Mat Douglas Public domain / GPL / OFL Création : ?

weblysleek ui regular 8/10 pt

les pâles frontières qu'entre certains songes et certains sommeils. ¶ Là, les temps se confondent; l'espace n'est plus! les dernières illusions de l'instinct s'évanouissent. ¶ Tu le vois: au cri de ton désespoir, j'ai accepté, de me vêtir à la hâte, des lignes radieuses de ton désir, pour t'apparaître. ¶ Je m'appelais en la pensée de qui me créait, de sorte qu'en croyant seulement agir de lui-même il m'obéissait aussi obscurément. Ainsi, me suggérant, par son entremise, dans le monde sensible, je me suis saisie de tous les objets qui m'ont semblé le mieux appropriés au dessein de te ravir. ¶ Hadaly, souriante, et se croisant les mains sur l'épaule du jeune homme, lui dit tout bas: ¶ - Qui je suis?... Un être de rêve, qui s'éveille à demi en tes pensées – et dont tu peux dissiper l'ombre salutaire avec un de ces beaux raisonnements qui ne te laisseront, à ma place, que le vide et l'ennui douloureux, fruits de leur prétendue vérité. ¶ Oh! ne te réveille pas de moi! Ne me bannis pas, sous un prétexte que la Raison traître, qui ne peut qu'anéantir, déjà te souffle tout bas. Songe que, né en d'autres pays, tu penserais d'après d'autres usages, et qu'il n'est, pour l'Homme, d'autre vérité que celle qu'il accepte de croire entre toutes les autres, aussi douteuses que celle qu'il choisit: choisis donc celle qui te rend un dieu. «Qui je suis?» demandais-tu? Mon être, ici-bas, pour toi du moins, ne dépend

weblysleek ui regular 10/12 pt

que de ta libre volonté. Attribue-moi l'être, affirme-toi que je suis! renforce-moi de toimême. Et soudain, je serai tout animée, à tes yeux, du degré de réalité dont m'aura pénétrée ton Bon-Vouloir créateur. Comme une femme, je ne serai pour toi que ce que tu me croiras. – Tu songes à la vivante? Compare! Déjà votre passion lassée ne t'offre même plus la terre; - moi, l'Impossessible, comment me lasserai-je de te rappeler le Ciel! ¶ Ici, l'Andréïde prit les deux mains de lord Ewald, dont la stupeur, le recueillement sombre et l'admiration, atteignaient un paroxysme intraduisible. Cette haleine tiède, pareille à une brise vaque ayant passé sur des moissons de fleurs, l'étourdissait! Il se taisait. ¶ – Crains-tu de m'interrompre? reprit-elle; prends garde. Tu oublies que ce n'est qu'en toi que je puis être palpitante ou inanimée, et que de telles craintes peuvent m'être mortelles. Si tu doutes

Weblysleek UI light italic blysleek UI light italic blysleek UI semilight italic semilight italic weblysleek UI semibold italic semibold italic semibold italic

weblysleek ui regular 12/15

de mon être, je suis perdue, – ce qui signifie *également* que tu perds en moi la créature idéale qu'il t'eût suffi d'y appeler. ¶ Oh! de quelle merveilleuse existence puis-je être douée si tu as la *simplicité* de me croire! si tu me défends contre ta Raison! ¶ A toi de choisir entre, moi... et l'ancienne Réalité, qui, tous

weblysleek ui regular 14/17 pt

les jours, te ment, t'abuse, te désespère, te trahit. ¶ T'ai-je déplu? Ce que je t'ai dit t'a paru bien grave, peut-être, ou d'images trop subtiles? C'est que je suis très grave et très subtile, – mes yeux ont réellement pénétré jusque dans les domaines de la

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ;; e è è è î ï ô ù