

Supervision
Manuel Schmalstieg

Conception Graphique
Sophie Czich
Claire Bonnet
Noémie Pasqual
Fabio Da Cruz
Laurent Monnet

Direction de Publication
Justine Ludi
Jessica Friedling

Documentation
Aurélien Barrelet

Communication Marketing
Lucas Selhane
Patricio André
Laura Wohlgehaben

Twitter
@TypoLibre
Facebook
www.facebook.com/typolibre

Editions
Greyscale Press
Rue du Roc 8
2000 Neuchâtel
www.greyscalepress.com

ISBN: 978-2-9700706-8-9

COMTE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

L'ÈVE FUTURE

Transitoriis quære æterna

Greyscale Press
Genève, 2013

Les fontes libres et open-source affichent depuis quelques années une grande vitalité, notamment suite à leur entrée dans les navigateurs Web et l'apparition de services en ligne comme Google Webfonts.

La grande variété de ces fontes libres fut le déclencheur de ce livre, élaboré lors d'un workshop à la HEAD (Haute école d'art et de design – Genève) en février 2013.

Réalisé par des étudiants en Communication visuelle, cet ouvrage présente plus de deux cents spécimens de fontes libres, permettant d'examiner et de comparer leurs caractéristiques pour différents corps de texte.

À l'image des fontes libres qu'il contient, ce livre est placé sous une licence ouverte, permettant à quiconque de le modifier, le diffuser ou le traduire.

Tout en ayant pour objectif de réaliser un répertoire typographique, ce catalogue se parcourt également comme un roman, puisqu'il reproduit le texte intégral de *L'Ève future*. Ce récit d'anticipation, publié en 1886 par Auguste de Villiers de L'Isle-Adam, propose une grande diversité typographique et offre un excellent terrain au jeu des caractères.