

## LUNES: IDENTIDAD Y SOBERANÍA

**TEMA INDISPENSABLE:** Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

**TEMA GENERADOR:** Medios de difusión como recurso para la enseñanza y el aprendizaje de la educación venezolana

### REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS:

**1° año Geografía, Historia y Ciudadanía:** Las misiones sociales para la protección de la educación.

**1° año Arte y Patrimonio:** El Diseño y sus etapas

**2° año Geografía, Historia y Ciudadanía:** Los derechos culturales y educativos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

**2° año Arte y Patrimonio:** La fotografía, el cine y el video.

**3° año Geografía, Historia y Ciudadanía:** ¿Qué son los medios de difusión?, ¿cuál es su clasificación y cómo están organizados a nivel nacional, estatal, regional y local?

**4° año Geografía, Historia y Ciudadanía:** Uso responsable de los medios de comunicación públicos y privados

**4° año Formación para la Soberanía Nacional:** La soberanía cultural. Definición y principales manifestaciones.

**5° año Geografía, Historia y Ciudadanía:** Organismos y leyes que regulan los medios de comunicación: CONATEL, Ley de Responsabilidad Social de la Radio y la Televisión Resorte.

**5° año Formación para la Soberanía Nacional:** Manifestaciones culturales presentes en la comunidad.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

#### Estudiamos en familia:

**1° año: Geografía, Historia y Ciudadanía:** Las misiones sociales forman parte de los mecanismos de protección social del Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela, que tienen como objetivo luchar contra la pobreza y garantizar a todas las personas, especialmente las más vulnerables, los derechos ciudadanos, de ingresos y el acceso a los servicios sociales.

En el caso específico de las misiones educativas, su propósito se centra en formar ciudadanos libres, ofreciéndoles una formación académica que les permita dedicarse a una profesión en particular, en su pleno disfrute al derecho de la educación.

En este sentido, el Estado venezolano a través de las misiones educativas ofrece oportunidades de acceso a una educación integral de calidad, para aquellos ciudadanos que no pueden incorporarse al sistema educativo tradicional, garantizando el derecho a la educación, de manera democrática, gratuita y obligatoria, tal como lo establecen los artículos 102 y 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.



Con ayuda de la familia consulta sobre las misiones educativas del Estado venezolano para proteger el derecho a la educación.

### **1º año Arte y Patrimonio:**

**El diseño** se define como el proceso previo de configuración mental, «prefiguración», en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Se aplica habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas que requieren creatividad.

#### **Etapas del diseño:**

**1.- Surgimiento de una idea:** Surge una idea factible y para desarrollarla es necesario hacerse varias preguntas acerca del ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para quién?, ¿dónde? y ¿cuándo? del proyecto creativo?

**2.- Bocetaje:** Después de establecer los conceptos y los porqués de un diseño sigue un proceso de abstracción en el que se bosquejan y desarrollan las formas y los elementos que conforman a la pieza creativa.

**3.- Integración y pruebas:** Apariencia y funcionalidad se integran para darle una forma justificable al diseño. En esta etapa también se realizan las pruebas pertinentes de uso y de imagen para saber si ha quedado bien el resultado.

**4.- Publicación:** En esta etapa el objeto de diseño se pone al alcance del público y se prueban sus alcances, sus niveles de distribución y el esperado éxito que pudiera alcanzar.

**5.- Consolidación:** Si el producto adquiere la cualidad de integrarse a la vida del público, el éxito está consumado. A partir de este momento el producto puede llegar a modificar hábitos o influenciar conductas.

### **2º año: Geografía, Historia y Ciudadanía:**

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el capítulo VI hace referencia a los derechos culturales y educativos, así como la protección y conservación del patrimonio, la memoria histórica de la nación, prestando una atención especial a la interculturalidad. En este sentido los medios de comunicación tienen el deber contribuir con la difusión de los valores culturales y educativos de la nación.

Con los avances de la tecnología, los medios y las redes sociales podremos encontrar ventajas y desventajas del uso que se le están dando, es importante revisar lo que establece la Constitución de la



República Bolivariana de Venezuela, por lo tanto te invitamos a leer los artículos 101 y 108.

### 2º año Arte y Patrimonio:

La fotografía: Se llama fotografía a una técnica y a una forma de arte que consisten en **capturar imágenes empleando para ello la luz**, proyectándola y fijándola en forma de imágenes sobre un medio sensible (físico o digital).

La fotografía toda **se basa en el mismo principio de la “cámara oscura”**, un instrumento óptico que consiste en un compartimiento totalmente oscuro dotado de un agujero pequeño en uno de sus extremos, por el cual ingresa la luz y proyecta sobre el fondo oscurecido las imágenes de lo que ocurra afuera del compartimiento, aunque invertidas.

El **cine** (abreviatura de **cinematógrafo** o **cinematografía**) es la técnica y el arte de crear y proyectar metrajes (como se les conocía a las películas en esa época). Etimológicamente, la palabra «cinematografía» fue un neologismo creado a finales del siglo XIX y compuesto a partir de dos palabras griegas: por un lado (*kiné*), que significa «movimiento» (ver, entre otras, «cinético», «cinética», «kinesis», «cineteca»); y por otro γραφός (*grafos*). Con ello se intentaba definir el concepto de «imagen en movimiento».

Discute con tu familia por qué estas prácticas artísticas contemporáneas nos permiten la difusión de contenidos educativos y apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**3º año: Geografía, Historia y Ciudadanía:** Con la ayuda de tus familiares indaga definición: medios de difusión, radio, tv, internet y redes sociales; cómo se clasifican y como están organizados a nivel nacional, estatal, regional y local. Además, investiga sobre los medios alternativos que existen en tu estado o región y como estos medios nos permiten orientar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

**4º año Geografía, Historia y Ciudadanía:** Indaga junto a tu familia la a) Definición de los medios de comunicación: privados y públicos; b) Ejemplos de los medios de comunicación públicos y privados en Venezuela; c) ¿Qué medios se utilizan en tu comunidad?; c) ¿cuáles son los medios que han servido a la formación ciudadana y al proceso educativo y, (tipos y ejemplos).





	<p><b>4° año Formación para la Soberanía Nacional:</b> Con ayuda de tu familia investiga la definición de soberanía cultural. Elabora una lista con las costumbres/ tradiciones, creencias y recetas de la cultura de tu localidad o región. Elige una de ellas y explica cuál es su origen.</p> <p><b>5° año Geografía, Historia y Ciudadanía:</b> Con la ayuda de tu familia investiga: a) definición, origen y funciones de CONATEL, b) definición, creación e importancia de la Ley de Responsabilidad Social de la Radio y la Televisión Resorte.</p> <p><b>5° año Formación para la Soberanía Nacional:</b> Junto a tu familia, indaga sobre las manifestaciones culturales presentes en la comunidad. Socializa con tu familia cuáles manifestaciones se desarrollan en tu familia, localidad y región.</p>
<p><b>EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)</b></p>	<p><b>1° año: Geografía, Historia y Ciudadanía</b> con la ayuda de tu familia elabora en hoja de reciclaje un tríptico donde identifiques las misiones educativas que tiene el Estado venezolano para proteger el derecho a la educación.</p> <p><b>1° año Arte y Patrimonio:</b> En una hoja de reciclaje elabora un diseño, tomando como tema central el uso adecuado de las redes sociales.</p> <p><b>2° año: Geografía, Historia y Ciudadanía</b> con la ayuda de tu familia elabora un esquema donde expliques los artículos 101 y 108 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.</p> <p><b>2° año Arte y Patrimonio:</b> Elabora un afiche donde representes la importancia del cine y el video como medio de difusión para la educación.</p> <p><b>3° año Geografía, Historia y Ciudadanía:</b> Junto a tu familia elabora en hojas blancas o tu cuaderno una lista de los medios de difusión alternativos que existen en tu comunidad, estado o región y luego elige uno de ellos e indaga sobre su historia.</p> <p><b>4° año Geografía, Historia y Ciudadanía:</b> Con la ayuda de tus padres elabora un esquema que refleje los medios de comunicación públicos, privados y alternativos existentes en tu estado, región o comunidad que contribuyen al desarrollo de la educación en Venezuela. Explica brevemente cuál es su importancia.</p> <p><b>4to año Formación para la Soberanía Nacional:</b> Con la ayuda de las herramientas tecnológicas y tú familia investiga la definición de soberanía cultural. Elabora un folleto con el origen de una costumbres/ tradiciones,</p>





	<p>creencias y recetas de la cultura de tu localidad o región.</p> <p><b>5° año Geografía, Historia y Ciudadanía:</b> Con la ayuda de tu familia elabora un mapa conceptual CONATEL y la Ley de Responsabilidad Social de la Radio y la Televisión Resorte. Explica la importancia de ambos para el desarrollo cultural y educativo del país.</p> <p><b>5to año Formación para la Soberanía Nacional:</b> Con la ayuda de tu familia y los recursos tecnológicos investiga sobre las manifestaciones culturales presentes en la comunidad, selecciona una y explica a través de un afiche cuál es su origen, características y participantes.</p>
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	Papel, lápiz, colores, hojas de reciclaje, regla, imágenes dibujadas, recortes, pega, periódicos, revistas, cuadernos reutilizados, o cualquier otro material de provecho.
<b>ORIENTACIONES A LA FAMILIA</b>	Es necesario socializar con nuestros jóvenes los referentes teórico-prácticos aquí señalados, partiendo desde lo que conocen, vinculándolo con la familia y la comunidad. <b>¡ACOMPÁÑALO!</b> Durante todo este proceso es necesario crear un ambiente armonioso y agradable, ten presente que todos estamos trabajando y aprendiendo juntos en familia. Es importante que las actividades evaluativas una vez culminadas, sean identificadas con el área de formación, así mismo colocarle la fecha y posteriormente ser incorporadas en el portafolio. Resaltar en el seno familiar las tradiciones culturales y valores familiares haciendo énfasis en la necesidad del uso responsable de todos los medios de comunicación, redes sociales y Las tecnologías de la Información TIC .
<b>MATERIALES A CONSULTAR</b>	Libros de la colección Bicentenario, Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 1999, Textos de Consulta, diccionarios, revistas, Ley de Responsabilidad Social de la Radio y la Televisión.
<b>CONTENIDO INTERACTIVO</b>	<a href="http://www.conatel.gob.ve">http://www.conatel.gob.ve</a>







# Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

CORONAVIRUS

## MARTES CIENCIA Y SALUD

**ÁREAS DE FORMACIÓN:** Ciencias Naturales, Biología, Química, Física, Ciencias de la Tierra.

**TEMA INDISPENSABLE:** Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

**TEMA GENERADOR:** Medios de difusión como recurso para la enseñanza y el aprendizaje en la educación venezolana

### REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS:

- **NATURALEZA:**

**1ero y 2do año:** El Sistema Nervioso y función.

**BIOLOGÍA:**

**3ero y 4to año:** Los Sentidos, órganos, funciones y cuidados.

**BIOLOGÍA:**

**5to año:** Como Influyen los medios de difusión en los seres humanos con relación a los sentidos y sistema nervioso.

**CIENCIAS DE LA TIERRA:** 5to año: Causas y consecuencias del uso de los medios de difusión con relación a su ubicación geográfica.

- **QUÍMICA:**

**3er año:** La materia y el átomo.

**4to año:** El espectro electromagnético.

**5to año:** El color en la naturaleza viva.

- **FÍSICA:**

**3er a 4to Año:** Ondas sonoras. La luz como onda y como partícula. Propagación de la luz.

- **5to Año:** Los cuerpos frente a la luz: Propiedades Ópticas.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

#### \*\*\*\*\*BIOLOGÍA\*\*\*\*\*

**Estudiamos en familia:**

**1° y 2° AÑO: El Sistema Nervioso y su función.**

**¿Qué es el sistema nervioso?**

El sistema nervioso es un complejo conjunto de células encargadas de dirigir, supervisar y controlar todas las funciones y actividades de nuestros órganos y organismo en general.

Gran parte de los seres vivos, así como los seres humanos, poseen sistemas nerviosos. Sin embargo, hay organismos que no lo poseen, como por ejemplo los protozoos y los poríferos.

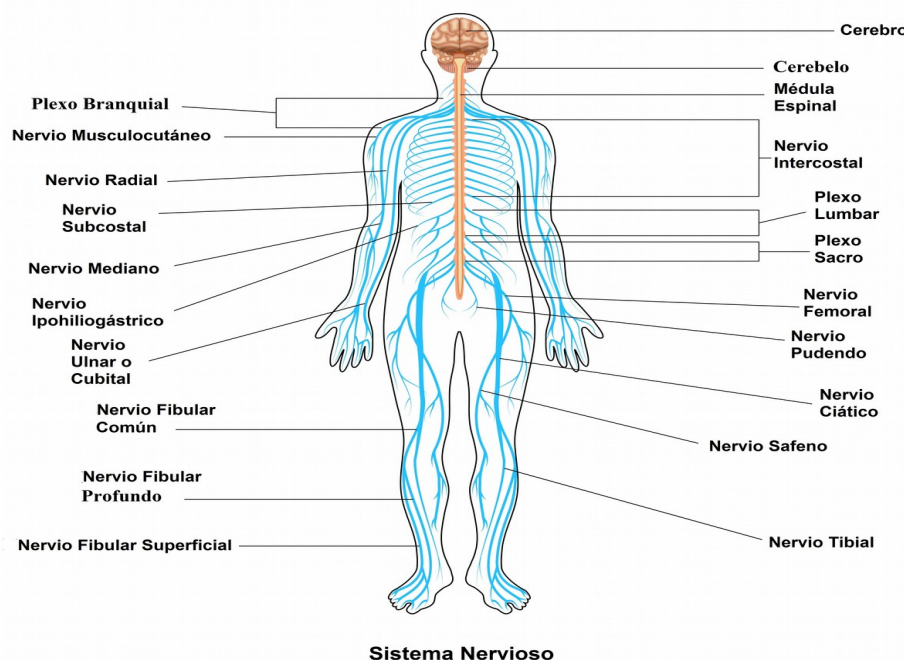
**Función del sistema nervioso**

El sistema nervioso tiene la función de relación, ya que, como



la palabra indica, relaciona las funciones y los estímulos de las diferentes partes del cuerpo a través de este sistema central.

De esta manera, es posible que los seres humanos y otros animales puedan coordinar sus movimientos o respuestas tanto conscientes como reflejas.



### 3° y 4to AÑO: Los Sentidos, órganos, funciones y cuidados

¿Cuál tienes más desarrollado?

Probablemente hayas escuchado sobre los cinco sentidos.

¿Qué son exactamente estos cinco sentidos? ¿Cómo funcionan estos sentidos? ¿Qué son los órganos sensoriales? ¿Dónde están ubicados estos órganos sensoriales? ¿Cómo funcionan? Descubre en breve detalle más sobre los órganos de los sentidos.

¿Cuáles son los órganos de los sentidos?

Los cinco sentidos humanos son el sentido de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto. Estos cinco sentidos humanos juegan un papel único al recibir información de la señal del entorno a través de los órganos sensoriales y transmitirla al cerebro humano para su interpretación.



Los cinco sentidos en los seres humanos

Los órganos sensoriales (ojos, oídos, lengua, piel y nariz) ayudan a proteger el cuerpo. Los órganos sensoriales humanos contienen receptores que transmiten información a través de las neuronas sensoriales a los lugares apropiados dentro del sistema nervioso. Para que sirven los sentidos.

Los órganos de detección asociados con cada sentido envían información al cerebro para ayudarnos a comprender y percibir el mundo que nos rodea. Las personas también tienen otros sentidos además de los cinco básicos.

LOS SENTIDOS	PARTE DEL CUERPO	VERBO - ACCIÓN
<b>LA VISTA</b>	LOS OJOS	VER
<b>EL OLFATO</b>	LA NARIZ	OLER
<b>EL OÍDO</b>	LAS OREJAS	OIR
<b>EL GUSTO</b>	LA LENGUA	SABOREAR
<b>EL TACTO</b>	LA PIEL LA MANO	TOCAR

## Receptores de los órganos de los sentidos

1. Los receptores generales se encuentran en todo el cuerpo porque están presentes en la piel, los órganos viscerales (significado visceral en la cavidad abdominal), los músculos y las articulaciones.
2. Los receptores especiales incluyen quimiorreceptores (receptores químicos) que se encuentran en la boca y la nariz, fotorreceptores (receptores de luz) que se encuentran en los ojos

## Función de los órganos de los sentidos

1. Los sentidos son importantes porque nos permiten percibir el mundo en el que vivimos.
2. Nuestros cinco sentidos son nuestro sentido de la vista (también conocido como visión), olfato (olfato), audición (audición), gusto (gusto) y tacto (somatosensación).
3. Un sentido es nuestra capacidad para detectar estímulos que luego se interpretan y responden en consecuencia.
4. Los humanos no son las únicas criaturas con capacidad sensorial: los animales también tienen sentidos.
5. Los grados de capacidad sensorial varían entre especies. Algunos animales tienen un sentido del olfato más débil que otros. Algunos tienen un sentido de la vista más agudo, etc.





6. Los órganos sensoriales son órganos del cuerpo que acceden a esas capacidades sensoriales y nos ayudan a tomar conciencia y responder a nuestro entorno.

### **Los 5 sentidos y sus funciones.**

Los cinco sentidos humanos son el sentido de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto. Estos cinco sentidos humanos juegan un papel único al recibir información de la señal del entorno a través de los órganos sensoriales y transmitirla al cerebro humano para su interpretación. El cerebro al recibir e interpretar la información le dice al cuerpo cómo responder. Estos sentidos están contenidos en órganos sensoriales del cuerpo especialmente adaptados que incluyen los ojos, los oídos, la piel, la nariz y la lengua.

### **Sentido de la vista**

El sentido de la vista se manifiesta a través de los ojos, que detecta el color o la luz. Los ojos tienen la capacidad de percibir imágenes y ver elementos visibles. La luz ingresa a los ojos y viaja a través de las características especiales del ojo, como la pupila, el cristalino y la retina, hacia los receptores especiales del cerebro a través del nervio óptico. Luego, el cerebro interpreta las imágenes y las envía de vuelta a los ojos y, por lo tanto, uno puede ver. El sentido de la vista es importante para un ser humano, ya que sin él o al perderlo, uno no puede ver. La luz viaja a gran velocidad y los ojos la reciben igualmente rápido y la transmite al cerebro.

### **Sentido del oído**

El sentido del oído se manifiesta a través de los oídos, que detectan el sonido. Escuchar es la percepción del sonido. El oído detecta el sonido a través de vibraciones que ingresan al canal auditivo y hacen vibrar el tímpano. Las vibraciones luego se extienden al oído interno a través de huesos especiales llamados martillo, yunque y estribo, que transmiten aún más la información al cerebro. Luego, el cerebro aconseja sobre lo que se ha escuchado como gritos, gritos, ruidos, etc.

### **Sentido del tacto**

El sentido del tacto se manifiesta a través de la piel; La piel detecta calor, frío, presión y dolor. La piel tiene muchos receptores que perciben los niveles de presión aplicados y el momento de la aplicación. La piel tiene la capacidad de sentir



incluso la temperatura y, a través de sus múltiples receptores, transmite los impulsos a través del sistema nervioso periférico al sistema nervioso central y al cerebro. Luego, el cerebro interpreta y uno puede saber si hace calor o frío y cuando tiene dolor o fricción.

### **Sentido del olfato**

El sentido del olfato se manifiesta a través de la nariz. La nariz ayuda a detectar olores y productos químicos en el aire. Los receptores olfativos en la nariz recogen sustancias químicas en el aire o de los alimentos. Estos aromas viajan directamente a la corteza olfatoria del cerebro. El cerebro, al interpretar y enviar la información, le permite a uno detectar estos olores y reconocer un olor particular. Entonces uno puede saber si es un olor bueno o malo y puede responder en consecuencia.

### **Sentido del gusto**

El sentido del gusto se manifiesta a través de la lengua. La lengua detecta los sabores: salado, dulce, agrio y amargo. El gusto es la capacidad de detectar diferentes productos químicos en los alimentos, minerales e incluso sustancias venenosas. Esto sucede a través de las papilas gustativas, que son los órganos sensoriales de la lengua. Usando estos sabores, el cuerpo puede distinguir las sustancias nutritivas de las nocivas. La lengua distingue sustancias sabrosas y desagradables.

Importancia de los sentidos en el aprendizaje

Los niños aprenden de diferentes maneras. Algunos pueden ser aprendices auditivos, mientras que otros pueden ser aprendices visuales. Cada niño es diferente, por lo que es importante enseñar de muchas maneras para involucrar todos y cada uno de los sentidos.

Los entornos multisensoriales no solo atienden a cada estudiante individual, sino que también se sabe que mejoran el desarrollo del pensamiento Enlace externo , inteligencia y habilidades sociales. Les brinda más de una forma de hacer conexiones y aprender conceptos.

Particularmente en los estudiantes más jóvenes que no han desarrollado completamente todos sus sentidos, los entornos multisensoriales pueden mejorar la concentración, el estado de alerta, la memoria, la creatividad de movilización y la comunicación. Cada uno de estos aspectos promueve el aprendizaje y la retención para ayudar a los estudiantes a



crecer y tener éxito en el futuro. Como maestros, esto es todo lo que queremos para nuestros estudiantes. Entonces, aquí hay algunas formas en que puede crear un espacio multisensorial que promueva el aprendizaje.

## Anatomía y fisiología de los sentidos

A Aristóteles (384 a. C. – 322 a. C.) se le atribuye la clasificación tradicional de los cinco órganos sensoriales: vista, olfato, gusto, tacto y audición. 1760, el famoso filósofo Immanuel Kant propuso que nuestro conocimiento del mundo exterior depende de nuestros modos de percepción.

Para definir qué es “extrasensorial” necesitamos definir qué es “sensorial”. Cada uno de los 5 sentidos consiste en órganos con estructuras celulares especializadas que tienen receptores para estímulos específicos. Estas células tienen enlaces con el sistema nervioso y, por lo tanto, con el cerebro. La detección se realiza a niveles primitivos en las células y se integra a las sensaciones en el sistema nervioso. La vista es probablemente el sentido más desarrollado en humanos, seguido de cerca por el oído.

## La estimulación de los sentidos en los niños

Los niños, especialmente los más pequeños, están entusiasmados con las cosas que los rodean. Si hay demasiado espacio, los niños se acercarán, si el pasillo es demasiado largo pensarán “correr”, y si está demasiado cerca de la cafetería, el olor del almuerzo los distraerá todo el día. Necesitas diseñar una sala sensorial que bloquee las distracciones Enlace externo del mundo exterior y aumenta el uso de los cinco sentidos dentro de ese espacio.

## La Visión

- Modele expresiones positivas: hay una razón por la cual los maestros e incluso los empresarios publican citas inspiradoras en sus habitaciones. El lenguaje es poderoso y ver estas imágenes nos inspira a trabajar más duro.
- Use colores: se sabe que ciertos colores activan respuestas que promueven el aprendizaje. El color rojo promueve la atención, así que úselo para dirigir a los niños hacia cosas a las que deberían prestar atención. El amarillo estimula la actividad mental y previene el aburrimiento. Se sabe que los colores más fríos, como el azul, calman a los estudiantes y pueden ayudarlos si sienten que algo es demasiado complicado.

## El Sonido

- Use un tono positivo: cuando hable con los estudiantes,



particularmente con los más jóvenes, use una voz más alegre para alentar la participación. Además, elogie a los estudiantes a menudo, ya que el sonido de los elogios es alentador y fomenta la confianza y la autoestima de los niños.

- Reduzca el ruido de fondo: el ruido de fondo crónico se asocia con varios problemas auditivos y de aprendizaje. Se contribuye al ruido neuronal Enlace externo donde las neuronas cerebrales se activan espontáneamente y distrae al alumno del aprendizaje.

- Incorporar música: use música cuando sea apropiado para aprender. Existe un fuerte vínculo entre la música y la capacidad cognitiva. Mejora el aprendizaje, la memoria, el lenguaje y la atención.

### El Tacto

- Controle la temperatura: según un estudio realizado por la Universidad de Scranton, la temperatura óptima para los estudiantes Enlace externo para aprender es de 72 grados. Otros estudios realizados por múltiples universidades han encontrado resultados similares.

- Pintar con los dedos: no solo pintar con los dedos es una actividad divertida, sino que el toque de pintura alivia la mente y calma las emociones. Pintar con los dedos también fomenta el desarrollo cognitivo y fortalece las habilidades motoras.

### El Olfato

El olor es el más fuerte de los sentidos y puede influir directamente en la actividad cerebral. Su sentido del olfato está ligado al sistema límbico y se conecta directamente a las partes del cerebro responsables del procesamiento de las emociones y el aprendizaje. Los siguientes aromas son excelentes para un salón de clases.

- La lavanda proporciona propiedades calmantes que controlan el estrés emocional. Relaja los nervios y puede ayudar a aumentar la atención.

- Rosemary mejora la retención de memoria y tiene propiedades que luchan contra el agotamiento y la fatiga mental.

- La menta aumenta los niveles de energía y fomenta una mejor concentración y un pensamiento más claro.

### El Gusto







- Incorpore gustos de todo el mundo: probar y preparar platos de todo el mundo puede ayudar a promover el aprendizaje de lecciones de historia o geografía. Asociar un hecho con un gusto puede aumentar la memoria y ayudar a los estudiantes a retener mejor la información.

- Prepare comida juntos: trabajar juntos para crear un plato ayudará a los estudiantes a llevarse bien y aprender habilidades de comunicación. Con un sabroso premio al final, estarán más animados a trabajar más duro.

Nuestros cinco sentidos trabajan duro cada minuto de cada día, pero si podemos controlar los sentidos y dirigirlos hacia ciertas actividades, puede ser beneficioso para nuestra capacidad de aprender y crecer. Con un entorno multisensorial, sus estudiantes aprenderán más rápido, más rápido y retendrán información por más tiempo.

## 5º AÑO BIOLOGÍA: ¿Cómo Influyen los medios de difusión o comunicación en los seres humanos con relación a los sentidos y sistema nervioso?

### Qué son Medios de comunicación:

Como medios de comunicación se denominan todos aquellos instrumentos, canales o formas de trasmisión de la información de que se valen los seres humanos para realizar el proceso comunicativo.

Los medios de comunicación son tan amplios que abarcan desde la escritura hasta las tecnologías de la información y comunicación de la actualidad.



## \*\*\*\*\* QUÍMICA \*\*\*\*\*

### Estudiemmos en familia:

La clase se iniciará escuchando una canción en relación al tema donde se mencionen los colores, la luz o el arcoíris. Seguidamente se hace relación entre los elementos escuchados en la canción y los referentes teóricos prácticos a



tratar en función del tema generador.

### 3er año

Se realizarán preguntas para motivar la curiosidad sobre los conceptos de materia y átomo. La materia es todo aquello que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio. Dando ejemplos de materia se menciona el término átomo y se toma un trozo de papel para explicar el concepto, siendo este El átomo es la unidad constituyente más pequeña de la materia que tiene las propiedades de un elemento químico. Cada sólido, líquido, gas y plasma se compone de átomos neutros o ionizados. Los átomos son muy pequeños. Luego se hace mención acerca de la historia y evolución de la teoría atómica en apoyo de imágenes relacionadas. Y se mencionan datos curiosos sobre estos referentes y el tema generador.

### 4to año

La luz como la emite el sol o un bombillo incandescente es una forma de energía radiante, cuando se hace pasar a través de un prisma la luz blanca se separa en un espectro continuo o arco iris de colores. Se produce el mismo efecto cuando la luz solar atraviesa una gota de lluvia, los diferentes colores de la luz representan cantidades distintas de energía radiante. La luz azul, por ejemplo, contiene más energía que la luz roja de la misma intensidad. Además de la luz visible, existen otras formas de energía radiante, como los rayos gamma, la radiación ultravioleta y la radiación infrarroja. Definiendo así los conceptos de radiación electromagnética, luz visible, luz negra, radiación infrarroja, microondas y radar, con apoyo de imágenes relacionadas. En relación a la química en nuestro mundo se mencionarán los fuegos artificiales y colores de flama.

### 5to año

El color es parte de la energía radiante que el humano percibe mediante las sensaciones visuales que se generan por la estimulación de la retina del ojo. La calidad de un alimento sin tomar en cuenta los aspectos sanitarios, toxicológicos y nutricionales, se basa en los siguientes parámetros: color, sabor, olor y textura. Sin embargo, el primer acercamiento del consumidor al alimento es por su color, ya que se relaciona adecuado con aceptación o el rechazo. Existen tres grupos de colorantes o pigmentos orgánicos que predominan muchos en





los alimentos: las antocianinas, los carotenoides, las betalainas y la clorofila. Se explican de manera sencilla su extracción e importancia nutricional y visual del color en los alimentos.

### \*\*\*\*\* FÍSICA \*\*\*\*\*

#### Estudiamos en familia:

En el hogar la o el estudiante junto a sus familiares socializarán los referentes teóricos y desde lo vivido, sus experiencias, lo irán vinculando con la realidad del hogar, comunidad y región.

Una onda sonora es una onda longitudinal que transmite lo que se asocia con sonido. Si se propaga en un medio elástico y continuo genera una variación local de presión o densidad, que se transmite en forma de onda esférica periódica o cuasiperiódica. Mecánicamente las ondas sonoras son un tipo de onda elástica.

La luz es a la vez onda y partícula. Numerosos experimentos se han hecho a lo largo de los años que demuestran esta rara dualidad y en los que los fotones son ondas o son partículas dependiendo del aparato con que se mida. ... Para otro sabio, Christiaan Huygens, la luz eran ondas, como las olas en el agua.

La luz emitida por una fuente luminosa es capaz de llegar hasta otros objetos e iluminarlos. Este recorrido de la luz desde la fuente luminosa hasta los objetos, se denomina rayo luminoso. La luz se propaga siempre: En línea recta.

#### Propiedades ópticas de la luz

Cuando la luz incide en un cuerpo se producen una serie de fenómenos que dependen en gran medida del tipo de cuerpo y de la inclinación de esa energía luminosa. A estos fenómenos se los conoce como Propiedades ópticas o básicas de la luz y son los siguientes:

a- La transmisión





	<div data-bbox="495 294 1385 756"></div> <p data-bbox="495 756 1385 913">Cuando la luz atraviesa el objeto, decimos que se transmite. Los objetos que sólo transmiten luz no se ven. Un sujeto que no altera la luz es invisible como el aire puro o el cristal. La transmisión puede ser directa, indirecta, difusa o selectiva.</p> <p data-bbox="495 924 1385 1081"><b>Transmisión directa:</b> Cuando el rayo cae perpendicular a una superficie transparente y plana y no sufre desviación. Esto sucede con el aire o con un cristal completamente transparente.</p> <p data-bbox="495 1092 1385 1281"><b>Transmisión indirecta o refracción:</b> Este fenómeno de variación de la velocidad de la luz, se produce cuando la luz pasa de un medio a otro (aire o agua). También se da cuando el rayo cae desde cualquier otro ángulo o en el caso de que la superficie no esté perpendicular al rayo.</p> <p data-bbox="495 1281 1385 1585"><b>Transmisión difusa:</b> Se da cuando el rayo atraviesa un objeto translúcido que tiene ciertas irregularidades en su superficie como es el caso de las nubes, ciertas telas, el papel, cristales esmerilados, etc. En estos casos la luz se dispersa en varias direcciones y en consecuencia es más suave y menos intensa. Cuando la luz dura atraviesa este tipo de materiales se difunde y se transforma es luz más blanda. Este tipo de luz proyecta sombras menos nítidas y con bordes menos definidos.</p> <p data-bbox="495 1585 1385 1785"><b>Transmisión selectiva:</b> Esta transmisión sucede cuando la luz atraviesa un objeto con color. Una parte de la luz blanca, formada por los colores rojo, azul y verde será absorbida y la otra parte será transmitida haciendo que nuestro cerebro vea ese color.</p> <div data-bbox="227 1816 1380 1869"><b>EXPERIENCIAS</b> ***** <b>BIOLOGÍA</b> *****</div>
--	---





## VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)

**1ero y 2° AÑO:** Elabora de esquema  **mencionando** las características del sistema nervioso con su dibujo

**3° y 4to año:** Elaboración de un **juego didáctico** para la enseñanza de los sentidos y sus funciones, debe contener las instrucciones, números de participantes, edad, lugar, tiempo, materiales y recurso, preguntas para la reflexión sobre los sentidos.

**5° AÑO** Realizarás un cuadro comparativo sobre los medios de difusión y su influencia positiva y negativa con relación a los 5 sentidos, ubique en un mapa las zonas donde existen fuentes de medios de comunicación en el país.

## \*\*\*\*\* QUÍMICA \*\*\*\*\*

### 3° AÑO:

Elaborarás un televisor o una Canaima con una caja ya sea del CLAP o cualquier otra, y con dibujos construir una historia que describa y explique la evolución de la teoría atómica que colocarás dentro del televisor como si estuvieras transmitiendo un programa. Socializa la actividad con la familia y registrar, teniendo en cuenta recopilar evidencias como registros evaluativos de tus familiares, fotos o videos.

### 4° AÑO:

Construye un teléfono celular o tablet con cartón o material reutilizable dentro de la pantalla del mismo dispositivo colocaras dibujos de todos los elementos encontrados en tu hogar que estén relacionados con el espectro electromagnético (luz, color, los rayos gamma, la radiación ultravioleta, radiación electromagnética, luz visible, luz negra, radiación infrarroja, microondas y radar). Socializa la actividad con la familia y registrar, teniendo en cuenta recopilar evidencias como registros evaluativos de tus familiares, fotos o videos.

### 5° AÑO:

Extraer un pigmento orgánico a partir de un alimento de uso común y usando el pigmento extraído realizar una dibujo u obra plástica en la que transmitas un mensaje de esperanza, amor y tolerancia en estos momentos de la cuarentena. Socializa la actividad con la familia y registrar, teniendo en cuenta recopilar evidencias como registros evaluativos de tus familiares, fotos o videos.

## \*\*\*\*\* FÍSICA \*\*\*\*\*



	<p><b>3° AÑO:</b> Junto con su familia realizar un experimento de ondas sonoras, con materiales que estén a su alcance y en una hoja en blanco narrar la experiencia durante el desarrollo del experimento.</p> <p><b>4° AÑO:</b> Junto con su familia realizar un experimento de la Luz como Onda y como Partícula, con materiales que estén a su alcance y en una hoja en blanco narrar la experiencia durante el desarrollo del experimento.</p> <p><b>5° AÑO:</b> Junto con su familia realizar un experimento donde puedas apreciar, las propiedades ópticas de la luz frente a los cuerpos. con materiales que estén a su alcance y en una hoja en blanco narrar la experiencia durante el desarrollo del experimento.</p>
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	Cuadernos, textos, hojas de reciclaje, lápices, regla, colores, sacapunta, borrador, Canaima, cartón y otros que sean necesarios y estén disponibles en el hogar.
<b>ORIENTACIONES A LA FAMILIA</b>	<p><b>BIOLOGÍA:</b></p> <p>1° AÑO: Es despertar la curiosidad de conocer y comprender nuestro cuerpo.</p> <p>2° AÑO: La investigación despierta la curiosidad creatividad y el disfrute de aprender para transformar y cuidar de los 5 sentidos.</p> <p>3° AÑO: La investigación despierta la curiosidad creatividad y el disfrute de aprender para transformar se establece una responsabilidad en materia de salud.</p> <p>4° AÑO: Potenciar al estudiante a la creación al integrador social, la reflexión socio critica, orientada por el humanismo científico lo cual permitirá la conceptualización y construcción teórica.</p> <p>5° AÑO: Son la experiencia continua permite la evaluación cuyo propósito es proporcionar el mejoramiento y enriquecimiento individual a medida que se desarrolla en el proceso de la enseñanza aprendizaje y esta novedosa estrategia evaluativa a distancia.</p> <p>Familia las actividades el niño, niña o adolescente, puede desarrollarlas en hojas blancas, o en el cuaderno que regularmente usa el estudiante en ciencias naturales, biología, química, física o ciencias de la tierra, si usamos el cuaderno colocarle fecha a cada actividad y colocar en el portafolio.</p> <p><b>QUÍMICA:</b></p> <p>El estudiante deberá ser acompañado por los integrantes de la familia, y registrar por escrito aquellas ideas que les parezcan</p>





	<p>interesante acerca del tema, la familia a través del acompañamiento directo.</p> <p><b>FÍSICA:</b> El y la estudiante deberá ser acompañado por los integrantes de la familia, y registrar por escrito aquellas ideas que les parezcan interesante acerca del tema, la familia a través del acompañamiento directo Familia las actividades el niño, niña o adolescente, puede desarrollarlas en hojas blancas, o en el cuaderno que regularmente usa el estudiante en ciencias naturales, biología, química, física o ciencias de la tierra, si usamos el cuaderno colocarle fecha a cada actividad y colocar en el portafolio.</p>
<b>MATERIALES A CONSULTAR</b>	<p><b>BIOLOGÍA:</b> Colección Bicentenario de 3° año Ciencia naturales Colección Bicentenario de 4° año Energía para la vida Colección Bicentenario de 5° año Construyamos el futuro</p> <p><b>QUÍMICA:</b> Colección Bicentenario de 3° año Ciencia naturales Colección Bicentenario de 4° año Energía para la vida Colección Bicentenario de 5° año Construyamos el futuro</p> <p><b>FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colección Bicentenario de 3° año Ciencia naturales</li> <li>• Colección Bicentenario de 4° año Energía para la vida</li> <li>• Colección Bicentenario de 5° año Construyamos el futuro</li> </ul>
<b>CONTENIDO INTERACTIVO</b>	<p><b>FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ondas sonoras</b> <u>experimentos caseros científicos youtube</u></li> </ul>



## MIÉRCOLES: MATEMÁTICA PARA LA VIDA

**TEMA INDISPENSABLE:** Preservación de la vida en el planeta salud y vivir bien

**TEMA GENERADOR:** Medios de difusión como recurso para la enseñanza y el aprendizaje en la educación venezolana.

**REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS:** Polinomios, elementos de un polinomio, operaciones con polinomio (suma, resta, multiplicación y división, Ruffini,

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Estudiemos en familia:

**1º AÑO:** Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de la descomposición de números.

#### CONCEPTOS:

**Polinomios:** Expresión algebraica que constituye la suma o la resta ordenadas de un número finito de términos o monomios.

**Término:** Es aquel que está conformado por un número, llamado "coeficiente", una letra o "variable" y un "exponente".

Ejemplo:  $3x^2$ . **Término Independiente:** Es un término muy especial que se identifica por carecer de letra o variable. Ejemplo: 3; 6; 5

**Grado de un polinomio:** es el mayor exponente al que se encuentra elevada la variable.  $P(x) = + 7x^2 - 6x + 10 + 4x^3$  grado = 3.

**Polinomio Completo:** Es el que tiene todos sus términos desde el grado del polinomio hasta el término independiente. Ejemplo:  $P(x) = + 7x^2 - 6x + 10 + 4x^3$ ,

**Polinomio Incompleto:** Es el que carece de por lo menos un término, desde el grado del polinomio hasta el termino independiente, Ejemplo:  $P(x) = - 6x + 10 + 4x^3$ .

#### **Clasificación de polinomios según el número de términos:**

**Monomio:** es el que tiene un solo término, Ejemplo:  $P(x) = - 6x$

**Binomio:** es el que tiene dos términos, Ejemplo:  $P(x) = + 10 + 4x^3$ .

**Trinomio:** es el que tiene tres términos, Ejemplo:  $P(x) = - 6x + 10 + 4x^3$ .

**Polinomio:** es el que tiene cuatro o más términos, Ejemplo:  $P(x) = + 7x^2 - 6x + 10 + 4x^3$ ,

**Ordenar polinomio: Forma Descendente o decreciente:** Es el que tiene sus términos ordenados desde el grado del polinomio hasta el término independiente. Ejemplo:  $P(x) = + 4x^4 + 4x^3 + 7x^2 - 6x + 10$ , **Forma Ascendente o Creciente:** Es el que tiene todos sus términos ordenados desde el término





independiente hasta el grado del polinomio, Ejemplo:  $P(x) = +10 - 6x + 7x^2 + 4x^3 + 4x^4$

## 2º AÑO:

Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de la descomposición de números.

**Términos Semejantes:** Son aquellos términos algebraicos que tienen la misma letra o variable y el mismo exponente. Ejemplo:  $3a^2$ ;  $4a^2$ ;  $5a^2$ . Son términos semejantes porque tienen la misma literal "a" y el mismo exponente: "2",

## **OPERACIONES CON POLINOMIOS:**

**Suma:** Para proceder a sumar dos polinomios se deben colocar uno arriba y el otro abajo, ordenándolos creciente o decrecientemente, haciendo coincidir los términos semejantes de cada uno de ellos, y si estuviera incompleto algunos de ellos se proceden a completarlo con cero (0) y la variable con el exponente que haga falta X, es ahora cuando se procede a sumar algebraicamente los coeficientes de cada término, conservando la misma variable y el mismo exponente.

Ejemplo:

Dados los polinomios:

$$P(x) = 3X^4 + 5X^3 + 7X - 5$$

$$S(X) = 8X^3 + 5X^2 - 9X - 9$$

$$P + S$$

Se completan los términos que faltan y se ordena ascendente ambos si están desordenados quedaría:

$$P(X) = 3X^4 + 5X^3 + 0X^2 + 7X - 5$$

$$S(X) = 0X^4 + 8X^3 + 5X^2 - 9X - 9$$

---


$$P + S = 3X^4 + 13X^3 + 5X^2 - 2X - 14$$

**Resta:** Para proceder a restar dos polinomios se deben colocar uno arriba y el otro abajo, haciendo la salvedad que debemos cambiarle los signos al polinomio sustraendo o de abajo, ordenándolos creciente o decrecientemente, haciendo coincidir los términos semejantes de cada uno de ellos, y si estuviera incompleto algunos de ellos se procede a completarlo con cero (0) y la variable con el exponente que haga falta (X), es ahora cuando se procede a restar algebraicamente los coeficientes de cada término, conservando la misma variable y el mismo exponente.



Ejemplo:

Dados los polinomios:

$$M(x) = 8X^4 + 7X^3 + 2X - 11$$

$$S(X) = -3X^2 + 7X^4 + 5X^3 + 8X - 5$$

M - S

Se completan los términos que faltan y se ordena ascendente ambos si están desordenados, al segundo polinomio "s" se le cambian los signos y se realiza la suma algebraica de los términos semejantes quedaría:

$$M(X) = 8X^4 + 7X^3 + 0X^2 + 2X - 11$$

$$-S(X) = -7X^4 - 5X^3 + 3X^2 - 8X + 5$$

---


$$M - S = 1X^4 + 2X^3 + 3X^2 - 6X - 6$$

**3º AÑO:** Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de la descomposición de números.

## OPERACIÓN DE POLINOMIOS:

**Multiplicación de polinomios:** Para proceder a multiplicar dos polinomios se deben colocar uno arriba y el otro abajo, ordenando creciente o decreciente ambos polinomios, y completar solo el polinomio de arriba, en caso que esté incompleto, el polinomio de abajo se ajusta a la derecha ordenándolo pero no hace falta completarlo, y se procede a multiplicar cada término del polinomio de abajo por cada término del polinomio de arriba, multiplicando los signos, los coeficientes y las variables entre sí, que como son de igual base las variables, se copia la base y se suma los exponentes.

Por ejemplo:

$$2X^3 + 5X^2 - 3X + 7$$

$$-2X - 2$$

---


$$-4X^3 - 10X^2 + 6X - 14$$

$$-4X^4 - 10X^3 + 6X^2 - 14X$$

---


$$-4X^4 - 14X^3 - 4X^2 - 8X - 14$$



**4º AÑO:** Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de la descomposición de números.

## OPERACIÓN DE POLINOMIOS:

**División de polinomios:** Para proceder a dividir dos polinomios se deben colocar de igual forma que una división de números naturales, o sea ordenando creciente o decrecientemente ambos polinomios, y completar solo el polinomio del dividendo, en caso que esté incompleto, el polinomio divisor se ordena y no se completa, y se procede a dividir el término de la izquierda del polinomio dividendo con el término de la izquierda del polinomio divisor, para conseguir el término del polinomio cociente, este último término se multiplica por cada uno de los términos del polinomio divisor y su resultado se coloca debajo del término semejante del polinomio dividendo cambiándole de signo, para luego efectuar una suma o resta algebraica, este paso se repite hasta que el polinomio dividendo tenga menor grado que el polinomio divisor.

$$-(-5x^3-15x^2+10x)=5x^3+15x^2-10x$$

$$\begin{array}{r} x^4 - 2x^3 - 11x^2 + 30x - 20 \quad | \quad x^2 + 3x - 2 \\ -x^4 - 3x^3 + 2x^2 \phantom{+ 30x - 20} \\ \hline -5x^3 - 9x^2 + 30x \phantom{- 20} \\ 5x^3 + 15x^2 - 10x \phantom{- 20} \\ \hline 6x^2 + 20x \phantom{- 20} \end{array}$$

**5º AÑO:** Hacer ejemplos de la vida diaria, acerca de la descomposición de números.



## OPERACIÓN DE POLINOMIOS:

**División de polinomios por la regla de Ruffini:** es un proceso que simplifica la división de un polinomio por un binomio de la forma  $x - a$ .

A continuación vamos a realizar los pasos que debemos seguir para realizar la división hecha anteriormente, pero esta vez aplicando el método de Ruffini:

$$(3x^3+13x^2-13x+2): (x-1)=$$

**En primer lugar** colocamos los coeficientes del dividendo en una fila. En este caso el polinomio es completo, si no fuera así completaría con ceros, 0.

$$(3x^3+13x^2-13x+2): (x-1)=$$

	3	13	-13	+2

Posteriormente, colocamos **el opuesto** (le cambiamos el signo) del termino independiente del divisor.

$$(3x^3+13x^2-13x+2): (x-1)=$$

+1		3	13	-13	+2





Para empezar, bajamos el primer coeficiente.

+1	3    13    -13    +2
	3

Multiplicamos ese coeficiente por el divisor y lo colocamos debajo del siguiente término.

+1	3    13    -13    +2
	+3
	3

Sumamos los dos coeficientes.

+1	3    13    -13    +2
	+3
	3    +16

Repetimos el proceso anterior y vamos completando paso a paso la tabla.





	$  \begin{array}{r rrrr}  & 3 & 13 & -13 & +2 \\  +1 & & +3 & +16 & \\  \hline  & 3 & +16 & &   \end{array}  $
	$  \begin{array}{r rrrr}  & 3 & 13 & -13 & +2 \\  +1 & & +3 & +16 & \\  \hline  & 3 & +16 & +3 &   \end{array}  $
	$  \begin{array}{r rrrr}  & 3 & 13 & -13 & +2 \\  +1 & & +3 & +16 & +3 \\  \hline  & 3 & +16 & +3 &   \end{array}  $
<b>EXPERIENCIAS VIVIDAS</b> <b>(ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)</b>	<p><b>1<sup>er</sup> año:</b></p> <p>Socializar en familia como se descompone una cantidad de 3 cifras en potencias de diez y copiarlo en una hoja.  Copiar en una hoja, puede ser reciclada los conceptos de polinomio y grado de un polinomio.  Dados el polinomio <math>P(x) = 2x^2 + 3x + 6</math> identificar el termino independiente.</p> <p><b>2do año:</b></p> <p>Socializar en familia como se descompone una cantidad de 4 cifras en potencias de diez y copiarlo en una hoja.  Dados los siguientes polinomios:</p>





	<p><b><math>P(x) = 3x^4 + 4x^3 + 5x^2 + 6x + 7</math></b>  <b><math>Q(x) = 7x^4 - 6x^3 - 4x^2 - 5x + 2</math></b>                      Se pide: <math>Q(x) + P(x) =</math></p> <p><b>3° año:</b>                      Socializar en familia como se descompone una cantidad de 4 cifras en potencias de diez y copiarlo en una hoja.                      Dados los siguientes polinomios:  <b><math>P(x) = 3x^4 + 4x^3 + 5x^2 + 6x + 7</math></b>  <b><math>Q(x) = 7x^4</math></b>                      Se pide: <math>P(x) \cdot Q(x) =</math></p> <p><b>4° año:</b>                      Socializar en familia como se descompone una cantidad de 5 cifras en potencias de diez y copiarlo en una hoja.                      Dados los siguientes polinomios:  <b><math>P(x) = 2x^3 - 3x^2 + 4x - 3</math> y <math>Q(x) = x^2 - 1</math></b>                      Se pide dividir:  <b><math>P(x) / Q(x) =</math></b></p> <p><b>5° año</b>                      Socializar en familia como se descompone una cantidad de 5 cifras en potencias de diez y copiarlo en una hoja.                      Dados los siguientes polinomios:  <b><math>P(x) = 4x^4 - 5x^2 - 3x + 11</math></b>  <b><math>Q(x) = x - 2</math></b>                      Se pide dividir por la regla de Ruffini:  <b><math>P(x) / Q(x) =</math></b></p>
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	Lápiz, regla, e internet (opcional).
<b>ORIENTACIONES A LA FAMILIA</b>	La familia debe acompañar a su representado a socializar y realizar las actividades propuestas. Tratarlo con paciencia y mucho amor.
<b>MATERIALES A CONSULTAR</b>	Colección Bicentenario o cualquier libro de matemáticas que usted tenga en casa sobre el tema.



## CONTENIDO INTERACTIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=gpBEUnFBhGc>

División de polinomios.

<https://www.youtube.com/watch?v=5CDZEfaU0Kg>

División de polinomios por la regla de Ruffini.





# Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

CORONAVIRUS

## JUEVES: PEDAGOGÍA PRODUCTIVA

**ÁREAS DE FORMACIÓN:** Participación en Grupos de Creación, Recreación y Producción. Proyectos Socioproductivos.

**TEMA INDISPENSABLE:** Preservación la vida en el planeta, salud y vivir bien.

**TEMA GENERADOR:** Desarrollar y promover habilidades personales para la gestión de proyectos sociales.

### REFERENTES TEÓRICO-PRÁCTICOS

Líder, Tipos de Líderes, Liderazgo y Tipos de Liderazgo, Definición, Funciones, Características e importancia. Líder y Liderazgo Comunitario. Autores más representativos del tema.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

##### Estudiamos en familia:

**Para 1er año:** Para dar comienzo a esta actividad, puede orientarse al estudiante a reflexionar acerca de quién dirige en casa las actividades diarias y reconocerla o reconocerlo como la persona que motiva a los demás. En ese sentido, se puede conversar acerca del liderazgo de algunos héroes y heroínas de la guerra de independencia, así como de la localidad y su importancia en la resolución de situaciones, como por ejemplo quién ayuda y dirige más el registro del carnet de la patria, o lleva a cabo las reuniones en la comunidad, el que más coopera en la entrega de las cajas del CLAP, y todas las actividades comunitarias, que de alguna forma ayuden al estudiante a comprender el rol del líder y de cuál debe ser la intención de este sobre los asuntos de su entorno. Apoyándose además en las preguntas generadoras descritas en las asignaciones para la presente clase, se acerquen a esa persona que considere el estudiante como líder y registrar las respuestas a esas preguntas, si surgen algunas otras son válidas también de escribir, así como sus respuestas.

**Para 2do año:** Para dar comienzo a esta actividad, puede orientarse al estudiante a reflexionar acerca de quién dirige en casa las actividades diarias y reconocerla o reconocerlo como la persona que motiva a los demás. En ese sentido, se puede conversar acerca del liderazgo de algunos héroes y heroínas de la guerra de independencia, así como de la localidad y su importancia en la resolución de situaciones, como por ejemplo quién ayuda y dirige más el registro del carnet de la patria, o







lleva a cabo las reuniones en la comunidad, el que más coopera en la entrega de las cajas del CLAP, y todas las actividades comunitarias, que de alguna forma ayuden al estudiante a comprender el rol del líder y de cuál debe ser la intención de este sobre los asuntos de su entorno. Apoyándose además en las preguntas generadoras descritas en las asignaciones para la presente clase, se acerquen a esa persona que considere el estudiante como líder y registrar las respuestas a esas preguntas, si surgen algunas otras son válidas también de escribir, así como sus respuestas.

**Para 3er año:** Para dar comienzo a esta actividad, puede orientarse al estudiante a reflexionar acerca de quién dirige en casa las actividades diarias y reconocerla o reconocerlo como la persona que motiva a los demás. En ese sentido, se puede conversar acerca del liderazgo de algunos héroes y heroínas de la guerra de independencia, así como de la localidad y su importancia en la resolución de situaciones, como por ejemplo quién ayuda y dirige más el registro del carnet de la patria, o lleva a cabo las reuniones en la comunidad, el que más coopera en la entrega de las cajas del CLAP, y todas las actividades comunitarias, que de alguna forma ayuden al estudiante a comprender el rol del líder y de cuál debe ser la intención de este sobre los asuntos de su entorno. Apoyándose además en las preguntas generadoras descritas en las asignaciones para la presente clase, se acerquen a esa persona que considere el estudiante como líder o lideresa y registrar las respuestas a esas preguntas, si surgen algunas otras son válidas también de escribir, así como sus respuestas.

**Para 4to año:** Para dar comienzo a esta actividad, puede orientarse al estudiante a reflexionar acerca de quién dirige en casa las actividades diarias y reconocerla o reconocerlo como la persona que motiva a los demás. En ese sentido, se puede conversar acerca del liderazgo de algunos héroes y heroínas de la guerra de independencia, así como de la localidad y su importancia en la resolución de situaciones, como por ejemplo quién ayuda y dirige más el registro del carnet de la patria, o lleva a cabo las reuniones en la comunidad, el que más coopera en la entrega de las cajas del CLAP, y todas las actividades comunitarias, que de alguna forma ayuden al estudiante a comprender el rol del líder y de cuál debe ser la intención de





	<p>este sobre los asuntos de su entorno. Apoyándose además en las preguntas generadoras descritas en las asignaciones para la presente clase, se acerquen a esa persona que considere el estudiante como líder y registrar las respuestas a esas preguntas, si surgen algunas otras son válidas también de escribir, así como sus respuestas.</p> <p><b>Para 5to año:</b> Para dar comienzo a esta actividad, puede orientarse al estudiante a reflexionar acerca de quién dirige en casa las actividades diarias y reconocerla o reconocerlo como la persona que motiva a los demás. En ese sentido, se puede conversar acerca del liderazgo de algunos héroes y heroínas de la guerra de independencia, así como de la localidad y su importancia en la resolución de situaciones, como por ejemplo quién ayuda y dirige más el registro del carnet de la patria, o lleva a cabo las reuniones en la comunidad, el que más coopera en la entrega de las cajas del CLAP, y todas las actividades comunitarias, que de alguna forma ayuden al estudiante a comprender el rol del líder y de cuál debe ser la intención de este sobre los asuntos de su entorno. Apoyándose además en las preguntas generadoras descritas en las asignaciones para la presente clase, se acerquen a esa persona que considere el estudiante como líder y registrar las respuestas a esas preguntas, si surgen algunas otras son válidas también de escribir, así como sus respuestas.</p>
<p><b>EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)</b></p>	<p>El estudiante deberá escoger una persona reconociendola como líder y desarrollará las siguientes preguntas generadoras en cada uno de los años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es para usted, ser líder-lideresa?</li> <li>• ¿Qué se necesita para ser líder-lideresa?</li> <li>• ¿Por qué se necesitan líderes-lideresas?</li> <li>• ¿Cómo hacer para que existan más líderes en la casa, calle o comunidad?</li> </ul> <p><b>Para 1er año:</b> El estudiante deberá escoger un líder o lideresa para conversar sobre las preguntas generadoras descritas, registrar sus respuestas y además hacer un collage de fotos en digital o físico de los rasgos más resaltantes de esa persona que para él o ella es líder o lideresa.</p> <p><b>Para 2do año:</b> El estudiante deberá escoger un líder o lideresa</p>



	<p>para conversar sobre las preguntas generadoras descritas, registrar sus respuestas y además hacer un mapa mental con los rasgos más resaltantes de esa persona que para él o ella es líder o lideresa.</p> <p><b>Para 3er año:</b> El estudiante deberá escoger un líder o lideresa para conversar las preguntas generadoras descritas, registrar sus respuestas y además hacer un mapa conceptual sobre los rasgos más resaltantes de esa persona que para él o ella es líder o lideresa.</p> <p><b>Para 4to año:</b> El estudiante deberá escoger un líder o lideresa para conversar las preguntas generadoras descritas, registrar sus respuestas y además hacer una línea del tiempo donde describa los momentos más importantes o resaltantes de esa persona que para él o ella es líder o lideresa.</p> <p><b>Para 5to año:</b> El estudiante deberá escoger un líder o lideresa para conversar las preguntas generadoras descritas, registrar sus respuestas y además hacer un cuadro descriptivo sobre los rasgos más resaltantes de esa persona que para él o ella es líder o lideresa.</p>
<b>ORIENTACIONES A LA FAMILIA</b>	<p>Es importante ubicar en su entorno al estudiante, ya que a veces el liderazgo es visto como esa oportunidad de promover actividades y tareas que favorezcan la convivencia, pero también la intención de mejorar alguna situación, a veces incomprometido, las ideas y propuestas que son ofrecidas al grupo de personas por parte del líder no son comprendidas o entendidas, y son desechadas o desaprovechadas las oportunidades de solucionar o mejorar alguna situación. Este tipo de actos afecta no solo el liderazgo o al líder, sino que desmejora la situación planteada. Las soluciones surgen de la rapidez y no de acuerdos colectivos que liderizados por quien reconocemos como líder puede accionar sobre la situación de una manera sí se puede decir, autoritaria. Debemos aclarar esa situación al estudiante, el líder parte del liderazgo, porque necesita siempre consultar al colectivo para la toma de decisiones, y que las personas a su cargo comprendan que esa decisión tomada los va a favorecer a todos. En la entrevista al líder o lideresa que escoja el estudiante, puede discutirse sobre esta situación, así como por ejemplo la decisión del presidente de declarar la cuarentena, pocas personas cuestionaron la</p>



	decisión tomada para protegernos, pero luego de ver el escenario mundial, se acepta la decisión como acertada.
<b>MATERIALES A CONSULTAR</b>	<p>Madrigal, T., B. (2009) Habilidades Directivas. Segunda Edición. Editorial McGraw Hill. México</p> <p>Mazzeo, M. (2016) Introducción al poder popular. Editorial El Perro y la Rana. Venezuela.</p> <p>Prieto, F. (2003) El Maestro como líder. 6ta Edición. Editorial Imprenta de la Alcaldía de Caracas. Venezuela</p>
<b>CONTENIDO INTERACTIVO</b>	<p><b><u>Sobre líder y liderazgo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.gestiopolis.com/que-es-liderazgo-y-quien-es-un-lider/">https://www.gestiopolis.com/que-es-liderazgo-y-quien-es-un-lider/</a></li> <li>• <a href="https://www.gestiopolis.com/que-significa-ser-lider/">https://www.gestiopolis.com/que-significa-ser-lider/</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWX7XJBpArs">https://www.youtube.com/watch?v=wWX7XJBpArs</a></li> </ul> <p><b>Rasgos del líder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s0vcZnK4sL4">https://www.youtube.com/watch?v=s0vcZnK4sL4</a></li> </ul> <p><b>Qué es ser Líder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=16z28DjRTAA">https://www.youtube.com/watch?v=16z28DjRTAA</a></li> </ul>





### VIERNES: IDIOMAS

**TEMAS INDISPENSABLES:** Comunicación y medios de comunicación.

**TEMA GENERADOR:** Medios de difusión como recurso para la enseñanza y el aprendizaje en la educación venezolana.

### REFERENTES TEÓRICO- PRÁCTICOS

#### CASTELLANO:

##### Referentes Teórico-Prácticos: (1er año)

Habla coloquial en la República Bolivariana de Venezuela.

¿Alguna vez has dicho la palabra “chamo”?

- Concepto Lenguaje Coloquial
- Expresiones coloquiales venezolanas

##### Referentes Teórico-Prácticos: (2do año)

La comunicación para la convivencia.

¿Conoces los diferentes tipos de comunicación que existen?

- Concepto de Comunicación
- Normas del Buen hablante y buen oyente

##### Referentes Teóricos– Prácticos (3er año)

¿Sabes cuál es el símbolo de la paz?

El lenguaje de los símbolos.

- La señal
- Concepto de símbolos
- Ejemplos de símbolos

##### Referentes Teórico – Prácticos (4to año)

¿Piensas que la música es una forma de comunicarse entre los seres humanos?

La música como medio de comunicación.

- Definición tradicional de música
- La música como forma de lenguaje

##### Referente Teórico –Prácticos (5to año)

¿Cuál poesía recuerdas de un autor venezolano?

La lírica en el mundo. Características de la lírica: lenguaje fónicas, musicalidad, ritmo, estructura narrativa, recursos literarios.

Genero lírico – ¿Por qué su nombre?

Definición







# Cada Familia Una Escuela

Plan Pedagógico de Prevención y Protección

 CORONAVIRUS

La lírica Universal – contextualización  
Características de la lírica  
Recursos Literarios

## INGLÉS:

**1° AÑO:** Vocabulario sencillo relacionado al contexto del ahorro energético (**ELECTRICITY, LIGHTBULBS, SWITCH, ENERGY, CONSCIOUS**) para la construcción de AFIRMACIONES Y NEGACIONES en función a situaciones comunicativas del día a día en casa, a través del idioma inglés (**PRESENTE SIMPLE**).

**2° AÑO:** Vocabulario sencillo relacionado al contexto del ahorro energético (**ELECTRICITY, LIGHTBULBS, SWITCH, ENERGY, CONSCIOUS**) para la construcción de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS, en función a situaciones comunicativas diarias en casa, a través del idioma inglés (**PASADO SIMPLE**).

**3° AÑO:** Vocabulario sencillo relacionado al contexto del ahorro energético (**ELECTRICITY, LIGHTBULBS, SWITCH, ENERGY, CONSCIOUS**) para la construcción de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS, en función a situaciones comunicativas diarias en casa, a través del idioma inglés. (**FUTURO SIMPLE**)

**4° AÑO:** Vocabulario sencillo relacionado al contexto del ahorro energético (**ELECTRICITY, LIGHTBULBS, SWITCH, ENERGY, CONSCIOUS**) para la construcción de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS en función a situaciones comunicativas diarias en casa, a través del idioma inglés (**PRESENTE PERFECTO**).

**5° AÑO:** Vocabulario sencillo relacionado al contexto preventivo del ahorro energético (**ELECTRICITY, LIGHTBULBS, SWITCH, ENERGY, CONSCIOUS**) para la construcción de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS en función a situaciones comunicativas diarias en casa, a través del idioma inglés (**PASADO PERFECTO**)

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### \*\*\*\*\* CASTELLANO\*\*\*\*\*

#### 1er Año – Lenguaje Coloquial

EL lenguaje coloquial es el empleo del lenguaje en un contexto informal, familiar y distendido, por lo tanto, está por sobre las reglas de la lengua. El lenguaje coloquial es el que, independientemente de la profesión o estatus social del hablante, se utiliza en la conversación natural y cotidiana. El lenguaje coloquial suele usarse entre amigos y familiares, cuando no hay confianza o existe una diferencia jerárquica se apela al lenguaje formal. En el lenguaje coloquial se utilizan muletillas, jergas, refranes y metáforas.



### 2do Año – La Comunicación

No estamos solos. Cada uno de nosotros no está solo. No comemos, no dormimos, no caminamos, no trabajamos, no estudiamos, completamente separados de los demás seres humanos.

La comunicación es el intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor. Comunicar es hacer saber a otro lo que uno piensa, lo que uno siente, o lo que uno desea. La forma más usual de comunicarse es hablando, aunque no es la más corriente. Todos los seres vivos se comunican, ya sea por señales químicas, ladridos, el canto de las aves, entre otros.

Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son: Emisor – Mensaje – Código – Canal – Receptor – Contexto.

La comunicación puede ser verbal, o escrita, también se puede incluir la comunicación no verbal (gestos, movimientos o sonidos)

Para que se realice una comunicación efectiva se deben observar unas normas elementales que son las normas del buen hablante y las del buen oyente.

### 3er Año – El Símbolo

Antes de conocer los símbolos, vamos a identificar unos conceptos importantes para llegar al símbolo.

Señal: es una realidad física que quiere decir algo, la asociación mental de esa realidad con lo que quiere decir es un signo. Todo signo tiene dos caras un significante o señal (sonido, gesto, flecha, imagen) y un significado que es lo que se hace saber. El símbolo es la forma de exteriorizar un pensamiento o una idea.

Los grupos sociales suelen tener símbolos que los representan, existen diversos tipos de símbolos como culturales, artísticos, religiosos, políticos, comerciales, patrios entre otros.

### 4to Año – La música como medio de comunicación

La música se define como el arte que surge de la combinación de los diferentes sonidos para expresar sentimientos.

A lo largo de los años la música ha sido considerada como un lenguaje universal. Es creada por un compositor,





transmitida por un intérprete escuchada y recreada por los oyentes que la perciben de diferentes maneras, destacando sensaciones que ni siquiera el autor hubiera pensado. Situaciones, sensaciones, sentimientos se pueden expresar a través de la música. El arte musical tiene tanto poder de transmisión de sentimientos e ideas que se utiliza en la actualidad en todos los medios de comunicación. Todos tenemos canciones favoritas que nos recuerda a personas y momentos que deseamos guardar en nuestra memoria, para siempre.

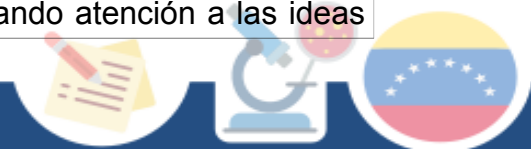
### 5to Año – La Lírica en el mundo

La lírica es un género literario en el que el autor quiere transmitir sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este género se cantaba y estaba acompañado por un instrumento llamado lira. La poesía te invita a compartir un lenguaje, a veces lleno de sorpresas y misterios, a percibir las múltiples dimensiones de la palabra, a descubrir de forma placentera un universo

### \*\*\*\*\*INGLÉS\*\*\*\*\*

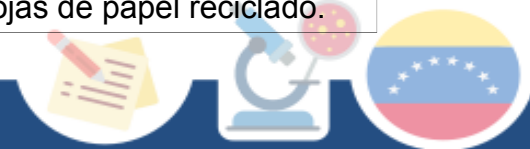
**1ER AÑO** Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en casa para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) para la creación de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS tanto escritas como habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto de la prevención del ahorro energético 19 como una estrategia comunicativa para generar **COMPRENSIÓN** a través de preguntas variadas prestando atención a las ideas expresadas **EN ESTE MOMENTO SOBRE EL AHORRO ENERGÉTICO.**

**2DO. AÑO:** Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en casa para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) para la construcción de respuestas AFIRMATIVAS y negativas CERRADAS tanto escritas como su habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto de del AHORRO ENERGÉTICO como una estrategia comunicativa, para generar **COMPRENSIÓN** con preguntas variadas desde que se inició la contingencia; prestando atención a las ideas





	<p>expresadas <b>EN TIEMPO PASADO</b>.</p> <p><b>3ER. AÑO:</b> Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en casa para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) para la construcción de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS tanto escritas como habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto del AHORRO ENERGÉTICO como una estrategia comunicativa, para generar <b>COMPRENSIÓN</b> con preguntas variadas; prestando atención las ideas expresadas <b>EN TIEMPO FUTURO</b>.</p> <p><b>4TO. AÑO:</b> Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en casa para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) para la construcción de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS tanto escritas como habladas en ambos idiomas. Utiliza el contexto del AHORRO ENERGÉTICO como una estrategia comunicativa, para generar <b>COMPRENSIÓN</b> con preguntas variadas las ideas expresadas; prestando atención acerca de <b>COMO HA SIDO SU EXPERIENCIA HASTA EL PRESENTE DESDE QUE SE INICIÓ EL TEMA EN CUESTIÓN</b>.</p> <p><b>5TO. AÑO:</b> Con la ayuda de la familia y de la clase televisada, socializa y explora que actividades o temas son de interés en casa para así fortalecer la vinculación de tu hijo (s) o hija (s) para la construcción de respuestas afirmativas y negativas CERRADAS tanto escritas como hablada en ambos idiomas. Utiliza el contexto de la prevención del AHORRO ENERGÉTICO como una estrategia comunicativa, para generar <b>COMPRENSIÓN</b> a través de preguntas variadas las ideas expresadas; prestando atención acerca de las experiencias ocurridas simultáneamente <b>ANTES O DESPUÉS DE HABERSE INICIADO EL AHORRO ENERGÉTICO EN EL PAÍS</b>.</p>
<p><b>EXPERIENCIAS VIVIDAS (ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN)</b></p>	<p>***** <b>CASTELLANO</b> *****</p> <p><b>1er Año – Lenguaje Coloquial</b></p> <p>Con la colaboración de tu entorno familiar, redacta un diálogo informal entre cuatro personas, con palabras de uso coloquial que conozcan, lo puedes realizar hojas de papel reciclado.</p>





### 2do Año – La Comunicación

Con la ayuda de tu entorno familiar, escribe diez normas de cortesía y explica el contexto donde se desarrollan para tener una comunicación de calidad. Lo realizarás en hojas de papel de reciclado.

### 3er Año – Los Símbolos

Diseña cinco símbolos que serán utilizados en tu grupo familiar para manifestar acciones, ideas o situaciones que conocerán todos los integrantes de tu entorno familiar. Utilizarás hojas de papel reciclado, lápiz, regla, compás, creyones u otro material que tú creas necesario para realizar la actividad.

### 4to año – La Música como medio de comunicación

Investiga las siete notas musicales y dibuja su símbolo en hoja u hojas de papel reciclado, utilizarás lápiz, compás y regla.

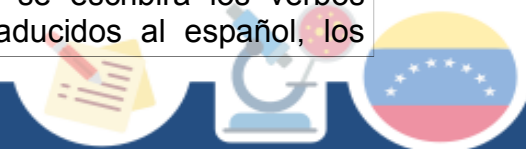
### 5to Año – La Lírica Universal

Escribe en hoja de papel reciclado los siguientes recursos literarios y su descripción: Onomatopeya, Metáfora, Hipérbole, Epíteto, Hipérbaton.

### \*\*\*\*\* INGLÉS \*\*\*\*\*

**1ER AÑO:** Se mostrará una presentación digitalizada en la pantalla con la actividad de la comprensión lectora en tiempo **“PRESENTE SIMPLE”** la cual el estudiante junto con la familia anotará y responderán en una hoja reciclada o en su cuaderno indicando con una X, la casilla correcta de verdadero o falso, en el marco del ahorro energético que será colocada después en su portafolios.

**2DO AÑO:** Se mostrará una presentación digitalizada en la pantalla con la actividad de la comprensión lectora en tiempo **“PASADO SIMPLE”** la cual el estudiante junto con la familia anotará y responderán en una hoja reciclada o en su cuaderno indicando con una X, la casilla correcta de verdadero o falso, en el marco del ahorro energético. Además de esto, se subrayará y se escribirá los verbos encontrados en pasado simple traducidos al español, los







	<p>cuales serán colocados después en su portafolios.</p> <p><b>3ER AÑO:</b> Se mostrará una presentación digitalizada en la pantalla con la actividad de la comprensión lectora en tiempo <b>“FUTURO SIMPLE”</b> la cual el estudiante junto con la familia anotará y responderán en una hoja reciclada o en su cuaderno indicando con una X, la casilla correcta de verdadero o falso o no mencionado, en el marco del ahorro energético que será colocada después en su portafolios.</p> <p><b>4TO AÑO:</b> Se mostrará una presentación digitalizada en la pantalla con la actividad de la comprensión lectora en tiempo <b>“PRESENTE PERFECTO”</b> la cual el estudiante junto con la familia anotará y responderán en una hoja reciclada o en su cuaderno indicando con una X, la casilla correcta de verdadero, falso o incierto, siendo este último justificado, en el marco del ahorro energético que será colocada después en su portafolios, una vez culminada la asignación.</p> <p><b>5TO AÑO:</b> Se mostrará una presentación digitalizada en la pantalla con la actividad de la comprensión lectora en tiempo <b>“PASADO PERFECTO”</b> la cual el estudiante junto con la familia anotará y responderán en una hoja reciclada o en su cuaderno indicando con una X, la casilla correcta de verdadero, falso o no mencionado justificando su respuesta</p>
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	<p><b>CASTELLANO:</b> Papel de reciclaje, Lápiz, Colección Bicentenario y diccionario.</p> <p><b>INGLÉS:</b> Recurso <b>humano:</b> Docente, estudiantes y la Familia. Recurso <b>material:</b> Hojas recicladas, papel, lápiz, colores, diccionario, textos bibliográficos, internet, entre otros</p>
<b>ORIENTACIONES A LA FAMILIA</b>	<p><b>CASTELLANO:</b> Apoyar al estudiante en la elaboración de las diferentes actividades y participar activamente en su proceso formativo.</p> <p><b>INGLÉS:</b> Debes ser partícipe y garante en cada uno de los procesos prácticos que realice tu hijo (s) o hija (s). El apoyo en la familia y la atención, son elementos siempre motivadores para obtener un aprendizaje más significativo y colectivo.</p>





<p><b>MATERIALES A CONSULTAR</b></p>	<p><b>CASTELLANO:</b>  Colección Bicentenario de 1er año: palabras de identidad.  Colección Bicentenario de 2do año: ideario de palabras.  Colección Bicentenario de 3er año: palabra liberadora.  Colección Bicentenario de 4to año: palabra creadora.  Colección Bicentenario de 5to año: palabra universal</p> <p><b>INGLÉS:</b> Colección Bicentenario en las unidades:  1er año: págs. 110-111-154.  2do. año: págs. 34, 35.  3er. año: págs. 40, 41, 42, 43, 44, 45 y 46.  4to año: págs. 48,49,50.  5to año: pág. 50 (repaso previo obligatorio del libro de 4 año para próxima gramática a enseñarse).</p>
<p><b>CONTENIDO INTERACTIVO</b></p>	<p><b>INGLÉS:</b>  1er.año: <a href="http://www.spanishdict.com/guia/los-verbos-irregulares-en-el-presente">www.spanishdict.com/guia/los-verbos-irregulares-en-el-presente</a> (guía de conjugaciones en presente simple y reglas gramaticales). <a href="http://www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple">www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple</a></p> <p>2do.año: <a href="https://es.slideshare.net/">https://es.slideshare.net/</a> (presentación sobre las reglas de los verbos regulares e irregulares en pasado simple por Francisco Luna).  <a href="http://www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple">www.spanishdict.com/guia/las-preguntas-informativas-en-presente-simple</a></p> <p>3er año: <a href="http://www.spanishdict.com/guia/los-verbos-en-futuro">www.spanishdict.com/guia/los-verbos-en-futuro</a>. (guía y reglas gramaticales para conjugar tiempo futuro).</p> <p>4to. Año:  <a href="http://www.spanishdict.com/guide/spanish-present-perfect-indicative">www.spanishdict.com/guide/spanish-present-perfect-indicative</a>  <a href="http://www.spanishdict.com/traductor/presente%20perfecto">www.spanishdict.com/traductor/presente%20perfecto</a> (guía para construcción de oraciones en tiempo presente perfecto)</p> <p>5to año: <a href="http://www.spanishdict.com/guide/spanish-past-perfect-forms-and-uses">www.spanishdict.com/guide/spanish-past-perfect-forms-and-uses</a> y  <a href="http://www.spanishdict.com/traductor/pasado%20perfecto">www.spanishdict.com/traductor/pasado%20perfecto</a> (guía para construcción de oraciones en tiempo pasado perfecto)  <a href="http://www.madridingles.net/palabras-para-hacer-preguntas-question-words">www.madridingles.net/palabras-para-hacer-preguntas-question-words</a></p>



--	--

