

magra regular 8/10 pt

ressentait beaucoup de goût pour moi : – quelle différence !... Elle voyait bien qu'elle avait affaire à un « grand seigneur ». – D'ailleurs, j'étais, un gentilhomme « c'était tout dire ». ¶– Et coetera ; le reste, à l'avenant. ¶Que pensez-vous de miss Alicia d'après cette version-ci ? ¶– Diable ! dit Edison : les deux teneurs sont d'un ton si distinct, en effet, que la sienne et votre traduction me semblent, à présent, avoir énoncé deux choses n'ayant plus entre elles qu'un rapport fictif. ¶Il y eut un moment de silence.

XV

Analyse

Hercule entra dans la bauge du bois d'Erymanthe, y saisit par le cou l'énorme pourceau féroce, et, le traînant hors de ces ténèbres, produisit, de force, aux aveuglants rayons du soleil, le groin fangeux du monstre ébloui. ¶MYTHOLOGIE GRECQUE. ¶¶– Donc, voici quel fut l'enchaînement de mes pensées, dès l'examen du sens fondamental inclus en

magra regular 10/12 pt

cet ensemble d'expressions, continua lord Ewald impassible. ¶– Ainsi, me dis-je, une jeune créature aussi lumineusement belle semble, tout d'abord, ignorer jusqu'à quel mystérieux degré son corps atteint le type idéal de la forme humaine. Ce n'est que par métier que son jeu théâtral traduit, avec de si puissants moyens mimiques, les inspirations du génie : – elle les trouve creuses. Ces grandes, ces seules réalités de l'esprit pour toutes les âmes sensées, elle les appelle, avec un sourire quelconque, du « poétique et de l'éthéré », et c'est en rougissant, c'est par force majeure, qu'elle achève, à l'entendre, de s'abaisser (comme à d'assez honteux enfantillages) en les interprétant. ¶Riche, ce serait à peine un passe-temps, pour elle – un peu moins intéressant, disons-nous, que de jouer aux cartes. – Cette voix,

magra regular 12/15 pt

épandant son enchantement d'or sur toute syllabe, n'est qu'un instrument vide : c'est, à son sens, un gagne-pain, moins DIGNÉ que tout autre, dont elle ne se sert que faute d'autres et impatiente de le renier (après en avoir extrait une fortune habilement). – L'illusion divine de la gloire, l'enthousiasme, les nobles élans de la foule ne sont,

magra regular 14/17 pt

pour elle, qu'un engouement de désœuvrés, auxquels elle estime que les grands artistes ne servent que de « jouets ». ¶Maintenant, ce que cette femme regrette dans sa faute, loin d'être l'honneur lui-même (cette abstraction surannée), n'est que le

Magra regular
Magra bold

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z A B
C D E F G H
I J K L M N O
P Q R S T U V
W X Y Z 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0
. , : ; ? ! / & @
à é è ê ï ô ù

Magra