작업 --- |
| 7  abdd4a44-da4d-4246-bc1a-6ac309fc0555 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 8  a87cedb0-d154-471a-89d4-d32b6850b67a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 9  51bf08c6-0941-47aa-886b-420e76c97135 | Introduction | 소개 |
| 10  5d5c9cdc-76fe-4be8-829c-f72ba5943c85 | Server-side ads let you maximize ad revenue by delivering high-quality ads stitched into your content as a seamless live stream. | 서버 측 광고를 사용하면 원활한 실시간 스트림으로 콘텐츠에 연결된 고품질 광고를 제공하여 광고 수익을 극대화 할 수 있습니다. |
| 11  913f88c6-c627-498f-85fd-8dfdcd0ede2a | Because ads are stitched in on the server side, users cannot take advantage of ad blockers, and one implementation works across multiple platforms and devices. | 광고가 서버 측에서 연결되기 때문에 사용자는 광고 차단기를 활용할 수 없으며 하나의 구현이 여러 플랫폼 및 장치에서 작동합니다. |
| 12  9addb98a-4329-4013-a67a-8fe7ca0d4114 | No need to create custom clients for each device. | 각 장치에 대해 사용자 지정 클라이언트를 만들 필요가 없습니다. |
| 13  5a9fe371-6cbf-48ae-a8e7-2a0682fbb7ab | Brightcove's Player Enhancements for Live SSAI builds upon server-side ads by expanding the user's experience and capturing click-through revenue. | Brightcove의 Live SSAI 용 플레이어 향상 기능은 사용자 경험을 확장하고 클릭을 통한 수익을 포착함으로써 서버 측 광고를 기반으로합니다. |
| 14  eb0d3a26-8991-4066-a977-853fdc80d96c | This toolkit allows you to add client-side components to live streams, including ad counts, ad countdown timers, click through ads and companion ads. | 이 툴킷을 사용하면 광고 카운트, 광고 카운트 다운 타이머, 클릭 스루 광고 및 컴패니언 광고를 포함한 클라이언트 측 구성 요소를 실시간 스트림에 추가 할 수 있습니다. |
| 16  7e50e9df-be61-43aa-8823-84813ace0ad5 | Client-side ad components | 클라이언트 측 광고 구성 요소 |
| 17  103a49b0-492e-41bf-9ba9-0997d5d1f17d | Client-side ad components | 클라이언트 측 광고 구성 요소 |
| 18  17e2fdcc-8a1e-4533-a132-d5710078185e | The toolkit also provides another way to fire tracking events. | 이 툴킷은 추적 이벤트를 발생시키는 또 다른 방법을 제공합니다. |
| 19  9e2b13ab-08fa-4a35-a3a7-19db90647673 | Tracking data is surfaced to the client, giving you the flexibility to fire tracking events from either the client or server. | 추적 데이터는 클라이언트에 표시되므로 클라이언트 또는 서버에서 추적 이벤트를 실행할 수있는 유연성을 제공합니다. |
| 20  ade506ee-a206-4911-97b4-070e7597d6dd | Be aware that ad blockers may prevent client-side tracking. | 광고 차단기는 클라이언트 측 추적을 방해 할 수 있습니다. |
| 21  c538e098-873d-4aec-8401-fd9aaebb41ef | Currently, this feature does not support skippable ads. | 현재이 기능은 건너 뛸 수있는 광고를 지원하지 않습니다. |
| 22  d78fc038-e0fe-4b8f-9479-03d9a5ec7b60 | For more details, see the following: | 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. |
| 23  2798084c-3f92-4a33-b751-7f2c9a4a7365 | [1}Implementing Player Enhancements for Live SSAI{2] | [1}Live SSAI를위한 플레이어 향상 구현{2] |
| 24  d6268127-70e7-454d-826e-b7851bdc8292 | Account setup | 계정 설정 |
| 25  8ae0ca45-cf83-476b-9c57-1926a986bde5 | Contact your account manager to have your account enabled for Live streams, Server-Side Ad Insertion (SSAI) and Player Enhancements for Live SSAI. | 계정 관리자에게 문의하여 라이브 스트림, SSAI (Server-Side Ad Insertion) 및 Live SSAI 용 플레이어 향상 기능을 사용하도록 설정하십시오. |
| 26  e34a7f24-887b-4257-95b0-352bc5e94a99 | Specifications | 명세서 |
| 27  d7b69469-a7ed-4a07-b72c-82852128e78d | Brightcove's Player Enhancements for Live SSAI improves the end-user experience by providing the following functionality: | Brightcove의 Live SSAI 용 플레이어 향상 기능은 다음 기능을 제공하여 최종 사용자 경험을 개선합니다. |
| 28  f6a8b7a2-bcef-4db3-85f9-ab2471aa9ebe | Surfaces tracking events to the client | 클라이언트에 대한 이벤트 추적 표면 |
| 29  2385e681-952e-4165-be23-806233040527 | Tracking data, including impressions, quartiles, CreativeView, pause, mute, is surfaced to the client. | 노출 수, 사 분위수, CreativeView, 일시 중지, 음소거를 포함한 추적 데이터가 클라이언트에 표시됩니다. |
| 30  cf0fe050-c415-44a9-a735-ad7183c6377d | This gives you the flexibility to fire tracking events from either the client or server. | 이를 통해 클라이언트 또는 서버에서 추적 이벤트를 유연하게 실행할 수 있습니다. |
| 31  25d77140-8782-4c16-889e-2a6584fb3d15 | Client-specific events like click, pause and mute should always be fired from the client. | 클릭, 일시 중지 및 음소거와 같은 클라이언트 별 이벤트는 항상 클라이언트에서 시작되어야합니다. |
| 32  30a8694e-c590-431a-9f4d-7a9c8d22c9f5 | The [1}[2]{3] from your VAST responses is customizable and included for the client. | 그만큼[1}[2]{3] VAST 응답의 맞춤 설정이 가능하며 클라이언트에 포함됩니다. |
| 33  b2ad474a-6d07-447f-a1a8-22d7b8b0ff8f | Ad breaks delivered in a stream's DVR window will follow the same actions. | 스트림의 DVR 창에 제공되는 광고 시간은 동일한 작업을 따릅니다. |
| 34  097dd99d-cd42-4b3a-94b6-f531f09a5c3a | Provides ad break information | 광고 시간 정보 제공 |
| 35  81d15d30-e6c6-4faf-a608-dc119f7cf927 | Ad break duration helps to keep viewers engaged with the stream. | 광고 시간은 시청자가 스트림에 계속 참여하는 데 도움이됩니다. |
| 36  ff2e23b3-d141-4ed9-bde0-28b81483dc9c | Ad break information is passed to the client. | 광고 시간 정보가 클라이언트에 전달됩니다. |
| 37  09238650-3ef6-42f6-a526-7038f6b8a1a1 | Each ad duration within a break is surfaced to the client. | 휴식 시간 내의 각 광고 기간은 클라이언트에게 표시됩니다. |
| 38  7d97f0a5-1102-4648-acf4-80c61c45c8bb | The client provides a configurable countdown of the break or number of ads in the break, and a countdown timer for each. | 클라이언트는 휴식 시간 또는 휴식 시간의 광고 수에 대한 구성 가능한 카운트 다운과 각각에 대한 카운트 다운 타이머를 제공합니다. |
| 39  1a6a7620-fc55-4532-b053-d8f2a20f79aa | Enables click-through ads | 클릭-스루 광고 활성화 |
| 40  0d5f52f4-5e83-441d-968e-1e5d9dd26e21 | Click-through ads let you maximize revenue and align ad sales. | 클릭-스루 광고를 사용하면 수익을 극대화하고 광고 판매를 조정할 수 있습니다. |
| 41  150ee6fc-d2be-400e-8e5a-6212d2a7075c | Click-through URLs from the ad server will be passed to the playback client. | 광고 서버의 클릭 연결 URL이 재생 클라이언트로 전달됩니다. |
| 42  f1e71a20-d6a4-4256-9b8a-4a08c8935e2f | The video will be clickable, and will send tracking events on user click. | 동영상을 클릭 할 수 있으며 사용자 클릭시 추적 이벤트를 보냅니다. |
| 43  13981f6e-0921-48c6-9ab5-74bf4dd300ab | When clicked, the client will pause the stream and open the destination in a new browser tab or a separate webview. | 클릭하면 클라이언트가 스트림을 일시 중지하고 새 브라우저 탭 또는 별도의 웹보기에서 대상을 엽니 다. |
| 44  77d8d9ed-44da-4830-af8b-6bb730e5570d | Since TVs do not support a web browser, click-through ads are not available on connected TVs. | TV는 웹 브라우저를 지원하지 않기 때문에 연결된 TV에서는 클릭 연결 광고를 사용할 수 없습니다. |
| 45  b7099512-9af1-4867-b52a-92e5fc33a515 | Enables companion ads | 컴패니언 광고 사용 |
| 46  9fbb272b-b920-467c-aaeb-6a29e415cd8f | Companion ads provide another format for displaying ad content. | 컴패니언 광고는 광고 콘텐츠를 표시하기위한 또 다른 형식을 제공합니다. |
| 47  f377a632-d35e-4ad9-a282-0cd6346b6378 | They are usually text, display ads or rich media that appear outside of the player. | 일반적으로 플레이어 외부에 표시되는 텍스트, 디스플레이 광고 또는 리치 미디어입니다. |
| 48  222fff64-e530-45e3-a8e9-4d0e0b2f2ce8 | The benefit of these ads is that they can remain visible throughout video playback. | 이러한 광고의 장점은 동영상 재생 중에도 계속 표시 될 수 있다는 것입니다. |
| 49  b949cefc-250e-4a18-8769-5d33cb71554a | Companion ads do not appear on connected TVs. | 컴패니언 광고는 연결된 TV에 표시되지 않습니다. |
| 50  cd9233c2-48d8-45b8-b7b4-a97b9afa62db | Limitations | 한계 |
| 51  5452890d-c636-4aa7-aecd-1a264bce39b3 | Currently, this feature is only available for the following regions: | 현재이 기능은 다음 지역에서만 사용할 수 있습니다. |
| 52  bab4fa77-c9a0-4d0d-96b7-62bd046920b8 | ap-southeast-1 (Singapore) | ap-southeast-1 (싱가포르) |
| 53  65654d97-11f3-489a-bf18-52f0586405b4 | ap-southeast-2 (Sydney) | ap-southeast-2 (시드니) |
| 54  0b4f7b99-5158-4a34-aabb-1e9737dc819b | ap-northeast-1 (Tokyo) | ap-northeast-1 (도쿄) |
| 55  21c08f01-fb26-4380-ad5c-245c4601046b | eu-central-1 (Frankfurt) | eu-central-1 (프랑크푸르트) |
| 56  4bd259a5-b73d-4661-9fb7-df742dab4e86 | us-west-2 (Oregon) | us-west-2 (오레곤) |
| **index.html**  **MQ971010 fc2a3872-638f-4f39-8585-0a6eb8a7f9d6** | | |
| 1  f4273f4d-44d6-4a14-9242-1683bc932f89 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  f0e5dc1b-7bd4-4166-9540-825df7b4f1ee | Working with the Live API description: | Live API 설명 작업 : |
| 3  bb0ffd0c-f104-4825-b109-399cb62a0693 | Topics on the Live API. parent: | Live API에 대한 주제. 부모의: |
| 4  0dcc0819-1a91-4e7b-803a-ac850fd1722b | Home --- | 집 --- |
| 5  60912ba5-a94e-4909-be8a-5d5fcc99dbb3 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  784299f7-0d98-4358-a0e4-c0a4e37e3b53 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  3c252a95-f3db-40ee-890d-0f166deedb18 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for subsection in item.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for subsection in item.docs %} |
| 8  dda3c924-fc24-41f0-9637-88e3d7c6ca92 | \{\{ subsection.name }} | \{\{subsection.name}} |
| 9  1a95f246-45ac-4be0-8f92-ad8c5f1ba798 | \{% for doc in subsection.docs %} | \{% for doc in subsection.docs %} |
| 10  a7732578-a06a-4974-a856-a2e3ce0920f6 | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1}\{\{doc.name}}{2] |
| 11  df72befb-f128-4c58-8c73-cc0bc12d081b | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 12  b0197bff-812b-4551-814c-b1d19db3816d | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **client-side-preroll-with-live-ssai.html**  **MQ971010 cbce5b97-6790-4b74-a137-f8fc1becadcb** | | |
| 1  e073a38f-2102-45c6-9926-2caa1de5edf5 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  1392ca0f-ecdb-4903-b9f3-a96c49e01141 | 'Client-Side Pre-roll Ads with Live SSAI' description: | 'Live SSAI가 포함 된 클라이언트 측 프리 롤 광고'설명 : |
| 3  1764aad8-5b01-47e8-bd99-05c20ff283a5 | In this topic, you will learn how use Brightcove Player to play a client-side pre-roll ad with live streams enabled for server-side ad insertion (SSAI). parent: | 이 주제에서는 Brightcove Player를 사용하여 SSAI (서버 측 광고 삽입)에 대해 활성화 된 라이브 스트림으로 클라이언트 측 프리 롤 광고를 재생하는 방법에 대해 알아 봅니다. 부모의: |
| 4  c7e5def4-9e31-41f1-b34d-100b99d34b12 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 5  29eb28d9-d4d5-43cb-b8b2-e4f14fe5cde9 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  868a7c12-3826-443c-801b-d491dfeda73a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  582c0cd0-a18d-4cf2-a460-7ca5316087cc | Overview | 개요 |
| 8  fd3a452c-9171-4596-bea1-8ea79e6c876d | When delivering live streams with server-side ad insertion (SSAI) using Brightcove Player, you can insert a client-side pre-roll ad. | Brightcove Player를 사용하여 SSAI (서버 측 광고 삽입)로 라이브 스트림을 제공 할 때 클라이언트 측 프리 롤 광고를 삽입 할 수 있습니다. |
| 9  c0a5c970-a2ee-4987-8862-71baf4689dc4 | For client-side ads, this feature supports IMA ads. | 클라이언트 측 광고의 경우이 기능은 IMA 광고를 지원합니다. |
| 10  c9631764-86eb-457c-b578-0cfcc5f8e611 | This feature requires the following: | 이 기능에는 다음이 필요합니다. |
| 11  db8a0207-5e1e-4953-9185-902e4a87e20e | IMA3 plugin v3.5.0+ | IMA3 플러그인 v3.5.0 + |
| 12  98a95970-d0d9-48a1-b7f3-56bd1a172f05 | SSAI plugin v1.11.0+ | SSAI 플러그인 v1.11.0 + |
| 13  00070e7c-b269-41b5-8b79-e3b87f9ab2ff | Brightcove Player version 6.44.0+ | Brightcove Player 버전 6.44.0 이상 |
| 14  798f7d0b-89c5-431b-a3f8-6a62256da873 | Caveats | 주의 사항 |
| 15  141234e7-c6d9-4e85-b83c-1ec1df16c586 | Customers using this feature must be using Dynamic Delivery. | 이 기능을 사용하는 고객은 Dynamic Delivery를 사용해야합니다. |
| 16  bf757a4d-4138-4561-8dde-3ab3acfbb3da | Only IMA and SSAI plugins are supported (no FreeWheel). | IMA 및 SSAI 플러그인 만 지원됩니다 (FreeWheel 없음). |
| 17  60224e0a-8ca8-4278-9429-6a7e0ecb101f | Currently, this feature only supports a single player on the page. | 현재이 기능은 페이지에서 단일 플레이어 만 지원합니다. |
| 18  741d9932-2fba-4d9d-9d78-4dcbec72144b | Getting started | 시작하기 |
| 19  6165f18b-0d71-4e6e-8bb9-35d3a79d0493 | To play a client-side IMA pre-roll ad with a live SSAI stream, follow these steps: | 실시간 SSAI 스트림으로 클라이언트 측 IMA 프리 롤 광고를 재생하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 20  eb0c0be5-ec96-486f-a063-e4b6a81285e3 | [1}Create an SSAI-enabled live stream{2] | [1}SSAI 지원 라이브 스트림 만들기{2] |
| 21  06277ab8-a6c6-4e10-af70-7c1cbcafacc8 | [1}Create a Brightcove player{2] | [1}Brightcove 플레이어 만들기{2] |
| 22  f563c801-43ec-43b5-99b3-28b47e493e4a | [1}Implement client-side pre-roll using Studio {2] | [1}Studio를 사용하여 클라이언트 측 프리 롤 구현{2] |
| 23  7bef8629-75b0-4f03-974e-ee7f666cb87a | Create an SSAI-enabled live stream | SSAI 지원 라이브 스트림 만들기 |
| 24  bc689668-a7fb-4ce5-b230-79e6d7f5b118 | The Live module supports Server-Side Ad Insertion (SSAI) enabling server-side ads can be requested and displayed during a live stream. | 라이브 모듈은 서버 측 광고 삽입 (SSAI)을 지원하므로 라이브 스트림 중에 서버 측 광고를 요청하고 표시 할 수 있습니다. |
| 25  40d90904-e7ba-41ac-b816-476e7e0d0b65 | To create your live stream, see the following: | 라이브 스트림을 만들려면 다음을 참조하세요. |
| 26  2b527807-e0ff-4a90-9db3-17a0adffbce0 | [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module{2] | [1}라이브 모듈에서 서버 측 광고 구현{2] |
| 27  763ad731-8b96-4cc4-99b7-9fb8d212d3db | Create a Brightcove player | Brightcove 플레이어 만들기 |
| 28  9b4649be-9ebb-404c-9018-3eab63ab8fc6 | Create a new Brightcove player using Video Cloud Studio. | Video Cloud Studio를 사용하여 새 Brightcove 플레이어를 만듭니다. |
| 29  3e391c10-c38c-46b2-8296-53eb4aabf753 | For details, see the [1}Quick Start: | 자세한 내용은[1}빠른 시작: |
| 30  3a5ccfa8-4c0c-4fc7-af78-9d39d3bbfad6 | Creating and Styling a Player{1] document. | 플레이어 생성 및 스타일링{1]문서. |
| 31  d161d692-9a5e-482c-b534-08e8e84ce9f8 | You must use a Brightcove Player version 6.44.0+. | Brightcove Player 버전 6.44.0 이상을 사용해야합니다. |
| 32  e32df71f-08cd-44a8-8c92-d52224f95502 | Implementing client-side pre-roll using Studio | Studio를 사용하여 클라이언트 측 프리 롤 구현 |
| 33  20940ad5-6e05-49f2-8a52-a80b5d4eb744 | The easiest way to configure your player for auto-failover ads is with Video Cloud Studio. | 자동 장애 조치 광고용으로 플레이어를 구성하는 가장 쉬운 방법은 Video Cloud Studio를 사용하는 것입니다. |
| 34  21c71c9b-1ff1-4074-87ed-5177499cb4f8 | Once you have created an ad configuration and player, then you are ready to configure the player for auto-failover as follows: | 광고 구성 및 플레이어를 생성했으면 다음과 같이 자동 장애 조치를 위해 플레이어를 구성 할 준비가 된 것입니다. |
| 35  50f2a34b-fde7-46d8-922e-1d3ebe4f465d | Open the [1}PLAYERS{2] module and locate the player to which you want to add advertising functionality. | 열기[1}선수{2]모듈을 클릭하고 광고 기능을 추가 할 플레이어를 찾습니다. |
| 36  67ab2809-08db-4a88-8523-d7b1f375e82c | Select the link for the player to open the player's properties. | 플레이어에 대한 링크를 선택하여 플레이어의 속성을 엽니 다. |
| 37  519fcc9f-505a-4f39-a787-942306c4c51a | In the left navigation menu, select [1}Advertising{2]. | 왼쪽 탐색 메뉴에서[1}광고하는{2] . |
| 38  dbf41c47-00cf-4b88-92ac-a5dd6606b93e | Check the [1}Enable Client-Side (IMA){2] checkbox. | 을 체크 해봐[1}클라이언트 측 (IMA) 활성화{2]확인란. |
| 39  7b53bbb3-f4c2-4855-aa2c-50424d43d0b1 | Include the URL for your IMA Ad Tag. | IMA 광고 태그의 URL을 포함하세요. |
| 40  851c6f5d-093e-4d08-a2ce-aef858174976 | For this example, we will use the sample Ad Tag URL. | 이 예에서는 샘플 광고 태그 URL을 사용합니다. |
| 42  705077c8-ed4d-4a58-8eba-424cdbe51c60 | Enable client-side ads | 클라이언트 측 광고 활성화 |
| 43  a2f3cc8c-9560-4a39-af76-f8319ce3e04d | Enable client-side ads | 클라이언트 측 광고 활성화 |
| 44  0bffd0d5-a757-4dd6-a9d3-3d97f9931fd3 | For details about the player advertising properties, see the [1}Configuring Player Advertising using the Players Module{2] document. | 플레이어 광고 속성에 대한 자세한 내용은[1}플레이어 모듈을 사용하여 플레이어 광고 구성{2]문서. |
| 45  9825bb18-06ac-4e96-98a8-addd37bf572c | Check the [1}Enable Server-Side (SSAI){2] checkbox. | 을 체크 해봐[1}서버 측 (SSAI) 활성화{2]확인란. |
| 46  433c73b8-cacd-4b35-b74d-883b22f29235 | The server-side option will not appear unless your account has been enabled for SSAI. | SSAI에 대해 계정이 활성화되어 있지 않으면 서버 측 옵션이 표시되지 않습니다. |
| 47  bb325949-29f6-4857-93e1-9441b52b46c4 | From the [1}Select Configuration{2] dropdown menu, select the ad configuration that you would like to associate with this player. | 로부터[1}구성 선택{2]드롭 다운 메뉴에서이 플레이어와 연결하려는 광고 구성을 선택합니다. |
| 48  f603d348-72ea-40a9-aadb-20c7e7cc4be9 | If you want overlays to display over your ads, check the [1}Enable ad information overlays{2] checkbox. | 오버레이를 광고 위에 표시하려면[1}광고 정보 오버레이 사용{2]확인란. |
| 49  d69fd63f-2af4-4a10-8e55-6cbce6ea629b | This includes "Learn More" and ad count down overlays. | 여기에는 '자세히 알아보기'및 광고 카운트 다운 오버레이가 포함됩니다. |
| 51  f0d1ee51-1ec7-4272-a5d5-6f026a37d890 | Enable SSAI | SSAI 활성화 |
| 52  799cc2ce-b9df-4925-8aa3-1ea3f57dfed0 | Enable SSAI | SSAI 활성화 |
| 53  8a266753-cf37-48bc-b130-e70e7ad4dfc8 | Overlays will not display until you enable them here and configure them in your VAST ad tag. | 오버레이는 여기에서 사용 설정하고 VAST 광고 태그에서 구성 할 때까지 표시되지 않습니다. |
| 54  aeb88073-313a-46e6-b981-ebc15360a9c0 | Select the [1}Save{2] button. | 선택[1}저장{2]단추. |
| 55  6851b26e-3ed9-4543-baae-8fa359f98581 | In the left navigation menu, select [1}JSON Editor{2]. | 왼쪽 탐색 메뉴에서[1} JSON 편집기{2] . |
| 56  f22aec1b-cd62-445c-8021-0d3725bb2d2c | In the JSON editor, scroll down until you see the [1}[2]{3] property. | JSON 편집기에서 아래로 스크롤하여[1}[2]{3]특성. |
| 58  78f9c5ed-eecf-4a5f-b235-0b6afacd1311 | Ad failover property | 광고 장애 조치 속성 |
| 59  db9cc738-a690-4b39-860e-8c47c43ffbeb | Ad failover property | 광고 장애 조치 속성 |
| 60  498e22a2-5519-44cf-a662-c47a1ca13a0c | Replace the [1}[2]{3] property with the following: | 교체[1}[2]{3]다음과 같은 속성 : |
| 62  829f9dda-3577-4716-be83-60e083608a1e | Your JSON editor should look similar to this: | JSON 편집기는 다음과 유사해야합니다. |
| 64  de6834bc-c97c-4e1a-9d00-52477e7fe8ac | IMA pre-roll property | IMA 프리 롤 속성 |
| 65  a1e0a7c1-99df-4595-9bd7-75db375fb822 | IMA pre-roll property | IMA 프리 롤 속성 |
| 66  38817111-29d1-45c1-bfc5-484c0c4ac6fc | Select the [1}Save{2] button. | 선택[1}저장{2]단추. |
| 67  deb35e15-f28b-4dbe-8c65-bb71483ff6ae | To publish the player, select [1}Publish & Embed > Publish Changes{2]. | 플레이어를 게시하려면[1}게시 및 포함> 변경 사항 게시{2] . |
| 68  1dc6204f-05d2-446a-9dbb-c8e7bcc1be25 | Now, you are ready to publish your live event. | 이제 라이브 이벤트를 게시 할 준비가되었습니다. |
| 69  7fea868d-d4b3-4ea8-9c17-54255fca0117 | For details, see the [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module{2] document. | 자세한 내용은[1}라이브 모듈에서 서버 측 광고 구현{2]문서. |
| **creating-and-managing-live-events-using-live-module.html**  **MQ971010 ae92df54-6efc-41e7-94f3-d8424b524445** | | |
| 1  44b0ae82-c88c-4a16-83b0-f433c6ed3074 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  01c0d02e-4801-45c6-821f-61e4461a1b97 | Creating and Managing Live Events using the Live Module description: | 라이브 모듈 설명을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리 : |
| 3  71f9fa98-040b-45e2-bc31-736d88c5f7f3 | 'In this topic you will learn how to create and manage live events using the Live module.' parent: | '이 항목에서는 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 만들고 관리하는 방법을 배웁니다.' 부모의: |
| 4  67ff076c-e67d-4753-96f8-c4f797b0d1bc | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 5  1de8e9a9-ebdb-446c-a56d-ef338b1db1ed | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  6e0c91e6-09e8-4aa1-93ee-4c653eef11d3 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  4f735bb9-6899-4211-a0f0-23b103c6d700 | Introduction | 소개 |
| 9  82405855-a070-42a8-9d03-ad777b6813dd | The Live module can be used to help you broadcast a live event to both desktop and mobile devices. | 라이브 모듈은 데스크톱 및 모바일 장치 모두에 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 10  001ff940-f090-4b55-8b90-22e42131c904 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | 라이브 모듈에 이벤트 정보를 입력하면 현장 인코더에 연결하는 일련의 인코더 설정이 제공됩니다. |
| 11  e0e1c343-cd20-478c-86f8-4e1a9188eda4 | All transcoding is done in the cloud so you don't need a hardware based transcoder. | 모든 트랜스 코딩은 클라우드에서 수행되므로 하드웨어 기반 트랜스 코더가 필요하지 않습니다. |
| 12  af9e347c-7a33-4f8e-a85a-0e4f6c100f32 | Depending on your Live subscription, you may have the ability to create events, channels or both. | 라이브 구독에 따라 이벤트, 채널 또는 둘 다를 생성 할 수 있습니다. |
| 13  3ac9f318-de70-4115-82ff-1467731f4df8 | Typically, events are created to stream shorter length, one time or recurring events. | 일반적으로 이벤트는 더 짧은 길이, 한 번 또는 반복되는 이벤트를 스트리밍하기 위해 생성됩니다. |
| 14  aad209ce-0334-4305-962d-798a4e50d0ee | Channels are typically used when delivering 24/7 live events. | 채널은 일반적으로 연중 무휴 라이브 이벤트를 제공 할 때 사용됩니다. |
| 15  f8714552-08e9-4cbf-b825-a54073a4c17b | Note: | 노트 : |
| 16  1f6a2c40-7527-4e24-93e9-a6235e8bebcc | Live streaming support is available only for Video Cloud Enterprise publishers. | 라이브 스트리밍 지원은 Video Cloud Enterprise 게시자 만 사용할 수 있습니다. |
| 17  df8454fe-50f9-436e-87ad-09acc0ecd675 | Prerequisites | 전제 조건 |
| 18  817aec81-39d1-4b9a-96f5-79ae50d00d6f | Before you can broadcast a live event, the following items are required: | 라이브 이벤트를 방송하려면 다음 항목이 필요합니다. |
| 19  f257ae98-a7ea-46e8-9ef8-a9f89c822992 | A Video Cloud Enterprise account with access to the Live module | Live 모듈에 대한 액세스 권한이있는 Video Cloud Enterprise 계정 |
| 20  74014493-57a9-40b2-8b26-5634b6adb9c9 | A camera to broadcast the event | 이벤트 방송용 카메라 |
| 21  9beb42c0-c81b-4c6e-9d3f-544281f0b025 | You must have your own encoding software, for example [1}Telestream's Wirecast{2] or [3}Open Broadcaster Software{2] | 예를 들어 자체 인코딩 소프트웨어가 있어야합니다. [1} Telestream의 Wirecast{2]또는[3}오픈 브로드 캐스터 소프트웨어{2] |
| 22  0cb2b455-c7cb-4c96-9e49-f8225a2093a7 | Limitations | 한계 |
| 23  4fa18b27-35e1-443d-babb-4a13092fdf93 | To create a Live stream with DVR on the Media module, you will need first to create a new remote asset from there and then fill a Live module playlist with a "playlist\_dvr.m3u8" extension at the end of your URL stream. | 미디어 모듈에서 DVR로 라이브 스트림을 만들려면 먼저 거기에서 새 원격 자산을 만든 다음 URL 스트림 끝에 "playlist\_dvr.m3u8"확장자로 라이브 모듈 재생 목록을 채워야합니다. |
| 24  f0223a5f-ddb6-4667-a9ee-7a57bf6f5c9b | Live streams with SSAI must be published via the Live module, not the Media Module. | SSAI가 포함 된 라이브 스트림은 미디어 모듈이 아닌 라이브 모듈을 통해 게시되어야합니다. |
| 25  c27b5db6-123f-473b-b10d-8483ec044ed8 | Live broadcasts will experience a 20-30 second delay. | 라이브 방송은 20-30 초 지연됩니다. |
| 26  597b702d-f9a1-43cd-bd05-ea6fb36dba73 | Streaming must begin within 30 minutes of the event start (default-level account setting). | 스트리밍은 이벤트 시작 후 30 분 이내에 시작해야합니다 (기본 수준 계정 설정). |
| 27  a3a69f3f-869e-4d1d-9a21-407ce90111f1 | For users using Internet Explorer, version 10 or later is required. | Internet Explorer를 사용하는 사용자의 경우 버전 10 이상이 필요합니다. |
| 28  411835d5-7302-4df7-a139-165769ee397e | Live streams with DVR are not supported when using the Brightcove Player SDKs. | Brightcove Player SDK 사용시 DVR을 사용한 라이브 스트림은 지원되지 않습니다. |
| 29  42b100d9-bf17-48da-b63f-67de2a2f9820 | In this case, you should add the DVR playback URL to a remote asset and then use the remote asset URL with the SDK. | 이 경우 원격 자산에 DVR 재생 URL을 추가 한 다음 SDK와 함께 원격 자산 URL을 사용해야합니다. |
| 30  0743fc30-2a99-4c71-8828-9b511a35bbe6 | Output settings [1}cannot{2] be modified after the event has been created. | 출력 설정[1}할 수 없다{2]이벤트가 생성 된 후 수정됩니다. |
| 31  8f9d32c7-1720-46a7-8032-a72164946e19 | Managing live events | 라이브 이벤트 관리 |
| 32  79a2e081-f72f-4daa-bff7-9821b8087e88 | To access the Live module, login to Video Cloud Studio and click [1} Live{2] in the navigation header. | 라이브 모듈에 액세스하려면 Video Cloud Studio에 로그인하고[1}라이브{2]탐색 헤더에서. |
| 33  b522c24a-b0fc-4f1e-8aec-3ab5e14bb758 | After logging in, your Video Cloud account name will appear in the upper right corner of the page. | 로그인하면 Video Cloud 계정 이름이 페이지 오른쪽 상단에 나타납니다. |
| 34  5e7ada97-d31a-45a5-9360-8b635787a713 | If you have multiple accounts, use the account switcher dropdown to select the account you would like to work with. | 계정이 여러 개인 경우 계정 전환 드롭 다운을 사용하여 작업 할 계정을 선택합니다. |
| 35  1bcf808e-ba96-43f5-9a9c-68528f5209f1 | If the account you select hasn't been enabled for Live, an introductory "Brightcove Live" video page will appear. | 선택한 계정이 Live에 대해 활성화되지 않은 경우 소개 "Brightcove Live"비디오 페이지가 나타납니다. |
| 36  7d60b865-5b17-49f4-9821-68d9624ba647 | The Manage Events page displays three main tabs: | 이벤트 관리 페이지에는 세 가지 기본 탭이 표시됩니다. |
| 37  fabc8d26-d26f-4654-b4b1-e0c0ae05388c | [1}Live{2] - Lists live events that are in progress | [1}라이브{2] -진행중인 라이브 이벤트 목록 |
| 38  3073e986-948f-4240-a1bb-e7359b3cfe3c | [1}Standby{2] - Lists [3}recurring events{4] that are in standby mode | [1}대기{2] -목록[3}반복 이벤트{4]대기 모드에있는 |
| 39  f2df3a4c-2a74-4d90-8869-8fc661a91bb6 | [1}Completed{2] - Lists completed events | [1}완료{2] -완료된 이벤트 목록 |
| 41  6e325ebb-3d44-4c4e-8543-18ce1a606277 | Note: | 노트 : |
| 42  2d4e9c58-4923-4b53-b20f-31871d962047 | The ability to create live channels is based upon your Live subscription. | 라이브 채널을 만드는 기능은 라이브 구독을 기반으로합니다. |
| 43  a9455fce-c811-45db-895b-7b3d9fa5a158 | The [1}Show{2] dropdown can be used to filter the events that appear on the [1}Completed{2] tab. | 그만큼[1}보여 주다{2]드롭 다운을 사용하여[1}완료{2]탭. |
| 44  09a10dcf-2724-418f-bfac-4b4971a8023d | The body of the page will display a list of live events with related information: | 페이지 본문에는 관련 정보와 함께 라이브 이벤트 목록이 표시됩니다. |
| 45  f1e372cb-96c7-48b9-a8d3-79681b38ae32 | Job Status - Status of the live stream | 작업 상태-라이브 스트림의 상태 |
| 46  6291f97b-545c-45b7-a3c9-6c21450e7cbd | [1}Processing{2] - Stream is live | [1}가공{2] -스트림이 라이브입니다 |
| 47  028f9af8-bc1c-47fe-9c09-085aa586f7e9 | [1}Processing Error{2] - The Live stream has encountered an error | [1}처리 오류{2] -실시간 스트림에 오류가 발생했습니다. |
| 48  b6c7b57c-a7de-465f-ba31-a6876fa98018 | [1}Standby{2] - Stream ready to be activated (static entry points only) | [1}대기{2] -활성화 할 스트림 준비 (정적 진입 점 만 해당) |
| 49  19e2a3cb-f6ba-411e-83ab-82b587acb704 | [1}Stopping{2] - The live stream is stopping and creating any associated VOD outputs | [1}멎는{2] -라이브 스트림이 중지되고 관련 VOD 출력이 생성됩니다. |
| 50  d57a8bf4-d3d0-402e-9de0-6cd2ef51e8f2 | [1}Completed{2] - Live stream has completed | [1}완료{2] -라이브 스트리밍이 완료되었습니다 |
| 51  8a9087bc-7b09-46e3-a90e-9331e7205282 | [1}Cancelling{2] - The live stream is stopping and will NOT process any pending VOD outputs | [1}취소{2] -라이브 스트림이 중지되고 보류중인 VOD 출력을 처리하지 않습니다. |
| 52  cf531142-578f-46cb-990c-58d939646d49 | [1}Cancelled{2] - The live stream has been cancelled | [1}취소 된{2] -라이브 스트림이 취소되었습니다 |
| 53  36cca02d-9c63-4162-864a-595a4bf0120d | [1}Disconnected{2] - The encoder has been disconnected | [1}연결 끊김{2] -인코더 연결이 끊어졌습니다. |
| 54  61932fd1-d1ed-4c0d-a8e8-8f1013800ede | [1}Deactivated{2] - Recurring event is in a deactivated state | [1}비활성화 됨{2] -되풀이 이벤트가 비활성화 된 상태입니다. |
| 55  1ed6629f-cdc8-49ef-bd87-fb81f47c32ad | [1}Not Activated{2] - Recurring event has been activated but a stream start has not occurred | [1}활성화되지 않음{2] -반복 이벤트가 활성화되었지만 스트림 시작이 발생하지 않았습니다. |
| 56  14e669a9-28bb-4ea8-86b9-68744dc909bf | [1}Waiting{2] - Waiting for the RTMP stream (encoder to start) | [1}기다리는{2] -RTMP 스트림 대기 (인코더 시작) |
| 57  f555cfbb-0c36-4c18-b746-780342b1c17d | [1}Failed{2] - The job has stopped as a result of a system error | [1}실패한{2] -시스템 오류로 인해 작업이 중지되었습니다. |
| 58  54233aec-2b59-47ff-a0d8-e0bd7660f99e | [1}Abandoned{2] - The event finished without an encoder being connected | [1}포기 됨{2] -엔코더 연결없이 이벤트 종료 |
| 59  69f96297-11c9-4596-8e8e-0f85b197e631 | Completed date and time | 완료된 날짜 및 시간 |
| 60  42cb02e8-26f9-43ac-a895-9729596fb5d9 | Event name and ID | 이벤트 이름 및 ID |
| 61  f13b5039-9569-442d-b129-99af15550a5a | Total views | 총 조회수 |
| 62  cbf2dba0-194b-4802-879f-431015f376b2 | Duration | 지속 |
| 63  edd2c15c-c3d6-4696-907c-2451fb08cbea | Created date and time (for recurring events only) | 생성 된 날짜 및 시간 (반복 이벤트에만 해당) |
| 64  2aa2d161-a735-445f-b9c2-e60cf10629a8 | To view the live event video properties, click on the event name to open the [1}Control Room{2]. | 라이브 이벤트 비디오 속성을 보려면 이벤트 이름을 클릭하여[1}제어실{2] . |
| 65  2a4c1a67-992d-47b2-a4a0-b6cc3312cf16 | Creating a new event | 새 이벤트 만들기 |
| 66  297971e3-8287-499c-bb65-b9d4137157f8 | For a complete step-by-step guide to creating and streaming a live event using the Live module, see [1}Step-by-Step: | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 만들고 스트리밍하는 방법에 대한 전체 단계별 가이드는 다음을 참조하십시오. [1}단계별 : |
| 67  a0fc2136-5498-42ca-a10c-e554fddaff07 | Using the Live Module with Telestream Wirecast{1] or [2}Step-by-Step: | Telestream Wirecast와 함께 라이브 모듈 사용{1]또는[2}단계별 : |
| 68  aa5e5be1-8924-4cbc-8304-314e627cc9f7 | Using the Live Module with Open Broadcaster Software (OBS){1]. | 오픈 브로드 캐스터 소프트웨어 (OBS)와 함께 라이브 모듈 사용{1] . |
| 69  cfdd7a16-8a05-4027-bac1-778179d1cb8b | To create a new event, follow these steps. | 새 이벤트를 만들려면 다음 단계를 따르세요. |
| 70  67211ea1-c917-4229-bf50-dfc0617cee81 | From the Manage Events page click [1}Create Event{2]. | 이벤트 관리 페이지에서[1}이벤트 생성{2] . |
| 71  d4e4500e-e225-4d07-966b-63af9e0eed43 | The Create Live Event or Create Live Channel page will open. | 라이브 이벤트 만들기 또는 라이브 채널 만들기 페이지가 열립니다. |
| 72  9581b230-3f9d-4cc4-878e-94544d246630 | The properties when creating events and channels are the same. | 이벤트와 채널을 생성 할 때의 속성은 동일합니다. |
| 73  fdf86708-a34b-4877-bd57-8688d9854d63 | The screen shots in this document cover creating an event. | 이 문서의 스크린 샷은 이벤트 생성을 다룹니다. |
| 75  8357fd87-8ec8-4470-88bd-5363c7374c37 | Enter the event details: | 이벤트 세부 정보 입력 : |
| 76  c320f5a9-9a33-4f6e-b2e2-0f8e846e88cf | [1}Event Name{2] - Name for the event; this name will also appear in the Media module if the video is saved as a video asset (max 255 characters) | [1}이벤트 명{2] -이벤트 이름 이 이름은 비디오가 비디오 자산 (최대 255 자)으로 저장된 경우 미디어 모듈에도 나타납니다. |
| 77  fc5cde9d-5d3c-4fc3-a319-eaa10d7b4265 | [1}Short Description{2] - Description of the event (max 250 characters) | [1}간단한 설명{2] -이벤트 설명 (최대 250 자) |
| 78  886497e1-bb21-4b11-84e9-3b4bdebdaf59 | [1}Tags{2] - Tags to associate with the event; tags will be assigned to the video if the video is saved as a video asset (max 128 characters and 1200 tags) | [1}태그{2] -이벤트와 관련된 태그 비디오가 비디오 자산으로 저장되면 비디오에 태그가 할당됩니다 (최대 128 자 및 1200 태그). |
| 79  b4474d59-63c8-491a-b075-2fce0a364738 | [1}Reference ID{2] - Reference ID for the event; must be unique (max 150 characters) | [1}참조 ID{2] -이벤트에 대한 참조 ID 고유해야합니다 (최대 150 자). |
| 80  c251534a-dffa-4b29-8da6-f7b6cb5b8616 | Any required custom fields for the account will be displayed. | 계정에 필요한 모든 사용자 정의 필드가 표시됩니다. |
| 81  a818be11-d528-4be4-96e8-4018a83fe0eb | Assign values to the custom fields. | 사용자 정의 필드에 값을 지정하십시오. |
| 82  f0436499-606d-4daa-9f5a-5ea7e03f2c56 | Setting [1}Streaming to Social Media{2] to [1}Allowed{2] will make the event available for streaming to social media platforms. | 환경[1}소셜 미디어로 스트리밍{2] ...에[1}허용됨{2]이벤트를 소셜 미디어 플랫폼으로 스트리밍 할 수 있도록합니다. |
| 83  5505bcd1-a00c-4cfe-993f-a6a46d5663bd | This can be done [1}once the event has started streaming{2] or by using the [3}Social module{2]. | 이것은 할 수 있습니다[1}이벤트 스트리밍이 시작되면{2]또는 사용하여[3}소셜 모듈{2] . |
| 84  b2504e8f-02fa-48ef-b4d9-53e40f0fbfbf | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2] . |
| 85  f840e2c2-0a11-4dc1-95a4-372f39182209 | The dropdown list will list all Live ingest profiles. | 드롭 다운 목록에는 모든 라이브 수집 프로필이 나열됩니다. |
| 86  e0df6707-99b9-418b-861e-875294af68f0 | The ingest profile will control the quality and number of live renditions that are created. | 수집 프로필은 생성되는 라이브 렌 디션의 품질과 수를 제어합니다. |
| 87  f30eae9d-14ff-4e4c-b026-6f45c72119c1 | Clicking the [1}Manage Profiles{2] link will open the ingest profile editor in another browser tab. | 클릭[1}프로필 관리{2]링크는 다른 브라우저 탭에서 수집 프로필 편집기를 엽니 다. |
| 88  a10840e1-e474-4eb8-9c97-dcd0751c862a | Note that you must be an account administrator to access the ingest profile editor. | 수집 프로필 편집기에 액세스하려면 계정 관리자 여야합니다. |
| 89  20e19956-912f-4266-ac4f-f8796a8ee58b | Click the [1}RENDITIONS{2] link to view the renditions that will be created using the selected ingest profile. | 클릭[1}렌더링{2]링크를 클릭하면 선택한 수집 프로필을 사용하여 생성 될 변환을 볼 수 있습니다. |
| 90  b339d3cc-828f-46ce-8da3-c91bd68f4318 | The bitrate and billing details of the three tiers are as follows: | 세 계층의 비트 전송률 및 청구 세부 정보는 다음과 같습니다. |
| 91  a82d3443-e6dc-47a4-929c-ce13f3e8facc | Tier 1 allows up to 5,500 Kbps and is charged at 1.0x hours | Tier 1은 최대 5,500Kbps를 허용하며 1.0x 시간에 청구됩니다. |
| 92  360fe081-198b-485c-b0e5-5e13416e430e | Tier 2 allows up to 10,000 Kbps and is charged at 1.5x hours | Tier 2는 최대 10,000Kbps를 허용하며 1.5x 시간에 청구됩니다. |
| 93  31d0ffeb-50aa-4ba1-ac69-c1a94487ac6a | Tier 3 allows up to 20,000 Kbps and is charged at 2.0x hours | Tier 3는 최대 20,000Kbps를 허용하며 2.0x 시간에 청구됩니다. |
| 94  b2703107-95e7-487d-8086-dc70504d4d1f | For information on creating Live ingest profiles, see [1}Creating Custom Live Ingest Profiles{2]. | 라이브 수집 프로필 생성에 대한 자세한 내용은[1}사용자 정의 라이브 인제 스트 프로파일 생성{2] . |
| 95  5a8c6ab0-53c9-4b06-a894-4901e7fbc0d3 | Select [1}Convert event to video asset when complete{2] to save a VOD version of the live video to your Video Cloud account. | 고르다[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]비디오 클라우드 계정에 라이브 비디오의 VOD 버전을 저장합니다. |
| 96  1240201f-705c-485e-976b-dd0ce7142df8 | When this option is selected, the highest quality rendition from the selected [1}Live Ingest Profile{2] is used as the source for the VOD video. | 이 옵션을 선택하면 선택한[1}라이브 인제 스트 프로필{2] VOD 비디오의 소스로 사용됩니다. |
| 97  be1f854d-5b11-46a3-8329-a375f7a41f68 | The default ingest profile for the account is used when creating renditions. | 계정의 기본 수집 프로필은 변환을 만들 때 사용됩니다. |
| 98  bb555333-b05f-4251-9a23-af6c368913ae | [1}Note that the VOD version is not available as soon as the live event ends, the video will be available once the ingestion process is complete.{2] | [1}라이브 이벤트가 종료되는 즉시 VOD 버전을 사용할 수 없으며 처리 프로세스가 완료되면 동영상을 사용할 수 있습니다.{2] |
| 99  43cd7de5-599d-4958-a796-9d7b86beecf6 | This option is not supported when using a recurring event. | 이 옵션은 반복 이벤트를 사용하는 경우 지원되지 않습니다. |
| 100  5640b09a-52a3-468b-b0d8-c1c24f2803ec | Click [1}INTEGRATIONS{2] to add the integration of a Zoom meeting into Brightcove Live. | 딸깍 하는 소리[1}통합{2] Zoom 회의 통합을 Brightcove Live에 추가합니다. |
| 101  8c877eff-2ca4-4621-8579-37c4ebe35c6e | For information, please refer to the [1}Integrating a Zoom meeting documentation{2]. | 자세한 내용은[1} Zoom 회의 문서 통합{2] . |
| 102  8808f999-f7f1-4608-aa20-2cdd94ac40f2 | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and [3}configure the advanced options{4]. | 딸깍 하는 소리[1}고급 옵션{2]과[3}고급 옵션 구성{4] . |
| 103  bbee6e12-6c55-42b0-a2f5-ab56d9e936fb | Click[1} Create Event {2]to start the live event. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2]라이브 이벤트를 시작합니다. |
| 104  68171403-7eb0-44c2-b302-0b2218dea2c7 | The [1}Control Room page{2] will open with details about the live event including the [3}Streaming Endpoint (RTMP URL){4] and [3}Stream Name{4] which will be used by your encoder. | 그만큼[1} Control Room 페이지{2]라이브 이벤트에 대한 세부 정보와 함께 열립니다. [3}스트리밍 끝점 (RTMP URL){4]과[3}스트림 이름{4]인코더에서 사용됩니다. |
| 105  0d94ff53-9448-4fc3-877e-cbcd193954a6 | It will take about a minute to process your streams. | 스트림을 처리하는 데 1 분 정도 걸립니다. |
| 106  e3462d3c-8727-46a8-b506-387baa904ef6 | By default, the encoder must be started within 30 minutes from when a new event is created. | 기본적으로 인코더는 새 이벤트가 생성 된 후 30 분 이내에 시작되어야합니다. |
| 107  123aa483-f5ff-40c5-b8de-554ab47dd5de | Click the [1}Stop Streaming{2] button to end the event. | 클릭[1}스트리밍 중지{2]버튼을 눌러 이벤트를 종료합니다. |
| 108  c2571b45-b2a2-485c-afe7-2a7c47509f52 | Note: | 노트 : |
| 109  73278cb9-3e2f-4106-a16a-e6cdb4133968 | Make sure the encoder is closed/stopped when the live stream is complete. | 실시간 스트림이 완료되면 인코더가 닫히거나 중지되었는지 확인합니다. |
| 110  993e3ded-bc8c-462b-a1c5-4febc5d98379 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | 데이터가 전송되지 않더라도 인코더와 Brightcove간에 연결을 열어두면 예기치 않은 연결 요금이 발생할 수 있습니다. |
| 111  e8184028-386b-45b0-aec8-b0f9be399283 | Configuring advanced options | 고급 옵션 구성 |
| 112  421fc166-a1aa-4344-8fb4-9cac7910fb80 | When creating a new event, advanced options can be configured. | 새 이벤트를 만들 때 고급 옵션을 구성 할 수 있습니다. |
| 113  217d5621-a9a1-4fd3-9b3d-8f57d53e85d7 | To configure the advanced options, click the [1}ADVANCED OPTIONS{2] link when creating the event. | 고급 옵션을 구성하려면[1}고급 옵션{2]이벤트를 만들 때 링크. |
| 115  d2135a5d-47dc-4fb1-9787-0a5bc96a5fd5 | The following options can be configured: | 다음 옵션을 구성 할 수 있습니다. |
| 116  13c6b14a-58e9-44b1-bb09-9097b7edd804 | For VOD clips, no notification will be sent. | VOD 클립의 경우 알림이 전송되지 않습니다. |
| 117  63cccecf-b390-4e3c-9783-5249fc05ae98 | Please contact Brightcove Support in the case you are interested in a custom edge CDN hostname. | 사용자 지정 에지 CDN 호스트 이름에 관심이있는 경우 Brightcove 지원에 문의하십시오. |
| 118  07d01840-1595-4cc2-8073-e54dea9e216a | [1}Reconnect Time{2] - If the encoder is disconnected, this is the amount of time that the live stream will be kept available. | [1}재 연결 시간{2] -인코더 연결이 끊어진 경우 라이브 스트림을 계속 사용할 수있는 시간입니다. |
| 119  c304c662-ba64-444d-a099-50c0b4359040 | This setting has no effect on how soon the encoder must be started when a new event is created. | 이 설정은 새 이벤트가 생성 될 때 인코더를 시작해야하는 시간에 영향을주지 않습니다. |
| 120  93aa4d94-086d-4118-8874-f271e81423b2 | [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2] - Enables server side ad insertion. | [1}SSAI (Server Side Ad Insertion) 활성화{2] -서버 측 광고 삽입을 활성화합니다. |
| 121  b2b3de69-19d3-47af-8474-63310f8a1c7a | Ads are configured as part of the [1}server-side ad settings{2]. | 광고는[1}서버 측 광고 설정{2] . |
| 122  ef11add9-c50d-44b7-9e89-6def8049330d | For information on working with server-side ads in the Live module, see [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module.{2] | 라이브 모듈에서 서버 측 광고 작업에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈에서 서버 측 광고 구현.{2] |
| 123  06954a13-b216-47c4-96d4-e10cc5f96904 | [1}Fill Slate{2] - Select a fill slate. | [1}슬레이트 채우기{2] -채우기 슬레이트를 선택합니다. |
| 124  fed6328f-214c-4313-ae9c-b541dfbe782b | The fill slate will be displayed when there are gaps in a live stream ad break that cannot be filled with a dynamically-served ad. | 실시간 스트림 광고 시간에 동적으로 게재되는 광고로 채울 수없는 간격이있는 경우 채우기 슬레이트가 표시됩니다. |
| 125  4d2c1c59-965a-40af-a05b-cc3d0c00adad | Create fill slates as part of the [1}live settings{2]. | 의 일부로 채우기 슬레이트 만들기[1}라이브 설정{2] . |
| 126  c64268aa-2858-48de-8543-35003968ffc3 | [1}Ad Audio{2] - When checked, normalizes the audio levels on ads based on the adjustment that is set. | [1}광고 오디오{2] -체크시 설정된 조정에 따라 광고의 오디오 레벨을 정규화합니다. |
| 127  931ba034-fa9d-4de5-8a21-1a280f187c10 | This can be used as a way to help make sure ads aren’t significantly louder than the content. | 이는 광고가 콘텐츠보다 크게 크게 들리지 않도록하는 방법으로 사용할 수 있습니다. |
| 128  65eb47e2-44a2-41b2-8b98-3cc31c2875a7 | [1}Create Cloud DVR{2] - Enables DVR capability. | [1}클라우드 DVR 생성{2] -DVR 기능을 활성화합니다. |
| 129  9c693c8a-afd0-4f19-bdb2-e48dd97d2d8d | If the event is published using a Brightcove Player version earlier than 6.33.0, the [1}Live DVRUX Plugin{2] is required. | 이벤트가 6.33.0 이전의 Brightcove Player 버전을 사용하여 게시 된 경우[1}라이브 DVRUX 플러그인{2]필수입니다. |
| 130  510bda17-3ec1-4052-be48-8bf5b1c53866 | Content is available for 7 days after the event finishes. | 콘텐츠는 이벤트 종료 후 7 일 동안 사용할 수 있습니다. |
| 131  8fcee1b6-ceae-431a-b2fa-afb4a375ab83 | [1}DVR Window{2] - The amount of time, in seconds, to keep in the live DVR manifest. | [1}DVR 창{2] -라이브 DVR 매니페스트에 보관할 시간 (초)입니다. |
| 132  d35d9b91-92ef-4983-bed7-b2141431325e | [1}Input Format{2] - The input format from the encoder that will be sent to the Live module. | [1}입력 형식{2] -Live 모듈로 보낼 인코더의 입력 형식입니다. |
| 133  12db12eb-12d4-4714-85b8-0b6d9a849213 | This feature enables additional metadata in a live stream like now, now-next, more flexibility in subtitles and captioning, audio tracks and enables streamlined digital experiences with standard broadcast level data. | 이 기능은 지금과 같은 라이브 스트림에서 추가 메타 데이터를 지원하며 자막 및 캡션, 오디오 트랙에서 더 많은 유연성을 제공하고 표준 방송 수준 데이터로 간소화 된 디지털 경험을 가능하게합니다. |
| 134  91ce96f4-99d4-4c58-a14f-4e5259f9ecb3 | The following input formats are supported: | 다음 입력 형식이 지원됩니다. |
| 135  b92882ef-7963-4433-b214-2a166824c5f0 | [1}RTMP (default){2] | [1}RTMP (기본값){2] |
| 136  8f22942c-c7c4-49a6-8335-44da97221183 | [1}Real-Time Transport Protocol (RTP){2] | [1}RTP (Real-Time Transport Protocol){2] |
| 137  4bbe8070-354c-48f8-b5c6-3c2a2433fdd6 | [1}Secure Reliable Transport (SRT){2] | [1}SRT (Secure Reliable Transport){2] |
| 138  5a17db97-5bb3-4bbf-acae-8c8abdaa897b | [1}RTMP credentials to use{2] - Select the RTMP credential used to secure the Streaming Endpoint. | [1}사용할 RTMP 자격 증명{2] -스트리밍 엔드 포인트를 보호하는 데 사용되는 RTMP 자격 증명을 선택합니다. |
| 139  e9c557cb-dd91-4989-8c27-0868d124a61e | Note this option will only appear if the Input Format is RTMP and at least one RTMP credential was created as part of the [1}Live settings{2]. | 이 옵션은 입력 형식이 RTMP이고 하나 이상의 RTMP 자격 증명이[1}라이브 설정{2] . |
| 140  a2a1f893-4f93-4dad-9268-efedaed56639 | [1}RTMP IP whitelist{2] - Enter a set of IP addresses that are allowed to connect to the RTMP endpoint. | [1}RTMP IP 허용 목록{2] -RTMP 끝점에 연결할 수있는 IP 주소 집합을 입력합니다. |
| 141  6190b3c6-2510-4c28-8ecb-816648ba658c | This controls who can connect to the RTMP endpoint. | RTMP 엔드 포인트에 연결할 수있는 사용자를 제어합니다. |
| 142  a058b513-fb9b-40dc-88e2-761734628110 | Note this option will only appear if the Input Format is RTMP. | 이 옵션은 입력 형식이 RTMP 인 경우에만 나타납니다. |
| 143  47338a3a-ad32-4393-b867-637b49f031c2 | [1}CIDR Whitelist{2] - Enter a set of IP addresses that are allowed to connect to the RTP or SRT endpoint. | [1}CIDR 화이트리스트{2] -RTP 또는 SRT 끝점에 연결할 수있는 IP 주소 집합을 입력합니다. |
| 144  42bff5b9-d1e3-4e18-9613-511d514e2551 | This controls who can connect to the RTP or SRT endpoints. | 이는 RTP 또는 SRT 엔드 포인트에 연결할 수있는 사용자를 제어합니다. |
| 145  95c88f12-d29e-473c-9524-29e73b0b2f88 | Note this option will only appear if the Input Format is RTP or SRT. | 이 옵션은 입력 형식이 RTP 또는 SRT 인 경우에만 나타납니다. |
| 146  d6010ee4-8e86-4ddb-9ce0-5cb490e93def | [1}You can specify [2}[3]{4] to allow all networks.{5] | [1}지정할 수 있습니다[2}[3]{4]모든 네트워크를 허용합니다.{5] |
| 147  693b1dce-381d-4693-9060-e447c7d5767d | [1}Region{2] - The Amazon Web Services (AWS) region to use. | [1}부위{2] -사용할 Amazon Web Services (AWS) 지역입니다. |
| 148  719e7533-c933-4b98-bf23-131ae443a89c | To reduce latency, you should select the region that is closest to where your encoder is located. | 지연 시간을 줄이려면 인코더가있는 위치에서 가장 가까운 지역을 선택해야합니다. |
| 149  18927e83-c59c-4210-8df5-e3ec998745f1 | [1}By default, the region is set to Oregon (US West) which will produce bad results if you are streaming from another continent.{2] | [1}기본적으로 지역은 오레곤 (미국 서부)으로 설정되어 다른 대륙에서 스트리밍하는 경우 나쁜 결과를 생성합니다.{2] |
| 150  22c9685c-6c2a-440f-a772-290a01ed0f14 | The following regions are supported: | 다음 지역이 지원됩니다. |
| 151  a4247be5-bd55-4ed6-b0a7-96fc1eb44254 | Oregon (US West) (default) | 오리건 (미국 서부) (기본값) |
| 152  76cecd45-5474-4b67-a674-d327df0ba927 | Virginia (US East) | 버지니아 (미국 동부) |
| 153  b2daa038-349c-4e8c-bcec-9246f31032f8 | Tokyo (Asia Pacific) | 도쿄 (아시아 태평양) |
| 154  5bd5fe5b-f309-41ad-a9b9-7a8577a24169 | Singapore (Asia Pacific) | 싱가포르 (아시아 태평양) |
| 155  e62e72a4-75ca-47bf-a28e-d6b992dba1e5 | Sydney (Asia Pacific) | 시드니 (아시아 태평양) |
| 156  1039ec6e-9031-42c2-b745-b8adf8673025 | Mumbai (Asia Pacific) | 뭄바이 (아시아 태평양) |
| 157  b643dbad-2d24-45d3-ba8f-1bf711353a79 | Frankfurt (EU) | 프랑크푸르트 (EU) |
| 158  e0073c53-3c91-4093-9c51-bd5046489de4 | Ireland (EU) | 아일랜드 (EU) |
| 159  77e08534-8393-45bc-8641-2f983002a51f | [1}Content Encryption{2] - Select the type of encryption to apply to the live stream: | [1}콘텐츠 암호화{2] -라이브 스트림에 적용 할 암호화 유형 선택 : |
| 160  468ff29b-b2b7-4a2b-8fe4-59f2656834a0 | [1}None{2] - No encryption is applied | [1}없음{2] -암호화가 적용되지 않음 |
| 161  361b1a41-0249-4d2b-a9b9-54f3fffd914b | [1}AES-128{2] - Secure the stream using AES-128 encryption. | [1}AES-128{2] -AES-128 암호화를 사용하여 스트림을 보호합니다. |
| 162  7840d4bc-5924-4937-8fb0-0370a94a7584 | If this option is selected, you must enter your [1}Encryption Key{2]. | 이 옵션을 선택한 경우[1}암호화 키{2] . |
| 163  cc824531-6034-4702-b789-99a60a1db1eb | The key must be 32 hexadecimal characters. | 키는 32 개의 16 진 문자 여야합니다. |
| 164  604aaa4b-8340-47c7-8fc1-ff12757ae645 | For best results, use a [1}key generator{2], choosing the [3}[4]{5] and [3}[7]{5] options. | 최상의 결과를 얻으려면[1}키 생성기{2] , 선택[3}[4]{5]과[3}[7]{5]옵션. |
| 165  9138f4b7-745e-4a04-b052-9c3fefc9b43a | Clips can't be created from encrypted live streams. | 암호화 된 라이브 스트림에서는 클립을 생성 할 수 없습니다. |
| 166  17cdf5da-2d0c-4cf3-b165-465676e30cfa | [1}Digital Rights Management (DRM){2] - Secure Premium content stream with Digital Rights Management technologies. | [1}디지털 권한 관리 (DRM){2] -디지털 권한 관리 기술로 프리미엄 콘텐츠 스트림을 보호합니다. |
| 167  00e8bf33-2199-4a53-bced-a73f236fb290 | For details, see the [1}Live DRM{2] document. | 자세한 내용은[1}라이브 DRM{2]문서. |
| 168  2ef5f554-f8bd-46ea-a367-4afbc9ed98f5 | HLS + [1}FairPlay{2] | HLS + [1}페어 플레이{2] |
| 169  2ff4e5eb-87fd-4299-96ed-45be62e15e81 | HLS (fMP4) + Widevine Modular | HLS (fMP4) + Widevine 모듈 식 |
| 170  1aca6605-9075-4dfe-83c9-152deab0d8a1 | Your Live account must be enabled first by Brightcove Support in order to use DRM. | DRM을 사용하려면 먼저 Brightcove 지원에서 라이브 계정을 활성화해야합니다. |
| 171  d30a78cd-dd22-497c-9335-aa73233ac573 | To publish a DRM-enabled event, it is necessary to create and use a DRM enabled player v6.37.1 or greater. | DRM 지원 이벤트를 게시하려면 DRM 지원 플레이어 v6.37.1 이상을 생성하고 사용해야합니다. |
| 172  cf83598a-a21e-473b-bd53-51dd8de637b9 | [1}Enable stream status notifications{2] - When checked, enter a [1}Notification URL{2]. | [1}스트림 상태 알림 활성화{2] -체크하면[1}알림 URL{2] . |
| 173  750a19fe-bc49-4fdf-b347-d381c4b5aeed | An http request will be made to the [1}Notification URL{2] when there is a change in the job status. | http 요청이[1}알림 URL{2]작업 상태가 변경되었을 때. |
| 174  2349cc12-440f-483a-910f-7857152f1a04 | This can be used to update a server in response to changes in the job status. | 작업 상태 변경에 대한 응답으로 서버를 업데이트하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 175  ae6d46db-3973-45c7-8dc8-df4786557b99 | For more information on using API notifications, see the [1}Live API Notifications{2] topic. | API 알림 사용에 대한 자세한 내용은[1}라이브 API 알림{2]이야기. |
| 176  a1b4a186-bd0b-40bf-9344-1248af93a8e4 | [1}+ Add multi CDN configuration{2] - Enter a [1}label{2] and [1}URL{2] for additional CDNs. | [1}+ 다중 CDN 구성 추가{2] -입력[1}상표{2]과[1} URL{2]추가 CDN. |
| 177  ba2c5ee0-cb11-41fe-96b9-b347e4532bbc | This is a whitelist of CDNs that are allowed to ask our primary CDN for the video segments. | 동영상 세그먼트에 대한 기본 CDN을 요청할 수있는 CDN의 화이트리스트입니다. |
| 178  732af3d0-d733-4007-ab42-935bb6ece9fd | You are responsible for configuring the secondary CDN correctly. | 보조 CDN을 올바르게 구성해야합니다. |
| 179  96f764a0-319d-4c69-b885-7a78c18a3e41 | [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] - Allows a single live stream to be created and then activated/deactivated when needed. | [1}정적 진입 점 (SEP)을 사용하여 반복 이벤트로 생성{2] -단일 라이브 스트림을 생성 한 다음 필요할 때 활성화 / 비활성화 할 수 있습니다. |
| 180  3e7b0e91-c64e-4a00-800a-200f660e4a38 | For information, see the [1}Introduction to recurring events{2] section of this document. | 자세한 내용은[1}반복되는 이벤트 소개{2]이 문서의 섹션. |
| 181  b8f83d9b-3634-4966-88ef-f50722a84154 | Click [1}Edit Configuration {2] to view/edit the API request that will be made to create the live stream. | 딸깍 하는 소리[1}구성 편집{2]실시간 스트림을 만들기 위해 만들어 질 API 요청을 보거나 편집합니다. |
| 182  8c4d61e0-be18-497f-aa96-0a9e2332c5cf | Caution should be used when editing the API call directly. | API 호출을 직접 편집 할 때는주의해야합니다. |
| 183  59378782-c247-4e23-8325-71344c47bcab | Introduction to recurring events | 반복되는 이벤트 소개 |
| 184  bc231069-d901-487f-b14d-a6c972759cb1 | Selecting the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option allows for a long-running live stream that can be activated and deactivated while keeping the same entry point URL and playback URL. | 선택[1}정적 진입 점 (SEP)을 사용하여 반복 이벤트로 생성{2]옵션은 동일한 진입 점 URL과 재생 URL을 유지하면서 활성화 및 비활성화 할 수있는 장기 실행 라이브 스트림을 허용합니다. |
| 185  e6cc0204-59e4-481a-9a60-2dbd82334608 | When using recurring events, the streaming endpoint URL and video ID will not change. | 반복 이벤트를 사용하는 경우 스트리밍 엔드 포인트 URL 및 비디오 ID는 변경되지 않습니다. |
| 186  3bbb7052-97be-4a6c-a988-0233eda1baad | Note that when you create a recurring event, a video is automatically created for it in the Media module. | 되풀이 이벤트를 만들면 미디어 모듈에서 해당 이벤트에 대한 비디오가 자동으로 생성됩니다. |
| 187  3b00c111-bf6b-4e25-8b56-477b2ed34528 | Do [1}not{2] delete this video, as it will be needed every time the event recurs. | 하다[1}아니{2]이벤트가 반복 될 때마다 필요하므로이 비디오를 삭제하십시오. |
| 188  e662f589-ca96-4b33-b3e4-005ca60ebd0b | Limitations | 한계 |
| 189  54687799-e0f4-43ca-8c2d-09e5e6b3121d | The following limitations apply when working with recurring events: | 반복 이벤트 작업시 다음 제한 사항이 적용됩니다. |
| 190  b0403ac4-c03f-4f54-aa56-d5f505648eb9 | The [1}Convert event to video asset when complete{2] option is not available. | 그만큼[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]옵션을 사용할 수 없습니다. |
| 191  afe47c6c-545b-4c76-a2c3-a2d9a2dc0932 | An alternative is to use clipping to archive the full live event as a VOD. | 대안은 클리핑을 사용하여 전체 라이브 이벤트를 VOD로 보관하는 것입니다. |
| 192  1f8e4ae4-1b32-48bd-b164-71fa5f942228 | Clips can be created up until the next activation of the stream, or for 7 days, whichever is shorter. | 클립은 다음 스트림 활성화까지 또는 7 일 중 더 짧은 기간 동안 생성 할 수 있습니다. |
| 193  ba53e4be-0cc4-4e39-884f-21f85c80cbcd | When the stream is re-activated, previous recording sessions are removed from the server and can no longer be clipped. | 스트림이 다시 활성화되면 이전 녹화 세션이 서버에서 제거되고 더 이상 잘릴 수 없습니다. |
| 194  c27a9958-1d0c-4c2d-a4b3-715eb624dd16 | Job settings can not be modified, they are currently tied to the settings that initially created the recurring event. | 작업 설정은 수정할 수 없으며 현재 처음에 반복 이벤트를 생성 한 설정과 연결되어 있습니다. |
| 195  6228983d-017f-485c-ae26-efb0c8514d45 | Activating the stream can take up to 60 seconds for the event to become available. | 스트림을 활성화하는 데 이벤트를 사용할 수 있으려면 최대 60 초가 소요될 수 있습니다. |
| 196  3d8ca028-b7c3-4959-8383-be6c8b98c6a1 | Some encoders have built-in retry (Wirecast, Elemental, etc.) so the encoders will reconnect as soon as the entry point is available. | 일부 인코더에는 기본 제공 재시도 (Wirecast, Elemental 등)가 있으므로 인코더는 진입 점을 사용할 수있는 즉시 다시 연결됩니다. |
| 197  bce9d478-7177-4162-baf6-41a8212a1e26 | [1}Reconnect Time{2] is still applicable for recurring events on encoder disconnects. | [1}재 연결 시간{2]인코더 연결 해제시 반복되는 이벤트에는 계속 적용됩니다. |
| 198  557bb374-0b22-437b-aef1-fea1837ebc94 | If the [1}Reconnect Time{2] is reached, the recurring event will be set to a deactivated state. | 만약[1}재 연결 시간{2]도달하면 되풀이 이벤트가 비활성화 된 상태로 설정됩니다. |
| 199  3bedddb1-6729-43e5-bf97-c1a80ed4e79a | Brightcove recommends deactivating a stream when a job completes and setting the [1}Reconnect Time{2] to an acceptable window of time to wait in the event of a disconnect (input hour costs are accrued during this wait period). | Brightcove는 작업이 완료되면 스트림을 비활성화하고[1}재 연결 시간{2]연결이 끊어진 경우 대기 할 수있는 허용 시간 (이 대기 기간 동안 입력 시간 비용이 발생 함)까지. |
| 200  44959446-6822-4d65-a40a-b1fec191fad0 | You should always stop the encoder before deactivating a recurring event. | 반복 이벤트를 비활성화하기 전에 항상 인코더를 중지해야합니다. |
| 201  899053ec-ee71-4601-b71d-abb91bf8dbc7 | Accounts are allocated a finite number of recurring events. | 계정에는 한정된 수의 반복 이벤트가 할당됩니다. |
| 202  1aaff6a1-a6c7-4af6-91ac-be3d1762c702 | If the limit is reached, you will need to stop one of your recurring events before you can create a new one. | 한도에 도달하면 반복 이벤트 중 하나를 중지해야 새 이벤트를 만들 수 있습니다. |
| 203  561fb75b-9208-4a08-848f-e6dd6ef8a7f4 | If you have reached the maximum number of recurring events and attempt to create another one, an error will be returned. | 최대 반복 이벤트 수에 도달하고 다른 이벤트를 만들려고하면 오류가 반환됩니다. |
| 204  00d357f0-0e9d-49d1-8795-22be59849357 | When you deactivate a recurring event, the last few seconds of the stream remain playable for some time. | 반복되는 이벤트를 비활성화하면 스트림의 마지막 몇 초가 일정 시간 동안 재생 가능한 상태로 유지됩니다. |
| 205  cca174d0-2398-4e50-bc99-276a1123baa8 | Accounts are limited to a total of 34 SEP events (3 per region, except for us-west-2, where 10 allowed). | 계정은 총 34 개의 SEP 이벤트로 제한됩니다 (10 개가 허용되는 us-west-2를 제외하고 지역 당 3 개). |
| 206  67f15b25-9511-4461-b72a-86a763d42c19 | If you reach the limit, you must end one SEP event in the region where you want to create a new one before you can proceed. | 한도에 도달하면 계속 진행하기 전에 새 이벤트를 생성하려는 지역에서 하나의 SEP 이벤트를 종료해야합니다. |
| 207  41b902ee-9bf6-4b78-b47c-b31866e7bcba | If you attempt to activate more than 5 SEP jobs at once, you will receive an error like the following: | 한 번에 5 개 이상의 SEP 작업을 활성화하려고하면 다음과 같은 오류가 발생합니다. |
| 209  b4989316-8485-4f82-838c-e777e61e3cba | You will need to wait until some jobs have finished activating before retrying the request. | 요청을 재 시도하기 전에 일부 작업 활성화가 완료 될 때까지 기다려야합니다. |
| 210  4ebe465b-12cc-4667-abcb-eb7da8b80ac9 | Working with recurring events | 되풀이 이벤트 작업 |
| 211  b3b06e1d-f885-4e55-8313-c92c61feae1e | To create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option when creating a live event and then click [1}Create Event{2]. | 반복 일정을 만들려면[1}정적 진입 점 (SEP)을 사용하여 반복 이벤트로 생성{2]라이브 이벤트를 만들 때 옵션을 클릭 한 다음[1}이벤트 생성{2] . |
| 213  6bbaa8ba-ac92-4451-a184-3d68c7a2f331 | When the recurring event is created, it will appear in the [1}Standby{2] tab on the Manage Events page. | 되풀이 이벤트가 생성되면[1}대기{2]이벤트 관리 페이지의 탭. |
| 215  57bc1b32-a69f-4510-a55b-8c3293e3106e | The recurring event status can be one of: | 반복 이벤트 상태는 다음 중 하나 일 수 있습니다. |
| 216  1a2730ae-ab84-461b-9f73-e200a4979be1 | [1}Not Activated{2] - Recurring event has been created and streaming has never started | [1}활성화되지 않음{2] -반복 이벤트가 생성되었으며 스트리밍이 시작되지 않았습니다. |
| 217  7c7b846f-8204-441e-9f25-78f92b78c24a | [1}Waiting{2] - Recurring event is activated and waiting for stream | [1}기다리는{2] -반복 이벤트가 활성화되고 스트림 대기 중 |
| 218  3ac7fca6-8e04-45a7-8c85-bd949b3b2280 | [1}Streaming{2] - Recurring event in progress | [1}스트리밍{2] -진행중인 반복 이벤트 |
| 219  cb42aa73-1865-4aa7-a489-1a36ea63420f | [1}Disconnected{2] - Recurring event is in the process of being stopped | [1}연결 끊김{2] -반복 이벤트가 중지되는 중입니다. |
| 220  c803dcfd-eb36-4e99-bd58-accc9f0fde4c | [1}Deactivated{2] - Recurring event is deactivated | [1}비활성화 됨{2] -되풀이 이벤트 비활성화 |
| 221  60a1c94c-df40-46ca-8d36-ef8f24a552a0 | [1}Archived{2] - Recurring event has been archived | [1}보관 됨{2] -반복 이벤트가 보관되었습니다. |
| 222  f4f1cee2-d0a3-4476-a76c-e6268f2049fa | Activating a recurring event | 반복 이벤트 활성화 |
| 223  3ab2bb88-4ce0-4001-beb5-96c3ce53e627 | Activating a recurring event makes the job available for streaming. | 반복 이벤트를 활성화하면 작업을 스트리밍 할 수 있습니다. |
| 224  86c25500-00e2-4250-9312-365e108b7316 | The recurring event should be activated before the encoder is started. | 인코더를 시작하기 전에 반복 이벤트를 활성화해야합니다. |
| 225  5915b11c-dfb1-4287-87e5-afa1133fb8f0 | To activate a recurring event: | 반복 이벤트를 활성화하려면 : |
| 226  06511903-6458-4415-bb06-c37a8631598b | Click on the [1}Standby{2] tab. | 클릭[1}대기{2]탭. |
| 227  521a85eb-8e3b-45be-85c1-8550b92c7abe | Click on the event name to open the event in the Control Room. | 이벤트 이름을 클릭하여 제어실에서 이벤트를 엽니 다. |
| 228  99ecc5f3-7d97-45a2-8176-4a216228f730 | Click [1}Activate{2]. | 딸깍 하는 소리[1}활성화{2] . |
| 229  bbe218d1-c4d4-45d2-b3d2-ffd48df7f129 | Start your encoder. | 인코더를 시작하십시오. |
| 230  3d9036db-84b6-40d4-b510-9829ead6d3be | When the recurring event is activated, it will move from the [1}Standby{2] tab to the [1}Live{2] tab. | 되풀이 이벤트가 활성화되면[1}대기{2]탭에[1}라이브{2]탭. |
| 231  012743d6-d6bf-4a14-9e90-07f0e43b59f9 | Deactivating a recurring event | 반복 이벤트 비활성화 |
| 232  73bb6548-8ba4-48b9-831a-3578bcf226e3 | Deactivating a recurring event disables the job for streaming. | 반복 이벤트를 비활성화하면 스트리밍 작업이 비활성화됩니다. |
| 233  48ccc1be-5736-4183-8c73-aa0ba1664fbf | When the event is over, the recurring event should be deactivated. | 이벤트가 끝나면 되풀이 이벤트를 비활성화해야합니다. |
| 234  056bdb9b-c5f3-4cf4-a895-9ffa8694ab42 | To deactivate a recurring event: | 반복 이벤트를 비활성화하려면 : |
| 235  bb0ac79a-89e2-4e84-9f73-65ef4b0748a9 | Click on the [1}Live{2] tab. | 클릭[1}라이브{2]탭. |
| 236  62569762-94e1-4bda-9d90-4c4c43f257ae | Click on the event name to open the event in the Control Room. | 이벤트 이름을 클릭하여 제어실에서 이벤트를 엽니 다. |
| 237  b6564faa-dc5e-4bde-9f51-68c577ba1018 | Click [1}Deactivate{2]. | 딸깍 하는 소리[1}비활성화{2] . |
| 238  eafedab2-5de1-442e-8285-c436640571c6 | Stop your encoder. | 인코더를 중지하십시오. |
| 239  ba7edb58-facb-4a4e-9522-c721fec6689b | Archiving a recurring event | 반복 이벤트 보관 |
| 240  e8043eb6-d3ca-4a54-80e3-a463b351fd52 | Archiving a recurring event permanently deactivates the job so it can't be enabled for streaming. | 반복 이벤트를 보관하면 작업이 영구적으로 비활성화되므로 스트리밍에 사용할 수 없습니다. |
| 241  3b4f5f91-d5c9-4abd-8da8-2c6be80c7298 | Eventually the event will be deleted. | 결국 이벤트가 삭제됩니다. |
| 242  d04693a2-21c7-4900-bec4-272a6f7a7050 | Only events where streaming was started can be archived. | 스트리밍이 시작된 이벤트 만 보관할 수 있습니다. |
| 243  18d2cfc2-e11b-4ea0-b428-47bdaa142d43 | If a recurring event was created and streaming never started, a [1}Cancel{2] button will appear vs. an [1}Archive{2] button. | 반복 이벤트가 생성되었고 스트리밍이 시작되지 않은 경우[1}취소{2]버튼이 표시됩니다. [1}아카이브{2]단추. |
| 244  3137e052-11de-4fce-a493-3a4e9cc256ef | To archive a recurring event: | 반복 이벤트를 보관하려면 : |
| 245  3bbc36b7-6c70-4250-a472-a945f06b985f | Click on the [1}Standby{2] tab. | 클릭[1}대기{2]탭. |
| 246  bcea8ca1-781f-4c01-b3e3-d96846cf8b90 | Click on the row for the event to select it. | 이벤트 행을 클릭하여 선택하십시오. |
| 247  f4f4a49e-bbe4-4b03-b1cb-2c4c35c96d45 | Click [1}Archive{2]. | 딸깍 하는 소리[1}아카이브{2] . |
| 248  db992571-f159-437f-909b-61b6136bf370 | Viewing live event info using the Control Room | 관제실을 사용하여 라이브 이벤트 정보보기 |
| 249  afd610b0-4f89-4cdd-ada1-c6c61bda7bbb | The Control Room page is used to view information about a live event. | Control Room 페이지는 라이브 이벤트에 대한 정보를 보는 데 사용됩니다. |
| 250  354a35a5-26c5-45d1-b384-22f2dd4d95d4 | When you create a new live event and streaming begins, the Control Room page will open displaying the event information. | 새로운 라이브 이벤트를 생성하고 스트리밍이 시작되면 Control Room 페이지가 열리고 이벤트 정보가 표시됩니다. |
| 251  9fbdb525-bdf1-41f4-9530-4ebfcd32b65d | A preview of the event will appear in the preview player. | 이벤트 미리보기가 미리보기 플레이어에 표시됩니다. |
| 252  817b0f7a-c7c9-4174-a3f4-3565603272bd | The Control Room page is also displayed when you click on an event on the Manage Live Events page. | 제어실 페이지는 라이브 이벤트 관리 페이지에서 이벤트를 클릭 할 때도 표시됩니다. |
| 253  b72a8d12-294b-4df5-abe6-1d7c2d7c8a01 | Click the [1}Monitoring{2] tab below the preview player to [3}view monitoring information{4] while the stream is in progress. | 클릭[1}모니터링{2]미리보기 플레이어 아래의 탭을[3}모니터링 정보보기{4]스트림이 진행되는 동안. |
| 255  7e6b0eae-b0ba-4278-bc58-4a7248813360 | The Control Room page [1}Event Information{2] tab is organized into the following sections: | Control Room 페이지[1}이벤트 정보{2]탭은 다음 섹션으로 구성됩니다. |
| 256  bb018ad8-26a5-40f4-9dab-b2231edc9380 | [1}Event Status{2] | [1}이벤트 상태{2] |
| 257  a7845f47-7150-4360-8b4b-ea4c2a3cd093 | [1}Event Information{2] | [1}이벤트 정보{2] |
| 258  76ac3185-d355-44dd-931e-1d1ee70d691a | [1}Clips{2] | [1}클립{2] |
| 259  e2fc587d-6bb8-4841-9cad-0988443b71b9 | [1}Renditions{2] | [1}변환{2] |
| 260  5c2dd72e-140f-413f-98f2-61dac7bd9866 | [1}RTMP{2] | RTMP |
| 261  f6eef3ef-ae9d-46e6-9395-1e0abd1a8240 | [1}Social Event{2] | [1}소셜 이벤트{2] |
| 262  486eac32-7b58-456e-8937-6967245df130 | Click the [1}Monitoring{2] tab below the preview player to [3}view monitoring information{4] while the stream is in progress. | 클릭[1}모니터링{2]미리보기 플레이어 아래의 탭을[3}모니터링 정보보기{4]스트림이 진행되는 동안. |
| 263  af39a9ab-566a-410a-881c-bdee3b595fec | Event Status | 이벤트 상태 |
| 264  6e3cf678-ac0f-4f6f-a9de-bc1d60d0eb04 | The Event Status section is displayed only while an event is in progress. | 이벤트 상태 섹션은 이벤트가 진행중인 동안에 만 표시됩니다. |
| 265  ea8cef7a-0123-46cd-9d69-17d6406d7ba2 | The following information is displayed: | 다음 정보가 표시됩니다. |
| 266  fa3d3157-7f25-4d97-bfa8-176eb0b9611a | [1}Job Status{2] - Current job status | [1}직위{2] -현재 작업 상태 |
| 267  e686d711-eb59-43a2-be19-db9f5a33d170 | [1}Streaming{2] - Stream is live | [1}스트리밍{2] -스트림이 라이브입니다 |
| 268  a25ad872-3b7f-4c30-b862-e2aa98548a77 | [1}Processing Error{2] - The Live stream has encountered an error | [1}처리 오류{2] -실시간 스트림에 오류가 발생했습니다. |
| 269  5865f6fc-a07f-4073-a228-f469d22b2b0a | [1}Standby{2] - Stream ready to be activated (static entry points only) | [1}대기{2] -활성화 할 스트림 준비 (정적 진입 점 만 해당) |
| 270  8757f4d3-8531-48b2-9149-6450958b4e36 | [1}Stopping{2] - The live stream is stopping and creating any associated VOD outputs | [1}멎는{2] -라이브 스트림이 중지되고 관련 VOD 출력이 생성됩니다. |
| 271  67b72df9-c2b8-474f-afe5-557a4886f515 | [1}Completed{2] - Live stream has completed | [1}완료{2] -라이브 스트리밍이 완료되었습니다 |
| 272  2dcd1d76-64c8-4b88-9665-8882424f1768 | [1}Cancelling{2] - The live stream is stopping and will NOT process any pending VOD outputs | [1}취소{2] -라이브 스트림이 중지되고 보류중인 VOD 출력을 처리하지 않습니다. |
| 273  e8e7a205-42a2-4cc2-8166-1282a6135a52 | [1}Cancelled{2] - The live stream has been cancelled | [1}취소 된{2] -라이브 스트림이 취소되었습니다 |
| 274  28009dd2-ee4b-45a0-8fac-25eb1e859778 | [1}Disconnected{2] - The encoder has been disconnected | [1}연결 끊김{2] -인코더 연결이 끊어졌습니다. |
| 275  ae9595d8-5325-43dc-a61c-f53eaffed5c2 | [1}Waiting{2] - Waiting for the RTMP stream (encoder to start) | [1}기다리는{2] -RTMP 스트림 대기 (인코더 시작) |
| 276  8754ece5-5b4a-4644-ab68-9baa8013f3b0 | [1}Failed{2] - The job has stopped as a result of a system error | [1}실패한{2] -시스템 오류로 인해 작업이 중지되었습니다. |
| 277  bd5b28f2-bb15-400d-bedf-5bac2f3463b5 | [1}Current Viewers{2] - Number of current viewers. | [1}현재 시청자{2] -현재 시청자 수. |
| 278  9d94c925-677b-41b5-a619-9edd3de84f44 | Please note this is just an estimation and the figure may not be accurate for events with a low number of viewers or spikes in the audience. | 이는 추정치 일 뿐이며 시청자 수가 적거나 시청자가 급증하는 이벤트의 경우 수치가 정확하지 않을 수 있습니다. |
| 279  a8d773ea-d102-4b07-a5ba-68460eb3897a | [1}Elapsed Time - {2]Stream elapsed time since it was [1}started{2] (not when it was created) | [1}경과 시간 -{2]이후 스트림 경과 시간[1}시작{2] (생성 된 시점이 아님) |
| 280  dd69732b-4aca-4733-aa1e-3838e9689ea2 | [1}Current Time - {2]Current UTC time | [1}현재 시간 -{2]현재 UTC 시간 |
| 281  bc1f8ec1-dafe-45f3-a9a8-07e58b03a103 | Event Information | 이벤트 정보 |
| 282  0c59ceed-46ba-4aaf-aa25-2a55c3b766e1 | The Event Information section displays the following information: | 이벤트 정보 섹션에는 다음 정보가 표시됩니다. |
| 283  4953f2c9-a18d-4175-b66f-9c937b12bd37 | [1}Name{2] - Name of the event | [1}이름{2] -행사 명 |
| 284  d1ced107-1db7-4abe-985e-b934a7fed6a6 | [1}Job ID{2] - Internal job ID | [1}작업 ID{2] -내부 작업 ID |
| 285  e10701c3-8d05-44f8-81dc-fbd39646d5dc | [1}Video ID{2] | [1}비디오 ID{2] |
| 286  5147799b-9b2d-4540-840f-27306f8f88ca | [1}Short Description{2] | [1}간단한 설명{2] |
| 287  314d8b25-ebda-4047-a930-0fc5357bdda4 | [1}Tags{2] | [1}태그{2] |
| 288  ec4789c7-6396-430e-8411-4e4292197278 | [1}Reference ID{2] | [1}참조 ID{2] |
| 289  b52c3d96-692e-46f6-8605-c7674fb3c1dd | [1}Streaming to Social Media{2] - If [1}Allowed{2], the live event can be assigned to a scheduled social event | [1}소셜 미디어로 스트리밍{2] - 만약[1}허용됨{2] , 라이브 이벤트를 예정된 소셜 이벤트에 할당 할 수 있습니다. |
| 290  52e2dfcc-26a8-4a11-b9af-a23286a29ad8 | [1}Streaming Endpoint (RTMP URL{2]) - Streaming endpoint used by the encoder | [1}스트리밍 끝점 (RTMP URL{2] )-인코더에서 사용하는 스트리밍 엔드 포인트 |
| 291  4cf150fc-7835-4e08-a66a-c26554f10e92 | [1}Stream Name{2] - Stream name used by the encoder | [1}스트림 이름{2] -인코더에서 사용하는 스트림 이름 |
| 292  cdee7b4d-fb20-4328-bac4-55e16089e979 | [1}Region{2] - Streaming region | [1}부위{2] -스트리밍 지역 |
| 293  824a98c4-c265-4323-8385-1a10e67b01e0 | [1}Playback URL{2] - URL that can be used to view the live stream in a non-Brightcove Player | [1}재생 URL{2] -비 Brightcove Player에서 라이브 스트림을 보는 데 사용할 수있는 URL |
| 294  aaa64c5e-33d3-4ec8-8246-42c55176e878 | Clips | 클립 |
| 295  417bc1dd-b2b9-48df-9643-83d30616e769 | The Clips section displays all of the clips that were created from the live stream. | 클립 섹션에는 라이브 스트림에서 생성 된 모든 클립이 표시됩니다. |
| 296  21f3b432-9bd9-4b3f-9638-ec8155dd488c | Clicking the clip name will open the clip in the Media module. | 클립 이름을 클릭하면 미디어 모듈에서 클립이 열립니다. |
| 297  30edffa6-1b78-4f4a-ad95-8f7937e7c6d8 | For information on creating a clip, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | 클립 생성에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기{2] . |
| 298  ef64d62c-cd46-4ba1-9d4b-46014e679d7d | Renditions | 변환 |
| 299  c42f86d3-08fb-44ed-9e7c-7b46a4e866f2 | The Renditions section displays details about the renditions that were created. | 변환 섹션에는 생성 된 변환에 대한 세부 정보가 표시됩니다. |
| 300  5ce0a5b3-7f38-4ea6-964c-ff0c5caf1f0b | Clicking on a rendition link will show the encoding settings for the rendition. | 변환 링크를 클릭하면 변환에 대한 인코딩 설정이 표시됩니다. |
| 301  eb48dce1-76ab-4dec-8fbf-3b114460204c | RTMP | RTMP |
| 302  03d89799-97d0-4c17-8e81-c5a9104bc1e4 | The RTMP section can be used to add RTMP Outputs. | RTMP 섹션은 RTMP 출력을 추가하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 303  979f72d7-44c8-480e-9be3-516ff59af884 | This allows the live stream to be sent to other RTMP entry points. | 이를 통해 라이브 스트림이 다른 RTMP 진입 점으로 전송 될 수 있습니다. |
| 304  febf7095-a984-4181-a418-41bef81f6fa5 | This can be used to send the live to stream to Facebook or YouTube for example. | 예를 들어 Facebook 또는 YouTube로 스트리밍하기 위해 라이브를 보내는 데 사용할 수 있습니다. |
| 306  5ec249f7-f36d-44f6-8f84-edbcfccebf32 | Enter the [1}RTMP Output URL{2] and the [1}Rendition{2] to send. | 들어가다[1} RTMP 출력 URL{2]그리고[1}연주{2]보내다. |
| 307  7491b902-66c0-4925-982b-773bd0c4c58f | Note that the format of the output URL may change depending on where the RTMP stream is being used. | 출력 URL의 형식은 RTMP 스트림이 사용되는 위치에 따라 변경 될 수 있습니다. |
| 308  e6b9c1a7-e72d-497c-a5f0-0d661467dd31 | For more information, see [1}Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube{2]. | 자세한 내용은[1} Live RTMP 출력을 사용하여 Facebook 및 YouTube로 스트리밍{2] . |
| 309  5026476c-00ba-419c-93e9-c16eb6b76e76 | RTMP outputs are limited to 5 outputs per live job. | RTMP 출력은 라이브 작업 당 5 개의 출력으로 제한됩니다. |
| 310  a19ecb09-418b-4df0-94ab-e2f68a191f58 | This limitation includes connections marked as an error. | 이 제한에는 오류로 표시된 연결이 포함됩니다. |
| 311  296f19fc-8783-4a4a-83bc-5a52f01e1dcd | Social Event | 소셜 이벤트 |
| 312  917cdbbb-51be-420d-bb10-c98ffa65de1c | The Social Event section will display information about the [1}scheduled social event{2] the live stream is assigned to, if any. | 소셜 이벤트 섹션에는 다음에 대한 정보가 표시됩니다. [1}예정된 사교 행사{2]라이브 스트림이 할당됩니다. |
| 314  efb67ec1-a5c7-4dfc-b2d9-b419184512db | Monitoring an event | 이벤트 모니터링 |
| 315  222301c0-9eee-45a4-8013-e59c0ea825af | Click the [1}Monitoring{2] tab below the preview player to view monitoring information. | 클릭[1}모니터링{2]모니터링 정보를 보려면 미리보기 플레이어 아래의 탭을 클릭하세요. |
| 316  e1eeaad8-921c-4fe8-9cac-1cac75f16bb0 | The monitoring information is available while an event is in progress and for up to 1 hour after the event ends. | 모니터링 정보는 이벤트 진행 중 및 이벤트 종료 후 최대 1 시간 동안 사용할 수 있습니다. |
| 317  88bd3d09-a33d-407f-8c06-dc60b27e465c | By default, the Monitor module will only display the Output and Input Drift graphs. | 기본적으로 모니터 모듈은 출력 및 입력 드리프트 그래프 만 표시합니다. |
| 318  bac47ca6-60b6-48f6-8b08-9f6da5b337ac | If you would like the extended Monitor version, please contact your Brightcove account representative. | 확장 된 모니터 버전을 원하면 Brightcove 계정 담당자에게 문의하십시오. |
| 319  3f776cda-0a54-42ef-a0d9-c41c4b4c2bdb | Click [1}Reporting{2] in the left navigation to view [3}Live analytics{4]. | 딸깍 하는 소리[1}보고{2]보기 위해 왼쪽 탐색에서[3}라이브 분석{4] . |
| 321  b7930b02-0265-4d24-8745-959a589c5e2a | Click [1}Select Graphs{2] to select which graphs appear and for a description of what each graph contains. | 딸깍 하는 소리[1}그래프 선택{2]표시 할 그래프를 선택하고 각 그래프에 포함 된 내용을 설명합니다. |
| 322  acd3426a-28e0-4341-b4d3-6a3d80bad6c4 | Duplicating an event | 이벤트 복제 |
| 323  b0a45f98-eecd-4436-b3f9-ddb410107ab9 | Duplicating an event makes it easy to create another event with the same settings that were used to create a prior live event. | 이벤트를 복제하면 이전 라이브 이벤트를 만드는 데 사용 된 것과 동일한 설정으로 다른 이벤트를 쉽게 만들 수 있습니다. |
| 324  af7c955c-4e41-4a53-ae93-b94fb80d1799 | To duplicate an event, follow these steps: | 이벤트를 복제하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 325  12fc4975-bc6f-4bfc-abbe-bf9bb979a141 | Click on an event to open the Control Room page. | 이벤트를 클릭하여 Control Room 페이지를 엽니 다. |
| 326  88c899cf-c85d-40a2-aa36-7085325aa229 | Click [1}Duplicate Event{2] at the top of the page. | 딸깍 하는 소리[1}중복 이벤트{2]페이지 상단에 있습니다. |
| 327  9470861a-9453-446e-ac53-d0d5bbc2425b | A new live event will be created using the settings from the prior live event. | 이전 라이브 이벤트의 설정을 사용하여 새로운 라이브 이벤트가 생성됩니다. |
| 328  43ca6b43-93b2-4fbd-9638-9d94388cce14 | Make changes to the event properties as needed. | 필요에 따라 이벤트 속성을 변경합니다. |
| 329  fbe4f19f-229a-4545-bfc3-3199cbc19231 | Click [1}Create Event{2]. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2] . |
| 330  f72bdafb-e570-485e-9e97-7e08f7af3083 | Generating the embed code for a live event | 라이브 이벤트를위한 소스 코드 생성 |
| 331  634573bc-7628-4e95-aaa0-046edd827087 | To generate the embed code for an event, click [1}Publish and Embed > Player Configuration{2] in the left navigation. | 이벤트에 대한 소스 코드를 생성하려면[1}게시 및 포함> 플레이어 구성{2]왼쪽 탐색에서. |
| 332  db7a95d1-b894-44df-b752-35f3c2301864 | Two types of embed code are available: | 두 가지 유형의 소스 코드를 사용할 수 있습니다. |
| 333  03992d4e-ebc3-4934-829d-bc1df64821f7 | [1}Standard{2] - iframe embed code. | [1}표준{2] -iframe 소스 코드. |
| 334  e7baab6f-dd33-42c4-a88f-0f013f84f1cf | Recommended for most cases. | 대부분의 경우에 권장됩니다. |
| 335  59843069-588b-44dc-a62e-74cc467e6a35 | This type places the player inside an <iframe> tag. | 이 유형은 플레이어를 <iframe> 태그 안에 배치합니다. |
| 336  d7db18ff-609c-4487-bd25-c739281c2cff | [1}Advanced{2] - In-page embed code. | [1}많은{2] -인 페이지 소스 코드. |
| 337  0a82e087-f3d7-4f15-b032-d1969e4c0876 | Allows the player to exist in the HTML page directly, not in an iframe. | 플레이어가 iframe이 아닌 HTML 페이지에 직접 존재하도록 허용합니다. |
| 338  89bd00a0-9788-4958-b3b9-0d95468ac7f6 | This offers developers the benefits of ease of accessing the player and associated properties and events. | 이를 통해 개발자는 플레이어 및 관련 속성 및 이벤트에 쉽게 액세스 할 수 있습니다. |
| 339  4f1960d0-b99f-4683-91de-9520e0193976 | You also have the ability to get the URL to the published player. | 게시 된 플레이어에 대한 URL을 가져올 수도 있습니다. |
| 340  d7d8697a-e062-4c3b-af87-cfa11c1ce457 | This is useful for viewing the event in a browser. | 이것은 브라우저에서 이벤트를 보는 데 유용합니다. |
| 341  981c2602-3d55-4832-bd51-fa6834e6a9e4 | To generate the embed code for a live event, follow these steps: | 라이브 이벤트에 대한 소스 코드를 생성하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 342  2be3349b-f96c-49b1-80e7-782c4e544b2a | Click on an event to open the Control Room page. | 이벤트를 클릭하여 Control Room 페이지를 엽니 다. |
| 343  1698436b-8a98-4f9e-9954-88336be42fe1 | Click[1} Publish and Embed > Player Configuration{2] in the left navigation. | 딸깍 하는 소리[1}게시 및 포함> 플레이어 구성{2]왼쪽 탐색에서. |
| 344  46901298-6f85-4c5b-8a6f-ecc4a26eb4cc | Select a [1}Player{2]. | 선택[1}플레이어{2] . |
| 345  a19fa2c3-3181-4eb5-b7cc-4ac8364af9b3 | Note: | 노트 : |
| 346  393d7883-27a3-41d3-b857-0daebf32e6c1 | If the event is configured to enable server-side ads (SSAI), DVR or multi-CDN, Brightcove Player version 6.18.3 and above must be used. | 이벤트가 서버 측 광고 (SSAI), DVR 또는 다중 CDN을 사용하도록 구성된 경우 Brightcove Player 버전 6.18.3 이상을 사용해야합니다. |
| 347  72126672-6ee1-4b38-832f-6ad468737df1 | Only version 6.18.3 and above players will appear in the dropdown list. | 버전 6.18.3 이상 플레이어 만 드롭 다운 목록에 표시됩니다. |
| 348  fd7756c5-4c1d-4d44-8d8a-60dc58d0cf5b | When [1}Allow DVR{2] is checked, the player will request the DVR manifest instead of the live manifest. | 언제[1} DVR 허용{2]선택하면 플레이어가 라이브 매니페스트 대신 DVR 매니페스트를 요청합니다. |
| 349  16623f00-f57f-4ab1-8b3b-4c4918e5ae77 | This option is only available if the event was created with the [1}Create Cloud DVR{2] option selected. | 이 옵션은 이벤트가[1}클라우드 DVR 생성{2]옵션이 선택되었습니다. |
| 350  fb6d5b7e-c2aa-4950-bb59-3fc99ebcb3e6 | If the event is published using a Brightcove Player version earlier than 6.33.0, the [1}Live DVRUX Plugin{2] is required. | 이벤트가 6.33.0 이전의 Brightcove Player 버전을 사용하여 게시 된 경우[1}라이브 DVRUX 플러그인{2]필수입니다. |
| 351  e42700d1-487e-454b-8d8f-f681c7b7457a | Note: | 노트 : |
| 352  2e6f81c1-e963-4c7c-bc55-1715b013a854 | The "Allow DVR" feature is not compatible with the Gallery module at the moment. | "DVR 허용"기능은 현재 갤러리 모듈과 호환되지 않습니다. |
| 353  6b24d9f9-bcbb-4d2b-a8bb-1cc583ef1365 | By selecting the "Allow DVR" option, its value will be changed to [1}adConfigId=live{2]. | "DVR 허용"옵션을 선택하면 값이 다음과 같이 변경됩니다. [1} adConfigId = live{2] . |
| 355  e801f1b7-d990-4200-8ca1-baf647ae14c3 | Click the [1}Player URL{2] to preview the event in a browser or copy the appropriate embed code to use. | 클릭[1}플레이어 URL{2]브라우저에서 이벤트를 미리 보거나 사용할 적절한 소스 코드를 복사합니다. |
| 357  821aa994-818a-415f-aec0-c8dd6976fd2d | Another option to preview your Live Streaming is doing it through the API. | 라이브 스트리밍을 미리 보는 또 다른 옵션은 API를 통해 수행하는 것입니다. |
| 358  7955c191-e742-4ac5-8adf-f81c685c4d2e | Copy the [1}playback\_url{2] value returned from creating a Live job using the Live API, and paste it into the Safari browser. | 복사[1} playback\_url{2] Live API를 사용하여 Live 작업을 생성하여 반환 된 값을 Safari 브라우저에 붙여 넣습니다. |
| 359  68154bdd-6839-428b-8fd4-06079cf7b52e | Since this browser supports native HLS playback, you should see your live stream. | 이 브라우저는 기본 HLS 재생을 지원하므로 라이브 스트림을 볼 수 있습니다. |
| 361  79f1b601-6c30-41d8-8ec8-7b3f7c53aa88 | Also, you can copy your URL and paste it into the Brightcove Player Reference App here: | 또한 URL을 복사하여 여기에서 Brightcove Player Reference App에 붙여 넣을 수 있습니다. |
| 362  793127e4-f11c-4324-9eca-6c981e9be525 | [1}https://players.brightcove.net/3303963094001/player-reference-app/index.html {2] | [1}https://players.brightcove.net/3303963094001/player-reference-app/index.html{2] |
| 364  56b88f9e-1159-4c37-87be-f3cea7fde1b6 | Connecting to social media | 소셜 미디어에 연결 |
| 365  ca3aa4d5-1c2d-4366-aa09-d2b5b2b3512c | It's possible to connect a live event to a social event that was scheduled in the Social module. | 라이브 이벤트를 소셜 모듈에서 예약 된 소셜 이벤트에 연결할 수 있습니다. |
| 366  96b0d8f0-abea-4e1d-8218-bfa28c5dd89c | Before you can connect a live event to a social event, you should [1}create a live event in the Social module{2]. | 라이브 이벤트를 소셜 이벤트에 연결하려면 먼저[1}소셜 모듈에서 라이브 이벤트 생성{2] . |
| 367  1006d0c8-e47c-440c-ae4a-14bb85d79b8d | Only events that were created with the [1}Streaming to Social Media{2] setting set to [1}Allowed{2] can be assigned to a scheduled event. | 로 생성 된 이벤트 만[1}소셜 미디어로 스트리밍{2]설정 설정[1}허용됨{2]예약 된 이벤트에 할당 할 수 있습니다. |
| 368  27d3c6e4-041d-4ba9-8956-6fd1e8277d9f | To connect a live event to a social event, follow these steps: | 라이브 이벤트를 소셜 이벤트에 연결하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 369  db262f14-2abd-450f-86f5-2ed54ff3b4d8 | [1}Create a live event in the Social module{2]. | [1}소셜 모듈에서 라이브 이벤트 만들기{2] . |
| 370  5ef3db6d-1247-49e2-a144-087b5d477a05 | Click on an event to open the Control Room page. | 이벤트를 클릭하여 Control Room 페이지를 엽니 다. |
| 371  b4e3e543-a0f7-485e-a2c8-317a9bd21763 | Click [1}Publish and Embed > Connect to Social Media {2]in the left navigation. | 딸깍 하는 소리[1}게시 및 삽입> 소셜 미디어에 연결{2]왼쪽 탐색에서. |
| 372  ac8604a4-0c10-44f7-accb-45edc2a317a0 | A list of scheduled social events will display. | 예정된 소셜 이벤트 목록이 표시됩니다. |
| 373  e27f7242-5ecc-4bb0-9340-7745f148edab | If no events display, no scheduled events exist. | 이벤트가 표시되지 않으면 예약 된 이벤트가없는 것입니다. |
| 374  8f62dfe9-7b0c-493e-8de9-0cb490cf23eb | Click on a scheduled event and then click [1}Connect{2]. | 예약 된 이벤트를 클릭 한 다음[1}잇다{2] . |
| 376  87f7e79a-5d3e-436d-a8b6-0a1034d83640 | Once the event is assigned using the Live module, return to the Social module to preview the event and start the streaming process to the social platform. | 라이브 모듈을 사용하여 이벤트가 할당되면 소셜 모듈로 돌아가 이벤트를 미리보고 소셜 플랫폼에 대한 스트리밍 프로세스를 시작합니다. |
| 377  6ef784d8-d810-44d8-836d-34452f60575b | Creating a clip | 클립 만들기 |
| 378  47a5a8cb-9edb-4924-ae6f-4bd145410fdf | Clips can be created while the event is in progress or after the event has ended. | 이벤트가 진행 중이거나 이벤트가 종료 된 후에 클립을 만들 수 있습니다. |
| 379  0a06d0a7-2880-4f00-9a7b-5be8d733cce4 | If clips can't be created, a message will appear when hovering over [1}Create Clip{2] in the left navigation. | 클립을 만들 수없는 경우 마우스를 가져 가면 메시지가 나타납니다. [1}클립 생성{2]왼쪽 탐색에서. |
| 380  77c52d8f-b39a-44dd-8077-85b5a908bf8c | For information on creating a clip, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | 클립 생성에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기{2] . |
| 381  83a282a8-a09b-43c7-a1a0-3494165f6ad3 | Note: | 노트 : |
| 382  4ad16c25-aa87-4afb-b5f8-702ff271e6be | Streams are available for clipping for 7 days after the live event has ended. | 라이브 이벤트가 종료 된 후 7 일 동안 스트림을 클리핑 할 수 있습니다. |
| 383  be4fd6ba-5950-45b0-b438-14021e1cc75e | For Static Entry Point (recurring) streams: | 정적 진입 점 (반복) 스트림의 경우 : |
| 384  384c136e-e26c-4326-8a1e-8d43f8c3c9b6 | If during the 7 days after a stream, the stream is re-activated with a 2nd stream, the clipping will only be available for the content of the 2nd stream. | 스트림 후 7 일 동안 스트림이 두 번째 스트림으로 다시 활성화되면 두 번째 스트림의 콘텐츠에만 클리핑이 제공됩니다. |
| 385  700a3015-79c1-447a-a808-2f35309893a2 | The 1st stream will be cleared at that point, and there is no way to create create clips from it anymore, even if it is under 7 days after the stream was deactivated. | 첫 번째 스트림은 해당 시점에서 삭제되며 스트림이 비활성화 된 후 7 일 미만이더라도 더 이상 클립을 만들 수 없습니다. |
| 386  8900a1b6-c98e-4e8f-994d-e4f4688f8df0 | Requesting an ad | 광고 요청 |
| 387  e1350da0-130e-4392-aa71-c68be85aad96 | If the [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2] option was selected when the event was created, the Control Room page will display a [1}Goto Ad{2] button. | 만약[1} SSAI (Server Side Ad Insertion) 활성화{2]이벤트가 생성 될 때 옵션을 선택한 경우 Control Room 페이지에[1} Goto 광고{2]단추. |
| 388  13e57c82-64a4-48cd-b5d9-dc29a43e5984 | When clicked, the length of the ad break can be selected. | 클릭하면 광고 시간의 길이를 선택할 수 있습니다. |
| 390  9d78133a-be7e-447a-8762-b28c825c3cc8 | Click [1}Insert{2] to insert an ad break into the live stream. | 딸깍 하는 소리[1}끼워 넣다{2]실시간 스트림에 광고 시간을 삽입합니다. |
| 391  5e378587-62da-413e-baf3-3f4a503f0624 | If the ad doesn't fill the entire ad break time, the fill slate will be displayed. | 광고가 전체 광고 시간을 채우지 않는 경우 채우기 슬레이트가 표시됩니다. |
| 392  bd3d07c5-88ed-46a7-8896-da416a4a4863 | For information on working with server-side ads in the Live module, see [1}Implementing Server-Side Ads in the Live Module{2]. | 라이브 모듈에서 서버 측 광고 작업에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈에서 서버 측 광고 구현{2] . |
| 393  4c716fc4-4ba3-43d2-ab59-cece0178b9aa | Captions | 캡션 |
| 394  3dd9b3ad-59de-4b4f-8f86-33f43399de5d | Brightcove Live currently supports 608 captions in-band (inside h.264 headers). | Brightcove Live는 현재 대역 내 (h.264 헤더 내부) 608 개의 캡션을 지원합니다. |
| 395  0fedd87b-415a-4ed9-a05a-5f282d2f27c7 | If captions are inside the h.264 input signal (correctly signaled in the user\_data packet) those are passed through to the h.264 outputs. | 캡션이 h.264 입력 신호 (user\_data 패킷에서 올바르게 시그널링 됨) 내에있는 경우 해당 캡션은 h.264 출력으로 전달됩니다. |
| 396  b6cfdeae-bc3f-4cb9-befc-ae31cd6e1b8b | If you are using a broadcast Elemental live encoder you can get captions from SDI (EIA-608/CEA-608) or other sources (SCTE-20, SCC, Teletext, DVB-Sub, Ancillary, ARIB, TTML, SCTE-27, STL, SRT, SMI) and put them into the h.264 stream that you send to us. | 브로드 캐스트 Elemental 라이브 인코더를 사용하는 경우 SDI (EIA-608 / CEA-608) 또는 기타 소스 (SCTE-20, SCC, Teletext, DVB-Sub, Ancillary, ARIB, TTML, SCTE-27, STL, SRT, SMI)를 사용하여 우리에게 보내는 h.264 스트림에 넣습니다. |
| 397  6a190295-4333-4600-8518-2dc1ba7fb576 | Other broadcast grade encoders probably can do the same, but we have not formally tested them. | 다른 방송 등급 인코더도 동일한 작업을 수행 할 수 있지만 공식적으로 테스트하지는 않았습니다. |
| 398  4b6d4617-5e13-4d9c-b5a5-9e233fdddfad | WebVTT captions are [1}not{2] supported for Live streams. | WebVTT 캡션은[1}아니{2]라이브 스트림을 지원합니다. |
| 399  6a041336-9af1-40ce-9e45-f3adef6cce18 | The Brightcove Player has support for in-band captions. | Brightcove Player는 대역 내 캡션을 지원합니다. |
| 400  91d9e3c4-481a-4e95-939f-52d0683f7c05 | As a current limitation, Safari will display the CC controls for Live streams, even when there are no captions to display. | 현재 제한으로 Safari는 표시 할 캡션이없는 경우에도 라이브 스트림에 대한 CC 컨트롤을 표시합니다. |
| 401  c0c8b7c0-cbfd-4bf5-b774-bbce288ab947 | Troubleshooting live stream issues | 실시간 스트림 문제 해결 |
| 402  8f0153e0-65be-4aaa-92f1-dffe842374a4 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | 라이브 이벤트가 작동하도록 추가 도움이 필요한 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1}문의하기{2] . |
| 403  aed2fb08-6fe5-4cb1-ad66-dc912a244038 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 가능한 가장 빠른 응답을받을 수 있도록 다음은 문제 해결에 필요한 지원 목록입니다. |
| 404  2e33f005-cdaf-47bd-a761-2a3580bb64e4 | The specific symptoms the stream is having. | 스트림에 나타나는 특정 증상입니다. |
| 405  8e5d8201-179c-4fc4-8989-3fac11f7edf3 | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 예를 들어, 전혀 재생되지 않거나 끊기거나 멈 춥니 다. |
| 406  f0d811b0-8383-4eeb-89fc-4becb7f41bc3 | Whether this stream worked correctly in the past | 이 스트림이 과거에 올바르게 작동했는지 여부 |
| 407  c41965d7-e89e-4bdc-af74-0b3806abdb0e | The entry point URL you are using in your encoder | 인코더에서 사용중인 진입 점 URL |
| 408  eba2ff01-328b-4458-bd67-22ff84fb002f | The encoding software and hardware are you using | 인코딩 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하고 있습니다. |
| 409  df0c0242-c86e-43b9-ab51-8ba160191759 | The URL to the player to which you have published the live event | 라이브 이벤트를 게시 한 플레이어의 URL |
| 410  d45b009f-9abb-4caf-9144-015e4095b656 | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio에서 라이브 자산의 비디오 ID |
| 411  72648a26-3019-4a98-a1da-bbb8bf21c1d3 | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | 인코더에서 게시 지점 호스트로의 추적 경로 결과 |
| **creating-video-clip-using-live-module.html**  **MQ971010 0159f473-d51b-47a7-bbf5-3be4753054ff** | | |
| 1  2c276131-6dbd-477c-98ba-82f8aede75fa | --- title: | --- 제목 : |
| 2  a6c4c24f-95c8-4259-a0ce-71525413f434 | Creating a Video Clip Using the Live Module parent: | 라이브 모듈 부모를 사용하여 비디오 클립 만들기 : |
| 3  c5e27531-7633-4df7-934e-82653d92cd7e | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  604c3c13-442f-4370-b1b3-143ac6c67c18 | Creating a Video Clip Using the Live Module | 라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기 |
| 5  74295c38-b3cc-4cc4-b8b6-6d6e0c9b4a0d | In this topic you will learn how to create a video clip using the Live module. | 이 항목에서는 라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립을 만드는 방법을 배웁니다. |
| 7  0c53a353-c847-4d4f-a0ee-6be879dbb5a0 | Overview | 개요 |
| 8  f8fdc13f-d213-4b8b-9585-d312ef91f3fa | The Live module provides the ability to create video clips from completed events. | 라이브 모듈은 완료된 이벤트에서 비디오 클립을 만드는 기능을 제공합니다. |
| 9  bf735cf9-f098-41c0-85a1-7cfd18c48eb8 | Clips can also be created while a live event is in progress. | 라이브 이벤트가 진행되는 동안 클립을 만들 수도 있습니다. |
| 10  f8b96883-da22-46c3-8f52-eab12b93b450 | There are several reasons you might want to create a clip: | 클립을 만드는 데는 몇 가지 이유가 있습니다. |
| 11  0a471f19-636d-49db-8ddd-4813d1c0f381 | To create a short, teaser clip that can be posted to social media | 소셜 미디어에 게시 할 수있는 짧은 티저 클립을 만들려면 |
| 12  7d8a014e-f2fa-465b-ba95-5b7986a4338a | To limit the length of a video that you want to post (most platforms limit the length of videos) | 게시 할 비디오 길이를 제한하려면 (대부분의 플랫폼은 비디오 길이를 제한 함) |
| 13  fa9080b2-8707-4f38-bb81-5c93fb05928c | You have found that shorter videos perform better on social media | 짧은 동영상이 소셜 미디어에서 더 잘 수행된다는 것을 알게되었습니다. |
| 14  5fc1f285-de5e-4e0f-b939-17d1af117ea5 | Clipping can be done with all types of live events and it can also be done [1}during{2] and [1}after{2] the live stream using the Live API or the Live Module. | 모든 유형의 라이브 이벤트에서 클리핑을 수행 할 수 있으며 또한 수행 할 수 있습니다. [1} ...동안{2]과[1}후{2]라이브 API 또는 라이브 모듈을 사용하여 라이브 스트림. |
| 15  5fb50c2a-0cfa-4b34-a385-30fa7c37881d | Notes | 메모 |
| 16  a7a0fc43-32a2-4119-8314-dadacb610182 | Legacy ingest profiles no longer support live clipping. | 레거시 수집 프로파일은 더 이상 라이브 클리핑을 지원하지 않습니다. |
| 17  a4819b74-9470-4263-8f9b-a662c63273b0 | To create a video clip from a live stream, make sure your account is enabled for Dynamic Delivery and use a Dynamic Delivery ingest profile. | 라이브 스트림에서 비디오 클립을 생성하려면 계정이 Dynamic Delivery에 대해 활성화되어 있는지 확인하고 Dynamic Delivery 수집 프로필을 사용하십시오. |
| 18  902e3ce4-4c42-412d-9eb5-768907f1ea92 | Clips can only be created within 7 days of the event end. | 클립은 이벤트 종료 후 7 일 이내에만 생성 할 수 있습니다. |
| 19  68bbbb0f-aeed-4353-b3f1-26549be983e5 | Afterwards, the [1}Create Clip{2] button will be disabled. | 그 후[1}클립 생성{2]버튼이 비활성화됩니다. |
| 20  0efdb047-c062-4c51-bb63-d12f014d242d | If the event is longer than 24 hours, only the last 24 hours are clippable. | 이벤트가 24 시간보다 길면 지난 24 시간 만 잘라낼 수 있습니다. |
| 21  4228516d-de3b-4188-b0db-f0b76be00151 | For recurring events: | 반복 이벤트의 경우 : |
| 22  c7e15c3b-9d95-4d44-abe4-c2434064ab0d | If during the 7 days after an event the event is reactivated, the clipping will only be available for the content of the most recent event. | 이벤트 후 7 일 동안 이벤트가 다시 활성화되면 가장 최근 이벤트의 콘텐츠에 대해서만 클리핑을 사용할 수 있습니다. |
| 23  977652f0-92e1-4239-a07a-55878b37231f | There will be no way to create clips from the prior event, even if it's under 7 days after the last event was deactivated. | 마지막 이벤트가 비활성화 된 후 7 일 미만이더라도 이전 이벤트에서 클립을 만들 수있는 방법이 없습니다. |
| 24  ce2f4f25-0da4-4985-b13e-60af29d2e4f8 | If you stop and restart a channel for a new live stream, the previous live stream information for clipping may be overwritten | 새 라이브 스트림을 위해 채널을 중지했다가 다시 시작하면 클리핑을위한 이전 라이브 스트림 정보를 덮어 쓸 수 있습니다. |
| 25  8f7c52d6-2b54-4e3d-8e2b-2c75fac3024a | . | . |
| 26  6b391222-38c8-4866-8fb2-c49d5f83402f | Clips will be frame-accurate [1}provided that the encoder is sending SMPTE timecodes for the stream{2] - otherwise, they will be accurate within a couple of frames. | 클립은 프레임이 정확합니다. [1}인코더가 스트림에 대한 SMPTE 타임 코드를 보내는 경우{2] -그렇지 않으면 두 프레임 내에서 정확합니다. |
| 27  0e1e0639-533f-4147-bb21-cd395d04feab | Note that to provide clips as quickly as possible, a segment-accurate clip is first created, and replaced by a frame-accurate clip as soon as it is available. | 가능한 한 빨리 클립을 제공하기 위해 세그먼트에 정확한 클립이 먼저 생성되고 사용 가능한 즉시 프레임에 정확한 클립으로 대체됩니다. |
| 28  1c37b7fa-05b3-40be-a0e3-c7e842efbbaa | Clips with a start time less than 10 seconds into the stream cannot be created. | 스트림 시작 시간이 10 초 미만인 클립은 생성 할 수 없습니다. |
| 29  d8ebee39-918c-4a93-9f08-1dc0996c679d | At the moment, the Safari browser does not support clipping. | 현재 Safari 브라우저는 클리핑을 지원하지 않습니다. |
| 30  c95cd1bc-0360-4341-95e5-ab964dc7cd39 | The clipping timeline UI may not display correctly. | 클리핑 타임 라인 UI가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. |
| 31  0f69bc0b-767d-4c61-adc1-7144cab32c7f | Note that when you create a recurring event, a video is automatically created for it in the Media module. | 되풀이 이벤트를 만들면 미디어 모듈에서 해당 이벤트에 대한 비디오가 자동으로 생성됩니다. |
| 32  f1a3dbde-7dec-41c9-953a-8e05072eb031 | Do [1}not{2] delete this video, as it will be needed every time the event recurs. | 하다[1}아니{2]이벤트가 반복 될 때마다 필요하므로이 비디오를 삭제하십시오. |
| 33  6ab253a8-246d-428c-895c-f83732ccd7b0 | Navigating the clip editor | 클립 편집기 탐색 |
| 34  addecf65-8121-4fe3-89f6-8c5307af2bbf | To open the clip editor, open the Live module, click on an event name and then click [1}Create Clip{2] in the left navigation. | 클립 편집기를 열려면 라이브 모듈을 열고 이벤트 이름을 클릭 한 다음[1}클립 생성{2]왼쪽 탐색에서. |
| 35  8574cd2d-8941-4fba-81da-81fd2e343778 | The clip editor will open. | 클립 편집기가 열립니다. |
| 36  5a912c3f-af2f-433c-af37-4325dd2cab5f | Note that all times in the clipping interface are based around the UTC time that the video data was received by Brightcove. | 클리핑 인터페이스의 모든 시간은 Brightcove에서 비디오 데이터를 수신 한 UTC 시간을 기준으로합니다. |
| 37  407380a4-2e02-4e76-ba7a-ed1f2e9fcff4 | This is a necessary adjustment to account for streams that have exceeded the VOD window (run more than 24 hours). | 이는 VOD 창 (24 시간 이상 실행)을 초과 한 스트림을 설명하기 위해 필요한 조정입니다. |
| 38  36eb7977-5f10-4460-a5db-fcc9dd11ed47 | When a video has exceeded that window, the time we get back from the player can no longer reliably be used to generate clips. | 동영상이 해당 기간을 초과하면 플레이어에서 돌아온 시간을 더 이상 안정적으로 클립 생성에 사용할 수 없습니다. |
| 40  4612170c-3c53-439c-9510-5cbf6e8d44e4 | The clip editor is organized as follows: | 클립 편집기는 다음과 같이 구성됩니다. |
| 41  819d9763-214e-4bbe-914f-4c08002534ad | A - [1}Preview player{2] | ㅏ - [1}플레이어 미리보기{2] |
| 42  3576c033-9731-480b-8ee3-fa4637fa9bf3 | B - [1}Playback control buttons{2] | B- [1}재생 제어 버튼{2] |
| 43  a8893634-2ea5-4a15-be81-24e854d2b575 | C - [1}Clip time{2] | 씨 - [1}클립 시간{2] |
| 44  a0a2908d-2b10-4168-a5ad-b0e48061fa55 | D - [1}Clipping buttons{2] | D- [1}클리핑 버튼{2] |
| 45  e9d4efec-4c5b-4838-845e-f4f839df5de9 | E - [1}Preview clip button{2] | E- [1}클립 미리보기 버튼{2] |
| 46  f9eff122-c8bc-42d0-be68-4c5f73bd764e | F - Save button | F-저장 버튼 |
| 47  e8e2a26d-69de-4173-99a7-b444a7dd4cbe | G - [1}Playhead{2] | G- [1}플레이 헤드{2] |
| 48  c7b1dbdb-27a7-4f9d-988e-006680ec1d37 | H - [1}Focus timeline{2] | H- [1}포커스 타임 라인{2] |
| 49  e6d64717-8851-49ce-a1fb-37c5b7ba299f | I - [1}Context timeline{2] | 나는- [1}컨텍스트 타임 라인{2] |
| 50  17b40ccc-7da5-4cb0-8cb8-2a5dc9a4c8fe | J - [1}Zoom buttons{2] | 제이 - [1}줌 버튼{2] |
| 51  525599ca-87f7-40d1-acc1-a850a0b2ad3b | K - [1}List of clips{2] | K- [1}클립 목록{2] |
| 52  4a6ff5dc-0abc-410e-a729-a270f0c866be | Creating a clip | 클립 만들기 |
| 53  739d6453-4355-4d55-a7f1-f51b7211dd8c | When creating clips, the highest quality rendition from the selected [1}Live Ingest Profile{2] is used as the source for the clip. | 클립을 만들 때 선택한 항목에서 최고 품질의 변환[1}라이브 인제 스트 프로필{2]클립의 소스로 사용됩니다. |
| 54  059d1e4e-500b-4455-bc8f-81b8184d0bc8 | The default uploading ingest profile for the account is used when creating renditions for the clip. | 계정에 대한 기본 업로드 수집 프로필은 클립에 대한 변환을 만들 때 사용됩니다. |
| 55  2f7fda7d-40cf-4e70-b3a8-c6151e923113 | Follow these steps to create a clip. | 클립을 생성하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 56  ea0a351a-dc0b-42cc-a123-cadd75e02e7f | Using the clipping buttons or shortcut keys, set the start and end points for the clip. | 클리핑 버튼 또는 단축키를 사용하여 클립의 시작 및 끝 지점을 설정합니다. |
| 58  20640dc9-09a2-4c8a-a674-1b37ec238925 | Click [1}Save{2]. | 딸깍 하는 소리[1}저장{2] . |
| 59  a4e8bcea-ae81-4436-a64d-fd2d0315494c | Enter the clip video properties. | 클립 비디오 속성을 입력합니다. |
| 60  94e11df1-24c6-4c9f-9e5f-90ced3eaa781 | [1}Clip Name{2] - Name of the clip | [1}클립 이름{2] -클립 이름 |
| 61  b24efc53-ae6c-4754-992e-d5b9c343ed69 | [1}Short Description{2] - Description of the clip | [1}간단한 설명{2] -클립 설명 |
| 62  ec2c03c5-f8ea-4be6-837d-ba3bbd9060fb | [1}Tags{2] - Tags to associate with the clip | [1}태그{2] -클립과 연결할 태그 |
| 63  ed629a69-66dc-4389-9167-c94a49037bbb | [1}Reference ID{2] - Reference ID to assign to the clip | [1}참조 ID{2] -클립에 할당 할 참조 ID |
| 64  4a2b5b5e-6fcb-4037-b137-71d1f43a2e81 | [1}Remove Source Ad Break Content{2] - This option removes ad breaks triggered within the clip, keeping only program content. | [1}소스 광고 시간 콘텐츠 제거{2] -이 옵션은 클립 내에서 트리거 된 광고 시간을 제거하고 프로그램 콘텐츠 만 유지합니다. |
| 65  22508a53-e681-472a-b5ec-bf7b8c10c3c6 | Note: | 노트 : |
| 66  c1b40785-7e51-463f-888d-43b046ec0083 | The Remove Source Ad Break checkbox will only appear when the stream is SSAI enabled. | 소스 광고 시간 제거 확인란은 스트림이 SSAI를 사용하는 경우에만 나타납니다. |
| 68  6806627c-0f17-48ba-a072-7eb0d7a8821d | Any required custom fields will also be displayed. | 필수 사용자 정의 필드도 표시됩니다. |
| 69  cab4aa03-fdb9-44e5-a84a-2057539c3a9b | Click [1}Create Clip{2]. | 딸깍 하는 소리[1}클립 생성{2] . |
| 70  cb2ad510-58cd-4ce4-8fc0-b42004cd805e | The transcoding process for the clip will begin. | 클립에 대한 트랜스 코딩 프로세스가 시작됩니다. |
| 71  f71afbe5-c103-4d9d-b526-3081ee926c63 | Clips are transcoded using the default ingest profile for the account. | 클립은 계정의 기본 수집 프로필을 사용하여 트랜스 코딩됩니다. |
| 72  c80a40af-559b-4574-a143-2fd21664695f | A list of all clips will appear below the clip editor. | 모든 클립 목록이 클립 편집기 아래에 나타납니다. |
| 73  7c5bda13-d715-425c-a908-8b213a8ac03e | Clicking the [1}Clip Name{2] will open the clip in the Media module in another browser tab. | 클릭[1}클립 이름{2]다른 브라우저 탭의 미디어 모듈에서 클립을 엽니 다. |
| 74  8b6853cb-239e-4d62-8eed-466206f6414a | Click [1}Publish to Social{2] to open the clip in the social module to publish it to a social media account. | 딸깍 하는 소리[1}소셜에 게시{2]소셜 모듈에서 클립을 열어 소셜 미디어 계정에 게시합니다. |
| 75  1524d8a3-7feb-466f-94fd-3a753abf61bb | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social 모듈을 사용하여 비디오를 게시하는 방법에 대한 자세한 내용은[1}소셜 미디어 플랫폼에 비디오 게시{2] . |
| 76  692fd696-fbfa-44d9-a6c7-0dd67e7e2e8f | Preview player | 플레이어 미리보기 |
| 77  1d5302be-a00c-412c-9751-923fc7409539 | The preview player is used to preview the clip. | 미리보기 플레이어는 클립을 미리 보는 데 사용됩니다. |
| 78  1703c45f-b3f4-4af6-86b5-3dbf7e066cc3 | When the event is in progress and the clip editor is opened, the clip will begin to play from the "safe live point" which is approximately 3 segments before the end. | 이벤트가 진행 중이고 클립 편집기가 열리면 클립은 종료 전 약 3 세그먼트 인 "안전한 라이브 지점"에서 재생되기 시작합니다. |
| 79  20d8b45a-5596-4ca3-9b6b-4be335e42131 | Note that not all browsers support autoplay. | 모든 브라우저가 자동 재생을 지원하는 것은 아닙니다. |
| 80  5b31cbd6-6bc8-4712-8db8-a13e77c52c2f | Playback control buttons | 재생 제어 버튼 |
| 81  d2a28c0c-054f-446a-94c3-5bfb6085578d | The playback control buttons are used to control to playback of the clip inside of the preview player. | 재생 제어 버튼은 미리보기 플레이어 내에서 클립의 재생을 제어하는 데 사용됩니다. |
| 82  bedd6757-86a0-4535-a721-2cdfd13581ca | Button | 단추 |
| 83  fd84f7a2-7382-4943-ae0b-330119650779 | Description | 기술 |
| 85  77e2294f-9736-42e7-96b7-38e60384065f | Starts video playback at the beginning of the source video | 소스 비디오의 시작 부분에서 비디오 재생을 시작합니다. |
| 87  79643ff1-12cc-4fd2-b45e-d7c32ea4a602 | Jumps the playhead back 15 seconds | 재생 헤드를 15 초 뒤로 이동 |
| 89  279ac2d5-9fd2-4ae1-ab8c-3f6c3c22deca | Starts video playback from the playhead position | 재생 헤드 위치에서 비디오 재생을 시작합니다. |
| 91  089d5e56-e2c0-4d76-8842-d2735e76ba9f | Jumps the playhead forward 15 seconds | 재생 헤드를 15 초 앞으로 이동합니다. |
| 94  027704e9-49c2-4644-b8fb-c45d69329355 | Clip time | 클립 시간 |
| 95  f9a6b69a-2054-4484-8535-cfea37a09115 | The clip time displays the current UTC time for the playhead and the clippable time. | 클립 시간은 재생 헤드의 현재 UTC 시간과 클리핑 가능한 시간을 표시합니다. |
| 96  7c451c22-d160-41ce-b2a7-61eb33b46a1a | Clicking on the UTC link will switch to the local time display. | UTC 링크를 클릭하면 현지 시간 표시로 전환됩니다. |
| 98  3ce937a3-0f50-47cf-a073-817a5769b58f | Clipping buttons | 클리핑 버튼 |
| 99  5f30cb47-524b-4826-bf15-afd1a603e13e | The clipping buttons are used to clip the desired portion of the source video. | 클리핑 버튼은 소스 비디오의 원하는 부분을 클리핑하는 데 사용됩니다. |
| 100  285c00c2-6e55-4a53-a1b5-6ad84ca72d07 | Button | 단추 |
| 101  f5105c0e-fd2e-4cb6-9301-8ac88d0dc28b | Description | 기술 |
| 103  9377c55b-d30a-4cc7-9c29-99f835dd3b58 | Jumps to cue in point of the video | 비디오 지점에서 큐로 이동 |
| 105  6e6b3647-8775-40bd-ab6f-334909b60460 | Sets the starting point of the clip. | 클립의 시작점을 설정합니다. |
| 106  3bffb610-f78d-472a-9c54-a00c76109e20 | The start point can also be set by dragging the handle at the beginning of the focus timeline. | 포커스 타임 라인의 시작 부분에서 핸들을 드래그하여 시작 지점을 설정할 수도 있습니다. |
| 108  522c35c9-ee3e-48b6-8a78-1a4f61853fa0 | Sets the ending point of the clip. | 클립의 끝점을 설정합니다. |
| 109  ca4e1734-9b4d-4049-b250-17732e79c93e | The end point can also be set by dragging the handle at the end of the focus timeline. | 포커스 타임 라인의 끝에서 핸들을 드래그하여 끝점을 설정할 수도 있습니다. |
| 111  43134972-ca51-4597-abd7-a64bbf9555be | Jumps to the cue out point of the video | 비디오의 큐 아웃 지점으로 이동합니다. |
| 112  7fa90142-6a7a-4add-81d0-afc79e4be48d | The cue in and cue out points are the start and end of a clip. | 큐 인 및 큐 아웃 포인트는 클립의 시작과 끝입니다. |
| 113  029f91b6-6a08-4b2f-aa51-4c3058f63502 | Each of these points is represented on the focus timeline with a draggable handle, and the time between the points is filled-in green. | 이러한 각 지점은 드래그 가능한 핸들로 포커스 타임 라인에 표시되며 지점 사이의 시간은 녹색으로 채워집니다. |
| 114  936474ea-91b9-4bba-b036-20ab4a0c2450 | The points are also represented in the context timeline as the left and right edges of the green rectangle indicating the clip space. | 포인트는 클립 공간을 나타내는 녹색 사각형의 왼쪽 및 오른쪽 가장자리로 컨텍스트 타임 라인에 표시됩니다. |
| 116  3b57b07c-6e08-4384-bac6-7862477bbe8d | Preview clip | 클립 미리보기 |
| 117  4fb58552-547a-44ef-a66d-e78a1a093987 | Click the preview clip button to play the clip. | 클립 미리보기 버튼을 클릭하여 클립을 재생합니다. |
| 119  fb06599b-b347-45e8-a57f-6681d0381b70 | Playhead | 플레이 헤드 |
| 120  80e6721b-8a64-4f6b-a3cc-b5d82af93e3b | The playhead is an indicator of where in time the player is playing. | 플레이 헤드는 플레이어가 플레이하는 시간을 표시합니다. |
| 121  2423afba-43f6-4f68-81bb-d022f1f46fdb | The playhead is represented in the focus timeline by a red line with a red circle on top and with a red vertical line in the context timeline. | 재생 헤드는 포커스 타임 라인에서 상단에 빨간색 원이있는 빨간색 선과 컨텍스트 타임 라인에서 빨간색 세로선으로 표시됩니다. |
| 123  4edb4e6a-2d7d-4959-947b-4e0c4122ebbb | On the focus timeline, the playhead may be dragged to scrub through the video. | 포커스 타임 라인에서 재생 헤드를 드래그하여 비디오를 스크러빙 할 수 있습니다. |
| 124  a6eadac5-c50d-466c-8166-d8f8f19cfe17 | Double-clicking on the focus timeline will move the playhead to that point. | 포커스 타임 라인을 두 번 클릭하면 재생 헤드가 해당 지점으로 이동합니다. |
| 125  c88d2aef-bbf4-4a04-a24c-22b7bcace98f | The playhead can also be used to set cue in and cue out points using the cue-in/cue-out buttons or by using the keyboard shortcuts. | 플레이 헤드는 큐인 / 큐 아웃 버튼을 사용하거나 키보드 단축키를 사용하여 큐인 및 큐 아웃 포인트를 설정하는데도 사용할 수 있습니다. |
| 126  02e367fe-cfe4-4cbf-97bb-14b9fbcecb41 | Focus timeline | 포커스 타임 라인 |
| 127  25b873b3-cb60-48fb-8ffd-80524b1cb405 | The focus timeline is the top timeline in the interface. | 포커스 타임 라인은 인터페이스의 맨 위 타임 라인입니다. |
| 128  d584963e-e063-4357-b37e-ffa58aa17f0e | The playhead is an indicator of where in time the player is playing. | 플레이 헤드는 플레이어가 플레이하는 시간을 표시합니다. |
| 129  a9ced4cf-9f87-4dba-9140-cc7a65000db8 | The playhead is represented in the focus timeline by a red line with a red circle on top. | 재생 헤드는 상단에 빨간색 원이있는 빨간색 선으로 포커스 타임 라인에 표시됩니다. |
| 131  e7966089-fbf3-4c3c-a21c-469b3b55e33f | The green shaded area represents the selected clipping time, where the edges are also draggable. | 녹색 음영 영역은 선택한 클리핑 시간을 나타내며 가장자리도 드래그 할 수 있습니다. |
| 132  3734ce74-1e19-4132-a64b-445edd16ecc0 | Please note that the UI pre-selects the clip duration according to the total available clipping time. | UI는 사용 가능한 총 클리핑 시간에 따라 클립 지속 시간을 미리 선택합니다. |
| 133  5d889407-06a4-4640-a6ff-56c0c31a189d | For example, in events greater than 10 minutes, the last 10 minutes will be pre-selected, similarly, for 30 and 60 minutes. | 예를 들어, 10 분을 초과하는 이벤트에서 마지막 10 분은 마찬가지로 30 분 및 60 분 동안 미리 선택됩니다. |
| 134  2c5d4d66-3b4d-42a5-a867-7c983b68ffec | Context timeline | 컨텍스트 타임 라인 |
| 135  55114747-bf12-44fe-b11b-833b9d476f72 | The context timeline is the bottom timeline in the clip editor. | 컨텍스트 타임 라인은 클립 편집기의 하단 타임 라인입니다. |
| 136  14ceff41-0e03-4c8b-9542-05d50f7fa6f0 | The context timeline shows the entire duration of the video, regardless of zoom level, the selected area of the clip, the location of the playhead, and the current focus viewport. | 컨텍스트 타임 라인은 확대 / 축소 수준, 클립의 선택한 영역, 재생 헤드 위치 및 현재 포커스 뷰포트에 관계없이 비디오의 전체 지속 시간을 표시합니다. |
| 137  de405cf7-831e-437c-8053-2a73bdf02b4c | The timeline is indicated with a red line. | 타임 라인은 빨간색 선으로 표시됩니다. |
| 139  271a128d-79e1-49b4-8a6e-7f0fa70e470e | Zoom buttons | 줌 버튼 |
| 140  9c009648-5ffd-4429-a79b-046f3b080339 | The zoom buttons are used to zoom in or out on the focus timeline. | 확대 / 축소 버튼은 포커스 타임 라인을 확대 또는 축소하는 데 사용됩니다. |
| 141  c2d48431-e0e4-459a-bb0f-c21ee4817002 | Button | 단추 |
| 142  2b5786fe-94f0-4599-885b-9b1898111ae1 | Description | 기술 |
| 144  79c3ebe0-600b-44e3-88f5-ad983ab85d3f | Zooms in the focus timeline. | 포커스 타임 라인을 확대합니다. |
| 145  749c4992-9d0c-4580-8d9e-e04baefab4a0 | The focus viewport (white box) in the context timeline will show the area of the clip that is being displayed in the focus timeline. | 컨텍스트 타임 라인의 포커스 뷰포트 (흰색 상자)에는 포커스 타임 라인에 표시되는 클립 영역이 표시됩니다. |
| 147  ab57d406-8715-4328-84af-33363593acbb | Zooms out the focus timeline. | 포커스 타임 라인을 축소합니다. |
| 148  1a31ab22-2ef8-41af-bf96-4b891211e977 | The focus viewport (white box) in the context timeline will show the area of the clip that is being displayed in the focus timeline. | 컨텍스트 타임 라인의 포커스 뷰포트 (흰색 상자)에는 포커스 타임 라인에 표시되는 클립 영역이 표시됩니다. |
| 149  c80c5b37-70e1-4715-88f2-fd9a49cfbea4 | List of clips | 클립 목록 |
| 150  2f2c68d1-317f-44f3-a3f1-e0c89ca4492c | A list of clips will appear below the clip editor. | 클립 편집기 아래에 클립 목록이 나타납니다. |
| 151  9132d8a3-6891-42c1-b03f-c076582f7a2f | Click [1}Publish to Social{2] to publish the clip to one of your social destinations using Brightcove Social. | 딸깍 하는 소리[1}소셜에 게시{2] Brightcove Social을 사용하여 소셜 대상 중 하나에 클립을 게시합니다. |
| 152  2069b294-2733-4253-84aa-22e28c5fb187 | For information on publishing videos using the Social module, see [1}Publishing Videos to Social Media Platforms{2]. | Social 모듈을 사용하여 비디오를 게시하는 방법에 대한 자세한 내용은[1}소셜 미디어 플랫폼에 비디오 게시{2] . |
| 153  e8b4e77e-bd7e-43dc-a7e9-4c61f2b0d86c | Keyboard shortcuts | 키보드 단축키 |
| 154  55290c34-fa7e-47d3-882f-0f50ba8d4f38 | Keyboard shortcuts can also be used to play and create a clip from the video. | 키보드 단축키를 사용하여 비디오에서 클립을 재생하고 만들 수도 있습니다. |
| 155  68cc9f62-a59c-4e43-8bdb-02ab842c0148 | The following keyboard shortcuts are available. | 다음 키보드 단축키를 사용할 수 있습니다. |
| 156  accc620d-d161-4787-b1a5-fd49d5ce1980 | Playback controls | 재생 컨트롤 |
| 157  95a78e65-942f-4b45-83cf-8d6fdfe04a2e | Press this key | 이 키를 누르십시오 |
| 158  fc34540d-2dba-444c-8dcc-0a6248c866cd | To do this | 이것을하기 위해 |
| 160  218bd41f-a522-4d6f-b7d6-177a0a97be5e | Play / Pause | 재생 / 일시 중지 |
| 162  d0108e0c-c686-4582-a83c-25065d2ad589 | Go to cue-in | 큐인으로 이동 |
| 164  33c039af-53d8-48d2-a7b3-5348c6718760 | Go to cue-out | 큐 아웃으로 이동 |
| 166  89f68508-0fb4-476a-8e90-d0c9edce6d45 | Play preview | 미리보기 재생 |
| 168  6d624572-0370-4c2f-bd52-a72177961ee7 | Jump back 1 frame | 1 프레임 뒤로 이동 |
| 170  74571fa4-0e31-4d1f-b027-62f9af9bd6fa | Jump 1 second back | 1 초 뒤로 점프 |
| 172  df3eec93-e59a-4ad0-8ed5-4f25d3803f3f | Jump 1 frame forward | 1 프레임 앞으로 이동 |
| 174  c9604c3e-9725-4a23-86e0-ac151f7f18d4 | Jump 1 second forward | 1 초 앞으로 이동 |
| 176  1089cf9d-3097-49db-87ef-cffd01630648 | Jump to start | 시작으로 이동 |
| 178  e0b00c71-8532-496b-b1e9-a8910d9fbe54 | Jump to end / live | 종료 / 라이브로 이동 |
| 179  45d1c9c3-2e85-42df-a3da-7982adf6bb2e | Timeline controls | 타임 라인 컨트롤 |
| 180  ee93ce9e-4ffb-4aea-95d4-8b01a73a09d8 | Press this key | 이 키를 누르십시오 |
| 181  ced1dc89-181d-4ec7-a45d-30780c033eb5 | To do this | 이것을하기 위해 |
| 183  82857244-c47b-4bc4-bd05-14317191b843 | Set cue-in | 큐인 설정 |
| 185  8d105eaf-70dd-4243-9f37-b98b36ec4b2b | Set cue-out | 큐 아웃 설정 |
| 187  0d651119-bb96-46f7-9b1e-064a759dacf7 | Zoom in | 확대 |
| 189  30d8160a-b5c4-4cb3-89c8-5532531403af | Zoom out | 축소 |
| 191  f6947f05-90c7-41f7-bbad-803496e10e92 | Pan timeline to playhead | 타임 라인을 재생 헤드로 이동 |
| 193  bc50a010-425a-4be7-9236-bf47f1488f3c | Open help modal | 도움말 모달 열기 |
| **host-avaya-conference-brightcove-live.html**  **MQ971010 bb45451b-db51-4c8c-a527-1a28e45c695a** | | |
| 1  957c1434-69e5-46b8-a8f1-53985475a1a4 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  01904918-3521-465d-98eb-6fa4009e3cfd | Host an Avaya Conference on Brightcove Live description: | Brightcove Live 설명에서 Avaya 컨퍼런스 주최 : |
| 3  2d49261b-f633-4a69-b57e-2b0b608f15f1 | In this topic, you will learn how to stream an Avaya conference or webinar on Brightcove Live. parent: | 이 항목에서는 Brightcove Live에서 Avaya 컨퍼런스 또는 웨비나를 스트리밍하는 방법에 대해 알아 봅니다. 부모의: |
| 4  ca097622-9ca0-4905-9f59-15174764ec1a | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 5  570c7ddd-2e17-45eb-adf1-d74e70040269 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  7c1dea9c-54f3-4f97-814a-2ce4145cf02b | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  9d0cf3e5-cabc-4987-bf9b-f659ab9acc96 | Introduction | 소개 |
| 8  5c31cdb1-c75b-4969-8d8f-595b6ba049f3 | [1}Avaya Rooms Systems {2] is a video conferencing application that allows you to meet with other people online. | [1}어바이어 룸 시스템{2]온라인으로 다른 사람들과 만날 수있는 화상 회의 응용 프로그램입니다. |
| 9  fb3cec9d-5c1b-4aa4-b871-82662d8580a1 | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your meeting for others to see. | 더 많은 청중에게 다가 가기 위해 Brightcove Live를 활용하여 다른 사람들이 볼 수 있도록 회의를 스트리밍 할 수 있습니다. |
| 10  c59df7aa-49f7-4311-9abc-0d6deced5a8d | Steps | 단계 |
| 11  b95da24c-dd8a-4e6f-845c-bebebb630ec9 | Follow these steps to host a meeting to Brightcove Live: | Brightcove Live에 대한 회의를 주최하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 12  dc865715-158e-45cd-a58e-57118d4f7f02 | In Video Cloud Studio, create a [1}Live event using the Live module{2]. | Video Cloud Studio에서[1} Live 모듈을 사용한 라이브 이벤트{2] . |
| 13  4b1ebee2-3845-4058-a0af-89bd4a48270e | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | 방송이 완료된 후 저장하려면[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]체크 박스! |
| 14  0fdccc86-edb7-4b2e-afbc-25b7994d3dd1 | Once you create the Live event, copy the Streaming RTMP URL and Streaming Key from the [1}Control Room{2] panel. | 라이브 이벤트를 생성 한 후에는 스트리밍 RTMP URL과 스트리밍 키를[1}제어실{2]패널. |
| 15  f4cbe399-1795-4772-9707-e36b8f70ed53 | Streaming RTMP URL - [1}Streaming Endpoint URL{2] (You can find the endpoint URL in the Brightcove Live Control Room | 스트리밍 RTMP URL- [1}스트리밍 끝점 URL{2] (Brightcove 라이브 관제실에서 엔드 포인트 URL을 찾을 수 있습니다. |
| 16  a30929b2-9843-4688-80e9-5e917a59a2c6 | Streaming Key - [1}Stream Name{2] (In Brightcove, the Stream Name is always [1}"alive"{2]) | 스트리밍 키- [1}스트림 이름{2] (Brightcove에서 스트림 이름은 항상[1} "살아 있는"{2] ) |
| 17  13a9c039-d282-4943-a103-4d03f937b2d2 | Publish and Embed the player for this Live event in your website/intranet page, and note the page URL. | 웹 사이트 / 인트라넷 페이지에이 라이브 이벤트에 대한 플레이어를 게시하고 포함하고 페이지 URL을 기록해 둡니다. |
| 18  2b1fbb85-78ca-4635-9803-de6c12882235 | Configure the Streaming Session | 스트리밍 세션 구성 |
| 19  5ca669bf-7c2e-45a6-8b75-d9ec0924a3ca | With the Streaming RTMP URL and Streaming Key you must configure them on the Avaya Codec Unit. | 스트리밍 RTMP URL 및 스트리밍 키를 사용하여 Avaya 코덱 장치에서 구성해야합니다. |
| 20  a663a98d-48aa-4bca-8123-ae75334b58b1 | In the Avaya GUI, go to [1}CONFIGURE > STREAMING{2]. | Avaya GUI에서[1}구성> 스트리밍{2] . |
| 21  4e1c286b-4e42-4898-b756-78e6118091a3 | (Optional) In Avaya Website, go to [1}ADMINISTRATOR SETTINGS > UTILITIES> STREAMING{2]. | (선택 사항) Avaya 웹 사이트에서[1}관리자 설정> 유틸리티> 스트리밍{2] . |
| 22  c76f9556-4550-41c3-9609-79e41754189a | Insert your Streaming RTMP URL. | 스트리밍 RTMP URL을 삽입합니다. |
| 24  fd557364-7804-4444-81a8-87df29178950 | Insert your Streaming Key. | 스트리밍 키를 삽입하십시오. |
| 25  59c4235d-48dd-4505-b20e-4569e8d9261e | Start/Stop the Streaming Session | 스트리밍 세션 시작 / 중지 |
| 26  18723ae9-7937-46da-9df3-fa5c6672572b | To start or stop the streaming session, follow these steps: | 스트리밍 세션을 시작하거나 중지하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 27  8b913873-d922-451a-b42e-5f23e394b04f | Go to [1}HOME PAGE > MORE >STREAMING{2]. | 이동[1} HOME PAGE> MORE> 스트리밍{2] . |
| 28  71f865ab-5fe7-47dc-bdbd-e368a357a8b9 | Click the [1}Streaming{2] button. | 클릭[1}스트리밍{2]단추. |
| 29  b568c504-9cb0-4bc2-a091-084c8b52a778 | This will start the live stream. | 라이브 스트림이 시작됩니다. |
| 31  1a2c261d-e084-4bfe-85c7-520be594e15a | The RTMP Streaming is enabled by default. | RTMP 스트리밍은 기본적으로 활성화되어 있습니다. |
| 32  a41a054a-2b8f-499d-b270-3d31506ec2f2 | To disable it, in the Avaya platform go to [1}CONFIGURE > ADVANCED > UTILITIES > STREAMING{2]. | 비활성화하려면 Avaya 플랫폼에서[1}구성> 고급> 유틸리티> 스트리밍{2] . |
| **host-cisco-webex-conference-brightcove-live.html**  **MQ971010 f305ec5e-8bc2-4fa5-824d-0cb7345ff080** | | |
| 1  22191fbb-d778-4b2f-9584-6b187a809a5a | --- title: | --- 제목 : |
| 2  997a2727-419a-44a0-a886-55f9c4027c5c | Host a Cisco Webex Conference to Brightcove Live description: | Brightcove Live 설명에 Cisco Webex 회의 호스트 : |
| 3  7cbb99e7-cd66-49c9-9689-1c6359e54e96 | In this topic, you will learn how to stream a Cisco Webex conference with Brightcove Live. parent: | 이 주제에서는 Brightcove Live로 Cisco Webex 회의를 스트리밍하는 방법에 대해 알아 봅니다. 부모의: |
| 4  a5217707-c3bc-40f4-b70c-81d195e84b25 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 5  a9f43f21-c54e-4034-8817-f2855d8ab041 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  73c93dcd-e9e3-4bb1-9973-106909701313 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  c512f4b1-a860-4fba-ac24-b990fe325960 | Introduction | 소개 |
| 8  a537ea8a-c1c3-401a-9b64-594d4dccbce2 | [1}Cisco Webex{2] is a video conferencing application that allows you to meet with other people online. | [1}Cisco Webex{2]온라인으로 다른 사람들과 만날 수있는 화상 회의 응용 프로그램입니다. |
| 9  52e8be59-da9e-4535-9ec3-1681fed7225b | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your meeting for others to see. | 더 많은 청중에게 다가 가기 위해 Brightcove Live를 활용하여 다른 사람들이 볼 수 있도록 회의를 스트리밍 할 수 있습니다. |
| 10  c8f74607-f3e5-438f-ba70-0652eaef5f00 | Steps | 단계 |
| 11  79e43f73-68f5-4082-9b9c-b3e2749325f6 | Follow these steps to host a meeting to Brightcove Live: | Brightcove Live에 대한 회의를 주최하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 12  941db80a-be7e-4a43-b3ec-8b477e817ad5 | Log into your Cisco Webex platform as site admin. | Cisco Webex 플랫폼에 사이트 관리자로 로그인합니다. |
| 13  535e52cc-cd4d-43b9-a59d-76370374d9de | Using either the [1}Site Administration{2] or [1}Control Hub{2], enable [5}live stream access{6] to [1}Other streaming services{2]. | 사용[1}사이트 관리{2]또는[1}제어 허브{2] , 활성화[5}라이브 스트림 액세스{6] ...에[1}기타 스트리밍 서비스{2] . |
| 15  8312eb29-4089-47a1-a975-95433a60c0bb | Live streaming providers | 라이브 스트리밍 제공 업체 |
| 16  082b991b-2cd6-4962-a26d-3e9a23f17366 | Live streaming providers | 라이브 스트리밍 제공 업체 |
| 17  4ecce3f2-0157-4f7a-81d2-9c98877468c5 | Using either the [1}Site Administration{2] or [1}Control Hub{2], enable live streaming for individual users. | 사용[1}사이트 관리{2]또는[1}제어 허브{2] , 개별 사용자를위한 라이브 스트리밍을 활성화합니다. |
| 18  aa016dd0-0bf5-441a-808a-acceac4bf2ce | Navigate to [1}Users{2] and select a user account to update. | 로 이동[1}사용자{2]업데이트 할 사용자 계정을 선택합니다. |
| 19  21286ab2-c1b5-4f60-a283-e9a20cbb1082 | Click [1}Advanced User Settings and Tracking Codes{2] section for the user, and check the [1}Enable Live Streaming{2] box. | 딸깍 하는 소리[1}고급 사용자 설정 및 추적 코드{2]섹션을 확인하고[1}라이브 스트리밍 활성화{2]상자. |
| 21  447c267e-1b3b-4423-ba9f-12461143a23c | User settings | 사용자 설정 |
| 22  56677a03-43ce-4291-ba79-38d4833f2cc8 | User settings | 사용자 설정 |
| 23  c8099ad4-9f78-43e5-8786-79625398c3f7 | Log into [1}Brightcove's Video Cloud Studio{2]. | 로그인[1} Brightcove의 비디오 클라우드 스튜디오{2] . |
| 24  1e53470c-78d4-42b9-afed-8178438bdc2c | Navigate to the Live module and create a Brightcove Live Event. | 라이브 모듈로 이동하여 Brightcove 라이브 이벤트를 만듭니다. |
| 25  e317717a-9e16-4a32-8fba-db03efb853f2 | For details, see the [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2] document. | 자세한 내용은[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2]문서. |
| 27  ac8b65ec-d2f9-4d3e-84f3-00833d9a03f5 | Video Cloud Studio | 비디오 클라우드 스튜디오 |
| 28  d10c6ed1-3d2e-444d-9290-4aefd60de3d4 | Video Cloud Studio | 비디오 클라우드 스튜디오 |
| 29  90876a37-1be9-47d6-96cb-f134e08122cf | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | 방송이 완료된 후 저장하려면[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]체크 박스! |
| 30  c427c94d-e018-4e0d-a6c5-7f53b73fb177 | When you create this event, you will be provided the following information: | 이 이벤트를 만들면 다음 정보가 제공됩니다. |
| 31  44e8bc4e-3418-472a-a071-2ba1227b8b8e | [1}Endpoint (RTMP URL){2] - Streaming URL | [1}엔드 포인트 (RTMP URL){2] -스트리밍 URL |
| 32  9b1eb123-b965-4cce-a4f2-156176ee08b0 | [1}Stream Name{2] - Streaming key, where the value is always [1}alive{2] | [1}스트림 이름{2] -값이 항상 인 스트리밍 키[1}살아 있는{2] |
| 34  15d1562f-401e-4702-a7cd-09621e822b82 | Stream URL and name | 스트림 URL 및 이름 |
| 35  ce5afe38-ac9b-4bac-aa15-b7450a3f669f | Stream URL and name | 스트림 URL 및 이름 |
| 36  e82bab5a-b83b-4aab-b76e-2779bfddfefe | Publish and embed the player for this live event into your website or intranet page. | 이 라이브 이벤트의 플레이어를 웹 사이트 또는 인트라넷 페이지에 게시하고 포함합니다. |
| 37  ec0cdf56-6ff5-4209-a632-653a140d7aaf | Copy the page URL to your clipboard. | 페이지 URL을 클립 보드에 복사합니다. |
| 38  bcdea7f0-d8e5-4411-a7f0-85dd4216de50 | Return to the Cisco Webex application. | Cisco Webex 애플리케이션으로 돌아갑니다. |
| 39  df16d90b-43b5-479a-a5fd-58a4d29f14b8 | Start or schedule your Webex meeting. | Webex 미팅을 시작하거나 예약합니다. |
| 40  5a283faf-77fa-456b-b38a-cf8f92826b73 | To do this, select the vertical 3-dot icon and select [1}Start Live Streaming{2]. | 이렇게하려면 세로 점 3 개 아이콘을 선택하고[1}라이브 스트리밍 시작{2] . |
| 42  18b6c414-5131-48c5-b638-f6d4903dfff6 | Start Webex meeting | Webex 미팅 시작 |
| 43  bf096099-c480-408f-946d-ab2e65bb9ef3 | Start Webex meeting | Webex 미팅 시작 |
| 44  4c18d720-3354-43c7-a56e-a20f6289ed47 | In the [1}Other streaming service information{2] dialog, enter the following: | 에서[1}기타 스트리밍 서비스 정보{2]대화 상자에서 다음을 입력하십시오. |
| 45  1b90e3e9-bee5-4cff-b9bc-47dfd895989b | [1}Streaming service{2]: | [1}스트리밍 서비스{2] : |
| 46  2ecf9a62-d7eb-429e-a288-0b9db3062eac | Use [1}[2]{3] | 사용하다[1}[2]{3] |
| 47  d4aa5032-7194-45fa-bc3e-6134f1ba2993 | [1}Target stream link{2]: | [1}타겟 스트림 링크{2] : |
| 48  49a7933d-163a-4022-a62e-9a758b4db261 | Use the [1}Endpoint (RTMP URL){2] value from Brightcove Live. | 사용[1}엔드 포인트 (RTMP URL){2] Brightcove Live의 가치. |
| 49  d2aeb52c-6719-43ef-a2ef-6b587c2dffb4 | [1}Target stream key{2]: | [1}대상 스트림 키{2] : |
| 50  b5e0b926-48b0-4c68-9a62-15efbd7d825f | Use [1}[2]{3] (It is always this value) | 사용하다[1}[2]{3] (항상이 값) |
| 52  bc7f0eb8-cd90-4b14-ba16-8c4242dd213a | Streaming information | 스트리밍 정보 |
| 53  32a705db-c298-406a-a5c7-66df85c64584 | Streaming information | 스트리밍 정보 |
| 54  d4df57a0-a966-4a61-a877-2b52736b4fff | That's it. | 그게 다야. |
| 55  25799618-bd6e-473c-9f73-f08d20b7d00a | You're live! | 라이브입니다! |
| 57  30c82a63-4d33-4ec1-abd2-11389a64a30a | Stream live to Brightcove | Brightcove로 라이브 스트리밍 |
| 58  71bd4334-fb0b-45bf-9fd5-a501b55d42be | Stream live to Brightcove | Brightcove로 라이브 스트리밍 |
| **host-inxpo-live.html**  **MQ971010 c70842d4-9fba-44d4-9c6d-53c41f4dd433** | | |
| 1  e30bbbac-4ced-410a-a5ce-1d107c00fb87 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  1b27c00c-a923-4895-b26e-85f0055df631 | Host an INXPO Event on Brightcove Live description: | Brightcove Live 설명에서 INXPO 이벤트 호스팅 : |
| 3  e73a3d4c-d222-49a1-8259-826d9384fa69 | In this topic, you will learn how to stream an INXPO event on Brightcove Live. parent: | 이 항목에서는 Brightcove Live에서 INXPO 이벤트를 스트리밍하는 방법에 대해 알아 봅니다. 부모의: |
| 4  f2a5d90f-d173-4bdd-8aa4-2eb38685633a | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 5  1b4fff70-58f7-489b-8e6c-ff4b4d3c30a6 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  b202cfcd-7ea7-437e-bf02-b575d20032a4 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  d8d37a25-adee-4068-a0ef-60effc6cc185 | Introduction | 소개 |
| 8  b73c95db-69cd-4d83-b42a-b52a22eecbe8 | [1}INXPO{2] is a video streaming platform, for creating TV-style event experiences. | [1}INXPO{2] TV 스타일의 이벤트 경험을 만들기위한 비디오 스트리밍 플랫폼입니다. |
| 9  fe657126-685a-4fb4-841e-bd8fa61b7d7d | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your event. | 더 많은 청중에게 다가 가기 위해 Brightcove Live를 활용하여 이벤트를 스트리밍 할 수 있습니다. |
| 10  f7acf483-0c1c-4ac7-ba18-4f4b690651a1 | Steps | 단계 |
| 11  8bd761c9-8738-4813-9cac-f983f893d4b1 | Follow these steps to host a meeting to Brightcove Live: | Brightcove Live에 대한 회의를 주최하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 12  368dce0a-ec8a-4788-b2e2-4f7c07e5e50e | In Video Cloud Studio, create a [1}Live event using the Live module{2]. | Video Cloud Studio에서[1} Live 모듈을 사용한 라이브 이벤트{2] . |
| 13  f016db9b-b5d4-4383-bc34-a81281c23dfc | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | 방송이 완료된 후 저장하려면[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]체크 박스! |
| 14  64b7ef8c-31e1-4f14-a67a-f04f6f0eb595 | Once you create the Live event, copy the Streaming RTMP URL and Streaming Key from the [1}Control Room{2] panel. | 라이브 이벤트를 생성 한 후에는 스트리밍 RTMP URL과 스트리밍 키를[1}제어실{2]패널. |
| 15  432eee46-1ce9-4d4a-9bc4-34e5e00e41a3 | Streaming RTMP URL - [1}Streaming Endpoint URL{2] (You can find the endpoint URL in the Brightcove Live Control Room | 스트리밍 RTMP URL- [1}스트리밍 끝점 URL{2] (Brightcove 라이브 관제실에서 엔드 포인트 URL을 찾을 수 있습니다. |
| 16  9d2bbca8-192f-4d1b-b523-02beee192d7f | Streaming Key - [1}Stream Name{2] (In Brightcove, the Stream Name is always [1}"alive"{2]) | 스트리밍 키- [1}스트림 이름{2] (Brightcove에서 스트림 이름은 항상[1} "살아 있는"{2] ) |
| 17  363d60ee-07a1-4fa6-a127-7246ece58a22 | Publish and Embed the player for this Live event in your website/intranet page, and note the page URL. | 웹 사이트 / 인트라넷 페이지에이 라이브 이벤트에 대한 플레이어를 게시하고 포함하고 페이지 URL을 기록해 둡니다. |
| 18  be4e4629-a863-47e5-9930-1030882c3af9 | Configure the Streaming Session | 스트리밍 세션 구성 |
| 19  4b208735-6575-4172-8783-71fe211a8c64 | With the Streaming RTMP URL and Streaming Key you must configure them on the INXPO producer tool. | 스트리밍 RTMP URL 및 스트리밍 키를 사용하여 INXPO 생산자 도구에서 구성해야합니다. |
| 20  47fb8e76-730f-443e-a0ba-49e0f0560857 | Go to the INXPO producer tool and click the 3 dots icon to reach the Output Details section. | INXPO 생산자 도구로 이동하고 점 3 개 아이콘을 클릭하여 출력 세부 정보 섹션으로 이동합니다. |
| 22  93247eb3-0c0a-45fe-aed5-9048210a684b | Click the pencil icon. | 연필 아이콘을 클릭합니다. |
| 23  0c12bfc1-3338-428b-9130-aa52fc74af97 | Fill the following details with your Brightcove Live event credentials. | Brightcove 라이브 이벤트 자격 증명으로 다음 세부 정보를 입력하십시오. |
| 25  ce53c407-4e54-401d-9f63-84e46e1e7349 | In the [1}Title{2] field, add the Brightcove Live Stream Name. | 에서[1}표제{2]필드에 Brightcove 라이브 스트림 이름을 추가하십시오. |
| 26  42edc198-4ae9-4262-8609-f0f0faec5c49 | In the [1}Encoding Profile{2] field, select the default encoding profile which settings define how the encoder compresses and delivers the webcast to attendees. | 에서[1}인코딩 프로필{2]필드에서 인코더가 웹 캐스트를 압축하고 참석자에게 전달하는 방법을 정의하는 기본 인코딩 프로필을 선택합니다. |
| 27  72bdb73e-9d13-4195-a79b-1bd60b977909 | In the [1}RTMP URL{2] field, insert the Brightcove Streaming Endpoint URL. | 에서[1} RTMP URL{2]필드에 Brightcove 스트리밍 끝점 URL을 삽입합니다. |
| 28  079043dc-9a3b-4299-b9eb-641ffd233ae2 | Click the [1}OK{2] button, and that's it. | 클릭[1}확인{2]버튼, 그게 다입니다. |
| 29  5ad1c282-bb52-401a-8242-279d0b5a4083 | You're live! | 라이브입니다! |
| **host-zoom-conference-brightcove-live.html**  **MQ971010 751f6868-5fa6-4fab-8ad2-40f59873a1c8** | | |
| 1  ad7281ee-4dd7-4beb-b782-11062c556b49 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  4600d150-791b-4a3a-b790-1c8e94a294f6 | Host a Zoom Conference on Brightcove Live description: | Brightcove Live 설명에 대한 Zoom 회의 주최 : |
| 3  ed776608-88fb-4379-ab48-6413464ce9a3 | In this topic, you will learn how to stream a Zoom conference or webinar on Brightcove Live. parent: | 이 항목에서는 Brightcove Live에서 Zoom 회의 또는 웨비나를 스트리밍하는 방법을 배웁니다. 부모의: |
| 4  ecc5bdee-43cf-4b37-a3ba-03aaafc66f77 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 5  7f4c2319-967c-4770-a6e5-ba6a01a51cb8 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  1bfa7a01-ca8b-4dbd-b23d-49936a85745b | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  1195fe4b-63b8-4481-8a01-8afdddec6655 | Introduction | 소개 |
| 8  c0007f4b-5f7c-487d-ae9e-e3e614d11e3f | [1}Zoom Video Communications{2] is a technology company that offers a cloud-based, peer-to-peer software platform for teleconferencing, telecommuting, and distance education. | [1}줌 비디오 커뮤니케이션{2]는 원격 회의, 재택 근무 및 원격 교육을위한 클라우드 기반 P2P 소프트웨어 플랫폼을 제공하는 기술 회사입니다. |
| 9  c0d36866-b2fa-4dc3-aa5e-179b18439346 | To reach a larger audience, you can leverage Brightcove Live to stream your meeting for others to see. | 더 많은 청중에게 다가 가기 위해 Brightcove Live를 활용하여 다른 사람들이 볼 수 있도록 회의를 스트리밍 할 수 있습니다. |
| 10  ec371db0-dba8-4c87-b4aa-f95aa635bda9 | Steps | 단계 |
| 11  e689217d-e9db-49dd-bd3b-2b1ead8bb881 | Follow these steps to host a conference or webinar to Brightcove Live: | Brightcove Live에 대한 컨퍼런스 또는 웨비나를 주최하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 12  77d5e0ef-3cc8-49c5-9b3b-73a53de63af1 | Conferences | 컨퍼런스 |
| 13  71a6c981-533a-4708-acb0-fabd69f328fa | For Zoom conferences, do the following: | Zoom 회의의 경우 다음을 수행하십시오. |
| 14  e385e4f8-e5d3-4c3d-91e8-d77ca4cb2a87 | Navigate to your Zoom Meeting [1}Settings{2] and scroll to the [3}In Meeting (Advanced{4] section. | Zoom 회의로 이동[1}설정{2]스크롤하여[3}회의 중 (고급{4]부분. |
| 15  129af171-6437-48f7-a953-e1c5a5fb1e2d | Enable the [1}Allow live streaming meetings{2] option by clicking the toggle switch. | 활성화[1}라이브 스트리밍 회의 허용{2]토글 스위치를 클릭하여 옵션을 선택합니다. |
| 16  3cb6f735-6cec-49b9-b3cb-047fcfba303d | If you don’t see this option, talk to your Zoom Account Manager about how to add this feature to your account. | 이 옵션이 보이지 않으면 Zoom 계정 관리자에게이 기능을 계정에 추가하는 방법에 대해 문의하십시오. |
| 17  54568378-e1fb-4012-ac79-54f7c523f58b | Select [1}Custom Live Streaming Service{2], and optionally enter text notes in the box. | 고르다[1}맞춤형 라이브 스트리밍 서비스{2]을 클릭하고 선택적으로 상자에 문자 참고를 입력합니다. |
| 19  7826e9be-b560-4934-9e31-45c7f80a2668 | Webinars | 웨비나 |
| 20  16b600dc-8f30-4a86-be50-0b98d0f34e0d | For Zoom webinars, do the following: | Zoom 웨비나의 경우 다음을 수행하십시오. |
| 21  30b1dfba-ce3c-4d4e-826c-fe6d78eb8740 | Navigate to your our Zoom Webinar Settings and scroll to the [1}In Webinar Settings{2] section. | Zoom 웨비나 설정으로 이동하고 스크롤하여[1}웨비나 설정에서{2]부분. |
| 22  a5b58eda-db3d-4209-8b77-f170559623b3 | Enable the [1}Allow hosts to live stream their webinars{2] option. | 활성화[1}호스트가 웨비나를 라이브 스트리밍하도록 허용{2]선택권. |
| 23  ce7e1e2b-a82f-4972-9f36-2a40150f8f30 | Select [1}Custom Streaming Service{2], and save. | 고르다[1}맞춤형 스트리밍 서비스{2] , 저장합니다. |
| 24  e920ded2-ae7f-4ca0-915b-8d1f2ee50975 | In Video Cloud Studio, create a [1}Live event using the Media module{2]. | Video Cloud Studio에서[1}미디어 모듈을 사용한 라이브 이벤트{2] . |
| 25  7a0ae92d-c437-45c3-88aa-8671c6ce5954 | If you want to save the broadcast after it’s complete, make sure to check the [1}Convert event to video asset when complete{2] checkbox! | 방송이 완료된 후 저장하려면[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]체크 박스! |
| 26  26470c30-bd74-4ec2-9a24-a21001914e21 | When you create a live event, you will have access to the Streaming URL and Streaming Key. | 라이브 이벤트를 생성하면 스트리밍 URL 및 스트리밍 키에 액세스 할 수 있습니다. |
| 27  538b5dcf-61f8-4534-9928-7c20a8c95803 | Streaming URL - Streaming endpoint URL (You can find the endpoint URL in the Brightcove Live Control Room | 스트리밍 URL-스트리밍 엔드 포인트 URL (Brightcove Live Control Room에서 엔드 포인트 URL을 찾을 수 있습니다. |
| 28  1e1fb7c2-e990-4069-bb6c-ef284044a99c | Streaming Key - Stream Name (In Brightcove, the Stream Name is always [1}"alive"{2]) | 스트리밍 키-스트림 이름 (Brightcove에서 스트림 이름은 항상[1} "살아 있는"{2] ) |
| 29  cde52088-14bf-4918-9fe2-f18997d4ae4d | Publish and Embed the player for this Live event in your website/intranet page, and note the page URL. | 웹 사이트 / 인트라넷 페이지에이 라이브 이벤트에 대한 플레이어를 게시하고 포함하고 페이지 URL을 기록해 둡니다. |
| 30  8d5c5053-f901-4560-85a4-23b45413818b | Conferences | 컨퍼런스 |
| 31  d7c6414e-207f-46b5-bb12-a2f192f83e01 | For Zoom conferences, navigate to your [1}scheduled meeting{2] list and select the meeting that you would like to stream. | Zoom 회의의 경우[1}예정된 회의{2]목록을 클릭하고 스트리밍 할 회의를 선택합니다. |
| 32  27ee97ba-fecb-47d0-8513-9a12b339b0d0 | Webinars | 웨비나 |
| 33  1e8584ba-9ad6-4856-96df-2bad142f4ee0 | For Zoom webinars, return to the [1}Webinars screen{2], and schedule a Webinar. | Zoom 웨비나의 경우[1}웨비나 화면{2] , 웨비나를 예약하십시오. |
| 34  3bd8cf62-22cb-4fd7-9888-b036672e14be | Select the [1}Live Streaming{2] tab. | 선택[1}라이브 스트리밍{2]탭. |
| 35  36b723bf-61ba-4086-9fc7-d8917de44c8d | Scroll to the [1}Live Streaming{2] section | 스크롤[1}라이브 스트리밍{2]부분 |
| 37  f51d4ccf-66e6-4daf-9f95-19d77f683f5a | Select the [1}configure live stream settings{2] link. | 선택[1}라이브 스트림 설정 구성{2]링크. |
| 38  6b5d57ef-c208-483a-b1bf-29666776e42b | Here you will enter the Streaming URL, Streaming Key and the URL of the page where you are hosting the player. | 여기에 스트리밍 URL, 스트리밍 키 및 플레이어를 호스팅하는 페이지의 URL을 입력합니다. |
| 40  66daf9db-435c-43c2-a71a-067410561491 | From your Zoom call, select the [1}MORE{2] button, and select the [1}Live on Custom Live Streaming Service{2] option. | Zoom 호출에서[1}더{2]버튼을 클릭하고[1}맞춤형 라이브 스트리밍 서비스에서 라이브{2]선택권. |
| 41  10d49806-c177-4ce0-a6c2-a433c52633f7 | This will start the live stream. | 라이브 스트림이 시작됩니다. |
| **implementing-server-side-ads-live-module.html**  **MQ971010 8dc85151-98d2-4c8f-959a-8e4f6f7a0bf8** | | |
| 1  534a5f87-92ff-4291-88e3-eedd580cb35f | --- title: | --- 제목 : |
| 2  d71b11c8-515f-438c-94d5-94b42f9bd3e5 | Implementing Server-Side Ads in the Live Module (SSAI) parent: | 라이브 모듈 (SSAI) 상위에서 서버 측 광고 구현 : |
| 3  edfcf90e-d03b-4d10-86fd-96ce86fd9b4f | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  a027b721-9a8e-44bf-83db-4320d382d73f | Implementing Server-Side Ads in the Live Module | 라이브 모듈에서 서버 측 광고 구현 |
| 5  1d8703ff-3ec2-4f6b-9f95-6b0f361870e7 | In this topic you will learn how to implement server-side advertising in the Live module. | 이 항목에서는 Live 모듈에서 서버 측 광고를 구현하는 방법을 배웁니다. |
| 6  ef9f6f13-d159-4a33-a4ad-541435375b72 | Introduction | 소개 |
| 7  bbdb9ad7-25f9-4e7d-942b-d188be4c9189 | The Live module supports Server-Side Ad Insertion (SSAI) so server-side ads can be requested and displayed during a live stream. | 라이브 모듈은 서버 측 광고 삽입 (SSAI)을 지원하므로 라이브 스트림 중에 서버 측 광고를 요청하고 표시 할 수 있습니다. |
| 8  68c9d91c-caf6-4f6f-aee8-0e94238145e2 | SSAI provides these main features during live events: | SSAI는 라이브 이벤트 중에 다음과 같은 주요 기능을 제공합니다. |
| 9  9f1f3395-c7be-43e0-b41d-9b0630000892 | Since ads are stitched into the live video stream on the server side, they are not affected by ad blockers | 광고는 서버 측의 라이브 비디오 스트림에 연결되기 때문에 광고 차단기의 영향을받지 않습니다. |
| 10  eb51f499-40b0-4dc8-b855-bcfee9f7c355 | Ads are inserted at cue points sent from your encoder or you can create an instant cue point using the[1]Live module Control Room | 인코더에서 전송 한 큐 포인트에 광고가 삽입되거나 다음을 사용하여 인스턴트 큐 포인트를 만들 수 있습니다. [1]라이브 모듈 제어실 |
| 11  50a073ea-fd0b-443a-be67-de640ac7fe7b | You can configure[1][2}fill slates{3][1]to fill any unused ad time | 구성 할 수 있습니다. [1][2}슬레이트를 채우다{3][1]사용하지 않은 광고 시간을 채우기 위해 |
| 12  5d7ca73c-aabe-47fa-8605-cd8b529bc738 | Before you can use SSAI, your Video Cloud account needs to be configured for Dynamic Delivery and enabled for SSAI. | SSAI를 사용하려면 먼저 Video Cloud 계정을 Dynamic Delivery 용으로 구성하고 SSAI 용으로 활성화해야합니다. |
| 13  cfe75ab7-629d-4714-b0cb-64d32548a9d5 | Contact your account manager for details. | 자세한 내용은 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 14  cbd7fdd9-c5be-433f-9412-867a39d738d8 | This topic focuses on the settings required and the process to request a server-side ad during a live event. | 이 항목에서는 라이브 이벤트 중 서버 측 광고를 요청하는 데 필요한 설정과 프로세스에 중점을 둡니다. |
| 15  347e1d7e-d1d6-4051-866c-f40589129968 | Configuring the server-side ad settings | 서버 측 광고 설정 구성 |
| 16  fe6639d5-8a4e-46b1-8f7e-059d4a9602ba | Before server-side ads can be delivered, server-side ad settings must be configured. | 서버 측 광고를 게재하려면 먼저 서버 측 광고 설정을 구성해야합니다. |
| 17  1b3d0430-34c7-4c05-be28-69ca2823f26b | The server-side ad settings define various aspects of ad playback, including ad calls, timing, beacons and other ad configuration options. | 서버 측 광고 설정은 광고 호출, 타이밍, 비콘 및 기타 광고 구성 옵션을 포함하여 광고 재생의 다양한 측면을 정의합니다. |
| 18  f504450d-adac-4a8a-998f-e29de2c15b88 | These settings are configured as part of the Server-Side Ad Settings in the Admin module. | 이러한 설정은 관리 모듈에서 서버 측 광고 설정의 일부로 구성됩니다. |
| 19  bee5840b-6f51-4871-a749-a101619b6896 | In this example, a simple ad tag is defined. | 이 예에서는 간단한 광고 태그가 정의됩니다. |
| 21  dec00b82-d4ad-404e-b170-170d1f62f010 | For more information, see [1}Configuring Server-Side Ad Settings{2]. | 자세한 내용은[1}서버 측 광고 설정 구성{2] . |
| 22  871c2b29-bd46-452f-940a-d124b64e1aa1 | Configuring the fill slate | 채우기 슬레이트 구성 |
| 23  3a2c75e2-bd4d-438b-9577-dfcfb619745f | Fill slates are videos that will be displayed when there are gaps in a live stream ad break that cannot be filled with a dynamically-served ad. | 채우기 슬레이트는 동적으로 게재되는 광고로 채울 수없는 실시간 스트림 광고 시간에 공백이있을 때 표시되는 동영상입니다. |
| 24  ea56154e-3285-4cf9-bb48-1e96eae99253 | If the requested ad is shorter than the ad break time, the fill slate will be displayed so viewers don't see a blank player. | 요청한 광고가 광고 시간보다 짧으면 시청자에게 빈 플레이어가 표시되지 않도록 채우기 슬레이트가 표시됩니다. |
| 25  c05180c6-5109-4c4b-b030-b87f6f5bce2d | You should configure at least one fill slate before requesting a server-side ad. | 서버 측 광고를 요청하기 전에 하나 이상의 채우기 슬레이트를 구성해야합니다. |
| 26  29a6c6b5-a0ca-4848-aa9f-3e774060da9d | Ad slates are configured as part of the Live Settings in the Admin module. | 광고 슬레이트는 관리 모듈에서 라이브 설정의 일부로 구성됩니다. |
| 27  b9134dbd-7f4d-4715-b1fa-141b859d09e1 | In this example, a fill slate that displays the Brightcove logo was defined. | 이 예에서는 Brightcove 로고를 표시하는 채우기 슬레이트가 정의되었습니다. |
| 29  dfe488af-b9c7-4551-83c2-19639d7dc73f | For information on creating ad slates, see [1}Managing Live Settings{2]. | 광고 슬레이트 생성에 대한 자세한 내용은[1}라이브 설정 관리{2] . |
| 30  8aabd88a-af15-4ea8-9fbc-0ea255da5b68 | Creating a live event that supports server-side ads | 서버 측 광고를 지원하는 라이브 이벤트 만들기 |
| 31  bfd0bbf8-3b18-4005-8a6d-74c9d448cc91 | In order for a live event to display server-side ads, the [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2] setting must be selected when the event is created. | 라이브 이벤트에서 서버 측 광고를 표시하려면[1} SSAI (Server Side Ad Insertion) 활성화{2]이벤트 생성시 설정을 선택해야합니다. |
| 32  a20ee8b4-f58b-45a3-a2f4-9f86aea4b85b | For complete information on creating a live event using the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 만드는 방법에 대한 자세한 내용은[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2] . |
| 33  7920692c-6648-4b64-a954-9386c7495bec | You should have configured the Server-Side Ad Settings and added at least one fill slate before creating an event. | 이벤트를 만들기 전에 서버 측 광고 설정을 구성하고 하나 이상의 채우기 슬레이트를 추가해야합니다. |
| 34  c1133e46-c51c-4193-91c5-0b001b4d095d | To create a new live event that supports server-side ads, follow these steps. | 서버 측 광고를 지원하는 새 라이브 이벤트를 만들려면 다음 단계를 따르세요. |
| 35  ab2a89e9-5e96-4c21-b043-1fe116bd0d9c | Open the Live module. | 라이브 모듈을 엽니 다. |
| 36  58b281d2-4fe3-4b40-8dec-6673fb7826ca | From the Manage Events page click [1}Create Event{2]. | 이벤트 관리 페이지에서[1}이벤트 생성{2] . |
| 37  e3ade44e-1f38-4397-9e27-57e4a54aea05 | Enter the event details as needed. | 필요에 따라 이벤트 세부 정보를 입력합니다. |
| 38  188bf266-b608-47b0-9cd1-1a8b73aac3d1 | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] to expand the advanced options. | 딸깍 하는 소리[1}고급 옵션{2]고급 옵션을 확장합니다. |
| 39  618774df-1348-4980-bf27-25f430619a88 | Check [1}Enable Server Side Ad Insertion (SSAI){2]. | 검사[1} SSAI (Server Side Ad Insertion) 활성화{2] . |
| 40  f8c4ffcb-852f-4cfe-9d0a-b4c6ba214f77 | This will enable server side ad insertion. | 이렇게하면 서버 측 광고 삽입이 가능합니다. |
| 41  2da6a76b-10c7-407d-bc34-6294df09a461 | Select a [1}Fill Slate{2]. | 선택[1}슬레이트 채우기{2] . |
| 42  4b92c9fb-ba5f-4b21-91c5-2597d4f01dc9 | The fill slate will be displayed when there are gaps in a live stream ad break that cannot be filled with a dynamically-served ad. | 실시간 스트림 광고 시간에 동적으로 게재되는 광고로 채울 수없는 간격이있는 경우 채우기 슬레이트가 표시됩니다. |
| 43  b25b1e0f-cc41-413c-8316-98b90c19b80e | When the [1}Ad Audio{2] setting is checked, the audio levels on ads will be normalized based on the adjustment that is set. | 때[1}광고 오디오{2]설정을 선택하면 설정된 조정에 따라 광고의 오디오 레벨이 정규화됩니다. |
| 44  c971e312-4739-46cb-9019-8db77c26fe6e | This can be used as a way to help make sure ads aren’t significantly louder than the content. | 이는 광고가 콘텐츠보다 크게 크게 들리지 않도록하는 방법으로 사용할 수 있습니다. |
| 45  adc6a43f-c4c3-4f33-ae78-7c203221ec9e | Brightcove recommends selecting this option. | Brightcove는이 옵션을 선택할 것을 권장합니다. |
| 47  448fe58f-d6e4-43e4-8b0f-4a87f6a66080 | Click [1}Create Event{2]. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2] . |
| 48  1ace0104-fe39-4fda-81aa-448dc5dd71a5 | The[1]Control Room page[1]will open with details about the live event including the[1][4}Streaming Endpoint (RTMP URL){5][1]and[1][4}Stream Name{5]. | 그만큼[1] Control Room 페이지[1]라이브 이벤트에 대한 세부 정보와 함께 열립니다. [1][4}스트리밍 끝점 (RTMP URL){5][1]과[1][4}스트림 이름{5] . |
| 49  54d6e8c9-28f5-4fab-8f78-4bf9d22bf600 | These values will be used by the encoder. | 이 값은 인코더에서 사용됩니다. |
| 50  7ea6bb1b-5b3b-4ece-b7a4-a2e028109b82 | Configure the encoder and start the live stream. | 인코더를 구성하고 라이브 스트림을 시작합니다. |
| 51  212f47c1-d05d-44b6-a7b1-41f30a49749c | By default, [1]the Control Room preview player shows the ad-free stream. | 기본적으로, [1] Control Room 미리보기 플레이어는 광고없는 스트림을 표시합니다. |
| 52  512826d5-04f7-4927-be21-97284f3dfa54 | Ads will not be shown in the Control Room unless a Live ad configuration is selected. | 라이브 광고 구성을 선택하지 않으면 관제실에 광고가 표시되지 않습니다. |
| 53  66c0b2df-3fb3-4565-9d68-0efd7917a1e8 | Use the dropdown below to the player to select an ad configuration. | 아래 드롭 다운을 사용하여 플레이어로 이동하여 광고 구성을 선택하세요. |
| 55  d716739f-17ed-495a-99f7-cf11885acd19 | [1}(Optional){2] Click the plus button ([3]) to select an additional ad configuration. | [1}(선택 과목){2]더하기 버튼 ( [3] )을 클릭하여 추가 광고 구성을 선택합니다. |
| 56  fc28dcc4-8f49-4c3e-af06-d0d1d98ce640 | Doing this will add another preview player on the Control Room page. | 이렇게하면 관제실 페이지에 다른 미리보기 플레이어가 추가됩니다. |
| 58  b4dd7bc8-2dec-4fbb-8e7a-4c6d9a785df5 | Click the volume button below the preview player to control which player audio stream is active. | 미리보기 플레이어 아래의 볼륨 버튼을 클릭하여 활성화되는 플레이어 오디오 스트림을 제어합니다. |
| 59  7bda5b6d-20f8-4e09-b2b7-1386367a5d6a | If the event is using RTMP outputs, ads will not be streamed to the RTMP output. | 이벤트가 RTMP 출력을 사용하는 경우 광고가 RTMP 출력으로 스트리밍되지 않습니다. |
| 60  43baaec1-59bf-414f-9366-352937586a5b | The ad-free stream will be streamed instead. | 광고없는 스트림이 대신 스트리밍됩니다. |
| 61  0575a4d4-6455-470e-9624-7d6a95f0d2d7 | If the event is being used by the [1}Live to Facebook{2] feature in the Social module, ads will not be streamed to Facebook. | 이벤트가 사용중인 경우[1} Facebook에 라이브{2]소셜 모듈의 기능을 사용하면 광고가 Facebook으로 스트리밍되지 않습니다. |
| 62  46aad21c-cd0d-4887-aa71-a1797e487d69 | The ad-free stream will be streamed instead. | 광고없는 스트림이 대신 스트리밍됩니다. |
| 63  69947b4d-28c1-437c-8f76-cc9a05aae486 | Requesting an ad | 광고 요청 |
| 64  53488d86-2e95-41be-bc47-66435c6bf3c4 | To request an ad, click[1} Goto Ad{2]. | 광고를 요청하려면[1} Goto 광고{2] . |
| 65  e60d455c-1931-44c2-a6f0-35af90676d99 | When clicked, the length of the ad break can be selected. | 클릭하면 광고 시간의 길이를 선택할 수 있습니다. |
| 67  4d708bc6-b21c-43ba-8dcc-ababd24c2f3b | Click [1}Insert{2] to insert an ad break into the live stream. | 딸깍 하는 소리[1}끼워 넣다{2]실시간 스트림에 광고 시간을 삽입합니다. |
| 68  dc08471c-77bb-4ebb-8439-b47e690df2e0 | If the ad doesn't fill the entire ad break time, the fill slate (selected when the event was created) will be displayed. | 광고가 전체 광고 시간을 채우지 않는 경우 채우기 슬레이트 (이벤트 생성시 선택됨)가 표시됩니다. |
| 69  e66ee396-3649-48d8-aee8-a5487d0651cf | Ads will be seen in the Control Room preview player and in players that are published using the Live module. | 관제실 미리보기 플레이어 및 라이브 모듈을 사용하여 게시 된 플레이어에서 광고가 표시됩니다. |
| 70  95cb14fe-366c-4d0b-8400-e222a6bd1121 | This example shows 2 ads being displayed in the Control Room. | 이 예는 관제실에 표시되는 2 개의 광고를 보여줍니다. |
| 72  e698cea5-bc6f-4492-bf1a-604013644552 | Publishing the live event | 라이브 이벤트 게시 |
| 73  ec1b7d5c-1205-49ae-b324-f5d3b0c14afc | Live streams with server-side ads cannot be published using the Media module, they must be published using the Live Module. | 서버 측 광고가있는 라이브 스트림은 미디어 모듈을 사용하여 게시 할 수 없으며 라이브 모듈을 사용하여 게시해야합니다. |
| 74  84a760f2-3ba4-4f6d-ade2-9c4961a1bd10 | To generate the embed code for a live event with server-side ads, follow these steps: | 서버 측 광고가있는 라이브 이벤트의 소스 코드를 생성하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 75  a0fed7d4-4191-4dcc-8a13-a2aabca3d007 | Click on an event to open the Control Room page. | 이벤트를 클릭하여 Control Room 페이지를 엽니 다. |
| 76  87b3dde3-db2a-4e1a-89a1-d4b83e7c73c3 | Click[1} Publish and Embed{2] in the left navigation. | 딸깍 하는 소리[1}게시 및 삽입{2]왼쪽 탐색에서. |
| 77  36bfe2d4-62ed-4975-9fb2-f00cc3425823 | Select an [1}Available Player{2]. | 선택[1}사용 가능한 플레이어{2] . |
| 78  122f1b91-0522-4919-9517-042bb61a5539 | If the event is configured to enable server-side ads (SSAI), DVR or multi-CDN, Brightcove Player version 6.18.3 and above must be used. | 이벤트가 서버 측 광고 (SSAI), DVR 또는 다중 CDN을 사용하도록 구성된 경우 Brightcove Player 버전 6.18.3 이상을 사용해야합니다. |
| 79  c0cae3a2-daaa-48dd-9544-80621f353353 | Only version 6.18.3 and above players will appear in the dropdown list. | 버전 6.18.3 이상 플레이어 만 드롭 다운 목록에 표시됩니다. |
| 80  7558bce9-3098-47ab-a843-f6a217f3a310 | Select the [1}Ad Configuration{2] to use with the player. | 선택[1}광고 구성{2]플레이어와 함께 사용합니다. |
| 81  ac0a5571-bb07-4f5d-83ed-b95a7cad82c5 | The ad configuration will determine which ad(s) appear in the player. | 광고 구성에 따라 플레이어에 표시되는 광고가 결정됩니다. |
| 82  d07e8921-e5f0-4c9b-a6eb-ef30e0805cf6 | Click the [1}Player URL{2] to preview the event in a browser or copy the appropriate embed code to use. | 클릭[1}플레이어 URL{2]브라우저에서 이벤트를 미리 보거나 사용할 적절한 소스 코드를 복사합니다. |
| 84  243ed095-2db7-4229-926b-660488ae5d9b | Publishing a remote live event | 원격 라이브 이벤트 게시 |
| 85  56da8983-a713-4f1b-b6c6-5a0fc79bd888 | If you want to publish a remote live event, follow these steps: | 원격 라이브 이벤트를 게시하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 86  c579cdbb-f3f2-4855-b51d-5f582c97c766 | After creating your live event by following the steps [1}listed above{2], return to the [3}Live{4] module's [3}Control Room{4]. | 단계에 따라 라이브 이벤트를 만든 후[1}위에 나열된{2] , 돌아 가기[3}라이브{4]모듈[3}제어실{4] . |
| 87  beb1702b-bb9e-420a-9e2c-edbf2dc14884 | If you know the value of your ad config id, then you can insert it into the playlist URL. | 광고 구성 ID의 값을 알고있는 경우 재생 목록 URL에 삽입 할 수 있습니다. |
| 88  13f0d829-25b6-424d-9ee7-a45b1d7b3ac1 | In the [1}Live{2] module's [1}Control Room{2], copy the [1}Playback URL{2]. | 에서[1}라이브{2]모듈[1}제어실{2] , 복사[1}재생 URL{2] . |
| 90  9ec1adf1-aa5d-4d8f-a879-8e6081788f6a | Playback URL | 재생 URL |
| 91  43166d4f-2ecb-4f7b-be7c-a10613811164 | Playback URL | 재생 URL |
| 92  cbe446c9-a980-43b7-8793-a4fa3fccafef | Next, insert the ad config id (045f90cfd55187ff6e60c8) that you want to use to the URL as follows: | 그런 다음 사용하려는 광고 구성 ID (045f90cfd55187ff6e60c8)를 다음과 같이 URL에 삽입합니다. |
| 94  466807b8-d0f5-40f5-a876-51d619eb36d4 | Then, rename the playlist from [1}[2]{3] to [1}[5]{3]. | 그런 다음 재생 목록의 이름을[1}[2]{3] ...에[1}[5]{3] . |
| 95  47b92b74-a0d0-4fae-8fb0-804fd1309ede | The remote asset should look similar to this: | 원격 자산은 다음과 유사해야합니다. |
| 97  29ded3c2-29d8-41ea-bc34-b7af9b6d35bb | Skip to step 6 and use this playlist URL. | 6 단계로 건너 뛰고이 재생 목록 URL을 사용합니다. |
| 98  bc984774-945d-429e-a99b-f30824b5fa35 | If you don't know the value of your ad config id, you can get the complete playlist URL as follows. | 광고 구성 ID의 값을 모르는 경우 다음과 같이 전체 재생 목록 URL을 얻을 수 있습니다. |
| 99  aeb024a6-f8e4-402c-842d-476012afe6c5 | Select the ad configuration that you want to use. | 사용할 광고 구성을 선택하십시오. |
| 101  ca959794-2001-4ad4-a5da-f8ea4268ded0 | Select ad config | 광고 구성 선택 |
| 102  292dda43-36fd-405c-9df1-6201911eef4e | Select ad config | 광고 구성 선택 |
| 103  5ac95c86-4a1c-4230-af98-77f10a785f44 | For your browser, open the network console tab. | 브라우저의 경우 네트워크 콘솔 탭을 엽니 다. |
| 104  423ce4d2-5707-42f6-9357-a28674a99b40 | In this case, we are using the Chrome browser. | 이 경우 Chrome 브라우저를 사용하고 있습니다. |
| 105  236ad13e-c42a-4ff1-b37f-647fd386e19e | In the network console, search for "playlist\_ssaiM". | 네트워크 콘솔에서 "playlist\_ssaiM"을 검색합니다. |
| 106  fbde74b1-57c0-4134-bc8d-597d6bf210bc | Copy the URL that ends with "playlist\_ssaiM.m3u8". | "playlist\_ssaiM.m3u8"로 끝나는 URL을 복사합니다. |
| 107  871cddda-1dd9-47dd-9f7c-d2a472c6c849 | You may have to refresh the page and re-open your network tab. | 페이지를 새로 고침하고 네트워크 탭을 다시 열어야 할 수 있습니다. |
| 109  266a6315-5355-4155-9267-06434d17f56a | Network console | 네트워크 콘솔 |
| 110  0de3c182-2c39-4b50-8412-69be4fbd6cf2 | Network console | 네트워크 콘솔 |
| 111  26145848-43c4-4d32-b63e-d4f2f01d5b8c | Since the ad config id is contained within the URL, your SSAI URL will be different depending on the ad config you have selected. | 광고 구성 ID가 URL에 포함되어 있으므로 SSAI URL은 선택한 광고 구성에 따라 다릅니다. |
| 112  72a87487-90ac-41a8-a4d1-a2491d4b9428 | In this example, the URL is: | 이 예에서 URL은 다음과 같습니다. |
| 114  0cb58382-aa80-4bd0-b4cd-92d7adee3f48 | In Studio, navigate to the [1}Media{2] module and create a new Remote asset pointing to the playlist URL from the previous step. | Studio에서[1}미디어{2]모듈을 열고 이전 단계에서 재생 목록 URL을 가리키는 새 원격 자산을 만듭니다. |
| 115  ff1e2164-d4e0-47d4-a893-d73c1dd3a609 | In the left-side menu, select [1}+ Add Remote Video{2]. | 왼쪽 메뉴에서[1} + 원격 비디오 추가{2] . |
| 117  98cc8e35-a44c-4567-8a14-5741f1fb41e9 | Add Remote Video | 원격 비디오 추가 |
| 118  99cd9dc7-7739-4973-9030-c9a41812070b | Add Remote Video | 원격 비디오 추가 |
| 119  2805d250-2a9d-468f-a0b3-33b4a86d3d2a | In the [1}Add Remote Video{2] enter a [1}Video Name{2] and the playlist URL. | 에서[1}원격 비디오 추가{2]입력[1}비디오 이름{2]및 재생 목록 URL. |
| 120  ac5a0fec-830f-4ae3-b23f-c4d9f50d0baa | Select the [1}Save{2] button. | 선택[1}저장{2]단추. |
| 122  c618c42d-efc5-4a74-8ccc-f47e1be6ca87 | Add Remote Video dialog | 원격 비디오 추가 대화 상자 |
| 123  cbf05ee4-6ea4-4521-a942-5670fb4049d4 | Add Remote Video dialog | 원격 비디오 추가 대화 상자 |
| 124  fb8f3b7c-d106-43e0-9953-e1426c2fd681 | You now have a video Id pointing to your remote live stream. | 이제 원격 라이브 스트림을 가리키는 비디오 ID가 있습니다. |
| 125  fe372d7e-33f7-4021-8bc1-e2d34818bdc9 | You can use this with any player in your account to stream live content with server-side ads. | 계정의 모든 플레이어에서이를 사용하여 서버 측 광고로 라이브 콘텐츠를 스트리밍 할 수 있습니다. |
| 126  39f9859d-7c69-4a2c-8bc6-cd83e7ad7b52 | Troubleshooting live stream issues | 실시간 스트림 문제 해결 |
| 127  49c5d282-efa6-4c68-b33d-e1ddf2a37406 | If you need further help getting your live event to work, you can [1}contact us{2]. | 라이브 이벤트가 작동하도록 추가 도움이 필요한 경우 다음을 수행 할 수 있습니다. [1}문의하기{2] . |
| 128  1f070547-dee9-4035-bbfc-e214df420b44 | To make sure you get the fastest response possible, below is a list of what support will need to solve the problem. | 가능한 가장 빠른 응답을받을 수 있도록 다음은 문제 해결에 필요한 지원 목록입니다. |
| 129  b2d6dfe6-6c56-4c02-9258-343ae5736f2c | The specific symptoms the stream is having. | 스트림에 나타나는 특정 증상입니다. |
| 130  7a9b3055-f157-4837-8873-25025bd6f09b | For example, does it not play at all or does it stutter or freeze? | 예를 들어, 전혀 재생되지 않거나 끊기거나 멈 춥니 다. |
| 131  8f9c39c7-8a5e-4b0b-9fea-975864007672 | Whether this stream worked correctly in the past | 이 스트림이 과거에 올바르게 작동했는지 여부 |
| 132  f8901103-0070-4f09-b5a7-43cff05b9100 | The entry point URL you are using in your encoder | 인코더에서 사용중인 진입 점 URL |
| 133  a25a6436-6d1f-45cd-87b8-0c8a89c2df2b | The encoding software and hardware are you using | 인코딩 소프트웨어 및 하드웨어를 사용하고 있습니다. |
| 134  7c355ff2-77a9-4362-b842-e8399296efc8 | The URL to the player to which you have published the live event | 라이브 이벤트를 게시 한 플레이어의 URL |
| 135  53ebfaf5-403b-4fbc-85bc-0ae6bf02fd52 | The video ID of your live asset in Video Cloud Studio | Video Cloud Studio에서 라이브 자산의 비디오 ID |
| 136  bbc73f16-ff09-4b2b-89ef-38d7adaafb7e | The results of a trace-route from your encoder to the publishing point host | 인코더에서 게시 지점 호스트로의 추적 경로 결과 |
| **index.html**  **MQ971010 998a940f-a9d1-47d1-aba8-54b5640ba333** | | |
| 1  62382e69-cbc7-44bd-b4b3-25e4d9fb9d4f | --- title: | --- 제목 : |
| 2  99724293-d283-49e8-8025-5b3549a2286e | Using the Live Module description: | 라이브 모듈 설명 사용 : |
| 3  05fdf6bc-347e-4111-bd2e-b14cbcd77116 | Learn how to broadcast a live event using the Live module. parent: | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 방법을 알아 봅니다. 부모의: |
| 4  f76242df-3ef9-472b-a55f-997e3e38d2e4 | Home --- | 집 --- |
| 5  25f6fea7-a94b-4f85-a85e-49ec782120ff | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  c9e0062b-1a47-465e-9491-6b57a55b1f37 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  f2a27345-5b8c-4f2d-baf5-ada9473061ab | Topics in this section | 이 섹션의 주제 |
| 8  04a23cd5-35ab-4638-a27f-d3f737fd25e8 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.title %} \{% for entry in item.docs %} |
| 9  3e8ead60-0ade-4ebd-8225-9e94d9f5632d | [1}\{\{ entry.name }}{2] \{% if entry.docs %} | [1}\{\{entry.name}}{2] \{% if entry.docs %} |
| 10  0b54d690-f874-47bc-a7e1-95ccd2444238 | \{% for subentry in entry.docs %} | \{% for subentry in entry.docs %} |
| 11  eaa02931-0922-4f75-b394-18093fbbb334 | [1}\{\{ subentry.name }}{2] | [1}\{\{subentry.name}}{2] |
| 12  a9136742-ba4a-4208-ac2a-417a654925dd | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 13  ef48136e-bcca-40a3-9a78-9e1e6c803d56 | \{% endif %} | \{% endif %} |
| 14  de103133-5d05-4d50-92b2-189e5d0104d5 | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endfor %} \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-redundancy.html**  **MQ971010 f0994be3-d296-4b5b-b3d8-fae55957b40d** | | |
| 1  3f3cdb0e-2db0-4466-9afc-cc2171d85582 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  ce92a852-3bad-4f82-8934-43856fe3248b | Live Redundancy description: | 라이브 중복 설명 : |
| 3  724617e2-640f-4f66-b7ed-7f5319f62e85 | 'In this topic, you will learn how to create Redundancy streams for your Live event. | '이 주제에서는 라이브 이벤트에 대한 중복성 스트림을 만드는 방법을 배웁니다. |
| 4  197ec724-ae61-4638-a34a-2e876878375e | Redundancy will allow you to combine 2 or more Live Jobs into a single stream with automatic failover for uninterrupted reliable playback.' parent: | 이중화를 사용하면 중단없이 안정적인 재생을 위해 자동 장애 조치를 통해 2 개 이상의 라이브 작업을 단일 스트림으로 결합 할 수 있습니다. ' 부모의: |
| 5  bdc6abab-cf9a-431b-b958-061e274a03f7 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 6  d27e767f-d696-47f8-b237-c13431489e21 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  a5eb3951-2840-49fb-9d5e-657a5e514918 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  4a171486-06a7-4803-a081-6c27ce70fa47 | Enabling Live Redundancy | 라이브 중복 활성화 |
| 9  bc077a53-62cd-451b-b69d-c4af2af3b085 | Notes: | 메모: |
| 10  99b4634a-d3b3-4e28-88a1-a859f20c7bec | Every account has a SEP (Static Entry Point) limit of 3, with the exception of us-west-2 which will have a limit of 10. | 모든 계정의 SEP (정적 진입 점) 제한은 3으로 제한되며 us-west-2는 10으로 제한됩니다. |
| 11  a78737e2-b273-4f27-820a-cd3649895612 | If you need an increase please contact Brightcove support. | 증가가 필요한 경우 Brightcove 지원에 문의하십시오. |
| 12  ce52a7ea-9a18-4772-8b40-51399e674833 | If you are using redundancy with SSAI, you must insert ads into all jobs in the group at the same time. | SSAI와 함께 중복성을 사용하는 경우 그룹의 모든 작업에 동시에 광고를 삽입해야합니다. |
| 13  e9098c54-319f-45e2-a6d0-f9574fd30cd8 | The Live Redundancy feature is activated by adding two or more streams to your event in the Brightcove Live Platform. | Live Redundancy 기능은 Brightcove Live Platform에서 이벤트에 두 개 이상의 스트림을 추가하여 활성화됩니다. |
| 14  073a0869-2947-45ef-878f-c02eb30db009 | First Create a Live event. | 먼저 라이브 이벤트를 만듭니다. |
| 15  7bb915b9-9bf1-439f-9d3b-f0037b955121 | (For more information in how to create a Live event please [1}click here{2]). | (라이브 이벤트 생성 방법에 대한 자세한 내용은[1}여기를 클릭하세요{2] ). |
| 16  3f425c38-a010-4660-901d-c3a00af17b85 | Go to the [1}Stream Options{2], these options will allow you to name and select the region of your streams. | 로 이동[1}스트림 옵션{2] ,이 옵션을 사용하면 스트림 지역의 이름을 지정하고 선택할 수 있습니다. |
| 17  84f28253-c24b-4564-9236-15d35de45e02 | Click in the [1} (+) Add a Backup Stream {2] button. | 클릭[1} (+) 백업 스트림 추가{2]단추. |
| 18  527cb293-cc15-4388-92f8-67658600216b | If you don't see the Add a Backup Stream button then backup streaming has not been enabled for your account. | 백업 스트림 추가 버튼이 표시되지 않으면 계정에 백업 스트리밍이 활성화되지 않은 것입니다. |
| 19  bf68b5e3-faf6-452f-b27b-773715089590 | Note: | 노트 : |
| 20  48621c1b-7d5e-4b58-9499-d5a71fd09436 | Please contact Brightcove Support to enable this option in your account. | 계정에서이 옵션을 활성화하려면 Brightcove 지원에 문의하십시오. |
| 22  4cacbec2-950b-472c-96c5-c6b73b915214 | By clicking the [1}Add a Backup Stream{2] button you will add a backup (redundancy) stream for your Live video. | 클릭하여[1}백업 스트림 추가{2]버튼을 누르면 라이브 비디오에 대한 백업 (중복) 스트림을 추가합니다. |
| 23  d7c74f1a-da86-4e52-a308-8dd45131a54d | You can add up as many as your account limit supports. | 계정 제한이 지원하는만큼 추가 할 수 있습니다. |
| 25  f21cfea4-6c70-4368-844b-8b1f6a6310e3 | You may have redundant groups counting against your account limit. | 계정 한도 계산에 중복 그룹이있을 수 있습니다. |
| 26  9858e30a-68be-405f-afaa-ff366a552a7c | Once an event with redundant streams completes or is canceled it is no longer visible in the Live Module. | 중복 스트림이있는 이벤트가 완료되거나 취소되면 더 이상 라이브 모듈에 표시되지 않습니다. |
| 27  cf95a621-b2a3-4ca8-9e5f-ebb31826e7c6 | However, such events can be listed and deleted via the Live API. | 그러나 이러한 이벤트는 Live API를 통해 나열 및 삭제할 수 있습니다. |
| 28  d34bfbc2-b3c1-4c92-b2ac-c26e13bd35df | See [1}Live API: | 보다[1}라이브 API : |
| 29  f9b67f78-b03a-415b-b185-03367c7a2a0b | Redundant Groups.{1] | 중복 그룹.{1] |
| 30  fc28b222-5d59-4b0f-b7b0-3ed8e23cd184 | Name your Primary and Backup streams, and select a region that is closest to where your encoder is located. | 기본 및 백업 스트림의 이름을 지정하고 인코더가있는 곳에서 가장 가까운 지역을 선택합니다. |
| 31  22138221-1997-43e3-9aaf-de0c93021848 | By default, the [1}Primary stream{2] region is set to Oregon (US West) which will produce bad results if you are streaming from another continent. | 기본적으로[1}기본 스트림{2] region이 Oregon (US West)으로 설정되어 다른 대륙에서 스트리밍하는 경우 나쁜 결과를 생성합니다. |
| 32  03f576a4-044b-43c5-bb7c-c73d97bf65f4 | The [1}Reference ID {2] is an optional identifier for internal use and must be unique (max 150 characters). | 그만큼[1}참조 ID{2]내부 사용을위한 선택적 식별자이며 고유해야합니다 (최대 150 자). |
| 34  dc9ef224-395b-47ef-970d-90c4ee598888 | Continue to set up your Live event as you will normally do. | 평소처럼 라이브 이벤트를 계속 설정합니다. |
| 35  2e30af85-3ab4-4a51-8033-7beaa237cc36 | For more information on how to create a Live event please [1}click here{2]. | 라이브 이벤트 생성 방법에 대한 자세한 내용은[1}여기를 클릭하세요{2] . |
| 36  e4b6a607-1743-42dd-81ea-194d2b191abc | Alternatively, you can also add a new stream from the control room window: | 또는 제어실 창에서 새 스트림을 추가 할 수도 있습니다. |
| 38  39fb42a4-9530-4327-a188-8465da5fb4bd | Add your Backup Stream information and region. | 백업 스트림 정보 및 지역을 추가하십시오. |
| 40  a2c210b9-295f-48e0-b5d9-856406aab229 | In the Control Room you will be able to see the [1}Endpoint{2] and [1}Stream Name{2] details of each of your streams. | 제어실에서 당신은 볼 수 있습니다[1}끝점{2]과[1}스트림 이름{2]각 스트림의 세부 정보. |
| 42  24e3d3fa-5299-4903-88fe-0aca9ef38fb6 | You can review all the streams information in the [1}Control Room{2]. | 모든 스트림 정보를 검토 할 수 있습니다. [1}제어실{2] . |
| 44  0eea0ba4-e0ef-4c80-9d0d-91578d4ebd1f | Note: | 노트 : |
| 45  21f46e44-36c0-4aa0-9641-d21f9c33926e | If you created a single-stream event and you add a redundancy stream in the Control Room, you will need to republish your player embed code to benefit from redundancy. | 단일 스트림 이벤트를 생성하고 관제실에 중복 스트림을 추가 한 경우 중복성을 활용하려면 플레이어 내장 코드를 다시 게시해야합니다. |
| 47  c07051c7-9573-46d3-9662-dd7bc3d7724c | Clipping | 깎는 |
| 48  4b1b1fca-fda6-421e-a87f-3e5e92787f19 | Video Clipping will be available for each of your streams, just by selecting the desired stream from the drop-down menu. | 드롭 다운 메뉴에서 원하는 스트림을 선택하기 만하면 각 스트림에 대해 비디오 클리핑을 사용할 수 있습니다. |
| 49  b73e46fa-7303-4da8-a5c0-807baa635f11 | For information on creating a clip, see [1}Creating a Video Clip Using the Live Module{2]. | 클립 생성에 대한 자세한 내용은[1}라이브 모듈을 사용하여 비디오 클립 만들기{2] . |
| 51  1afea88e-fb5a-47c8-9907-1551a40ea135 | Second stream selection. | 두 번째 스트림 선택. |
| 53  fe1cd5b7-93e7-4e81-b538-e0eab4058cc7 | Monitoring | 모니터링 |
| 54  8f4a5544-5db8-4a18-857f-f0adec87cf7a | Click in the Monitoring tab below the preview player to view monitoring information. | 모니터링 정보를 보려면 미리보기 플레이어 아래의 모니터링 탭을 클릭하십시오. |
| 55  4990aebc-a044-450d-88ee-7b5c2fc7eb18 | Monitoring will be available for each of your streams, just by selecting the desired stream from the drop-down menu. | 드롭 다운 메뉴에서 원하는 스트림을 선택하기 만하면 각 스트림에 대해 모니터링 할 수 있습니다. |
| 57  ba238f07-edee-4e37-be6b-9e12a76aca60 | The monitoring information is available while an event is in progress and for up to 1 hour after the event ends. | 모니터링 정보는 이벤트 진행 중 및 이벤트 종료 후 최대 1 시간 동안 사용할 수 있습니다. |
| 58  f5804947-f308-4901-a16b-61205eee3874 | Limitations | 한계 |
| 59  45e87e1c-b1b3-4228-8001-20ae785919b0 | Live redundancy [1}cannot{2] be used with DRM-protected live streams. | 라이브 중복[1}할 수 없다{2] DRM으로 보호되는 라이브 스트림과 함께 사용할 수 있습니다. |
| **publishing-live-event-facebook.html**  **MQ971010 069086c0-0976-48a2-b7c4-90a488c56b3c** | | |
| 1  86f97742-962a-4df1-b9d3-31982ddd0a5b | --- title: | --- 제목 : |
| 2  46127814-e338-44db-8b97-d5d9104e50d7 | Publishing a Live Event to Facebook description: | Facebook 설명에 라이브 이벤트 게시 : |
| 3  baf7b0ee-b82d-4c44-bbb7-a2b1a1978d23 | 'In this topic you will learn how to publish a live event to Facebook using Brightcove Social.' parent: | '이 주제에서는 Brightcove Social을 사용하여 Facebook에 라이브 이벤트를 게시하는 방법을 배웁니다.' 부모의: |
| 4  9396338b-bd43-4c26-ba26-b306cc3cb5d6 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 5  26be095e-617f-4907-aa5a-b08b2e10cb61 | Publishing a Live Event to Facebook | Facebook에 라이브 이벤트 게시 |
| 6  73ca483b-e802-4822-bbc3-d3a0252beed0 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  6dba4752-4bde-449b-9187-7a539fefaff0 | The Brightcove Live to Social Media feature can be used to schedule and then broadcast a live event to Facebook all from within the Social module. | Brightcove Live to Social Media 기능은 소셜 모듈 내에서 라이브 이벤트를 예약 한 다음 Facebook에 모두 브로드 캐스트하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 9  b4360183-9478-4b5a-87d6-86a985759363 | To do this, the following tasks will be completed: | 이를 위해 다음 작업이 완료됩니다. |
| 10  83614f73-9caf-4e93-80fc-80d419bdf293 | [1}Schedule a Facebook live event{2] | [1}Facebook 라이브 이벤트 예약{2] |
| 11  0c40a219-fb2b-4ba4-a4c3-f1ce5ecfdd91 | [1}Create a live event and assign it to scheduled social event{2] | [1}라이브 이벤트를 만들고 예약 된 소셜 이벤트에 할당{2] |
| 12  fdad5bb8-143b-4dfd-8c29-4462ebf34c76 | [1}Preview and broadcast the live stream{2] | [1}실시간 스트림 미리보기 및 방송{2] |
| 13  047a0967-b888-43bc-a71f-f1cb56c8d857 | [1}End the live stream{2] | [1}라이브 스트림 종료{2] |
| 14  ded259c7-47a0-4912-8d4c-60dd46123ffb | Scheduling a Facebook live event | Facebook 라이브 이벤트 예약 |
| 15  498f0408-5f7f-4d34-8600-9b2bcb8209a0 | Scheduling a Facebook live event in advance allows you to publicize the event to your Facebook audience before the event begins. | Facebook 라이브 이벤트를 미리 예약하면 이벤트가 시작되기 전에 Facebook 청중에게 이벤트를 홍보 할 수 있습니다. |
| 16  6ed96907-d570-4d80-b7ed-7f885e76cb39 | Before a live event can be scheduled, a publishing destination for the Facebook site you are going to stream the event to must be created. | 라이브 이벤트를 예약하려면 먼저 이벤트를 스트리밍 할 Facebook 사이트의 게시 대상을 만들어야합니다. |
| 17  380c8857-1f16-4686-8f22-5b5d4ee9746b | For information on creating publishing destinations, see [1}Creating Social Media Publishing Destinations{2]. | 게시 대상 만들기에 대한 자세한 내용은[1}소셜 미디어 게시 대상 만들기{2] . |
| 18  f7359b1f-22ad-45aa-ba92-e6d18ab0f7cd | To schedule an upcoming Facebook live video, follow these steps. | 예정된 Facebook 라이브 비디오를 예약하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 19  8209451c-c817-4870-8146-acdb71bc2232 | Open the Social module. | Social 모듈을 엽니 다. |
| 20  2912b6be-08f2-4e3e-9c0e-e5c9a9817e21 | From the [1}Published{2] page, click [1}Create Live Event{2]. | 로부터[1}게시 됨{2]페이지, 클릭[1}라이브 이벤트 생성{2] . |
| 21  695a18bd-397c-4e3b-aa3b-abd190fce590 | Select the destination the event will be streamed to and then click [1}Continue{2]. | 이벤트를 스트리밍 할 대상을 선택한 다음[1}계속하다{2] . |
| 23  40ab395e-e5cf-47fe-864f-50e061fb2000 | On the Schedule a Live Event page, optionally, enter a [1}Title{2] and [1}Status Message{2]. | 라이브 이벤트 예약 페이지에서 필요에 따라[1}표제{2]과[1}상태 메시지{2] . |
| 24  1138b23d-e485-4eab-af3e-08579f515b54 | These values will appear in the Facebook post announcing the live stream. | 이 값은 라이브 스트림을 알리는 Facebook 게시물에 표시됩니다. |
| 26  8d5789e0-746c-4efc-ba6e-257db9fd576b | In the [1}SCHEDULE{2] section, use the calendar and clock controls to set the [1}Event Date & Time{2] for the event. | 에서[1}시간표{2]섹션에서 달력 및 시계 컨트롤을 사용하여[1}이벤트 날짜 및 시간{2]이벤트. |
| 27  761bddbf-9f05-46d9-9561-a881da877e43 | Select the appropriate [1}Time Zone{2]. | 적절한 선택[1}시간대{2] . |
| 29  6903b40a-e409-49fd-b8dd-153feb3e65cd | In the [1}LIVE SETTINGS{2] section, configure the [1}Facebook Live Video Settings{2] as appropriate. | 에서[1}라이브 설정{2]섹션, 구성[1} Facebook 라이브 비디오 설정{2]적절한. |
| 30  ec6d849e-a20a-42f4-bded-e08d7cbe191a | [1}Allow embedding{2] - If checked, video can be embedded on third-party sites | [1}퍼가기 허용{2] -체크하면 제 3 자 사이트에 영상을 삽입 할 수 있습니다. |
| 31  b3e42815-eff4-4f5f-a7e0-97617aa07c05 | [1}Unpublish after live video ends{2] - If checked, video will be unpublished (not visible to the public) when event ends | [1}라이브 비디오 종료 후 게시 취소{2] -체크하면 이벤트 종료시 영상이 공개되지 않습니다. |
| 33  b82942c1-523f-4428-9365-a6cc5b2c3866 | Configure the [1}TARGET{2] and [1}RIGHTS{2] sections as needed. | 구성[1}표적{2]과[1}진상{2]필요에 따라 섹션. |
| 34  5ddb3721-86ec-4ba4-b574-0986b19705d8 | Note that the RIGHTS section will only appear if the connected account has access to the [1}Facebook Rights Manager{2]. | 권한 섹션은 연결된 계정에 액세스 권한이있는 경우에만 나타납니다. [1} Facebook 권한 관리자{2] . |
| 35  f07452c0-dbf3-40bc-a188-20c54fad5762 | Click the [1}Add Custom Image{2] link at the top of the page. | 클릭[1}사용자 지정 이미지 추가{2]페이지 상단의 링크. |
| 36  14b648bb-383e-4a83-b49e-ab6fa5cf6c5e | Click [1}Select Image{2] to browse and select an image or drag and drop an image to use. | 딸깍 하는 소리[1}이미지 선택{2]이미지를 찾아서 선택하거나 사용할 이미지를 끌어서 놓습니다. |
| 37  5cf8316f-99dd-458d-a4b4-8a60a74ec46f | This image will appear in the Facebook post announcing the live event. | 이 이미지는 라이브 이벤트를 알리는 Facebook 게시물에 표시됩니다. |
| 38  49682f6e-cb00-4e25-b7df-dd2a50d15ed2 | The preview image will update to display the new image. | 미리보기 이미지가 업데이트되어 새 이미지가 표시됩니다. |
| 40  95ef11e5-0469-4c42-9a6f-44da33b8bc06 | Click [1}Ok, Got It{2]. | 딸깍 하는 소리[1}알겠습니다.{2] . |
| 41  b2fb2f4b-95ae-45c7-965b-77efa64382b9 | Click [1}Schedule Event{2] to schedule the event in Facebook. | 딸깍 하는 소리[1}일정 이벤트{2] Facebook에서 이벤트를 예약합니다. |
| 42  8d20f6ec-4e14-430c-875b-ef61319fc8a7 | Click the [1}View on Facebook{2] link at the top of the page to view the post on Facebook. | 클릭[1} Facebook에서보기{2]페이지 상단의 링크를 클릭하면 Facebook에서 게시물을 볼 수 있습니다. |
| 44  5ea31d47-abb6-4fb1-97f4-ff744355a2b9 | Creating a live event | 라이브 이벤트 만들기 |
| 45  2b30ee67-bbb2-485b-b974-5bd7f8ce0805 | Before you can start streaming a live event, a live event must be created using the Live module. | 라이브 이벤트 스트리밍을 시작하기 전에 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 만들어야합니다. |
| 46  8d697186-28fd-4c36-9cef-44e3b00ffd9e | Live events created in the Live module will be available to broadcast using the Social module. | Live 모듈에서 생성 된 라이브 이벤트는 Social 모듈을 사용하여 방송 할 수 있습니다. |
| 47  30973882-e8ce-465d-b148-4806c49821e2 | When creating an event in the Live module, keep the following points in mind: | 라이브 모듈에서 이벤트를 만들 때 다음 사항에 유의하십시오. |
| 48  69cf2d99-f9d8-41bd-bf66-3c0e2ff80927 | If you create a recurring event, you can create the event ahead of time and activate it when you are ready to start streaming to Facebook. | 반복 이벤트를 생성하는 경우 미리 이벤트를 생성하고 Facebook으로 스트리밍을 시작할 준비가되면 활성화 할 수 있습니다. |
| 49  8b3acc00-1be6-47d2-a17b-25afce525d2f | If you create a regular event (non-recurring), the live event must be started within 30 minutes of the event being created. | 정기 이벤트 (반복되지 않음)를 만드는 경우 이벤트가 생성 된 후 30 분 이내에 라이브 이벤트가 시작되어야합니다. |
| 50  ea811965-2c68-4e9c-8aab-9a8e7512d19e | If you are using a regular event, it should be created right before you are ready to go live on Facebook. | 정기적 인 이벤트를 사용하는 경우 Facebook에서 라이브를 시작할 준비가되기 직전에 만들어야합니다. |
| 51  2f80a72a-39ae-4fb5-8213-943132a84c91 | For detailed information on creating live events using the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 만드는 방법에 대한 자세한 내용은[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2] . |
| 52  449485da-204c-486a-8ed1-a8f4f7b83aba | To create a new live event, follow these steps. | 새 라이브 이벤트를 만들려면 다음 단계를 따르세요. |
| 53  67c09fb9-5aaa-4498-b89b-286d91cf37d6 | Open the Live module. | 라이브 모듈을 엽니 다. |
| 54  c59f18c1-5ee0-410c-a924-a25e0f8d5a32 | Click [1}Create Event{2]. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2] . |
| 55  917d2cdf-502a-4fd8-80a1-fcab393a1cb9 | The Create Live Event page will open. | 라이브 이벤트 만들기 페이지가 열립니다. |
| 56  106274a8-a2e8-49b3-a275-97ab758e9239 | Enter the [1}Event Name{2] and any required fields. | 들어가다[1}이벤트 명{2]및 모든 필수 필드. |
| 57  5cedd0c9-5422-4b0c-86bd-8a6e0f6285eb | For the [1}Streaming to Social Media{2] option, select [1}Allowed{2]. | 에 대한[1}소셜 미디어로 스트리밍{2]옵션, 선택[1}허용됨{2] . |
| 58  d4a7067c-c1a8-4349-8f07-e29e481fd904 | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2] . |
| 59  d42f8f64-6273-4779-9f31-a9914d75f89b | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and select the [1}Region{2] closest to where your encoder is located. | 딸깍 하는 소리[1}고급 옵션{2]그리고[1}부위{2]인코더가있는 곳에 가장 가깝습니다. |
| 60  1fcf4de3-ab0e-45c6-ab9f-47ce995d51c7 | If you wish to create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option. | 반복 이벤트를 만들려면[1}정적 진입 점 (SEP)을 사용하여 반복 이벤트로 생성{2]선택권. |
| 61  75e52293-8ae2-41f0-be2c-75c60b45190e | Click [1}Create Event{2]. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2] . |
| 62  a5798e4c-9834-46cc-88ee-b1cfd8d97c9c | The Control Room page will open and display a [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which we will be used by your encoder. | Control Room 페이지가 열리고[1}스트리밍 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2]인코더에서 사용할 것입니다. |
| 63  f9e3b18c-e5c6-437b-8f10-8c7bca69eecd | To connect a live event to a scheduled social event using the Live module, click [1}Connect to Social Media{2] in the left navigation. | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 예정된 소셜 이벤트에 연결하려면[1}소셜 미디어에 연결{2]왼쪽 탐색에서. |
| 64  bede90cc-cfae-48b9-827d-6941dce22263 | Note that the live event can also be assigned using the [1}Social module{2]. | 라이브 이벤트는[1}소셜 모듈{2] . |
| 65  c487f1a0-6e6f-4c55-a1b7-ea71655e2e24 | Click on an event and then click [1}Connect{2]. | 이벤트를 클릭 한 다음[1}잇다{2] . |
| 67  baae4c88-ca5a-41eb-8d24-daacbe43f536 | Click the Control Room link in the left navigation to return to the control room. | 제어실로 돌아가려면 왼쪽 탐색 메뉴에서 제어실 링크를 클릭하십시오. |
| 68  d941fcf5-7e5b-415c-947c-27c531b0548f | The [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] values will be used by your encoder. | 그만큼[1}스트리밍 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2]값은 인코더에서 사용됩니다. |
| 69  72ea6670-bd56-43f0-b81b-132b093c3190 | Start the live stream and confirm it appears in the Control Room. | 라이브 스트림을 시작하고 관제실에 나타나는지 확인합니다. |
| 70  3b8ec17e-6fad-477d-9903-d368510ea2e9 | Assigning a live event to a scheduled social event | 예약 된 소셜 이벤트에 라이브 이벤트 할당 |
| 71  8005254a-cc3f-437a-9e18-a1b08431f682 | If the live event wasn't assigned to a scheduled event using the Live module, the live event to use must be selected in the Social module. | 라이브 모듈을 사용하여 예약 된 이벤트에 라이브 이벤트가 할당되지 않은 경우 사용할 라이브 이벤트를 소셜 모듈에서 선택해야합니다. |
| 72  0b8547a5-f457-4af7-92e3-69ae2c1f49b8 | To assign a live event to a scheduled event using the Social module, follow these steps. | 소셜 모듈을 사용하여 예약 된 이벤트에 라이브 이벤트를 할당하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 73  72f48534-70b8-4843-b4e0-805b1e7ccdb5 | Note: | 노트 : |
| 74  aa3a5613-eab3-4443-80c7-2e1528651c8d | These steps are only required if the live event was not assigned in the Live module. | 이 단계는 라이브 이벤트가 라이브 모듈에 할당되지 않은 경우에만 필요합니다. |
| 75  1791435d-ac5c-4a74-a1a5-de759bb332f1 | Return to the Social module and edit the scheduled event. | Social 모듈로 돌아가서 예정된 이벤트를 편집하십시오. |
| 76  3c395ef1-6a4b-418e-a50e-25fc964a8e84 | Click the [1}Connect Video Source{2] link at the top of the page. | 클릭[1}비디오 소스 연결{2]페이지 상단의 링크. |
| 77  456fc72a-35a8-4219-98b4-2c74e7a2ec16 | Select the live event from the [1}Select Video Source{2] dropdown list. | 에서 라이브 이벤트를 선택하십시오. [1}비디오 소스 선택{2]드롭 다운 목록. |
| 79  617551cf-9663-4bbe-9f5a-b1959690f82a | Click [1}Connect Source{2]. | 딸깍 하는 소리[1}소스 연결{2] . |
| 80  4ac496dd-425e-44b5-8a7d-1c852bdaaaa6 | Previewing and broadcasting the live stream | 라이브 스트림 미리보기 및 방송 |
| 81  fa845569-1494-4e29-b61b-c9028220327b | Before previewing the event in the Social module, the live event should be started and should be visible in the Live module. | 소셜 모듈에서 이벤트를 미리보기 전에 라이브 이벤트가 시작되어야하며 라이브 모듈에 표시되어야합니다. |
| 82  af9abdff-f60a-4931-85c1-411e43f53075 | To preview and broadcast the live stream, follow these steps. | 실시간 스트림을 미리보고 브로드 캐스트하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 83  a5709076-d67c-4149-a4dc-c0649800866f | If the event was assigned using the Live module, return to the Social module and edit the scheduled event. | 라이브 모듈을 사용하여 이벤트가 할당 된 경우 소셜 모듈로 돌아가서 예약 된 이벤트를 편집합니다. |
| 84  a282e5d3-4467-496c-b766-4d656a4063ed | Confirm the stream preview appears. | 스트림 미리보기가 나타나는지 확인합니다. |
| 85  2c42bba7-a293-4709-b847-548ea29a13e3 | This is a preview from the Live module. | 이것은 라이브 모듈의 미리보기입니다. |
| 87  b2544ace-8eac-4037-a0fc-25dcce69d081 | Click the [1}Preview Live Stream {2]link at the top of the page and then click [1}Preview{2]. | 클릭[1}라이브 스트림 미리보기{2]페이지 상단의 링크를 클릭 한 다음[1}시사{2] . |
| 88  9ce1dfa3-a67a-4eb7-8c6d-54eb4bc824d2 | Click the [1}Play{2] button to preview the Facebook live stream. | 클릭[1}플레이{2]버튼을 눌러 Facebook 라이브 스트림을 미리 봅니다. |
| 89  f76ff2dd-02ec-4ef8-af0c-03dcea31d96f | This is the stream that Facebook will broadcast so confirm it is as expected. | 이것은 Facebook이 방송 할 스트림이므로 예상대로인지 확인하십시오. |
| 91  b84269f4-7d57-4176-810e-11742f54d058 | To broadcast the live stream to Facebook, click the [1}Broadcast to Viewers{2] link and then click [1}Broadcast Stream{2]. | 라이브 스트림을 Facebook으로 브로드 캐스트하려면[1}시청자에게 방송{2]링크를 클릭 한 다음[1}방송 스트림{2] . |
| 92  25e5e47e-ed43-46b8-805a-1eee95a209c8 | The preview will update to show the number of viewers. | 미리보기가 업데이트되어 시청자 수를 표시합니다. |
| 94  7dab118d-f3d2-424e-9f8a-feb5f38c9f42 | Click the [1}Switch to Facebook player{2] link under the player to view the Facebook player. | 클릭[1} Facebook 플레이어로 전환{2] Facebook 플레이어를 보려면 플레이어 아래에 링크하십시오. |
| 96  51b4f511-4227-456b-9761-c45924219ed5 | The live stream will also be viewable on your Facebook page. | 라이브 스트림은 Facebook 페이지에서도 볼 수 있습니다. |
| 98  7b764948-37e5-462a-92d6-daabf8b51b59 | As Facebook comments are added by viewers, they can be viewed inside of the Social module by clicking on the [1}Comment Feed{2] tab. | 시청자가 Facebook 댓글을 추가하면 소셜 모듈 내에서 클릭하여 볼 수 있습니다. [1}댓글 피드{2]탭. |
| 100  3e112a63-fa3d-4ced-ae5f-685dfd4a67d3 | Ending the live stream | 라이브 스트림 종료 |
| 101  853f5fce-90ae-4d5f-a5c7-de89a15ee531 | To end the live stream, follow these steps. | 실시간 스트림을 종료하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 102  02b190e9-36de-45d0-80f3-abf5469dea13 | Return to the Social module and edit your scheduled event. | 소셜 모듈로 돌아가서 예정된 이벤트를 편집하십시오. |
| 103  9ab986ce-1040-4562-905d-e0821d177c5a | Click the [1}End Social Live Event{2] link at the top of the page and then click [1}End Live Event{2]. | 클릭[1}소셜 라이브 이벤트 종료{2]페이지 상단의 링크를 클릭 한 다음[1}라이브 이벤트 종료{2] . |
| 104  279ec9da-b695-4f21-a229-a9849de9eaf8 | Return to the Live module to end the event and make sure to stop your encoder. | 라이브 모듈로 돌아가 이벤트를 종료하고 인코더를 중지하십시오. |
| 105  2a447dd5-0b1f-4d32-8ac8-0510a9a88db6 | If you were using a recurring event, return to the Live module and deactivate the event. | 반복 이벤트를 사용 중이라면 라이브 모듈로 돌아가 이벤트를 비활성화하십시오. |
| 106  2bfb3035-75d0-4ab2-8e1d-138709dfa0aa | Note: | 노트 : |
| 107  cacb560a-e836-4091-bc47-737ce456f141 | Make sure the encoder is closed/stopped when the live stream is complete. | 실시간 스트림이 완료되면 인코더가 닫히거나 중지되었는지 확인합니다. |
| 108  ead21093-a185-46a6-9521-5608e6c564f8 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | 데이터가 전송되지 않더라도 인코더와 Brightcove간에 연결을 열어두면 예기치 않은 연결 요금이 발생할 수 있습니다. |
| 109  92cc0d3f-7751-4c5f-b4be-382810f8ff15 | Completed events will appear in the Social module on the Published page. | 완료된 이벤트는 게시 됨 페이지의 소셜 모듈에 표시됩니다. |
| 110  5e10b0c2-31be-48d7-b0c9-0c724f7a499c | Clicking the delete icon ([1] ) will remove the event from Facebook. | 삭제 아이콘 ( [1] )은 Facebook에서 이벤트를 제거합니다. |
| **publishing-live-event-youtube.html**  **MQ971010 ee154601-0701-4d65-b735-b846f88dc612** | | |
| 1  08f01472-a98f-4c7d-aa7e-91c23f440fdc | --- title: | --- 제목 : |
| 2  2ea77949-c473-4c9d-8012-c870a85804c0 | Publishing a Live Event to YouTube parent: | YouTube 부모에게 라이브 이벤트 게시 : |
| 3  11e9e7b0-991a-4594-8018-037b92b57236 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  306e38f1-848b-4c07-a75e-ec9a0d62dbb1 | Publishing a Live Event to YouTube | YouTube에 라이브 이벤트 게시 |
| 5  0565dc95-f783-4358-ab62-ad78a325612f | In this topic you will learn how to publish a live event to YouTube using Brightcove Social. | 이 항목에서는 Brightcove Social을 사용하여 YouTube에 라이브 이벤트를 게시하는 방법에 대해 알아 봅니다. |
| 6  98d03015-360f-4128-a440-b416d03f870c | The Brightcove Live to Social Media feature can be used to schedule and then broadcast a live event to YouTube all from within the Social module. | Brightcove Live to Social Media 기능은 소셜 모듈 내에서 라이브 이벤트를 예약 한 다음 YouTube에 브로드 캐스트하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 7  322d3977-9c3d-4024-9b19-53ea521771a8 | To do this, the following tasks will be completed: | 이를 위해 다음 작업이 완료됩니다. |
| 8  9cc674f9-bb88-48e1-a160-a19126f1a24c | [1}Schedule a YouTube live event{2] | [1}YouTube 라이브 이벤트 예약{2] |
| 9  539242f9-816d-4618-ae80-8583ccd3084b | [1}Create a live event and assign it to scheduled social event{2] | [1}라이브 이벤트를 만들고 예약 된 소셜 이벤트에 할당{2] |
| 10  4a6e0d4b-9bb7-4d15-a813-3d71322c1703 | [1}Preview and broadcast the live stream{2] | [1}실시간 스트림 미리보기 및 방송{2] |
| 11  0e54dcbd-c40f-4ed6-8e32-1a04b6483949 | [1}End the live stream{2] | [1}라이브 스트림 종료{2] |
| 12  0c892e5e-692b-4311-a67a-a3e395aa021c | Scheduling a YouTube Live event | YouTube 라이브 이벤트 예약 |
| 13  1bf9257d-d457-465d-9aae-feb6ef46380e | Scheduling a YouTube live event in advance allows you to publicize the event to your YouTube[1]audience before the event begins. | YouTube 라이브 이벤트를 미리 예약하면 이벤트를 YouTube에 공개 할 수 있습니다. [1]이벤트가 시작되기 전에 청중. |
| 14  9151fce5-493a-4bd9-a12b-ab0f6ac371e4 | Before a live event can be scheduled, a publishing destination for the Youtube site you are going to stream the event to must be created. | 라이브 이벤트를 예약하기 전에 이벤트를 스트리밍 할 Youtube 사이트의 게시 대상을 만들어야합니다. |
| 15  98a62c2e-ff0e-471a-b787-9619fe01f9f1 | For information on creating publishing destinations, see [1}Creating Social Media Publishing Destinations{2]. | 게시 대상 만들기에 대한 자세한 내용은[1}소셜 미디어 게시 대상 만들기{2] . |
| 16  ac8ef9da-7b96-499d-aa74-409a26a92315 | To create a Live stream on YouTube, you need to [1} verify your account{2][3]then enable Live streaming for your account, this step may take up to 24 hrs to activate. | YouTube에서 라이브 스트림을 생성하려면[1}계정 확인{2][3]그런 다음 계정에 대해 라이브 스트리밍을 활성화하면이 단계가 활성화되는 데 최대 24 시간이 걸릴 수 있습니다. |
| 17  2238f4a2-fcfe-4ffc-87d1-e1d49a8ce675 | To schedule an upcoming YouTube live video, follow these steps. | 예정된 YouTube 라이브 비디오를 예약하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 18  b5e293f8-de18-4573-817c-98441f2b5bab | Open the Social module. | Social 모듈을 엽니 다. |
| 19  7ebf7af4-4a9e-403f-8c1c-9f260916558d | From the [1}Published{2] page, click [1}Create Live Event{2]. | 로부터[1}게시 됨{2]페이지, 클릭[1}라이브 이벤트 생성{2] . |
| 20  aeafdc38-a9c0-4efc-b722-e24cca1ef649 | Select the destination the event will be streamed to and then click [1}Continue{2]. | 이벤트를 스트리밍 할 대상을 선택한 다음[1}계속하다{2] . |
| 22  9700913e-3d63-449d-b3e2-ff8147b3b209 | On the Schedule a Live Event page, optionally, enter a [1}Title{2],[3][1}Description{2] and select a [1}YouTube Category{2]. | 라이브 이벤트 예약 페이지에서 필요에 따라[1}표제{2] , [3][1}기술{2]그리고 선택[1} YouTube 카테고리{2] . |
| 23  37fd640f-3871-4e79-822a-eeeab1304306 | These values will appear in your Youtube post and set the live stream. | 이 값은 Youtube 게시물에 나타나고 라이브 스트림을 설정합니다. |
| 25  ecd63f22-0be3-44cf-a598-79365c33953d | In the [1}SCHEDULE{2] section, use the calendar and clock controls to set the [1}Event Date & Time{2] for the event. | 에서[1}시간표{2]섹션에서 달력 및 시계 컨트롤을 사용하여[1}이벤트 날짜 및 시간{2]이벤트. |
| 26  f572750d-c100-4318-aad3-71420ed05fb8 | Select the appropriate [1}Time Zone{2]. | 적절한 선택[1}시간대{2] . |
| 28  247d3f2f-a1c9-4541-abb9-fbf2904f649a | In the [1}LIVE SETTINGS{2] section, configure the [1}YouTube Live Video Settings{2] as appropriate. | 에서[1}라이브 설정{2]섹션, 구성[1} YouTube 라이브 비디오 설정{2]적절한. |
| 29  71cc2c3a-1fc4-4838-86bf-4d0b8bee9c26 | [1}Enable or Disable DVR{2] - If Enable, your viewers will be able to pause, rewind, and continue during the event. | [1}DVR 활성화 또는 비활성화{2] -활성화하면 시청자가 이벤트 중에 일시 중지, 되감기 및 계속할 수 있습니다. |
| 30  1a37b83c-f428-4854-bc29-82a08d1d2122 | Once a viewer resumes playing, the event will continue from where they hit pause. | 시청자가 재생을 다시 시작하면 일시 중지를 누른 지점부터 이벤트가 계속됩니다. |
| 31  0cc57f9c-dc3c-4c4d-a203-fb4bc8defa9d | [1}Visibility{2] - This option allows you to select the Privacy Settings of your Live video. | [1}시계{2] -이 옵션을 사용하면 라이브 비디오의 개인 정보 설정을 선택할 수 있습니다. |
| 32  1eb344e1-e3b8-4284-b3c4-fa28525bee05 | [1}License{2] - This option allows you to select the License and Rights Ownership of the video. | [1}특허{2] -이 옵션을 사용하면 비디오의 라이선스 및 권한 소유권을 선택할 수 있습니다. |
| 34  68c85491-3844-4e82-9589-f4726e241588 | Click the [1}Add Custom Image{2] link at the top of the page. | 클릭[1}사용자 지정 이미지 추가{2]페이지 상단의 링크. |
| 35  96b0ac16-5587-41b1-bbfa-fbfcd902a1f3 | Click [1}Select Image{2] to browse and select an image or drag and drop an image to use. | 딸깍 하는 소리[1}이미지 선택{2]이미지를 찾아서 선택하거나 사용할 이미지를 끌어서 놓습니다. |
| 36  c8e3fcd6-ace7-45ca-88b1-7cadb2183759 | This image will appear in the YouTube post announcing the live event. | 이 이미지는 라이브 이벤트를 알리는 YouTube 게시물에 표시됩니다. |
| 37  1698fb54-9372-4fbb-bc10-575b58fff231 | The preview image will update to display the new image. | 미리보기 이미지가 업데이트되어 새 이미지가 표시됩니다. |
| 39  e8851787-c4c2-4d88-9e4c-2e6322d77965 | Click [1}Ok, Got It{2]. | 딸깍 하는 소리[1}알겠습니다.{2] . |
| 40  3d7cce29-ec6e-4e02-8f37-1638cb36f554 | Click [1}Schedule Event{2] to schedule the event in YouTube. | 딸깍 하는 소리[1}일정 이벤트{2] YouTube에서 이벤트를 예약합니다. |
| 41  82891ce4-3743-4abe-94b2-5d14f53f2e38 | Click the [1}View on YouTube{2] link at the top of the page to view the post on YouTube. | 클릭[1} YouTube에서보기{2]페이지 상단의 링크를 클릭하면 YouTube에서 게시물을 볼 수 있습니다. |
| 43  edeb3e86-007d-42d1-86e6-1212abe17349 | Creating a Live event | 라이브 이벤트 만들기 |
| 44  8bbc20a8-0372-4fa3-b4ed-2fd4dfc12758 | Before you can start streaming a live event, a live event must be created using the Live module. | 라이브 이벤트 스트리밍을 시작하기 전에 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 만들어야합니다. |
| 45  768e3db7-16aa-4532-89fc-c275760bfbb7 | Live events created in the Live module will be available to broadcast using the Social module. | Live 모듈에서 생성 된 라이브 이벤트는 Social 모듈을 사용하여 방송 할 수 있습니다. |
| 46  db8e5755-8dc3-4cd0-9251-1420a0c1a4ea | When creating an event in the Live module, keep the following points in mind: | 라이브 모듈에서 이벤트를 만들 때 다음 사항에 유의하십시오. |
| 47  eec883f9-5290-4961-b06a-c7bbfbc2fbe5 | If you create a recurring event, you can create the event ahead of time and activate it when you are ready to start streaming to Youtube. | 반복 이벤트를 생성하는 경우 미리 이벤트를 생성하고 Youtube 스트리밍을 시작할 준비가되면 활성화 할 수 있습니다. |
| 48  a1c9ac0a-3e39-49e6-9b4e-cae5df3b5fca | If you create a regular event (non-recurring), the live event must be started within 30 minutes of the event being created. | 정기 이벤트 (반복되지 않음)를 만드는 경우 이벤트가 생성 된 후 30 분 이내에 라이브 이벤트가 시작되어야합니다. |
| 49  50033e34-762b-4f66-b3e8-d85d37f84514 | If you are using a regular event, it should be created right before you are ready to go live on YouTube. | 정규 이벤트를 사용하는 경우 YouTube에서 라이브로 전환하기 직전에 만들어야합니다. |
| 50  f9bd6f35-f92b-4dc0-b8a5-a3e1de55e5b6 | For detailed information on creating live events using the Live module, see [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2]. | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 만드는 방법에 대한 자세한 내용은[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2] . |
| 51  f1176d02-e51a-487e-a18f-6625a0ea0e20 | To create a new live event, follow these steps. | 새 라이브 이벤트를 만들려면 다음 단계를 따르세요. |
| 52  29861054-d5ab-4034-9cdd-42e982cc8e62 | Open the Live module. | 라이브 모듈을 엽니 다. |
| 53  c4e17ed7-3535-42bd-9564-99b15588cd5d | Click [1}Create Event{2]. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2] . |
| 54  46cf20bd-fd94-433a-ae26-1e1b12596077 | The Create Live Event page will open. | 라이브 이벤트 만들기 페이지가 열립니다. |
| 55  d4f51fd4-baec-4e73-a0ba-b402618d1c4a | Enter the [1}Event Name{2] and any required fields. | 들어가다[1}이벤트 명{2]및 모든 필수 필드. |
| 56  65786402-8dfb-45bc-bafe-71b924810d52 | For the [1}Streaming to Social Media{2] option, select [1}Allowed{2]. | 에 대한[1}소셜 미디어로 스트리밍{2]옵션, 선택[1}허용됨{2] . |
| 57  828af284-a4a4-404d-932d-40576f89d0c9 | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2] . |
| 58  99b1dda8-fe96-43bb-b187-49391acad64d | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and select the [1}Region{2] closest to where your encoder is located. | 딸깍 하는 소리[1}고급 옵션{2]그리고[1}부위{2]인코더가있는 곳에 가장 가깝습니다. |
| 59  0e6ff7b4-7802-4a5c-9aa4-d84aa5d27d90 | If you wish to create a recurring event, select the [1}Create this as a recurring event using a Static Entry Point (SEP){2] option. | 반복 이벤트를 만들려면[1}정적 진입 점 (SEP)을 사용하여 반복 이벤트로 생성{2]선택권. |
| 60  cdd85aaf-8b93-463e-a2dc-fa7164bad02d | Click [1}Create Event{2]. | 딸깍 하는 소리[1}이벤트 생성{2] . |
| 61  ce61c594-fe9d-4732-bfb9-cc64b62d8783 | The Control Room page will open and display a [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which we will be used by your encoder. | Control Room 페이지가 열리고[1}스트리밍 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2]인코더에서 사용할 것입니다. |
| 62  e6b9d94f-46b1-4b87-a60f-c4943cc1e1c7 | To connect a live event to a scheduled social event using the Live module, click [1}Connect to Social Media{2] in the left navigation. | 라이브 모듈을 사용하여 라이브 이벤트를 예정된 소셜 이벤트에 연결하려면[1}소셜 미디어에 연결{2]왼쪽 탐색에서. |
| 63  53f2b154-1de3-45aa-9d9c-bd9843fd6ebb | Note that the live event can also be assigned using the [1}Social module{2]. | 라이브 이벤트는[1}소셜 모듈{2] . |
| 64  944ba05e-f5fe-41a5-bc4f-7c2a239b79fa | Click on an event and then click [1}Connect{2]. | 이벤트를 클릭 한 다음[1}잇다{2] . |
| 66  2350dab5-d672-43b0-beed-207f7ee12d17 | Click the Control Room link in the left navigation to return to the control room. | 제어실로 돌아가려면 왼쪽 탐색 메뉴에서 제어실 링크를 클릭하십시오. |
| 67  b402736a-b06c-4044-a0a2-077cb98764c8 | The [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] values will be used by your encoder. | 그만큼[1}스트리밍 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2]값은 인코더에서 사용됩니다. |
| 68  761e4c2d-fbd5-425f-97db-2eb15a204c4b | Start the live stream and confirm it appears in the Control Room. | 라이브 스트림을 시작하고 관제실에 나타나는지 확인합니다. |
| 69  482601b3-48ba-41c0-8761-ff2b11c92e82 | Assigning a live event to a scheduled social event | 예약 된 소셜 이벤트에 라이브 이벤트 할당 |
| 70  b5ddafcf-4d59-4b30-8a51-5400e04a8ebd | If the live event wasn't assigned to a scheduled event using the Live module, the live event to use must be selected in the Social module. | 라이브 모듈을 사용하여 예약 된 이벤트에 라이브 이벤트가 할당되지 않은 경우 사용할 라이브 이벤트를 소셜 모듈에서 선택해야합니다. |
| 71  774ea747-50c7-4547-88dc-1c00e5f1506e | To assign a live event to a scheduled event using the Social module, follow these steps. | 소셜 모듈을 사용하여 예약 된 이벤트에 라이브 이벤트를 할당하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 72  d094b0f6-4c28-446b-b4c6-327a6cd651bb | These steps are only required if the live event was not assigned in the Live module. | 이 단계는 라이브 이벤트가 라이브 모듈에 할당되지 않은 경우에만 필요합니다. |
| 73  00d57b5c-289d-4a2a-9d75-a33dc0653855 | Return to the Social module and edit the scheduled event. | Social 모듈로 돌아가서 예정된 이벤트를 편집하십시오. |
| 74  085a9994-38a5-4df0-8196-b53441f5309d | Click the [1}Connect Video Source{2] link at the top of the page. | 클릭[1}비디오 소스 연결{2]페이지 상단의 링크. |
| 75  0953f80a-415b-4b39-afb5-4fe16dc39bf9 | Select the live event from the [1}Select Video Source{2] dropdown list. | 에서 라이브 이벤트를 선택하십시오. [1}비디오 소스 선택{2]드롭 다운 목록. |
| 77  89a5402c-3ab2-4630-98a8-c7b3d3531792 | Click [1}Connect Source{2]. | 딸깍 하는 소리[1}소스 연결{2] . |
| 78  c9bb362c-ad97-415a-996a-69598b68860a | Previewing and broadcasting the live stream | 라이브 스트림 미리보기 및 방송 |
| 79  b9f167b6-d3c3-420f-934d-56341581f87d | Before previewing the event in the Social module, the live event should be started and should be visible in the Live module. | 소셜 모듈에서 이벤트를 미리보기 전에 라이브 이벤트가 시작되어야하며 라이브 모듈에 표시되어야합니다. |
| 80  3adb5c87-c10b-460a-8480-1a846699d64b | To preview and broadcast the live stream, follow these steps. | 실시간 스트림을 미리보고 브로드 캐스트하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 81  ec11767f-accf-4c03-802c-ddb24325741d | If the event was assigned using the Live module, return to the Social module and edit the scheduled event. | 라이브 모듈을 사용하여 이벤트가 할당 된 경우 소셜 모듈로 돌아가서 예약 된 이벤트를 편집합니다. |
| 82  487a58e1-84e8-4edb-9bb0-257121c1a986 | Confirm the stream preview appears. | 스트림 미리보기가 나타나는지 확인합니다. |
| 83  e117e610-227d-4713-b4dc-1abae8d89eec | This is a preview from the Live module. | 이것은 라이브 모듈의 미리보기입니다. |
| 85  f02a4596-32d8-4c7c-a5d2-8809c849a621 | Click the [1}Preview Live Stream {2]link at the top of the page and then click [1}Preview{2]. | 클릭[1}라이브 스트림 미리보기{2]페이지 상단의 링크를 클릭 한 다음[1}시사{2] . |
| 86  3a60bf72-65b0-4079-af7a-44a067b54fb4 | Click the [1}Play{2] button to preview the YouTube live stream. | 클릭[1}플레이{2]버튼을 눌러 YouTube 실시간 스트림을 미리 봅니다. |
| 87  3e38f8af-eea3-49f8-9186-2ada332bc411 | This is the stream that YouTube will broadcast so confirm it is as expected. | 이것은 YouTube가 방송 할 스트림이므로 예상대로인지 확인하십시오. |
| 89  cc827143-6ee6-4d3a-9381-2f860d456655 | To broadcast the live stream to Youtube, click the [1}Broadcast to Viewers{2] link and then click [1}Broadcast Stream{2]. | 라이브 스트림을 Youtube로 방송하려면[1}시청자에게 방송{2]링크를 클릭 한 다음[1}방송 스트림{2] . |
| 90  5a739f7e-7fe4-4de1-8e5c-da82e5441c9c | The preview will update to show the number of viewers. | 미리보기가 업데이트되어 시청자 수를 표시합니다. |
| 92  ba9ec464-640c-4c6c-ad7e-1b4be814b9a9 | Click the [1}View on YouTube{2] link under the player to view the YouTube player. | 클릭[1} YouTube에서보기{2] YouTube 플레이어를 보려면 플레이어 아래의 링크를 클릭하십시오. |
| 94  a58a74e9-69a8-4f2f-944c-b596f08df3b4 | The live stream will be viewable on your Youtube page. | 라이브 스트림은 Youtube 페이지에서 볼 수 있습니다. |
| 96  4c8ec086-bf63-4a15-a5e4-99bbdb988fd1 | As YouTube comments are added by viewers, they can be viewed inside of the Social module by clicking on the [1}Comment Feed{2] tab. | 시청자가 추가 한 YouTube 댓글은 소셜 모듈 내에서 클릭하여 볼 수 있습니다. [1}댓글 피드{2]탭. |
| 97  834fc6e7-6c31-4aa8-a06f-44f92e4cb53a | Ending the live stream | 라이브 스트림 종료 |
| 98  0844dc1c-73b4-4328-a95e-c1789256ddb1 | To end the live stream, follow these steps. | 실시간 스트림을 종료하려면 다음 단계를 따르세요. |
| 99  5fe490e7-db1a-4a23-b3f4-eb2e6581f0d4 | Return to the Social module and edit your scheduled event. | 소셜 모듈로 돌아가서 예정된 이벤트를 편집하십시오. |
| 100  24b6ae96-101c-472f-a4ff-fea9e33a76a3 | Click the [1}End Social Live Event{2] link at the top of the page and then click [1}End Live Event{2]. | 클릭[1}소셜 라이브 이벤트 종료{2]페이지 상단의 링크를 클릭 한 다음[1}라이브 이벤트 종료{2] . |
| 101  c7d39028-49a0-465e-b777-90f3f9be9822 | Return to the Live module to end the event and make sure to stop your encoder. | 라이브 모듈로 돌아가 이벤트를 종료하고 인코더를 중지하십시오. |
| 102  829cba35-33b6-4fac-91c5-16067d4de6fc | If you were using a recurring event, return to the Live module and deactivate the event. | 반복 이벤트를 사용 중이라면 라이브 모듈로 돌아가 이벤트를 비활성화하십시오. |
| 103  b0629807-4a11-4218-95b2-71ada7b0a97b | Make sure the encoder is closed and stopped when the live stream is complete. | 실시간 스트림이 완료되면 인코더가 닫히고 중지되었는지 확인합니다. |
| 104  56be783b-44a6-4a08-aeca-328470dff95a | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | 데이터가 전송되지 않더라도 인코더와 Brightcove간에 연결을 열어두면 예기치 않은 연결 요금이 발생할 수 있습니다. |
| 105  80db4e7a-d8fd-4dad-9d0a-9faceb6cd08d | Completed events will appear in the Social module on the Published page. | 완료된 이벤트는 게시 됨 페이지의 소셜 모듈에 표시됩니다. |
| 106  ecfdd187-28de-48f9-b6ec-10acf797d63c | Clicking the delete icon ([1] ) will remove the event from YouTube. | 삭제 아이콘 ( [1] )은 YouTube에서 이벤트를 제거합니다. |
| **reviewing-live-analytics.html**  **MQ971010 ac99f4f4-4a48-464b-bb08-448827478a0d** | | |
| 1  cfdcb4a7-fc15-4dd1-8f9c-4bb6c593eeb0 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  1f192ca3-d2cd-448b-b728-aa2ce6cc9c96 | Reviewing Live Analytics parent: | Live Analytics 상위 검토 : |
| 3  fb89fe11-8a07-4f0c-a935-305d8c810f13 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  a136952a-682e-44f3-a8b8-1db0d2873d3c | Reviewing Live Analytics | 라이브 분석 검토 |
| 5  013e9817-bb03-4447-89a9-faa381c831db | In this topic you will learn about the live analytics that are provided by the Live module. | 이 주제에서는 라이브 모듈에서 제공하는 라이브 분석에 대해 학습합니다. |
| 6  dc4bd76d-bd25-4504-9c22-8f3e39ea3c66 | Overview | 개요 |
| 7  68356491-93da-4052-95a2-6916c63d47c6 | The Live module provides reports on live streaming event or channel performance. | 라이브 모듈은 라이브 스트리밍 이벤트 또는 채널 성능에 대한 보고서를 제공합니다. |
| 8  33950bf9-e10d-4cf6-bc9e-692f6f638273 | Information including real-time concurrent viewers and aggregated post-event data about the viewers stream time, geography, and devices are available. | 실시간 동시 시청자와 시청자 스트림 시간, 지역 및 기기에 대한 집계 된 이벤트 후 데이터를 포함한 정보를 사용할 수 있습니다. |
| 9  89326f49-a1e9-4535-8ca4-61ebc919c3fe | To view live analytics, follow these steps: | 라이브 분석을 보려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 10  b067d1c3-6903-4668-9376-ecc596e35a92 | Open the [1}Live{2] module. | 열기[1}라이브{2]기준 치수. |
| 11  4a1ebdbd-b6c3-4fb5-8a3c-f8251324b028 | Click on an event name. | 이벤트 이름을 클릭하십시오. |
| 12  b90fdfe6-199b-495e-979c-ad45969cdfcd | Click[1][2}Reporting{3][1]in the left navigation. | 딸깍 하는 소리[1][2}보고{3][1]왼쪽 탐색에서. |
| 13  9bb3be10-1ff6-4f19-a0eb-5f3a4ed7bc0e | The analytics dashboard is organized into the following sections: | 분석 대시 보드는 다음 섹션으로 구성됩니다. |
| 14  ae1269ed-fb7c-4e97-86fa-c36832410c4c | [1}Snapshot{2] | [1}스냅 사진{2] |
| 15  64b54b17-2dbe-4a0d-b95e-f8b44a388d30 | [1}Views by Device{2] | [1}장치 별보기{2] |
| 16  a282249b-c4ff-46da-ada0-056b1fbb4c44 | [1}Views by Country{2] | [1}국가 별 조회수{2] |
| 17  db6c2dd5-aa47-49b6-9b16-8c214cbc7663 | Snapshot | 스냅 사진 |
| 18  bfc3e959-df88-495b-bfe8-b4cffabbc476 | The Snapshot section will display | 스냅 샷 섹션이 표시됩니다. |
| 19  5c9bfaf7-a881-48f1-9fcd-93f0f75a766c | [1}Total Views{2] - Total number of views over the duration of the live stream. | [1}총 조회수{2] -실시간 스트림 기간 동안의 총 조회수입니다. |
| 20  000f5894-7622-468b-bc6f-2a4504d2a5f5 | [1}Unique Viewers{2] - Total number of unique viewers watching the stream. | [1}고유 한 시청자{2] -스트림을 시청 한 총 고유 시청자 수. |
| 21  eaae78ed-ed60-4079-a6a3-949acd700c2d | For example, if the same user connects to the live stream two separate times within an hour, they would count as 1 unique viewer. | 예를 들어 동일한 사용자가 한 시간 내에 두 번 개별적으로 실시간 스트림에 연결하면 순 시청자 1 명으로 계산됩니다. |
| 22  5770ba34-6e29-4d8d-bc9b-11c5c4704797 | [1}Avg View Time{2] - Average time of consumption for any given session. | [1}평균 조회 시간{2] -주어진 세션에 대한 평균 소비 시간. |
| 23  e6c9d80d-d4c4-48be-8366-c2617ba44688 | For example, if User A watches one-minute of content and User B watches two minutes of content the Avg View Time is 1.5 minutes. | 예를 들어 사용자 A가 1 분 콘텐츠를 시청하고 사용자 B가 콘텐츠를 2 분 시청하는 경우 평균 시청 시간은 1.5 분입니다. |
| 24  61c75323-5d4c-4095-943d-56d3e65ea01d | [1}Total Viewed Time{2] - The total number of time consumed over the duration of the stream displayed in [3}hours:minutes:seconds{4]. | [1}총 시청 시간{2] -에 표시된 스트림의 지속 시간 동안 소비 된 총 시간[3}시 : 분 : 초{4] . |
| 25  a01ae720-32fc-4479-a900-2b18bcbe5823 | [1}Ad Starts{2] - Number of ad starts | [1}광고 시작{2] -광고 시작 횟수 |
| 27  1d40f2c8-1aa0-477d-8c78-6d71d8b5a655 | A graph displaying Concurrent Viewers will be displayed below the Snapshot. | 동시 뷰어를 표시하는 그래프가 스냅 샷 아래에 표시됩니다. |
| 28  cf16c400-5aaa-45dc-b475-2aa9e5c1ffbd | Concurrent viewers measures the number of sessions connected to the stream at any given time regardless of position. | 동시 시청자는 위치에 관계없이 특정 시간에 스트림에 연결된 세션 수를 측정합니다. |
| 29  32017a36-aed7-4452-b7fe-1248bad96d88 | For example, if 10 users are watching the live stream at the live edge and 5 users are watching in the DVR window (10 minutes behind live) the concurrent viewers for the minute will be 15 users. | 예를 들어 10 명의 사용자가 라이브 엣지에서 라이브 스트림을보고 있고 5 명의 사용자가 DVR 창에서 (실시간보다 10 분 뒤) 시청하는 경우 해당 분의 동시 시청자는 15 명의 사용자가됩니다. |
| 31  3e9df21a-ca60-4eb0-9a55-cdabb52d1cca | Views by Device | 장치 별보기 |
| 32  ce738e1f-7532-4987-aa4f-0f08294b9d97 | The Views by Device section will display[1]a graph with the number of views by device. | 장치 별보기 섹션이 표시됩니다. [1]기기 별 조회수 그래프 |
| 33  4b0e797d-da70-4238-902f-21c74c7850c4 | Possible device types are: | 가능한 장치 유형은 다음과 같습니다. |
| 34  3182817e-cdb8-43db-96d3-2e0f961d1cf6 | [1}Desktop{2][3]- Includes desktop and laptop computers | [1}데스크탑{2][3] -데스크톱 및 노트북 컴퓨터 포함 |
| 35  dae0079c-2fd9-4c70-9a85-f928d33bf854 | [1}Tablet{2][3]- Includes iPads, Android tablets, etc. | [1}태블릿{2][3] -iPad, Android 태블릿 등이 포함됩니다. |
| 36  96461239-b854-40fa-98f0-2ab013981c1d | [1}Mobile{2][3]- Mobile phones | [1}변하기 쉬운{2][3] - 휴대 전화 |
| 37  4a14db12-4573-49fb-8dcd-a1e718f8fc50 | [1}Connected TV/Game Console/Companion Device{2][3]- Includes Smart TVs, set-top boxes and game consoles | [1}연결된 TV / 게임 콘솔 / 컴패니언 장치{2][3] -스마트 TV, 셋톱 박스 및 게임 콘솔 포함 |
| 38  2c7f3b65-7fe0-4e22-bc39-09fdee277581 | [1}Other{2][3]- For user-agents which are not mapped to any of the above | [1}다른{2][3] -위의 어느 것도 매핑되지 않은 사용자 에이전트의 경우 |
| 40  0566dcbb-4826-4e59-a24c-c6cc96e0250d | Views by Country | 국가 별 조회수 |
| 41  068bd498-1eb3-4bf0-a4f5-676569e2af45 | The Views by Country section will display a graph with the number of views by country. | 국가 별보기 섹션에는 국가 별보기 수가 그래프로 표시됩니다. |
| 43  fb3226f8-83ec-4beb-800d-493ed257b561 | Exporting report data | 보고서 데이터 내보내기 |
| 44  9b8fd1f8-0744-460b-abe0-f7efd99b87e1 | The live event report data can be exported to a Microsoft Excel file by clicking on the [1}XLSX{2] button. | 라이브 이벤트 보고서 데이터는 클릭하여 Microsoft Excel 파일로 내보낼 수 있습니다. [1} XLSX{2]단추. |
| 46  0d1f1631-5585-43ad-9b74-c1ed7ae7d872 | Notes | 메모 |
| 47  586603e9-b57e-452d-a8a1-c6459892f2db | Here are notes related to live analytics: | 다음은 라이브 분석과 관련된 참고 사항입니다. |
| 48  678230cf-f72c-41b0-8710-b7b549b250ff | Analytics are recorded for the default live video ID generated with a Live event. | 라이브 이벤트로 생성 된 기본 라이브 비디오 ID에 대한 분석이 기록됩니다. |
| 49  091fa812-950c-45b7-b6b7-29b1e88554c0 | If a customer takes the m3u8 playlist for playback, or creates a remote asset with it (a new video ID), the analytics won't be collected for the new asset. | 고객이 재생을 위해 m3u8 재생 목록을 가져 오거나이를 사용하여 원격 자산 (새 비디오 ID)을 생성하는 경우 새 자산에 대한 분석이 수집되지 않습니다. |
| 50  154058b8-8dde-4cd4-a5f4-2ad9fc1fa672 | Only [1}Concurrent Viewers{2] will be presented in real-time; other metrics will be collected and aggregated with a delay similar to standard analytics | 뿐[1}동시 시청자{2]실시간으로 제공됩니다. 다른 메트릭은 표준 분석과 유사한 지연으로 수집 및 집계됩니다. |
| 51  05ba5ca3-83d9-4f11-9a00-5a76c0dfc21c | [1}Concurrent Viewers{2] is only accurate for streams that are delivered with the Brightcove Player and SDKs | [1}동시 시청자{2] Brightcove Player 및 SDK와 함께 제공되는 스트림에 대해서만 정확합니다. |
| 52  75a4852d-b068-415a-b49b-008e82f55cd5 | Data will be available for up to 32 days after the event | 이벤트 후 최대 32 일 동안 데이터를 사용할 수 있습니다. |
| 53  618832ea-94d3-4f1c-b00d-da3ec7f7c660 | Real-time is defined by the aggregated sessions over a one-minute interval | 실시간은 1 분 간격으로 집계 된 세션으로 정의됩니다. |
| 54  2829c197-983f-4303-a5e0-15acb8a89257 | With recurring events (static entry points), analytics will be provided from the start of the most recent activation | 반복 이벤트 (정적 진입 점)를 사용하면 가장 최근 활성화가 시작될 때부터 분석이 제공됩니다. |
| 55  6c279d14-b0f7-4330-a30b-705f26fae6b4 | At the moment, the analytics module cannot fetch the precise "unique viewer" data and has a discrepancy between LIVE module analytics. | 현재 분석 모듈은 정확한 "고유 뷰어"데이터를 가져올 수 없으며 라이브 모듈 분석간에 불일치가 있습니다. |
| 56  6f5b4b13-9329-4a31-80fb-c33746035bb4 | Please use the LIVE Analytics UI to confirm the number of viewers. | 시청자 수를 확인하려면 LIVE Analytics UI를 사용하세요. |
| 57  096874f5-09e0-426a-909f-9eb5236e31f3 | Certain ad blockers will prevent Live analytics data from loading properly, as shown below: | 특정 광고 차단기로 인해 아래와 같이 라이브 분석 데이터가 제대로로드되지 않습니다. |
| 59  7c6747da-f30d-42bf-a8cc-6e97fcd04fee | Ad Blocker Blocks Analytics Data | 광고 차단기는 분석 데이터를 차단합니다. |
| 60  0dbfd395-2243-4201-a8ad-fb038849c130 | Ad Blocker Blocks Analytics Data | 광고 차단기는 분석 데이터를 차단합니다. |
| 61  60c53b23-5df2-4803-a045-089e35c6cd35 | Disabling the ad blocker should resolve the issue. | 광고 차단기를 비활성화하면 문제가 해결됩니다. |
| **scheduling-live-event.html**  **MQ971010 296f3bae-b6d1-484a-9760-1e689c5f1981** | | |
| 1  af1d1e87-8ad0-459a-9f00-0458f67cb9a7 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  bd2ac037-ec43-449b-be1c-799d8aecf61a | Scheduling Live SEP Events parent: | 라이브 SEP 이벤트 예약 상위 : |
| 3  0d708eec-f65c-4b06-a74e-20f4110eb459 | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  5e9e90d1-78f2-4c63-b434-8b1615ad856f | Auto Start/Stop of Live Events with Static Entry Points | 정적 진입 점이있는 라이브 이벤트 자동 시작 / 중지 |
| 5  429439fd-8593-4421-b6af-17a84c42668d | This feature allows the user to schedule and manage the start and stop time of one or many Live Job events. | 이 기능을 통해 사용자는 하나 이상의 라이브 작업 이벤트의 시작 및 중지 시간을 예약하고 관리 할 수 있습니다. |
| 6  803215a4-7ac2-4ed2-9114-a36e28c2ccfb | Prerequisites | 전제 조건 |
| 7  46eace64-c29a-4071-91a7-3244dce5eb36 | In order to schedule events a SEP (Static Entry Point) type of Live event must be created. | 이벤트를 예약하려면 SEP (Static Entry Point) 유형의 라이브 이벤트를 만들어야합니다. |
| 8  ada8007f-cb8e-47b7-93fa-d5ff782de5ed | Currently, the scheduling of redundant groups is not supported. | 현재 중복 그룹의 예약은 지원되지 않습니다. |
| 9  34d67365-14bf-4774-917b-d35b7583b9b5 | Recommendations and Best Practices | 권장 사항 및 모범 사례 |
| 10  63fc7224-eed9-47b5-a718-aef463bf32d5 | For best results, please follow the directions below. | 최상의 결과를 얻으려면 아래 지침을 따르십시오. |
| 11  223f1037-edcb-41ff-adf8-d86f7c1bd518 | Six pending activations can be scheduled at a time. | 한 번에 6 개의 보류중인 활성화를 예약 할 수 있습니다. |
| 12  0fafe851-8707-4017-9dfb-04ce223b72d5 | If more are needed, please contact customer support. | 더 필요한 경우 고객 지원에 문의하십시오. |
| 13  b2ccc51a-7dc7-47c1-b418-183e97ac3e24 | Once the SEP is activated, the default Maximum waiting time is still valid (see [1}Live API: | SEP가 활성화되면 기본 최대 대기 시간이 여전히 유효합니다 ( [1}라이브 API : |
| 14  50584340-1abd-4e47-ab41-285d4c7a5d3e | Static Entry Points for more information{1]). | 자세한 내용은 정적 진입 점{1] ). |
| 15  f28044ae-2733-49a3-8a46-5d63ceb1f71e | Note that the limitations described in the [1}Static Entry Points{2] are still valid. | 에 설명 된 제한 사항에 유의하십시오. [1}정적 진입 점{2]여전히 유효합니다. |
| 16  e698f38d-7f49-44e8-8871-ba8921c2e051 | Scheduling Panel in the Control Room | 제어실의 스케줄링 패널 |
| 17  d9f43b24-e178-45b7-9c71-fcea6030fb37 | If a Live account is enabled for Auto Start/Stop, a Scheduling panel will be available on the top right corner of the control room, under the preview player. | 라이브 계정이 자동 시작 / 중지에 대해 활성화 된 경우 미리보기 플레이어 아래의 제어실 오른쪽 상단 모서리에서 예약 패널을 사용할 수 있습니다. |
| 18  69b77c47-6d89-456b-93a4-151cb684c799 | To use Auto Start/Stop, follow the instructions below: | 자동 시작 / 중지를 사용하려면 아래 지침을 따르십시오. |
| 19  96ded658-bacb-4dc5-b678-f295ac304b3f | In the Live module, create a new Live event with a Static Entry Point or visit a previously created one. | 라이브 모듈에서 정적 진입 점이있는 새 라이브 이벤트를 만들거나 이전에 만든 이벤트를 방문합니다. |
| 20  f78347d6-a42d-4b63-94a3-a4b0a92bb38b | In the [1}Control Room{2], a new panel named Scheduling is going to be available. | 에서[1}제어실{2] , 예약이라는 새 패널을 사용할 수 있습니다. |
| 21  3354825d-3a8b-49fe-9cab-4fa8380e691f | Click [1}+ Add Schedule{2] to create a new auto activation and deactivation. | 딸깍 하는 소리[1} + 일정 추가{2]새로운 자동 활성화 및 비활성화를 만듭니다. |
| 23  07909691-fe32-4b7c-8bfa-f8b92552f454 | Modify the start and end dates to the desired activation and deactivation, respectively. | 시작 및 종료 날짜를 각각 원하는 활성화 및 비활성화로 수정합니다. |
| 25  ff490a7f-e8ab-4059-aea5-24e08314ce68 | While we do not prevent multiple schedules from running at the same time, the conflicting rows will be shown with a warning. | 여러 일정이 동시에 실행되는 것을 막지는 않지만 충돌하는 행은 경고와 함께 표시됩니다. |
| 26  a4d6f43b-0424-4f7e-9ef1-65b0242bf9af | Conflicting schedules are likely to fail if not addressed prior to the activation time. | 활성화 시간 이전에 해결되지 않으면 충돌하는 일정이 실패 할 수 있습니다. |
| 27  ffa45d90-781a-41b7-a4a0-bfbe1fc9f9a5 | To avoid the warning, simply delete one of the rows or adjust the times. | 경고를 피하려면 행 중 하나를 삭제하거나 시간을 조정하면됩니다. |
| 28  45df5568-f5cb-4ba5-9869-bd7405f28de5 | To create a second schedule, click again the [1}+ Add Schedule{2] button. | 두 번째 일정을 만들려면[1} + 일정 추가{2]단추. |
| 29  81c5036d-4492-4611-a296-f5fa8c0213e5 | The [1}+ Add Schedule{2] button will be automatically disabled when the limit of pending activations is reached. | 그만큼[1} + 일정 추가{2]보류중인 활성화 한도에 도달하면 버튼이 자동으로 비활성화됩니다. |
| 31  a46949e6-8c05-4fc6-90a1-f71f7df6f811 | To delete a schedule, click the [1] icon. | 일정을 삭제하려면[1]상. |
| 32  86d022b9-23c6-4f63-89e6-5df39a842219 | Schedule events will turn yellow as a warning when there are conflicting schedules. | 스케줄 이벤트는 충돌하는 스케줄이있을 때 경고로 노란색으로 바뀝니다. |
| 33  2270e1c0-c524-43b6-b20e-001d71f7ee9b | Scheduled events will turn red when there is a fail on the streaming for any reason. | 어떤 이유로 든 스트리밍에 실패하면 예약 된 이벤트가 빨간색으로 바뀝니다. |
| 34  549242ee-b40f-47e0-ae5f-84d8d5a45c16 | The failed schedules will remain visible for 7 days. | 실패한 일정은 7 일 동안 표시됩니다. |
| 35  10111caa-a52c-4866-b8c8-ac0e98697c0f | Viewing Upcoming Activations | 예정된 활성화보기 |
| 36  313764ed-e405-4531-b4b5-470779bf66b4 | Once scheduled activations are created, you can view them in the [1}Manage Events > Standby {2] tab. | 예약 된 활성화가 생성되면 다음에서 볼 수 있습니다. [1}이벤트 관리> 대기{2]탭. |
| 37  29455b46-f257-452a-856f-27d8c3747ae4 | The next upcoming [1}Start{2] and [1}Stop{2] dates are shown under the [1}Upcoming{2] title. | 다음 예정[1}스타트{2]과[1}중지{2]날짜는 아래에 표시됩니다. [1}예정{2]표제. |
| 39  db0a58b8-bd9a-4f12-80ef-0a4784b6aa77 | The [1}Show{2] select box allows you to display only scheduled events. | 그만큼[1}보여 주다{2]선택 상자를 사용하면 예약 된 이벤트 만 표시 할 수 있습니다. |
| 41  4f23b51e-6cd6-4ba9-93af-ca362471b596 | Once an event starts will be displayed on the [1}Live{2] tab, and the [1}Start{2] time will be disabled. | 이벤트가 시작되면[1}라이브{2]탭 및[1}스타트{2]시간이 비활성화됩니다. |
| **using-live-rtmp-outputs-stream-facebook-and-youtube.html**  **MQ971010 1b0ec7fd-95b9-49a4-bd7b-739cb3750c69** | | |
| 1  0fb4cc44-713a-42ab-a10c-b041c75daafb | --- title: | --- 제목 : |
| 2  aaf07f23-2d06-4766-b559-652ab59fb9ab | Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube parent: | Live RTMP 출력을 사용하여 Facebook 및 YouTube 부모로 스트리밍 : |
| 3  e4e1fe01-5536-4e71-8f15-1d3040a0a90d | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  9eca7b11-aad1-419b-ad97-9ce0a58ad3dc | Using Live RTMP Outputs to Stream to Facebook and YouTube | Live RTMP 출력을 사용하여 Facebook 및 YouTube로 스트리밍 |
| 5  66059586-e9da-454c-9ca9-fa08c65e35ea | In this topic you will learn how to use RTMP outputs in the Live module to stream live events to Facebook and YouTube. | 이 항목에서는 Live 모듈에서 RTMP 출력을 사용하여 Facebook 및 YouTube로 라이브 이벤트를 스트리밍하는 방법을 배웁니다. |
| 6  6522983b-23f8-4b10-9b5a-fd0facb030e3 | Introduction | 소개 |
| 7  fa9c020f-ef98-4491-83e6-085816f332b3 | The Live module can be used to broadcast a live event to both desktop and mobile devices. | Live 모듈은 데스크톱 및 모바일 장치 모두에 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 데 사용할 수 있습니다. |
| 8  fce3ee54-a8a0-4b7d-9873-63b2708f8736 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | 라이브 모듈에 이벤트 정보를 입력하면 현장 인코더에 연결하는 일련의 인코더 설정이 제공됩니다. |
| 9  19321672-be2b-4092-ac51-d80124a6d95a | Typically, the live stream will be published inside of a Brightcove Player. | 일반적으로 라이브 스트림은 Brightcove Player 내부에 게시됩니다. |
| 10  dd041915-6d31-4070-bdbd-ff8aef6a7ca7 | The Live module Control Room page provides the ability to enter additional RTMP output URLs. | 라이브 모듈 제어실 페이지는 추가 RTMP 출력 URL을 입력하는 기능을 제공합니다. |
| 11  ec120c09-b324-45c3-802e-0f496999d703 | The RTMP output settings can be used to send the live stream to social media sites. | RTMP 출력 설정을 사용하여 라이브 스트림을 소셜 미디어 사이트로 보낼 수 있습니다. |
| 12  71e1e244-735d-41c5-8921-ccad7cd1078a | Note that RTMP output hours will be billed against event hours.[1]This topic will cover the steps to create a simple live event and then show how the RTMP outputs can be used to stream a live event to Facebook and YouTube. | RTMP 출력 시간은 이벤트 시간에 대해 청구됩니다. [1]이 항목에서는 간단한 라이브 이벤트를 생성하는 단계를 다룬 다음 RTMP 출력을 사용하여 라이브 이벤트를 Facebook 및 YouTube로 스트리밍하는 방법을 보여줍니다. |
| 13  3f902135-ba1b-4c7a-b0cd-eb3f08019c68 | Ads, including server-side ads (SSAI), will not be streamed to RTMP outputs. | 서버 측 광고 (SSAI)를 포함한 광고는 RTMP 출력으로 스트리밍되지 않습니다. |
| 14  64fa7607-ccbb-4908-a8d7-d6743150e293 | The ad-free stream will be used instead. | 대신 광고없는 스트림이 사용됩니다. |
| 15  c480c8eb-7139-4a56-a0e8-b3293b9f5c03 | RTMP outputs are limited to 5 outputs per live job. | RTMP 출력은 라이브 작업 당 5 개의 출력으로 제한됩니다. |
| 16  c42ecf12-88c6-4b69-b61a-3d02e96e60df | This limitation includes connections marked as an error. | 이 제한에는 오류로 표시된 연결이 포함됩니다. |
| 17  eec7c17d-9a2f-43fa-b2b1-167f7c69c436 | Creating a new event | 새 이벤트 만들기 |
| 18  72936c89-8fe8-42df-9881-a0ccf72667d0 | To create a new event, follow these steps. | 새 이벤트를 만들려면 다음 단계를 따르세요. |
| 19  18cb9c28-437c-41e9-bdb7-2f5068a4ef75 | Open the Live module. | 라이브 모듈을 엽니 다. |
| 20  68124c09-3d78-46a5-b1b3-23c80cae5272 | From the Manage Events page click the [1}Create Event{2] button or click [1}Create Live Event{2] or [1}Create Live Channel{2] in the left navigation. | 이벤트 관리 페이지에서[1}이벤트 생성{2]버튼 또는 클릭[1}라이브 이벤트 생성{2]또는[1}라이브 채널 만들기{2]왼쪽 탐색에서. |
| 21  e8d6ea31-1045-494c-b98c-e9da192a81b4 | The Create Live Event or Create Live Channel page will open. | 라이브 이벤트 만들기 또는 라이브 채널 만들기 페이지가 열립니다. |
| 22  b94cf9b2-c22d-47d3-a1ec-de1b96cc453d | Enter the [1}Event Name{2] and any required custom fields. | 들어가다[1}이벤트 명{2]및 모든 필수 사용자 정의 필드. |
| 23  f80384ae-e4cc-4696-b495-1119170752df | Select a [1}Live Ingest Profile{2]. | 선택[1}라이브 인제 스트 프로필{2] . |
| 24  d982b988-fd85-4b52-9504-b23b64d7767e | Select [1}Convert event to video asset when complete{2] to save a VOD version of the live video to your Video Cloud account. | 고르다[1}완료되면 이벤트를 비디오 자산으로 변환{2]비디오 클라우드 계정에 라이브 비디오의 VOD 버전을 저장합니다. |
| 25  74ae8c18-5403-4092-9ab3-a6bea3c503b3 | Click [1}ADVANCED OPTIONS{2] and configure the advanced options as appropriate. | 딸깍 하는 소리[1}고급 옵션{2]적절한 고급 옵션을 구성하십시오. |
| 26  179a1c84-68f5-4e38-b7b9-fb9af2f7b302 | Click [1}Start Streaming{2] to start the live event. | 딸깍 하는 소리[1}스트리밍 시작{2]라이브 이벤트를 시작합니다. |
| 27  6066b1b8-f977-4f5d-831d-4b9740b829d5 | The Control Room page will open with details about the live event including the [1}Streaming Endpoint (RTMP URL){2] and [1}Stream Name{2] which will be used by your encoder. | 다음을 포함한 라이브 이벤트에 대한 세부 정보가 포함 된 Control Room 페이지가 열립니다. [1}스트리밍 끝점 (RTMP URL){2]과[1}스트림 이름{2]인코더에서 사용됩니다. |
| 28  adae9d98-34c1-44e3-b579-a1949347659e | Note: | 노트 : |
| 29  ea3b37d6-b89b-4f52-836f-f4e0c51dca2c | It will take about a minute to process your streams. | 스트림을 처리하는 데 1 분 정도 걸립니다. |
| 30  29d96ecf-8b49-459a-b7e1-345c2168328b | Note: | 노트 : |
| 31  8b26ef0c-37ea-4f1c-8222-583fbfad3e11 | By default, the encoder must be started within 30 minutes from when a new event is created. | 기본적으로 인코더는 새 이벤트가 생성 된 후 30 분 이내에 시작되어야합니다. |
| 32  f7ed10ee-dd6a-4f1f-8b03-e449d140ffac | Start streaming from the encoder and the live stream will appear in the Control Room page. | 인코더에서 스트리밍을 시작하면 실시간 스트림이 Control Room 페이지에 나타납니다. |
| 33  14fdfa37-ff9e-481f-a18e-0c48a87911e6 | Once the live event has started, the live stream can be sent to [1}Facebook{2] and/or [3}YouTube{2]. | 라이브 이벤트가 시작되면 라이브 스트림을[1}페이스 북{2]및 / 또는[3}유튜브{2] . |
| 34  ed1e3526-10b5-4db6-9a29-256fd2dd7752 | Note: | 노트 : |
| 35  45c2347b-e70a-4cc9-9309-d8cccf7fa084 | Make sure the encoder is closed/stopped when the live stream is complete. | 실시간 스트림이 완료되면 인코더가 닫히거나 중지되었는지 확인합니다. |
| 36  fc326d37-9c80-4aee-9151-caa0bbfed8b0 | Leaving a connection open between any encoder and Brightcove, even when no data is being sent, may result in unexpected connection charges. | 데이터가 전송되지 않더라도 인코더와 Brightcove간에 연결을 열어두면 예기치 않은 연결 요금이 발생할 수 있습니다. |
| 37  36004b88-e04a-4275-baad-d32ee7540062 | Streaming to Facebook Live | Facebook Live로 스트리밍 |
| 38  840ea4b4-fdf5-4cb0-819b-d1198c4fb0ea | Facebook Live[1]is a[1]live[1]video streaming feature on[1]Facebook[1]that allows you to broadcast a[1]live[1]event out to your audience through your company page or personal profile. | 페이스 북 라이브[1]이다[1]라이브[1]비디오 스트리밍 기능 켜기[1]페이스 북[1]방송 할 수 있도록[1]라이브[1]회사 페이지 또는 개인 프로필을 통해 청중에게 이벤트를 제공합니다. |
| 39  3433164a-71ba-48fb-9489-161decc1383b | Live videos will show up in an individual's news feed during the[1]live event, as well as after the[1]event has ended. | 라이브 비디오는 개인의 뉴스 피드에 표시됩니다. [1]라이브 이벤트뿐만 아니라[1]이벤트가 종료되었습니다. |
| 40  c19c770f-c33e-436a-9ce6-db7f4f0ef3d3 | Note: | 노트 : |
| 41  88aa39c0-2c5e-4fe2-bbec-ddd733f472e9 | For complete details on Facebook live streaming, check the [1}Facebook documentation{2]. | Facebook 라이브 스트리밍에 대한 자세한 내용은[1} Facebook 문서{2] . |
| 42  21de90a4-1305-4fd5-a028-fbd483aa64c5 | Once the live streaming has started in the Live module, follow these steps to use the live stream in Facebook. | 라이브 모듈에서 라이브 스트리밍이 시작되면 다음 단계에 따라 Facebook에서 라이브 스트림을 사용합니다. |
| 43  015c622e-dc73-447a-87e5-03f6c144bfbf | Login to your Facebook account. | Facebook 계정에 로그인하십시오. |
| 44  8b16907a-4588-44f6-8e30-63b431c59aa5 | Create a new post and click on the [1}Live Video{2] option. | 새 게시물을 작성하고[1}라이브 비디오{2]선택권. |
| 46  8b904ec6-f826-4e32-891d-f2da7729d82f | Facebook may prompt for access to your computer camera and mic. | Facebook은 컴퓨터 카메라와 마이크에 액세스하라는 메시지를 표시 할 수 있습니다. |
| 47  32ad975c-8f70-4101-b98c-8e68962e5e3e | This topic is using an external DSLR camera for the event so click on [1}Connect{2]. | 이 항목은 이벤트에 외부 DSLR 카메라를 사용하고 있으므로[1}잇다{2] . |
| 49  d5dd3632-c30b-48c5-8fb1-a2820a82646a | Facebook will display a [1}Server URL{2] and [1}Stream Key{2]. | Facebook은[1}서버 URL{2]과[1}스트림 키{2] . |
| 50  9012b4e0-4fe5-4c53-8b5e-24a9b64deee1 | These values will be used in the Live module. | 이 값은 Live 모듈에서 사용됩니다. |
| 52  d1bf4a6d-e3e8-44be-b50b-05a8c6c5ea3e | Copy the [1}Server URL{2] to the clipboard. | 복사[1}서버 URL{2]클립 보드에. |
| 53  fbc87edd-2777-446a-93c5-427c01dcd8fc | In the Live module, paste the [1}Server URL{2] into the [1}RTMP Output URL{2] field on the Control Room page. | 라이브 모듈에서[1}서버 URL{2]로[1} RTMP 출력 URL{2] Control Room 페이지의 필드. |
| 54  0930028a-ff7f-4b24-8e7d-146a3efbb31f | Copy the [1}Stream Key{2] from Facebook to the clipboard. | 복사[1}스트림 키{2] Facebook에서 클립 보드로. |
| 55  984ce695-ed93-4c29-a067-a83d4643952f | In the Live module, paste the [1}Stream Key{2] at the end of the [1}RTMP Output URL{2] field. | 라이브 모듈에서[1}스트림 키{2]의 끝에서[1} RTMP 출력 URL{2]들. |
| 56  58dcec07-1aef-450c-bc66-ef807fd07996 | The [1}RTMP Output URL{2] field will be the Facebook [1}Server URL{2] with the [1}Stream Key{2] appended, all as one value. | 그만큼[1} RTMP 출력 URL{2]필드는 Facebook입니다. [1}서버 URL{2]와 더불어[1}스트림 키{2]모두 하나의 값으로 추가됩니다. |
| 57  6ff8eb9a-0f7f-4041-a364-6c2f485afd6c | Note: the [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | 참고 : [1} RTMP URL에 현재 지원되는 형식 만{2]이다[3}[4]{5] . |
| 58  3c1142a6-f0cd-4fbb-80df-356f78d96618 | Select a rendition from the [1}Select Rendition{2] dropdown and click [1}Add RTMP Output{2]. | 에서 변환을 선택합니다. [1}변환 선택{2]드롭 다운 및 클릭[1} RTMP 출력 추가{2] . |
| 60  13491e0f-b565-4422-ac2d-b97b52875cc1 | Below the RTMP section, confirm that the connection was successful. | RTMP 섹션 아래에서 연결이 성공했는지 확인합니다. |
| 62  a54960ec-de6e-4ca2-aa4b-f08bce0e4cc3 | Confirm the live stream appears in Facebook. | Facebook에 라이브 스트림이 나타나는지 확인합니다. |
| 63  12ba8167-a263-4850-b922-658463b96861 | Enter a title and description for Facebook. | Facebook의 제목과 설명을 입력하십시오. |
| 65  705c19fc-ffea-4951-bf73-ff2dde9b7235 | Click [1}Go Live{2]. | 딸깍 하는 소리[1}생중계{2] . |
| 66  bc0aa5cd-991c-4c6e-a393-008e0eed6288 | The live stream will begin in Facebook. | Facebook에서 라이브 스트림이 시작됩니다. |
| 68  0afb3529-4dbe-4e96-a847-480dfa3d0344 | Click [1}Finish{2] to end the Facebook live stream. | 딸깍 하는 소리[1}끝{2] Facebook 라이브 스트림을 종료합니다. |
| 69  c8618266-e21d-48de-b11f-1976be00186d | Remember to stop the encoder as well when the event is complete. | 이벤트가 완료되면 인코더도 중지해야합니다. |
| 70  7be61068-663b-4c28-8161-02ef6bbac995 | Streaming to YouTube | YouTube로 스트리밍 |
| 71  977d0bd1-7089-4ed1-b8bd-faaaa09b5475 | YouTube provides the ability to deliver live streaming video to your audience. | YouTube는 시청자에게 라이브 스트리밍 비디오를 제공하는 기능을 제공합니다. |
| 72  6f4425dd-fa29-40ee-9102-16c330fd8764 | Before you begin a live stream for the first time, you have to enable your YouTube channel. | 처음으로 라이브 스트림을 시작하기 전에 YouTube 채널을 활성화해야합니다. |
| 73  8d81cb08-525c-42e6-b825-594ac51ec43b | Note: | 노트 : |
| 74  d2e3622f-6107-46f6-bc94-3fd2d1aca074 | Enabling[1]a live stream for the first time may take up to 24 hours. | 활성화[1]최초의 실시간 스트림은 최대 24 시간이 걸릴 수 있습니다. |
| 75  48a5c1c2-4af2-436a-971d-f882ccb1f053 | Once enabled, your[1]stream can go live instantly. | 활성화되면[1]스트림은 즉시 생방송 될 수 있습니다. |
| 76  6767c2fd-d4ca-4145-9fbf-07163d299d9a | Note: | 노트 : |
| 77  33a5e0ab-bce6-4b99-be0d-4a7a3111be04 | For complete details on YouTube live streaming, check the [1}YouTube documentation{2]. | YouTube 라이브 스트리밍에 대한 자세한 내용은[1} YouTube 문서{2] . |
| 78  6cc10368-05a2-4d13-abd8-662f2f7cf9b1 | Once the live streaming has started in the Live module, follow these steps to use the live stream in YouTube. | 라이브 모듈에서 라이브 스트리밍이 시작되면 다음 단계에 따라 YouTube에서 라이브 스트림을 사용하세요. |
| 79  e0e9ad57-1dc4-4136-bf3e-d17e69619d99 | Login to your YouTube account. | YouTube 계정에 로그인하십시오. |
| 80  8a4744d8-5dc1-4a79-bd6d-6b356ee9046f | Go to the [1}YouTube Studio{2] page at https://studio.youtube.com. | 로 이동[1}유튜브 스튜디오{2] https://studio.youtube.com의 페이지. |
| 81  61ac3c03-10c1-46a3-a8f1-4d14a51a4552 | In the left navigation, click [1}Other Features > Live stream now{2]. | 왼쪽 탐색 창에서[1}기타 기능> 지금 실시간 스트리밍{2] . |
| 82  c3bea14b-d2e9-4e2a-8c66-3c450dde3d8e | YouTube may prompt for access to your computer camera and mic. | YouTube에서 컴퓨터 카메라와 마이크에 액세스하라는 메시지를 표시 할 수 있습니다. |
| 83  c630e4cc-fa8b-46dc-bff2-e0a54ff127bd | This topic is using an external DSLR camera for the event so click on [1}Connect{2]. | 이 항목은 이벤트에 외부 DSLR 카메라를 사용하고 있으므로[1}잇다{2] . |
| 84  22f0f4d1-8b90-4f4d-8f1d-91d52eb76ba5 | YouTube will display a [1}Server URL{2] and [1}Stream name/key{2]. | YouTube는[1}서버 URL{2]과[1}스트림 이름 / 키{2] . |
| 85  83532d7d-d149-440a-a579-45447754a402 | These values will be used in the Live module. | 이 값은 Live 모듈에서 사용됩니다. |
| 87  553138c9-3136-4f70-bb7d-e428f7bb3952 | Copy the [1}Server URL{2] to the clipboard. | 복사[1}서버 URL{2]클립 보드에. |
| 88  4ad40cec-0c9c-490d-820a-eed5a4f91e46 | In the Live module, paste the [1}Server URL{2] into the [1}RTMP Output URL{2] field on the Control Room page. | 라이브 모듈에서[1}서버 URL{2]로[1} RTMP 출력 URL{2] Control Room 페이지의 필드. |
| 89  db20f879-f5d8-418b-bd42-4c7ca2ea1e6f | Note: the [1}only format current supported for RTMP URLs{2] is [3}[4]{5]. | 참고 : [1} RTMP URL에 현재 지원되는 형식 만{2]이다[3}[4]{5] . |
| 90  ed555ad0-98ba-45ee-99c9-a22fad7bcdf2 | Copy the [1}Stream name/key{2] from YouTube to the clipboard. | 복사[1}스트림 이름 / 키{2] YouTube에서 클립 보드로. |
| 91  e213eac5-73ea-4d99-ab11-2a3f60ad8558 | In the Live module, paste the [1}Stream name/key{2] at the end of the [1}RTMP Output URL{2] field. | 라이브 모듈에서[1}스트림 이름 / 키{2]의 끝에서[1} RTMP 출력 URL{2]들. |
| 92  ad91fd47-cb64-4d34-a21e-88cb99dacbaa | The [1}RTMP Output URL{2] field will be the YouTube [1}Server URL{2] with the [1}Stream name/key{2] appended, all as one value. | 그만큼[1} RTMP 출력 URL{2]필드는 YouTube가 될 것입니다. [1}서버 URL{2]와 더불어[1}스트림 이름 / 키{2]모두 하나의 값으로 추가됩니다. |
| 93  eb0997f5-a96b-4286-bc53-257b0fb2b3bb | Select a rendition from the [1}Select Rendition{2] dropdown and click [1}Add RTMP Output{2]. | 에서 변환을 선택합니다. [1}변환 선택{2]드롭 다운 및 클릭[1} RTMP 출력 추가{2] . |
| 95  f43a9cf0-cdd7-458f-ba3f-bec9875a019c | Below the RTMP section, confirm that the connection was successful. | RTMP 섹션 아래에서 연결이 성공했는지 확인합니다. |
| 97  313520c4-54c2-4c73-b77b-d78e413744a0 | Confirm the live stream appears in YouTube. | YouTube에 실시간 스트림이 표시되는지 확인합니다. |
| 99  c56bbce1-23d6-4fb9-bf5e-15aa84c0e458 | The live stream will begin in YouTube. | YouTube에서 실시간 스트림이 시작됩니다. |
| 101  3d45d5db-ef51-4f87-8276-c54cfe8e1954 | Click [1}Return to YouTube Studio {2] and then stop the encoder to end the live stream. | 딸깍 하는 소리[1} YouTube 스튜디오로 돌아 가기{2]인코더를 중지하여 실시간 스트림을 종료합니다. |
| 102  b8c97b0f-9f3b-4490-b359-799955ea1019 | When your stream is complete, a public video will be automatically created and uploaded for people to view later. | 스트림이 완료되면 공개 동영상이 자동으로 생성되고 업로드되어 사람들이 나중에 볼 수 있습니다. |
| **zoom-live-integration.html**  **MQ971010 da360609-e29b-4b12-a6d3-3189fee01564** | | |
| 1  2bddae15-6e18-4718-897a-8fc168a44cf3 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  e4622195-a5c0-496e-a851-69303535d5f4 | Brightcove Live - Zoom Integration parent: | Brightcove Live-Zoom 통합 상위 : |
| 3  54d27193-672b-4e66-885d-e88064a3bd5e | Live Module --- | 라이브 모듈 --- |
| 4  603cd36e-933d-4d93-a63c-554fdf01be61 | Integrating a Zoom meeting into Brightcove Live | Zoom 회의를 Brightcove Live에 통합 |
| 5  a5422254-1c96-4cb8-a8b6-55455c8974e0 | The Brightcove Live Zoom integration allows to you to broadcast Zoom meetings easily using Brightcove Live. | Brightcove Live Zoom 통합을 통해 Brightcove Live를 사용하여 Zoom 회의를 쉽게 브로드 캐스트 할 수 있습니다. |
| 6  17e0f31b-f9e6-4a8a-833f-7e79f230ec02 | Prerequisites | 전제 조건 |
| 7  ffa1296e-857b-4ee7-a6bb-afff499201a1 | In the Zoom Marketplace | Zoom Marketplace에서 |
| 8  af0eac1e-5a3d-4995-b8b4-9e6c04daeb3b | Zoom integration with Brightcove Live is managed by the [1}Brightcove Live Connect{2] app in the Zoom Marketplace. | Brightcove Live와의 Zoom 통합은[1} Brightcove 라이브 연결{2] Zoom Marketplace의 앱. |
| 9  1a6313d9-c106-43b9-a33e-01878b0cdef3 | It is an account-level app intended for use by licensed Owner or Admin-level Zoom accounts. | 라이선스가있는 소유자 또는 관리자 수준 Zoom 계정이 사용하기위한 계정 수준 앱입니다. |
| 10  1c78cf48-b316-42e7-b686-b0602712d6cc | Please ensure your Zoom account has the correct privileges to support the integration. | Zoom 계정에 통합을 지원하는 올바른 권한이 있는지 확인하십시오. |
| 11  9010d1ce-832d-45b0-9a72-b84676b1f4d1 | In Brightcove Video Cloud | Brightcove 비디오 클라우드에서 |
| 12  40fd5c2f-f267-41bc-a39e-690801b82c7e | Before starting an integration, you must have a custom metadata field to track whether an event is streaming from Zoom. | 통합을 시작하기 전에 Zoom에서 이벤트가 스트리밍되는지 여부를 추적 할 사용자 지정 메타 데이터 필드가 있어야합니다. |
| 13  daaea25c-4851-45d8-b1a0-47356b514115 | This will track the state of the integration between sessions, i.e., if an event is currently linked to a Zoom meeting. | 이것은 세션 간의 통합 상태를 추적합니다. 즉, 이벤트가 현재 Zoom 회의에 연결되어있는 경우입니다. |
| 14  c602d7bb-fa55-4b97-86b9-665544ebf286 | For specific details on how to add the custom metadata field, please review the [1}following documentation{2]. | 사용자 지정 메타 데이터 필드를 추가하는 방법에 대한 자세한 내용은[1}다음 문서{2] . |
| 15  8e5ca858-9d6c-4c8a-9bf5-56dd8e069ac2 | Go to [1}Video Cloud Studio{2] > [1}Admin{2] > [1}Video Fields{2] > [1}Add Custom Field{2] | 이동[1}비디오 클라우드 스튜디오{2] > [1}관리자{2] > [1}비디오 필드{2] > [1}사용자 정의 필드 추가{2] |
| 16  8c94edc0-a2b3-4cc0-a30d-201f787fc15d | . | . |
| 17  5e5ea66b-d5e1-468d-b3aa-7577012175d8 | Write a [1}Display Name{2] for your custom metadata field. | 쓰기[1}이름 표시하기{2]사용자 정의 메타 데이터 필드에 대해. |
| 18  1676c188-dc83-42f5-b7a2-c5897dc0d0d1 | For the Internal Name field, you should write: [1}bc\_meeting\_id{2] | 내부 이름 필드에는 다음을 작성해야합니다. [1} bc\_meeting\_id{2] |
| 20  06a4e785-1dc5-4785-9141-46de18db3a14 | Write a [1}Description{2] for your custom metadata field. | 쓰기[1}기술{2]사용자 정의 메타 데이터 필드에 대해. |
| 21  1c2609ad-1fef-41c8-a7bd-60bd0cacb016 | Best Practices | 모범 사례 |
| 22  c126b364-8a99-4bca-a633-fc43623ebde2 | For best results, please follow the directions below. | 최상의 결과를 얻으려면 아래 지침을 따르십시오. |
| 23  c2818b6c-499a-4c33-b2c7-4ab412566d27 | Use the [1}Start{2] and [1}Stop{2] Broadcasting buttons in the control room rather than the host Zoom player. | 사용[1}스타트{2]과[1}중지{2]호스트 Zoom 플레이어가 아닌 제어실의 방송 버튼. |
| 24  79f7dde8-974b-4380-aee8-206ee8d95ef0 | Avoid streaming multiple Zoom meetings at the same time under a single account. | 단일 계정으로 여러 Zoom 회의를 동시에 스트리밍하지 마십시오. |
| 25  75516f93-c041-407e-b241-35f1915c07c5 | Creating a Zoom Meeting | Zoom 회의 생성 |
| 26  b20533b8-472b-4270-85ef-fadb0532d77c | First, access your [1}Zoom account{2], and create a Zoom meeting. | 먼저[1} Zoom 계정{2] , Zoom 회의를 만듭니다. |
| 27  e4c9a74b-5f6c-44a2-94c0-1bea453b8847 | For information on how to create a Zoom meeting, please follow the [1}Zoom Documentation{2]. | Zoom 회의를 만드는 방법에 대한 정보는 다음을 따르십시오. [1}줌 문서{2] . |
| 28  06f431cc-6a43-4e35-a5bb-e8aedaf294e0 | In Zoom, go to [1}Settings{2] > [1}Meeting (Advanced){2] > [1}live streaming meetings{2]. | Zoom에서[1}설정{2] > [1}회의 (고급){2] > [1}라이브 스트리밍 회의{2] . |
| 29  fb4fa6d8-b5ed-4559-b9a2-ab878bf997fe | Make sure your Zoom account settings have the [1}Custom Live Streaming Service{2] enabled. | Zoom 계정 설정에[1}맞춤형 라이브 스트리밍 서비스{2]활성화되었습니다. |
| 31  29c36f9f-5064-41a0-81d8-ca5ab3bb32bb | Integrating the Zoom Account with Brightcove Live | Zoom 계정을 Brightcove Live와 통합 |
| 32  1ec1dcdc-bd52-41a9-b9bb-fe1832f783a9 | To integrate a Zoom account with Brightcove Live, follow these steps: | Zoom 계정을 Brightcove Live와 통합하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 33  33846067-f5c1-44bd-ba01-e0c0b803c9eb | Log in to Video Cloud Studio. | Video Cloud Studio에 로그인합니다. |
| 34  8f740f0e-6e47-45f6-8302-bf66f6a29f21 | Click the [1}Admin{2] button in the navigation header. | 클릭[1}관리자{2]탐색 헤더의 버튼을 클릭합니다. |
| 35  a834b08c-023a-4ace-8ca9-537960ceeb0e | Select the [1}Integrations{2] option from the dropdown menu. | 선택[1}통합{2]드롭 다운 메뉴에서 옵션을 선택합니다. |
| 37  bd3fef34-0bd5-4ef2-a52c-39af587d21bb | Click the [1}Add Integration{2] button to link one or more Zoom accounts to Brightcove Video Cloud. | 클릭[1}통합 추가{2]버튼을 클릭하여 하나 이상의 Zoom 계정을 Brightcove Video Cloud에 연결합니다. |
| 38  1f378992-ef8f-49f3-8711-82e2c9288410 | A pop-up window requesting access to your Zoom account will appear. | Zoom 계정에 대한 액세스를 요청하는 팝업 창이 나타납니다. |
| 39  d3bc53c9-51d3-4a23-a9d3-ab7ae55e76c2 | Click the [1}Authorize{2] button. | 클릭[1}승인{2]단추. |
| 40  3ca43e9f-3f21-4bee-b7c5-256ef5707739 | Provide your Zoom credentials to integrate the account. | 계정을 통합하려면 Zoom 자격 증명을 제공하십시오. |
| 41  d991bc4d-8ad7-4a1e-8018-fabc5798fd27 | Adding the Zoom Integration to a Brightcove Live event | Brightcove 라이브 이벤트에 Zoom 통합 추가 |
| 42  4b775b98-dfda-4fd1-8633-9290d70c4faf | To add the Zoom integration to Brightcove Live event, follow these steps: | Brightcove Live 이벤트에 Zoom 통합을 추가하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 43  82c50da0-703f-4868-9569-6b7b8e2a4386 | Navigate to the [1}Live module{2] in Video Cloud. | 다음으로 이동[1}라이브 모듈{2]비디오 클라우드에서. |
| 44  26d3d9e2-1561-4d77-8f21-30493f29cd3b | Click the [1}Create Event{2] button on the Live [1}Manage Events{2] page. | 클릭[1}이벤트 생성{2]라이브 버튼[1}이벤트 관리{2]페이지. |
| 45  88849a77-7026-4704-9c01-dfab6214adeb | For complete information on how to create a Live event please review the [1}Creating and Managing Live Events using the Live Module{2] documentation. | 라이브 이벤트를 만드는 방법에 대한 자세한 내용은[1} Live 모듈을 사용하여 라이브 이벤트 생성 및 관리{2]선적 서류 비치. |
| 46  19b890db-4b25-4a8c-87af-c768d512013e | Fill in the Live event details as normal, until you reach the [1}Integrations{2] section. | 실시간 이벤트 세부 정보를 정상적으로 입력하세요. [1}통합{2]부분. |
| 48  cdc20828-78b0-4d0a-a100-4826c5bff760 | Click the [1}Add Integration{2] button. | 클릭[1}통합 추가{2]단추. |
| 49  3c092125-f766-4028-8e98-9973410676ab | You will be able to see a list of your active and scheduled Zoom meetings. | 활성 및 예약 된 Zoom 회의 목록을 볼 수 있습니다. |
| 50  df11fe2c-abf6-4ce9-8b26-d96e321d3e71 | Click the dropdown menu. | 드롭 다운 메뉴를 클릭합니다. |
| 51  d07cef85-a52b-4c36-8bd5-182555d8f77c | Select your meeting. | 회의를 선택하십시오. |
| 52  9df63c10-cd8f-426e-ba36-6744f533c20f | In this example, I am choosing the [1}Test Docs Meeting{2]. | 이 예에서는[1}테스트 문서 회의{2] . |
| 54  7e2e94a6-9cda-40f7-8dd2-52cbb1bbfe5c | Only one integration can be added to an event at a time. | 한 번에 하나의 통합 만 이벤트에 추가 할 수 있습니다. |
| 55  72cafb38-b2bf-4cee-a636-f3a70ba0cfc9 | To clear the integration click on the [1}Remove Integration{2] button. | 통합을 지우려면[1}통합 제거{2]단추. |
| 56  110b724f-e3c6-4032-89e7-4594b60dba92 | If you want to have more than one account, you will be able to do so in the [1}Admin > Integrations{2] panel. | 두 개 이상의 계정을 갖고 싶다면 다음에서 할 수 있습니다. [1}관리> 통합{2]패널. |
| 57  655544ba-1d61-469c-a570-e4b4a5034b1e | Once ready to create the Live event, click on the [1}Create Event{2] button. | 라이브 이벤트를 만들 준비가되면[1}이벤트 생성{2]단추. |
| 59  739135a2-651b-4ef8-8dfd-2420d78b9119 | In the [1}Control Room{2], there will be a tabbed option to stream your meeting from Zoom. | 에서[1}제어실{2] , Zoom에서 회의를 스트리밍 할 수있는 탭 옵션이 있습니다. |
| 60  95ce174b-99b3-43c2-be1f-28715208793a | If you prefer not to use the integration source, switch back to the Ingest URL tab in the top left part. | 통합 소스를 사용하지 않으려면 왼쪽 상단의 Ingest URL 탭으로 다시 전환하십시오. |
| 62  48ef37cb-d5a2-4f22-8715-dc01580fa044 | If your Zoom meeting was recently created, try syncing with Zoom again using the [1}Sync{2] button. | Zoom 회의가 최근에 생성 된 경우 다음을 사용하여 Zoom과 다시 동기화 해보십시오. [1}동조{2]단추. |
| 63  2f975670-76ce-453b-8d53-59cf668b5031 | If your meeting is still not showing up after syncing, try verifying that your meeting is [1}Scheduled{2] in Zoom and that you have fewer than 30 meetings scheduled. | 동기화 후에도 회의가 표시되지 않으면 회의가[1}예정{2] Zoom에서 예약 된 회의가 30 개 미만이어야합니다. |
| 64  383ec8ec-ad80-4e7d-b7ff-f866519b8ab5 | Head on to your [1}Zoom meeting{2] account. | 당신의[1}줌 회의{2]계정. |
| 65  f65d92f8-e42c-44e8-bdbc-abf213fcb093 | Click the blue [1}Start{2] button to start your meeting. | 파란색을 클릭[1}스타트{2]버튼을 눌러 회의를 시작하세요. |
| 67  79afed41-39ce-4cf5-ade5-1c20d15e0ac6 | Due to a Zoom limitation, before starting to broadcast the Zoom meeting to Brightcove Live, the Zoom meeting has to be started. | Zoom 제한으로 인해 Zoom 회의를 Brightcove Live로 브로드 캐스트하기 전에 Zoom 회의를 시작해야합니다. |
| 68  548c57d4-abe4-40cd-8cbe-b4a2924df2c4 | Back In the Brightcove Live [1}Control Room{2], click the [1}Start Broadcasting{2] button. | Brightcove 라이브로 돌아 가기[1}제어실{2] , [1}방송 시작{2]단추. |
| 70  4eed553d-6fec-460a-b560-b909484f4e36 | After the last step, you will be able to see your Zoom Meeting in the [1}Control Room{2]. | 마지막 단계가 끝나면 다음에서 Zoom 회의를 볼 수 있습니다. [1}제어실{2] . |
| 71  5d38b570-74db-4766-9b32-4d34431298f2 | At any time during the Zoom Meeting, you can stop and restart broadcasting. | Zoom 회의 중 언제든지 방송을 중지하고 다시 시작할 수 있습니다. |
| 72  9c07ee8d-846f-4e38-9945-012d0b74f22f | However, if you are not actively broadcasting the event may time out if the gap exceeds the Event reconnect time. | 그러나 활발하게 방송하지 않는 경우 이벤트 재 연결 시간을 초과하면 이벤트가 시간 초과 될 수 있습니다. |
| 73  cb7d0c87-b184-4ae7-b1d7-24a15a3a47bf | Zoom broadcast over Brightcove will be delayed by approximately 20 seconds. | Brightcove를 통한 Zoom 브로드 캐스트는 약 20 초 지연됩니다. |
| 74  6271e77d-3986-4ec6-818d-c42297d492a2 | If the Zoom meeting does not start streaming after 20 seconds you can click [1}Stop Broadcasting{2] and then [1}Start Broadcasting{2] again. | Zoom 회의가 20 초 후에도 스트리밍을 시작하지 않으면[1}방송 중지{2]그리고[1}방송 시작{2]다시. |
| 75  e7074c0d-2201-4e9d-8c98-0ae1534b7d5a | Because the Zoom stream is a third-party service, some advanced Live features may not be supported, including SSAI. | Zoom 스트림은 타사 서비스이기 때문에 SSAI를 포함한 일부 고급 라이브 기능이 지원되지 않을 수 있습니다. |
| 76  198d3e7d-ce5b-4552-9316-df5f01a15f07 | Uninstalling the Zoom Integration | Zoom 통합 제거 |
| 77  1aa0e0d0-9a8a-44b2-924a-f16a36fda011 | Remove the integration from Video Cloud | Video Cloud에서 통합 제거 |
| 78  20d69fb9-9c60-4ff6-b11f-39024eebb173 | To remove Zoom integrations from your account within Brightcove: | Brightcove 내 계정에서 Zoom 통합을 제거하려면 : |
| 79  8a2ce00d-2bd8-41aa-8ca3-8c33d1d1ee44 | Log in to [1}Video Cloud Studio{2]. | 로그인[1}비디오 클라우드 스튜디오{2] . |
| 80  cd97d66b-3fc9-4b37-bba0-c8b0f00625de | Click the [1}Admin{2] button in the navigation header. | 클릭[1}관리자{2]탐색 헤더의 버튼을 클릭합니다. |
| 81  95b48312-f3ed-4bfc-b6af-f7acf6df4986 | Select the [1}Integrations{2] option from the dropdown menu. | 선택[1}통합{2]드롭 다운 메뉴에서 옵션을 선택합니다. |
| 82  a99aa1c9-22b5-403c-9a98-1a72e3f14187 | Click the [1}Trash{2] icon. | 클릭[1}폐물{2]상. |
| 83  976fba4f-5489-442e-ae1f-28a0236c8c74 | When asked to confirm, click the [1}Confirm{2] button. | 확인하라는 메시지가 표시되면[1}확인{2]단추. |
| 84  3b14268b-bf3a-4d5c-af1d-15f2e9fe8625 | To remove Brightcove Live Connect from your Zoom account | Zoom 계정에서 Brightcove Live Connect를 제거하려면 |
| 85  7d4fef8e-4c3a-484f-ac90-21fd9db7a152 | You can completely remove the [1}Brightcove Live Connect{2] app from your Zoom account by connecting to Zoom: | 완전히 제거 할 수 있습니다. [1} Brightcove 라이브 연결{2] Zoom에 연결하여 Zoom 계정의 앱 : |
| 86  00f82e1f-8543-482b-8895-eb8d6de8a3a6 | Login to your Zoom Account and navigate to the [1}Zoom App Marketplace{2]. | Zoom 계정에 로그인하고[1} Zoom 앱 마켓 플레이스{2] . |
| 87  8b89528e-cbfb-4386-a7b6-ee2580175e54 | Click [1}Manage > Installed Apps{2] or search for the [1}Brightcove{2] app. | 딸깍 하는 소리[1}관리> 설치된 앱{2]또는 검색[1} Brightcove{2]앱. |
| 88  6156a675-6df9-4b9a-8eee-6ef8d2e56fb9 | Click the [1}Brightcove{2] app. | 클릭[1} Brightcove{2]앱. |
| 89  f9ea78be-ed7b-412d-839f-a6e2f6324ff3 | Click [1}Uninstall{2]. | 딸깍 하는 소리[1}제거{2] . |
| **index.html**  **MQ971010 04dcb837-7618-41a0-848f-507dd215706c** | | |
| 1  09a61586-27c9-4bcc-939f-c2e92b4b476d | --- title: | --- 제목 : |
| 2  4fd178fc-5ceb-4527-8484-13fa73916edc | Release Notes and References parent: | 릴리스 정보 및 참조 상위 : |
| 3  655a1b60-0e1e-40f4-aef2-a35e6481cabc | Release Notes section: | 릴리스 정보 섹션 : |
| 4  3bbc1a8d-d1a7-471f-a842-f9f8ebdd8d5d | Release Notes description: | 릴리스 정보 설명 : |
| 5  004a17a9-ea7b-4920-a0e0-0011d8e872b0 | This section contains release notes and reference information. --- | 이 섹션에는 릴리스 정보와 참조 정보가 포함되어 있습니다. --- |
| 6  b6ce64ab-c448-4fd5-b924-220f1b493ee3 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 7  0068655d-bf23-4254-9f45-bef2e659db7a | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 8  b09eacc0-f4a5-4411-a89b-2522fc09af98 | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.section %} | \{% for item in site.data.navigation %} \{% if item.name == page.section %} |
| 9  76017e06-9a56-4cfa-a354-40e5c1435b17 | \{\{ item.name }} Topics | \{\{item.name}} 주제 |
| 10  e23d6c6d-24f5-49f6-80d2-92009fcaf17b | \{% for entry in item.docs %} | \{% for entry.docs %} |
| 11  5b2fb831-7a40-43b2-83aa-d78c5ebffbf3 | [1}\{\{ entry.name }}{2] | [1}\{\{entry.name}}{2] |
| 12  85eb77eb-1046-4ff5-9101-4787eb6550d7 | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 13  0b55473b-4f54-49df-9b34-e86866013089 | \{% endif %} \{% endfor %} | \{% endif %} \{% endfor %} |
| **live-api-release-notes.html**  **MQ971010 e104663a-e979-424c-b030-0f75998bd763** | | |
| 1  f7a49060-af44-41a6-a100-fb48675ed6be | --- title: | --- 제목 : |
| 2  e08273c6-af19-47f8-8dca-32178acb5f90 | Live Release Notes parent: | 라이브 출시 노트 상위 : |
| 3  cc51c210-6ec8-40d9-af8e-a65553b7ddce | Release Notes --- | 릴리즈 노트 --- |
| 4  8a261567-a863-4735-9fe6-f688483ff6b5 | \{\{ site.product }} Product Updates | \{\{site.product}} 제품 업데이트 |
| 5  b06ba898-327b-41db-b631-554317b61daa | This topic outlines the updates that have been made to the Live module and Live API. | 이 항목에서는 Live 모듈 및 Live API에 대한 업데이트에 대해 설명합니다. |
| 6  fdb9f77e-2e4b-41e5-9002-c708254bf10f | 2021-03-22 | 2021 년 3 월 22 일 |
| 7  388655ce-55cc-4d5c-b969-7ed6db254de5 | It is now possible for users to schedule and manage the start and stop time of one or many Live Job events. | 이제 사용자가 하나 이상의 라이브 작업 이벤트의 시작 및 중지 시간을 예약하고 관리 할 수 있습니다. |
| 8  e16dfc39-5c1f-4b31-8aa2-e42169ce9690 | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 9  738b039f-f4a6-44a2-8ed9-7ca1bed7e160 | 2021-02-16 | 2021-02-16 |
| 10  1d11e72f-3393-4d5a-be00-92c322109af6 | The colors and fonts used in Brightcove Live have been updated to correspond to the updated Brightcove branding. | Brightcove Live에서 사용되는 색상과 글꼴은 업데이트 된 Brightcove 브랜딩에 맞게 업데이트되었습니다. |
| 11  b09b2b0b-4115-4541-98fd-3acc81c4f3c3 | 2021-02-04 | 2021-02-04 |
| 12  38d3af38-e4ed-47fc-bce4-01f1a6b2fc33 | It is now possible to integrate a Zoom meeting with Brightcove Live. | 이제 Zoom 회의를 Brightcove Live와 통합 할 수 있습니다. |
| 13  40a26d75-f50b-47c4-b7c4-202bb43dfe8f | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 14  f2264972-0c4f-4168-a1d3-0c6c53d4e923 | 2021-02-02 | 2021-02-02 |
| 15  3548dd00-6684-4539-a17f-c06cbd08a490 | Add multiple audio languages, descriptive or ambient audio experience tracks to be available for live playback. | 라이브 재생에 사용할 수 있도록 여러 오디오 언어, 설명 또는 주변 오디오 경험 트랙을 추가합니다. |
| 16  ad099b7f-fd44-45a0-9a4c-470c645d9db7 | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 17  40c70319-78eb-46c7-a2c9-0e55e8ed45bd | 2020-05-29 | 2020-05-29 |
| 18  51e84026-d26c-419b-967a-b0137bf0b4f0 | Support for redundant live streams. | 중복 라이브 스트림 지원. |
| 19  480e0172-1e03-407c-8c3d-adc9c6547497 | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 20  08871c96-203f-42b0-a6f5-fdf87c86432d | [1}API operations{2] | [1}API 작업{2] |
| 21  1bc3cd6f-c538-451b-98c4-be02b0e761aa | 2020-04-25 | 2020-04-25 |
| 22  3550884e-0958-4152-bcf9-177c9864d442 | Publish Live events to YouTube. | YouTube에 라이브 이벤트를 게시합니다. |
| 23  5e323b43-8d53-4142-9aab-186a2ea59794 | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 24  eae5c6c2-056c-4fb2-b8c3-b5578817e357 | 2020-04-20 | 2020-04-20 |
| 25  043bec47-89b6-4ccb-a448-76df5bad2b28 | Stream Zoom sessions Brightcove Live. | Zoom 세션 스트리밍 Brightcove Live. |
| 26  a1c42392-27c9-4e2a-b44a-926052875a8b | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 27  27e16e25-4786-4081-8c8f-a63c84770386 | 2020-04-15 | 2020-04-15 |
| 28  c2d87683-2ae5-4e93-bfae-2161917a60e7 | Stream WebEx sessions Brightcove Live. | WebEx 세션 스트리밍 Brightcove Live. |
| 29  36fc1890-9872-4bd0-ac38-794db53f4bdc | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 30  a58f39e7-4115-48b8-b1e4-47836da73ceb | 2019-11-19 | 2019-11-19 |
| 31  e529679c-70d9-4149-8d95-c20cd65e95aa | Default profile for Live VOD clips added to accounts. | 계정에 추가 된 Live VOD 클립의 기본 프로필입니다. |
| 32  43504f93-5581-4e7c-89d7-73c967c5029a | 2019-10-16 | 2019-10-16 |
| 33  21d6de7c-0148-44e7-9372-a5c08b8f04fd | Create live streams with protected content for DRM-enabled events. | DRM 지원 이벤트를 위해 보호 된 콘텐츠로 라이브 스트림을 생성합니다. |
| 34  c65053f7-5a85-4503-bfd1-09409a222ab9 | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 35  4868cc74-a078-4d0a-9b78-a395270006ab | 2019-09-27 | 2019-09-27 |
| 36  61e2911d-3942-4a36-97c4-40cd9cbf09ad | Live events now available for clipping up to 7 days after the event. | 이제 라이브 이벤트를 이벤트 후 최대 7 일 동안 클리핑 할 수 있습니다. |
| 37  166e1944-20ad-4398-850f-a0f43824a616 | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 38  6786d284-c48f-47ea-b402-3d08b951fd6e | 2019-06-14 | 2019-06-14 |
| 39  021c6d6e-753e-4948-b580-cb1b3f8de891 | The Live module now provides reports on live streaming event or channel performance. | 라이브 모듈은 이제 라이브 스트리밍 이벤트 또는 채널 성능에 대한 보고서를 제공합니다. |
| 40  450f1401-c1ea-4a2a-b9c8-233ef3ceca71 | Information including real-time concurrent viewers and aggregated post-event data about the viewers stream time, geography, and devices is available. | 실시간 동시 시청자와 시청자 스트림 시간, 지역 및 기기에 대한 집계 된 이벤트 후 데이터를 포함한 정보를 사용할 수 있습니다. |
| 41  23f6f5d9-7a97-4fb1-9139-614a81a08ccd | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| 42  80b27c3b-245f-49c5-8701-5746248c0d74 | 2019-05-13 | 2019-05-13 |
| 43  884a45cb-2902-4f42-859d-64d3863ef417 | Added [1}[2]{3] to [1}[5]{3] fields for [7}creating a live job{8]. | 추가됨[1}[2]{3] ...에[1}[5]{3]필드[7}라이브 일자리 창출{8] . |
| 44  52b0efdc-ff48-4a87-b0b2-b39985ab42e4 | 2019-05-06 | 2019-05-06 |
| 45  c31c5a65-62a8-4aed-8286-8c1891e7f2ea | Added support for [1}adding ad metadata{2] to an ongoing live stream. | 다음에 대한 지원 추가[1}광고 메타 데이터 추가{2]진행중인 실시간 스트림에 |
| 46  727ba1f7-493a-49d9-8e18-f0f10b2b6562 | 2019-01-28 | 2019-01-28 |
| 47  d1b7e946-97c6-4474-992d-d46490a1b27b | Added support for [1}RTMP outputs{2]. | 다음에 대한 지원 추가[1} RTMP 출력{2] . |
| 48  153d6344-4547-4725-8560-08d6c41dcc1a | 2019-01-21 | 2019-01-21 |
| 49  9c0a81f2-23ed-4f41-9798-e7d4542f322d | Added support for [1}new input protocols{2] (to allow MPEG2-TS input). | 다음에 대한 지원 추가[1}새로운 입력 프로토콜{2] (MPEG2-TS 입력 허용). |
| **product-updates.html**  **MQ971010 0280935d-00e1-4b25-9bb1-6ab19f81beae** | | |
| 1  4da7e4e7-f34f-4691-a028-1906139c4957 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  2073c9e3-95b6-4867-8d80-ae920afe0c04 | Product Updates parent: | 제품 업데이트 상위 : |
| 3  c1188d51-2a8b-4432-9208-98d5f40ba636 | Release Notes --- | 릴리즈 노트 --- |
| 4  eff05e56-d23e-4670-9c0d-635953d574b7 | \{\{ site.product }} Product Updates | \{\{site.product}} 제품 업데이트 |
| 5  85f15749-d08a-44b9-adc8-dc3bbcaad33a | This topic outlines the updates that have been made to the Live module and Live API. | 이 항목에서는 Live 모듈 및 Live API에 대한 업데이트에 대해 설명합니다. |
| 6  a181d4a6-2d8b-4f9e-94b5-14d96217f8be | Initial Release | 초판 |
| 7  734be24c-082b-4666-b97b-b0155dbe0c08 | 31 Oct 2019 | 2019 년 10 월 31 일 |
| 8  6ebd92e9-03c3-4bcb-b82f-3af1f1980ad3 | The initial release of the Brightcove Beacon. | Brightcove Beacon의 초기 릴리스. |
| 9  0b3bec2b-fba4-40b3-b780-2e97808e99ba | [1}Learn more{2] | [1}더 알아보기{2] |
| **contact-sales.html**  **MQ971010 840f51d9-6b82-45b2-b1f3-8f39e5dd93da** | | |
| 1  027a259e-8ce4-4c80-bc6e-79ee22a3e7a1 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  32812ebd-b221-4428-a732-be05a1496236 | Contacting Brightcove Sales description: | Brightcove 영업 설명에 문의 : |
| 3  079e84d8-214f-458a-837c-44caa6ed83bd | 'In this topic you will learn how to contact Brightcove Sales or your Account Manager.' parent: | '이 주제에서는 Brightcove 영업 또는 계정 관리자에게 연락하는 방법을 배우게됩니다.' 부모의: |
| 4  9b89600e-d438-4d8f-b846-865c93823e09 | Support --- | 지원하다 --- |
| 5  52d2e862-9738-437e-a5d4-8ae3006fa4c0 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  62a49f43-532d-4d04-90e3-c4591de9d1bd | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  26f0a0f2-1b06-4f2c-98a6-0615995b6f48 | New to Brightcove? | Brightcove를 처음 사용하십니까? |
| 8  13180ddf-24d9-4216-b460-a57e807100c5 | If you are new to Brightcove and interested in purchasing Brightcove products or services, you can contact our Sales organization by going to [1}this page{2] and filling out the form, or by calling one of the phone numbers listed at the bottom of that page. | Brightcove를 처음 사용하고 Brightcove 제품 또는 서비스 구매에 관심이있는 경우 다음으로 이동하여 영업 조직에 문의 할 수 있습니다. [1}이 페이지{2]양식을 작성하거나 해당 페이지 하단에 나열된 전화 번호 중 하나로 전화를 겁니다. |
| 9  29997a56-6ec0-4852-bae6-b63af7384d1a | Already a customer? | 이미 고객이십니까? |
| 10  000ca388-64e2-4f5e-bc5b-7421fe8d2f01 | If you are already a Brightcove customer and interested in purchasing add-ons, additional products or services, contact you Account Manager. | 이미 Brightcove 고객이고 추가 기능, 추가 제품 또는 서비스 구매에 관심이있는 경우 계정 관리자에게 문의하십시오. |
| 11  71c38a3b-5f88-4d49-881a-560055f3f907 | If you are not sure who your Account Manager is, [1}open a support case{2], and someone in our Support organization will give you the information. | 계정 관리자가 누구인지 확실하지 않은 경우[1}지원 케이스를 열다{2] , 지원 조직의 누군가가 정보를 제공 할 것입니다. |
| **index.html**  **MQ971010 77053a7d-848c-4c34-9767-49576ec9c264** | | |
| 1  65110cd4-206e-4dca-af81-18d01d85ed65 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  9d441471-4b16-4981-9506-465734d089ca | Support parent: | 지원 부모 : |
| 3  5308f303-2abf-41f9-9857-10d96a7223ca | Home --- | 집 --- |
| 4  34b56c4a-1a7a-4e07-a913-5fa24ce77724 | Support | 지원하다 |
| 5  04a68351-cb5c-4c96-90de-18f7347022b8 | Learn how to open a Support case with Brightcove and check the System Status page. | Brightcove에서 지원 사례를 열고 시스템 상태 페이지를 확인하는 방법을 알아보십시오. |
| 6  11c27dfa-8876-4192-a07a-5f090574d1d2 | [1}Viewing the Brightcove System Status Page{2] | [1}Brightcove 시스템 상태 페이지보기{2] |
| 7  88b61d56-2b2b-47f3-967b-2e749f73baea | [1}Opening a Case with Brightcove Support{2] | [1}Brightcove 지원으로 케이스 열기{2] |
| **online-training-courses.html**  **MQ971010 3dfbd57e-bbd0-4a42-9130-6d722b809fc6** | | |
| 1  8dfb1197-9bc8-4ebc-864b-553cb0ad956e | --- title: | --- 제목 : |
| 2  5b3642d3-82c3-4070-9554-a68056461975 | Online Training Courses description: | 온라인 교육 과정 설명 : |
| 3  8c540167-da35-4986-b287-34fc472a7ec1 | 'This topic lists all of the on-demand training courses that are available.' parent: | '이 항목에는 사용 가능한 모든 주문형 교육 과정이 나열되어 있습니다.' 부모의: |
| 4  3683ff38-2705-44ac-b5f0-8a78f7ce40ad | Support --- | 지원하다 --- |
| 5  7abe90d9-abd8-4f88-a0c3-7c191b84b403 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  c366a896-6ea8-42d9-adf1-96e65efc223f | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  b0672263-2b8d-476a-a205-314687976861 | Name | 이름 |
| 8  b1182a04-b45a-4789-91cb-f069b672fa03 | Product Focus | 제품 초점 |
| 9  33d335ef-4ecc-4b9a-bd88-fccf313f9875 | Role | 역할 |
| 10  7c16f11c-c8cf-4b27-bcb9-6ba3d7d488b0 | Duration | 지속 |
| 11  f8fed446-f890-4e19-b068-e56ebb0b5b38 | Description | 기술 |
| 12  ab9a5d27-7c11-4aaa-bf5f-019b6b903585 | [1}Video Cloud Basics{2] | [1}비디오 클라우드 기초{2] |
| 13  bda91a9a-c949-4840-b349-bc1b8b98145d | Video Cloud | 비디오 클라우드 |
| 14  7c886c04-552e-4550-8044-962ab12f1959 | Studio User | Studio 사용자 |
| 15  8f9529ad-25d8-4ddb-88c5-630ebcacd2a7 | 16:38 | 16:38 |
| 16  cf4a83f4-d141-4bc3-afad-f5720f84daf8 | Learn the basics on how to upload and publish videos using Video Cloud Studio | Video Cloud Studio를 사용하여 비디오를 업로드하고 게시하는 방법에 대한 기본 사항을 알아 봅니다. |
| 17  03cfdf2b-172a-43b6-b5c8-f088127b40b1 | [1}Introduction to Video Cloud{2] | [1}Video Cloud 소개{2] |
| 18  11bcb934-f45a-4bb4-8c52-9f41aeb5d476 | Video Cloud | 비디오 클라우드 |
| 19  97d520ff-b6dc-4a42-b8c4-ef10cc5ec300 | Studio User | Studio 사용자 |
| 20  d0af2fb1-aa30-41c2-8c4e-079f9e6a8783 | 35:37 | 35:37 |
| 21  ed42a039-100a-4c33-acdf-2e9f86238999 | Learn how to upload, manage and publish videos using Video Cloud Studio | Video Cloud Studio를 사용하여 비디오를 업로드, 관리 및 게시하는 방법 알아보기 |
| 22  d2905c9e-27d6-42a4-b411-4b5efce06467 | [1}Introduction to Video Cloud Analytics{2] | [1}비디오 클라우드 분석 소개{2] |
| 23  8f023297-fa57-485b-8de2-4ece416f4f4b | Video Cloud | 비디오 클라우드 |
| 24  591a2845-064c-42ef-b998-83b9c04c80cc | Studio User | Studio 사용자 |
| 25  5e42d4d9-5997-44f5-aa14-9fd74acf080b | 24:06 | 24:06 |
| 26  a3555d98-5970-4433-9557-1c86575dd742 | Learn about the types of analytics that are available inside Video Cloud Studio | Video Cloud Studio에서 사용할 수있는 분석 유형에 대해 알아보기 |
| 27  f775acbf-27ae-43f2-b40b-638995df3aa2 | [1}Introduction to Brightcove Gallery{2] | [1}Brightcove 갤러리 소개{2] |
| 28  1b795dd8-93dd-44b7-afee-44075d92c014 | Gallery | 갤러리 |
| 29  b200ef79-90cb-4f78-8857-3ed3acfe2e42 | Studio User | Studio 사용자 |
| 30  54c44883-22bf-49af-8af6-f038a64ce8a3 | 17:39 | 17:39 |
| 31  7a117cc7-1e7e-4a96-a348-284328748f34 | Learn about Gallery and the types of experiences that can be created. | 갤러리 및 생성 할 수있는 경험 유형에 대해 알아 봅니다. |
| 32  d1e0abe8-5c67-4bf0-af64-fc42e6029412 | [1}Building In-Page Experiences using Gallery{2] | [1}갤러리를 사용하여 인 페이지 경험 구축{2] |
| 33  f3c46ff5-be37-4678-9c14-276636c48997 | Gallery | 갤러리 |
| 34  4ca82b55-8cb1-4ae1-b7cd-102de1e25417 | Studio User | Studio 사용자 |
| 35  463e810b-7eec-451b-b4c5-07a690a9043b | 32:17 | 32:17 |
| 36  5b741621-8587-4e94-9e1a-0f2d08a510fc | Learn how to create and publish an in-page experience using Brightcove Gallery. | Brightcove Gallery를 사용하여 페이지 내 환경을 만들고 게시하는 방법을 알아 봅니다. |
| 37  21a067d5-e4fa-4262-99f1-b7f002586ad0 | [1}Building Portal Experiences using Gallery{2] | [1}갤러리를 사용하여 포털 경험 구축{2] |
| 38  91304a9d-f814-49fa-92ce-7c3ef1c4f115 | Gallery | 갤러리 |
| 39  e0482bde-e12c-4aba-a590-762db4ebe59f | Studio User | Studio 사용자 |
| 40  82852af7-dfa9-40bc-8620-979437d6fbaa | 33:46 | 33:46 |
| 41  2cb4608d-bcf6-42f8-97fc-70f068be658f | Learn how to create and publish a portal experience using Brightcove Gallery. | Brightcove Gallery를 사용하여 포털 환경을 만들고 게시하는 방법을 알아 봅니다. |
| 42  08f2b1f6-d978-4ee2-97bf-bcdbe3e9a383 | [1}Developing with the Brightcove Player{2] | [1}Brightcove Player로 개발{2] |
| 43  8ea873c1-3999-4877-997c-c40fe5520b99 | Video Cloud[1] Brightcove Player | 비디오 클라우드[1] Brightcove 플레이어 |
| 44  8ec0a35b-63de-4595-8728-a40600bf28a2 | Player Developer | 플레이어 개발자 |
| 45  8a6a2cf7-ac66-4fa4-8263-9cac12307bd1 | 1:12:14 | 1:12:14 |
| 46  51e90066-c072-42e9-a72b-e6a785aaba5e | Learn to use JavaScript, CSS and HTML to customize the behavior and appearance of the Brightcove Player. | JavaScript, CSS 및 HTML을 사용하여 Brightcove Player의 동작과 모양을 사용자 지정하는 방법을 알아 봅니다. |
| 47  8b2f65d6-bfdb-40a8-a1ff-55f25bfa11b2 | [1}Quick Start to Player Management{2] | [1}플레이어 관리를위한 빠른 시작{2] |
| 48  ca3f3162-0d8e-40b6-b5b2-1f173460b62b | Video Cloud[1] Brightcove Player | 비디오 클라우드[1] Brightcove 플레이어 |
| 49  dee703ac-91e4-402f-9243-d4faae49281b | Player Developer | 플레이어 개발자 |
| 50  e21d01e1-e64d-4c3c-893a-02405796f3ef | 32:45 | 32:45 |
| 51  d0f81932-6656-4faf-bbbb-ad0a2d4fcbb5 | Learn to create, update and publish a player using Terminal and the curl tool. | 터미널 및 컬 도구를 사용하여 플레이어를 생성, 업데이트 및 게시하는 방법을 배웁니다. |
| 52  784b12f0-03b1-4125-bf4d-9e6570b0598c | [1}Developing with the Brightcove Native Player SDK for Android{2] | [1}Android 용 Brightcove 네이티브 플레이어 SDK를 사용하여 개발{2] |
| 53  7f46771e-88f5-42ec-8162-762f785a7710 | Video Cloud[1] Brightcove Player | 비디오 클라우드[1] Brightcove 플레이어 |
| 54  801619da-e26b-4669-80a3-cdb2a4fe6717 | Device SDK Developer | 장치 SDK 개발자 |
| 55  a612813f-5317-4af2-be29-6e713062268f | 29:27 | 29:27 |
| 56  2457a5a9-0be0-4ead-b089-f03eebb176be | Learn to create a native video app for Android devices. | Android 장치 용 기본 비디오 앱을 만드는 방법을 알아 봅니다. |
| 57  b09f16e5-c347-4456-a12d-e1a892d09260 | <a href="https://sdks.support.brightcove.com/ios/basics/training-demand-developing-brightcove-native-player-sdk-ios.html>Developing with the Brightcove Native Player SDK for iOS</a></td> <td>Video Cloud<br /> Brightcove Player</td> <td>Device SDK Developer</td> <td align="center">25:31 | <a href="https://sdks.support.brightcove.com/ios/basics/training-demand-developing-brightcove-native-player-sdk-ios.html> iOS 용 Brightcove 네이티브 플레이어 SDK로 개발 </ a> </ td> <td> 비디오 클라우드 <br /> Brightcove Player </ td> <td> Device SDK 개발자 </ td> <td align = "center"> 25:31 |
| 58  be1cf03c-4f05-40ce-914c-f81aaf71d602 | Learn to create a native video app for iOS devices. | iOS 장치 용 기본 비디오 앱을 만드는 방법을 알아 봅니다. |
| **opening-case-with-brightcove-support.html**  **MQ971010 3a949547-08f1-4238-b21b-8d4fd814ad4a** | | |
| 1  22664902-0071-40b7-94cd-1efaa1cdd53c | --- title: | --- 제목 : |
| 2  5b585d72-61f0-47ab-8665-661bfc30fd5f | Opening a Case with Brightcove Support description: | Brightcove 지원 설명이있는 케이스 열기 : |
| 3  6e0e33c5-cd0c-488e-b109-e3a60a81e251 | 'In this topic you will learn how to use the Brightcove Support Portal to open a case with Brightcove Support.' parent: | '이 항목에서는 Brightcove 지원 포털을 사용하여 Brightcove 지원을 통해 사례를 여는 방법을 배웁니다.' 부모의: |
| 4  8d7273a2-1152-470c-afe7-cd1393bbc188 | Support --- | 지원하다 --- |
| 5  c0e8c80b-8948-4661-bf9a-a7de5854339d | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  2eb10f88-21e4-4f80-bef4-bd48bccb24c2 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  80bf16ab-e617-4970-987d-ac0277d62e51 | Brightcove offers a variety of support programs to meet the needs of our customers. | Brightcove는 고객의 요구를 충족하기 위해 다양한 지원 프로그램을 제공합니다. |
| 8  44591c33-1161-47dc-a555-de9253dbaec4 | For information on these programs, check the [1}Brightcove Support section{2] of our website. | 이러한 프로그램에 대한 정보는[1} Brightcove 지원 섹션{2]우리 웹 사이트의. |
| 9  dbb33275-8a1b-45c4-8163-4ef90182bb74 | One support option is the Support Portal that can be used to open a case with Brightcove Support | 한 가지 지원 옵션은 Brightcove 지원에서 사례를 여는 데 사용할 수있는 지원 포털입니다. |
| 10  a6e37e0d-d2a0-4cf9-b998-f70515e9a818 | Creating a new support account | 새 지원 계정 생성 |
| 11  56c6c6a3-9310-42aa-b67a-838b09cd8eff | Before you can create cases using the Support Portal you have to create an account. | 지원 포털을 사용하여 사례를 생성하려면 먼저 계정을 생성해야합니다. |
| 12  19f0b6a2-d6fc-4d26-b5e3-cd382caf9cea | To create a new account, follow these steps: | 새 계정을 만들려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 13  5fe1b28f-9d97-4c51-9d28-84b9dedcd9ea | Access the Support Portal using one of these methods: | 다음 방법 중 하나를 사용하여 지원 포털에 액세스합니다. |
| 14  b1add2c2-1371-4b5b-946e-d59cfe331240 | In the application header, click [1}SUPPORT > Contact Support{2] | 애플리케이션 헤더에서[1}지원> 지원 문의{2] |
| 15  7ac03ab5-c5d6-463c-8b2c-f59edd73f935 | Go to [1}https://supportportal.brightcove.com{2] | 이동[1} https://supportportal.brightcove.com{2] |
| 17  df025a2f-c32d-43bb-9fe7-51ea01460b03 | Click [1}Sign Up{2]. | 딸깍 하는 소리[1}가입하기{2] . |
| 18  a3f2bb2f-f92d-47ed-bca9-a99709e26fa3 | Enter your [1}First Name{2], [1}Last Name{2],[1} Email{2] and [1}Password{2]. | 당신의[1}이름{2] , [1}성{2] , [1}이메일{2]과[1}암호{2] . |
| 19  1e31715b-3493-4860-b1df-26be722dc724 | Click [1}Submit{2]. | 딸깍 하는 소리[1}제출{2] . |
| 21  ee02d9b2-636b-4174-a5b2-21ac027bc7ae | Confirm that you are redirected to the Brightcove Support Portal home page. | Brightcove 지원 포털 홈 페이지로 리디렉션되는지 확인합니다. |
| 23  3c80674f-b09f-455d-8705-184ca95b4c7d | Opening a support case | 지원 사례 열기 |
| 24  b6e42c09-4848-49f9-90b6-b29c38552898 | To open a case with Brightcove Support using the Support Portal, follow these steps: | 지원 포털을 사용하여 Brightcove 지원에 사례를 열려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 25  8ef77860-a1ad-4ab2-bcc7-e415a3ca36b9 | Log in to the Brightcove Support Portal at [1}https://supportportal.brightcove.com{2]. | Brightcove 지원 포털에 로그인하십시오. [1} https://supportportal.brightcove.com{2] . |
| 26  03638226-854b-459e-a9c5-0cce172f9d6c | Click [1}SUBMIT A CASE{2] in the page header. | 딸깍 하는 소리[1}사례 제출{2]페이지 헤더에서. |
| 27  08eaf19b-44d6-4cc9-9671-b7972b460cfa | Enter case information: | 케이스 정보 입력 : |
| 28  5e171e38-68fb-404f-bdbc-7c10961fed15 | [1}Subject{2] - Title of the case | [1}제목{2] -사건 제목 |
| 29  d3a5c4f3-9be5-4094-a967-3bbb69528f17 | [1}Description{2] - Description of the issue, question or problem | [1}기술{2] -문제, 질문 또는 문제에 대한 설명 |
| 30  994eaa87-12a0-4b44-a7b8-f54adefd8ebd | [1}Priority{2] | [1}우선 순위{2] |
| 31  b60a6d33-a295-419a-a556-7148e943dfc4 | [1}P1{2] - Critical - Loss of a Brightcove Service or critical loss of significant publishing availability to a live production player | [1}P1{2] -중요-Brightcove 서비스 손실 또는 라이브 프로덕션 플레이어에 대한 중요한 게시 가용성의 심각한 손실 |
| 32  99961ae6-d9fc-4ecb-b79e-7fdfb18fbac3 | [1}P2{2] - Important - Brightcove Service is operational, but there are blocking issues regarding expected publishing capabilities specific to a live production player (i.e. relating to uploads, console activity, specific players). | [1}P2{2] -중요-Brightcove 서비스가 작동 중이지만 라이브 프로덕션 플레이어와 관련된 예상 게시 기능 (예 : 업로드, 콘솔 활동, 특정 플레이어 관련)과 관련된 차단 문제가 있습니다. |
| 33  ac92780e-26c3-4e13-af1b-6881f4ba8385 | [1}P3{2] - Normal - Requests which are not defined as Critical or Important (including requests for account/user modifications) | [1}P3{2] -일반-중요 또는 중요로 정의되지 않은 요청 (계정 / 사용자 수정 요청 포함) |
| 34  81a94b7d-afc9-4ee5-98ad-8f3a4318235b | [1}Product{2] - The Brightcove application to which the support request relates to | [1}생성물{2] -지원 요청과 관련된 Brightcove 애플리케이션 |
| 35  827b7eea-1a72-45c0-a42e-34a414575b33 | [1}Brightcove Account{2] - Account name where the support request relates to | [1}Brightcove 계정{2] -지원 요청과 관련된 계정 이름 |
| 36  b7c0eec3-3c1b-4a8e-b214-50673e28a5f7 | [1}URL{2] - Page URL where the issue can be observed (if available) | [1}URL{2] -문제를 관찰 할 수있는 페이지 URL (사용 가능한 경우) |
| 37  d4161afc-45fa-4ef5-994c-0b91195f77cf | [1}Additional CC{2] - On top of the default CC list, you can decide to add additional email addresses of collaborators that should be informed of the case progress | [1}추가 CC{2] -기본 참조 목록 위에 사례 진행 상황을 알려야하는 공동 작업자의 이메일 주소를 추가하도록 결정할 수 있습니다. |
| 39  589b9de9-222b-4185-ba56-a6e2291f69f3 | Click [1}Submit{2]. | 딸깍 하는 소리[1}제출{2] . |
| 40  bd842a26-f0bb-4c42-b727-d13c2e107990 | The case details will be displayed. | 케이스 세부 사항이 표시됩니다. |
| 42  c3a684ba-a4ce-4d95-875b-2fbac5c0fe8b | Click on the [1}Write a new comment...{2] link to add additional comments or to upload a screen shot. | 클릭[1}새 댓글 작성 ...{2]추가 설명을 추가하거나 스크린 샷을 업로드하려면 링크를 클릭하십시오. |
| 43  bb331aca-8d98-4dcd-8968-9ef9ae3d71ec | Detailed steps to reproduce the issue and screen shots of the behavior/issue are always helpful to Brightcove Support and can speed up the time needed to resolve your case. | 문제를 재현하기위한 세부 단계와 동작 / 문제의 스크린 샷은 항상 Brightcove 지원에 도움이되며 사례를 해결하는 데 필요한 시간을 단축 할 수 있습니다. |
| 44  783d1ff5-c87c-47b6-b7fb-72811abf7633 | Viewing your support cases | 지원 사례보기 |
| 45  dd105ab4-7370-4d04-9429-eed741f9e7dc | All support cases can easily be viewed in the Support Portal. | 모든 지원 사례는 지원 포털에서 쉽게 볼 수 있습니다. |
| 46  c81b73d7-ca10-4b11-bef0-c56e827bcd17 | The [1}CASE STATUS{2] will be one of: | 그만큼[1}케이스 상태{2]다음 중 하나입니다. |
| 47  951b3182-113c-466f-a40b-496ccbcc3db6 | [1}New{2] - Case was just created and is awaiting Brightcove review | [1}새로운{2] -케이스가 방금 생성되었으며 Brightcove 검토 대기 중 |
| 48  e58b449e-317b-470a-8bd1-d5e3ffe9354f | [1}Open{2] - Case is in progress | [1}열다{2] -케이스 진행 중 |
| 49  c8dd68e5-e15e-4bc9-9ccd-e16d793baedb | [1}Awaiting your response{2] - Brightcove Support requires additional information or a solution has been provided and Brightcove is waiting for a response | [1}당신의 응답을 기다리고{2] -Brightcove 지원에 추가 정보가 필요하거나 솔루션이 제공되었으며 Brightcove가 응답을 기다리고 있습니다. |
| 50  f542082d-89c6-4d27-ae3c-c0d5d79811da | [1}Closed{2] - Case has been resolved | [1}닫은{2] -사건이 해결되었습니다 |
| 51  fb3363da-d519-4332-bf4a-2eeb4ce3e46a | [1}Closed Awaiting{2] - Case was closed due to no response from publisher; case will be reopened if publisher contacts Brightcove | [1}마감 대기 중{2] -게시자의 응답이 없어 케이스가 종료되었습니다. 게시자가 Brightcove에 연락하면 케이스가 다시 열립니다. |
| 52  1750abe8-055e-4bd9-bfea-29ec22a7e56c | Note that cases that have been deleted by Support as duplicates will not appear in the Support Portal. | 지원팀에서 중복으로 삭제 한 사례는 지원 포털에 표시되지 않습니다. |
| 53  4c938f53-5e80-4802-9b28-160afa01adb3 | To view your cases with Brightcove Support, follow these steps: | Brightcove Support에서 사례를 보려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 54  180092d3-2e77-4faa-947e-b98df2e15840 | Log in to the Brightcove Support Portal at [1}https://supportportal.brightcove.com{2]. | Brightcove 지원 포털에 로그인하십시오. [1} https://supportportal.brightcove.com{2] . |
| 55  7e752ccc-325a-4d2b-8a2b-7b1e7ed2c814 | Click [1}SUPPORT CASES{2] in the page header. | 딸깍 하는 소리[1}지원 사례{2]페이지 헤더에서. |
| 56  7b48bf95-11a8-4a60-9f97-c63681d20605 | A list of [1}Open Cases{2] will display. | 목록[1}오픈 케이스{2]표시됩니다. |
| 58  c1eca692-17a9-489a-8f10-9d5e61500862 | Click the [1}Case History{2] link to view a list of closed cases. | 클릭[1}사례 역사{2]마감 된 케이스 목록을 보려면 링크를 클릭하십시오. |
| 59  5519cebf-c24c-48ac-a610-e71b0ba2ae99 | Click on a [1}Case Number{2] to view the case details including comments from Brightcove Support. | 클릭[1}케이스 번호{2] Brightcove 지원의 의견을 포함한 사례 세부 정보를 확인합니다. |
| 60  4ea657b1-1c09-4714-a444-45a070bddcf6 | Clicking on a column header will sort the list by that column. | 열 머리글을 클릭하면 해당 열을 기준으로 목록이 정렬됩니다. |
| 61  cf1a0a06-12d8-4c0e-84e9-f7076455a565 | Updating a support case | 지원 사례 업데이트 |
| 62  bae3c340-bf4d-49c1-a69c-9a4778de6c93 | Once the case has been created three are a few actions you can take to keep your cases up to date: | 케이스가 생성되면 케이스를 최신 상태로 유지하기 위해 취할 수있는 몇 가지 조치가 있습니다. |
| 63  b0775482-9781-4356-acd0-fbb87b3e3b50 | Add new comments to communicate with our support team | 지원팀과 소통 할 수 있도록 새 댓글을 추가하세요. |
| 64  2123105b-6f92-4b35-bd91-9f8e8f843e34 | Upload or delete attachments with more information to help us identify the issue as fast as possible | 가능한 한 빨리 문제를 식별 할 수 있도록 추가 정보가 포함 된 첨부 파일을 업로드하거나 삭제합니다. |
| 65  673dce73-6e1e-4081-9b89-db92df201838 | Update the case priority in the event that you need more attention on a case or it becomes more urgent than initially expected | 케이스에 더 많은주의가 필요하거나 처음에 예상했던 것보다 더 긴급한 경우 케이스 우선 순위를 업데이트합니다. |
| 66  e476c0e3-53c8-4a6e-8c9c-0f2bd7b9b716 | Update the CC list to add more watchers to the case | 사례에 더 많은 감시자를 추가하려면 참조 목록을 업데이트하십시오. |
| 67  4a35a444-b1ca-4cdf-8972-ccf54bd1f430 | Request case closure after your issue has been resolved | 문제가 해결 된 후 케이스 종료 요청 |
| 68  d711f68f-8a25-4b2d-a290-ddaaecbd8511 | Updating your default CC list | 기본 CC 목록 업데이트 |
| 69  4d029fe3-95cc-40f4-b254-c7f56e1f37cb | The default CC list is a per account email list that is notified of all of the account’s case activity. | 기본 참조 목록은 계정의 모든 케이스 활동에 대해 알림을받는 계정 별 이메일 목록입니다. |
| 70  9f6778b6-7033-4c8e-8942-ddc346102c0e | To update the list, follow these steps: | 목록을 업데이트하려면 다음 단계를 따르십시오. |
| 71  dbb85d89-089d-4b2c-8884-68aabebb5fc6 | Go to the top right corner and click on the user icon. | 오른쪽 상단으로 이동하여 사용자 아이콘을 클릭합니다. |
| 73  46c4d7f3-6962-4821-906b-25cc5b26124b | Click [1}My Account{2]. | 딸깍 하는 소리[1}내 계정{2] . |
| 74  ee4236d2-e89e-4e6f-a2c0-ca2410449dd9 | Enter the new email addresses or remove existing addresses in the [1}Account default CC list{2]. | 새 이메일 주소를 입력하거나[1}계정 기본 CC 목록{2] . |
| 75  b7d9197a-8b86-4eda-8380-a5d804151c96 | Click [1}Update default CC list{2] to save the changes. | 딸깍 하는 소리[1}기본 CC 목록 업데이트{2]변경 사항을 저장합니다. |
| 76  7fd1199d-0a2a-47d7-8ee1-f1d0bb2cf565 | Viewing the Brightcove System Status page | Brightcove 시스템 상태 페이지보기 |
| 77  a48a531e-a6cd-46c5-8546-6ecbfb775542 | Brightcove continuously monitors the status of all Brightcove Services. | Brightcove는 모든 Brightcove 서비스의 상태를 지속적으로 모니터링합니다. |
| 78  9c57e883-0c83-4f74-a8be-56565d71f9bb | If there are any interruptions in service, a note will be posted on the System Status Page. | 서비스가 중단 된 경우 시스템 상태 페이지에 메모가 게시됩니다. |
| 79  e70bdeac-b126-4718-85e4-cec11eacfb57 | All scheduled maintenance notices will also be posted. | 예정된 모든 유지 보수 공지도 게시됩니다. |
| 80  6c73e81b-1da9-417e-9fa2-ccd65d1cf4fe | To access the System Status page, login to the Support Portal and click SYSTEM STATUS in the page header or go to [1}status.brightcove.com{2]. | 시스템 상태 페이지에 액세스하려면 지원 포털에 로그인하고 페이지 헤더에서 SYSTEM STATUS를 클릭하거나[1} status.brightcove.com{2] . |
| 81  03c82cf0-8e6d-4136-abc9-6bd563b550fc | To learn more about the System Status page, see [1}Viewing the Brightcove System Status Page{2]. | 시스템 상태 페이지에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. [1} Brightcove 시스템 상태 페이지보기{2] . |
| **register-training.html**  **MQ971010 a3123dae-164e-4799-b9b4-583567867639** | | |
| 1  769ea579-605a-47a8-aa5e-55fc69137efa | --- title: | --- 제목 : |
| 2  a9d12522-ffca-4acc-95fc-1b6848fea261 | Register for Training description: | 교육 설명 등록 : |
| 3  b72a986a-20b1-4792-997c-06efebdc7eba | 'Register for online training classes on several topics.' parent: | '여러 주제에 대한 온라인 교육 수업에 등록하십시오.' 부모의: |
| 4  08613479-8013-4c28-b581-c696e3908f12 | Home --- | 집 --- |
| 5  3b1dbf34-b125-4d47-94ac-017e85023c51 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  15464294-71e1-4ab2-9fd1-3f79f060d204 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  854b4360-7798-481d-a33a-338262ea73ee | As part of Brightcove’s commitment to helping you succeed with online video, we provide no-cost, instructor-led, online training. | 온라인 비디오를 통해 성공할 수 있도록 지원하기위한 Brightcove의 노력의 일환으로 강사 주도의 무료 온라인 교육을 제공합니다. |
| **viewing-brightcove-system-status-page.html**  **MQ971010 1f59edf2-afc0-44b9-953c-dec4ccb2b8b4** | | |
| 1  cfc6fae8-9931-4887-9f57-b60c977c208e | --- title: | --- 제목 : |
| 2  d60da7ee-f2b1-45b4-a8de-43579e95f8ed | Viewing the Brightcove System Status Page description: | Brightcove 시스템 상태 페이지 설명보기 : |
| 3  9b919c72-5887-4847-b57a-54ab717b7c6b | 'In this topic you will view the Brightcove System Status page for updates on Brightcove services and applications.' parent: | '이 항목에서는 Brightcove 서비스 및 응용 프로그램에 대한 업데이트에 대한 Brightcove 시스템 상태 페이지를 볼 수 있습니다.' 부모의: |
| 4  8a96967d-de90-4fed-9a8c-75c838b03fd7 | Support --- | 지원하다 --- |
| 5  0dc35072-0df0-4ecc-aed6-f7e4ee0cef21 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 6  4cd54187-881b-4980-8b62-98762f8786a9 | \{\{ page.description }} | \{\{page.description}} |
| 7  062f03c1-b3ba-46b0-8330-195bc00aee05 | Brightcove continuously monitors the status of all Brightcove Services and applications. | Brightcove는 모든 Brightcove 서비스 및 애플리케이션의 상태를 지속적으로 모니터링합니다. |
| 8  10839bd3-8eb0-4e49-a0f0-02f7c93c430c | If there are any interruptions in service, a note will be posted on the System Status Page. | 서비스가 중단 된 경우 시스템 상태 페이지에 메모가 게시됩니다. |
| 9  a2a55693-3527-43c8-b1e6-4ef074b649e3 | All scheduled maintenance notices will also be posted on this page. | 예정된 모든 유지 보수 공지도이 페이지에 게시됩니다. |
| 10  5f8d4465-e480-4f5b-b230-33392933c45d | To access the System Status Page, visit [1}https://status.brightcove.com{2] or from the navigation header, click the Support icon ([3]) and then [4][5}System Status{6]. | 시스템 상태 페이지에 액세스하려면[1} https://status.brightcove.com{2]또는 탐색 헤더에서 지원 아이콘 ( [3] ) 그리고[4][5}시스템 상태{6] . |
| 12  d0804bb3-d9c4-4bba-8877-d0d360a46f72 | All posted notifications will include the following information: | 게시 된 모든 알림에는 다음 정보가 포함됩니다. |
| 13  67242929-2e50-45e1-836c-ef758e6539e6 | Incident Status | 사고 상태 |
| 14  bb08eb5f-670f-46b9-8309-866baf2d451c | Operational (Green) | 작동 (녹색) |
| 15  8b23f774-8684-40f4-844c-e0fcaf4e3f5a | Notification (Blue - systems are currently in operation but affected by delays or intermittent outages) | 알림 (파란색-시스템이 현재 작동 중이지만 지연 또는 간헐적 인 중단의 영향을 받음) |
| 16  4ee2d5f4-2fa9-45c8-ada8-e99980f79154 | Partial Service Disruption (Yellow) | 부분 서비스 중단 (노란색) |
| 17  d865b11d-8759-46d2-9c8d-f077155a8706 | Full Service Disruption (Red) | 전체 서비스 중단 (빨간색) |
| 18  5ad5f36f-f0c4-4e7d-bc5b-70174c8df27f | Components - Service or area affected | 구성 요소-서비스 또는 영향을받는 영역 |
| 19  28abae1e-5f06-409e-a0e3-42dac294ebfc | Locations | 위치 |
| 20  034caa35-5813-4213-83f7-3fd57e514b55 | APAC | APAC |
| 21  36501a05-6c5a-4567-834b-3c50735b37dc | Americas | 미주 |
| 22  a715ff90-9c97-40f3-8ed2-f872f35baa60 | EMEA | EMEA |
| 23  da9a798c-1131-4726-8445-a4d842447290 | Japan | 일본 |
| 24  5611d6d1-fbdd-4516-90da-4fa727598dcb | Current State and status. | 현재 상태 및 상태. |
| 25  43a72ee1-cba8-4f8d-a51a-14708b3b36b0 | States include: | 상태는 다음과 같습니다. |
| 26  209b476b-438c-4abd-8bff-f11904153df4 | Investigating - Engineers are looking into the issue | 조사 중-엔지니어가 문제를 조사 중입니다. |
| 27  62e810f8-6aeb-48b4-abed-8dc1c115e963 | Identified - Engineers have identified the issue and are looking to correct | 확인 됨-엔지니어가 문제를 확인하고 수정하려고합니다. |
| 28  041de1ac-d83d-4287-bf8e-f33c110863a5 | Monitoring - Issue resolved and Engineering monitoring to ensure all is healthy | 모니터링-문제 해결 및 엔지니어링 모니터링으로 모든 것이 정상인지 확인 |
| 29  59cbcd76-f765-46cf-b339-2ca66fd5c0a4 | Resolved - Issue resolved | 해결됨-문제가 해결됨 |
| 30  e91c1341-6e2e-4951-af63-acf1b5bb0428 | All posted messages will be in English and the time used is Eastern Standard Time (GMT-5). | 게시 된 모든 메시지는 영어로 작성되며 사용 시간은 동부 표준시 (GMT-5)입니다. |
| 31  46ee2560-1941-4eba-a5b1-98b3625cb576 | Viewing the system status history | 시스템 상태 기록보기 |
| 32  f5768bfb-b440-4632-b956-32f3181b909c | To view the System Status history, click the [1}History{2] link at the bottom of the page. | 시스템 상태 기록을 보려면[1}역사{2]페이지 하단의 링크. |
| 34  4fbb446c-9d49-4c6b-903e-da42d017ef4b | Subscribing to system status changes | 시스템 상태 변경 구독 |
| 35  595dc943-1263-4f11-b19c-9258f7e97ec8 | You can sign up to be notified when the system status changes. | 시스템 상태가 변경 될 때 알림을 받도록 등록 할 수 있습니다. |
| 36  b73e7636-5824-4240-a3c0-e45c283c601b | This section is organized as follows: | 이 섹션은 다음과 같이 구성됩니다. |
| 37  c6d8f905-1b04-4818-ae9a-813ca2f1e2dc | [1}Subscribing to email{2] | [1}이메일 구독{2] |
| 38  c84a2fbc-d69e-4b83-9d41-7007e943797c | [1}Subscribing to webhook{2] | [1}웹훅 구독{2] |
| 39  8ade1254-bf28-482f-817d-6821fe2937ef | [1}Managing your subscription{2] | [1}구독 관리{2] |
| 40  d54513eb-0569-49d7-890e-396e991fcca7 | Subscribing to email | 이메일 구독 |
| 41  7a12036e-e506-4606-be83-be57bb98943a | To receive notifications by email, click the [1}SUBSCRIBE{2] button, enter your email address and then click [1}Subscribe{2]. | 이메일로 알림을 받으려면[1}구독{2]버튼을 클릭하고 이메일 주소를 입력 한 다음[1}구독{2] . |
| 43  d851dcbc-f79d-400b-aeca-48c65f3d9bb3 | Subscribing to webhook | 웹훅 구독 |
| 44  c021b4d7-aed5-4a0d-9660-ec309d5c21db | A webhook is a defined callback made with HTTP POST. | 웹훅은 HTTP POST로 만든 정의 된 콜백입니다. |
| 45  aceeb675-415e-4d79-b594-f0711354a3ec | You specify a URL where the callback will post a JSON object when there is a status update. | 상태 업데이트가있을 때 콜백이 JSON 객체를 게시 할 URL을 지정합니다. |
| 46  3a6d5a72-5c31-41be-a09c-f647c7ffa51e | To sign up to be notified when the system status changes, select the [1}SUBSCRIBE{2] button. | 시스템 상태가 변경 될 때 알림을 받도록 등록하려면[1}구독{2]단추. |
| 47  cf2199e4-9bc6-4412-ba5a-ce0afedab581 | Then enter a URL to receive the JSON payload along with your email address. | 그런 다음 이메일 주소와 함께 JSON 페이로드를받을 URL을 입력합니다. |
| 49  d486c4e7-e6a0-4457-821a-f4e451ea27e2 | webhook subscribe | 웹훅 구독 |
| 50  e2458620-fbbe-4222-b1d0-77ad0ad40e8b | When system status changes are sent, your webhook address should receive a JSON object similar to this: | 시스템 상태 변경이 전송되면 웹훅 주소는 다음과 유사한 JSON 객체를 수신해야합니다. |
| 52  306b28bd-74f1-4901-92db-6e02214de30c | webhook json | 웹훅 JSON |
| 53  ff9c5eb9-c9b0-4399-b06a-2d2c164d8195 | Managing your subscription | 구독 관리 |
| 54  1500c6d6-348e-486d-abfa-5ad0aa01bdf2 | After you have subscribed, you will receive an email with a link to a Manage Subscription page that allows you to manage your subscription. | 구독을 마치면 구독을 관리 할 수있는 구독 관리 페이지 링크가 포함 된 이메일을 받게됩니다. |
| 55  0a80e0f6-8623-496f-8d62-9cbc3d852731 | You can choose the components/products/regions you are interested in receiving notifications for. | 알림 수신에 관심이있는 구성 요소 / 제품 / 지역을 선택할 수 있습니다. |
| 56  77e7cc62-de74-4ffa-b436-de285a77c475 | Make your selections and then click [1}Save Subscription{2]. | 선택을 한 다음[1}구독 저장{2] . |
| 58  95b8ebaa-3e8a-40b6-b7f0-d0a346d352ac | To unsubscribe, click the [1}Unsubscribe{2] link at the bottom of the Manage Subscription page. | 구독을 취소하려면[1}구독 취소{2]구독 관리 페이지 하단의 링크. |
| 59  9ee25eec-deda-44f9-b50b-407eba84b2ad | Getting notifications in Slack | Slack에서 알림 받기 |
| 60  183e10de-deb7-4946-b01f-f7e592014ab4 | Slack has its own webhook system that can be used to connect status updates. | Slack에는 상태 업데이트를 연결하는 데 사용할 수있는 자체 웹훅 시스템이 있습니다. |
| 61  830a8026-6200-409a-80f6-77ea3ec6cf13 | Consult the [1}Slack documentation for details.{2] | 상담[1}자세한 내용은 Slack 문서를 참조하세요.{2] |
| **404.html**  **MQ971010 2e0a58b4-2419-46c9-a319-39f02702d56c** | | |
| 1  20590d68-27b1-49f2-b40b-69c2ab03d42b | --- title: | --- 제목 : |
| 2  33d55116-e6f8-4579-a97d-2f761eb0a18e | 404 - Page Not Found parent: | 404-페이지를 찾을 수 없음 상위 : |
| 3  90428bc1-568d-4d1d-ba68-11aa0140ebb7 | Home search: exclude layout: page --- | 홈 검색 : 레이아웃 제외 : 페이지 --- |
| 4  39abc26b-79dc-408e-9252-e2af3bd8c545 | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |
| 5  1f38ef4d-3289-4659-910d-9257ae301e64 | Sorry, the page you requested does not exist. | 죄송합니다. 요청하신 페이지가 존재하지 않습니다. |
| 6  05fe3515-a8c4-4bbb-b220-048d3d5c28fd | Try going to [1}Home page{2] and navigating to it or searching for it. | 가보십시오[1}홈페이지{2]탐색하거나 검색합니다. |
| 7  33d727d7-970d-4b14-ad44-a39b1fbb69df | For additional help, [1}email us{2]. | 추가 도움이 필요하면[1}이메일을 보내주세요{2] . |
| **googleb4a0bebb1d39fb89.html**  **MQ971010 2d3df2c6-fa20-45f6-8c67-caccbb96ee47** | | |
| 1  996f2067-490f-496a-835d-d81b151bb341 | google-site-verification: googleb4a0bebb1d39fb89.html | google-site-verification : googleb4a0bebb1d39fb89.html |
| **icons.html**  **MQ971010 ba11fb59-494b-4080-a802-309cc533c056** | | |
| 1  53779e1f-92c2-42ed-a52f-8d441ba64a13 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  d453415f-f8cd-4900-a136-63863c7d5935 | Brightcove Icons parent: | Brightcove 아이콘 상위 : |
| 3  c7389c2d-0e47-4a26-87c6-d216ef889f57 | Home --- | 집 --- |
| 4  d3cf0264-c7eb-4987-8f36-e545112e62aa | Standard Icons | 표준 아이콘 |
| 5  51da1299-4258-4843-8f9e-d87a5debc69b | You can set the color and size of the icon using the style attribute - for example: | 스타일 속성을 사용하여 아이콘의 색상과 크기를 설정할 수 있습니다. 예를 들면 다음과 같습니다. |
| 7  71dfba09-4670-421d-a17f-4e70ea53b0dd | Fontawesome icons | Fontawesome 아이콘 |
| 8  214ab8fd-d0f5-4de1-8320-06b4f0946e6d | Fontawesome Icons | Fontawesome 아이콘 |
| 9  79dae866-d400-4b44-91db-ec7721e7ee5d | Icon | 상 |
| 10  c3c59446-7a72-4660-8333-156f7c4fe3fc | Code | 암호 |
| 11  96ea982e-33f2-4879-9bbb-7a2a052303fc | Standard Use | 표준 사용 |
| 14  ef338093-a25c-4902-b37e-bfc5be92a344 | Administration | 관리 |
| 17  f22b7d8d-b246-4fee-a3ac-509f4d76383d | Advertising | 광고하는 |
| 20  78e8a540-a40f-496d-9673-965f2961d652 | Analytics | 해석학 |
| 21  7128ce9c-e380-4e30-8f18-221015b53497 | [1}{2]/td> | [1}{2] / td> |
| 23  b0e3c4bd-4862-4e1a-a42e-93d36edc8e51 | Basics | 기초 |
| 26  c22a79fb-3574-4a85-8d18-5338a40064a0 | Code | 암호 |
| 29  89324aec-be78-44bd-871e-ab6ef0f09fc1 | Code Solutions | 코드 솔루션 |
| 32  8e730edf-de19-4006-8865-20b7ec764023 | Create Mobile App | 모바일 앱 만들기 |
| 35  9d92644a-6476-4146-a74d-b393ae6ddd4b | Create a Web App | 웹앱 만들기 |
| 36  19188fab-1a98-4ebd-b7cf-0f33ef1f36fb | <[1}{2] | < |
| 38  4872b131-f757-41ad-866c-921fc76cc4f0 | Create App Design | 앱 디자인 만들기 |
| 41  ab66c6cd-bf4e-4f3e-a347-0a685c5fabbc | Create Experience | 경험 만들기 |
| 44  5fd430ed-b8a5-4a05-9a8c-1b0514fc5ec7 | Create Users | 사용자 생성 |
| 47  fd9f9c20-4499-45cd-9060-163c465746da | Creating Apps | 앱 생성 |
| 50  6f5836ee-1179-4fcf-b313-f593a051ff41 | Creating your Application | 응용 프로그램 만들기 |
| 53  e793533d-a277-4c3f-83c9-3aa82094b939 | Create Playlist | 재생 목록 만들기 |
| 56  1211e905-083b-41b0-a50f-f581cd00c4e4 | Dashboard | 계기반 |
| 59  4b8632c8-92f7-4231-ae98-6657f07c805d | Data Collection | 데이터 수집 |
| 62  fe5abd05-bb6b-4b10-9f0c-533bae4fefed | Design Considerations | 디자인 고려 사항 |
| 65  77afb133-d1c2-4d5a-b19a-4f4ac85dfe6a | Delivery System | 배달 시스템 |
| 68  98eced52-4f00-4e4d-ba3a-00fb162f4951 | Developer | 개발자 |
| 71  cf22d50a-f5f4-49a7-bccb-c962217999f1 | Documentation | 선적 서류 비치 |
| 74  0d570b49-cd62-4b82-a20e-086c4dbf11ac | Encoding Guides | 인코딩 가이드 |
| 77  5d5dfc57-8cec-4fb9-83d7-17ab9366486a | Encoding Settings | 인코딩 설정 |
| 80  25972631-5145-4c10-a1e2-d2d51f6d6d2e | Errors/Troubleshooting | 오류 / 문제 해결 |
| 83  488f7168-87f1-4563-90c5-a223b52be749 | External Link | 외부 링크 |
| 86  2b5f6dac-5da4-4090-be30-e94a76522026 | General Information | 일반 정보 |
| 89  4575798b-a001-42be-8506-5e432b6e07a5 | Getting Started | 시작하기 |
| 92  481254de-c851-4e48-822a-63366a7666aa | Guides | 가이드 |
| 95  90b898fb-b895-4ae9-ac8a-4b470dc4ca5e | Implementation Phases | 구현 단계 |
| 98  01433af0-164f-47f1-8a2e-88fc93842db0 | Ingest Profiles | 수집 프로필 |
| 101  e4c57171-48cf-45cf-b074-dd4aaf00f644 | Install Chrome Plugin | Chrome 플러그인 설치 |
| 104  1e539945-a8b5-4a2d-8afe-3b43c4b5fc38 | Install on your device | 장치에 설치 |
| 107  abd84543-4931-45a7-83b6-592a075761c7 | Integration | 완성 |
| 110  4d73d096-2f95-4d07-a6d2-a50665c1ad07 | Learning Guide | 학습 가이드 |
| 113  2f63a2fe-a2f3-4ade-8744-b9e59fda574b | Live Video | 라이브 비디오 |
| 116  29faa3be-4474-4354-9779-f7d0eff6a07a | Managing Videos | 비디오 관리 |
| 119  a1e2de30-2657-4575-b9f6-a0edbd16c305 | Navigate the UI | UI 탐색 |
| 122  b6da8134-93f2-4ac1-8c2f-9b3639fa199c | Playback | 재생 |
| 125  1d358a47-20c5-4c71-9f61-2313a152b1d1 | Playback API | 재생 API |
| 128  10ce236e-b88d-487d-910a-fc04edbcb165 | Player Management API | 플레이어 관리 API |
| 131  81d994ff-2c14-4395-951e-41257b07e34b | Plugins | 플러그인 |
| 134  e27a8908-d97b-44de-9008-e566e5fba2ba | Policy API | 정책 API |
| 137  f7ac727c-59fc-4444-a3a8-47ed7be2d742 | Publish | 게시 |
| 140  ea0d7d8b-4116-4b10-bc72-2188ecd8f25c | References | 참고 문헌 |
| 143  ee32c6f7-7ae8-4efc-8310-8da81daf98f5 | Release Notes | 릴리즈 노트 |
| 146  84b58f53-3b5f-47bf-8258-5fbf71824182 | Search | 검색 |
| 149  ee1f94c3-e0a9-477d-bb0e-d69342c28831 | Security, OAuth, DRM | 보안, OAuth, DRM |
| 152  5d8f4a09-2a5d-4373-ac6f-6365a55d7881 | Styling | 스타일링 |
| 155  158d1eb6-f8f0-4ae2-9852-32358697d44f | Support | 지원하다 |
| 158  03ba180f-1c88-481f-b2f7-7c95bc44daf7 | Syncing | 동기화 |
| 161  d7334023-66fe-471a-8ec6-3025aae83fb9 | Syndication | 신디케이트 조직 |
| 164  101988bc-7e94-4f5c-ac51-051dc6dd89a4 | Troubleshooting | 문제 해결 |
| 167  17f5e8c6-d59d-4383-a27a-b1556aa39a81 | Upload | 업로드 |
| 170  64f1ccb3-f08b-4e9e-af96-a385501e841e | Using \{product} (need to create the icon) | \{product} 사용 (아이콘 생성 필요) |
| 171  024cc472-7b35-45ea-931a-7a3440c03cd3 | Brightcove.com icons | Brightcove.com 아이콘 |
| 172  fb92fa57-e805-47ba-b89e-2eec6e31e9d1 | BC Icons | BC 아이콘 |
| 173  392db922-ce13-4369-b543-bf8e28a3657f | Icon | 상 |
| 174  1c016539-66a6-4ae8-9722-c2308b8f982f | Code | 암호 |
| **index.html**  **MQ971010 ed7cd16a-c013-4775-9cbc-8afb79b0c871** | | |
| 1  cc0a963d-073f-4c07-a462-44b46b60535b | --- title: | --- 제목 : |
| 2  dc508725-b247-4d05-ab33-ee6160ac902e | Brightcove Live Documentation parent: null --- | Brightcove Live Documentation 상위 : null --- |
| 3  acb74ef1-434b-4865-a785-c62274db3168 | \{\{ site.title }} | \{\{ 사이트 제목 }} |
| 5  72c95155-4f34-471a-be6a-8a6ef6b3b735 | Brightcove Live | Brightcove 라이브 |
| 6  c38e7776-d26b-4bec-90b9-e81a940973b7 | The Live module is used to broadcast live events to both desktop and mobile devices. | 라이브 모듈은 데스크톱 및 모바일 장치 모두에 라이브 이벤트를 브로드 캐스트하는 데 사용됩니다. |
| 7  95629907-eda0-456c-b142-2dfe3cd94522 | After entering your event information into the Live module, you will be provided with a set of encoder settings that you plug into your on-site encoder. | 라이브 모듈에 이벤트 정보를 입력하면 현장 인코더에 연결하는 일련의 인코더 설정이 제공됩니다. |
| 8  66fa19d6-581d-4107-9750-5d7e06281690 | All transcoding is done in the cloud so you don't need a hardware based transcoder. | 모든 트랜스 코딩은 클라우드에서 수행되므로 하드웨어 기반 트랜스 코더가 필요하지 않습니다. |
| 9  ee197687-93a7-4377-a95d-4e0ebc593a52 | For more complex use cases and integrations, you can also use the Live API. | 더 복잡한 사용 사례 및 통합의 경우 Live API를 사용할 수도 있습니다. |
| 10  43f4ee40-252c-47eb-9e67-7e78fb5b9885 | \{% for section in site.data.navigation offset:1 %} | \{% for section in site.data.navigation offset : 1 %} |
| 11  f9f53a66-7028-4a38-9fad-6cd2048a9949 | \{\{ section.name }} | \{\{section.name}} |
| 12  9bdb9186-86ef-4200-a6b4-d36c6e28c321 | \{% for doc in section.docs limit:4 %} | \{section.docs의 문서에 대한 % 제한 : 4 %} |
| 13  88cac376-4bf6-4953-b576-db17b5fbe59b | [1}\{\{ doc.name }}{2] | [1}\{\{doc.name}}{2] |
| 14  7f8fb0ed-bd48-4920-b439-8828d40d3f4f | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| 15  36b91043-2575-4845-8921-75bedf55bc0e | [1}View all...{2] | [1}모두보기...{2] |
| 16  57b3de5e-c346-4be0-81b7-05d288e38a04 | \{% endfor %} | \{% endfor %} |
| **search.html**  **MQ971010 83372665-c488-4af8-87f7-ac396f335576** | | |
| 1  fcf14550-a9f7-4b00-8d35-51d7aefc06e5 | --- title: | --- 제목 : |
| 2  bd2ed9c9-1d7a-44f4-9f45-af5435548099 | Search Results parent: | 검색 결과 상위 : |
| 3  9eb9dc17-bf5d-4c36-9353-d1bfd4354afd | Home layout: search --- | 홈 레이아웃 : 검색 --- |
| 4  eee6ee01-25ee-4b73-b2b9-46d05006e71e | \{\{ page.title }} | \{\{page.title}} |