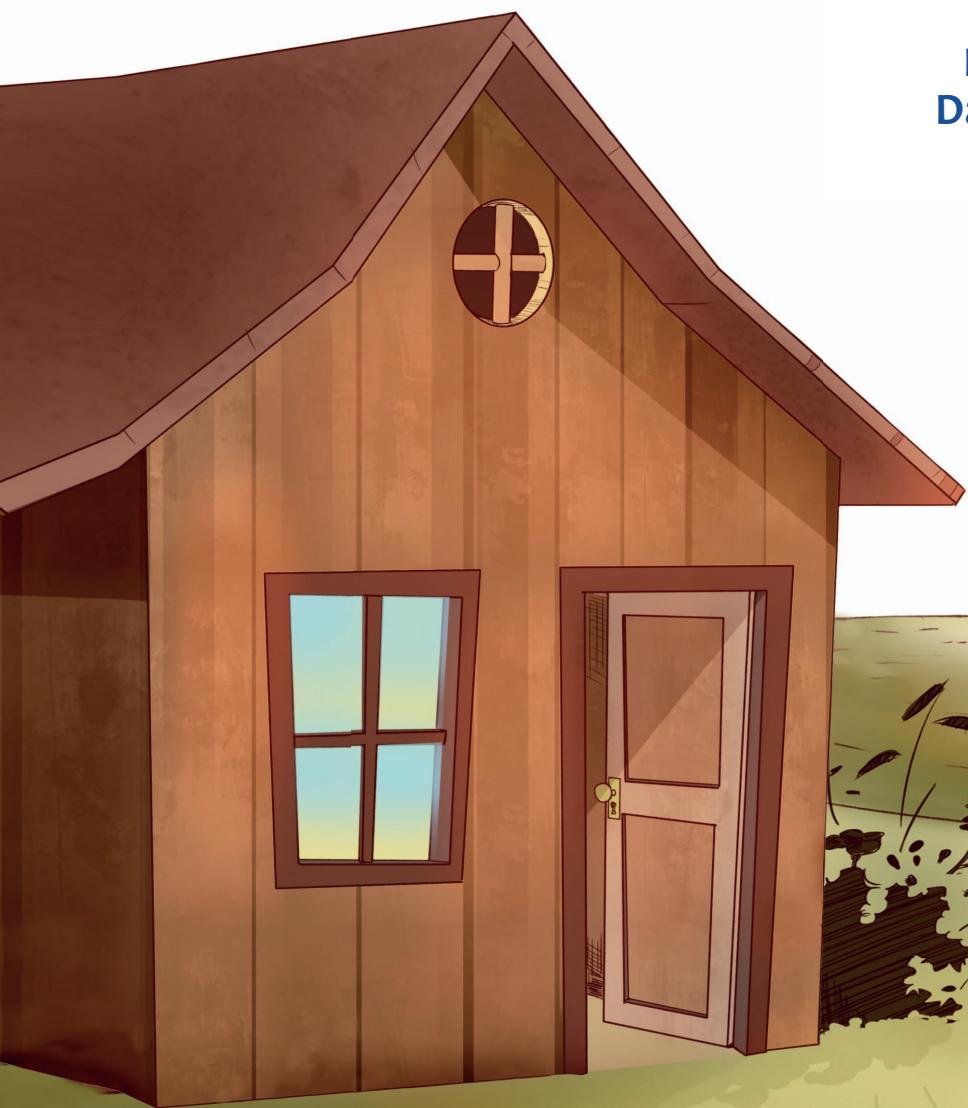


Cadê o Lobo mau?

Mônica Padilha

Ilustrações:
Danillo Souza



PRAZER®
DE LER
Acreditando no futuro do Brasil

Cadê o Lobo mau?

Mônica Padilha

Ilustrações

Danillo Souza

Editoras

Isabela Nóbrega
Márcia Regina Silva

Revisão

Equipe editorial

Direção de Arte

Wilton Carvalho

Projeto Gráfico

Alexsandro J. de Santana

Coordenação Editorial

Editora Prazer de Ler

Avenida Doutor Rinaldo de Pinho Alves, 2680

CEP: 53411-000 - Paratibe - Paulista / PE

Fone: (81) 3447.1178 - Fax: (81) 3422.3638

CNPJ: 14.605.341/0001-03

Impresso no Brasil

P123c

Padilha, Mônica

Cadê o lobo mau? / Mônica Padilha ; ilustrações: Danillo Souza. – Recife : Prazer de Ler, 2015.

16p. : il.

1. FICÇÃO INFANTOJUVENIL – PERNAMBUCO.

I. Souza, Danillo. II. Título.

CDU 869.0(81)-93

CDD 808.899 282

PeR – BPE 15-216

ISBN: 978-85-8168-339-3

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

As palavras destacadas de amarelo ao longo do livro
sofreram modificações com o novo Acordo Ortográfico.

E o lobo cantava: sou um cara muito legal,
vivo na floresta, eu sou um lobo muito mau.
Devoro coelhos, patinhos e patês,
tome cuidado, o próximo é você!



E assim ele ia pela estrada afora,
cantando sua maldade, fazendo todos irem embora.
Todo mundo tinha medo de ouvir suas piadas,
ele aterrorizava toda a bicharada.





E por muito tempo isso aconteceu,
mas um grande mistério na floresta ocorreu.

Sumiu o lobo mau, paz para a floresta!
Mas o que aconteceu? Quem fez uma coisa desta?





Em vez de sossego,
o terror se espalhou,
se pegou até o lobo,
imagina quem sobrou?

O que ninguém sabia é que o lobo tinha
encontrado uma namorada,
em vez de fazer maldade, vivia a agradar sua amada.





O tempo passou e o lobo voltou à floresta,
para a sua surpresa, foi recebido com festa.

Sem entender nada daquela agitação,
resolveu se aproveitar de toda a situação.



A colorful illustration of a group of anthropomorphic animals gathered outside a wooden door. In the foreground, a brown bear, a grey rabbit, a white mouse, and a small brown dog are looking up at the door. A white cow stands behind them. The door has a small window showing a keyhole. The scene is set outdoors with trees and a blue sky in the background.

Virou o rei da bichada, contando histórias de aventura, mas, na verdade, eram mentiras das duras. E foi assim até o belo dia que apareceu a namorada do lobo, contando a verdade, desmentindo tudo.

Pegou o lobo de jeito e falou toda a verdade,
disse que ele tinha fugido da sua responsabilidade.
A bicharada da floresta, sem nenhum constrangimento,
fez o lobo assumir seu relacionamento.





Arrumou-lhe um emprego, com direito a uniforme;
era o guarda da floresta, serviria a todo bosque.

Foi um bom trabalhador, e por merecimento,
juntou alguns trocados para fazer o casamento.

Foi uma linda festa, com muita animação,
todos os bichos da floresta numa supercurtição.

E assim, o lobo mau logo tomou jeito,
casou e foi feliz, um casal quase perfeito!







Mônica Padilha

Meu nome é Monica, nordestina com muito orgulho, paulista de coração. Sou professora de ensino fundamental de uma cidadezinha linda, que eu amo muito, chamada Santo Antonio de Posse, interior de São Paulo. Atualmente ministro aulas numa Universidade de Engenharia em Guiné Bissau – África e sou aluna de pós-graduação na Universidade Federal de Itajubá – MG, além de cronista do Papyrus, jornal do interior de São Paulo, no qual tenho a coluna *Leitura Obrigatória*. Escrevo porque queria ser uma personagem de contos de fadas, mas como todos estavam completos, precisei criar os meus próprios contos! Depois de um tempo escrevendo e escondendo as histórias, resolvi tirá-las do esconderijo secreto que elas se encontravam e aqui estou, mostrando uma delas para você. Só meu filho Victor tem a chave desse esconderijo, então, assim que ele abrir o portal desse lugar secreto novamente, eu tiro outra história e mostro. Até breve!



Danillo Souza



Meu nome é Danillo Souza, sou ilustrador há 8 anos. Atualmente, moro em Fortaleza – CE. Desde pequeno, sempre tive aptidão para desenhos, sempre gostei de desenhar super-heróis, desenhos animados que passavam na TV e outros. Dei início à minha carreira quando comecei a trabalhar em uma editora de Fortaleza. Lá aprendi diversos estilos, principalmente o estilo *cartoon*, com o qual me identifico até hoje, sendo ele utilizado em boa parte dos livros didáticos. Sempre me dedicando ao estudo de desenhos e pintura digital, acabei me destacando como ilustrador e comecei a atuar como *freelancer* e assim trabalhando para várias editoras do Brasil, como Editora Moderna, Editora FTD, Editora do Brasil e Editora Prazer de Ler.

