实验: 图像加法

实验概要

到目前为止,我们已经讨论了所有主要的图像几何变换技术(翻转、平移、旋转、缩放、仿射变换、透视变换)。

现在,我们将讨论图像处理中的另一个重要主题:图像运算。

图像运算基础

我们知道图像不过是矩阵。这就提出了一个重要而有趣的问题。如果我们可以对矩阵进行算术运算,那么我们也可以对图像进行算术运算吗?

我们可以对图像执行以下操作:

- 加减两个图像
- 向图像添加常数或从图像中减去常数
- 用常数乘以图像

当然,如果我们可以假设两个图像是矩阵,则可以将它们相乘。但是就图像而言,将两个图像相乘没有多大意义,除非是以像素为单位进行的。

图像加法

我们知道图像由像素组成,像素的颜色由像素值决定。 因此,当我们谈论向图像添加常量时,是指向图像的像素值添加常量。尽管这似乎是一个非常简单的任务,但是有一个小概念需要适当讨论。通常,图像中的像素值是使用无符号的 8 位整数表示的,这就是为什么像素值范围是从 0 到 255 的原因。现在,假设您要将 200 值添加到图像中,即对图像的所有像素全部加上 200。如果图像中的像素值为 220 ,则新值将变为 220 + 200 =420。由于此值超出范围 (0-255) ,因此可能会发生两件事:

- 1. 该值将被裁剪为最大值 —— 这意味着将 420 修改为 255。
- 2. 该值将遵循循环顺序或取模运算。取模运算意味着您要查找一个值除以另一个值后获得的余数。譬如: 这里就是除以 255 (范围中的最大值),即 420 变为 165 (将 420 除以 255 后获得的余数)。

请注意,上述两种方法所获得的结果是不同的。

第一种方法,也是推荐的方法,它使用 OpenCV 的 cv2. add 函数。 cv2. add 函数的用法如下:

dst = cv2.add(src1, src2)

第二种方法,在叠加两个图像时使用 NumPy,方法如下:

dst = src1 + src2

src1 指的是我们试图叠加到第二个图像/常量 src2 中的第一个图像。这将给出合成图像 dst 作为输出。这两种方法都可以用来叠加两个图像。

在实验中我们将很快看到,当我们使用 OpenCV 向图像添加一个常量值时,默认情况下,该值会被添加到图像的第一个通道。因为我们已经知道 OpenCV 中的图像是用 BGR 模式表示的,所以这个值被添加到蓝色通道中,使图像的色调更蓝。另一方面,当我们应用 NumPy 实现时,该值将添加到每个通道的方式自动广播。让我们在实验的帮助下比较这两种方法。

实验目标

在这个实验中,我们将学习如何向图像添加常量值以及执行该任务的方法。我们将在下面的图像上工作。

首先,我们将使用 cv2 向图像添加一个常量值。添加函数,然后将得到的输出,与使用 NumPy 添加常数值得到的输出进行比较:



1. 导入依赖库

In [1]:

导入模块

import cv2 # 导入OpenCV
import numpy as np # 导入NumPy
import matplotlib.pyplot as plt # 导入matplotlib

魔法指令, 使图像直接在Notebook中显示

%matplotlib inline

2. 加载图像

指定需要执行仿射变换操作的目标图像路径。

您也可以上传自己的图像,需要注意的是确保加载图像路径有效,95%以上的程序报错,除了缺少安装依赖库以外,大部分就跟数据路径不正确有关。这里使用 cv2. imread() 加载图像的路径,往往使用的都是相对路径,应该确保指定了正确的图片文件所在的路径。

In [2]:

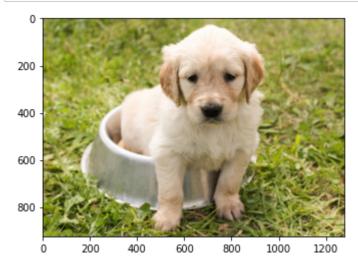
```
# 设置输入输出路径
import os
base_path = os.environ.get("BASE_PATH",'../data/')
data_path = os.path.join(base_path + "lab2/")
result_path = "result/"
os.makedirs(result_path, exist_ok=True)

# 读取图像文件
img = cv2.imread("./data/puppy.jpg")
```

使用 Matplotlib 显示图像,输出信息如下。X 轴和 Y 轴分别为图像的宽度和高度:

In [3]:

```
# 显示图像
plt. imshow(img[:,:,::-1]) # 将图像从BGR转换为RGB
plt. show() # 显示图像
```



3. 使用 NumPy 向图像增加常量

使用 NumPy 将常量 100 添加到图像中, NumPy 将同时将三个通道的像素值全部加上 100

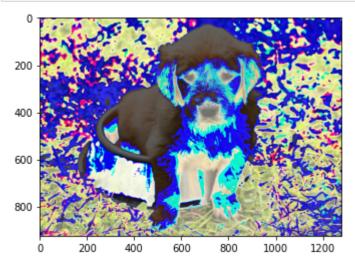
In [4]:

```
# 增加 100 常量到图像中
numpyImg = img+100
```

使用 Matplotlib 显示图像,输出信息如下。X 轴和 Y 轴分别为图像的宽度和高度:

In [5]:

```
# 显示图像
plt. imshow(numpyImg[:,:,::-1]) # 将图像从BGR转换为RGB
plt. show() # 显示图像
```



请注意,将值 100 相加会严重破坏了图像。这是因为 NumPy 对新像素值执行了取模运算。因此,在处理为图像添加常量值时,不建议使用 NumPy 的方法。

4. 使用 OpenCV 向图像增加常量

使用 OpenCV 的 cv2. add 函数,将常量 100 添加到图像中。默认情况下,OpenCV 只会在 BGR 的第一个通道(蓝色通道)的像素上增加常量到像素值中。

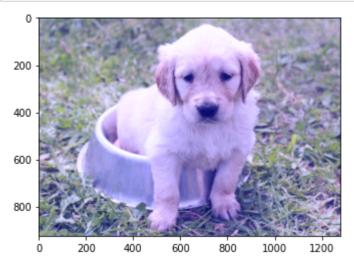
In [6]:

```
# 使用OpenCV增加常量100
opencvImg = cv2.add(img, 100)
```

使用 Matplotlib 显示图像,输出信息如下。X 轴和 Y 轴分别为图像的宽度和高度:

In [7]:

```
# 显示图像
plt.imshow(opencvImg[:,:,::-1]) # 将图像从BGR转换为RGB
plt.show() # 显示图像
```



如上图所示,图像的蓝色调增加了。这是因为仅将值 100 添加到了图像的第一个通道,即:蓝色通道。

5. 使用 OpenCV 实现多张图像叠加

通过将图像添加到图像,而不是向图像添加值来解决上面问题。先检查图像形状,如下所示:

In [8]:

```
img. shape # 查看图像形状
```

Out[8]:

(924, 1280, 3)

现在,创建一个与原始图像具有相同形状的图像,其像素值固定为 100。我们这样做是因为我们想将值 100 添加到原始图像的每个通道:

In [9]:

```
# 通过创建一个与原图像尺寸一致,全1填充的NumPy数组,之后对数组乘100实现
nparr = np.ones((924,1280,3),dtype=np.uint8) * 100
```

使用 OpenCV 的 cv2. add 函数,将 nparr 添加到原图像 img 并可视化结果

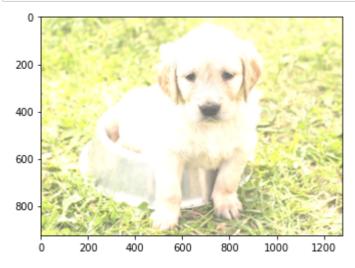
In [10]:

```
opencvImg = cv2.add(img, nparr) # 将nparr添加到原图像img
```

使用 Matplotlib 显示图像,输出信息如下。X 轴和 Y 轴分别为图像的宽度和高度:

In [11]:

```
# 显示图像
plt.imshow(opencvImg[:,:,::-1]) # 将图像从BGR转换为RGB
plt.show() # 显示图像
```



6. 使用 NumPy 实现多张图像叠加

同样,我们可以使用 NumPy,将新创建的全 1 填充并乘以 100 的数组(图像) nparr ,叠加到原图像 img上。实际上得到的结果与直接在原图像上增加 100 常量值后,进行取模运算的结果一致 —— 全部三个通道都加上 100。

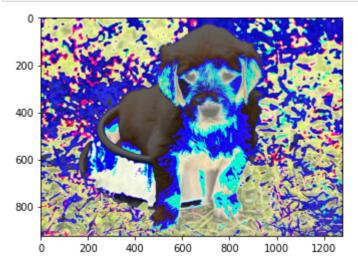
In [12]:

```
npImg = img + nparr
```

使用 Matplotlib 显示图像,输出信息如下。X 轴和 Y 轴分别为图像的宽度和高度:

In [13]:

```
# 显示图像
plt.imshow(npImg[:,:,::-1]) # 将图像从BGR转换为RGB
plt.show() # 显示图像
```



实验小结

从结果中值得注意的是,使用 OpenCV 为图像添加一个值会导致图像的亮度增加。您可以尝试减去一个值(或添加一个负数),看看反过来是否也为真。

在本实验中,我们看到了如何使用 NumPy 和 OpenCV 的 cv2. add 函数执行图像加法与叠加。我们向图像添加了一个常量值,并比较了使用 cv2. add 函数与使用 NumPy 的加法操作符 (+) 获得的输出的区别。我们在使用 cv2. add 函数时,该值被添加到蓝色通道中。你可以通过创建与输入图像相同的形状的图像,其所有像素值都与我们想要添加到原图像上的常量相等,之后通过图像叠加实现将常量增加到图像的所有通道的像素当中。