

Corps 8pt

A vingt-cinq lieues de New York, au centre d'un réseau de fils électriques, apparaît une habitation qu'entourent de profonds jardins solitaires. La façade regarde une riche pelouse traversée d'allées sablées qui conduit à une sorte de grand pavillon isolé. Au sud et à l'ouest, deux longues avenues de très vieux arbres projettent leurs ombrages supérieurs vers ce pavillon. C'est le n° 1 de la cité de Menlo Park.-- Là demeure Thomas Alva Edison, l'homme qui a fait prisonnier l'écho. ()Edison est un homme de quarante-deux ans. Sa physionomie rappelait, il y a quelques années, d'une manière frappante, celle d'un illustre Français, Gustave Doré. C'était presque le visage de l'artiste traduit en un visage de savant. Aptitudes congénères, applications différentes. Mystérieux jumeaux. A quel âge se ressemblèrent-ils tout à fait? jamais, peut-être. Leurs deux photographies d'alors, fondues au stéréoscope, éveillent cette impression intellectuelle que certaines effigies de races

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
à â ä é ê ë ù ü ï ö ø æ
& . , ? ! @ () # \$ % * + - = : ;

Corps 10pt

supérieures ne se réalisent pleinement que sous une monnaie de figures, éparses dans l'Humanité.()Quant au visage d'Edison, il offre, confronté avec d'anciennes estampes, une vivante reproduction de la médaille syracusaine d'Archimède.()Or, un soir de ces derniers automnes, vers cinq heures, le merveilleux inventeur de tant de prestiges, le magicien de l'oreille (qui, presque sourd lui-même, comme un Beethoven de la Science, a su se créer cet imperceptible instrument-grâce auquel, ajusté à l'orifice du tympan, les surdités, non seulement disparaissent, mais dévoilent, plus affiné encore, le sens de l'ouïe--), Edison, enfin, s'était retiré au plus profond de son labora-

Créateur : Iginò Marini
Copyright : Omnibus-Type et Iginò Marini
Licence : SIL Open Font License, Version 1.1.
Date de création : 22 December 2011
Classification : Sans Serif

Corps 12pt

toire personnel, c'est-à-dire en ce pavillon séparé de son château. ()Ce soir-là, l'ingénieur avait donné congé à ces cinq acolytes, ses chefs d'atelier,--ouvriers dévoués, érudits et habiles, qu'il rétribue en prince et dont le silence lui est acquis. Assis en son fauteuil américain, accoudé, seul, le havane aux lèvres--lui si peu fumeur, le tabac changeant en rêveries les projets virils,--l'oeil fixe et distrait, les jambes croisées, enveloppé de son ample vêtement,

Corps 14pt

légendaire déjà, de soie noire aux glands violâtres, il paraissait perdu en une intense méditation.()A sa droite, une haute fenêtre, grande ouverte sur l'Occident, aérail le vaste pandémonium, laissant s'épandre sur tous les objets une brume d'or rouge.()Çà et là s'ébauchaient, encombrant les tables, des formes d'instruments de précision, des rouages aux

chivo