四川师范大学学院科研工作量计算办法

(试行)

校内各单位：

为了充分发挥学院在科研工作的组织、协调和科研拓展中的积极性和主动性，鼓励广大科研工作人员深入开展高水平的科学研究，进一步推动我校科研事业向高层次发展，促进高质量科研成果的产出，扩大学校学术影响力，结合我校实际，特制定本办法。

**一、核算原则**

教学单位科研工作考核坚持“公开、公平、公正”的原则，定量核算，多劳多得，学校统筹，学院分配。

1、定量核算。对学院科研工作开展情况和归属于学院的科研项目、科研成果、科研获奖等进行量化计算，计算分值作为单位科研工作总量。

2、多劳多得。对于奖励性绩效中的科研工作量不设基本完成分，多劳多得。

3、学校统筹。学校对学院科研工作总量进行核算拨付给学院。

4、学院分配。由学院制定本单位的绩效分配方案进行二次分配。

**二、核算范围**

纳入科研工作量核算的科研项目与科研成果必须是以四川师范大学为第一署名单位，主要包括科研平台、科研项目、著作、论文、专利、产品标准与开发、科研成果获奖、艺术作品参展（演）、作品发表等。

**1、科研平台**

包括省部级、省高校重点实验室（基地、研究中心），省部级、省高校科研创新团队。

**2、科研项目**

科研项目分为国家级重大项目、重点、一般项目，部级重大、重点、一般项目，省级重大招标、一般项目，市、厅级项目，校级项目和横向项目。

**3、出版社级别划分**

出版社分为国家级A类出版社、国家级B类出版社、C级出版社和其它出版社，具体出版社以校学术委员会认定的为准。

**4、学术论文级别划分**

SCI和SSCI分区按中国科学院文献情报中心上年度JCR大类分区标准计，中文学术期刊分类以学校学术委员会认定的为准。

**5、科研成果获奖**

科研成果获奖以政府颁奖为准，即指国务院、中央各部委、省人民政府、厅、地方人民政府所颁奖项。

**6、艺术类参展（演）、作品发表**

艺术类参展（演）根据主办单位不同分类评价，主要包括中宣部、文化部、广电部、文联等国家部委主办，省委宣传部、文化厅、广电厅、文联等省厅主办，在国家、省、市级博物馆收藏，在国家、省、市级剧院举办演出；作品发表根据出版社或期刊分类不同计算分值。

同一作品多次参展（演）或发表，就高计算一次。

**7、体育比赛类**

体育比赛类分为：国际锦标赛、全运会、洲际锦标赛，全国大学生运动会、全国性其它综合比赛、全国锦标赛、省运动会、省大学生运动会和省级其它比赛。

非奥运项目锦标赛分值为同等级项目的50%，破纪录项目增加同等级分值的50%。

**三、核算标准**

科研工作量分值计算标准见附件《四川师范大学科研工作量计算细则》。

**四、核算实施**

1、每年11月，由各学院填写并提交科研工作量核算表，经学院审核，学院领导签字盖章后报科研处，由科研处审核后，对考核结果进行公示。

3、公示结束并处理相关意见后，由科研处将考核结果报学校绩效考核领导小组审核通过后，正式公布予以执行。

**五、其它**

1.本办法从 2013年1月1日起开始施行。《四川师范大学科研评价办法》（校字[2011]39号）同时废止。

2.本办法由科研处负责解释。

二〇一三年六月五日

四川师范大学科研工作量计算细则

* **科研平台**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 平台类别 | 批准当年 | 建设运行 | 验收评估 | | |
| 优 | 良 | 合格 |
| 部级重点实验室、基地、研究中心，创新团队 | 60 | 20 | 60 | 20 | 10 |
| 省级、省部共建重点实验室、基地、研究中心，创新团队 | 30 | 10 | 30 | 10 | 5 |
| 省高校重点实验室、基地、研究中心，创新团队 | 15 | 5 | 15 | 5 | 3 |

**（二）科研项目**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目类别 | 当年  立项  分 | 当年到帐经费分  (每万元) | | | 项目结题验收 | | |  |
| 优 | 良 | 合格 |  |
| 理工类 | | 人文类 |  |
| 国家级重大项目 | 150 | 1 | 2 | | 150 | 50 | 25 |  |
| 国家级重点项目 | 60 | 1 | 2 | | 60 | 30 | 15 |  |
| 国家级一般项目 | 30 | 1 | 2 | | 30 | 15 | 10 |  |
| 部级重大项目 | 60 | 1 | 2 | | 60 | 30 | 15 |  |
| 部级重点项目 | 30 | 1 | 2 | | 30 | 30 | 15 |  |
| 部级一般项目 | 15 | 1 | 2 | | 15 | 9 | 5 |  |
| 省级重大招标项目 | 30 | 1 | 2 | | 30 | 30 | 15 |  |
| 省级一般项目 | 12 | 1 | 2 | | 9 | 5 | 3 |  |
| 市、厅级项目 | 3 | 1 | 2 | | 5 | 3 | 2 |  |
| 校级 | 0 | 0 | 0 | | 5 | 3 | 2 |  |
| 横向 | 0 | 1 | 1 | | 4 | 2 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

说明：1. 如有校内合作，第一申报者得分不低于5成，其余申报者得分依次递减，具体分数由负责人负责分配；

2. 国家级重大项目指：国家文化工程项目(国务院)、国家创新群体项目、“973”、"863"重大项、国家杰出青年基金，国务院、发改委、国家重大招标项目、科技支撑项目、国防科工局、总装备部军工科研项目中的重大项目、国家自然科学基金重点（大）项目、国家社科基金重大招标项目；

国家级重点项目指：“973”、"863"项目;国家社会科学基金、自然科学基金培育项目、软科学计划、国际合作计划项目、国家招标项目；

国家级一般项目：国家社科、自然科学基金面上项目、国家合作项目，973前期预研等国家科研计划项目。国防科工局、总装备部军工项目一般、专项项目；

3．部级重大项目指：教育部人文社科重大招标项目，国防科工局、总装备部军工科研项目中的重点项目；

部级重点项目：国家其它各部委科研计划重大、重点、招标项目；国防科工委、总装备部军工前期预研、教育部新世纪优秀人才培养计划基金、教育部博士点专项基金。

4.（校外）国家重点实验室（人文社科基地）、（校外）部（省）级重点实验室（人文社科基地）、（校外）厅级重点实验室（人文社科基地）项目分别按省级、厅级、校级一般课题计分，学校内部的重点实验室（人文社科基地）项目均视为校级课题计分；

5.重大（点）课题子课题：视为同类项目的下一级别项目一般项目类；

6．国家级合作项目：国家级项目第一合作单位按相应类别以50%计立项分，其它合作单位酌情处理（须有经费到帐）。

**（三）著  作**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 出版社类别 | 学术专著 | 古籍整理、理论译著、统编教材 | 教辅、编著、通俗读物、资料汇编，一般性译著 |  |
| 国家级出版社（A类） | 40 | 32 | 20 |
| 国家级出版社（B类） | 30 | 24 | 15 |
| 省部级出版社 | 20 | 16 | 10 |
| 其它出版社 | 10 | 8 | 5 |

说明：1.如有合作，第一作者得分不低于5 成，其余由负责人按照合作者各自贡献负责分配；

    2． 学术著作基本分以20万字为基本字数，20万字以上每1万字增加原分值2%。

（**四）学术论文**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文发表所在刊物级别 | | | | | 分值 | 备注 | | | |
| 《Science》、《Nature》 | | | | | 200 | 1、如有合作者，第一作者得分不低于5成，其余作者得分依次递减。具体由负责人分配；  2．成果就高计算一次；  3.论文（著）他引认定和奖励针对被引论著成果第一作者为四川师大的在编教师。 | | | |
| SCI、SSCI检索一区光盘版、中国社会科学 | | | | | 100 |
| SCI 、SSCI检索二、三区光盘版、中文权威A1类核心期刊、中国科学 | | | | | 36 |
| SCI其它、SSCI其它、A&HCI、中文权威A2类核心期刊 | | | | | 24 |
| 中文权威B类核心期刊，EI Compendex、《MEDLINE》收录，人文社会科学非外语专业在国外、境外以外语在正式期刊上公开发表 | | | | | 12 |
| CSSCI、CSCD、ISTP、ISSHP、EI page one收录的论文 | | | | | 8 |
| 中文核心期刊上发表的论文（北大版）、CSSCI扩展、CSCD扩展 | | | | | 6 |
| 中文一般期刊上发表的论文 | | | | | 2 |
| 公开出版国际会议论文集 | | | | | 2 |
| 若发表的文章被他引，每引用一次增加分值为引用期刊分值的4%。 | | | | |  |  | | | |
|  | 论文被转载情况 | 新华文摘、中国社会科学文摘 | | | | 人大报刊复印资料、高等学校文科学术文摘 | | |  |
|  | 篇目收录 | 论点摘编 | 转载3000字以上 | | 篇目收录 | 论点摘编 | 转载3000字以上 |  |
|  | 分值 | 2 | 6 | 在原论文期刊上加12分，合计分值不足36分按36分计。 | |  |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**（五）专利技术与产品类**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 分值 | 备注 |
| 涉外专利（授权） | 60 | 如果转让而且到账经费5万元以上，再加30分 |
| 发明专利（授权） | 30 | 如果转让而且到账经费5万元以上，再加15分 |
| 实用新型专利（授权） | 6 | 如果转让而且到账经费3万元以上，再加3分 |
| 外观设计专利（授权） | 4 | 如果转让而且到账经费2万元以上，再加2分 |
| 主持特定产品国家标准 | 60 | 参与制定标准以字数和比例适当计算 |
| 主持特定产品行业标准 | 40 |
| 国家级新产品开发 | 120 |  |
| 省部级全国行业新产品 | 80 |  |
| 地市级新产品开发 | 40 |  |
| 软件著作权登记 | 6 | 如果转让而且到账经费2万元以上，再加3分 |
| 说明：1.共同合作参与，第一作者至少占5成分；其余参与者依次递减，具体分值由负责人根据贡献分配;        2.新产品以登记证书为准。 | | |

**（六）应用对策性研究成果**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 采用类别 | 得分 |
| 采用单位等级 | 中央、国务院采纳或领导批示 | 36 |
| 各部委和各省委省府府采纳或领导批示 | 12 |
| 市厅级政府部门采纳 | 2 |
| 说明：1．成果被采用，提供成果原件、有效的委托书、成果采纳证明或者使用证明；  2．若有合作，第一作者得分不低于5成，其余作者得分依次递减，由第一作者负责人分配。 | | |

**（七）成果获奖**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 获奖名称 | 获奖等级 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 国家科技进步成果奖、国家自然科学奖、国家技术发明等级奖 | 300 | 200 | 120 | 100 |
| 国家教学成果奖 | 100 | 60 | 40 |  |
| 教育部教育科研成果奖（人文社科奖、自然科学奖） | 100 | 60 | 40 |  |
| 文艺类全国性奖（按《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》规定奖项） | 100 | 60 | 40 |  |
| 省级及其它部级奖科技进步奖、人文社科奖 | 80 | 50 | 30 |  |
| 省教学成果奖 | 40 | 30 | 20 |  |
| 文艺类全省性奖（按《管理办法》规定） | 40 | 30 | 20 |  |
| 成都市人文社会科学优秀成果奖、科技进步成果奖 | 20 | 15 | 12 |  |
| 省教育厅人文社会科学优秀成果奖 | 15 | 12 | 8 |  |
| 说明：1.集体获奖成果按下列原则计算：第一作者得分不低于5成，其余作者得分依次递减,具体分数由负责人负责分配；  2．不分等级的奖励，视为同级二等奖计算；  3.优秀奖得分为三等奖的一半。 | | | | |

**（八）美术、艺术设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类   别 | 获 奖 分 | | | | 参展 | |  |
| 一等 | 二等 | 三等 | 四等 | |  | |
| 五年一届次全国美术作品展 | 100 | 60 | 40 |  | | 30 | |
| 中国美协与中央及国务院各部委、文联等联合主办的展览 | 30 | 20 | 10 |  | | 6 | |
| 中国美协与省委宣传部、文化厅、省文联等联合主办的展览 | 15 | 12 | 8 |  | | 2 | |
| 在国家级、省级、市、校级美术馆（博物馆）举办的个人艺术作品展 | 国家 | 省级 | 市级 | 校级 | |  | |
| 30 | 20 | 6 | 2 | |
| 作品被国家级、省级美术馆（博物馆）收藏 | 国家 | 省级 |  |  | |  | |
| 54 | 24 |  |  | |
| 在国家A级、国家B级、省级、其它类出版社出版的个人作品集 | 国家A级 | 国家B级 | 省级 | 其它 | |  | |
| 20 | 15 | 10 | 5 | |
| 艺术作品发表 | 按期刊分类,同类期刊论文分值的50%，以一个版面为一个标准，不足一个版面，按比例计算。 | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

说明：1.被国外博物馆、艺术馆收藏、其得分由院、校学术委员会认定；

      2．同一作品发表、展出或收藏，就高计算一次。

**（九）音乐、舞蹈、影视、编导、服装、数字媒体等**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 获奖分 | | | | | 参与 | |
| 一等 | 二等 | | 三等 |  |  | |
| 中国音协与中央及国务院各部委、文化部、广电部等联合主办的比赛 | 30 | 20 | | 10 |  | 6 | |
| 中国音协与省委宣传部、文化厅、省广电厅等主办专业比赛 | 15 | 12 | | 8 |  | 2 | |
| 作品参加国家级、省级媒体演出（播出） | 20 | 10 | |  |  |  | |
| 在国家剧院、省剧院、市剧院、校剧场举办个人作品音乐会 | 国家级 | 省级 | 市级 | | 校级 | | 个人独唱（独奏）、演唱（演奏）音乐会以个人作品的80%计算；  分值分别对应为：国家、部省、地市、校 |
| 30 | 20 | 6 | | 2 | |
| 在音乐会、表演会、影视剧中担任导演、编剧（国家、省、市） | 国家 | 省级 | 市级 | |  | |
| 12 | 6 | 2 | |  | |
| 在音乐会、表演会、影视剧中担任策划、演出、摄影、灯光、编舞、美工、化妆等（国家、省、市） | 国家级 | 省级 | 市级 | |  | |
| 6 | 3 | 1 | |  | |
| 国家A级、国家B级、省级、其它类出版社出版个人作品专辑 | 20 | 15 | | 10 | 5 |  | |
| 音乐作品发表 | 按期刊分类，（音乐作品作曲60%，作词40%）。 | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

说明：1．同一作品播出、演出或出版，就高计算一次。

**（十）体育类**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 获奖类别 | 等级 | | | | 备注 |
| 一 | 二 | 三 | 四-八 |  |
| 国际锦标赛 | 100 | 60 | 40 | 20 |  |
| 全运会 | 100 | 60 | 40 | 20 |
| 洲际锦标赛 | 60 | 40 | 30 | 15 |
| 全国大学生运动会 | 60 | 40 | 30 | 15 |
| 全国性其它综合比赛 | 40 | 30 | 20 | 10 |
| 全国锦标赛 | 32 | 24 | 16 | 8 |
| 省运动会 | 32 | 24 | 16 | 8 |
| 省大学生运动会 | 16 | 12 | 8 | 4 |
| 省级其它比赛 | 12 | 8 | 6 | 3 |

说明：1．非奥运项目锦标赛分值为同等级项目50%；

2．破纪录的项目在同等级纪录分值的50%。

**（十一） 国家级、省级出版社**

|  |  |
| --- | --- |
| A类 | 科学出版社、人民出版社、商务印书馆、中华书局、三联书店、人民教育出版社 |
| B类 | 人民文学出版社、中央编译出版社、中国社会科学出版社、上海古籍出版社、人民音乐出版社、法律出版社、高等教育出版社 中国经济出版社（经济管理出版社）  人民美术出版社 中央文献出版社 |
| 省级 | 省人民出版社、“985”工程高校出版社、全国性专业出版社 |