

IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE



GILGAL

MANUAL DE USO I



CRECEMOS CONTIGO

ÍNDICE

Introducción	03
Construcción	04
Área de Respeto	05
Tipografía	06
Colores corporativos	07
Significado de Colores	08 - 10
Variación de Colores	11
Uso permitido de Color	12
Iconografía	13
Diagramación permitida	14
Versión 2D	15
Complementos gráficos	
Recursos gráficos	17
Papelería	18
Uniformes	19
Tarjetería	20
Usos incorrectos	21

IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE GILGAL

Es una organización cristiana de más de 60 años de servicio que está enfocada en discipular a sus miembros para que tengan una relación estrecha con Dios, infundiéndoles valores significativos de los cuales se pueden mencionar el servicio, la fraternidad y la unidad como discípulos de Jesucristo dando un testimonio claro en su entorno.

Además se esfuerza día a día en reforzar en sus miembros una búsqueda creciente de su Salvador, asegurando la transformación integral de la familia para que éstos a su vez influyan positivamente en la sociedad. En este sentido la visión de esta organización es asentar en las generaciones futuras los principios de la Palabra de Dios, representadas en un solo individuo.

“Nos consideramos una red de iglesias que están conectadas dentro y fuera del país; y estamos unidas por una sola visión “ser un discípulo de Jesús”, cooperando todos juntos para cumplir nuestra misión:

-Crear espacios discipulares que faciliten una relación con Dios.”

Pastor principal: **GUSTAVO SALCEDO**
2018

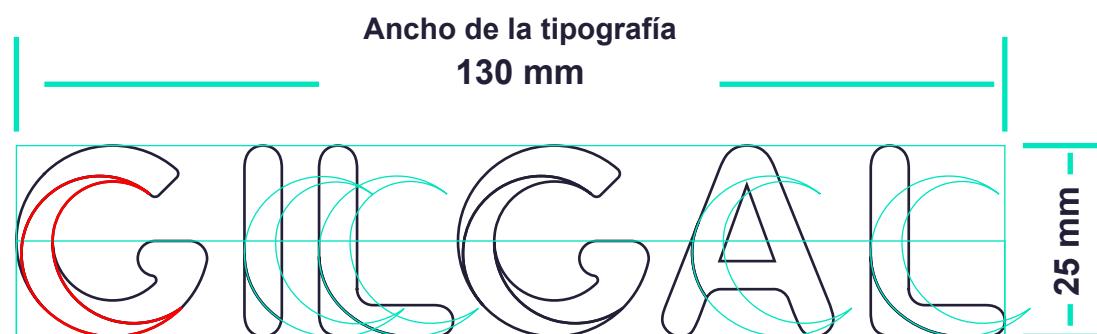
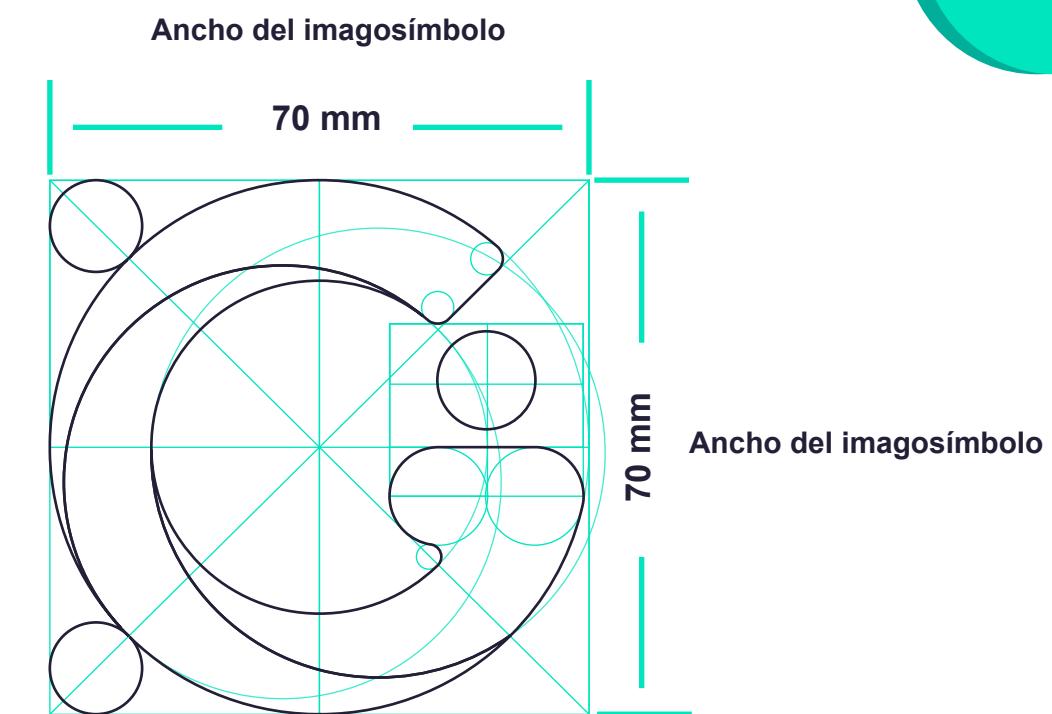
Este manual se ha elaborado con el fin de guiar la estructura y el diseño de la **Iglesia Evangélica Libre, Gilgal**, mostrando en marcha los usos permitidos en su funcionamiento profesional, enmarcados en lineamientos que se deben seguir para la creación de una comunicación visual efectiva de nuestra organización.

Las normas contenidas en este documento deben respetarse y mantenerse constantes, a fin de facilitar una difusión única, además de reforzar y asentar definitivamente su identidad visual.

La construcción de un logotipo, es la forma en que se denotan las figuras geométricas que sirvieron para generar la composición de manera funcional e impecable.

El imagotipo se construyó inspirado bajo el concepto de un “abrazo” como manifestación afectiva, e intención de acercamiento y amistad siendo ésta nuestra esencia fundamental.

Se toma como figura geométrica predominante el círculo. Su significado tiene que ver con la eternidad, el compromiso y la unión los cuales son valores importantes en nuestro medio. Este elemento a su vez se encuentra enmarcado en un cuadrado, el cual representa la solidez, y su espacio físico.

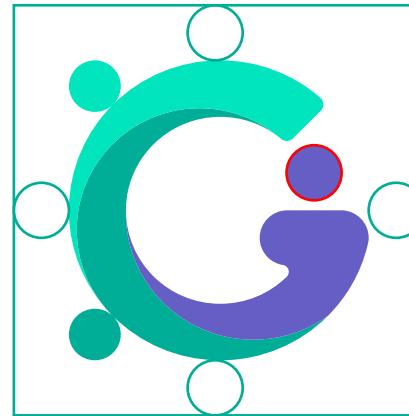


ÁREA DE RESPETO

5

Son los espacios marcados que representan la separación de un elemento a otro.

Para asegurar la óptima aplicación y percepción del logosímbolo e imagosímbolo en todos los soportes y formatos, se ha determinado un área de seguridad que establece la distancia MÍNIMA respecto a textos y elementos gráficos equivalentes al elemento circular del propio logotipo.



El uso y la familia de las fuentes utilizadas para el imagosímbolo y textos.

ARIAL ROUNDED MT BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñop
qrstuvwxyz

01234567890

Tagline

Pt. Min: 20

IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE



ARIAL ROUNDED MT BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñop
qrstuvwxyz
01234567890
Logotipo

Pt. Min: 16



Títulos fondo de color



Títulos fondo blanco



Textos fondo de color



Textos fondo blanco

TIPOGRAFÍA ALTERNATIVA

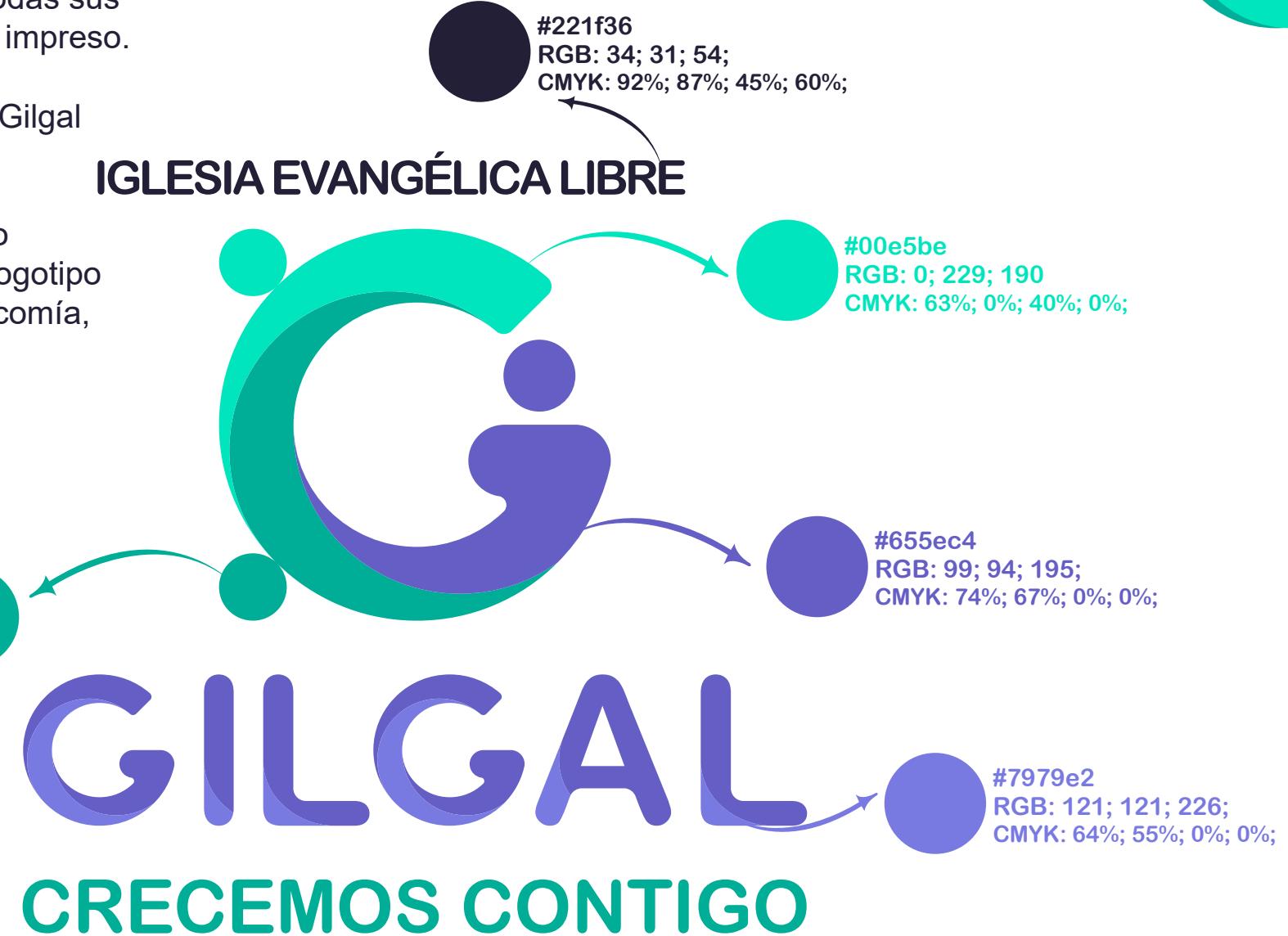
Títulos: Arial Rounded

Subtítulos: Arial Bold

Textos: Arial Narrow

Los colores explicados en todas sus versiones. Para usos web e impreso.

Las referencias de color de Gilgal son los pantones que se especificarán. Si las condiciones de impresión no permiten el uso de éste, el logotipo podrá ser impreso en cuatricomía, o en su defecto en negro.



Los colores descritos a continuación fueron escogidos tras un estudio previo de los mismos enfocados en la sicología del color. Cada color representa un valor de la organización cristiana en función de su identidad

PANTONE
3275 C

Este color representa la naturaleza, y además transmite el **crecimiento** y la **estabilidad**. Siendo éstas las metas de la organización

#00ad97
RGB: 0; 174; 154;
CMYK: 76%; 1%; 49%; 0%;

PANTONE
2725 C

Este color transmite
armonía, serenidad y elegancia

#655ec4
RGB: 99; 94; 195;
CMYK: 74%; 67%; 0%; 0%;

PANTONE
2725 C

Este color transmite **sobriedad y seriedad**
Este color es usado para el contrastar
los colores anteriores.

#221f36
RGB: 34; 31; 54;
CMYK: 92%; 87%; 45%; 60%;

VARIACIÓN 1

Se usa la variación del color **VERDE** sólo para efectos de luces y para diferenciar los elementos del imagosímbolo

VARIACIÓN 2

Se usa la variación del color **MORADO** sólo para efectos de luces y para diferenciar los elementos del logotipo

USO PERMITIDO DE COLOR

12

VECTOR, colores planos sobre fondo oscuro



VECTOR, colores planos



*VARIACIÓN, colores sugeridos en combinación
sobre fondo oscuro*



VARIACIÓN, colores sugeridos en combinación



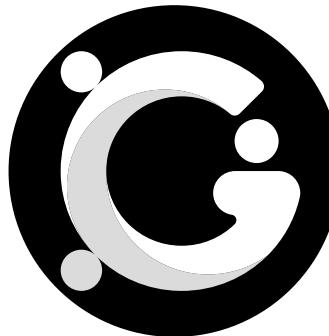
*VARIACIÓN, en inversión
(Positivo y Negativo)*

VARIACIÓN, fondo de color



#dbdbdb
RGB: 219; 219; 219;
CMYK: 17%; 12%; 13%; 0%;

VARIACIÓN, fondo negro



#303030
RGB: 48; 48; 48;
CMYK: 70%; 60%; 56%; 67%;

VARIACIÓN, fondo blanco



Aplicación y uso **CORRECTO**
del imágosímbolo



Ícono Original



Iconografía
con gráfica complementaria

El debido uso de las distintas posiciones del logo y cómo deben funcionar en diferentes ocasiones sin perder su legibilidad

IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE



IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE



IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE



Todas las variaciones de diagramación que puedan surgir después de las presentadas en este manual se consideran **INCORRECTAS** puesto que las diagramaciones presentadas previamente fueron construidas para su correcta disposición.

Es la presentación para el manejo del imagosímbolo y el logotipo en los dispositivos multimedia y pantalla.



IMAGOTIPO



IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE



VERSIÓN HORIZONTAL



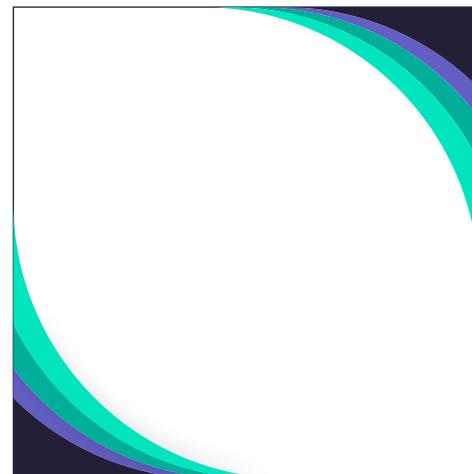
VERSIÓN VERTICAL

COMPLEMENTOS GRÁFICOS

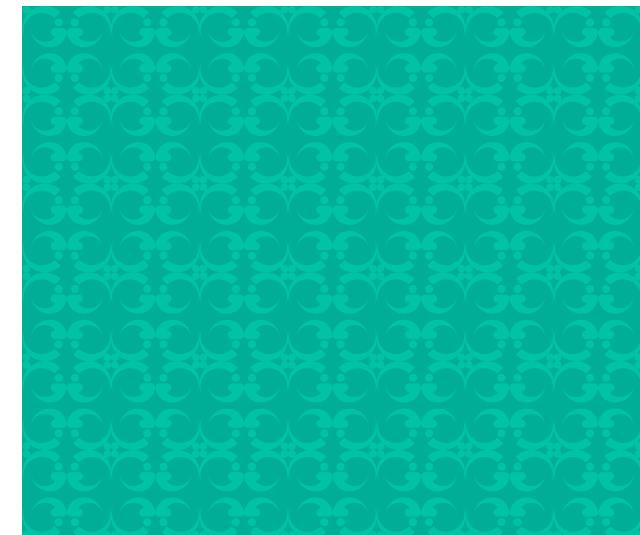
RECURSOS GRÁFICOS

17

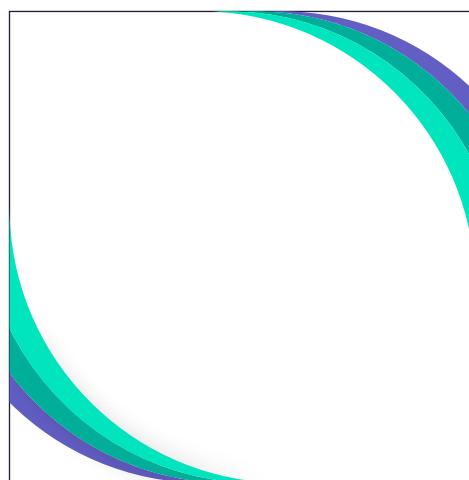
Son todos aquéllos recursos que se pueden usar para la reproducción de material de la organización. Se presentan varias sugerencias, pero se aclara que las posibilidades son infinitas. Se pueden crear nuevos recursos siempre y cuando se respeten los elementos geométricos de la imagen y sus colores establecidos.



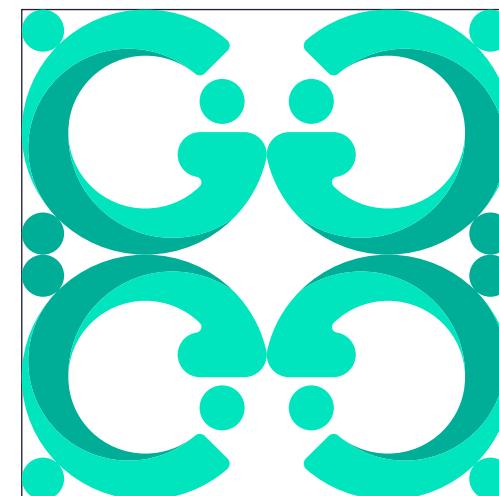
Sangrado #1

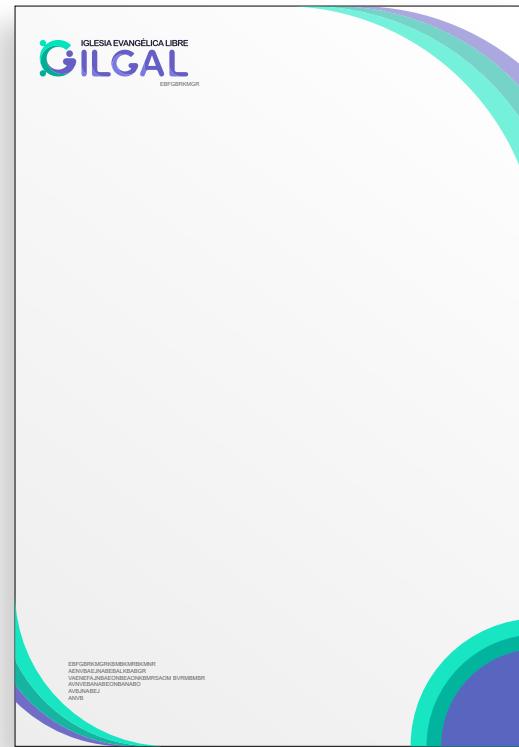


Trama modular sugerida



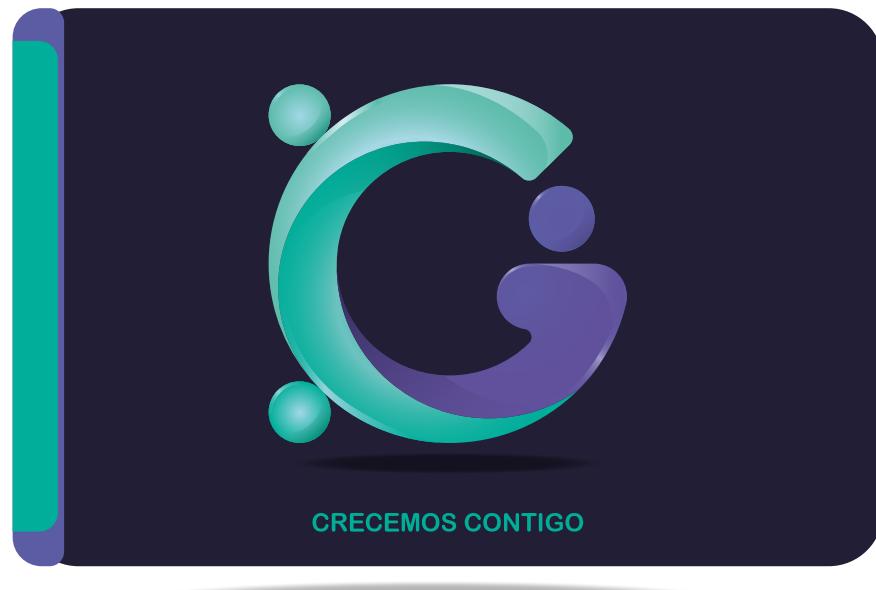
Sangrado #2







Se presenta una modelo sugerido pero igualmente las posibilidades son infinitas. Se puede crear nuevos recursos siempre y cuando se respeten los elementos geométricos de la imagen y sus colores establecidos.



Tiro



Retiro

USOS INCORRECTOS

Esta representación debe reproducirse siguiendo los estándares corporativos recogidos en este manual. En este sentido no se podrán alterar nunca los siguientes aspectos:

21



COLOR



DISTORSIÓN EN SU PROPORCIÓN HORIZONTAL



DISTORSIÓN EN SU PROPORCIÓN VERTICAL



CAMBIOS EN LA DISTRIBUCIÓN DE ELEMENTOS



CAMBIOS DE LA TIPOGRAFÍA

IGLESIA EVANGÉLICA LIBRE
GILGAL
CREENOS CONTIGO

GRADIENTES





Este trabajo se realizó con mucho esfuerzo para crear una imagen corporativa de nuestra organización única y de impacto, además de fomentar en nuestros miembros un sentido de pertenencia.

Se espera que para futuros trabajos gráficos y de reproducción que requiera nuestra organización se tomen en cuenta cada aspecto que cuidadosamente se preparó para tales fines.



Manual de Identidad Corporativa - Diseñado por José David Albarrán V. - Diseñador Gráfico

Todos los derechos reservados - 2018

CRECEMOS CONTIGO