## Lucid Dreams tab by Juice WRLD



Difficulty: advanced Tuning: E A D G B E Capo: 2nd fret

Andrew Foy's arrangement:https://www.youtube.com/channel/UCuNVQeVXwfwxVUKdrCQgk3A

[Intro]					
	#	+		+	+
e					
B -/88					
G					
D					
A  7	5		3		-3
E  x-	·X-	xx-		XX-	X
4	1				
44					
4					
2					
	+	+		+	+
e					
B -/88					
G					
D 9					
A  7					
E x-					
+					,
4					
44					
4					
2					
XX	104.1				
^ ^	1		4		
e	_3'	l	1	2-	
B		3 	I	.—.	(4)
G					
D 5					
A -33-					
E	XX-	-2/3	xx-		x- -
	9 <b>1</b> 7				
r o					
53					
55	150				
5					
3					
	•				

e	-[12]   -[12]   -[12]  		
B 00	-2h310 0- 2  0		
300	-   -   -   -		
B 00 G 000 D	-2h310 0- 2  0		
00h100	-   -   <del>-</del>   -		0
e		007 7	-
0	-   -   -   -		

			О		0			
e								
B								1
1(50)	200-							0.5
					32			- 55
E -3	3x	X		XX	-	X	X	
0								
		. Ĩ						
		100						
	000-	:						
-7p5	5							
	0xx	•						
-6		1.						
e		-						
B	00	-0-1-1						
	000							
3321	0	44 × 10		9				
A		-						
E -3	3xx	-	-33	3x				
1050		178.		*.				
[Vor	so A1							
[vei	se A]							
e			-					
BI-0	0-			-/3	0-			-0
A		-5	-	-/3		-3/5		
E -0			-					-0
		. [						
	0h10	•						
		1(52)						
		•						
		78K			Ť		. T	
		9		. W	T		F	
B -0		-0-		-			-0-	
E				- -8x	-X	7X	-x- -0-	
		Ī						
	 -							
	ð	11.0						
		1						
		(A)						
		1						

e	
152	
B	•
G   -20-  -00	
D -4 -2	- -0 -2
A   -5	-     -3
E  -0	-   -3
	, ,
0h1	
20 <b>■</b> 21	
e	======[
B 0	
G 0[12]-	취 기계
D -2/4[12]-	•
A -3/5	
500 Hz (500 500 500 500 500 500 500 500 500 50	•
E  -0	1/-
[Verse B]	
0 + 0	+
e	
B -0	1.65
G -000	
•	
D  -4	15
A     -5	
E -0xxxx	xx- x-
+	
0	
(5)	
X	
	+
e	
B    0h10	0
G -02 -0	
D -2/42p0-	
A -3/5	
E  xxxxxxx	xx- x
<u>†</u>	
0	
2	
3	
xxxx-	
A A A	

+ e	+ 					
B	•		· · ·			
G -98						
D -109						
A -109						
E -8xx7x			1/:			
+	and the state of t	95.89			(2.0)	
0						
xxxx-						
ь.					+	
e					-	
B  -0						
G -00h20h2- -0						
D -0 -2						
A     -3						
E -3						
5						
7						
[Bridge]						
100		•		- 12		
e		7/7		47		
B	-					
G				7.5		
D -/99-						
A -/10						
E 0		-0		-	0	
-7						
<b>1</b> ,						
e				1-		
B				7.5		
G		1/				
D -/99\-	1	•				
A -/1010		No.		- 2		
E 0		• 1		•		
	•	<u>.</u>		i.		
-7						

```
----|------|
---- | -0----0h1-----0- |
0h2-|-0-----|
----|-2-----|
----|-3------|
----|----X----|
e |------|
B|---0-----0-----0-|------|-----|
G|---0-----|
A|-3/5-----7-|-----7-|-----1
E|-----|---x----|
B|----0----0-----0-----|-2h3---1---0------|-----|-----0------0-----|-2h3---
------
3---0---0-----|
-----|
----4---4-|
------
-----|
A |-----|-3------|------|-----|-----|-
____
0--0h1---0--0-----
0-----|
----2-I
3-----|
----x---x
```

	O		U			O		
e								
ΒĮ								
GΙ	-00	2-1	-2p00	0	-0		0	0
	-0h22							
	-33							
Εļ	XX	x		X	X	-0	-0x	×
	1870							
	-0							
	15		0		0			
					, 0			8
ΒĮ			-					
G	-2200	0h2-	2	00	2- -2p0-	00	0	
	-2							
Εļ	-33x	-x		-XX-		x	X-	
0								
	000-							
	p55							
-0								
ا ۾								
1372								
GΙ	-0h20							
DΙ								
ΑI								
1,00	-33-							
-1	9 9							
г о	. 1							
ĮΟ	utro]							
		#		+			+	3
e								
ВΙ	-/88	1-/7		7	1-/5	5	1-5	
	9	•			•		•	
Α	7		5		3		-3	
Εl	X	×-		XX-		X	-x-	xx
٠		- A			20		8	
	T)							
	-4							
	-44							
	-4							
	-2							
	=							

```
B|-/8-----8-----|-/7-----7------|-/5-----5------|-5-----|-5-----
+
------
---4-----|
---4-----|
---2-----|
-----|
B | -----3----- | -----4---- | -----4---- | ------3------- | ------- | -------4----- | ------
DI----5-----I---4-----I----I-4/5-----I-4/5-----I-4/5-----I-----I-----4-------I--
_____
5-----1
5-----
5-----|
3-----|
____|
e | ------ | ------ |
B|-----|
G|-4-----|-[12]-----|
DI-4-----I-[12]-----I
A | -2-----|
E|-----|-[12]-----|
**********
|.|=Repeat everything from () mark
h=Hammer-on
p=Pull-off
/=Slide-up
\=Slide-down
+=Strike string lightly while muting w/left hand
[]=Artificial Pinch Harmonic
x=Slap w/picking thumb
o=Hit above soundhole w/picking wrist
```

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Page 8/8