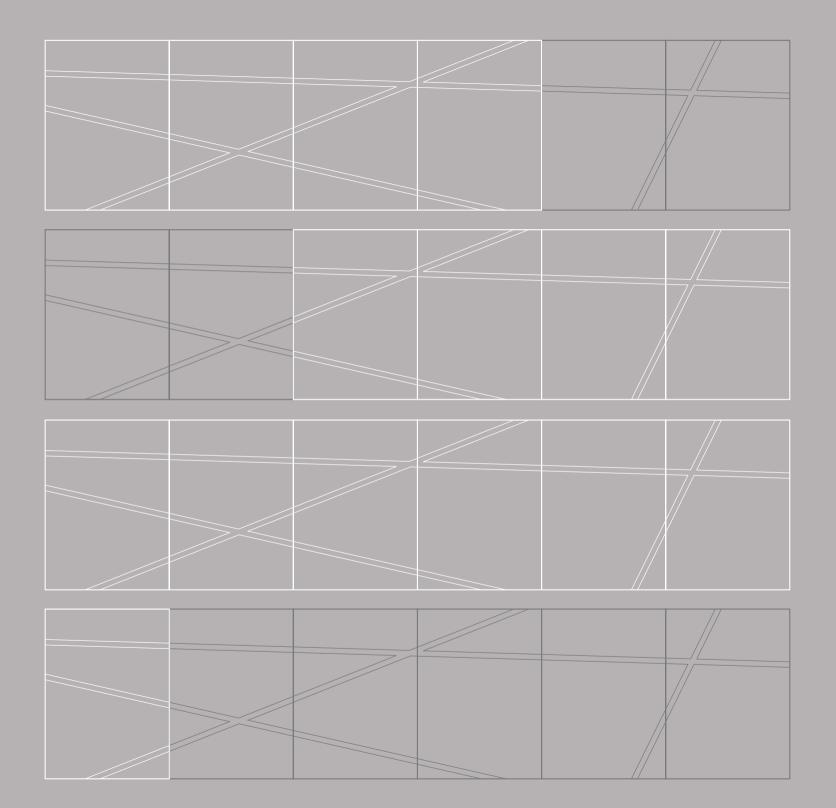
fantoni

Linea innovativa. La collezione di contenitori e tavoli Flora unisce rigore formale e originale creatività. Gli incavi obliqui sul fronte dei contenitori spezzano le consuete geometrie visive, assolvendo contemporaneamente alla funzione di maniglia. Innovative line. The Flora collection of cabinets and tables combines clean lines with imaginative creativity. The oblique grooves on the cabinet fronts break up the usual visual geometries, at the same time acting as handles. Innovative Linie. In der Kollektion der Schrankelemente und Tische Flora verbinden sich rigorose Formen mit origineller Kreativität. Die schrägen Rillen auf den Fronten der Schrankelemente unterbrechen die gewohnte, visuelle Geometrie und dienen gleichzeitig als Griffe. Ligne innovante. La collection d'éléments de rangement et de tables Flora unit la rigueur formelle à une créativité originale. Les fentes obliques sur les façades des meubles brisent les géométries visuelles habituelles, tout en assurant la fonction de poignée. Línea innovadora. La colección de armarios y mesas Flora conjuga el rigor formal con

la creatividad original. Las entalladuras oblicuas en el frente de los armarios interrumpen

las geometrías visuales tradicionales, y cumplen, a su vez, la función de tirador.





06 Stile personale.

Le fresature oblique sono studiate per incrociarsi sul frontale dei contenitori componibili, formando diversi disegni decorativi a partire da un'unica matrice. I tavoli sono in due versioni: con telaio a filo del piano

Personal style.

The oblique grooves are designed to intersect on the front panels of modular cabinet units, forming different decorative patterns based on a single matrix. The tables are available in two versions: with frame oppure con il piano a sbalzo. flush to the edge of the top or with overhanging top.

Individueller Stil.

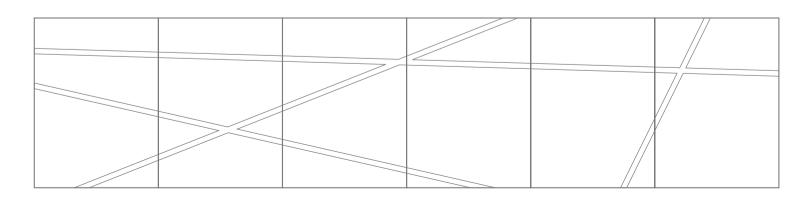
Die schräg eingefrästen Rillen kreuzen sich auf den Fronten der zusammenstellbaren Schrankelemente und fügen sich nach einer einzigen Matrize zu dekorativen Zeichnungen zusammen. Die Tische gibt es in zwei Varianten: mit einem Gestell, das bündig mit der Platte abschließt oder mit überstehender Platte.

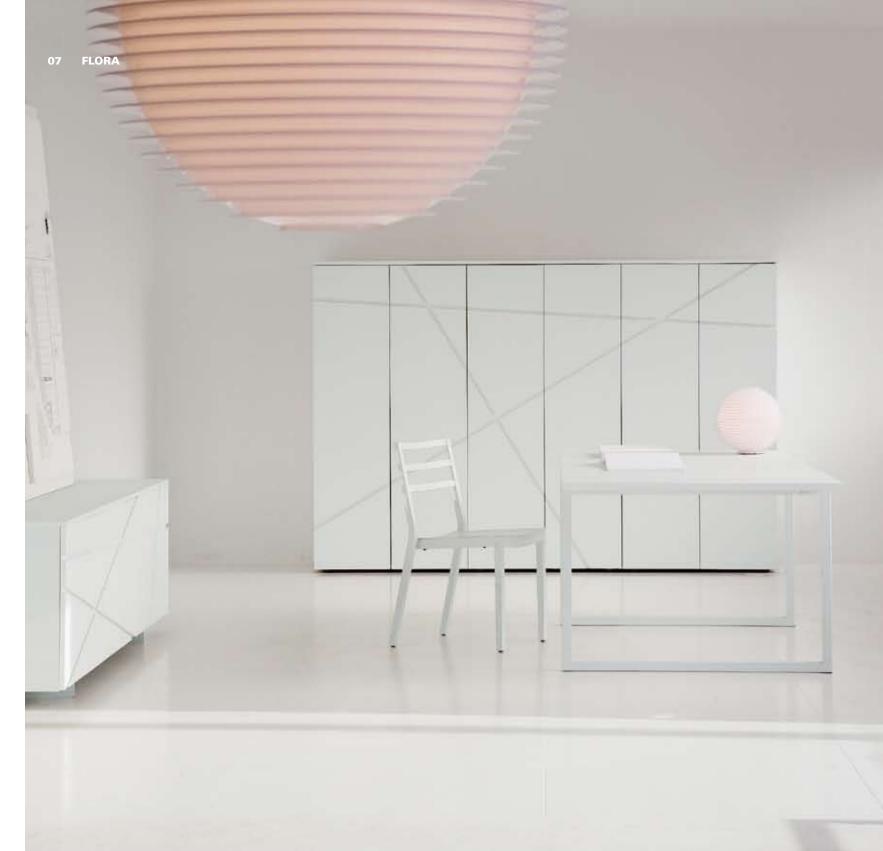
Style personnel.

Les rainures obliques sont étudiées pour se croiser sur la façade des meubles juxtaposables en formant des dessins décoratifs à partir d'une matrice unique. Les tables existent en deux versions : avec structure portante au ras du plan ou avec plan en saillie de chaque côté.

Estilo personal.

Los fresados oblicuos han sido estudiados para cruzarse en la parte frontal de los armarios componibles y formar variados dibujos decorativos a partir de una matriz única. Las mesas se proponen en dos versiones: con bastidor a ras del tablero o con el tablero en voladizo.









Sensazioni inedite.

Le ante dei mobili, i fronti delle cassettiere, i top e i piani delle scrivanie sono rifiniti con una laccatura ad alta resistenza in due versioni: satinata oppure "soft touch" con una particolare superficie vellutata al tatto.

New sensations.

Unit doors, drawer fronts, tops and desktops feature a tough, lacquered finish in two versions: satin-finish or "soft touch" with an unusual Decklackierung in zwei surface that feels velvety to the touch.

Neuartige Empfindungen. Sensations inédites.

Die Fronten der Möbel und der Schubladen, Oberplatten undTischplatten haben eine äußerst beständige Varianten: satiniert oder "softTouch" mit einer besonderen Oberfläche, die sich bei der Berührung samtig anfühlt.

Les portes des meubles, les façades des caissons, les dessus et les plans des bureaux sont finis avec une laque haute résistance en deux versions : satinée ou « soft touch » avec une surface particulière veloutée au toucher.

Sensaciones inéditas.

Los acabados de las puertas de los muebles, los frentes de las cajoneras, las encimeras y los tableros de los escritorios son lacados en material de alta resistencia en dos versiones: satinado o "soft touch", con una superficie particular, aterciopelada al tacto.

Molteplici soluzioni. Dall'ufficio operativo allo studio professionale, la collezione Flora consente di arredare spazi diversi, con uno stile unico. I tavoli scrivania possono essere abbinati a contenitori bassi, di larghezza 160 o 240 cm, oppure a cassettiere su ruote. Multiple solutions. From operative to professional offices, the Flora collection allows different spaces to be furnished with a unique style. Desks can be combined with low cabinets, 160 or 240 cm wide, or with drawer boxes on casters. Vielfältige Lösungen. Operatives Büro oder Beratungskanzlei, mit der Kollektion Flora werden unterschiedliche Räume stilvoll eingerichtet. Die Schreibtische können mit niedrigen Schrankelementen, 160 oder 240 cm breit, oder Schubladenkästen auf Rollen kombiniert werden. Solutions multiples. Du bureau secrétariat au cabinet professionnel, la collection Flora permet d'aménager des espaces différents avec un style unique. Les tables de bureau peuvent être associées à des meubles bas, de 160 ou 240 cm de largeur, ou bien à des caissons sur roues. Soluciones múltiples. Desde la oficina operativa hasta el despacho profesional, la colección Flora decora los diferentes espacios con un estilo único. Las mesas escritorio pueden armonizarse con los módulos de armarios bajos, de 160 ó 240 cm de ancho, o con cajoneras sobre ruedas.







Libertà di abbinamento.

La modularità dei contenitori permette di creare composizioni monocromatiche oppure di accostare mobili di colori diversi: dalla sensualità del rosso, all'eleganza del nero, alla purezza del bianco.

Freedom to mix and match.

The modular design of the cabinets makes it possible to create single-colour configurations or to mix different-coloured units: from the sensuality of red to the elegance of black and the purity of white.

Freiheit der Zusammenstellung.

Dank modularer Schrankelemente können einfarbige Zusammenstellungen oder Kombinationen aus verschiedenen Farben entstehen: sinnliches Rot, elegantes Schwarz, keusches Weiß.

Liberté de composition.

La modularité des meubles permet de créer des compositions monochromatiques ou de juxtaposer des éléments de couleurs différentes : de la sensualité du rouge, à l'élégance du noir, à la pureté du blanc.

Libertad de combinación.

La modularidad de los armarios permite crear composiciones monocromáticas o conjugar muebles de colores diferentes: de la sensualidad del rojo, a la elegancia del negro, a la pureza del blanco.



Linguaggio trasversale. La collezione Flora va oltre il consueto concetto di mobile operativo. Arte, moda e design si intrecciano in un progetto originale, dedicato ad un nuovo modo di abitare lo spazio di lavoro. A transverse language. The Flora collection goes beyond the usual concept of office furniture. Art, fashion and design are intertwined in an imaginative range, dedicated to a new way of living office space. Mehrdeutiger Ausdruck. Die Kollektion Flora ist mehr als übliche Büroeinrichtung. Kunst, Mode und Design verflechten sich zu einem originellen Entwurf, Ausdruck einer neuen Lebensqualität im Arbeitsbereich. Langage transversal. La collection Flora va au-delà du concept habituel de bureau opérateur. L'art, la mode et le design se rejoignent dans un projet original, dédié à une nouvelle manière de vivre l'espace de travail. Lenguaje transversal. La colección Flora supera el concepto tradicional del mueble operativo. El arte, la moda y el diseño se compenetran en un proyecto original, dedicado a un nuevo modo de habitar el espacio de trabajo.









Personalità dinamica.

Le cassettiere, in diverse versioni, vengono proposte con due tipologie di ruote: piroettanti oppure a scomparsa. Sono dotate di dispositivo antiribaltamento e di cassetti su guide telescopiche.

Dynamic personality.

The drawer boxes, in various versions, are offered with two types of caster: swivelling or concealed. They feature an antitipping device and drawers mounted on telescopic guides.

Dynamische Persönlichkeit.

Schubladenkästen in verschiedenen Varianten werden mit zwei diversen Rollen angeboten: allseitig drehend oder verdeckt. Sie sind mit Kippsicherung und Schubladen auf Teleskopführungen ausgestattet.

Personnalité dynamique.

Les caissons, en différentes versions, sont proposés avec deux types de roues : pivotantes ou escamotables. Ils sont munis de dispositif antirenversement et de tiroirs sur glissières télescopiques.

Personalidad dinámica.

Las cajoneras, en distintas versiones, se proponen con dos tipos de ruedas: pivotantes o escamoteables. Están provistas de dispositivo antivuelco y cajones sobre guías telescópicas.



INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL DATA

26

Scrivania rettangolare_Rectangular desk_ Rechteckiger Schreibtisch_Bureau rectangulaire_Escritorio rectangular P100 H73 61-FL16 L 160 61-FL18 L 180	Tavolo rettangolare_Rectangular table_ RechteckigerTisch_Table rectangulaire_ Mesa rectangular P100 H73 61-FL22 L 220 61-FL24 L 240	Cassettiera a 3 cassetti con portacancelleria_ Drawer box with 3 drawers with pencil tray_ Möbel mit 3 Schubladen mit bleistiftschale_ Caisson avec 3 tiroirs avec plumier_ Cajonera de 3 cajones con bandeja portaútiles L42 P60 H58- 64,5 61-FL31 + 61-FL32	con portacancelleria_Drawer box, 1 drawer/1
Cassettiera, 2cassetti / 2classif. con portacancelleria_Drawer box, 2 drawers / 2 filing drawers with pencil tray_Möbel, 2 Laden / 2 Auszüge mit bleistiftschale_Caisson, 2 tiroirs /2 classeurs avec plumier_Cajonera, 2 cajónes / 2 carpeteros con bandeja portatítles		Mobile con ante legno_Unit with wooden doors_ Möbel mit Holztüren_Meuble portes bois_Mueble con puertas de madera	Mobile con ante / 3 cassetti_Unit with doors / 3 drawers_ Möbel mit Türen / 3 Laden_ Meuble portes / 3 tiroirs_Mueble con puertas / 3 cajónes
L122 P60 H64,5 61-FL35	L160 P50 H64,5 61-FL36	L160 P50 H64,5 61-FL37	L160 P50 H64,5 61-FL38
Mobile con ante / 1cass./ 1classifUnit with doors / 1 drawer/ 1 filing drawer_ Möbel mit Türen / 1Lade / 1Auszug_Meuble portes / 1 tiroir / 1 classeur_Mueble con puertas / 1 cajón/ 1 carpetero	Mobile con ante legno_Unit with wooden doors_ Möbel mit Holztüren_Meuble portes bois_Mueble con puertas de madera	Mobile con ante / 3 cassetti_Unit with doors / 3 drawers_ Möbel mitTüren / 3 Laden_ Meuble portes / 3 tiroirs_Mueble con puertas / 3 cajónes	Mobile con ante / 1cass./ 1classifUnit with doors / 1 drawer/ 1 filling drawer_ Möbel mit Türen / 1Lade / 1Auszug_Meuble portes / 1 tiroir / 1 classeur_Mueble con puertas / 1 cajón/ 1 carpetero
L160 P50 H64,5 61-FL39	L240 P50 H64,5 61-FL40	L240 P50 H64,5 61-FL41	L240 P50 H64,5 61-FL42
\wedge			A
Mobile con ante legno, M 1_Unit with wooden doors, M 1_ Mueble con puertas de madera, M 1_Armoire portes bois, M 1_Mueble con puertas de madera, M 1	Mobile con ante legno, M 2_Unit with wooden doors, M 2_ Mueble con puertas de madera, M 2_Armoire portes bois, M 2_Mueble con puertas de madera, M 2	Mobile con ante legno, M 3_Unit with wooden doors, M 3_ Mueble con puertas de madera, M 3_Armoire portes bois, M 3_Mueble con puertas de madera, M 3	Ripiano melaminico per contenitori_ Melamine-faced shelf for cabinets_ Fachboden melaminbeschichtet für Schränke_Étagère mélaminée pour armoires, Estante melaminado para armarios
L80 P50 H161,7 61-FL50	L80 P50 H161,7 61-FL51	L80 P50 H161,7 61-FL52	L76,3 P45 H1,8 61-FL60 61-FL61 61-FL62

27

P50 H1,8

Finiture

Finishes

Farben **Finitions**

Acabados

61-FL70 L 80

61-FL71 L 160

61-FL72 L 240

Top laccato per contenitori Lacquered top for cabinets Oberplatte lackiert für Schränke_Dessus laqué pour armoires_ Encimera pintada para armarios Composición C 1 (M1+M2)

Composizione C 1 (M1+M2) Configuration Composizione C 2 (M2+M3) Configuration C 1 (M1+M2) Zusammenstellung C 1 (M1+M2)_Composition C 1 (M1+M2)_

L160 P50 H161,7 61-FL50 x1 + 61-FL51 x1 + 61-FL71 x1



Disponibilità di colori.

Nell'ambito di ogni collezione non tutti gli articoli sono disponibili nei vari colori e finiture. Per un esatto controllo della disponibilità è consigliato l'uso del catalogo tecnico.

Colour availability.

Not all the articles in each collection are available in the full range of colours. Please consult the technical catalogue for the exact colours available.

C 2 (M2+M3) Zusammenstellung C 2 (M2+M3)_Composition C 2 (M2+M3)_ Composición C 2 (M2+M3)

> L160 P50 H161,7 61-FL51 x1 + 61-FL52 x1 + 61-FL71 x1



Verfügbare Farben.

Innerhalb der einzelnen Kollektionen sind nicht alle Artikel in allen Farben erhältlich. die angegeben sind. Um festzustellen. den technischen Katalog nachschlagen.

Disponibilité de couleurs.

À l'intérieur de chaque collection, tous les articles ne sont pas disponibles dans les différentes couleurs énumérées. Pour un contrôle exact de la disponibilité, consulter le catalogue technique.

Composizione C 3 (M1+M2+M3) Configuration C 3 (M1+M2+M3 Zusammenstellung C 3 (M1+M2+M3_ Composition C 3 (M1+M2+M3 Composición C 3 (M1+M2+M3

L240 P50 H161,7 61-FL50 x1 + 61-FL51 x1 + 61-FL52 x1 + 61-FL72 x1



Disponibilidad de colores.

En cada colección, no todos los artículos están disponibles en los distintos colores v acabados. Para controlar exactamente welche Farben jeweils verfügbar sind, bitte la disponibilidad se aconseja consultar el catálogo técnico.

satiniert_Finition satinée_Acabado satinado finish_Farben in Melamin_Finition

PW Laccato bianco satinato White satin finish lacquer_Weiß lackiert satiniert_Laqué BN_Melaminico bianco niveo_Snow white SK_Laccato nero soft touch_Black soft blanc satiné_Lacado blanco satinado

PK Laccato nero satinato Black satin finish lacquer_Schwarz lackiert satiniert_Laqué noir QK_Melaminico nero_Black melamine_ satiné_Lacado negro satinado

PR_Laccato rosso satinato_Red satin finish lacquer_Rot lackiert satiniert_Laqué rouge satiné_Lacado rojo satinado

Finitura satinata Satin finish Veredelung Finitura melaminico Melamine-faced mélaminée Acabado melaminado

blanc neige_Melamínado blanco nieve

Melamin schwarz_Mélaminé noir_ Melamínado negro

RD Melaminico rosso Red melamine Melamin rot_Mélaminé rouge_Melaminado rojo

Finitura soft touch Soft touch finish Veredelung soft touch_Finition soft touch_Acabado soft touch

melamine_Melamin Schneeweiß_Mélaminé touch finish lacquer_Schwarz lackiert Soft Touch_Laqué noir soft touch_Lacado negro soft touch