

Chivo

Créateur : Iginò Marini
Copyright : Omnibus-Type et Iginò Marini
Licence : SIL Open Font License, Version 1.1.
Date de création : 22 December 2011
Classification : Sans Serif

Ainsi

j'eusse blâmé, par exemple, le Phonographe, de son impuissance à reproduire, en tant que bruits, le bruit... de la Chute de l'Empire romain... les bruits qui courent... les silences éloquentes... et, en fait de voix, de ce qu'il ne peut cliquer ni la voix de la conscience?... ni la voix--du sang?... ni tous ces mots merveilleux qu'on prête aux grands hommes... ni le Chant du Cygne... ni les sous-entendus... ni la Voie lactée?

non! Ah! je vais trop loin.

Seulement pour satisfaire mes semblables, je sens bien qu'il faut que j'invente un instrument qui répète avant même qu'on ait parlé,--ou qui, si l'expérimentateur lui souffle: «Bonjour, monsieur!» réponde: «Merci, comment vous portez-vous?» Ou qui, s'il arrive qu'un oisif éternue dans l'auditoire, lui crie: «A vos souhaits!» ou: «Dieu vous bénisse!» etc.

Chivo Regular

a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z é è ç ù à â ä
A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z É È Ç Ù
À Ä 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ils sont étonnants, les hommes.

J'accorde que la voix de mes premiers phonographes avait l'air d'être, en effet, celle de la Conscience parlant avec la pratique de Polichinelle; mais l'on pouvait attendre, que diable avant de se prononcer si lestement, que le Progrès les eût rendus ce qu'aux premières plaques de Nicéphore Niepce ou de Daguerre, sont les épreuves photochromiques ou héliotypiques actuelles.

Eh bien, puisque la monomanie du doute est inguérissable à notre égard, je tiendrai secret, jusqu'à nouvel ordre, le surprenant, l'absolu perfectionnement que j'ai

découvert!

--et qui est là, sous terre!--ajouta Edison en frappant légèrement du pied.--J'écouterai, de la sorte, pour cinq ou six millions de vieux phonographes--et puisque l'on veut rire... je rirai le dernier.