

amaranth 8/10 pt

Pour être digne de ce bonheur, ensemble, il suffit d'éprouver ce qui est immortel semblait suivre les mains glaciales de l'artiste « comme si celle-ci eût dessiné avec de la lumière ». « J'— Eh bien ? demanda Edison. » « J'— Eh bien, répondit lord Ewald, si j'en juge par la première et si lointaine voix de Hadaly, ce doit être un être bien merveilleux que cette mistress Any Sowana ! » « J'— Allons ! dit Edison, je vois que vous avez réfléchi, tous les soirs, dans votre cottage, et que vous avez essayé de vous expliquer l'oeuvre par vous-même. Bien. Vous en devinez quelque peu, j'en suis sûr, l'arcane initial : mais, — qui pourrait imaginer, jamais, par quelle circonstance, toute adventice et miraculeuse, il me fut donné de m'en rendre maître ! — Cela prouve que tout arrive à ceux qui cherchent. » « Vous vous rappelez, n'est-ce pas, l'histoire que je vous ai contée, en bas, d'un certain Edward Anderson ? Ce que vous me demandez n'est autre que la fin de cette histoire : — la voici. » « Edison, s'étant recueilli un instant, reprit : « J'— Sous le coup de la triste mort et de la ruine de son mari, mistress Anderson, se voyant dépossédée de sa maison, subitement, — sans pain même, et vouée, avec ses deux enfants de dix à douze ans, à la très problématique charité de quelques

amaranth 10/12 pt

banales connaissances commerciales, fut, tout d'abord, atteinte d'un mal qui la réduisit à l'inaction complète, — d'une de ces grandes névroses reconnues incurables, celle du Sommeil. » « Je vous ai dit combien je tenais en estime la nature de cette femme, et, — comprenez-moi, milord, — son intelligence. J'eus donc le bonheur de songer à venir en aide à cette abandonnée, — comme jadis vous vîntes à mon aide ! — et au nom de l'ancienne amitié que son malheur ne pouvait qu'augmenter en moi, je plaçai, de mon mieux, les deux enfants et pris des mesures pour que leur mère fût à l'abri de toute détresse. » « Un assez long temps se passa. » « Souvent, au cours de mes trop rares visites à cette malade, j'eus l'occasion de constater ces étranges — et persistants accès de sommeil, continus, — durant lesquels elle parlait et me répondait sans

---

Amaranth regular  
*Amaranth italic*  
**Amaranth bold**  
***Amaranth bold italic***

# Amaranth

amaranth 12/15

rouvrir les yeux. Il y a nombre d'exemples, classés aujourd'hui, de ces léthargiques somnolences, où plusieurs sujets sont demeurés, des trimestres entiers, sans prendre aucune nourriture. A la longue – (étant doué, je crois, d'une faculté d'attention assez intense), – je finis par me préoccuper de guérir,

amaranth 14/17 pt

s'il était possible, le mal singulier de mistress Any Anderson. « Lord Ewald, à ce prénom souligné d'intonation par l'ingénieur, eut un mouvement de surprise. « – Guérir ? murmura-t-il ; – transfigurer, plutôt ! n'est-ce pas ? » « – Peut-être, reprit

a b c d e f g  
h i j k l m n  
o p q r s t u  
v w x y z A  
B C D E F G  
H I J K L M  
N O P Q R S  
T U V W X Y  
Z 1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ;  
: ? ! / & @ à  
é è ê ï ô ù



mmmmmmmm

archivo regular 8/10 pt

Edison. – Oh ! je me suis aperçu, l'autre soir,  
– à votre maintien tranquille devant miss Alicia  
Clary... frappée, – en moins d'une heure de  
Suggestion-fixe, – d'un effet d'hypnotisme  
cataleptique, – oui, je me suis aperçu que vous  
étiez au fait de ces nouvelles expériences,  
tentées par les premiers d'entre nos praticiens  
à ce sujet. Elles ont démontré, vous le savez,  
que la Science, à la fois ancienne et récente, du  
Magnétisme-humain, est une science positive,  
indiscutable, – et qu'en un mot la réalité de  
notre fluide nerveux n'est pas moins évidente  
que celle du fluide électrique.¶Eh bien ! je ne  
sais comment l'idée me vint de recourir, – en  
vue du seul soulagement que cette infortunée  
en pourrait ressentir, – à l'action magnétique !  
Je prétendais combattre, par elle, ce mal  
d'invincible torpeur corporelle. Je me renseignai  
sur les plus sûres méthodes : puis, j'essayai,  
non sans quelque patience et persistai, tout  
simplement, presque chaque jour, pendant deux  
mois environ. Soudainement, voici que, d'abord,  
les phénomènes connus s'étant produits les  
uns après les autres, d'autres phénomènes,  
– encore troubles, à l'estime de la Science,  
mais qui, demain, cesseront de le paraître, –  
des crises de voyance-mentale, absolument  
énigmatiques, – se manifestèrent au plus  
profond de ces longs évanouissements.¶Alors,  
mistress Any Anderson devint mon secret.  
Grâce à l'état de torpeur vibrante, suraiguë, où  
se trouvait notre malade, – cette aptitude, qui  
m'est, d'ailleurs, naturelle, à la projection

archivo regular 10/12 pt

de ma volonté, se développa, vite,  
jusqu'au degré le plus intense, peut-  
être, – car je me sens, aujourd'hui,  
la faculté d'émettre, à distance, une  
somme d'influx nerveux suffisante  
pour exercer une domination presque  
sans limites sur certaines natures,  
et ceci en fort peu, non de jours,  
mais d'heures. – J'en vins donc  
à établir un courant si subtil entre  
cette rare dormeuse et moi, qu'ayant  
pénétré d'une accumulation de fluide-  
magnétique le métal congénère, et  
fondu par moi, de deux bagues de  
fer – ( n'est-ce point du magisme  
pur ? ), – il suffit à mistress Anderson,  
– à Sowana, plutôt, – de passer  
l'une d'elles à son doigt ( si j'ai l'autre  
bague, aussi, à mon doigt ), pour,  
non seulement subir, à l'instant  
même, la transmission, vraiment  
occulte ! de ma volonté, mais pour se  
trouver, mentalement, fluidiquement  
et véritablement, auprès de moi,  
jusqu'à m'entendre et m'obéir, – son  
corps endormi se trouvât-il à vingt  
lieues. Sa main tenant l'embouchure

---

Archivo regular  
Archivo italic  
Archivo bold  
Archivo bold italic

# Archivo

archivo regular 12/15

d'un téléphone, elle me répondra ici,  
par voie d'électricité, à ce que je me  
contenterai de prononcer tout bas. –  
Que de fois nous avons causé, de la  
sorte, au mépris positif de l'espace,  
cette créature, ainsi spiritualisée, et  
moi ! J'ai dit Sowana, tout à l'heure.  
Vous n'oubliez pas, sans doute, que  
la plupart des grandes magnétisées  
finissent par se désigner à la troisième

archivo regular 14/17 pt

personne, comme les petits  
enfants. Elles se voient distantes  
de leurs organismes, de tout leur  
système sensoriel, enfin. Pour se  
dégager davantage en augmentant  
l'oubli de leur personnalité  
physique, – sociale, si vous le  
voulez, – plusieurs d'entre elles,  
parvenues à l'état de voyance, ont

---

a b c d e f g  
h i j k l m n o  
p q r s t u v w  
x y z A B C D  
E F G H I J K  
L M N O P Q  
R S T U V W  
X Y Z 1 2 3 4  
5 6 7 8 9 0 .  
, : ; ? ! / & @  
à é è ê ï ô ù

baskervald regular 8/10 pt

la singulière coutume de se baptiser, je puis dire, d'un nom de songe qui leur vient on ne sait d'où, et dont elles VEULENT être appelées, dans leur lumineux sommeil, au point de ne plus répondre qu'à ce pseudonyme d'outre-monde. C'est ainsi qu'un jour, – tout à coup – s'interrompant d'une phrase commencée, mistress Anderson, m'a dit, avec une simplicité d'intonation capable de déconcerter les moins superstitieux, ces seuls mots inoubliables:¶« – Ami, je me rappelle Annie Anderson, qui dort là-bas, où vous êtes: mais, ici, je me souviens d'un moi qui se nomme, depuis bien longtemps, – Sowana. »¶– Quelles assombrissantes paroles je devais entendre ce soir! murmura, comme à lui-même, le jeune lord, après une sorte de stupeur silencieuse.¶– Oui: ce serait à croire que nous sommes sur la limite d'une champ d'expériences... confinant vraiment au «Fantastique!» reprit Edison. – Enfin, légitime ou frivole, ce vœu bizarre m'a paru mériter d'être satisfait, – en sorte que, dans nos causeries lointaines, je n'interpelle plus mistress Anderson que sous l'insolite dénomination qu'elle m'a notifiée.¶Et ceci d'autant plus volontiers que l'être moral qui m'apparaît en mistress Anderson, à l'état de veille, et celui qui m'apparaît, dans la profondeur magnétique, semblent

baskervald regular 10/12 pt

absolument différents. Au lieu de la femme très simple, si digne, si intelligente, même, – mais, de vues, après tout, fort limitées, – que je connais en elle, – voici qu'au souffle de ce sommeil il s'en révèle une tout autre, multiple et inconnue! Voici que le vaste savoir, l'éloquence étrange, l'idéalité pénétrante de cette endormie nommée Sowana – qui, au physique, est la même femme – sont choses logiquement inexplicables! Cette dualité n'est-elle pas un phénomène stupéfiant? Cependant, – bien qu'à des degrés d'intensité moindre – ce phénomène est avéré, constaté, reconnu, chez tous les sujets soumis à de sérieux magnétiseurs, et Sowana ne fait exception, grâce à son genre tout particulier de névrose, que comme exemple d'anormale perfection de ce cas physiologique.¶Le moment est venu, maintenant, de vous

---

Baskervald regular  
*Baskervald italic*  
**Baskervald bold**  
***Baskervald bold italic***

baskervald regular 12/15

apprendre, milord, qu'après le  
trépas de la belle Evelyn Habal,  
l'artificielle fille, je crus devoir  
faire montre à Sowana des reliques  
burlesques apportées par moi  
de Philadelphie, en manière de  
dépouilles opimes. – En même  
temps, je lui communiquai  
l'esquisse, déjà très nette, de ma  
conception de Hadaly. Vous

baskervald regular 14/17 pt

ne sauriez croire avec quelle  
joie sombre, nouvelle et  
comme vengeresse, elle  
accueillit et encouragea mon  
projet! – Elle n'eût point  
de trêve que je ne me fusse  
mis à l'oeuvre! – Et je dus  
commencer, puis m'absorber  
en cette oeuvre, à tel point

a b c d e f  
g h i j k l m  
n o p q r s t  
u v w x y z  
A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ;  
: ? ! / & @ à  
é è ê ë ï ò ù

# Baskervald





H h a A c C a l y

Pablo Impallari  
Rodrigo Fuenzalida  
Brenda Gallo  
SIL Open Font License  
Création : 2010

domine regular 8/10 pt

que mestravaux sur les pouvoirs  
éclairants et les lampes sans  
nombre que je devais achever, pour  
l'Humanité en subirent un retard  
de deux années : – ce qui m'a fait  
perdre des millions, soit dit en  
souriant ! – Enfin, lorsque toutes  
les complexités de l'organisme  
de l'Andréide furent exécutées,  
je les assemblai dans leur unité  
transfigurante et lui présentai  
l'être d'apparition, la jeune armure  
inanimée. ¶ A cette vue, Sowana  
– comme en proie à je ne sais  
quelle exaltation concentrée – me  
demanda de lui en expliquer les  
plus secrets arcanes – afin, l'ayant  
étudiée en totalité, de pouvoir,  
à l'occasion, S'Y INCORPORER  
ELLE-MÊME ET L'ANIMER DE SON  
ÉTAT « SURNATUREL ». ¶ Frappé  
de cette confuse idée, je disposai,  
en peu de temps et avec toute  
l'ingéniosité dont je puis être  
capable, un système assez  
compliqué d'appareils, d'inducteurs  
absolument invisibles, de  
condensateurs tout nouveaux :  
j'y adjoignis un cylindre-moteur  
exactement correspondant à celui  
des mouvements de Hadaly. Quand  
Sowana s'en fut tout à fait rendue  
maîtresse, elle m'envoya, un jour,

domine regular 10/12 pt

sans me prévenir, l'Andréïde,  
ici même, pendant que  
j'achevais un travail. Je  
vous déclare que l'ensemble  
de cette vision me causa  
le saisissement le plus  
terrible que j'aie ressenti  
dans ma vie. L'oeuvre  
effrayait l'ouvrier. ¶ – Que  
serait donc ce fantôme  
une fois devenu le double  
d'une femme ! pensai-  
je. ¶ Dès lors toutes mes  
mesures furent calculées  
et minutieusement prises  
pour me trouver à même, un  
jour, de tenter, pour quelque  
coeur intrépide, ce que nous  
avons réalisé. Car, – il faut  
bien remarquer ceci ! – tout  
n'est point chimérique en  
celle créature ! Et c'est bien  
un être inconnu, c'est bien  
l'Idéal, c'est bien Hadaly  
qui, – sous les voiles de  
l'électricité, – en cette  
armure d'argent simulant

---

Domine regular  
Domine bold

domine regular 12/15

l'Humanité féminine, –  
vous est apparu :. puisque,  
si je connais mistress  
Anderson, je vous atteste  
QUE JE NE CONNAIS PAS  
SOWANA! ¶ Lord Ewald  
tressaillit à cette parole grave  
de l'électricien ; celui-ci  
continua pensif : ¶ – Étendue à  
l'abri des feuillées ombreuses

domine regular 14/17 pt

et des mille lueurs fleuries  
du souterrain, Sowana, les  
yeux fermés, perdue hors  
de la pesanteur du tout  
organisme, s'incorporait,  
vision fluide, en Hadaly!  
En ses mains solitaires,  
comme en celles d'une  
morte, elle tenait les

a b c d e f  
g h i j k l m  
n o p q r s t  
u v w x y z  
A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ;  
: ? ! / & @ à  
é è ê ï ò ù

Domine



W

junction regular 8/10 pt

correspondances métalliques de l'andréide; elle marchait, en vérité, dans la marche de Hadaly, parlait en elle, – de cette voix si étrangement lointaine qui, durant son espèce de sommeil sacré, vibre sur ses lèvres! Et il me suffisait de redire, de lèvres aussi, mais en silence, tout ce que vous disiez, pour que cette Inconnue de nous deux, vous entendant par moi, répondît en ce fantôme. ¶ D'où parlait-elle? Où entendait-elle? Qui se trouvait-elle devenue? Qu'est-ce que ce fluide incontestable, qui confère, pareil au légendaire anneau de Gigès, l'ubiquité, l'invisibilité, la transfiguration intellectuelle? A qui avions-nous affaire, enfin? ¶ Questions. ¶ Rappelez-vous le mouvement – si naturel! – de Hadaly vers la réfraction photographique de la belle Alicia, dans ce cadre? Et, en bas, celui vers l'appareil thermométrique propre à peser le calorique des rayons planétaires? l'explication, tout improvisée, de cet appareil? la scène, si singulière, de la bourse? Rappelez-vous la netteté avec laquelle Hadaly décrivait la toilette exacte de miss Alicia Clary, lisant, sous la lampe, la dépêche du premier soir, dans le wagon?

junction regular 10/12 pt

Savez-vous par quel subtil, par quel incroyable moyen, ce fait de voyance extra-secrète a pu se produire? Voici: – Vous étiez imbu, pénétré, vous, du fluide nerveux de votre détestée et chère vivante! Or, à certain moment, si vous vous en rappelez, Hadaly vous a pris par la main pour vous conduire vers le hideux tiroir où reposent les restes de l'étoile théâtrale. Eh bien, le fluide nerveux de Sowana se trouvait, par l'intime transmission de l'autre fluide, en communion avec le vôtre, grâce à cette pression de la main de Hadaly. A l'instant même il s'envola sur ces invisibles réseaux demeurés, malgré sa distance apparente, entre vous et votre belle maîtresse: il s'en alla donc aboutir à leur centre effusif,

---

Junction regular

junction regular 12/15

c'est-à-dire à miss Alicia Clary,  
dans le wagon qui l'amenait  
à Menlo Park. ¶ – Est-ce  
possible ! songea lord Ewald à  
voix basse. ¶ – Non : mais cela  
est, répondit l'électricien. Tant  
d'autres choses, d'apparence  
impossible, se réalisent autour  
de nous, que celle-ci, de plus  
ou de moins, n'a pas le pouvoir

junction regular 14/17 pt

de me surprendre  
outré mesure, attendu  
que je suis de ceux  
qui ne peuvent jamais  
oublier la quantité de  
néant qu'il a fallu pour  
créer l'Univers. ¶ Oui :  
l'inquiétante songeuse,  
étendue sur des coussins

# Junction

a b c d e f  
g h i j k l m  
n o p q r s  
t u v w x y  
z A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ; :  
? ! / & @ à  
é è ê ï ô ù



linux libertine regular 8/10 pt

jetés sur une large planche de verre aux supports isolants, tenait le clavier d'induction dont les touches l'électrisaient doucement et entretenaient un courant entre elle et l'Andréide. Et j'ajouterais qu'il est de telles affinités entre les deux fluides auxquels elle était soumise, qu'il ne me semble pas très surprenant, surtout dans la situation ambiante où nous nous trouvions, que le phénomène d'extra-voyance se soit accompli. ¶ – Un instant, répondit lord Ewald; certes, il est déjà fort admirable que l'électricité seule puisse, aujourd'hui, transmettre à des distances et des hauteurs sans limites bien précises – par exemple toutes forces-motrices connues : à tel point que, – si je dois en croire les rapports qui se publient de toutes parts, – demain, sans doute, elle fera rayonner sur cent mille réseaux, dans les usines terrestres, l'aveugle, la formidable énergie, jusqu'à nos jours perdue, des cataractes, des torrents, – que sais-je ! du reflux même, peut-être. – Mais ce prestige est, à la rigueur, intelligible, étant donnés les conducteurs palpables, – magiques véhicules, – en lesquels vibre la puissance du fluide ! Tandis que le fait de translation SEMI-SUBSTANTIELLE de ma pensée vive... comment l'admettre, à distance, sans inducteurs, si ténus qu'ils puissent être ? ¶ – D'abord, répondit l'électricien, la distance, en vérité, n'est

linux libertine regular 10/12 pt

plus ici, qu'une sorte d'illusion. Et puis ! vous oubliez bon nombre de faits officiellement acquis, depuis peu de temps, à la Science expérimentale : savoir, par exemple, que – non plus seulement le fluide nerveux d'un être vivant, mais la simple vertu de certaines substances se transmettent à « distance » dans l'organisme humain, sans ingestion, suggestion ni induction. Les faits suivants ne sont-ils pas avérés aux yeux des plus positifs médecins actuels : – voici tel nombre de flacons de cristal, hermétiquement scellés et enveloppés, contenant, chacun, telle drogue dont j'ignore le nom. Je me saisis, au hasard, de l'un d'entre eux ; je l'approche, à dix ou douze centimètres, de la base crânienne d'un – hystérique, par exemple : – en quelques minutes, voici que le sujet se convulse, vomit, éternue, clame ou s'endort selon les vertus propres au

---

Linux Libertine regular  
*Linux Libertine italic*  
Linux Libertine  
semibold  
Linux Libertine  
semibold italic  
Linux Libertine bold  
*Linux Libertine*  
***bold italic***

linux libertine regular 12/15

spécifique présenté derrière sa tête  
à cette distance. – Quoi ! si c’est un  
acide mortel, ce malade offrira les  
symptômes – pouvant entraîner  
son décès – de l’intoxication par  
cet acide ? Si c’est tel électuaire,  
il tombera dans une ponctuelle  
extase, revêtue, constamment,  
d’un précis caractère de religiosité,  
– en des hallucinations toujours

linux libertine regular 14/17 pt

sacrées ? fût-il le fidèle d’un  
culte différent de celui dont  
il éprouvera les mystiques  
visions ? Si je tiens, par hasard,  
un chlorure, – du chlorure  
d’or, – voici que ce voisinage le  
brûle jusqu’à lui arracher des  
cris de souffrance ? – Où sont  
les conducteurs de ces

---

a b c d e f g  
h i j k l m n  
o p q r s t u  
v w x y z A  
B C D E F G  
H I J K L M  
N O P Q R S  
T U V W X  
Y Z 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 0 . , ;  
: ? ! / & @ à  
é è ê ï ô ù

# Linux Libertine



an 80p  
drogue

luxi serif regular 8/10 pt

phénomènes ? Et, devant ces incontestables faits, qui pénètrent la Science expérimentale d'une si légitime stupéfaction, pourquoi ne supposerais-je pas la possibilité d'un fluide-nouveau, mixte, synthèse de l'électricité et du nerveux, tenant, à la fois, de celui qui fait mouvoir, vers le pôle nord, la pointe de toute aiguille aimantée et de celui qui fascine l'oiseau placé sous le battement d'ailes de l'épervier ? ¶ Si, dans l'état de sursensibilité hystérique, une affinité-inductrice peut, ainsi, relier l'organisme du malade aux propriétés-intimes de ces substances et attirer leur vibrante influence à travers les pores du verre et du parchemin, – comme l'aimant impressionne, à travers le verre et les étoffes, les molécules de fer, – s'il est indiscutable enfin, qu'une sorte d'obscur magnétisme se dégage même des choses végétales et minérales et peut franchir, – sans inducteurs, – obstacles et distances jusqu'à impressionner de leur vertu spéciale un être vivant, comment pourrais-je être surpris, outre mesure, qu'entre trois individus d'espèce congénère, mis en relation par un centre commun électro-magnétisé, les fluides, en un certain instant, soient devenus corrélatifs au point que le phénomène en question se soit produit ? ¶ Pour conclure, du moment où la sensibilité occulte de Sowana n'est point

luxi serif regular 10/12 pt

réfractaire à l'action secrète du fluide magnétique, – à telle légère secousse, par exemple, donnée, ici-bas, à mistress Anderson, – alors que, dans l'état cataleptique, aucune autre influence du dehors ne parvient jusqu'à elle et qu'on pourrait brûler vive la seconde sans réveiller la première, – je trouve démontré que le fluide nerveux n'est pas dans un état d'indifférence totale à l'égard du fluide électrique et que, par conséquent, à tel ou tel degré, quelques-unes de leurs propriétés peuvent se fusionner en une synthèse d'une nature et d'un pouvoir inconnus. Celui qui, ayant découvert ce fluide nouveau, pourrait en disposer comme des deux autres, serait capable d'opérer des prodiges à confondre ceux des yoghis de l'Inde, des bonzes thibétains, des fakirs-charmeurs du Coromandel et des derviches de l'Egypte centrale. ¶ Lord Ewald répondit,

---

Luxi Serif regular  
*Luxi Serif italic*  
**Luxi Serif black**  
***Luxi Serif black italic***

luxi serif regular 12/15

après un moment de songerie  
singulière : ¶ – Bien qu’il soit de  
toute intellectuelle convenance  
que je ne voie jamais mistress  
Anderson, Sowana me semble  
mériter d’être une amie, – et, si, en  
toute cette magie environnante, elle  
peut m’entendre, – que ce voeu lui  
parvienne, où qu’elle soit !... Mais,  
une dernière question : est-ce que les

luxi serif regular 14/17 pt

paroles que Hadaly, tout à  
l’heure, a prononcées dans  
votre parc, furent dites et  
« déclamées » par miss Alicia  
Clary ? ¶ – Certes, répondit  
Edison, – puisque vous avez  
du reconnaître la voix et les  
mouvements de cette vivante :  
celle-ci ne les a si

a b c d e f g  
h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z A B  
C D E F G H  
I J K L M N  
O P Q R S T  
U V W X Y  
Z 1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ; :  
? ! / & @ à  
é è ê ï ô ù

# Luxi Serif







oxygen regular 8/10 pt

merveilleusement récités (d'ailleurs, sans y rien comprendre), que sous la patiente et puissante suggestion de Sowana.¶Lord Ewald, à cette réponse, demeura dans une suprême stupeur. Cette fois, en effet, l'explication ne portait plus. Le fait d'avoir prévu les différentes phases de cette scène (et la voix attestait qu'elles avaient été prévues), n'était plus concevable.¶Il allait donc simplement déclarer et prouver, à son tour, à l'ingénieur, la radicale et absolue impossibilité de ce fait, nonobstant toute solution ; mais au moment de lui notifier cette évidence, il se rappela, tout à coup, l'étrange prière, que Hadaly lui avait adressée, tout bas, avant de s'enfermer en l'obscurité de son artificiel cercueil.¶C'est pourquoi, gardant au secret de ses pensées la sensation de vertige qu'il éprouvait, il ne répliqua rien. Seulement, il jeta vers le cercueil un coup d'oeil étrange : il venait d'entrevoir très distinctement la présence d'un être d'outre-monde dans l'Andréide.¶Edison donc poursuivit sans prendre attention à ce regard.¶— L'état de spiritualité constante et de souveraine clairvoyance où se réalise la vie réelle de Sowana lui confère un pouvoir de suggestion des plus intenses, et surtout sur des sujets hypnotisés à demi déjà par moi. Les effets de sa

oxygen regular 10/12 pt

volonté, même sur leur intelligence, sont immédiats.¶Ce n'est que soumise à la suprématie de cette influence que la comédienne, durant des jours entiers, récita patiemment, sur cette estrade, et environnée de mes objectifs invisibles, chaque phrase des scènes que possède Hadaly et qui la personnalisent. Et ceci jusqu'aux intonations, mouvements et regards désirés, lesquels étaient appelés, inspirés, en cette belle innocente, par Sowana. Les fidèles poumons d'or de Hadaly n'enregistraient, sous le doigt de l'inspiratrice que la parfaite nuance vocale enfin proférée entre vingt autres, quelquefois. — Moi, le micromètre en main et ma plus forte loupe sous la paupière, je ne ciselais, qu'au degré correspondant à leur instantanée photographie, sur les aspérités du cylindre-moteur

---

Oxygen regular  
Oxygen *italic*  
**Oxygen bold**  
**Oxygen *bold italic***

# Oxygen

oxygen regular 12/15

de l'Andréide, les seuls  
ensembles parfaits des  
mouvements, unis aux regards  
ainsi qu'aux expressions  
radieuses ou graves d'Alicia.  
Durant les onze journées  
que ce travail a demandé, le  
reste physique du fantôme  
s'accomplissait – moins la

oxygen regular 14/17 pt

poitrine, enfin, – sur mes  
scrupuleuses indications.  
– Voulez-vous voir les  
quelques douzaines  
de spéciales épreuves  
photochromiques sur  
lesquelles sont piqués les  
points (précis à des

---

a b c d e f g  
h i j k l m n o  
p q r s t u v  
w x y z A B  
C D E F G H  
I J K L M N  
O P Q R S T  
U V W X Y  
Z 1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ' : ;  
? ! / & @ à  
é è ê ï ò ù

rokkitt regular 8/10 pt

millièmes de millimètre près), où les grains de poudre métalliques ont été disséminés, en la carnation, pour l'exacte aimantalisation des cinq ou six sourires fondamentaux de miss Alicia Clary ? Je les ai là, dans ces cartons. L'expression de ces jeux de physionomie se nuance toute seule de la valeur des paroles, – de même que juste cinq jeux de sourcils modifient les regards ordinaires de cette si intéressante jeune femme. ¶ Au fond, ce labeur, dont l'ensemble doit vous paraître si complexe et les détails d'un rendu si difficile, se réduit, sous l'analyse, l'attention, la persévérance, à si peu de chose, que, sûr de mes formules générales, dues à quelque peu d'intégral, et qui, seules, m'ont coûté de longues fatigues, tout ce curieux et minutieux travail de réfraction n'est ni ardu ni malaisé ; cela va tout seul ! Au moment de forclorre l'armure, il y a quelques jours, et d'appliquer, peu à peu, d'abord par poudre, puis couche par couche, l'illusionnelle carnation, sur les mille si capillaires inducteurs dont l'étincelant duvet métallique traversait les jours imperceptibles de cette armure, à ce moment, dis-je, Hadaly, – perdue encore en ces limbes, – avait répété, devant moi, d'une manière irréprochable, toutes les scènes qui constituent le mirage de son être mental. ¶ Mais aujourd'hui, toute la journée, tantôt ici même, tantôt dans le parc, la répétition définitive – que j'ai contemplée entre elle, vêtue comme son modèle et

rokkitt regular 10/12 pt

Sowana, m'a confondu ! ¶ C'était l'Humanité idéale, – moins ce qui est innomable en nous, moins ce dont il est impossible, en ces instants-là, de contrôler l'absence en Hadaly. J'étais, je l'avoue, enthousiasmé comme un poète. Quelles paroles de mélancolie, réalisant la volupté du rêve ! Quelle voix, quelle profondeur pénétrante en ces yeux ! quels chants ! quelle beauté de déesse oubliée ! quels enivrants lointains d'âme féminine ! quels appels inconnus vers un impossible amour ! Sowana, d'un frôlis de bagues, transfigurait cette évocatrice de songes enchantés. – Oui, ce sont bien, je vous l'ai dit, les premiers, parmi les plus lumineux esprits entre les grands poètes et les penseurs de ce siècle, qui ont écrit ces étonnantes et admirables scènes. ¶ Là-bas, lorsque vous l'éveillerez en votre vieux château, vous verrez, – dès la première coupe d'eau pure et le premier festin de pastilles, – vous

---

Rokkitt regular

# Rokkitt

rokkitt regular 12/15

verrez quel fantôme accompli  
vous apparaîtra ! Dès que les  
usages et la présence de Hadaly  
vous seront devenus familiers, je  
vous dis que vous en deviendrez  
le sincère interlocuteur, car si j'ai  
fourni physiquement ce qu'elle a  
de terrestre et d'illusoire, une Âme  
qui m'est inconnue s'est superposée  
à mon oeuvre et, s'y incorporant à

rokkitt regular 14/17 pt

jamais, a réglé, croyez-moi, les  
moindres détails de ces scènes  
effrayantes et douces avec un  
art si subtil qu'il passe, en vérité,  
l'imagination de l'homme.¶¶Un  
être d'outre-Humanité s'est  
suggéré en cette nouvelle  
oeuvre d'art où se centralise,  
irrévocable, un mystère

---

a b c d e f g  
h i j k l m n o  
p q r s t u v  
w x y z A B C  
D E F G H I J  
K L M N O P  
Q R S T U V  
W X Y Z 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 0 .  
, ; : ? ! / & @  
à é è ê ï ò ù



---

CETAITL

HUMANIT

EIDEALE

---

tienne regular 8/10 pt

inimaginé jusqu'à  
nous.¶XIV¶L'adieu¶  
L'heure triste, où chacun de son  
côté s'en va.¶ VICTOR HUGO.  
Ruy Blas.¶– Ainsi, reprit Edison,  
l'oeuvre est accomplie et je puis  
conclure qu'elle n'est pas un vain  
simulacre. Une âme s'est donc  
surajoutée, disons-nous, à la voix,  
au geste, aux intonations, au  
sourire, à la pâleur même de la  
vivante qui fut votre amour. Chez  
celle-ci, toutes ces choses n'étaient  
que mortes, raisonneuses,  
décevantes, avilies : sous leurs  
voiles se cache aujourd'hui la  
féminine entité à laquelle cet  
ensemble de beauté insolite  
appartenait peut-être, puisqu'elle  
s'est montrée digne de l'animer.  
Ainsi celle que victima l'Artificiel  
a donc racheté l'Artificiel ! celle  
qui fut abandonnée, trahie pour  
l'amour dégradant et obscène,  
s'est grandie en une vision  
capable d'inspirer l'amour  
sublime ! celle que frappa, dans  
ses espérances, dans sa santé,  
dans sa fortune, le contre-coup  
d'un suicide, a détourné d'un  
autre le suicide. Prononcez,  
maintenant, entre l'ombre et la  
réalité. Pensez-vous qu'une telle

tienne regular 10/12 pt

illusion puisse vous retenir  
en ce monde – et vaille  
la peine de vivre ?¶Pour  
toute réponse, lord Ewald  
se leva : puis, tirant d'un  
étui d'ivoire un admirable  
petit pistolet de poche  
et l'offrant à Edison :¶–  
Mon cher enchanteur,  
dit-il, permettez-moi de  
vous laisser un souvenir  
de toute cette radieuse  
aventure inouïe ! Vous  
l'avez bien gagné ! Je vous  
rends les armes.¶Edison,  
se levant aussi, prit l'arme,  
en fit jouer la batterie  
pensivement, puis étendit  
le bras vers la nuit de la  
croisée ouverte.¶– Voici  
une balle – que j'envoie  
donc au Diable, s'il existe,  
– et, dans cette hypothèse,  
j'incline à penser qu'il  
est dans les environs.¶–  
Ah ! ah ! comme dans le  
Freyschütz ! murmura lord

---

Tienne regular  
Tienne bold  
Tienne heavy

tienne regular 12/15

Ewald qui ne put s'empêcher  
de sourire à cette boutade  
du grand électricien. «Celui-  
ci fit feu sur l'obscurité. «-  
Touché! cria, dans le parc,  
une voix extraordinaire. «-  
Qu'est-ce donc? demanda  
le jeune lord, un peu  
surpris. «- Rien. C'est un de  
mes anciens phonographes

tienne regular 14/17 pt

qui s'amuse! répondit  
Edison continuant son  
énorme plaisanterie. «-  
Je vous prive d'un chef-  
d'oeuvre surhumain!  
dit lord Ewald, après un  
moment. «- Non, puisque  
j'ai la formule: dit  
l'électricien. Mais... je

a b c d e  
f g h i j k  
l m n o p  
q r s t u v  
w x y z A  
B C D E F  
G H I J K L  
M N O P Q  
R S T U V  
W X Y Z 1  
2 3 4 5 6 7  
8 9 0 . , ; :  
? ! / & @ à  
é è ê ï ô ù

# Tienne



prata regular 8/10 pt

ne fabriquerai plus d'andréides.  
Mes souterrains me serviront à  
me cacher pour y mûrir d'autres  
découvertes.¶Et maintenant, milord  
comte Celian Ewald, un verre de  
Jerez, – et adieu. Vous avez choisi  
le monde des rêves; emportez-  
en l'incitatrice. Moi, le destin  
m'enchaîne aux pâles «réalités».  
La caisse de voyage et le chariot  
sont prêts; mes mécaniciens,  
bien armés, vous feront escorte  
jusqu'à New York, où le capitaine  
du transatlantique le Wonderful  
est prévenu. Nous nous verrons  
peut-être au château d'Athelwold.  
Écrivez-moi. Vos mains! – Adieu.¶Il  
y eut donc, entre Edison et lord  
Ewald, encore un dernier serrement  
de main.¶Une minute après, lord  
Ewald était à cheval à côté du  
chariot, entouré des torches de  
son escouade redoutable.¶L'on  
se mit en marche – et bientôt les  
étranges cavaliers disparurent, au  
loin, sur la route, vers la petite gare  
de Menlo Park.¶Demeuré seul,  
au centre du rayonnement de son  
pandémonium, Edison se dirigea,  
lentement, vers des tentures noires  
dont les longs plis retombaient  
devant quelque chose d'invisible.  
Arrivé auprès d'elles, il les fit glisser

prata regular 10/12 pt

sur leurs anneaux.¶Étendue,  
toute vêtue de deuil, – et,  
sans doute, endormie sur  
un vaste canapé de velours  
rouge posé sur des disques  
de verre, une svelte femme,  
encore jeune, bien que sa  
belle chevelure noire se  
brillantât d'argent autour  
des tempes, apparut. Le  
visage, aux traits sévères  
et charmants, d'un ovale  
pur, exprimait une sorte de  
tranquillité surnaturelle.  
La main pendante sur le  
tapis tenait l'embouchure,  
– entourée d'une espèce  
de masque rembourré de  
ouate, – d'un électrophone:  
si elle y parlait, nul, fût-ce  
auprès d'elle, ne pouvait  
l'entendre.¶– Ah! Sowana,  
dit Edison, – voici donc  
la première fois que la  
Science aura prouvé qu'elle  
pouvait guérir l'Homme  
même de l'amour!¶Comme

---

Prata regular

# Prata

prata regular 12/15

la voyante ne répondait  
pas, l'électricien lui prit la  
main : la main, glacée, le fit  
tressaillir : il se pencha ; le  
pouls ne battait plus, le coeur  
était immobile.¶Pendant de  
longues minutes il multiplia,  
autour du front de l'endormie,  
les magnétiques passes du  
réveil : – vainement.¶Edison

prata regular 14/17 pt

s'aperçut, au bout  
d'une heure d'anxiété  
et d'efforts de volition  
devenus stériles, que  
celle qui semblait dormir  
avait définitivement  
quitté le monde des  
humains.¶¶XV¶Fatum¶  
Sic fata voluere.¶

---

a b c d e f  
g h i j k l m  
n o p q r s t  
u v w x y z  
A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 . , ; :  
? ! / & @ à  
é è ê ï ô ù



Ah!

inika regular 8/10 pt

PAROLES AUGURALES.¶¶ Environ trois semaines après ces événements, M. Edison, n'ayant reçu ni lettres ni dépêches de lord Ewald, commençait à s'inquiéter de ce silence.¶¶ L'un des soirs suivants, vers les neuf heures, étant seul dans le laboratoire, l'ingénieur, en parcourant, assis auprès d'une lampe, l'une des principales gazettes américaines, tomba sur les lignes suivantes qui attirèrent son attention et qu'il lut deux fois avec une profonde stupeur:¶¶ LLOYD. – Dispatch. Nouvelles maritimes.¶¶ « La perte du steamer The Wonderful, que nous « avons annoncée hier, vient de se confirmer et « nous recevons, sur ce sinistre, les tristes détails « suivants:¶¶ « Le feu s'est déclaré à l'arrière, sur les deux « heures du matin, dans les compartiments des « marchandises où des barils d'essence minérale « et de spiritueux, enflammés par une cause inconnue, « ont éclaté.¶¶ « La mer était grosse et, comme le steamer tanguait « assez durement, la nappe de flamme, en « un instant, pénétra dans le compartiment des bagages. « Un fort vent d'ouest activa l'incendie de « telle sorte que l'embrasement apparut en même « temps que la fumée.¶¶ « En

inika regular 10/12 pt

une minute, les trois cents passagers, éveillés « en sursaut, encombraient le pont, éperdus « devant l'inévitable péril.¶¶ « Là, des scènes horribles se passèrent.¶¶ « Devant la fournaise qui crépitait et s'avavançait, « les femmes, les enfants poussaient de grands et « désespérés cris d'épouvante.¶¶ « Le capitaine ayant déclaré que l'on sombrerait « dans les cinq minutes, on se précipita vers les « chaloupes mises à flot en quelques secondes.¶¶ « Les femmes, les enfants furent embarqués d'abord.¶¶ « Pendant ces scènes d'horreur, un incident « étrange se produisit dans l'entrepont. Un jeune « Anglais, lord E\*\*\*, s'étant saisi d'une barre d'écouille, « voulait pénétrer, de force, au milieu « des flammes, parmi les caisses et colis en

---

Inika regular  
Inika bold

# Inika

inika regular 12/15

combustion.¶« Ayant terrassé le lieutenant et l'un des contre-mâîtres « qui le voulaient saisir, il ne fallut rien « moins qu'une demi-douzaine de matelots se « ruant sur lui pour l'empêcher, dans l'état forcené « où il paraissait être, de se jeter au milieu de l'incendie.¶« Tout en se débattant, il déclarait

inika regular 14/17 pt

vouloir sauver, « à tout prix, du feu devenu terrible, une caisse « renfermant un objet si précieux qu'il offrait l'énorme « somme de cent mille guinées à qui l'aiderait « à l'arracher au sinistre, – chose, d'ailleurs, impossible « et

---

a b c d e f  
g h i j k l m  
n o p q r s t  
u v w x y z  
A B C D E F  
G H I J K L  
M N O P Q  
R S T U V  
W X Y Z 1  
2 3 4 5 6 7  
8 9 0 . , ; :  
? ! / & @ à  
é è ê ï ô ù

tienne regular 8/10 pt

qui eût été inutile, les embarcations «étant à peine suffisantes pour les passagers et «l'équipage.» «L'on fut contraint de le lier, non sans peine, à «cause de l'extraordinaire vigueur dont il faisait «preuve, et de l'emporter évanoui dans le dernier «canot, dont les passagers furent recueillis par «l'avis français Le Redoutable, sur les six heures «du matin.» «La première chaloupe de sauvetage, surchargée «de femmes et d'enfants, a chaviré. L'on évalue «à soixante-douze le nombre des noyés: Voici quelques noms de ces malheureuses victimes.» «(Suivait une liste officielle, dans les premiers noms de laquelle figurait celui de miss Emma-Alicia Clary, artiste lyrique).» «Edison jeta le journal violemment. Cinq minutes se passèrent sans qu'une parole traduisit sa sombre songerie. D'un mouvement de la main sur un bouton de cristal, il éteignit les lampes.» «Puis, il se mit à faire les cent pas dans l'obscurité.» «Soudain le coup de timbre du télégraphe sonna.» «L'électricien

tienne regular 10/12 pt

fit luire la veilleuse auprès de son appareil Morse.» «Trois secondes après, se saisissant de la dépêche, il lut les paroles suivantes:» «LIVERPOOL, POUR MENLO PARK, NEW JERSEY. ETATS-UNIS «17. 2. 8. 40. EDISON, INGÉNIEUR:» «Ami, c'est de Hadaly seule que je suis inconsolable – et je ne prends le deuil que de cette ombre. – Adieu. – LORD EWALD.» «A cette lecture le grand inventeur se laissa tomber sur un siège, auprès de l'appareil: – ses regards distraits rencontrèrent, non loin de lui, la table d'ébène: une clarté lunaire pâlisait encore le bras charmant, la main blanche aux bagues enchantées! Et,

---

Tienne regular  
*Tienne italic*

tienne regular 12/15

songeur attristé, se perdant  
en des impressions inconnues,  
ses yeux s'étant reportés  
au dehors, sur la nuit,  
par la croisée ouverte, il  
écouta, pendant quelque  
temps, l'indifférent vent de  
l'hiver qui entre-choquait  
les branches noires, – puis  
son regard s'étant levé,

tienne regular 14/17 pt

enfin, vers les vieilles  
sphères lumineuses qui  
brûlaient, impassibles,  
entre les lourds nuages  
et sillonnaient, à l'infini,  
l'inconcevable mystère des  
cieux, il frissonna, – de  
froid, sans doute, –

# Tiresias

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; : ' ? ! / & @ à á è é ê ï ò ù



**en silence.**

