

Základní info

- Historický barokní komplex
 - Uzavřený dvůr
 - 86000m² (bez Semper opera), což je cca 17.2 fotbalových hřišť (a 13193 fází)
- Původně to mělo být přední nádvoří zámku, co měl být na druhé straně řeky
- Nechal postavit August II. Silný (Nechal zaprotokolovat, že rozlomil podkovu)
 - Chtěl vybudovat něco, kde by mohl pořádat slavnosti a přehlídky
 - Zkouknul to na kavalírských jízdách po Evropě (Versaille)
 - Navíc Drážďany v roce 1701 částečně shořeli, takže se mu to hodilo
 - Původně tu bylo opevnění z 12. století
 - Architekt Matthäus Daniel Pöppelmann
- Jmenuje se podle označení prostoru mezi vnitřním a vnějším opevněním
 - Tohle dvojité opevnění se postavilo v 15. století kvůli husitům, okolo města postavili ještě jedno opevnění, přesunuli za něj příkop a nově vzniklý prostor mezi tím se začal nazývat Zwinger
 - Celý to opevnění bylo vlastně zbytečný, ale název zůstal
- Rozkaz postavit vydal v roce 1709, 1711 - základní kámen
 - první stavba byla oranžerie a zahrada
- dostavěn 1719, ale technicky spíš nikdy, tehdy se tam jenom konala svatební slavnost Augusta syna
 - Tehdy to nestíhali dostavět, tak pro tenhle účel byla část budov nahrazena dřevěnými maketami.
 - Celá stavba se 3x prodražila (asi stejně jako letiště Berlín, nebo jako Labská opera)
 - Po svatbě to zůstalo prázdný další tři roky
- 1849 částečně vyhořel po zásahu dělostřelby
- 1945 ho spojenci vybombili
 - Většina budov byla dole, sbírky naštěstí stihli evakuovat, takže ty se zachovaly
 - rekonstrukce trvala do 60. let
 - Konec cca 1963
 - částečně to platili Sověti
- 2003 byl spolu s historickým centrem Drážďan zapsán do UNESCO
 - 2013 Drážďany vyhodili kvůli mostu Waldschlößchenbrücke
- Skládá se z:
 - Semperova Galerie
 - galerie starých mistrů (1854)
 - Raphael, Giorgione, Titian
 - Rembrandt, Vermeer
 - Matematicko-fyzikální salon (1728)
 - dřív zbraně
 - muzeum fyzikálních, astronomických a měřicích přístrojů
 - Působil zde Wilhelm Gottfried Lohrmann, který prosadil založení Technische Bildungsanstalt, z které je dneska TU München

- Porcelánová sbírka
 - 20000 exponátů (ukazují jen 750, nemají místo)
 - čínský porcelán z dynastie min a qing
 - dračí vázy, které August vyměnil za regiment dragounů s Fridrichem Vilémem I.
 - Původně v Japonském paláci, v roce 1962 přestěhován do zwingeru
 - Misenský porcelán a dílo Johann Friedrich Böttger (1708 vymyslel výrobu porcelánu)
- Nymphenbad (Koupel nymf)
 - Zahrada s fontánami (?)
 - sochy od Balthasar Permoser
- Glockenspielen pavilon (1728)
 - Pavilon se zvonkohrou
 - Zvonkohra je tam až od roku 1936
 - prostřední okno
 - 40 zvonků z misenského porcelánu
- Wallpavillon (1715)
- Kronentor (1715)
 - Koruní brána, nebyl to hlavní vstup

Něco

- je na 2€ minci
- Johann Friedrich Böttger (špatně zdrojovaná wiki)
 - Zkusel objevit kamen mudrců, prej nic, ale údajně se mu povedlo udělat z olova zlato (což je taky blbost), ale musel kvůli tomu utéct, protože tomu nějaký pitomci věřili.
 - Chytil ho August, kterému slíbil, že objeví ten kamen mudrců, zas nic, ale prej se u povedlo přeměnit stříbro na zlato (což je ještě větší blbost, než olovo na zlato), ale místo toho objevil, jak vyrobit porcelán
 - Založil a vedl pro Augusta první porcelánku v Míšni
 - V 37 zagreboval do sna asi na otravu nějakýma kentusama, který dýchal
- Natáčely se zde filmy
 - Grand hotel Budapešť
 - Nikdy Neodvracej Zrak (Německo)
 - Geliebte weiße Maus - Milovaná bílá myš (Německo)
- Původně název zwinger označuje termín související s pevnostním stavitelstvím barokní doby, v odborné terminologii označoval prostor, vymezený ostrým úhlem mezi dvěma valy.