GAME

MAIN CHARACTER

В главных ролях:

Алекс Дриам (главный герой)

Лили Фроуд (главная героиня)

Второстепенные герои:

Архангел Михаэль – будет чем-то вроде компаньона (в итоге из выборов игрока выберет его концовку\*)

\*- пока планируется только две концовки (плохая и хорошая)

Мэри Дриам и Мейсон Дриам

Мать Лили

Дядя Лили и Тетя Лили

Указатели:

! Задания

$ Обстановка, текстовое описание место действия,

? Объекты, с которыми можно взаимодействовать

^Звуковые эффекты или музыка

Система карма:

Дает возможность оценить текущее положение игрока и его возможный конец игры.

+-«количество»

Задумка:

Создать у игрока ощущение что все происходит в фэнтези мире, постоянно сталкивая с ангелами и бесами, по улицам летают растения, а на лужайках растут облака. Растения начинают опадать весной, осенью и летом дождем и снегом зимой. Зимой растут тучи, а в остальные времена года -пушистые облака.

Самые богатые люди стараются избавиться от своего статуса раздавая деньги беднякам, которые в свою очередь не стараются их взять, а наоборот отказываются и даже пару раз на глазах у игрока пытаются позвать хулиганов на помощь (да, именно хулиганов, бандитов, поскольку в этом мире полицейские будут выступать в роли зла).

Ангелы создали этот мир, в его первозданном свете, где все были +- равны и помогали друг другу, однако сначала демоны разрушили баланс. Так появились бедные и богатые. Но так как основа мира осталась прежней(лучше пожертвовать собой, чем разрушить чужую судьбу), то все старались избавиться от «лишних денег». Однако суть не поменялась; Бедные счастливы или богатые, все равно одна каста преобладала над другой и соответственно угнетала, что не есть одобрительно. Люди в любом случае найдут то, за что можно призирать.

Система “все наоборот” будет вызывать диссонанс у игрока и тем самым привлекать его, однако что-то будет напоминать об настоящем мире (базовые вещи без нравственных оценок). Игроку так же предстоит узнать, что именно фальшь, а что самая настоящая правда. В итоге он должен прийти к осознанию разноцветности мира, где все многогранно и нельзя судить по первому взгляду.

Альтернативная концовка:

Игрок будет творить хаос что приведет ни к уничтожению мира, а к его финальной форме развития - антиутопия

Сюжет:

1. Scene №1 vievmode

Тишина, слышно тяжелое дыхание, будто кто-то проснулся от ужасного сна или испытал сонный паралич, что конечно, нельзя доподлинно установить, однако очевидно этот человек нуждался в помощи, твердой руке или наоборот, самой нежной, женской. Слезы текли сами по себе, а на лице не было ничего, кроме как карикатурный ужас маленького мальчика.

^Гроза за окном

Непрерывное желание заглотнуть побольше воздуха вдруг исчезло и тишина вновь ненадолго заполнило комнату. Молчание прервал голос высокого тона, что несомненно делало его чуть громче.

- Ты всё еще помнишь нас, правда? Скажи что-нибудь, не молчи, прошу…

- Что со мной произошло? Где… где… я… сейчас…

- Слишком много вопросов для того, кто проспал два дня, тебе разве не хочется есть?

2. Scene №2 playmode

! Разузнайте, где вы находитесь, чтобы построить дальнейший план.

! Осмотрите помещение.

! Поговорите расспросите обитателей ветхой лачужки.

? Девочка стоит возле стола и пытается помочь своей матери приготовить ужин.

? Мужчина средних лет читает очень толстую и старую, судя по ее состоянию, книгу. На книге написано «Шпион». Не думаю, что стоит отрывать этого мистера от его занятия, он выглядит довольно вымотанным.

? Зеркало

Если сначала выбрали мужчину, то – social credit (8)

Если девочку, то + social credit (5)

1. Scene with young girl

Вы подходите к столу ближе к девочке, однако не можете найти повода для разговора, и она решается заговорить первой.

- Как же мы намучались из-за тебя, было трудно вставать каждый день с надеждой что ты встал и видеть тебя с закрытыми глазами, лежащего на кровати… Ты всех напугал, больше так никогда не делай! А если и хочешь упасть без сознания, то хотя бы предупреждай.

Девочка смотрела на меня с обидой в глазах. Я точно не помнил, что со мной случилось, но в итоге все привело меня сюда. Все кажется таким ненастоящим и подозрительным. Я бы хотел побыстрее убраться подальше.

- Ты хотя бы помнишь как меня зовут?

-…

- Я так и знала! А своё имя то знаешь?

- Моё имя… А… Але..кс…

- Хоть это смог из себя выдавить, а фамилия какая у тебя?

- Дриам… Алекс Дриам

Свет проникал в комнату с трудом, окна были маленькими и уродливыми, а занавесы и шторы с дырами. Где бы я ни был, это место похоже бедное.

1. Scene with mirror

$ Вы видите свою отражение в затянутом паутиной зеркале. На первый взгляд вам в районе 12 лет. Короткие каштановые волосы подчеркивают глубину голубого цвета глаз. Одежда же отличается от той, что носят обитатели этого дома, опрятная и приятная глазу.

1. Scene with uncle

$ Как только вы подошли к мистеру, его улыбка начала сходить на нет, а легкое дыхание стало тяжелыми вздохами. похоже ваше присутствие ему не в удовольствие.

Вы попытались заговорить первыми

- Что эта за книжка? Я никогда о неё раньше не слышал.

- Эта книга про шпиона.

Ответ был немногословен и после него осталось больше вопросов, чем ответов. Однако, вас не интересовала книга, она служила поводом для разговора.

- Можно ещё вопрос?

- Нет.

- А где я?

-…

Ответа на вопрос не последовало. Мужчина протянул вам сжатую руку. Через пару секунд рука разжалась и взгляд пал на очки. Обычные. Очки.

Что-то на подобии солнцезащитных, только перекрашенных салатовый.

@@@ВЫ ПОЛУЧИЛИ ЗАГАДОЧНЫЕ ОЧКИ@@@

Вы взяли его и начали задаваться зачем вам эти странные очки, однако надев их, вы сразу поняли предназначение.

$ Вокруг вас летало пару демонов, ангел, который пытался их изгнать, выкрикивая горячие молитвы.

Дыхание снова участилось, вы начали шататься в стороны. К вам подбежала девочка, пытаясь помочь, однако невмоготу ваши веки начали сами закрываться.

^Удар об пол

1. Scene №3

Холодный пот, учащенное сердцебиение и желание поскорее отсюда убраться появились в первые же секунды прибывания в данном месте. Сказать, что оно было ужасным – ничего не сказать. Ноги были по лодыжку в непонятной субстанции, большее походящую на простую воду. Это место очень похоже на подземное царство мертвых, в которую ходил Орфей за своей Эвридикой.

^Громкий гул трубы эхом пронесся по всей пещере.

^Злодейский заливной смех был не таким громким, но достигнув своей кульминации за счет крешендо, стал невыносимым.

- Малец, как ты здесь оказался? Разве я давал тебе разрешение на столь поздний визит моей обители? Ты что, не знаешь кто я?

Страх, который он вселял, нельзя было сравнить, этот страх был неземным.

- В этот раз я тебя оставлю живым, но не смей попадаться мне на глаза еще раз.

В глазах снова потемнело, пот прошел и сердце успокоилось. Вы проснулись в той же ветхой лачужке.

1. Scene №4

Ангел перед вашими глазами до сих пор пытался изгнать демонов, мужчина читал свою книгу дальше, а на кухне готовился ужин. Все точно так же, как и до вашего падения. Странно. Никто не переживает, не расспрашивает, будто ничего не произошло.

Вдруг ангел перестал трать силы за зря, он подлетел к вам и начал внимательно осматривать область вокруг вас. Что-то сильно заинтересовало его.

- Слушай, я вижу ты взаимодействовал с высшими силами… Это серьезное дело, вся материя мироздания вокруг тебя нарушена. Парень, ты что, виделся с НИМ?

- Я не знаю, о чём вы… Я вижу вас впервые, и всех тех демонов сзади вас, тоже не замечал раньше… Кто вы?

- Я архангел, архангел Михаэль! Демоны же ЕГО посланники. Материя изуродована… Но как ты вернулся живым?

- Видимо это тот, о ком вы говорите, отпустил меня. ОН действительно страшен.

- Пока у нас нет сил противостоять ему. Если все так дальше пойдет, баланс скоро нарушиться, кардинальных изменений не избежать…

- Извините, но я вас вовсе не понимаю, мне бы узнать, как я здесь оказался… И всего лишь… Помогите мне…

- Этого я не могу знать… Ты принадлежишь миру людей, а не другому. Я не Бог, чтобы видеть все. Я лишь исполняю его волю.

- Откуда у тебя этот артефакт?

Вы оглядываетесь в поиске предмета.

- Он у вас на глазах… Что за тупица…

- Эти очки мне дал тот мужичина с книгой в руке.

- Он сидел неподвижно уже второй час, читая свою книгу.

В вашей голове лишь вопросы… Что за чертовщина здесь происходит??

- Однако я вижу твои мысли и понимаю, что ты не врешь.

-…

- Малец, приказ «сверху». Ты мне нужен. Тебе придётся подписать со

мной договор. Теперь ты кто-то на подобии главного героя. От тебя многое зависит, но ты можешь положиться на меня.

Вы подписываете договор, так как у вас нет выбора.

По его условиям, вы имели полное право на любые действия, кроме как предательства и расторжения договора.

@@@ВЫ ПОЛУЧИЛИ КОМПАНЬОНА@@@

- Теперь ты сможешь видеть меня и без очков. Но они ещё понадобятся тебе, так что не теряй их!

5. Scene №5

В доме зажгли свет. За окном уже ничего не разглядеть. Семья села за

стол в полном составе.

- Садись быстрее, Алекс! Только тебя ждём.

- Моя милая Лили, неприлично так громко кричать, будь вежливее к

своему другу.

- Он такой потерянный, словно не из этого мира, поэтому мне постоянно приходится быть такой.

? Сесть за стол

? Отказаться, и пойти спать

5. Scene you have chosen dinner

Мне нужно узнать побольше об этом мире. Надеюсь, кто-нибудь сможет прояснить ситуацию по лучше. Да и подкрепиться не помешает…

^Звуки скрипящего стула и застолья

- Знаешь, мы так переживали, когда сердечный друг нашей семьи упал

без сознания… За тобой некому было следить, поэтому мы приютили тебя у нас. Мы так рады, что ты в порядке. Правда ты будто сам не свой, но я надеюсь, что это лихорадочное поведение тебя скоро отпустит.

? Поблагодарить семью

? Продолжать есть молча.

6. Scene Thank you (-5 social credit)

- Мне кажется, я бы пропал без вас… Огромное спасибо вам за вашу доброту и заботу.

- Ох…

Все за столом, не считая вас, потеряли былое настроение, атмосфера была разрушена…

-…

- Простите, я сказал что-то не так? Я не хотел бы вас расстраивать.

- Извини, но, по-моему, доброта и забота — плохие вещи.

- Что?!

- Забота ­– лишь мешает быть честным, существует множество мошенников, которые делают все для вас лишь из корыстных целей, поэтому большинство отказывается от такого, а в нашем доме это считается грехом!

- А добрые люди тоже плохие?

- Тут всё намного сложнее, поэтому мы не пытаемся лезть в это, дабы не попасться в ловушку… Только самые мудрые в наше время могут ответить на такой вопрос.

- …

- Давайте продолжать трапезу…

6. Scene if you continue eating in silence or before Thank you

- Снова пытались отдать вещи, но они выглядели новыми и сильно дорогими, я не стала их брать. Думаю, меня хотели обмануть. (мать)

- Правильно поступила! Сейчас эти мошенники на каждом углу подхалимы… Все отдадут, чтобы хоть приблизиться к нам.

- Не говори так, пожалуйста, Лили. Мы не можем их судить за то, что они хотят быть похожими на нас.

- Пока существуют бедные, будут существовать и богатые, ты меня этому учила и пока я всегда находила это правдой. Только единицы мажоров становятся средним классом, а людьми без определённого места жительства – два-три человека на сто тысяч.

- …

Стол был не так уж богато накрыт и качество еды не претендовало на хорошее. Однако, золотые руки из чего угодно могут сделать вкусную пищу.

Скоро ужин закончился и все разошлись по своим делам, а вы пошли в свою комнату, куда вас провела девочка по имени Лили.

7. Scene you have chosen to go to bed.

- Простите, я не хочу есть. Мне нужно отдохнуть.

- Ты не ел два дня и считаешь себя сытым? Что за упрямый мальчик! Но ты мне нравишься этим, можешь пойти отдохнуть, но съешь хотя бы яблочко.

Вам дали красное яблоко.

^Хруст яблока.

Вас провела девочка в вашу комнату и вы легли спать, а она вернулась на кухню ко всем.

8. Scene № 6

В мгновение перед вашими глазами пронеслись события этого дня, встреча с Михаэлем, а также с НИМ.

Трубки… кричащие люди… врачи возле вас… Все это вас так сильно раздражало. Они будто не видят, что вы в полном порядке.

- Прошу оставьте меня одного, дайте отдохнуть!

Разговор молодой пары:

- Почему это должно было случиться с нашим сыном? Прошу, помогите! Мы заплатим любые деньги, лишь бы вы спасли его.

- Прошу простить за грубость, но вы сами понимаете, в таком случае все зависит от самого ребенка. Мы лишь можем поддерживать его жизнь.

- Наш мальчик справиться, Мэри.

- Ох, как же я хочу в это верить! Да благословит и поможет ему Бог!

- Я вынужден попросить вас выйти из кабинета… Прошу простить.

- Алекс, держись!

Последние слова растворились в этом кошмаре. Вы проснулись в холодном поту. Этот кошмар был не похож на простой сон, а словно видение… Все происходило, как наяву.

- Как же это было реалистично… Н…о… Почему? Почему они не слышали меня?

Ваши размышления перебила бойкая девочка.

- Второй день бредить – нездорово, наверное. Впрочем, не я же брежу. Доктор сказал, что твоя лихорадка должна спасть уже сегодня, но ты не выглядишь лучше, чем вчера. Новая волна нахлынула?

- Мне снился кошмар, будто меня похоронили заживо… Хотя я мог разговаривать, меня не слышали!

- Я не очень люблю кошмары, они сбивают весь аппетит, а он нам очень нужен. Мама зовет завтракать. Она не любит, когда…

^Дверь открылась со скрипом

- Лили, что я тебе сказала?! Живо иди есть!

Девочка послушна исчезла в кухне и вы остались снова одни в комнате. Лучи солнца пробивались сквозь порванные шторы, а звукоизоляция была настолько плохой, что даже с закрытыми окнами, были слышны песни птиц.

9. Scene №7 playmode

! Квест: Пора отсюда выбираться!

! Позавтракайте с странной семейкой и наберитесь сил

! Попросите Лили прогуляться с вами.

Pass////