

LUNES IDENTIDAD Y SOBERANÍA

TEMA INDISPENSABLE: Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

TEMA GENERADOR: Venezuela país, multiétnico y pluricultural. Venezuela Indígena.

REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS:

1° año Geografía, Historia y Ciudadanía: Estructura social de la Colonia.

1° año Arte y Patrimonio: La Fotografía, El Cine, El Arte Digital, El Arte de Calle. Clasificación de los Patrimonios.

2° año Geografía, Historia y Ciudadanía: Pueblos Indígenas de la República Bolivariana de Venezuela según la CRBV.

2° año Arte y Patrimonio: Manifestaciones Culturales de los Pueblos Indígenas Venezolanos. Pueblos indígenas y su Cultura: Vestimenta, Pintura (Rupestre, Corporal, Petroglifos), Cerámica, La Artesanía y Cestería.

3° año: Geografía, Historia y Ciudadanía: Dinámica Poblacional de Venezuela Migraciones.

4° año: Geografía, Historia y Ciudadanía: Migraciones, Venezuela pluricultural.

4° año: Formación de la Soberanía Nacional: Venezuela país Independiente y Soberano.

5° año: Geografía, Historia y Ciudadanía: La Constitución de la República de Venezuela y el respeto por la diversidad cultural.

5° año: Formación de la Soberanía Nacional: Venezuela país mega diverso.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Estudiemos en familia:

1° año: Geografía, Historia y Ciudadanía:

“La vida colonial de nuestro siglo XVIII la de una sociedad autocrática que mira con desdén el trabajo manual y lo confía a su abundante servidumbre negra, india o mestiza” (Mariano Picón Salas).

Las clases sociales de la colonia se establecieron por el color de la piel y por el lugar de origen.

Blancos peninsulares: llamaron así a los españoles, porque España está en la península, tenían todos los derechos sólo ellos podían ser virrey, capitán general, ejercer altos cargos y tenían privilegios sociales.

Blancos criollos: llamaron así a los descendientes de españoles nacidos en América, tenían limitados los derechos políticos para ejercer en el Cabildo, pero tenían iguales derechos económicos y sociales que los peninsulares... Sabías que usaban mantón para abrigarse de ahí vienen que los llamen mantuanas o mantuanos. Tenían en la iglesia un sitio aparte, sólo las mujeres blancas podían usar joyas y adornos.

Blancos de orilla o isleños: Llamados así a los nacidos Islas Canarias u otras islas pertenecientes a España. No tenían derechos ni siquiera de ejercer cargos en el Cabildo, ni privilegios sociales, sólo uno no ser discriminado en público. Trabajaban en oficios manuales, vendían telas, como empleados en tiendas pequeñas, tenían pequeñas parcelas o comercios y vivían de las ventas. (Sabías que una vez al papá de



Francisco de Miranda una vez le hicieron un juicio por salir con paraguas).

Indios: Existían dos grupos los **tributarios** eran los que estaban obligados a pagar un tributo, vivían en pueblos solo para indígenas bajo la autoridad de un corregidor o en misiones bajo la autoridad de un cura doctrinero y los **indios rebeldes** o “alzados” llamados así a los que se resistieron a ser dominados y se fueron a vivir a lugares distantes sin permitir la entrada de desconocidos.

Negros: africanos y afrodescendientes, esclavizados, solo tenían deberes carecían hasta de derechos a su libertad.

¿Qué color tiene la piel de estas mezclas? Tal vez el del café con leche, o del guayoyo o de un marroncito.

Las mezclas de indios, negros y blancos recibían distintos nombres:

Mestizos: hijos de blanco e india fueron los menos discriminados.

Mulatos: Resulta de la mezcla de blanco con negro.

Zambos: resultan de la mezcla de indio y negro.

Pardos: Resultan de mezclas que tenían sangre africana con la mezcla de un zambo o un mulato.

Sabías que cualquier mezcla que tenga el componente africano es llamada “miscegenada”.

Entre los siglos XVIII y comienzo del siglo XIX los elementos antes mencionados se habían consolidados dando origen a cinco grupos o clases sociales incipientes: aristocracia, blancos de orilla, miscegenados o pardos y el grupo de los indígenas y esclavizados africanos y afrodescendientes.

1º año Arte y Patrimonio:

Edgar Anzola fue uno de los pioneros del cine nacional, en la Caracas de los 20 y 30 se veía un caraqueño ilustre moverse con una cámara de cine. Algunos filmes que produjo y realizó tenemos: La visita del general Pershing, Viaje a la Riviera, en 1924realizo el primer largometraje La Trepadora basada en la novela de Rómulo Gallegos, utilizó por primera vez el color en algunos cortometrajes.

En Venezuela, la primera proyección de cinematografía tuvo lugar en Maracaibo la noche del 26 de enero de 1897, en el viejo teatro Baralt Taboga, es el nombre de una canción y el recuerdo plácido de una bella isla en la Bahía de Panamá, pero también es el nombre de la primera película sonora en el cine venezolano.

Así mismo indaga sobre que es La fotografía, El Arte Digital, El Arte de Calle y la Clasificación de los Patrimonios.





2º año Geografía, Historia y Ciudadanía:

La cultura de Venezuela es un crisol que integra fundamentalmente tres familias la indígena, la africana y la española.

En Venezuela, hay 44 pueblos indígenas que se ubican a lo largo y ancho del territorio nacional, la artesanía es una de las principales manifestaciones culturales indígenas que consiste en la elaboración de vasijas y esculturas en arcilla y madera al igual que la confección de vestimentas tejidas. También la danza, la música, las artes plásticas, la literatura, la arquitectura son manifestaciones de nuestra cultura.

El choque de las culturas de españoles, africanos e indígenas es el punto de partida y de su conciencia como ente social gracias al mestizaje.

La gastronomía en Venezuela también es muy variada se caracteriza por tener gustos muy marcados y ser muy colorida y atractiva a la vista.

También tenemos la gran cantidad de paisajes y parques que le brindan a la población paisajes hermosos y variados para poder visitar, apreciar y conservar.

Nuestra lengua también es muy rica y variada debido a los gentilicios propios de cada región venezolana y enriquece nuestro vocabulario.

2º año Arte y Patrimonio:

Los primeros habitantes de Venezuela practicaron diversas expresiones teatrales de forma arcaica, de acuerdo con la tribu a la cual pertenecían y el culto a las fuerzas de la naturaleza.

Nuestra cultura precolombina no fue menos desarrollada que la civilización europea, simplemente fue distinta. El teatro siempre partió de las ceremonias mágicas y religiosas.

Los indígenas también han aportado grandes aportes literarios como mitos y leyendas que forman parte de nuestra cultura y que se han mantenido vigente en la memoria colectiva gracias al don de la palabra, que se transmite de generación en generación.

Cuando se habla de pintura indígena, se trata de la transmisión de su cultura, un elemento esencial para identificar su grupo humano, era un arte primitivo. Es importante que también se le sume la música y la danza como otro tipo de vehículo de expresión artística a través de los cuales las distintas culturas pudieron mantener en el tiempo su legado.

También hay que destacar los adornos que realizaban como los collares que eran utilizados tanto por hombre como mujeres, aunque los de colmillos solo para hombre.

También tenemos la pintura corporal utilizada nada más por los chamanes o los caciques en las ceremonias, utilizando pigmentos para pintarse el cuerpo.

La escultura monumental no fue conocida ni practicada por las tribus





venezolanas, lo más que se conoce son las pequeñas figuras talladas en piedra, la mayoría de las tribus se dedicaron a la cerámica abundan las vasijas con muchas patas, de arcilla o sobre engobe blanco. También figuras femeninas sentadas.

3° año Geografía, Historia y Ciudadanía:

La migración se refiere a los procesos de migración de los seres humanos, forzada o voluntaria, suele ser un acto individual.

Los seres humanos han migrado desde los orígenes de la humanidad partiendo desde un pequeño punto ubicado en África hasta poblar todos los continentes y rincones del planeta.

Venezuela, en el siglo XX era un país netamente receptor de personas de diferentes países, nuestro país estaba en auge y crecimiento poblacional trayendo personas de diferentes países del mundo.

4° año Geografía, Historia y Ciudadanía: Se inicia la clase con unas preguntas generadoras

. ¿Qué es migración? Si, exacto, es un movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales.

Venezuela, se ha convertido en un país pluricultural primero por el proceso de colonización que dio origen a la mezcla de africanos, blancos e indígenas y nos convirtiéramos en un país mestizo luego, por el proceso migratorio que se inicia en Venezuela con la aparición petrolera que hace que varios países del continente llegaran a nuestro país españoles, italianos, alemanes, franceses además que coincide con los procesos bélicos que se inician en sus países; también la migración de ecuatorianos, peruanos, colombianos y de diferentes países de América buscando mejorar su calidad de vida y que Venezuela brinda una tierra con hermosas bellezas turísticas, excelente clima y un lugar para vivir nuestro país abre sus fronteras para recibir todas esas masas de población dando origen a un país con una nueva cultura diversa y variada que ha influido en nuestra forma de vida, la diversidad gastronómica, bailes, literatura, arte; dando aportes a nuestra forma de sentir, pensar o actuar.

5° año Geografía, Historia y Ciudadanía: ¿sabes cuál es la diversidad cultural en Venezuela? Muy bien. La cultura popular venezolana es el resultado de la mezcla de tres culturas: la indígena, la africana y la española, que se encontraron en América después de la llegada de Cristóbal Colon. Esta mezcla produjo una rica cultura, distinta en cada región del país. La cultura de los pueblos cambia con el tiempo. En





	<p>nuestro país el intenso proceso de mezcla cultural comenzó en los tiempos de la conquista y ha continuado hasta nuestros días. En el siglo XIX, por ejemplo, alemanes, franceses e italianos llegaron al país comienzos del siglo XX.</p> <p>Venezuela se ubica entre los primeros países con mayor diversidad del planeta. Gracias a su ubicación y privilegiada condición geográfica, posee una extraordinaria variedad de ecosistemas y especies únicas, por lo que forma parte de los 17 países megadiversos del mundo.</p> <p>Con ayuda de tu familia, indaga sobre la diversidad cultural en Venezuela, como es la cultura popular venezolana y como fue el proceso de mestizaje entre las tres culturas: indígena, africana y española. Investiga como fue ese encuentro en América después de la llegada de Cristóbal Colón y explica como esta mezcla produjo nuevas culturas en distintas regiones del país.</p> <p>Discute con tu familia sobre la diversidad de nuestro país Venezuela gracias a su ubicación y privilegiada condición geográfica, de sus extraordinarios y variados ecosistemas y así mismo sobre sus especies únicas, lo cual lo hace formar parte de los 17 países megadiversos del mundo.</p>
<p>EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)</p>	<p>1º Año Geografía, Historia y Ciudadanía: Con la ayuda de tu familia y con materiales de provecho, realiza un Cuadro Comparativo que refleje 3 características de cada una de las Clases Sociales existieron en la época de la Colonia.</p> <p>1º año Arte y Patrimonio: Con materiales de reciclaje, en hojas blancas y con la ayuda de tu familia, vas a crear una expresión artística donde reflejes: La Fotografía, El Cine, El Arte Digital y El Arte de Calle. Por ejemplo: Diseñar un afiche tipo foto que refleje el Cine y El Arte Digital y El Arte de Calle.</p> <p>2º año Geografía, Historia y Ciudadanía: Con la ayuda de tu familia, elabora un Mapa Mixto sobre 3 Pueblos Indígenas Venezolanos y describe 3 de sus manifestaciones culturales que más te llamen la atención.</p> <p>2º año Arte y Patrimonio: Con la ayuda de tu familia y con materiales de provecho como cartón, hojas, tela, entre otros, vas a crear un figurín que represente a un indígena, puede ser hombre o mujer. Una vez creado, vas a elaborarle también con materiales de provecho, 6 accesorios relacionados a su Cultura: Vestuario, Pintura Corporal, Petroglifos, Escultura, Artesanía y Cestería y finalmente se lo vas a pegar al figurín.</p>



	<p>3° año Geografía, Historia y Ciudadanía: Con la ayuda de tu familia vas a buscar información sobre el último censo poblacional realizado por estados en nuestro País y vas a elaborar un Cartograma señalando 3 estados donde se encuentre mayor densidad poblacional y así mismo 3 estados con menor densidad poblacional señalando el número de habitantes de cada uno.</p> <p>4to año: Geografía, Historia y Ciudadanía: 4to Año. Geografía, Historia y Ciudadanía. Con la ayuda de tu familia, investiga acerca de comunidades de 5 países que hacen vida en Venezuela e investiga acerca de su cultura y como se ha mezcla con la nuestra. Por ejemplo; la comunidad española en Venezuela.</p> <p>4to. Año. Formación para la Soberanía Nacional. Con la ayuda de tu familia elabora un ensayo corto, donde plasmes tu opinión sobre Venezuela como País Independiente y Soberano.</p> <p>5° año: Geografía, Historia y Ciudadanía: Elabora una pancarta de 4 hojas tamaño carta, donde expreses a través del dibujo (composición libre) la respuesta de las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las características que tiene Venezuela que le permite ser un país mega diverso? ¿Cómo se ha enfocado la diversidad cultural en Venezuela durante el siglo XX? Formación para la Soberanía Nancional: Junto a tu familia elabora un pequeño ensayo sobre el enfoque de la diversidad cultural en Venezuela durante el siglo XX.</p>
MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR	Colección Bicentenari0 y Constitución Bolivariana de Venezuela, Ley Orgánica de los Pueblos Indígenas, Hojas de reciclaje e Investigación en casa.
ORIENTACIONES A LA FAMILIA	Es necesario socializar con nuestros jóvenes los referentes teóricos aquí señalados, partiendo desde lo que conocen, vinculándolo con la familia y la comunidad. ¡ACOMPÑALO! Durante todo este proceso es necesario crear un ambiente armonioso y agradable, ten presente que todos estamos trabajando y aprendiendo juntos en familia. Es importante que las actividades evaluativas una vez
MATERIALES A CONSULTAR	Colección Bicentenario, Constitución Bolivariana de Venezuela, Ley de los Pueblos Indígenas de Venezuela.
CONTENIDO INTERACTIVO	





Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

 CORONAVIRUS

MARTES CIENCIA Y SALUD

ÁREAS DE FORMACIÓN: Ciencias Naturales, Biología, Química, Física, Ciencias de la Tierra.

TEMA INDISPENSABLE: Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

TEMA GENERADOR: Venezuela país, multiétnico y pluricultural.

REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS:

- **CIENCIAS NATURALES 1° AÑO:** El Medio Ambiente y Los Seres Vivos.
2° AÑO: La homeostasis.
BIOLOGÍA 3° AÑO: Extinción de las Especies.
BIOLOGÍA 4° AÑO: Impacto Ambiental.
BIOLOGÍA 5° AÑO: Cambios Climáticos.
- **QUÍMICA:**
3er AÑO: Venezuela un territorio de ciencia, tecnología, innovación y cultura.
4to AÑO: Ciencia y tecnología para un modelo de sociedad con más sentido común.
5to AÑO: La ciencia indígena y la ciencia del futuro.
- **FÍSICA:**
3ero y 4to: Circuito en serie y circuito en paralelo
5to Año: Ley de Ohm

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Estudiemos en Familia:

*******CIENCIAS NATURALES Y BIOLOGÍA*******

1° AÑO: El Medio Ambiente y Los Seres Vivos

Definición:

Entorno que afecta a los seres vivos y que condiciona sus circunstancias vitales.

Seres vivos:

Un ser vivo es un organismo de alta complejidad que nace, crece, alcanza la capacidad para reproducirse y muere.

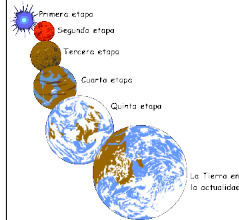
Ecosistema:

Sistema biológico constituido por una comunidad de seres vivos y el medio natural en que viven.

La Tierra:

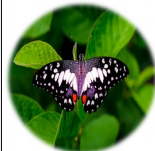
El origen de la Tierra es el mismo que el universo, la vía láctea y nuestro sistema solar.

En su origen la Tierra era una masa incandescente. Lentamente, esa bola se fue enfriando y adquiriendo una forma similar a la que hoy conocemos. Aunque los cambios en esas primeras épocas debieron ser más bruscos y abundantes, la Tierra no ha dejado de evolucionar, y lo sigue haciendo.



La vida surgió cuando se dieron las condiciones apropiadas. Primero fueron simples compuestos orgánicos; después, organismos unicelulares; más tarde aparecieron los pluricelulares, vegetales y animales.

No se sabe con certeza cuál fue el origen de la vida. Puedo aparecer de forma casual, por las propias reacciones químicas de la Tierra, o pudo llegar desde el espacio. En todo caso, hace unos 4000 millones de años ya había moléculas capaces de replicarse o clonarse; en definitiva, reproducirse, la base de la vida.



2º AÑO: La Homeostasis

Definición:

Es una propiedad de los organismos que consiste en su capacidad de mantener una condición interna estable compensando los cambios en su entorno mediante el intercambio regulado de materia y energía con el exterior (metabolismo).

Función:

El mantenimiento de las condiciones internas constantes dentro de un rango bastante reducido y muchas veces considerablemente diferente al de las condiciones del medio externo o del ambiente, es esencial para el funcionamiento de los sistemas corporales y, por lo tanto, para la vida en sí



misma, razón por la cual la homeostasis es fundamental para todos los seres vivos pluricelulares.

Ejemplos de Homeostasis:

En el ser humano:

Temperatura corporal interna, mantenimiento de los niveles de glucosa, equilibrio de ácidos y bases.

Animales y Ambiente:

Hormonas, termo regulación, los corales y el dióxido de carbono.

Tecnológicos:

Termostato, piloto automático, controles Industriales.

3° AÑO: Extinción de Las Especies

Definición

Es la desaparición de todos los miembros de una especie o un grupo de taxones. Se considera extinta a una especie a partir del instante en que muere el último individuo de esta.

Causas

Existen una variedad de causas que pueden contribuir directa o indirectamente a la extinción de una especie o un grupo de especie.

Fenómenos demográficos y genéticos

La genética de poblaciones y los fenómenos demográficos afectan a la evolución, y en consecuencia el riesgo de extinción de una especie.

Contaminación genética

Las especies que se han desarrollado histórica y naturalmente en una región específica pueden estar amenazadas en gran medida debido al proceso de la contaminación genética que podría ocasionar la introducción de animales o plantas con una ventaja numérica o de aptitudes.

Degradación del hábitat

La degradación del hábitat de una especie puede alterar el paisaje adaptativo hasta el punto que esa especie ya no está en condiciones de sobrevivir y se extinga.





Depredación, competición y enfermedades

Los seres humanos han trasladado animales y plantas desde un lugar del mundo a otro durante cientos de años, algunas veces de manera deliberada. Las especies invasoras pueden afectar a las endémicas, por ejemplo, depredándolas, compitiendo con ellas, destruyendo o degradando indirectamente su hábitat, o introduciendo patógenos o parásitos capaces de enfermarlas o matarlas.

Coextinción

La coextinción se refiere a la pérdida de una especie debido a la extinción de otra.

Calentamiento global

Existe una discusión respecto a cómo afecta el calentamiento global a largo plazo sobre la desaparición de distintas especies.

Especies en peligro de extinción.

Tigre de Tasmania, pájaro carpintero real, rinoceronte lanudo, foca monje, sapo dorado, oso polar, canguro, atún rojo, gorila de montaña, oso panda.

4° AÑO: Impacto Ambiental

Clasificación:

Impacto Positivo:

Las actividades que tienen un impacto ambiental positivo son aquellas que benefician al medio ambiente o aquellas cuyo objetivo es corregir los efectos negativos de las actividades humanas.

Impacto Negativo:

Los impactos ambientales negativos son aquellas alteraciones en el medioambiente que perjudican tanto el medio natural como la salud humana.

Ejemplos:

Impacto Positivo:

Reforestación, reciclaje, tratamiento de aguas, energía verde y cuidado de flora y fauna.

Impacto Negativo:

Contaminación, guerras, deforestación, explotación de los





recursos, caza furtiva y desarrollo urbano.

5° AÑO: Biología y Ciencias de tierra

Cambio Climático

De acuerdo a la Convención de Cambio Climático, se entiende por "Cambio Climático" un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables.

Calentamiento Global

El calentamiento global es el aumento a largo plazo de la temperatura media del sistema climático de la Tierra.

Agricultura

El cambio climático ya está afectando la agricultura, de manera desigual a lo largo del mundo.¹⁵⁸ A futuro, se prevé que el cambio climático afecte negativamente los cultivos en países de baja altitud.

Aumento del Nivel del Mar

El nivel del mar ha subido cerca de 15 cm debido al derretimiento del hielo glaciar y a la expansión de un agua de mar más caliente.

***** QUÍMICA *****

3er año:

A lo Largo de la historia en Venezuela han existido personas en el ámbito de la ciencia, la tecnología, innovación y la cultura, que han sido notables en el fortalecimiento y desarrollo de nuestro país. Es importante conocer la trascendencia de estos personajes desde sus diferentes profesiones, arquitectos, periodistas, poetas, artistas plásticos, médicos, biólogos, físicos, químicos, ingenieros, músicos, inventores, innovadores, cultores, venezolanos que aportaron su granito de arena para el desarrollo científico porque independientemente del área, la ciencia es parte del todo. Venezolanos y venezolanas con una historia, una vida común, pero con visión de futuro, de crecimiento, de creación. Ejemplos reales, palpables, cuyas historias el día de mañana cualquiera de ustedes o nosotros podemos ser los protagonistas.





4to año:

La crisis social y económica que viven millones de personas en el mundo y se traduce como una crisis de humanidad nos obliga a revisar no sólo la finalidad del conocimiento científico y tecnológico actual sino también la manera como éste es valorado por la sociedad y el modelo que se construye, se difunde y se utiliza.

Es práctica común en la mayoría de los países del mundo producto del modelo económico dominante que este tipo de conocimiento lo administren comisiones gubernamentales e instituciones privadas para que en el contexto de la producción científica tecnológica esté muy bien orientado hacia el sector de las grandes empresas transnacionales.

Existen prototipos elaborados por venezolanos y venezolanas con incentiva criolla y con la finalidad de atender las necesidades de las personas y comunidades más humildes en contraposición a objetivos comerciales de lucro no te parecen inventos y fines interesantes.

Algunos de estos prototipos son un bipedestador vehicular o silla de ruedas especial que permite a las personas con paraplejia mantenerse erguidas y moverse de manera independiente.

Una prótesis articulada para personas sin piernas por debajo de la rodilla que costaría por debajo del promedio que cuesta la prótesis importada de este tipo.

Un nebulizador que en lugar de servir a 48 pacientes en 24 horas permite atender a 144 personas en el mismo lapso.

Un combustible ecológico eficiente renovable elaborado a partir del yare qué es un pasivo ambiental o desecho de la yuca con qué se prepara el casabe.

Una incubadora-nacedora automatizadas que pase a producir de 180 pollos mensuales a 600 pollos en el mismo tiempo.
Moldes para construir viviendas de concreto aligerado con anime cuyo costo estaría por debajo del costo construidas en 25 días aproximadamente.





Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

 CORONAVIRUS

	<p>Baldosas de arcilla y fibra de coco.</p> <p>La tecnología popular lleva implícita una características particulares es producida localmente reparable repetible accesible refuerza su comunidad de origen en ella la técnica se transforma en una herramienta al servicio humano para resolver problemas específicos en lugares específicos y al involucrarse con sujetos colectivos su pertenencia no es privada al contrario es comunitaria compartida además promueve una sana y respetuosa convivencia con la naturaleza.</p> <p>El nuevo sentido común de conocimiento científico y tecnológico debe estar orientado Hacia la promoción de mayores niveles de humanización tomando como referencia lo que expresa Florentino Vielma tecnólogo popular merideño quien sostiene que si el ser humano no está en contacto con los otros con lo que sucede alrededor jamás sabrá cuáles son las necesidades de la gente. El tecnólogo debe combinar este conocimiento con los avances de la ciencia.</p> <p>Estas nuevas tecnologías tienen base en la química y su desarrollo avanza a la vanguardia de esta ciencia en pro de construir un país con potencial científico.</p> <p>Se evidencia en estos prototipos procesos químicos como electroquímica, termodinámica, termoquímica, entre otras.</p> <p>5to año:</p> <p>Sin bisturí, sin radiografía, sin anestesia, en medio de la selva, cientos de indígenas son curados de todo tipo de enfermedades por sus chamanes, que hacen uso de su única herramienta: la sabiduría ancestral de la madre naturaleza.</p> <p>El descubrimiento de medicamentos extraordinarios para curar cientos de enfermedades, las maravillosas técnicas de cirugía y diagnóstico o los más recientes y sorprendentes descubrimientos de la genética y la inmunología, han conseguido importantes resultados en el combate de las enfermedades. Pero, por ejemplo, el paludismo, el SIDA o la tuberculosis, siguen siendo graves problemas de salud pública.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





El cáncer aumenta día a día, y casi todas las personas adultas padecen de problemas como hipertensión, diabetes, estrés, colesterol o enfermedades cardiovasculares. Así mismo, la contaminación del planeta origina muchas otras enfermedades que aún no tienen cura.

Es así como, la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que el bienestar de la humanidad no depende tan sólo de los enormes avances de la medicina moderna. Desde hace 30 años, este organismo ha llamado la atención de los gobiernos y las universidades para que conozcan y estudien el conocimiento ancestral de las poblaciones indígenas, campesinas y de grupos étnicos minoritarios, consciente de que sus sistemas tradicionales de salud pueden ofrecer beneficios a la humanidad.

El abordaje científico sobre los pueblos indígenas (sus conocimientos ancestrales, rituales y sistemas tradicionales de salud) ha sido realizado desde las ciencias sociales como la antropología y la sociología e incluso desde las ciencias biológicas y ambientales como la etnobotánica, que estudia el uso de las plantas con fines medicinales.

Hoy en día las investigaciones están orientadas a un auténtico diálogo intercultural, en el que el indígena ya no es objeto de investigación, sino que se convierte en sujeto y protagonista de la misma. Se respeta su lenguaje, sus conceptos, sus ritmos y sus criterios. Los estudios químicos y farmacológicos sobre una planta son importantes, pero mucho más es conocer sus efectos en el contexto original y bajo los esquemas de uso que ellos le dan.

Es por ello que, desde el área de química, desde lo cotidiano y conocido y tomando en cuenta nuestra cultura ancestral conoceremos un poco acerca de las plantas medicinales, los compuestos químicos que contienen, propiedades, métodos de preparación y recomendaciones.

***** FÍSICA *****

En el hogar la o el estudiante junto a sus familiares socializarán los referentes teóricos y desde lo vivido, sus experiencias, lo irán vinculando con la realidad del hogar, comunidad y región. Se llama resistencia eléctrica, a la mayor o menor posición que ofrece un conductor a la circulación de

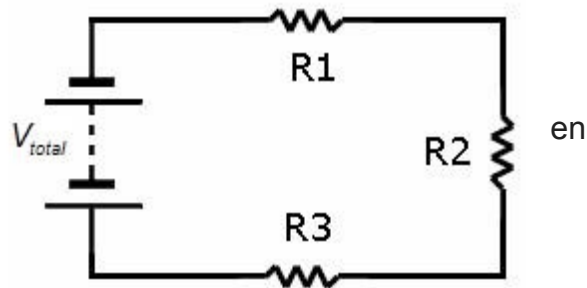


corriente a través de él. En nuestro hogar podemos observar dos tipos de circuito: En serie y en paralelo.

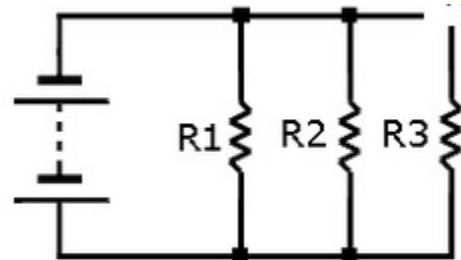
- Circuito Eléctrico en Serie: está en serie cuando las resistencias que lo constituyen están unidas de tal forma que el final de una empalma con el inicio de la siguiente.

CIRCUITO EN SERIE

- Circuito eléctrico



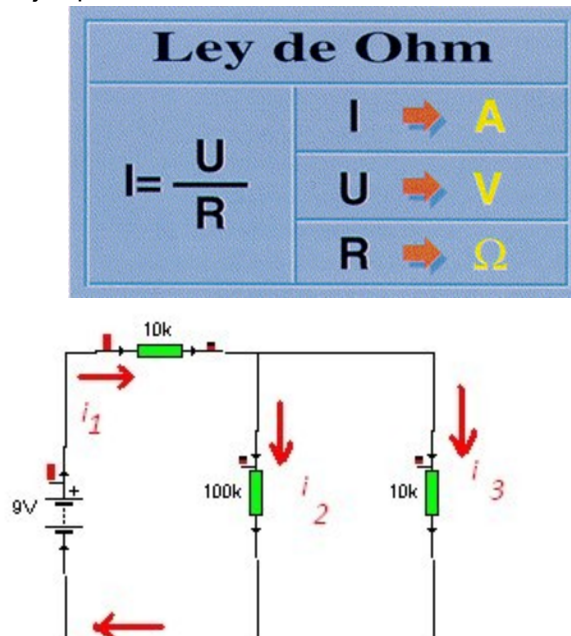
Paralelo: En un circuito en paralelo en paralelo la intensidad de la corriente general es igual a la suma de las intensidades de corrientes parciales.



CIRCUITO PARALELO

- Circuito Mixto: Un circuito mixto es lo que nos encontraremos en la realidad, y se trata de una mezcla de circuito serie y paralelo.

Cómo ejemplo:

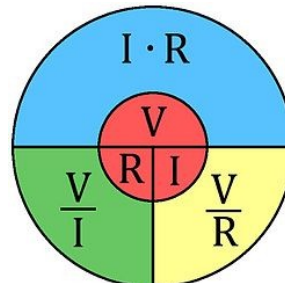


En este circuito se puede aplicar todo lo visto hasta ahora.

- Ley de Ohm: a **ley de Ohm**, postulada por el físico y matemático alemán Georg Simon Ohm, es una ley básica de los circuitos eléctricos. Establece que la diferencia de potencial que aplicamos entre los extremos de un conductor determinado es proporcional a la intensidad de la corriente que circula por el citado conductor. Ohm completó la ley introduciendo la noción de resistencia eléctrica; que es el factor de proporcionalidad que aparece en la relación entre el.

La fórmula anterior se conoce como fórmula general de la ley de Ohm, y en la misma, corresponde a la diferencia de potencial, a la resistencia e a la intensidad de la corriente. Las unidades de esas tres magnitudes en el sistema internacional de unidades son, respectivamente, voltios (V), ohmios (Ω) y amperios (A).

Diagrama circular de la ley de ohm.



La importancia de la Ley de Ohm

Todo aparato eléctrico está formado por circuitos que no funcionarían

sin la armoniosa interacción de tres elementos: corriente, tensión y resistencia, que se relacionan y calculan mediante la ecuación que sustenta la Ley de Ohm: $I = V/R$, donde I = corriente, V = tensión (voltaje) y R =resistencia.

Una fórmula que establece que, en un circuito eléctrico, la corriente que fluye por él es directamente proporcional a la tensión eléctrica e inversamente proporcional a la resistencia de dicho circuito. Es decir, la corriente aumenta si aumenta el voltaje, o disminuye si disminuye el voltaje, pero si la resistencia aumenta, la corriente disminuye y si la resistencia disminuye aumenta la corriente.

Pero cómo convive esta ley con el trabajo diario de un técnico, cuáles son las fallas más comunes en su interpretación, por qué se retoma en el Manual de Capacitación EC0118: de esto y más platicamos con el ingeniero Israel González Hernández, de la primera generación de evaluadores semilla.

- ¿Cuál es la importancia de la ley de Ohm?



A través de su ecuación, la Ley de Ohm explica la relación que guardan los tres parámetros eléctricos más usuales: voltaje, corriente y resistencia. Su importancia radica en que en un circuito se puede saber, de manera anticipada, el comportamiento que este guardará mucho antes de conectarlo; siempre y cuando se tenga información de por lo menos dos de estos tres elementos. En caso de que el circuito ya esté activo, se podrá cotejar que todo funcione acorde a lo esperado, según el diseño o datos de placa de un equipo.

- ¿Cómo se relaciona esta ley con el trabajo de un técnico? ¿La conocen a cabalidad o hay errores que se presenten comúnmente al interpretarla y aplicarla?

Es sin duda un principio básico que debe ser dominado y comprendido a cabalidad por los técnicos; sin embargo, existe un uso incorrecto de la ley por parte de algunos, ya que este principio es aplicado principalmente para Corriente Directa (CD), pero comúnmente se trabaja en Corriente Alterna (CA), lo que implica utilizar una variante de la ecuación básica donde interviene la potencia.

En sistemas monofásicos y con cargas resistivas obtenemos los mismos resultados que en CA, pero en sistemas que contengan otro tipo de cargas como inductivas, capacitivas o que sean sistemas trifásicos es diferente. Por ejemplo, en sistemas trifásicos en CA se incluye la raíz de tres, y los términos de potencia cambian de ser reales a aparentes.

Ejemplo:

$$I = \frac{V}{R}$$

CD





$$I = \frac{PA}{V}$$

Monofásico CA

$$I = \frac{PA}{\sqrt{3} V}$$

Trifásico CA

Dónde:

I= Corriente en amperes (A)

V= Voltaje en volts (v)

R= Resistencia en ohms (Ω)

PA= Potencia aparente en volt-amperes (VA)

$\sqrt{3}$ = Constante para sistemas trifásicos de CA

- ¿Qué herramientas de trabajo intervienen con los conceptos de esta ley?

Los instrumentos que intervienen directamente en la Ley de Ohm son el voltímetro, el amperímetro y el watt metro, mismos que pueden ser sustituidos por un multímetro, ya que este último tiene la capacidad de medir diferentes parámetros eléctricos. Estos aparatos pueden dividirse, a su vez, en análogos o digitales.

Toda herramienta de medición debe tratarse con cuidado, porque los golpes, las temperaturas extremas o la presencia de campos magnéticos fuertes pueden generar lecturas incorrectas. Un error muy común es realizar lecturas con un aparato que tiene batería baja, lo cual produce errores en la medición.





Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

 CORONAVIRUS

	<p>Lo recomendable es seguir las indicaciones del fabricante para extender la vida útil de estos aparatos; así como acudir con un especialista cuando se requiera darles mantenimiento por descalibración o alguna otra razón.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se aborda la ley de Ohm en el manual de capacitación? <p>De manera teórica, ya que es la base para entender los diferentes parámetros eléctricos, pero también se refuerza el conocimiento con ejemplos sencillos de cálculo. Cabe señalar que, al final del módulo, los técnicos pueden manejar un lenguaje especializado y comunicarse de manera asertiva con los compañeros de trabajo, lo cual proyecta mayor seguridad para el cliente final</p>
EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)	<p>***** BIOLOGÍA *****</p> <p>1° AÑO: Investigación Sobre el tema, reflexiona sobre el mismo y sistematiza lo aprendido</p> <p>2° AÑO: Investigación Sobre el tema, reflexiona sobre el mismo y sistematiza lo aprendido</p> <p>3° AÑO Investigación Sobre el tema, reflexiona sobre el mismo y sistematiza lo aprendido</p> <p>4° AÑO Investigación Sobre el tema, reflexiona sobre el mismo y sistematiza lo aprendido</p> <p>5° AÑO Investigación Sobre el tema, reflexiona sobre el mismo y sistematiza lo aprendido</p> <p>***** QUÍMICA *****</p> <p>3er año:</p> <p>Elaborar la biografía de un notable científico o investigador o innovador venezolano o venezolana y representa o dramatiza con ayuda de tu familia su vida personal y profesional. Socializa la actividad con la familia y registrar, teniendo en cuenta recopilar evidencias como registros evaluativos de tus familiares, fotos o videos.</p> <p>4to año:</p> <p>Elaborar un mapa mental sobre las nuevas tecnologías creadas por venezolanos y venezolanas (mínimo 5) en la cual se exprese la relación con el área de Química. Socializa la</p>



Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

CORONAVIRUS

	<p>actividad con la familia y registrar, teniendo en cuenta recopilar evidencias como registros evaluativos de tus familiares, fotos o videos.</p> <p>5to año:</p> <p>Seleccionar al menos 3 plantas medicinales, investigar sus propiedades curativas, nombre científico, compuesto químico que contiene, método de preparación, contraindicaciones y una imagen de la planta. Realizar una ficha con la información investigada. Socializa la actividad con la familia y registrar, teniendo en cuenta recopilar evidencias como registros evaluativos de tus familiares, fotos o videos.</p> <p>***** FÍSICA *****</p> <p>3er Año: Elaborar en una hoja en blanco o en su cuaderno con ayuda de su familia un diagrama de un circuito eléctrico en serie y un circuito eléctrico paralelo e identificar los elementos de cada circuito. Para más información Ingresar en la página web: cadafamiliaunaescuelamppe.gob.ve.</p> <p>4To Año: Realizar en tu cuaderno u hojas blanca un circuito mixto con el número de resistencia que desea trabajar. Y explicar que función tiene el mismo</p> <p>5to año: Resolver los siguientes ejercicios:</p> <p>1- al aplicar una diferencia de potencial de 12V a los extremos de una resistencia circula una corriente de 6A. Calcular: a) la resistencia del conductor. b) la potencia. c) la carga que atraviesa al conductor en 0.5 s.</p> <p>2- ¿Cuál es la tensión (diferencia de potencial) necesaria para que por una resistencia de 50 Ohmio? Circule una corriente de 2,5 A</p>
MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR	Cuadernos, textos, hojas de reciclaje, lápices, regla, colores, sacapunta, borrador, Canaima, cartón y otros que sean necesarios y estén disponibles en el hogar.
ORIENTACIONES A LA FAMILIA	<p>BIOLOGÍA:</p> <p>1° AÑO: Es despertar la curiosidad de conocer y comprender los fenómenos de la naturaleza</p> <p>2° AÑO: La investigación despierta la curiosidad creatividad y el disfrute de aprender para transformar y cuidar el medio ambiente. (vivencia, experiencia) a través de la práctica y la observación.</p> <p>3° AÑO: La investigación despierta la curiosidad creatividad y el disfrute de aprender para transformar se establece una responsabilidad en materia de salud.</p>



	<p>4° AÑO: Potenciar al estudiante a la creación al integrador social, la reflexión socio crítica, orientada por el humanismo científico lo cual permitirá la conceptualización y construcción teórica.</p> <p>5° AÑO: Son la experiencia continua permite la evaluación cuyo propósito es proporcionar el mejoramiento y enriquecimiento individual a medida que se desarrolla en el proceso de la enseñanza aprendizaje y esta novedosa estrategia evaluativa a distancia.</p> <p>Familia: las actividades el niño, niña o adolescente, puede desarrollarlas en hojas blancas, o en el cuaderno que regularmente usa el estudiante en ciencias naturales, biología, ciencias de la tierra, si usamos el cuaderno colocarle fecha a cada actividad y colocar en el portafolio.</p> <p>QUÍMICA: El estudiante deberá ser acompañado por los integrantes de la familia, y registrar por escrito aquellas ideas que les parezcan interesante acerca del tema, la familia a través del acompañamiento directo.</p> <p>FÍSICA: El y la estudiante deberá ser acompañado por los integrantes de la familia, y registrar por escrito aquellas ideas que les parezcan interesante acerca del tema, la familia a través del acompañamiento directo</p>
<p>MATERIALES A CONSULTAR</p>	<p>BIOLOGÍA: Colección Bicentenario de 1° año Ciencia naturales Colección Bicentenario de 2° año Energía para la vida Colección Bicentenario de 3° año Construyamos el futuro Colección Bicentenario de 4° año Energía para la vida Colección Bicentenario de 5° año Construyamos el futuro</p> <p>QUÍMICA: Colección Bicentenario de 3° año Ciencia naturales Colección Bicentenario de 4° año Energía para la vida Colección Bicentenario de 5° año Construyamos el futuro</p> <p>FÍSICA: Colección Bicentenario de 3° año Ciencia naturales Colección Bicentenario de 4° año Energía para la vida</p>





Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

 CORONAVIRUS

	Colección Bicentenario de 5° año Construyamos el futuro
CONTENIDO INTERACTIVO	



MIÉRCOLES: MATEMÁTICA PARA LA VIDA

TEMA INDISPENSABLE: Preservación de la vida en el planeta salud y vivir bien

TEMA GENERADOR: Venezuela país multiétnico y pluricultural

REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS: Productos notables, factorización y racionalización.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Estudiemos en familia:

1º AÑO:

Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de la factorización por el método de factor común.

CONCEPTOS DE FACTORIZACIÓN: Consiste en descomponer una expresión algebraica en 2 o más términos en forma de productos.

1er. Caso de factorización: Factor Común: Se extrae la expresión que sea común en todos los términos de la expresión algebraica, haciendo la salvedad que cuando el factor común sea letras, se escogerá la letra con su menor exponente, y para extraer un número como factor común se debe calcular el MCD de esos números.

$$\text{Ejemplo: } 4x^3 - 12x^2 + 8x^6 = 4x^2 \cdot (x - 3 + 2x^4)$$

$$\text{MCD } (4, 12, 8) = 4$$

2º AÑO:

Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de sacarle el doble a una cantidad y sacarle el cuadrado de esa misma cantidad y verificar si son iguales.

1er. Caso de producto notable: Cuadrado de una suma
 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

$$\text{Ejemplo; } (x + 3)^2 = x^2 + 2(x)(3) + 3^2 = x^2 + 6x + 9$$

2do. Caso de producto notable: Cuadrado de una diferencia $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ Ejemplo: $(x + 4)^2 = x^2 + 2(x)(4) + 4^2 = x^2 - 8x + 16$

3er. Caso de producto notable: La suma por su diferencia $(a+b) \cdot (a-b) = a^2 - b^2$ Ejemplo: $(x + 2) \cdot (x - 2) = x^2 - 2^2 = x^2 - 4$

3º AÑO:

2do. Caso de factorización: Trinomios cuadrados



perfectos: $x^2 + 6x + 9 =$

$(x + 3)^2$.

3er. Caso de factorización: Binomios que son diferencias de cuadrados:

$$4x^2 - 9 = (2x + 3) \cdot (2x - 3)$$

4to. Caso de factorización: Trinomios de forma $x^2 + bx + c$ donde b y c pertenecen a "Q":

$$x^2 + 6x + 8 = +4 \cdot +2 = +8$$

$$+4 + +2 = +6 \quad (x + 4) \cdot (x + 2)$$

4º AÑO:

Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de el producto a expresiones para que no se alteren.

Racionalizar con denominador Monómio:

$$\frac{4}{\sqrt{3}} = \frac{4}{\sqrt{3}} \cdot \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{4\sqrt{3}}{(\sqrt{3})^2} = \frac{4\sqrt{3}}{3}$$

Expresión conjugada: es la misma expresión, pero cambiándole el signo al segundo radical. Ejemplo: $\sqrt{2} + \sqrt{5}$: su expresión conjugada será $\sqrt{2} - \sqrt{5}$.

Racionalizar con denominador Binomio:

$$\frac{4}{\sqrt{3} - \sqrt{2}} = \frac{4}{\sqrt{3} - \sqrt{2}} \cdot \frac{\sqrt{3} + \sqrt{2}}{\sqrt{3} + \sqrt{2}} = \frac{4\sqrt{3} - 4\sqrt{2}}{(\sqrt{3})^2 - (\sqrt{2})^2}$$

$$\frac{4\sqrt{3} - 4\sqrt{2}}{3 - 2} =$$

$$\frac{4\sqrt{3} - 4\sqrt{2}}{3 - 2} = \frac{4\sqrt{3} - 4\sqrt{2}}{1} = 4\sqrt{3} - 4\sqrt{2}$$

$$3 - 2$$

$$\frac{4\sqrt{3} - 4\sqrt{2}}{1} = 4\sqrt{3} - 4\sqrt{2}$$

1

5º AÑO:





	<p>Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de multiplicación de potencias de igual base.</p> <p>Racionalizar con denominador con radical monomio con raíz mayor a 2:</p> $\frac{5}{3\sqrt{3}} = \frac{5}{3\sqrt{3}} \cdot \frac{3\sqrt{3}^2}{3\sqrt{3}^2} = \frac{5^3\sqrt{3}^2}{3\sqrt{3}^3} = \frac{5^3\sqrt{9}}{3}$
<p>EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)</p>	<p>1^{er} año:</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa en familia que artículo es común en la habitación de tus padres y en la habitación tuya y copiarlo en una hoja, (puede ser reciclada). Factoriza por el caso de factor común: a) $27x^6 + 81x^4 - 243x =$ <p>2do año:</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa en familia si el doble de la edad de tu madre es igual al cuadrado de la misma edad de tu madre y copiarlo en una hoja. Desarrolla los siguientes productos notables: a) $(2x + 3)^2 =$ b) $(4x - 5)^2 =$ c) $(2x + 4) \cdot (2x - 4)$ <p>3º año:</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa en familia y encontrar 2 números que multiplicados den +36 y que esos mismos números sumados o restados den - 13 y copiarlo en una hoja. Factoriza por el caso que se pueda usar: a) $x^2 - 8x + 15 =$ b) $9x^2 - 16 =$ c) $x^2 - 12x + 36 =$ <p>4º año:</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa en familia y colocar la raíz cuadrada de la edad de tu mamá más la raíz cuadrada de la edad tuya y me dices cuál es la expresión conjugada de esa expresión y copiarlo en una hoja. Racionalizar: a) $\frac{8}{3} =$ b) $\frac{3}{3} =$



	$\sqrt{5}$ $\sqrt{8 - \sqrt{5}}$ 5° año <ul style="list-style-type: none"> Socializa en familia y extráele la raíz cuadrada a la edad de tu mamá y verifica si el resultado está cerca a la edad tuya y copiarlo en una hoja. Racionaliza: a) $\frac{20}{3\sqrt{5}^2} =$
MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR	Hoja y lápiz. Así como el Internet (opcional).
ORIENTACIONES A LA FAMILIA	Acompañar a su representado en todo momento, motivarlo y oírle sus dudas y comentarios, ver los videos recomendados en familia, narrar las experiencias vividas de la socialización en su casa, como le fue, cuánto tiempo ocuparon en la socialización, así como quiénes participaron en la misma (pueden reflejarlo en la hoja de actividades, si lo desean compartir con nosotros los docentes).
MATERIALES A CONSULTAR	Colección Bicentenario o cualquier libro de matemáticas que usted tenga en casa sobre el tema.
CONTENIDO INTERACTIVO	



JUEVES: PEDAGOGÍA PRODUCTIVA

ÁREA DE FORMACIÓN: Participación en Grupos de Creación, Recreación y Producción. Proyectos Socio productivo.

TEMA INDISPENSABLE: Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

TEMA GENERADOR: Desarrollar y promover habilidades personales para la gestión de proyectos sociales. Venezuela Indígena.

REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS: Marco legal de la economía. Plan de desarrollo económico, cómo se representa la participación de la ciudadanía en el nuevo modelo económico.

Registrar las ideas y aportes del núcleo familiar así como de los actores sociales más representativos.

- Conversar sobre las actividades realizadas o por realizar ante la contingencia social actual.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para 1er año: Es importante en esta etapa de la educación, ofrecer al estudiante conocer el marco legal donde él o ella puede participar y formar su responsabilidad en el desarrollo económico de su casa, localidad, región o estado. Por ello las actividades están dirigidas a crear espacios de reflexión y acción para la transformación del proceso social del trabajo con la intención de tener oportunidades y ofertas que mejoren y transformen la realidad socio económico del estudiante en lo local, regional y estatal. Tomando en cuenta los referentes teóricos, las actividades prácticas deben estar vinculadas al desarrollo de un análisis del contexto y le permita tener una vista amplia acerca de su responsabilidad y de cuáles pueden ser su aporte en un futuro cercano para mejorar su comunidad. Elaborará un mapa mental por parte del estudiante, debe permitirle comprender e internalizar cómo estas leyes y los tipos de empresas puede ser considerados como espacios de participación protagónica y democrática en la gestión de proyectos públicos y con el conocimiento adquirido en la institución, puede guiarse al logro de metas colectivas.

Para 2do año: Es importante en esta etapa de la educación, ofrecer al estudiante conocer el marco legal donde él o ella puede participar y formar su responsabilidad en el desarrollo económico de su casa, localidad, región o estado. Por ello las actividades están dirigidas a crear espacios de reflexión y acción para la transformación del proceso social del trabajo con la intención de tener oportunidades y ofertas que mejoren y transformen la realidad socio económico del estudiante en lo local, regional y estatal. Tomando en cuenta los referentes teóricos, las actividades prácticas deben estar vinculadas al desarrollo de un análisis



del contexto y le permita tener una vista amplia acerca de su responsabilidad y de cuáles pueden ser su aporte en un futuro cercano para mejorar su comunidad. Elaborará una pirámide de prioridades, considerando colocar en la punta de la pirámide la ley más importante y en la base la que considere menos importante.

Para 3er año: Es importante en esta etapa de la educación, ofrecer al estudiante conocer el marco legal donde él o ella puede participar y formar su responsabilidad en el desarrollo económico de su casa, localidad, región o estado. Por ello las actividades están dirigidas a crear espacios de reflexión y acción para la transformación del proceso social del trabajo con la intención de tener oportunidades y ofertas que mejoren y transformen la realidad socio económico del estudiante en lo local, regional y estatal. Tomando en cuenta los referentes teóricos, las actividades prácticas deben estar vinculadas al desarrollo de un análisis del contexto y le permita tener una vista amplia acerca de su responsabilidad y de cuáles pueden ser su aporte en un futuro cercano para mejorar su comunidad. Elaborará un cuadro descriptivo de las leyes agregando un recuadro sobre la importancia de cada una.

Para 4to año:

Es importante en esta etapa de la educación, ofrecer al estudiante conocer el marco legal donde él o ella pueden participar y formar su responsabilidad en el desarrollo económico de su casa, localidad, región o estado. Por ello las actividades están dirigidas a crear espacios de reflexión y acción para la transformación del proceso social del trabajo con la intención de tener oportunidades y ofertas que mejoren y transformen la realidad socio económico del estudiante en lo local, regional y estatal. Tomando en cuenta los referentes teóricos, las actividades prácticas deben estar vinculadas al desarrollo de un análisis del contexto y le permita tener una vista amplia acerca de su responsabilidad y de cuáles pueden ser su aporte en un futuro cercano para mejorar su comunidad. Elaborará una línea del tiempo y mencionar al menos 3 artículos más relevantes para su criterio, además de relacionarlos con las actividades socios laborales, comunitarios o proyecto que esté desarrollando o esté por desarrollar.

Para 5to año:

Es importante en esta etapa de la educación, ofrecer al estudiante conocer el marco legal donde él o ella pueden participar y formar su responsabilidad en el desarrollo económico de su casa, localidad, región o estado. Por ello las actividades están dirigidas a crear espacios de



	<p>reflexión y acción para la transformación del proceso social del trabajo con la intención de tener oportunidades y ofertas que mejoren y transformen la realidad socio económico del estudiante en lo local, regional y estatal. Tomando en cuenta los referentes teóricos, las actividades prácticas deben estar vinculadas al desarrollo de un análisis del contexto y le permita tener una vista amplia acerca de su responsabilidad y de cuáles pueden ser su aporte en un futuro cercano para mejorar su comunidad. Elaborará un cuadro sinóptico donde además considerará 3 artículos y en cuales de sus actividades, socio comunitaria, practica laboral, pasantías, se relacionan.</p>
<p>EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)</p>	<p>Para 1er año: sistematiza el marco legal donde el o ella puede participar y formar su responsabilidad en el desarrollo económico de su casa, localidad, región o estado. A través de un mapa mental.</p> <p>Para 2do año: conoce el marco legal, el orden de importancia y crear una pirámide según su grado de importancia.</p> <p>Para 3er año: cuadro descriptivo de las leyes agregando un recuadro sobre la importancia de cada una.</p> <p>Para 4to año: una línea del tiempo y mencionar al menos 3 artículos más relevantes para su criterio, además de relacionarlos con las actividades socio laborales, comunitarias o proyecto que esté desarrollando o este por desarrollar.</p> <p>Para 5to año: Realiza un cuadro sinóptico además 3 artículos y en cuales de sus actividades, socio comunitaria, practica laboral, pasantías, se relacionan dichas leyes y artículos.</p>
<p>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</p>	<p>Colección Bicentenario y Constitución Bolivariana de Venezuela, Ley Orgánica de los Pueblos Indígenas, Hojas de reciclaje e Investigación en casa.</p>
<p>ORIENTACIONES A LA FAMILIA</p>	<p>Recomendaciones a la familia:</p> <p>De 1er a 5to año: eben considerarse en el desarrollo de las actividades, que los estudiantes algunos desconocen el marco legal de nuestra república, con lo cual, esta actividad sea considerada para la reflexión y oportunidades con las que cuentas desde un punto de vista legal para emprender y desarrollar actividades socio-económica sustentables y sostenibles, muchos de los proyectos que puedan plantearse en la comunidad y en la institución enfrentan un marco legal débil, dando prioridad al modelo capitalista de lucro, y la idea: <<de menor inversión a mayor ganancia>>, criterio que como sabemos ha fracasado. Por ello involucrar y permitir al joven las alternativas económicas que posee,</p>



	puede ser una interesante oportunidad para fomentar un pensamiento sistémico, planificado, y que considere un futuro más optimista y motivado a lograrlo y conseguirlo.
MATERIALES A CONSULTAR	Constitución de la República Bolivariana de Venezuela Leyes del poder popular.
CONTENIDO INTERACTIVO	Para consulta de palabras: https://dle.rae.es/



VIERNES IDIOMAS

TEMAS INDISPENSABLES: Preservación de la vida en el planeta, Salud y vivir bien.

TEMA GENERADOR: Venezuela país multiétnico y pluricultural

REFERENTES TEÓRICOS PRÁCTICOS

CASTELLANO:

Referentes Teórico-Prácticos: (1er año)

- Lenguaje literario
- Connotación y denotación

Referentes Teórico-Prácticos: (2do año)

- Ortografía, gramática y sintaxis
- La leyenda

Referentes Teóricos – Prácticos (3er año)

- La oralidad
- Le exposición

Referentes Teóricos – Prácticos (4to año)

- El discurso

Referente Teóricos –Prácticos (5to año)

- Análisis de las características físicas y psicológicas de los personajes en la narrativa
- La fantasía

INGLÉS:

1 AÑO: Vocabulario sencillo relacionado al contexto del **TURISMO Y LUGARES GEOHISTÓRICOS (cable system, island, the sand dunes, river, mangroves)** en la construcción de **RESPUESTAS** de tipo **ABIERTAS** reflexivas tanto discursivas como escritas del idioma Inglés; para afianzar los procesos cognitivos mentales de la comprensión lectora, en función a las experiencias vividas como turistas a través de preguntas W- Questions. **(PRESENTE SIMPLE)**

2 AÑO: Vocabulario sencillo relacionado al contexto del **TURISMO Y LUGARES GEOHISTÓRICOS (cable system, island, the sand dunes, river, mangroves)** en la construcción de **RESPUESTAS** de tipo **ABIERTAS** reflexivas tanto discursivas como escritas del idioma Inglés; para afianzar los procesos cognitivos mentales de la comprensión lectora, en función a las experiencias vividas como turistas **a través de preguntas W- Questions. (PASADO SIMPLE)**

3ER AÑO: Vocabulario sencillo relacionado al contexto del **TURISMO Y LUGARES GEOHISTÓRICOS (cable system, island, the sand dunes, river, mangroves)** en la



Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

CORONAVIRUS

construcción de **RESPUESTAS** de tipo **ABIERTAS** reflexivas tanto discursivas como escritas del idioma Inglés; para afianzar los procesos cognitivos mentales de la comprensión lectora, en función a las experiencias vividas como turistas **a través de preguntas W- Questions. (FUTURO SIMPLE)**

4TO AÑO: Vocabulario sencillo relacionado al contexto del **TURISMO Y LUGARES GEOHISTÓRICOS (cable system, island, the sand dunes, river, mangroves)** en la construcción de **RESPUESTAS** de tipo **ABIERTAS** reflexivas tanto discursivas como escritas del idioma Inglés; para afianzar los procesos cognitivos mentales de la comprensión lectora, en función a las experiencias vividas como turistas **a través de preguntas W- Questions. (PRESENTE PERFECTO)**

5TO AÑO: Vocabulario sencillo relacionado al contexto del **TURISMO Y LUGARES GEOHISTÓRICOS (cable system, island, the sand dunes, river, mangroves)** en la construcción de **RESPUESTAS** de tipo **ABIERTAS** reflexivas tanto discursivas como escritas del idioma Inglés; para afianzar los procesos cognitivos mentales de la comprensión lectora, en función a las experiencias vividas como turistas **a través de preguntas W- Questions. (PASADO PERFECTO)**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

***** CASTELLANO*****

Estudiemos en familia

1er año:

Lenguaje Literario: es aquel que usan los escritores con el fin de transmitir una idea, pero de una manera más bella y estética para captar la atención del lector. Este tipo de lenguaje puede ser usado en prosa o verso. En Prosa para la narrativa de cuentos, mitos, leyendas y en verso para la poesía.

Connotación y Denotación: La denotación es el significado que una palabra tiene aislada, fuera de contexto, por sí misma, tal como aparece definida en el diccionario; mientras que la connotación es el conjunto de significados subalternos, afectivos que la palabra adquiere dentro de un enunciado, según el contexto en que se usa. La connotación no solo actúa en el lenguaje literario, sino también en el corriente y ordinario. Así, si decimos Estoy muriendo de hambre, no significa que agonizamos, sino que estamos hambrientos.





2do año:

Ortografía: La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

Gramática: Es la parte de la Lingüística que estudia el conjunto de normas y principios que rige una lengua.

Sintaxis: parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y se relacionan las palabras para formar secuencias mayores como los sintagmas y las oraciones.

La Leyenda: Una leyenda es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto. Un ejemplo de este tipo de leyendas podrían ser las historias de *La Llorona*, *El Silbón*.

3er año:

La Oralidad: Medio de transmisión de hechos reales o ficticios empleando expresión hablada y apoyándose en los gestos, donde emisor y receptor deben estar presentes en el proceso comunicativo.

La Exposición: La exposición es un tipo de discurso cuyo fin primordial es transmitir información. La exposición se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas y así transmitirlo de manera clara y convincente a los demás. Es una técnica de oralidad formal que puntualiza temas diversos o problemas de la comunidad escolar donde vives. Ésta se puede realizar en grupo o de manera individual, bajo la orientación del profesor.

4to año:

El Discurso: En una situación comunicativa intervienen varios elementos, pero lo indispensable es la transmisión de un mensaje “discurso” entre un emisor y un receptor utilizando un código (que usualmente es el lenguaje) y a través de un canal, que puede ser oral, escrito, etcétera. Un discurso se da en un contexto determinado, en un tiempo y lugar específicos y bajo ciertas condiciones. El concepto





más generalizado es en referencia a cuando una persona habla ante un público y emite un mensaje previamente preparado, es decir, un texto (escrito anteriormente) y leído frente a una determinada audiencia.

5to año:

Características físicas y psicológicas de los personajes en la narrativa:

Físicas: Es la descripción de los rasgos persona, de su apariencia externa.

Las características físicas básicas son: altura, peso, contextura, color y tipo de cabello, ojos y piel.

Psicológicas: a todas aquellas cualidades que se presentan en los individuos y que le permiten distinguirse y sobresalir en alguna materia en especial. Pueden ser valientes, tímidos, arrogantes, conversadores, delirantes, simples, extrovertidos, analíticos, agresivos, callados, enigmáticos, crédulos, etc. Estas características se descubren a través de la forma de actuar del personaje, pero a veces también están expresadas por el autor.

La Fantasía: El género fantástico es aquel que presenta elementos imaginarios y sobrenaturales en su argumento. Se trata de un género que viola las reglas de la realidad, con animales que hablan, monstruos, personas inmortales y seres que viajan en el tiempo.

***** INGLÉS *****

Primer año

Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en casa para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) para la creación de respuestas **REFLEXIVAS ABIERTAS** tanto escritas como su habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto el turismo venezolano, como estrategia comunicativa para generar **COMPRENSIÓN** a través preguntas variadas prestando atención a las ideas expresadas.

Segundo año:





Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en materia de lugares turísticos para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) en la construcción de respuestas **REFLEXIVAS ABIERTAS** tanto escritas como su habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto de la recreación, como estrategia comunicativa para generar **COMPRENSIÓN** con preguntas variadas; prestando atención a las ideas expresadas **EN TIEMPO PASADO**.

Tercer año:

Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés turísticos y de recreación para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) para la construcción de respuestas **REFLEXIVAS ABIERTAS** tanto escritas como habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto de los lugares históricos importantes visitados por turistas, como estrategia comunicativa para generar **COMPRENSIÓN** con preguntas variadas; prestando atención las ideas expresadas **EN TIEMPO FUTURO**.

Cuarto año

Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en materia de turismo cultural, para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) en la construcción de respuestas **REFLEXIVAS** tanto escritas como habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto del turismo y de las actividades realizadas por sus visitantes, como estrategia comunicativa para generar **COMPRENSIÓN** y contrastar con preguntas variadas las ideas expresadas; prestando atención acerca de **SU EXPERIENCIA HASTA EL PRESENTE**.

Quinto año

Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en materia de turismo y viajes para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) en la construcción de respuestas **REFLEXIVAS ABIERTAS** tanto escritas como hablada en ambos idiomas. Utiliza el contexto de los viajes de placer realizados en familia, como estrategia comunicativa para generar **COMPRENSIÓN** a través de preguntas variadas las ideas





Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

CORONAVIRUS

	expresadas; prestando atención a las experiencias ocurridas simultáneamente ANTES O DESPUÉS de los eventos relatados.
EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)	<p>***** CASTELLANO *****</p> <p>1er año: Escribe la Biografía de un Luchador o Luchadora Social que conozcas de tu comunidad, utilizarás hojas de reciclaje, lápiz, regla para los márgenes.</p> <p>2do año: Redacta una leyenda basada en una figura de tu comunidad que luche por el bienestar de la sociedad, utilizarás papel reciclado, lápiz, regla, creyones.</p> <p>3er año: Investiga sobre la abolición de la esclavitud en Venezuela y realiza una exposición acerca de ese tema a tus representantes.</p> <p>4to año: Realiza un análisis del discurso “Yo Tengo un Sueño” de Martin Luther King, utilizarás hojas de papel reciclado, escrito con lápiz, lo puedes leer en la dirección web: https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm</p> <p>5to año: Realiza un análisis de los personajes del cuento “La casa de Asterion”, donde escribirás sus características físicas y psicológicas, usarás hojas recicladas, será escrito a lápiz, los puedes descargar de la dirección web: https://www.actors-studio.org/web/images/pdf/jorge_luis_borges_la_casa_de_asterion.pdf</p> <p>***** INGLÉS *****</p> <p>1er Año: El estudiante junto con la familia realizarán la actividad de comprensión lectora en tiempo “PRESENTE SIMPLE”, a través de enunciados y preguntas abiertas los cuales deberán anotar y responder en función a la situación comunicativa de la clase ya mencionada. Para el registro de ello, deberán responderlo una hoja reutilizable o en su cuaderno indicando con una X, la casilla correcta de verdadero o falso, y de igual forma para el caso de las preguntas abiertas, lo visualizado en la clase.</p> <p>2do. Año: El estudiante junto con la familia realizarán la</p>



	<p>actividad de comprensión lectora en tiempo “PASADO SIMPLE”, a través de enunciados y preguntas abiertas los cuales deberán anotarán y responderán en función a la situación comunicativa de la clase ya mencionada. Para el registro de ello, deberán responderlo una hoja reutilizable o en su cuaderno indicando con una X, la casilla correcta de verdadero o falso, y de igual forma para el caso de las preguntas abiertas, lo visualizado en la clase.</p> <p>3er. Año: El estudiante junto con la familia realizarán la actividad de comprensión lectora en tiempo “FUTURO SIMPLE”, a través de enunciados y preguntas abiertas los cuales deberán anotarán y responderán en función a la situación comunicativa de la clase ya mencionada. Para el registro de ello, deberán responderlo una hoja reutilizable o en su cuaderno indicando con una X la casilla correcta de verdadero, falso o no mencionado y de igual forma para el caso de las preguntas abiertas, lo visualizado en la clase.</p> <p>4to Año: El estudiante junto con la familia realizarán la actividad de comprensión lectora en tiempo “PRESENTE PERFECTO”, a través de enunciados y preguntas abiertas los cuales deberán anotarán y responderán en función a la situación comunicativa de la clase ya mencionada. Para el registro de ello, deberán responderlo una hoja reutilizable o en su cuaderno indicando con una X la casilla correcta de verdadero, falso o no mencionado y de igual forma para el caso de las preguntas abiertas, lo visualizado en la clase.</p> <p>5to. Año: El estudiante junto con la familia realizarán la actividad de comprensión lectora en tiempo “PASADO PERFECTO”, a través de enunciados y preguntas abiertas los cuales deberán anotarán y responderán en función a la situación comunicativa de la clase ya mencionada. Para el registro de ello, deberán responderlo una hoja reutilizable o en su cuaderno indicando con una X la casilla correcta de verdadero, falso o no mencionado y de igual forma para el caso de las preguntas abiertas, lo visualizado en la clase.</p>
<p>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</p>	<p>CASTELLANO: Papel de reciclaje, Lápiz, Colección Bicentenario y Diccionario</p> <p>INGLÉS: Recurso humano: Docente, estudiantes y la</p>





	<p>Familia.</p> <p>Recurso Material: Hojas recicladas, papel, lápiz, colores, diccionario, textos bibliográficos, internet, entre otros.</p>
ORIENTACIONES A LA FAMILIA	<p>Apoyar al estudiante en la elaboración de las diferentes actividades y participar activamente en su proceso formativo.</p> <p>Debes ser partícipe y garante en cada uno de los procesos prácticos que realice tu hijo (s) o hija (s). El apoyo en la familia y la atención, son elementos siempre motivadores para obtener un aprendizaje más significativo y colectivo.</p>
MATERIALES A CONSULTAR	<p>CASTELLANO:</p> <p>Colección Bicentenario de 1er año: palabras de identidad. Colección Bicentenario de 2do año: ideario de palabras. Colección Bicentenario de 3er año: palabra liberadora. Colección Bicentenario de 4to año: palabra creadora. Colección Bicentenario de 5to año: palabra universal</p> <p>INGLÉS:</p> <p>Colección Bicentenario en las unidades: 1er año: págs. 110-111-154. 2do. año: págs. 34, 35. 3er. año: págs. 40, 41, 42, 43, 44, 45 y 46. 4to año: págs. 48,49,50. 5to año: pág. 50 (repaso previo obligatorio del libro de 4 año para próxima gramática a enseñarse).</p>
CONTENIDO INTERACTIVO	<p>CASTELLANO:</p> <p>Discurso “Yo Tengo un Sueño” de Martin Luther King https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm</p> <p>Cuento “La casa de Asterion” de Jorge Luis Borges https://www.actors-studio.org/web/images/pdf/jorge_luis_borges_la_casa_de_asterion.pdf</p> <p>INGLÉS:</p> <p>1er.año: www.spanishdict.com/guia/los-verbos-irregulares-en-el-presente (guía de conjugaciones en presente simple y reglas gramaticales). www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple</p> <p>www.madridingles.net/palabras-para-hacer-preguntas-question-words</p>



2do.año: <https://es.slideshare.net/> (presentación sobre las reglas de los verbos regulares e irregulares en pasado simple por Francisco Luna).

www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple

www.madridingles.net/palabras-para-hacer-preguntas-question-words

3er año: www.spanishdict.com/guia/los-verbos-en-futuro. (guía y reglas gramaticales para conjugar tiempo futuro).

www.madridingles.net/palabras-para-hacer-preguntas-question-words

4to. Año:

www.spanishdict.com/guide/spanish-present-perfect-indicative y www.spanishdict.com/traductor/presente%20perfecto (guía para construcción de oraciones en tiempo presente perfecto)

www.madridingles.net/palabras-para-hacer-preguntas-question-words

www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple

5to.año: www.spanishdict.com/guide/spanish-past-perfect-forms-and-uses y www.spanishdict.com/traductor/pasado%20perfecto (guía para construcción de oraciones en tiempo pasado perfecto)

www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple

