

podkova regular 8/10 pt

intelligence, une pensée soudaine, plus surprenante encore, à elle seule, que le phénomène de tout à l’heure. C’était qu’en définitive la femme que représentait cette mystérieuse poupée assise à côté de lui, n’avait jamais trouvé en elle de quoi lui faire éprouver le doux et sublime instant de passion qu’il venait de ressentir. ¶ Sans cette stupéfiante machine à fabriquer l’Idéal, il n’eût peut-être jamais connu cette joie. Ces paroles émues de Hadaly, la comédienne réelle les avait proférées sans les éprouver, sans les comprendre : – elle avait cru jouer « un personnage », – et voici que le personnage était passé au fond de l’invisible scène et avait retenu le rôle. La fausse Alicia semblait donc plus naturelle que la vraie. ¶ Il fut tiré de ces réflexions par une douce voix : ¶ Hadaly lui disait à l’oreille : ¶ – Es-tu bien sûr que JE ne sois pas là ? ¶ – Non ! répondit lord Ewald : qui es-tu ? ¶ ¶ VI ¶ Figures dans la nuit ¶ L’homme est un Dieu tombé qui se souvient des cieux. ¶ LAMARTINE. ¶ ¶ Hadaly se pencha vers le jeune homme et lui dit, avec la voix de la vivante : ¶ – Souvent, là-bas, dans le vieux château, après une journée de chasses et de fatigues, souvent, tu t’es levé de table, Celian,

podkova regular 10/12 pt

sans avoir touché au souper solitaire – et, précédé par des flambeaux dont tes yeux ensommeillés ne supportaient les clartés qu’avec ennui, tu es rentré dans ta chambre, ayant soif d’obscurité et d’un profond repos. ¶ Là, bientôt, après une pensée vers Dieu, tu éteignais la lampe et t’endormais. ¶ Et voici que d’inquiétantes visions bouleversaient ton âme en ce sommeil ! ¶ Tu te réveillais en sursaut, regardant, pâle, autour de toi, dans les ténèbres. ¶ Alors, c’étaient comme des ombres ou des formes qui t’apparaissaient ; tu distinguais, parfois, une figure ; elle te regardait avec une solennelle fixité. Tu cherchais tout de suite à démentir le témoignage de tes yeux et voulais t’expliquer ce que tu voyais. ¶ Si tu n’y parvenais pas, une anxiété

podkova regular 12/15

sombre, prolongement du rêve quitté, troublait ton esprit jusqu’à la mort. ¶ Pour en dissiper les suggestions, tu rallumais quelque lumière, et tu reconnaissais, alors, avec ta raison, que ces visages, ces formes ou ces regards n’étaient que le résultat d’un jeu des ombres nocturnes, d’un reflet

podkova regular 14/17 pt

des nuages lointains sur le rideau, de l’aspect, étrangement animé par la vertu des silencieux mirages de la nuit, de tes vêtements jetés sur un meuble,

Podkova regular
Podkova bold

a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y
z A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z 1
2 3 4 5 6 7
8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê î ï ô ù