

Omnibus-Type  
& Iginio Marini  
SIL Open Font License  
Création : 2012

chivo regular 8/10 pt

Il se parlait à voix basse:  
--Comme j'arrive tard dans l'Humanité! murmurait-il. Que ne suis-je l'un des premiers-nés de notre espèce!... Bon nombre de grandes paroles seraient incrustées, aujourd'hui, ne varietur,--(sic),--textuelles, enfin, sur les feuilles de mon cylindre, puisque son prodigieux perfectionnement permet de recueillir, dès à présent, les ondes sonores à distance!... Et ces paroles y seraient enregistrées avec le ton, le timbre, l'accent du débit et même les vices de prononciation de leurs énonciateurs.  
Sans prétendre au cliché galvanoplastique du «Fiat lux!» exclamation proférée, paraît-il, voici tantôt soixante-douze siècles (et qui, d'ailleurs, à titre de précédent immémorial, controuvée ou non, eût échappé à toute phonographie), peut-être m'eût-il été permis,--par exemple, un peu après la mort de Lilith et pendant le veuvage d'Adam,--de saisir et d'empreindre, dissimulé derrière quelque fourré de l'Eden, tout d'abord le sublime soliloque:--«Il n'est pas bon que l'Homme soit seul!»--puis l'Eritis sicut dii! le Croissez et multipliez!... enfin le sombre quolibet d'Elohim: Voici Adam devenu comme l'un de

chivo regular 10/12 pt

nous:--etc!... Plus tard, une fois le secret de ma plaque vibrante bien répandu, n'eût-il pas été doux à mes successeurs de phonographe, au fort du paganisme, par exemple le fameux: A la plus belle!... le Quos ego!... les Oracles de Dodone,--les Mélopées des Sybilles?... etc. Tous les dire importants de l'Homme et des Dieux, à travers les âges, eussent été gravés ainsi, d'une manière indélébile, en de sonores archives de cuivre: de sorte qu'ultérieurement le doute n'eût jamais été possible sur leur authenticité.  
Même parmi les bruits du passé, combien de sons mystérieux ont été perçus par nos prédécesseurs et qui, faute d'un appareil convenable pour les retenir, sont tombés à jamais dans le néant?... Qui pourrait, en

---

Chivo Regular  
Chivo Regular  
**Chivo Regular**  
**Chivo Regular**

# Chivo

chivo regular 12/15 pt

effet, de nos jours, se former  
une notion exacte--par ex-  
emple du Son des trompettes  
de Jéricho?... du Cri du taur-  
eau de Phalaris?... du Rire des  
augures... du Soupîr de Mem-  
non à l'aurore?... etc.

Voix mortes, sons perdus,  
bruits oubliés, vibrations en  
marche dans l'abîme et désor-

chivo regular 14/17 pt

mais trop distantes pour  
être ressaisies!... Quelle  
flèche atteindrait de tels  
oiseaux?

Edison toucha négligem-  
ment un bouton de porcel-  
aine, contre le mur, auprès  
de lui. Un éblouissant jet

---

a b c d e f  
g h i j k l m  
n o p q r s  
t u v w x y  
z a b c d e  
f g h i j k l  
m n o p q  
r s t u v w  
x y z 1 2 3  
4 5 6 7 8  
9 0 . , ; : ? !  
/ & @ à á é  
è ê ã î ò ù