

Intervenant
Manuel Schmalstieg

Conception Graphique
Sophie Czich
Claire Bonnet
Noémie Pasqual
Fabio Da Cruz
Laurent Monnet

Direction de Publication
Justine Ludi
Jessica Friedling

Documentation
Aurélien Barrelet

Communication Marketing
Lucas Selhane
Patricio André
Laura Wohlgehaben

Twitter
@TypoLibre
Facebook
www.facebook.com/typolibre

Editions
Greyscale Press
Rue du Roc 8
2000 Neuchâtel
www.greyscalepress.com

ISBN: 978-2-9700706-8-9

COMTE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

L'ÈVE FUTURE

Transitoriis quære æterna

Greyscale Press
Genève, 2013

Les fontes libres et open-source sont, depuis quelques années, très nombreuses sur Internet, notamment grâce aux améliorations qu'ont connu les navigateurs Web tel que Chrome, Safari, FireFox et Opéra ces dernières années, ainsi que les services en ligne comme Google Webfonts, lancé en 2010.

C'est face à cette masse et cette variété de fontes libres qu'est né le projet Typo Libre, lors d'un workshop de la Haute Ecole d'Art et de Design à Genève.

Réalisé par des étudiants en communication visuelle, ce projet a pour but de réunir en un seul ouvrage un catalogue de spécimens de fontes libres et de déterminer leurs différentes caractéristiques pour des corps de texte.

Dans l'optique d'un catalogue de fontes libres, le livre en lui-même est libre de droits, permettant à quiconque de le modifier, le diffuser ou le traduire.

Tout en ayant pour objectif de réaliser un répertoire typographique, ce catalogue est également un livre à part entière, puisqu'il représente les fontes à travers le texte de Villiers de L'Isle-Adam : *L'ève future*. Ce roman d'anticipation, publié en 1886, propose une grande diversité typographique et offre un excellent terrain au jeu des caractères.