



Intervenant  
Manuel Schmalstieg

Conception Graphique  
Sophie Czich  
Claire Bonnet  
Noémie Pasqual  
Fabio Da Cruz  
Laurent Monnet

Direction de Publication  
Justine Ludi  
Jessica Friedling

Documentation  
Aurélien Barrelet

Communication Marketing  
Lucas Selhane  
Patricio André  
Laura Wohlgehaben

Twitter  
@TypoLibre  
Facebook  
[www.facebook.com/typolibre](http://www.facebook.com/typolibre)

Editions  
Greyscale Press  
Rue du Roc 8  
2000 Neuchâtel  
[www.greyscalepress.com](http://www.greyscalepress.com)

ISBN: 978-2-9700706-8-9

COMTE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

# L'ÈVE FUTURE

*Transitoriis quære æterna*

Greyscale Press  
Genève, 2013



Les fontes libres et open-source sont, depuis quelques années, très nombreuses sur Internet, notamment grâce aux améliorations qu'ont connu les navigateurs Web tel que Chrome, Safari, FireFox et Opéra ces dernières années, ainsi que les services en ligne comme Google Webfonts, lancé en 2010.

C'est face à cette masse et cette variété de fontes libres qu'est né le projet Typo Libre, lors d'un workshop de la Haute Ecole d'Art et de Design à Genève.

Réalisé par des étudiants en communication visuelle, ce projet a pour but de réunir en un seul ouvrage un catalogue de spécimens de fontes libres et de déterminer leurs différentes caractéristiques pour des corps de texte.

Dans l'optique d'un catalogue de fontes libres, le livre en lui-même est libre de droits, permettant à quiconque de le modifier, le diffuser ou le traduire.

Tout en ayant pour objectif de réaliser un répertoire typographique, ce catalogue est également un livre à part entière, puisqu'il représente les fontes à travers le texte de Villiers de L'Isle-Adam : *L'ève future*. Ce roman d'anticipation, publié en 1886, propose une grande diversité typographique et offre un excellent terrain au jeu des caractères.













































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































Logiciels utilisés pour la réalisation de ce livre :  
Illustrator, InDesign, OpenOffice, TextWrangler,  
GitHub, LibreOffice, TextEdit, FontCase, Scribus,  
Source Tree, Aero FS, Lightroom.

Fonte utilisée pour le titre : Raleway

Fonte utilisée en dehors des spécimens : Chivo

Licence :

Ce livre dans son ensemble est mis à disposition et  
peut être redistribué et/ou modifié selon les termes  
de la licence Creative Commons Paternité – Partage  
à l'identique 3.0 (CC-BY-SA).

Vous trouverez un exemplaire de cette licence sur le  
site Creative Commons :

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Toutes les fontes sont couvertes par leur licence  
respective.

Le texte d'exemple utilisé (*L'Eve Future* d'Auguste De  
Villiers L'Isle Adam) est dans le domaine public.

