

平安行旅 • 旅行安平

找尋安平的记忆，似乎代表性就是劍獅，劍獅在安平以前處處都有，如今是個商業創作品，店家建築物有，藝術創作品有，伴手禮有，廟宇有，甚至也發展出創作教室來加以推廣，真是安平的代



表符號。看看這些劍獅圖案，也不知是早前留下，還是現代的創作，應該都有它的意義。走在任何一處店家，就在角落處都有它的身影，若要問我何處尋，我想還是自己來找找，比較有意義，畢竟不是同時存在同一地方。

安平路上前往安平老街某個賣蝦餅的店門前一個類似石敢當，兩側各有一尊手拿劍獅擋牌虎爺，似乎站立此處，告知路人，我在此保護各位行經此處安全無虞，面容猙獰威嚇，色彩鮮艷，十分醒目。行行復行行，一直往前直直走，慢慢體會沿途安平巷弄情調！假日的中午安平老街已經是人山人海，看來大家都出來放鬆遊憩，不過也有人來安平是為了生活家計草草用完中餐後全身塗滿金漆開始準備下午的街頭表演，街頭藝人真的好辛苦，為了等漆乾中午就要開始準備...。

沿途經過第一站劍獅埕，在用完中餐 TIMA 大豬排後回途開始了我們的安平巷弄之旅，劍獅埕成立於民國九十三年八月二十一日，是一個鄉土與藝術氣息融合的地方，亦為劍獅們的棲息地，位於延平老街與安平路之間，前身為清朝時期所建造之金門館，有鑒於延平老街的歷史古蹟逐漸被拆除殆盡，現在已被重建規劃為一個附有濃濃鄉土與藝術氣息的休閒空間，結合藝術家透過各式藝術媒材將此地打造成安平的守護神獸劍獅們的棲息地，並邀請詩人創作台語詩，將台語文學結合文化藝術觀光產業，作為景觀藝術呈現，是為劍獅埕的一大特色~劍獅埕希望能塑造出具特色的在地形象，並讓各地的遊客更加了解安平的歷史文化~劍獅為安平民宅特有的避邪物，獅咬劍的造型依方向代表著不同的含意，劍鋒朝左為祈福；劍鋒朝右為鎮邪；咬著雙劍則代表著鎮煞~劍獅埕內設有「主題館」，可以瞭解劍獅的由來....說是劍獅的故鄉倒不如說是類似夜市一樣的攤販聚集區，這兒販賣有各式各樣的東西，包含吃的喝的還有玩物及紀念品，在這走走停停的觀賞每家攤販也不知覺就過了一個小時，門口已經有兩隻，分別是鎮守與神遊....

安平由於為台灣西部沿岸的港口，是早期大陸移民最早的開發地，因此人口聚集，但早期的安平是三面臨海的沙嶼，適於建築的用地有限，在地狹人稠情況下，住宅櫛比而立，巷道更是狹小，於是避免不了造成許多建築風水上的忌諱，當地居民為破解此風水之忌，因而在住宅上裝飾了許多辟邪之物，最為常見的就是「劍獅」。