



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный технический университет
имени Н.Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)

ФАКУЛЬТЕТ «Информатика и системы управления»

КАФЕДРА «Программное обеспечение ЭВМ и информационные технологии»

Домашняя работа №6

*По предмету: «Основы межличностных
отношений»*

Тема: «МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Студент: Барсуков Н.М.
Группа: ИУ7-66Б

Москва, 2020 г.

1. У каждой культуры свое представление о мире. Выявите, каким образом проявляется национально-культурная специфика речевого общения в толковании времени и пространства в разных культурах. Для ответа обратитесь к нижеследующему тексту.

Для арабов время это относительное понятие. Есть достаточное время на все. Не надо их торопить. Арабы смешивают удовольствие с работой. Поэтому им не важна уединенность.

Европейцам нужно их личное пространство, конфиденциальность и уединенность в разговорах. Латиноамериканцы убывают быстро дистанци. Также для них очень важно успевать всё в срок.

В западной культуре четко измеряет время и опоздание, например, рассматривается как неуважение то у арабов, в Латинской Америке и в некоторых странах Азии опоздание никого не удивит. Более того, если вы хотите, чтобы с вами имели дело достаточно серьезно, вам необходимо потратить время на ритуальные беседы.

Латиноамериканец и европеец в обычной обстановке разговаривают на разном расстоянии. Если их поставить рядом, у европейца может возникнуть ощущение вторжения в его личное пространство, он тут же постарается отодвинуться. В ответ латиноамериканец постарается приблизиться вновь, что, с точки зрения европейца, будет воспринято как проявление агрессии

Западные бизнесмены стараются вести свои переговоры в конфиденциальной атмосфере, с глазу на глаз. В арабской культуре в помещении присутствуют другие люди, и на вашу просьбу поговорить в иной обстановке араб лишь приблизит к вам свою голову (если честно не согласен с данным суждением, т.к. арабы также ценят личное пространство, уют и уединённости совсем другие отношения).

2. Определите тип восприятия межкультурных различий в зависимости от ситуации и поведенческих установок говорящих

Ситуация. Чтобы не показаться невоспитанными, иные люди убеждены, что не следует искренне говорить о своих впечатлениях. Такие люди усиленно скрывают, что впервые что-либо видят, пробуют на вкус, так как убеждены, что в противном случае их сочтут невеждами. В присутствии иностранцев они стыдятся многих национальных обычаев и традиций, а восторгаются тем, что увидели за границей. Когда же иностранцев поблизости нет, с ними происходит неожиданная метаморфоза, все иностранное решительно отвергается.

- принятие существования межкультурных различий (без активного проникновения в инокультурную среду);

3. Охарактеризуйте поведенческие установки героини произведения Даниила Гранина, которая была в гостях с писателем у английской семьи Маклистер. Хозяин угостил писателя виски, и тот, попробовав напиток, похвалил его.

* лучше (оптимистический настрой мигрантов связан с приспособлением и интегрированием в жизнь нового общества);

«Зоя Семеновна незаметно толкнула меня в бок.

— Неудобно, — прошептала она — Подумают, что мы дикари, первый раз видим виски.

— Но я действительно никогда не пил такого виски.

— Все равно не надо этого показывать.

— Послушайте, Гарри, — сказал я громко. — Вы пили когда-нибудь хлебный квас?

— Нет, — сказал Маклистер, — что это за штука?

— А брагу вы пили? А самогон? Вот видите, дорогая Зоя Семеновна, и, тем не менее, он культурный человек. Почему я должен знать про это виски, если он не знает про квас?

<...> Я чувствовал, что она стыдится перед нашими хозяевами за меня и всячески доказывает за нас обоих, что эти виски и сэндвичи нам не в диковинку, никакого кваса у нас нет, в если и есть, то от наших предков, которых мы тоже осуждаем за квасной патриотизм, и вообще мы — это вовсе не мы, потому что не могут англичане уважать самовар, валенки, моченую бруснику, — они могут уважать только спутники и лазеры. В то же время она восторгалась дымным английским камином и крохотным жалким садиком и не смела поморщиться от непривычного невкусного английского чая с молоком. <...> Не то чтобы она убежденно преклонялась перед английским — все это происходило, разумеется, бессознательно, и самоотрицание ее было бессознательным, и какое-либо преклонение она, разумеется, не признавала. Когда же мы оставались без англичан, она исполнялась высокомерия и всячески отвергала уклад их жизни, опять же не в силу убеждения не потому, что ей и впрямь не нравилось, а скорее из жажды самоутверждения»

(Д. Гранин. *Неожиданное утро*).

4. Раскройте специфику невербального поведения представителей разных культур. Опираясь на статью «Несколько уроков языка для деловых людей», покажите, что значение многих невербальных знаков интерпретируется по-разному в разных странах мира:

Вербальная коммуникация большая часть нашей жизни. Но часто знакомые нам жесты в разных странах могут быть восприняты по-разному.

Например в Соединенных Штатах «ноль», образованный большим и указательным пальцем, говорит: «все нормально», «отлично» или

просто «ОК». В Японии его традиционное значение — «деньги». В Португалии и некоторых других странах он будет воспринят как неприличный. Или когда француз, немец или итальянец считает какую-либо идею глупой, он выразительно стучит себя по голове. Наоборот, когда британец или испанец стучит себя по лбу, всем ясно, что он доволен и не кем-нибудь, а собой. Немцы часто поднимают брови в знак восхищения чьей-то идеей. То же самое в Британии будет расценено как знак скептицизма.

Движение пальца из стороны в сторону имеет много разных смыслов. В США, Италии, Финляндии — это может означать легкое осуждение, угрозу или всего-навсего призыв прислушаться к тому, что сказано. В Нидерландах и Франции такой жест просто означает отказ

5. Какие черты русского национального характера отражают следующие группы пословиц и поговорок:

- *Дай Бог; Все под Богом ходим; Бог судья. Побойся Бога; Сам Бог велел.*
– **надежду на помощь/контроль извне, религиозность**
- *Свои люди — сочтемся.* – **Безвозмездная помощь**
- *Хлеб да соль - гостеприимство; Хлеб-соль ешь. а правду режь* – **чистосердечность**