

Andika Basic 8/10 pt

mais je voudrais aussi devoir ma fortune à mon métier, – à mon art, veux-je dire. ¶ – C’est d’une délicatesse de sentiments bien louable, répondit Edison. ¶ – Oui, continua-t-elle : et, si je pouvais gagner, par exemple... (elle hésitait et regardait l’ingénieur) – douze mille... ¶ Edison fronça imperceptiblement les sourcils. ¶ – Ou six ? reprit miss Alicia Clary. ¶ Le visage d’Edison s’éclaircit un peu. ¶ – Enfin, de cinq à vingt mille dollars par an, acheva miss Alicia Clary enhardie – et avec le sourire de la divine, de l’immense Anadyomène illuminant de son apparition l’aurore et les flots, j’avoue que j’en serais très contente... à cause de la Gloire, vous savez ! ¶ Le visage d’Edison s’éclaira tout à fait. ¶ – Que de modestie ! s’écria-t-il ; j’imaginais que vous alliez dire, guinées ! ¶ Une ombre, une contrariété passa sur le front sublime de la jeune femme. ¶ – Vous savez, les débuts !... dit-elle. On ne doit pas être exigeante. ¶ Le visage d’Edison se rembrunit. ¶ – D’ailleurs, ma devise est : « Tout pour l’Art ! » s’empressa de conclure miss Alicia Clary. ¶ Edison lui tendit la main. ¶ – Je reconnais bien là le désintéressement d’une âme élevée !

Andika Basic 10/12 pt

– dit-il : mais je m’arrête ; point de flatteries prématurées. Quelle pire massue que l’encensoir gauchement manoeuvré ? Attendons. Un doigt de ce vin des Canaries ? ajouta-t-il. ¶ Tout à coup, la jeune femme, comme se réveillant, regarda autour d’elle : ¶ – Mais... où suis-je donc ? murmura-t-elle. ¶ – Chez le plus original, mais le plus grand sculpteur de l’Union ! répondit gravement Edison. Ce sculpteur est une femme : ce seul mot doit vous révéler son illustre nom ? Mistress Any Sowana. Je lui ai loué cette partie du château. ¶ – Tiens !... j’ai vu, en Italie, quelques instruments de statuaire ; ils ne ressemblaient en rien à ceux-ci ! ¶ – Ah ! que voulez-vous ? dit Edison ; la méthode nouvelle ! Aujourd’hui l’on est expéditif en toutes choses. On

Andika basic regular

Andika

Andika Basic 12/15

simplifie... Mais, la grande
artiste dont voici l'atelier,
l'illustre Any Sowana, n'en
avez-vous pas entendu parler?

¶ – Oui, je crois... dit, à tout
hasard, miss Alicia Clary.

¶ – J'en étais sûr, dit Edison,
sa renommée a traversé les
océans. Cette souveraine

Andika Basic 14/17 pt

ciseleuse du marbre et
de l'albâtre, disons-nous,
est donc littéralement
prodigieuse de rapidité!
Elle procède par des
moyens tout nouveaux!
Une découverte récente...
En trois semaines elle

a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z
A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T U V
W X Y Z 1
2 3 4 5 6 7
8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê ï ô ù

Ubuntu regular 8/10 pt

reproduit magnifiquement et avec une fidélité de rendu scrupuleuse les animaux et les humains. Et à ce propos, vous savez, n'est-ce pas, miss Alicia Clary, qu'aujourd'hui le monde, le haut monde s'entend, remplace le portrait par la statue. Le marbre est à la mode. Les plus puissantes dames seulement, ou les plus distinguées parmi les plus célèbres du monde des arts, ont compris, grâce à leur tact féminin, que la dignité et la beauté des lignes de leurs corps ne pouvaient jamais être shoking. En sorte que mistress Any Sowana ne se trouve absente ce soir que pour achever la statue en pied de la charmante reine d'O-Taïti, justement de passage à New York. ¶ – Ah? dit miss Alicia Clary, très étonnée: le grand monde a décidé, vraiment, que c'était convenable? ¶ – Et aussi le monde des arts! dit Edison. N'avez-vous donc point vu les statues de Rachel, de Jenny Lind, de Lola Montès? ¶ Miss Alicia Clary parut chercher dans ses souvenirs. ¶ – Je dois les avoir vues, en effet?... dit-elle. ¶ – Et celle de la princesse Borghèse? ¶ – Ah! oui; je me rappelle celle-là: je l'ai vue en Espagne, je crois: oui, à Florence! interrompit, toute rêveuse, miss Alicia Clary. ¶ – Une princesse donnant l'exemple, dit négligemment

Ubuntu regular 10/12 pt

Edison, vous comprenez que la chose est devenue maintenant tout à fait reçue! Les reines même n'y résistent plus. Lorsqu'une artiste est douée d'une grande beauté, elle se doit sa statue... même avant qu'on la lui élève! – Vous avez, sans doute, exposé la votre, miss Alicia Clary, dans les salons annuels de Londres? – Comment se fait-il que ce souvenir, capable, cependant, de frapper l'intelligence d'une admiration si naturelle, me soit échappé de l'esprit! Je rougis de le dire, mais – je ne me rappelle pas votre statue. ¶ Miss Alicia Clary baissa les yeux. ¶ – Non, dit-elle. Je n'ai que mon buste, en marbre blanc, et mes photographies. J'ignorais que... ¶ – Oh! mais c'est un crime de lèse-Humanité, s'écria Edison: – et, de plus, au point de vue de cette réclame si indispensable

Ubuntu light
Ubuntu light italic
Ubuntu regular
Ubuntu Italic
Ubuntu medium
Ubuntu medium italic
Ubuntu bold
Ubuntu bold italic

Ubuntu regular 12/15

aux véritables artistes, c'est un oubli grave. Je ne m'étonne plus que vous ne soyez point déjà de celles dont le nom seul est une fortune pour un théâtre, et dont le talent est hors de prix! ¶ En proférant ces mots absurdes, l'électricien, de ses yeux clairs et calmes, envoyait comme une lueur vive au fond

Ubuntu regular 14/17 pt

des prunelles de son interlocutrice. ¶ – Il me semble que vous eussiez dû m'avertir de cela, milord? dit Alicia, se tournant vers le jeune homme. ¶ – Ne vous ai-je point menée au Louvre, miss Alicia Clary? répondit lord Ewald. ¶ – Ah

a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y
z A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z
1 2 3 4 5 6
7 8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê ï ò ù

ubuntu

Ubuntu Project
& Dalton Maag
Ubuntu Font License
Création : 2010-2011

Ubuntu mono regular 8/10 pt

oui! devant cette statue qui me
ressemble et qui n'a plus de bras!
Mais si l'on ne sait pas que c'est
moi, la belle avance! ¶ - Un
conseil: saisissez l'occasion!
s'écria Edison, sans que son regard
vibrant cessât de se river aux
deux prunelles de l'éblouissante
virtuose. ¶ - Mais - si c'est la
mode, je le veux bien! dit Alicia.
¶ - C'est dit. Et, comme le temps
est de l'or, tout en répétant
quelques scènes de ces productions
dramatiques d'un ordre nouveau,
dont nous étudierons ensemble les
arcanes, - (pardon: ce blanc de
pluvier, s'il trouve grâce?) -
mistress Any Sowana va se mettre à
l'oeuvre, aidée de mes conseils,
et au plus tôt. De sorte qu'en
trois semaines... Voyez si elle
exécute vite! ¶ - Dès demain, si
c'est possible? interrompit la
jeune femme. - Et comment poseraï-
je? ajouta-telle en baignant ses
merveilleuses lèvres de roses
rouges dans sa coupe. ¶ - Nous
sommes femme d'esprit, dit Edison:
oh! sans fadeurs! - Osons donc
atterrer, d'avance, nos rivales
prochaines! - Il faut frapper la
foule par un de ces coups audacieux
qui retentissent dans les deux

Ubuntu mono regular 10/12 pt

mondes! ¶ - Je ne demande
pas mieux, répondit miss
Alicia Clary; je dois
tout faire pour arriver.
¶ - Au point de vue
réclame, votre marbre en
pied est indispensable
dans les foyers de Covent
Garden ou de Drury Lane.
Indispensable! - Voyez-
vous, une magnifiquement
belle statue de cantatrice,
cela prédispose les
dilettanti, désoriente la
multitude et enlève les
directeurs. Posez donc en
Ève: c'est la pose la plus
distinguée. Nulle autre
artiste, je le gagerais,
n'osera jouer ni chanter
après vous, l'Ève future.
¶ - En Ève, dites-vous,
chez monsieur Thomas? -
Est-ce que c'est un rôle
du nouveau répertoire? ¶ -
Naturellement, dit Edison.
Certes, ajouta-t-il en

Ubuntu mono regular
Ubuntu mono italic
Ubuntu mono bold
Ubuntu mono bold italic

ubuntu mono

Ubuntu mono regular 12/15

souriant, ce sera sommaire,
- mais auguste, ce qui est
l'essentiel. Et lorsqu'on
est d'une beauté aussi
surprenante que la vôtre,
c'est la seule pose qui
convienne à tous égards. ¶
- Oui, je suis très belle!
c'est positif! murmura
miss Alicia Clary avec une

Ubuntu mono regular 14/17 pt

mélancolie étrange. ¶
Puis, relevant la tête:
¶ - Qu'en pense milord
Ewald? demanda-t-elle. ¶
- Mon ami, maître Thomas,
vous donne un excellent
conseil, dit lord Ewald,
d'un air de nonchalance
insoucieuse. ¶ - Oui,

e . j o t y d h n s x 3 8 . ; & é ú
p . r c s x c h m r w 2 7 , / é ö
u h e r w b g l q v 1 6 . i è
b g j q v a f k p u z 5 0 ? . à ÿ
a f k p u z e j o t y 4 9 . : @ î

Afta sans regular 8/10 pt

reprit Edison : d'ailleurs, le grand art justifie la statue et la beauté désarme les plus sévères. Les trois Grâces ne sont-elles pas au Vatican ? Phryné ne confondit-elle pas l'Aréopage ? – Si donc vos succès l'exigent, lord Ewald ne saurait être assez cruel pour élever une objection. ¶ Voilà qui est convenu, dit Alicia. ¶– Eh bien ! dès demain : soit ! Je préviendrai, vers midi, à son retour, notre Immortelle Sowana, conclut l'électricien. Quelle sera l'heure à laquelle elle devra vous attendre, miss ? ¶– Mais deux heures, si cela... ¶– Deux heures ! très bien. Maintenant, le secret le plus profond ! ajouta Edison, un doigt sur les lèvres. Si l'on savait que je me consacre à vos débuts, je serais dans la situation d'Orphée parmi les bacchantes : on me ferait un mauvais parti. ¶– Oh ! soyez tranquille ! s'écria miss Alicia Clary. ¶ Puis, se tournant vers lord Ewald : ¶– Il est très sérieux, maître Thomas, lui dit-elle tout bas. ¶– Très sérieux ! dit lord Ewald : c'est pourquoi mon télégramme a été si pressant. ¶ On était au dessert. ¶ Il jeta un coup d'oeil sur Edison : celui-ci crayonnait quelques chiffres sur la nappe. ¶– Vous écrivez ? dit en souriant lord Ewald. ¶– Rien, murmura l'ingénieur : une découverte dont je prends note, à la hâte, pour ne pas

Afta sans regular 10/12 pt

l'oublier. ¶ En ce moment, le regard de la jeune femme tomba sur l'étincelante fleur donnée par Hadaly, et que lord Ewald, par distraction, peut-être, avait encore à la boutonnière. ¶– Qu'est-ce que cela ? dit-elle en reposant son verre de liqueur des îles et en allongeant la main. ¶ Edison, à cette question, s'étant levé, alla ouvrir la grande fenêtre du parc. Le clair de lune était admirable. Il s'accouda sur la balustrade, en fumant, le dos tourné aux astres. ¶ Lord Ewald, à la question et au geste de la belle vivante, avait tressailli ; un involontaire mouvement pour sauvegarder la fleur étrange lui était échappé. ¶– N'est-ce donc pas pour moi, cette belle fausse fleur ? murmura miss Alicia Clary, souriante. ¶– Non, miss : vous êtes trop vraie pour elle, répondit simplement le jeune homme. ¶ Soudain, il ferma les

Afta sans regular
Afta sans italic

Afta sans regular 12/15

yeux malgré lui. ¶ Là-bas, sur les
degrés de son seuil magique,
Hadaly venait d'apparaître ;
elle soulevait de son bras
resplendissant la draperie de
velours grenat. ¶ Immobile en son
armure et sous son voile noir,
elle se tenait comme une vision. ¶
Miss Alicia Clary, lui tournant le

Afta sans regular 14/17 pt

dos, ne pouvait voir
l'Andréïde. ¶ Hadaly avait
sans doute assisté aux
dernières circonstances
de la conversation ; elle
envoya, de la main, un baiser
à lord Ewald, qui se leva
brusquement. ¶ – Qu'est-ce
donc ? Qu'avez-vous ? dit la

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.:;'
? ! / & @ à é
è ê ë ï ò ù

Afta sans

Droid sans regular 8/10 pt

jeune femme. Vous me faites peur ! ¶ Il ne répondit pas. ¶ Elle se retourna : – la tenture était retombée ; l'apparition avait disparu. ¶ Mais, profitant de ce moment distrait de miss Alicia Clary, le grand électricien venait d'étendre la main vers le front de la belle détournée. ¶ Les paupières de celle-ci se refermèrent doucement, graduellement, sur ses yeux d'aurore : ses bras, pétris en pierre de Paros, demeurèrent immobiles, – l'un appuyé à la table, l'autre main tenant le bouquet de roses pâles, pendante sur un coussin. ¶ Statue de l'olympienne Vénus, attifée au goût moderne, elle semblait figée en cette attitude : et la beauté de son visage était revêtue en cet instant d'un reflet surhumain. ¶ Lord Ewald, – qui avait vu le geste et l'effet de magnétique sommeil, – prit la main, froide maintenant, d'Alicia. ¶ – Bien souvent, dit-il, je fus spectateur d'expériences pareilles : celle-ci, toutefois, me paraît témoigner d'une bien rare énergie de fluide nerveux et d'une volonté... ¶ – Oh ! répondit Edison, nous naissons tous doués, à des degrés différents, de cette faculté vibrante : j'ai développé la mienne avec patience, voilà tout. J'ajouterai qu'au moment précis où, demain, je penserai qu'il sera deux heures, nul ne saurait

Droid sans regular 10/12 pt

empêcher cette femme – sans la mettre en danger de mort – de se rendre ici, sur cette estrade, – et, de s'y prêter de son mieux à l'expérience convenue. – Dites un mot, cependant : il en est temps encore ; – et notre beau projet de ce soir sera totalement oublié. Vous pouvez parler comme si nous étions seuls : elle ne nous entend plus. ¶ Pendant le moment de silence qui suivit cette mise en demeure suprême, la blanche Andréïde reparut, écartant les draperies brillantes et noires et demeura, sous son voile de deuil, immobile, et comme attentive, ses bras d'argent croisés sur son sein. ¶ Alors, le jeune et grave seigneur, indiquant la divine bourgeoise endormie, répondit : ¶ – Mon cher Edison, vous avez ma parole – et je vous dirai que je manque absolument de

Droid sans regular
Droid sans bold

Droid sans regular 12/15

frivolité dans mes engagements.

¶ Certes, nous ne savons que trop, l'un et l'autre, que les êtres d'élection sont clairsemés en notre espèce et qu'après tout, cette personne-ci, moins sa splendeur corporelle, correspond à des millions et à des millions d'autres de même nature, – entre lesquelles et

Droid sans regular 14/17 pt

leurs fortunés possesseurs l'intellectuelle inattention, pour plusieurs motifs, est à l'état réciproque.

¶ Aussi, suis-je si peu difficile en ce que l'on doit attendre, intellectuellement, d'une femme, – même «supérieure», que, – si

Droid sans

a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y
z A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z 1
2 3 4 5 6 7
8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê ï ô ù

Droid serif regular 8/10 pt

celle-ci était simplement douée de la plus minime éventualité de tendresse, même animale, pour quelqu'être que ce soit, fut-ce pour un enfant, j'estimerais sacrilège l'oeuvre projetée entre nous. ¶ Mais, vous venez de constater l'endémique, l'incurable, l'égoïste aridité, qui, jointe à sa suffisance fastidieuse, anime cette forme surnaturelle et il est devenu constant, pour nous, que son triste moi ne peut rien aimer, n'ayant pas, en sa trouble et rétive entité, dé quoi ressentir le seul sentiment qui complète l'être vraiment humain. ¶ En vain son « coeur » s'aigrit-il; peu à peu, sous le fade ennui que ses « idées » répandent autour d'elle – et qui ont l'exécrable propriété de revêtir d'un reflet de leur essence tout ce qu'elle approche... et jusqu'à sa beauté, à mes yeux ? Même en lui arrachant la vie, on ne lui arracherait pas sa sourde, opaque, finassière, restreignante et pitoyable médiocrité. Elle est ainsi faite : et je ne sache qu'un Dieu seul qui, sollicité par la Foi, puisse modifier l'intime d'une créature. ¶ Or, pourquoi préférée-je me délivrer, fût-ce d'une façon fatale, de l'amour que son corps m'inspire ? – pourquoi

Droid serif regular 10/12 pt

ne dois-je pas, enfin, me contenter, (comme le feraient la presque totalité de mes semblables), de jouir, uniquement, de la beauté physique de cette créature, en ne tenant nul compte de ce qui l'anime ? ¶ Parce que je ne puis atténuer en ma conscience, par aucun raisonnement, une très secrète certitude – qui en est indivisible – et dont la permanence travaille tout mon être d'un insupportable remords. ¶ Je ressens, en coeur, en corps et en esprit, qu'en tout acte d'amour on ne choisit pas que la part de son désir et que l'on se brave soi-même, – par lâcheté sensuelle, – en se prétendant l'insoucieuse faculté d'exclure de cette forme, – avec laquelle on accepte quand même de mêler la sienne, – l'intime essence

Droid serif regular
Droid serif italic
Droid serif bold
Droid bold serif italic

Droid serif regular 12/15

qui, l'animant, peut seule
produire cette forme et les
désirs qui en émanent : on
ÉPOUSE le tout. Je dis que
tout amoureux cherche
inutilement à étouffer en lui
cette arrière-pensée qui est
absolue comme lui-même,
savoir qu'il se pénètre, lui,
d'une manière indélébile, de

Droid serif regular 14/17 pt

cette ombre de l'âme
possédée quand même
avec le corps et qu'il
espère illusoirement
pouvoir exclure de la
possession, lorsque l'idée
en gêne son plaisir. ¶ Et,
ne pouvant, vous dis-je,
bannir – en aucun instant

a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y
z A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z
1 2 3 4 5 6
7 8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê ï ô ù

Droid serif

Gandhi serif regular 8/10 pt

de la vie quotidienne – cette évidence intérieure qui m'obsède, savoir que mon moi, mon être occulte, enfin, désormais est imbu de cette âme pâteuse, aux instincts sans lumière, qui ne saurait extraire la beauté d'aucune chose – (alors que les choses ne sont que ce qu'elles sont conçues et que nous ne sommes, en réalité, que ce que nous pouvons admirer en elles, c'est-à-dire y reconnaître de nous), – je vous l'avoue en toute sincérité, je crois avoir commis un acte d'abaissement presque indélébile en possédant cette femme : et ne sachant plus comment me racheter de cet acte, je veux du moins en punir la faiblesse, par une sorte de mort purificatrice. Bref, et quand toute la race humaine devrait en sourire, je prétends garder l'originalité DE ME PRENDRE AU SÉRIEUX, ayant, d'ailleurs, pour devise familiale : Etiamsi omnes, ego non. ¶ Je vous atteste donc une dernière fois, mon cher enchanteur, que, – sans la soudaine, curieuse et fantastique proposition que vous m'avez faite, – tenez, je n'eusse pas entendu sonner cette heure lointaine qu'emporté le vent de ce pâle matin. ¶ Non ! j'étais dégoûté de l'Heure, voyez-vous. ¶ Maintenant, comme j'ai le droit de regarder le physique voile d'idéal de

Gandhi serif regular 10/12 pt

cette femme ainsi qu'une dépouille gagnée en un combat dont, victorieux trop tard, je sors mortellement blessé, je me permets, pour résumer l'ensemble de cette soirée sans pareille, de disposer de ce voile en vous disant : « Puisque le pouvoir de votre prodigieuse intelligence vous le permet peut-être, je vous confie, pour le transfigurer en un mirage capable de me donner un change sublime, ce pâle fantôme humain. Et si, dans cette oeuvre, vous délivrez, pour moi, la forme sacrée de ce corps de la maladie de cette âme, je jure, à mon tour, d'essayer, – au souffle d'une espérance qui m'est encore inconnue, – de compléter cette ombre rédemptrice. ¶ – Bien, dit Edison, pensif. ¶ – C'est juré ! ajouta, de sa voix mélodieuse et triste, Hadaly. ¶ Les draperies se refermèrent,

Gandhi serif regular
Gandhi serif italic
Gandhi serif bold
Gandhi serif bold italic

Gandhi serif regular 12/15

– une étincelle brilla : – le sourd
glissement de la dalle blanche,
s’enfonçant, comme précipitée,
dans la terre, vibra quelques
secondes, puis s’éteignit. ¶
Edison, en deux ou trois rapides
mouvements de la main autour
du front de la dormeuse, en
dissipa l’insensibilité, pendant
que lord Ewald remettait ses

Gandhi serif regular 14/17 pt

gants, comme si rien que de
très simple ne se fût passé.
¶ Miss Alicia Clary s’éveilla,
reprenant, – au point où
le suggéré sommeil l’avait
interrompue, et sans nul
autre souvenir, – sa phrase
commencée à lord Ewald : ¶
– ...Et puis, pourquoi ne me

a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z
A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z
1 2 3 4 5 6
7 8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê ï ò ù

Gandhi serif

Lusitana regular 8/10 pt

répondez-vous pas, si l vous plaît,
milord comte Ewald ? ¶ A son titre, ainsi
sottement décliné, le jeune homme n eut
pas même aux lèvres ce pli amer que
cause aux seuls gentilhommes vraiment
nobles ces sortes de certificats que
donne sans cesse la triviale compagnie.
¶ – Excusez-moi, je suis un peu fatigué,
ma chère Alicia, répondit-il. ¶ La croisée
était restée ouverte sur la nuit étoilée
que pâlessait déjà l Orient ; une voiture,
en s approchant, faisait crier le sable
des allées du parc. ¶ – Hé ! mais – on
vient vous prendre, je crois ? dit Edison.
¶ – Il se fait très tard, en effet, dit lord
Ewald en allumant un cigare, – et vous
devez avoir sommeil, Alicia ? ¶ – Oui, je
voudrais reposer un peu !.. dit-elle : ¶ –
Voici l adresse de votre chez vous, où l on
va vous conduire, dit l électricien. J ai vu
les appartements : ils sont d un confort
très passable en voyage. – A demain
donc, et mille bons souhaits. ¶ Quelques
instants après, la voiture emportait les
deux amants dans Menlo Park, vers
leur cottage improvisé. ¶ Resté seul,
Edison réfléchit un instant ; puis ayant
refermé la fenêtre : ¶ – Quelle soirée !
murmura-t-il. Et ce mystique enfant,
ce charmant seigneur, qui ne s aperçoit
pas... que cette ressemblance avec la
statue dont on reconnaît l empreinte en
la chair de cette femme, oui ! que cette

Lusitana regular 10/12 pt

ressemblance – n est que maladive,
que ce doit être le résultat de
quelque envie, en sa bizarre
lignée ; qu elle est née avec cela
comme d autres naissent tigrées
ou palmées ; qu en un mot c est
un phénomène aussi anormal
qu une géante ! Ressembler à la
Venus Victrix, n est, chez elle,
qu une sorte d éléphantiasis
dont elle mourra. Difformité
pathologique, dont sa pauvre
nature est affligée. – N importe,
il est mystérieux que cette
monstruosité sublime soit arrivée
juste au monde pour légitimer
absolument ma première
andréide ! – Allons ! l expérience
est belle. A l oeuvre ! Et que
l Ombre soit ! – Sur ce, je crois
avoir gagné aussi, ce soir, le droit
de dormir quelques heures, à
mon tour. ¶ Puis, s avançant
au milieu du laboratoire : ¶ –
Sowana ! dit-il à demi-voix, avec
une intonation particulière. ¶ A
ce nom, la voix féminine, si pure

Lusitana regular
Lusitana bold

Lusitana regular 12/15

et si grave qu'il avait entendu la
veille aux premières heures du
crépuscule, lui répondit, invisible,
au milieu de la salle : ¶ – Me voici,
mon cher Edison : eh bien ! qu'en
dites-vous ? ¶ – Le résultat m'a
déconcerté moi-même pendant
quelques instants, Sowana !
dit Edison. Cela passe toute
espérance, en vérité. C'est une

Lusitana regular 14/17 pt

magie ! ¶ – Oh ! ce n'est
rien encore ! dit la voix :
après l'incarnation ce sera
surnaturel. ¶ – Réveillez-vous
et reposez-vous ! murmura
Edison après un silence. ¶
Puis il toucha le bouton d'un
appareil ; les trois radieuses
lampes s'éteignirent d'un seul

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u v
w x y z A B
C D E F G
H I J K L M
N O P Q R
S T U V W
X Y Z 1 2 3 4
5 6 7 8 9 0 . ,
; : ? ! / & @
à é ê ë ï ò ù

Lusitana

Noticia text regular 8/10 pt

coup. ¶ La veilleuse seule brûlait encore, éclairant, auprès d'elle, sur le coussin de la table d'ébène, le mystérieux bras au poignet enlacé de la vipère d'or – dont les yeux bleus semblaient regarder fixement le grand électricien, dans l'obscurité.

¶ ¶ III ¶ Importunités de la Gloire ¶

L'ouvrier qui ne travaille pas vingt-cinq ¶ heures par jour – n'a que faire ¶ d'entrer chez moi. ¶ EDISON. ¶ ¶ Durant la quinzaine qui suivit cette soirée, le soleil dora joyeusement le fortuné district du New Jersey. ¶ L'automne s'avancait, cependant ; les feuilles des grands érables de Menlo Park se veinaient de pourpre et le vent les froissait, d'aurore en aurore, plus sèchement. ¶ Le château d'Edison et ses jardins apparaissaient déjà dans de plus bleus crépuscules. Les oiseaux familiers d'alentour, – fidèles aux branchages et aux dernières feuillées, commençaient, gonflant leur plume, à piauler quelques notes de leurs chansons d'hiver. ¶ Pendant cette série de beaux jours, les États-Unis en général, – et, en particulier,

Noticia text regular 10/12 pt

Boston, Philadelphie et New York, – s'étaient inquiétés, Edison ayant suspendu toutes réceptions depuis la visite de lord Ewald. ¶ Enfermé avec ses mécaniciens et ses appareteurs en son laboratoire, il ne sortait plus. – Les reporters, expédiés en hâte, avaient trouvé grille close ; ils avaient essayé de sonder M. Martin, mais son mutisme souriant avait déconcerté leurs tentatives. Gazettes et Magazines s'émouvaient. – « Ah ça, que faisait le sorcier de Menlo Park ? le papa du Phonographe ? » Des rumeurs, touchant la découverte définitive de l'adaptation du compteur(!) à l'Électricité, commencèrent à circuler. ¶ D'habiles détectives avaient cherché à louer des fenêtres lointaines pour surprendre une expérience. Dollars

Noticia text regular
Noticia text italic
Noticia text bold
Noticia bold italic

Noticia Text

Noticia text regular 12/15

perdus! – L'on ne voyait rien,
de ces maudites fenêtres! –
Des limiers, dépêchés par la
Compagnie du Gaz, devenue
fortement inquiète, s'étaient
retirés sur les hauteurs
environnantes et, là, nantis
d'énormes télescopes,
plongeaient dans les jardins

Noticia text regular 14/17 pt

qu'ils inspectaient et
scrutaient d'une pupille
sagace. ¶ Mais, du
côté du laboratoire, le
feuillage d'une grande
allée obstruait toute
investigation. L'on n'avait
distingué qu'une jeune
dame, extrêmement belle,

a b c d e f g
h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y
z A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z 1 2
3 4 5 6 7 8
9 0 . , ; : ?
! / & @ à é
è ê î ï ô ù

Resagnicto regular 8/10 pt

vêtue de soie bleue et cueillant paisiblement des fleurs sur la pelouse du milieu, - rapport qui avait terrifié la Compagnie du Gaz. ¶ - L'électricien cherchait à leur donner le change! - C'était clair. - Une jeune dame, cueillant des fleurs?... Allons donc! - Vêtue de soie bleue?... Plus de doute!.. Il raillait! Il avait découvert la division du Fluide, le démon! - Mais on n'était point sa dupe. - Un pareil homme était un fléau social. - On aviserait! - Il ne fallait pas qu'il s'imaginât!» etc. ¶ Bref, l'anxiété se portait au comble, lorsqu'on apprit qu'Edison avait mandé, en toute hâte, l'excellent docteur Samuelson D. D. et le fameux W*** Pejor, le dentiste du high-life américain, le praticien en vogue - tant prisé pour la légèreté de ses pièces, pour son innocente manie du viol et pour la solidité de sa prothèse. ¶ Immédiatement le bruit se répandit, - la foudre surmenée n'eut du moins pas assez d'ailes pour le divulguer, - qu'Edison, malade, rugissait jour et nuit, en proie à la fluxion

Resagnicto regular 10/12 pt

la plus lancinante et la plus terrible - et que sa tête, vouée à la plus imminente méningite, était devenue grosse comme le Capitole de Washington. ¶ On redoutait l'imminence d'un transport au cervelet. C'était un homme fini! - Les actionnaires du Gaz, dont les titres venaient de baisser considérablement, devinrent tremblants de joie à cette nouvelle. Ils se précipitèrent dans les bras les uns des autres, pleurant de satisfaction et balbutiant des mots dénués de sens. ¶ Après s'être épuisés en d'infructueux efforts en la recherche de termes suffisamment jaculatoires pour rédiger, de concert, en un pique-

Resagnicto regular
Resagnicto italic
Resagnicto bold

nique, l'hymne d'actions de
grâces qu'ils avaient formé
le projet d'exhaler, ils y
renoncèrent d'un commun
accord, – et, saisis d'une
idée lumineuse, se
répandirent en hâte de
tous côtés pour acheter
à la baisse le plus qu'ils
purent d'actions au

porteur de la Société
fondée sur le Capital-
intellectuel d'Edison et
l'Exploitation de ses
découvertes. ¶ Quand
le vénérable docteur
Samuelson D. D., –
suivi de l'excellent et
illustre W^{***} Pejor, –

a b c d e
f g h i j k
l m n o p
q r s t u
v w x y z
A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z
1 2 3 4 5
6 7 8 9 0
. , : ; ! " # \$ % & ' () * +
- . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
: ; , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
[\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ±
² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã

Product Research

Vollkorn regular 8/10 pt

eut affirmé, sur l'honneur, à leur retour à New York, que les esprits vitaux du mirifique sorcier ne s'étaient jamais vus dans un état plus sanitaire ; qu'il s'était agi, simplement, durant leur séjour à Menlo Park, de la jeune dame à la toilette d'azur sur laquelle il essayait une suite d'expériences de ses anesthésiques, – il y eut une débâcle de plusieurs millions de dollars qui fit pousser aux acheteurs de la veille de véritables glapissements. Trois grognements officiels furent même votés contre l'ingénieur, – et consciencieusement exécutés, ceux-là !... – vers la fin du meeting de consolation que s'offrirent les spéculateurs de la fameuse baisse. Dans un pays où le plus clair des affaires est fondé sur l'industrie, l'activité et les découvertes, rien que de naturel en ces événements. ¶ Toutefois, revenues, à moitié, de la panique et de l'alerte, les âmes s'étaient à demi rassurées et l'âpreté des espionnages se relâcha quelque peu. ¶ Tant et si bien qu'une belle nuit, – comme une caisse de dimensions assez importantes avait été notoirement expédiée de New York à Edison, et comme le camion arrivait à Menlo Park, de nonchalants détectives, apostés par les curieux, donnèrent l'exemple d'une modération inattendue. Les procédés qu'ils

Vollkorn regular 10/12 pt

employèrent, en cette occasion, pour se rendre compte des choses, furent même blâmés comme par trop bénins et trop niaisement ingénieux. ¶ En effet, ils se contentèrent, d'abord, de se ruer, sans vains préambules et à grands coups de gourdins, sur le conducteur et les employés nègres qui escortaient la caisse et de les laisser pour morts sur la route. Puis, aux lueurs des torches, ils s'empressèrent d'ouvrir ladite caisse, – mais en y mettant, cette fois, toute la délicatesse et toute la subtilité de manoeuvres dont ils étaient capables, c'est-à-dire en enfonçant, à la hâte, d'énormes ciseaux à froid entre les ais, qu'ils firent éclater. ¶ Enfin ! On allait donc pouvoir examiner les nouveaux éléments électriques et voir en quoi consistait le « Compteur » commandé évidemment par Edison. ¶ Le chef de

Vollkorn regular
Vollkorn italic
Vollkorn bold
Vollkorn bold italic

Vollkorn regular 12/15

l'expédition, ayant procédé à
l'examen minutieux du contenu
de la caisse, n'y inventoria qu'une
nouvelle robe de soie bleue (oh !
toute neuve !), des bottines de
même nuance, des bas de femme
d'une finesse délicieuse, une
boîte de gants parfumés, un
éventail d'ébène aux sculptures
précieuses, des dentelles

Vollkorn regular 14/17 pt

noires, un corset léger et
ravissant, à rubans feu, des
peignoirs de batiste, une
boîte de bijoux contenant
d'assez beaux pendants
d'oreilles en diamant, des
bagues et un bracelet, – des
flacons de parfum, des

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z A
B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y
Z 1 2 3 4 5 6
7 8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê î ï ô ù

Vollkorn

Juan Pablo del Peral
SIL Open Font License
Création : 2011

Alegreya regular 8/10 pt

mouchoirs brodés de l'initiale H** et plusieurs autres objets de ce genre, – enfin, toute une toilette féminine. ¶ A cette vue oiseuse, nos agents, se sentant gagner par une véritable hébétude, formèrent cercle autour de la malle – où chaque objet fut délaissé à sa place, sur un regard profond du chef. Puis, s'étant pris le menton dans la paume de la main, nos seigneurs firent une pause et une grimace, trouvant sans doute à leur déconvenue un arrière-goût saumâtre. Puis, comme affolés, se croisant brusquement les bras, en écartant leurs longs doigts rouges contre leurs flancs et haussant démesurément les sourcils, ils s'entre-regardèrent en silence, d'un oeil méfiant. – Puis, à moitié asphyxiés par la fumée des torches de leurs subalternes, ils se demandèrent, tout rêveurs, très bas, les uns aux autres, et avec des expressions butinées sur la flore même de leur langue « si, décidément, le papa du Phonographe se jouait d'eux ? » ¶ Néanmoins, comme l'équipée tirait à conséquence, le chef, ayant humé une forte prise – tout en avalant avec peine sa salive, – leur intima l'ordre, à voix basse et entre deux de ces imprécations d'élite qui rappelèrent la horde au sentiment de la réalité, d'aller, avec la rapidité bien connue de l'éclair, rapporter le corps du délit à sa destination, et ce sous peine du lynch. ¶ La horde se mit, donc en marche

Alegreya regular 10/12 pt

en allongeant le compas. Arrivés à la grille d'Edison, ils y trouvèrent M. Martin et ses quatre joyeux collègues, qui, d'un air avenant, et le revolver à douze coups aux poings, les remercièrent avec chaleur de la peine qu'ils avaient bien voulu prendre, se saisirent lestement de la caisse et rejetèrent la grille sur le nez de nos gentlemen, – lesquels reçurent, en même temps, par la figure, le jet d'un éblouissant pinceau de magnésium parti du laboratoire de l'électricien qui photographiait ainsi, dans cet éclair, leurs trognes hirsutes, hispides et hyrcaniennes. ¶ Une récompense honnête leur était due. Aussi, dès le lendemain, sur un télégramme circonstancié d'Edison et accompagné du portrait-carte collectif de ces parfaits compères (vue prise devant la grille), – il échet à ces dignes personnages (sur une proposition du constable à laquelle ils s'empressèrent

Alegreya regular
Alegreya italic
Alegreya bold
Alegreya bold italic
Alegreya black
Alegreya black italic

Alegreya

Alegreya regular 12/15

d'accéder) la bonne fortune de quelques mois de pénombre. Ceux-là même qui les avaient apostés les chargèrent affreusement devant le constable, à cause de la bénignité de leurs agissements, – ce qui détendit de plus en plus les vigiles de la curiosité publique. ¶ Que faisait Edison ? – que pouvait-il avoir

Alegreya regular 14/17 pt

encore imaginé ? Des impatients rêvaient bien de loqueter la grille ! – Mais l'ingénieur avait prévenu, dès longtemps, par la voie comminatoire des journaux, que, dès le crépuscule, il en laisserait divers points, dûment isolés, en correspondance avec un

a b c d e f g h
i j k l m n o p
q r s t u v w
x y z A B C D
E F G H I J K
L M N O P Q
R S T U V W
X Y Z 1 2 3 4
5 6 7 8 9 0 .
, ; : ? ! / & @
à é ê ë ì ï ò ù

Almendra regular 8/10 pt

courant sérieux. De sorte que l'on passait au large, une fois le garde-fou circulaire établi. Quels gardiens, quels suisses, quels veilleurs valent, en effet, l'électricité? Qu'on essaie de la corrompre! – alors surtout que l'on ignore même où elle est! A moins de s'habiller en paratonnerres ou de porter d'épais et hermétiques vêtements de cristal, la tentative amènerait fort probablement des résultats amers, – bref, serait couronnée d'un succès pour le moins négatif. ¶ Les milliers de conversations continuaient: «– Qu'est-ce qu'il fait? Mais qu'est-ce qu'il combine? – Interroger mistress Edison?... L'on eût été bien reçu! – D'ailleurs, comment? – Savait-elle seulement quelque chose? – Les enfants?... Accoutumés, de bonne heure, à simuler une surdi-mutité incurable lorsqu'on les questionnait, c'eût été peine perdue. Allons, le mot était donné. Il fallait attendre. » ¶ Tout à coup, vers cette époque, Sitting-Bull, le sachem des derniers Peaux-Rouges du Nord, ayant remporté un inattendu et sanglant avantage sur les troupes américaines envoyées contre lui, – ayant décimé et scalpé, comme on le sait, l'élite des jeunes gens des villes du nord-est de l'Union, – l'attention, stupéfaite de cette nouvelle – qui eut un retentissement dans l'univers, – se porta sur les Indiens menaçants et quitta de vue Edison pour quelques jours. ¶ L'ingénieur en avait

Almendra regular 10/12 pt

profité pour envoyer secrètement l'un de ses mécaniciens à Washington, chez le premier artiste en cheveux de la capitale, le perruquier du Luxe et de la Gentry. L'intelligent émissaire avait remis à cet homme, de la part d'Edison, le spécimen d'une grande et ondulée chevelure brune, avec une note indiquant, au milligramme et au millimètre, le poids et la longueur de celle dont il désirait un double aussi parfait que possible – le tout accompagné de quatre photographies, grandeur nature, d'une tête masquée dont il demandait que l'on reproduisît la coiffure et le négligé. ¶ En moins de deux heures, comme il s'agissait d'Edison, les cheveux furent sertis, pesés et bouillis. ¶ L'envoyé remit alors à l'artiste un mince tissu – un derme capillaire d'un si vivant aspect que le perruquier le tourna et le retourna quelque temps, tout pensif, avant de s'écrier: ¶ – Mais c'est du

Almendra regular
Almendra italic
Almendra bold
Almendra bold italic

Almendra

Almendra regular 12/15

scalp! du cuir chevelu! frais enlevé!
tanné par un procédé inconnu! C'est
culbutant! A moins que ce ne soit
une substance que... – enfin, tout
le dur de la perruque est effacé par
ce système! ¶ – Écoutez, répondit
l'envoyé d'Edison, ceci moule
exactement la boîte crânienne,
l'occiput et les pariétaux d'une
personne des plus élégantes. A la

Almendra regular 14/17 pt

suite de fièvres, elle craint de
perdre les cheveux et désire
les remplacer, pour quelque
temps, par ceux-ci. Voici les
parfums et l'huile dont elle se
sert. Il s'agit de confectionner
un chef-d'oeuvre, – le prix est
indifférent. Attelez donc trois
ou quatre de vos meilleurs

a b c d e f g h i
j k l m n o p q
r s t u v w x y
z A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z I
2 3 4 5 6 7 8 9
0 . , : ; ? ! / & @
à é è ê ë ì ï ò ù

Arapey regular 8/10 pt

artistes, – nuit et jour, s’il le faut, – à nous tramer cette chevelure sur ce tissu de manière à tromper la nature, en la décalquant. – Surtout ne faites pas MIEUX que nature!!! Vous dépasseriez le but! Identique! Rien de plus. Vous contrôlerez, à la loupe, sur les photographies, les poils follets, petits cheveux rebelles, et ombres. M. Edison compte sur votre ouvrage d’ici trois jours – et je ne repartirai qu’en l’emportant. ¶ Le perruquier avait d’abord jeté les hauts cris devant ce délai: mais, le soir du quatrième jour, l’envoyé, tenant une boîte à la main, était rentré dans Menlo Park. ¶ Maintenant, les bien informés des environs chuchotaient entre eux qu’un mystérieux carrosse arrivait chaque matin à une porte inconnue et nouvellement découpée dans le mur du parc. Une jeune miss, presque toujours vêtue de bleu, une personne fort belle, très distinguée, en descendait seule, passait la journée, avec Edison et ses appariteurs, dans le laboratoire, – ou se promenait dans les jardins. Le soir, le même carrosse la venait prendre et la ramenait à certain cottage somptueux, récemment loué par un jeune seigneur anglais, beau, d’ailleurs, comme le jour. – « Que pouvait signifier le secret gardé à propos d’un sujet aussi puéril? – Cette réclusion soudaine?... Que venaient faire, des épisodes... romanesques... dans le domaine de la Science? – Enfin, ce n’était

Arapey regular 10/12 pt

pas sérieux! – Ah! quel homme bizarre, – cet Edison!... Oui!... Bizarre! – C’était, ma foi, le mot!» ¶ De guerre las, on attendit que la «frénésie» du grand ingénieur fût passée. ¶ ¶

IV ¶ Par un soir d’éclipse ¶

Mais un soir d’automne, – comme l’air dormait immobile ¶ et bas dans le ciel, – ma bien-aimée m’appela vers elle. Un ¶ voile de brume pesait sur la terre et à voir les splendeurs ¶ d’octobre dans le feuillage de la forêt et le chaud embrasement ¶ du soir sur les eaux, on eût dit qu’un bel arc-en-ciel ¶ s’était laissé choir du firmament. ¶ ¶ «Voici le jour des jours! dit-elle, quand je m’approchai: ¶ le plus beau des jours, pour vivre et pour mourir! C’est ¶ un beau jour, pour les fils de la terre et de la vie!... Ah! ¶ plus beau, – plus

Arapey regular
Arapey italic

Arapey

Arapey regular 12/15

beau encore, – pour les filles du Ciel
¶ et de la Mort ! » ¶ EDGAR ALLAN
POE, Morella. ¶ ¶ L'un des derniers
soirs de cette troisième semaine,
au tomber de la brune, lord Ewald
descendit de cheval devant le
portail d'Edison, et, s'étant nommé,
pénétra dans l'allée des jardins
qui conduisait au laboratoire. ¶
Dix minutes auparavant, comme

Arapey regular 14/17 pt

il attendait, en parcourant les
journaux, que rentrât miss
Alicia Clary, le jeune homme
avait reçu le télégramme
suivant : ¶ « Menlo Park : Lord
Ewald 7 – 8 – 5 h. 22 minutes.
Soir : – Mylord, voulez-vous
m'accorder quelques instants ?
– Hadaly. » ¶ Sur quoi lord

a b c d e f g
h i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z A B C D
E F G H I J K
L M N O P Q
R S T U V W
X Y Z 1 2 3 4
5 6 7 8 9 0 . ,
; : ? ! / & @ à
é è ê î ï ô ù

Font Furor
SIL Open Font License
Création : 2011

Buenard regular 8/10 pt

Ewald avait donné l'ordre qu'on sellât son poney. ¶ C'était au déclin d'une orageuse après-midi; l'on eût dit que la nature s'accordait avec l'événement attendu : Edison semblait avoir choisi son heure. ¶ C'était le crépuscule d'une journée d'éclipse. A l'Occident, des rais d'une aurore boréale allongeaient sur tout le ciel les branches de leur sinistre éventail. L'horizon donnait la sensation d'un décor; l'air vibrail, énervant, sous les frissons d'un vent chaud et lourd qui faisait tournoyer des tas de feuilles tombées. Du sud au nord-ouest se roulaient de monstrueux nuages pareils à des monceaux de ouate violette, bordés d'or. Les cieus paraissaient artificiels; au-dessus des montagnes septentrionales, de longs et fins éclairs, des éparses muets et d'aspect livide, s'entrecroisaient, pareils à des coups d'épée; le fond des ombres était menaçant. ¶ Le jeune homme ayant jeté un regard sur ce ciel, la voûte lui en sembla revêtue, en cet instant, du reflet de ses pensers. Il traversa l'allée et, arrivé au seuil du laboratoire, il eut une seconde d'hésitation : puis, voyant, à travers la vitre, miss Alicia Clary, dont c'était la dernière séance et qui récitait, sans doute, quelque dernier passage à maître Thomas, il entra. ¶ Edison était fort tranquillement assis dans son fauteuil et vêtu de sa robe de chambre. Il tenait à la main des

Buenard regular 10/12 pt

manuscrits. ¶ Au bruit de la porte qui s'ouvrait, miss Alicia Clary se retourna. ¶ — Tiens, s'écria-t-elle, lord Ewald ! ¶ Celui-ci s'était abstenu, en effet, de toute visite depuis la soirée terrible. ¶ A l'aspect de l'élégant jeune homme, qui, en sa froideur sympathique, s'avancail vers lui, Edison se leva. Ils se serrèrent la main. ¶ — Le télégramme que j'ai reçu tout à l'heure était d'une concision si éloquente que j'ai mis mes gants en chemin pour la première fois de ma vie, dit lord Ewald. ¶ Puis, se tournant vers Alicia : ¶ — Votre main, chère miss ! ajouta-t-il. Vous étiez en répétition ? ¶ — Oui, répondit-elle ; mais il paraît que c'est fini. Nous relisons, voilà tout. ¶ Edison et lord Ewald s'éloignèrent de quelques pas. ¶ — Alors, demanda le jeune homme en baissant la voix, le grand-Oeuvre, l'Idéal électrique... notre merveille... ou plutôt la vôtre... est venue au

Buenard regular
Buenard bold

Buenard

Buenard regular 12/15

monde? ¶ – Oui, dit simplement
Edison; vous la verrez après le
départ de miss Alicia Clary.
Éloignez-la, mon cher lord; faites
que nous soyons seuls. ¶ – Déjà! dit
lord Ewald pensif. ¶ – J’ai tenu
parole, voilà tout, dit
négligemment Edison. ¶ – Et miss
Alicia Clary ne se doute de rien? ¶
– Une simple ébauche de terre lui a

Buenard regular 14/17 pt

donné le change, ainsi que je
vous l’avais annoncé. – Hadaly
était cachée derrière
l’impénétrable manteau de
mes objectifs, et mistress Any
Sowana s’est montrée une
artiste de génie. ¶ – Et vos
mécaniciens? ¶ – N’ont vu
dans tout cela qu’une simple

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u v
w x y z A B C
D E F G H I J
K L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 .
, ; : ? ! / & @
à é ê ë ì ï ò ù

Flamenco regular 8/10 pt

expérience de photosculpture : – le reste leur est demeuré secret. – D’ailleurs je n’ai désolé l’appareil intérieur et fait jaillir l’étincelle respiratoire que ce matin, aux premiers rayons du soleil... qui s’en est éclipsé d’étonnement ! – ajouta, en riant, Edison. ¶ – Je vous avoue que je ne suis pas sans quelque impatience de contempler, ainsi devenue, Hadaly ! dit, après un instant, lord Ewald. ¶ – Vous la verrez ce soir. Oh ! vous ne la reconnaîtrez pas, dit Edison. – A propos, ajouta-t-il, vous savez, je dois vous en prévenir, – c’est, en vérité, plus effrayant encore que je ne croyais. ¶ – Eh bien ! messieurs, leur cria miss Alicia Clary, est-ce que vous conspirez, que vous parlez à voix basse ? ¶ – Chère miss, dit Edison en revenant vers elle, j’exprimais à lord Ewald toute ma satisfaction de votre assidue docilité, du réel talent et de la magnifique voix dont vous êtes douée, – et j’ajoutais que j’avais le meilleur espoir quant à l’avenir prochain qui vous attend ! ¶ – Eh bien ! mais... vous pouviez dire cela tout haut, cher monsieur Thomas, s’écria miss Alicia Clary. Ceci n’a rien qui m’offense. – Mais, continua-t-elle, en illuminant ses paroles de son sourire et avec une féminine menace du doigt, j’ai quelque chose, aussi, à dire à lord Ewald – et je ne suis point fâchée qu’il soit venu. – Oui, oui, il m’est venu des idées, à moi aussi, sur ce qui se passe autour de moi depuis trois semaines ! – Enfin, j’ai quelque

Flamenco regular 10/12 pt

chose sur le coeur ! – Vous m’avez donné à entendre, aujourd’hui, par un mot très surprenant, je ne sais quelle énigme absurde... ¶ Et elle ajouta, d’un air qui voulait être digne et sec, et que démentait sa grave beauté : ¶ – Permettez que nous fassions un tour de parc, lord Ewald et moi : je tiens à éclaircir un doute sur certain sujet... ¶ – Soit ! répondit lord Ewald un peu contrarié, après un regard échangé avec Edison : mais j’aurai, ce soir, à causer aussi de vous avec M. Thomas, et son temps est précieux. ¶ – Oh ! ce ne sera pas long ! dit miss Alicia Clary. Venez ; il est plus CONVENABLE que je ne vous dise pas cela devant lui. ¶ Miss Alicia Clary prit le bras de son amant : ils entrèrent dans le parc et, l’instant d’après, ils marchaient vers la sombre allée. ¶ Lord Ewald, impatient, songeait aux souterrains enchantés où, dans une heure, il allait se trouver en face d’une Ève nouvelle. ¶ Le visage d’Edison,

Flamenco light
Flamenco regular

Flamenco regular 12/15

immédiatement après le départ des deux jeunes gens, prit une expression d'inquiétude et de concentration profondes. L'ingénieur craignait, peut-être, que la folle sottise de miss Alicia Clary ne trahît quelque confiance ; il écarta très vite le rideau de la porte vitrée et les suivit d'un regard brillant à travers les carreaux. ¶ Puis il approcha vivement

Flamenco regular 14/17 pt

une petite table sur laquelle se trouvaient une lorgnette marine, un microphone de nouveau système et un manipulateur électrique. Les fils de ces deux instruments traversaient la muraille et allaient invisiblement se perdre au milieu des autres qui

a b c d e f g
h i j k l m n o
p q r s t u v
w x y z A B C
D E F G H I J
K L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 .
, ; : ? ! / & @
à é è ï ò ù

Flamenco

Gudea regular 8/10 pt

s’entrecroisaient au-dessus des arbres de l’allée, se ramifiant, de côté et d’autre. ¶ Sans doute une scène de demi-rupture, qu’il croyait pressentir et qu’il tenait à entendre, avant de donner Halady, lui semblait imminente. ¶ – Que vouliez-vous me dire, Alicia ? demanda lord Ewald. ¶ – Oh ! tout à l’heure ! répondit-elle : quand nous serons dans cette, allée. Elle est très obscure, mon cher, et l’on ne pourra nous voir. Il s’agit d’un souci fort bizarre, je vous assure, qui m’est venu pour la première fois de ma vie ! Tout à l’heure, je vous dirai cela. ¶ – Comme il vous plaira, répondit lord Ewald. ¶ La soirée était trouble encore ; les longues lignes de feu rose venues du pôle boréal s’atténuaient sur l’horizon ; quelques hâtives étoiles piquaient, entre les nuées, les intervalles bleus de l’éther ; les feuilles se froissaient avec un bruit plus âpre dans la voûte de feuillage de l’allée ; l’odeur de l’herbe et des fleurs était vivace, mouillée et délicieuse. ¶ – Comme il fait bon, ce soir ! murmura miss Alicia Clary en frissonnant. ¶ Lord Ewald, préoccupé, l’entendit à peine. ¶ – Oui, dit-il, d’une voix un peu gênée où vibrat une nuance amère et presque railleuse ; mais voyons, Alicia, qu’avez-vous à me dire ? ¶ – Mon cher lord, comme vous êtes pressé ce soir ! – Voulez-vous venir vous asseoir sur ce banc de mousse,

Gudea regular 10/12 pt

là-bas ?... ajouta-t-elle. Nous serons mieux pour causer et je suis un peu lasse. ¶ Elle s’appuyait sur son bras. ¶ – Vous n’êtes pas indisposée, Alicia ? dit-il. ¶ Elle ne répondit pas. ¶ Chose singulière, elle semblait soucieuse aussi, ce soir-là, miss Alicia Clary ! ¶ Était-ce quelque instinct féminin l’avertissant d’un vague danger ? ¶ Il ne savait qu’augurer de l’hésitation de la jeune femme. Elle mordait une brindille de fleur, cueillie au hasard, et tout son être resplendissait d’une beauté souveraine. Sa robe soyeuse courbait les fleurs du gazon : elle inclinait son éblouissant visage sur l’épaule de lord Ewald et le charme de ses beaux cheveux un peu défaits sous leur mantille de dentelle noire, était d’une enivrante mélancolie. ¶ Arrivés auprès du banc de mousse, elle s’assit la première. Lord Ewald, habitué à l’entendre

Gudea regular
Gudea italic
Gudea bold

Gudea

Gudea regular 12/15

continuellement ressasser des
niaiseries intéressées ou banales,
en attendait, avec patience,
quelques nouveaux spécimens. ¶
Une idée lui vint, cependant ! Si la
puissante parole de ce magicien
d'Edison avait trouvé le secret de
dissoudre, un peu, le voile de poix
qui obscurcissait le maussade
esprit de cette si belle créature

Gudea regular 14/17 pt

pensait-il ; elle se taisait,
n'était-ce pas déjà beaucoup ?
¶ Il s'assit auprès d'elle. ¶ –
Ami, dit-elle tout à coup,
tenez, vous êtes triste depuis
quelques jours, je trouve !
N'avez-vous rien à
m'apprendre vous-même ? Je
suis une meilleure amie que

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z A B
C D E F G H
I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6
7 8 9 0 . , ; :
? ! / & @ à
é è ê ï ò ù

vous ne le pensez.

Lord Ewald en ce moment était à

Allons ! Il devait tenter, au nom de la nuit, un suprême effort de résurrection vers l'âme jusque-là sourde et aveugle, mort-née pour ainsi dire, de celle qu'il aimait avec douleur. ¶ C'est pourquoi, l'attirant doucement, plus près encore de sa poitrine : ¶ – Chère Alicia, dit-il, ce que j'aurais à te dire est fait de joie et de silence : mais d'une joie recueillie et d'un silence plus merveilleux que celui même qui nous environne ! Hélas ! ô bien-aimée, je t'aime ! tu le sais ! – Cela signifie que c'est seulement à travers ta présence que je puis vivre ! la soirée, autour d'eux, était vraiment de celles où il est bien difficile à deux êtres humains, dans l'épanouissement de la beauté, de la jeunesse et de l'amour, de ne pas se sentir un peu plus que de ce monde ; que les mystères féminins sont plus profonds que la pensée ; que les coeurs les plus obscurs, soumis à des influences sublimes et sereines, peuvent, en un instant, s'éclairer d'une lueur qui leur était inconnue ; que ces douces et salutaires ombres invitaient, du moins, à cette espérance ; et qu'enfin sa

mille lieues de miss Alicia Clary : il songeait aux fleurs inquiétantes de ce séjour où Hadaly l'attendait sans doute. Aussi, en écoutant cette question de la jeune femme, tressaillit-il, avec un imperceptible mouvement de contrariété, à l'idée qu'Edison avait trop parlé peut-être ! w Mais, – dès la première réflexion, – cette éventualité lui parut tout à fait inadmissible. Non : dès le premier soir, Edison l'avait trop puissamment maniée et avec de trop amers sarcasmes, – et, depuis, avait eu trop le loisir de l'entendre, pour s'être jamais laissé aller à de stériles essais de guérison morale. ¶ Cependant, cette manière douce de s'intéresser à lui le surprenait. C'était le premier bon mouvement d'Alicia ; l'instinct de quelque chose de grave était donc bien averti en elle ?.. ¶ Une idée plus raisonnable et plus simple remplaça ces premières suppositions. ¶ Le poète se réveilla dans son esprit. Il se dit que malheureuse maîtresse pouvait, elle aussi, sans même se rendre compte d'une telle impression, ressentir cet appel divin dans tout son être.

