

Marvel regular 8/10 pt

Mort. Songe, et tu verras que penser de cette façon est nécessairement la seule toute simple, pour moi. Préfères-tu la présence d'une femme joyeuse, et dont les paroles ressemblent à des oiseaux ? – C'est bien facile ; si tu appuies le doigt sur la flamme bleue de ce saphir qui brûle à la droite de mon collier, je serai transfigurée en une femme de cette nature – et tu regretteras la disparue. J'ai tant de femmes en moi qu'aucun harem ne pourrait les contenir. Veuille, elles seront ! Il dépend de toi de les découvrir en ma vision. Mais, non ! ces autres semblances féminines qui dorment en moi, – ne les éveille pas. Je les dédaigne un peu. Ne touche pas à ce fruit mortel en ce jardin ! Tu t'étonnerais encore – et je suis encore si peu qu'un étonnement efface mon être et le voile ! Que veux-tu ! Ma vie tient encore à moins que celle des vivants.

Admets mon mystère tel qu'il t'apparaît. Toute explication (oh ! si facile !) en serait, sous un peu d'analyse, plus mystérieuse encore, peut-être, que lui-même, hélas ! mais serait, en toi, mon anéantissement. – Ne préfères-tu pas *que je sois* ? – Alors, ne raisonne point mon être : subis-le délicieusement. Si tu savais comme la nuit de mon âme future est douce et depuis combien de rêves tu m'attends ! Si tu savais quels trésors de vertiges, de mélancolie et d'espérance cache mon impersonnalité ! Ma chair éthérée, qui n'attend qu'un souffle de ton esprit pour devenir vivante, ma voix où toutes les harmonies sont captives, mon

Marvel regular 10/12 pt

immortelle constance, n'est-ce donc rien, au prix d'un vain raisonnement qui te prouvera que je n'existe pas ? – Comme si tu n'étais pas LIBRE de te refuser à cette vaine et mortelle évidence, alors qu'elle est elle-même si douteuse, puisque nul ne peut définir où commence cette EXISTENCE dont il parle ni en quoi son essence ou sa notion consistent. – Est-il à regretter que je ne sois pas de la race de celles qui trahissent ? de celles qui acceptent, d'avance, dans leurs serments, la possibilité d'être veuves ? Mon amour, pour être pareil à celui dont palpitent les Anges, a des séductions peut-être plus captivantes que celui des sens terrestres, où dort toujours l'antique Circé ! Après un instant, Hadaly, considérant celui qui la contemplait avec stupeur, ajouta, soudainement rieuse : – Oh ! quels singuliers vêtements nous portons ! – Pourquoi mets-tu ce morceau de verre dans ton oeil, en me regardant ? Tu n'y vois donc pas bien, *non plus* ? Mais... voici que je t'adresse des questions,

---

Marvel regular  
Marvel italic  
Marvel bold  
Marvel bold italic

# Marvel

Marvel regular 12/15

comme une femme ! – et il ne faut pas que  
je devienne femme : je changerais ! Puis,  
sans transition et d une voix sourde :

– Emmène-moi là-bas, dans ta patrie !  
dans le château sombre ! Oh ! j ai hâte de  
m étendre en mon noir cercueil de soie,  
où je dormirai pendant que l Océan nous  
portera vers ton pays. Laisse les vivants  
s enfermer, à l étroit de leurs foyers,

Marvel regular 14/17 pt

en des paroles et des sourires ! Que  
t importe ! Laisse-les se trouver  
plus modernes que toi, – comme  
si, bien avant la Création des mondes  
et des mondes, les temps ne furent  
pas tout aussi modernes qu ils  
le sont ce soir et qu ils le seront  
demain !

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
.,:;!/&@àáâãäåæç  
èéêëîïôù

Quantico regular 8/10 pt

¶ Profite de tes hautes murailles,  
gagnées et cimentées par le sang  
lumineux que répandirent les  
tiens, alors qu'ils forgeaient ta  
patrie. ¶ Crois bien qu'il y aura  
toujours de la solitude sur la  
terre pour ceux qui en seront  
dignes! Nous ne daignerons pas  
même rire de ceux que tu quittes,  
bien que pouvant leur rendre,  
avec une meurtrière usure, leurs  
sarcasmes d'insensés, d'ennuyés  
et d'aveugles, ivres d'un orgueil à  
jamais risible, puénil et condamné.  
¶ Est-ce que nous aurons le temps  
de penser à eux! D'ailleurs, on  
participe toujours de ce que à  
quoi l'on pense: préservons-nous  
donc *de les devenir* quelque peu,  
*en y songeant!* Viens. Une fois  
dans l'enchantement de tes vieux  
arbres, tu m'éveilleras, si tu veux,  
en un baiser dont tressaillera sans  
doute l'Univers troublé! – mais  
la volonté d'un seul vaut mieux  
que le monde. ¶ Et, dans l'ombre,  
Hadaly, toucha de ses lèvres le  
front interdit de lord Ewald. ¶ ¶ IX  
¶ **Révolte** ¶ Qu'importe le flacon,  
pourvu qu'on ait l'ivresse! ¶  
ALFRED DE MUSSET. ¶ ¶ Lord  
Ewald n'était pas seulement un  
homme courageux, mais un homme

Quantico regular 10/12 pt

intrépide. La vertu de cette  
fière devise « *Etiam si omnes,  
ego non!* » amalgamée à  
son sang par l'action des  
siècles, courait dans ses  
veines; cependant, à ces  
dernières paroles, un long  
frémissement l'agita: puis,  
il se dressa presque hagard:  
¶ – Ah ça! murmura-t-il, de  
tels miracles seraient plutôt  
faits pour effrayer l'âme  
que pour la consoler! Quel  
homme s'est imaginé que ce  
sinistre automate pourrait  
m'émouvoir à l'aide d'on ne  
sait quels paradoxes inscrits  
sur des feuilles de métal!  
Depuis quand Dieu permit-  
il aux machines de prendre  
la parole? Et quel risible  
orgueil semblent concevoir  
d'électriques fantômes qui,  
vêtus de la forme d'une  
femme, prétendent se mêler  
à notre existence? – Ah!  
ah! ah! Mais j'oubliais!

---

Quantico regular  
Quantico italic  
Quantico bold  
Quantico bold italic

# Quantico

Quantico regular 12/15

je suis au théâtre! Et je ne  
dois qu'applaudir. La scène  
est, en effet, très étrange!  
Bravo, donc! Edison! – Bis!  
bis!... ¶ Et, après avoir bien  
assuré son lorgnon, lord  
Ewald alluma paisiblement  
un cigare. ¶ Le jeune homme  
venait de parler au nom de  
la dignité humaine, et même

Quantico regular 14/17 pt

au nom du Sens Commun,  
outragés par le prodige  
de Hadaly. Certes, ce qu'il  
venait de dire n'était pas  
sans réplique, – et s'il  
se fût trouvé à quelque  
tribune parlementaire pour  
défendre sa cause, nul  
doute que cette façon

a b c d e f g  
h i j k l m n  
o p q r s t u  
v w x y z A B  
C D E F G H  
I J K L M N  
O P Q R S T  
U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ' ;  
: ? ! / & @ ¤ ¢  
é è ê ë ì í î ï ù

Terminaldosis regular 8/10 pt

de donner du fer ne fût de nature à lui attirer une riposte dangereuse, brève et de parade malaisée. Ainsi, à la question : « Depuis quand Dieu permet-il aux machines de prendre la parole ? » si un passant lui eût répondu : « Depuis qu'il a vu le triste usage que vous en faites ! » la réponse eût été assez gênante. Quant à la phrase : « J'oubliais, je suis au théâtre ! » si le quidam eût simplement chantonné : ¶ – « Eh ! après tout, Hadaly ne fait que doubler supérieurement VOTRE comédienne ! » le passant n'aurait pas eu tout à fait tort. ¶ Tant il est vrai que l'homme, même supérieur, lorsqu'il est profondément troublé et que, cédant à une petite vanité d'esprit, il craint de le laisser paraître, peut, avec les meilleures intentions du monde, en défendant les causes les plus justes, compromettre le droit lui-même – par un peu « trop de zèle. » ¶ Lord Ewald ne tarda pas à s'apercevoir, d'ailleurs, qu'il s'était engagé dans une aventure beaucoup plus sombre qu'il ne l'avait pensé. ¶ ¶ X ¶ **Incantation** ¶ – Tes yeux, gouffres clairs, souriantes étoiles où ¶ se reflète mon divin amour, je vais donc ¶ les fermer ! ¶ RICHARD WAGNER, La Walkyrie. ¶ ¶ L'Andréide avait baissé la tête, et cachant son visage en ses deux mains, pleurait en silence. ¶ Puis, montrant le sublime visage d'Alicia transfiguré et tout inondé de larmes : ¶ – Ainsi, dit-elle, tu m'as appelée et tu me repousses. Une

Terminaldosis regular 10/12 pt

seule pensée de toi pouvait m'animer, et, prince inconscient des forces du monde, tu n'oses disposer de ta puissance. Tu me préfères une conscience que tu méprises. Tu recules devant ta divinité. L'idéal captif t'intimide. Le Sens commun te redemande : esclave de ton Espèce, tu lui cèdes et me détruis. ¶ Créateur doutant de ta créature, tu l'anéantis à peine évoquée, avant d'avoir achevé ton ouvrage. Puis, te réfugiant dans un orgueil à la fois traître et légitime, tu ne daigneras plaindre cette ombre qu'avec un sourire. ¶ Cependant, pour l'usage que fait de la Vie celle que je représente, était-ce donc la peine de m'en priver en sa faveur ? Femme, j'eusse été de celles que l'on peut aimer sans honte : j'aurais su vieillir ! Je suis plus que ne furent les humains avant qu'un Titan n'eût dérobé le feu du ciel pour en doter ces ingrats ! Moi, qui m'éteins, nul ne me rachètera du Néant ! Il n'est plus de la terre celui qui eût bravé, pour m'insuffler une âme, le bec de l'éternel vautour ! Oh ! comme je fusse venue pleurer sur son cœur

Terminaldosis extralight  
Terminaldosis light  
Terminaldosis regular  
Terminaldosis medium  
Terminaldosis semibold  
**Terminaldosis bold**  
**Terminaldosis extrabold**

Terminaldosis regular 12/15

avec les Océanides ! – Adieu, toi qui  
m'exiles. ¶ En achevant ces paroles,  
Hadaly se leva, puis, après un profond  
soupir, marcha vers un arbre et, levant  
la main contre l'écorce, s'y appuya,  
regardant le parc illuminé par la lune.  
¶ Le pâle visage de l'incantatrice  
resplendissait : ¶ – Nuit, dit-elle avec  
une simplicité d'accent presque  
familiaire, c'est moi, la fille auguste

Terminaldosis regular 14/17 pt

des vivants, la fleur de Science  
et de Génie résultée d'une  
souffrance de six mille années.  
Reconnaissez dans mes yeux  
voilés votre insensible lumière,  
étoiles qui périrez demain ; – et  
vous, âmes des vierges mortes  
avant le baiser nuptial, vous qui  
flottez, interdites, autour de ma  
présence, rassurez-vous !

---

a b c d e f g h i  
j k l m n o p q  
r s t u v w x y  
z A B C D E F  
G H I J K L M  
N O P Q R S T  
U V W X Y Z 1  
2 3 4 5 6 7 8 9  
0 . , ; : ? ! / &  
@ à é è ê ï ò ù

# Terminaldosis

Actor regular 8/10 pt

Je suis l'être obscur dont la disparition  
ne vaut pas un souvenir de deuil.  
Mon sein infortuné n'est même pas  
digne d'être appelé stérile! Au Néant  
sera laissé le charme de mes baisers  
solitaires; au vent, mes paroles idéales;  
mes amères caresses, l'ombre et la  
foudre les recevront, et l'éclair seul  
osera cueillir la fausse fleur de ma  
vaine virginité. Chassée, je m'en irai  
dans le désert sans Ismaël; et je serai  
pareille à ces oiselles tristes, captivées  
par des enfants, et qui épuisent leur  
mélancolique maternité à couvrir la  
terre. O parc enchanté! grands arbres  
qui sacrez mon humble front des reflets  
de vos ombrages! Herbes charmantes  
où des étincelles de rosée s'allument et  
qui êtes plus que moi! Eaux vives, dont  
les pleurs ruissellent sur cette écume  
de neige, en clartés plus pures que les  
lueurs de mes larmes sur mon visage!  
Et vous, cieux d'Espérance, – hélas! si  
je pouvais vivre! Si je possédais la vie!  
Oh! que c'est beau de vivre! Heureux  
ceux qui palpitent! O Lumière, te voir!  
Murmures d'extase, vous entendre!  
Amour, s'abîmer en tes joies! Oh!  
respirer, seulement une fois, pendant  
leur sommeil, ces jeunes roses si belles!  
Sentir seulement passer ce vent de  
la nuit dans mes cheveux!... Pouvoir,  
seulement, mourir! Hadaly se tordait

Actor regular 10/12 pt

les bras sous les étoiles. ¶ ¶ XI. ¶  
Idylle nocturne ¶ Ora llorea ¶ De  
palabra ¶ Nace razon; ¶ Da luz ol  
s ¶ O ven l ama! ¶ Eires Alma ¶ Joy  
corazon: ¶ ¶ VICTOR HUGO: ¶  
La chanson de Dea. ¶ ¶ Soudain  
elle se tourna vers lord Ewald:  
¶ – Adieu! reprit-elle. Rejoins  
donc tes semblables et parle-  
leur de moi comme « de la chose  
du monde la plus curieuse! » Tu  
auras tout à fait raison, ce qui  
est bien peu de chose. ¶ Tu perds  
tout ce que je perds. Essaie de  
m'oublier; va! c'est impossible.  
Celui qui a regardé une Andréïde  
comme tu me regardes a tué la  
femme en lui, car l'Idéal violé  
ne pardonne pas et nul ne joue  
impunément à la divinité! ¶  
Je retourne en mes caveaux  
resplendissants. ¶ – Adieu, toi  
qui ne peux plus vivre! ¶ Halady  
appuya son mouchoir à ses  
lèvres et, chancelante, s'éloigna  
lentement. ¶ Elle marchait dans  
l'allée vers le seuil l

---

Actor regular

# Actor

Actor regular 12/15

umineux où veillait Edison. Sa forme bleue et voilée dépassait chaque arbre, et, comme un rayon l'éclaira dans une embellie, elle se détourna vers le jeune homme. Silencieuse, elle ramena ses deux mains à sa bouche et lui envoya un baiser avec un effrayant mouvement de désespoir. Alors, éperdu, hors de lui-même, lord

Actor regular 14/17 pt

Ewald marcha vivement vers elle, la rejoignit et lui jeta son bras juvénilement autour de la taille, qui se ploya, défaillante, en cet enlacement. ¶ – Fantôme! Fantôme! Hadaly! dit-il, – c'en est fait!

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890. : ; ' ? ! / & @  
à é ê ï ô ù



Antic regular 8/10 pt

d'une énorme machine à tonnerre, regardait fixement lord Ewald qui s'avancait vers lui. ¶ – Ami, dit celui-ci pendant que l'Andréïde, comme revenue à elle-même, demeurait immobile, Halady est un présent qu'un demi-dieu seul pourrait offrir. Jamais dans les bazars de Bagdad ni de Cordoue, pareille esclave ne fut montrée aux califes! Jamais enchanteur ne suscita pareille vision! Jamais Shéhérazade n'eût osé l'imaginer dans ses Mille et une Nuits, de peur d'éveiller le doute dans l'esprit du sultan Schariar. Aucun trésor ne pourrait acheter ce chef-d'oeuvre. Si, d'abord, il m'a transporté d'un mouvement de colère, l'admiration m'a vaincu. ¶ – L'acceptez-vous? demanda l'Électricien. ¶ – Je serais un insensé, vraiment, si je refusais! ¶ – QUITTES! – dit Edison, gravement, et en lui tendant les mains, que lord Ewald pressa de même. ¶ – Soupez-vous avec moi, l'un et l'autre, comme la dernière fois? continua-t-il en souriant. – Si vous voulez, nous recommencerons la conversation de l'autre soir: vous verrez que les réponses de Hadaly seront... différentes de celles de son modèle. ¶ – Non, dit lord Ewald: j'ai hâte d'être le prisonnier de cette énigme sublime. ¶ – Adieu! miss Hadaly!... dit Edison.

Antic regular 10/12 pt

Vous souviendrez-vous, là-bas, de votre chambre souterraine – où nous causions, parfois, de celui qui devait vous éveiller à notre pâle existence de vivants? ¶ – Oh! mon cher Edison! répondit l'Andréïde en s'inclinant devant l'Électricien, ma ressemblance avec les mortels n'ira jamais jusqu'à oublier mon créateur. ¶ – A propos, – et la vivante?... demanda Edison. ¶ Lord Ewald tressaillit. ¶ – Ma foi, dit-il, je l'avais oubliée. ¶ Edison le regarda. ¶ – Elle sort d'ici, dans une assez méchante humeur, même. A peine étiez-vous en promenade qu'elle est survenue, bien réveillée de toute influence – et que son flux de paroles m'a mis dans l'impossibilité d'entendre un mot de ce que vous vous êtes dit, sans doute, en ce parc. Cependant j'avais disposé des appareils nouveaux pour... – enfin! je vois que, même

---

Antic regular

# Artic

Antic regular 12/15

livrée à sa seule nature, Hadaly, dès le premier instant de sa vie, s'est montrée digne de ce qu'en attendent les siècles futurs. Je n'en étais pas inquiet, d'ailleurs, s'il faut tout dire. – Quant à celle qui, pour vous du moins, vient de mourir en elle, miss Alicia Clary m'a notifié tout à l'heure, fort et ferme, qu'elle

Antic regular 14/17 pt

« renonçait à ces nouveaux rôles, dont elle ne pouvait retenir la prose inintelligible et dont les longueurs lui ossifiaient le cerveau. » – Son modeste vœu, désormais, « tout bien réfléchi » était de débiter « tout bonnement en des opéras-comiques de son

a b c d e f g  
h i j k l m n o  
p q r s t u v  
w x y z A B  
C D E F G H I  
J K L M N O  
P Q R S T U  
V W X Y Z 1  
2 3 4 5 6 7  
8 9 0 . , :  
? ! / & @ ¢  
é ê ë ì í ö ù

Junge regular 8/10 pt

répertoire: leur succès, bien assis déjà, lui assurait mieux l'attention des gens de goût.» – Quant à sa statue, votre départ de Menlo Park étant, disait-elle, fixé à demain matin, je n'aurais qu'à «la lui expédier à Londres»: elle a même ajouté que «relativement à mes honoraires, je pouvais vous demander le prix fort, attendu qu'elle savait qu'on ne doit pas marchander avec les artistes.» – Sur quoi, miss Alicia Clary m'a dit adieu, me priant de vous avertir (au cas où vous me feriez une visite), «qu'elle vous attendait là-bas, pour les arrangements». Donc, une fois à Londres, vous n'aurez plus, mon cher lord, qu'à la laisser suivre en paix sa carrière. Une lettre, accompagnée d'un don «princier» lui annoncera votre rupture – et tout sera dit. Qu'est-ce qu'une maîtresse? un ceinturon et un mantelet, a écrit Swift. ¶ – C'était mon projet, dit lord Ewald. ¶ Hadaly, soulevant doucement sa tête sur l'épaule de lord Ewald, murmura, d'une voix faible et pure, en un mystérieux sourire, en montrant l'électricien: ¶ – Il viendra, n'est-ce pas, à Athelwold, nous voir? ¶ Le jeune Anglais, à cette

Junge regular 10/12 pt

naturelle parole, ayant réprimé un nouveau mouvement d'admiration stupeur, répondit, simplement, d'un signe affirmatif. ¶ Chose singulière! c'était Edison qui avait tressailli à ce mot et qui regardait Hadaly fixement. ¶ Il se frappa le front, tout à coup, – sourit, se baissa très vite et après avoir écarté le bas de la robe de l'Andréïde, appuya les doigts sur les deux talons des bottines bleues. ¶ – Qu'est-ce? demanda lord Ewald. ¶ – Je désenchaîne Hadaly! répondit Edison. Je l'isole, en un mot, puisqu'elle n'appartient plus qu'à vous. A l'avenir, ce seront les bagues seules et le collier qui l'animeront. Le Manuscrit vous donnera, sur ce point, les détails les plus précis, les plus explicites. Vous comprendrez bien vite de

---

Junge regular

# Junge

Junge regular 12/15

quelles infinies complexités  
vous pourrez approfondir les  
soixante heures gravées en  
elle: c'est le jeu des échecs: –  
c'est sans limites, comme une  
femme. – Elle a aussi les deux  
autres types féminins suprêmes  
et dont les subdivisions  
s'obtiennent très facilement  
«en mêlant leur dualité» ce

Junge regular 14/17 pt

qui devient alors irrésistible.  
¶ – Mon cher Edison, dit lord  
Ewald, je crois que Hadaly est  
un très véritable fantôme, et  
je ne tiens plus à me rendre  
compte du mystère qui  
l'anime. J'oublierai même,  
je l'espère, le peu que vous  
m'en avez appris.

a b c d e f g  
h i j k l m n  
o p q r s t u  
v w x y z A  
B C D E F G  
H I J K L M  
N O P Q R S  
T U V W X  
Y Z 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 0 . , ;  
: ? ! / & @ à  
é è ê ï ò ù

Lilitaone regular 8/10 pt

Une plaque d'argent, incrustée d'armoiries, était fixée sur le cercueil, au-dessus du mot HADALY inscrit en caractères orientaux. ¶ Le sarcophage, reprit Edison, sera placé, tout à l'heure, ainsi que je vous l'ai dit, en une vaste caisse carrée, au couvercle bombé, dont l'intérieur est comblé d'une ouate épaisse et fortement pressée. Cette précaution n'est prise que pour éviter, en voyage, aux passants, des réflexions quelconques. Voici la clef du cercueil et l'invisible serrure qui permet au ressort de se détendre. ¶ Et il indiqua, sous le chevet de Hadaly, une petite étoile noire, imperceptible. ¶ - Maintenant, ajouta-t-il en offrant un siège à lord Ewald, - un verre de Xérès, n'est-ce pas ? nous avons encore quelques paroles à nous dire. ¶ Et, appuyant sur un bouton de cristal, Edison fit flamboyer les lampes, qui en mêlant leur lumière à la lumière oxydrique, produisaient l'effet du grand soleil. ¶ Puis il envoya s'allumer le phare rouge au-dessus du laboratoire et, les rideaux une fois retombés, revint vers son hôte. ¶ Sur un guéridon brillaient des verres vénitiens et un flacon de vin paillé. ¶ - Je bois à l'Impossible ! dit l'électricien avec un grave sourire. ¶ Le jeune lord toucha de son verre le verre d'Edison en signe

Lilitaone regular 10/12 pt

d'acquiescement. ¶ L'instant d'après, ils étaient assis en face l'un de l'autre. ¶ ¶ XIII ¶ Explications rapides ¶ Il y a plus de choses au ciel ¶ et sur la terre, Horatio, que ¶ n'en contient toute votre philosophie. ¶ SHAKESPEARE, Hamlet ¶ ¶ Après un assez long moment de pensées muettes : - Voici la seule question que je voudrais vous adresser, reprit lord Ewald, - Vous m'avez parlé d'une aide féminine, d'une personne nommée mistress Any Sowana... qui, paraît-il, a modelé, en effet, mesuré, calqué, membre à membre, pendant les premiers jours, notre ennuyée vivante. ¶ D'après les dires d'Alicia, ce serait « une femme très pâle, entre deux âges, peu parleuse, toujours en deuil, ayant dû être fort belle : ses yeux sont constamment presque fermés, au point que la couleur en

Lilitaone regular

Lilitaone regular 12/15

demeure inconnue. Cependant elle y voit clair ! » Et, miss Alica Clary ajoute que, dans l'espace d'une demi-heure, sur cette estrade, la mystérieuse statuaire l'a « comme pétrie des pieds à la tête » silencieusement, ainsi qu'une masseuse de bains russes. Elle ne s'arrêtait, à des instants, que pour « crayonner des chiffres

Lilitaone regular 14/17 pt

et des lignes sur des feuilles de papier, – qu'elle vous offrait, très vite. » ¶ Tout ceci tandis qu'un long « rayon de flamme, » dirigé sur la nudité de la patiente,

a b c d e f g h  
i j k l m n o p  
q r s t u v w x  
y z A B C D E  
F G H I J K L  
M N O P Q R  
S T U V W X  
Y Z 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 0 . ,  
; : ? ! / & @  
à é è ê ï ô ù