



Bases de Dados 2021/22

# **Relatório Projeto Twitch.tv**

Grupo P6G9

João Morais (103730)

Ricardo Pinto (103078)

# **1. Introdução**

Para o nosso projeto final da cadeira de Base de Dados, decidimos criar uma base de dados de gestão da Twitch.tv.

A Twitch.tv é uma plataforma de livestreaming onde qualquer pessoa pode criar o seu canal e fazer transmissões em direto de várias formas de entretenimento.

## 2. Análise de Requisitos

**Canal** – É identificado por um ID. Tem um nome, data de criação, número de seguidores, número de subscritores, total de dias ativos (em que transmitiu), total de horas transmitidas, total de horas vistas, média de visualizadores e número máximo de visualizadores. Pode seguir e subscrever outros canais, e ser seguido e ser subscrito por outros canais. Pode estar ativo em várias categorias.

**Subscrição** – É identificada pelo canal que ofereceu a subscrição e pelo canal ao qual foi oferecida a subscrição. Tem a duração em meses e a possibilidade de ser Amazon Prime.

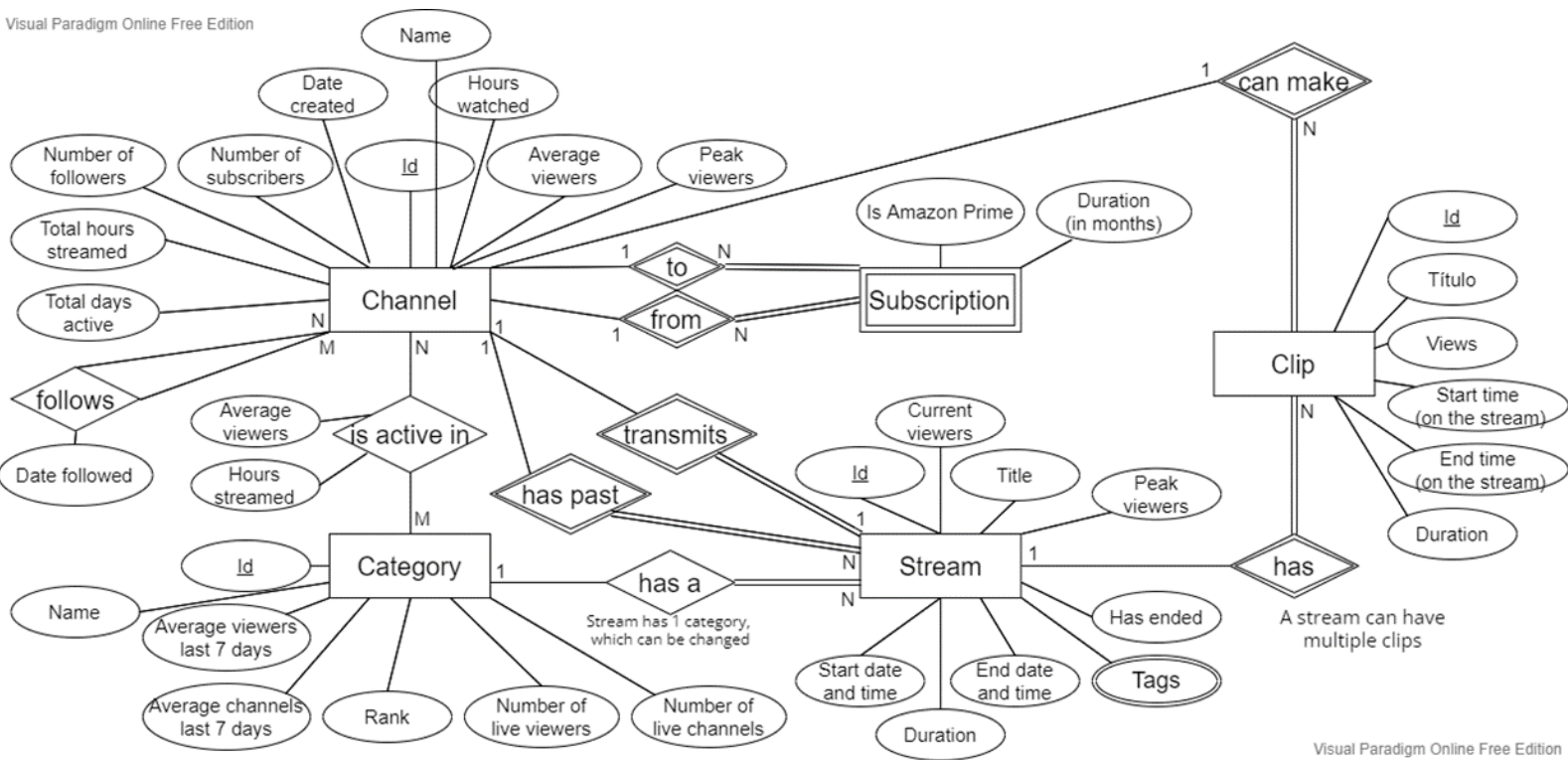
**Categoria** – É identificada por um ID. Tem um nome, número de visualizadores no momento, número de canais a transmitir no momento, média de visualizadores nos últimos 7 dias, média de canais a transmitir nos últimos 7 dias e um rank.

**Stream** – Um canal pode fazer uma transmissão em direto. É identificada por um ID. Tem um título, número de visualizadores, número máximo de visualizadores, a data e hora de início, a duração em segundos, tags e a possibilidade de já ter acabado. Tem de ter sempre uma categoria que pode ser alterada a qualquer momento.

**Clip** – É uma pequena parte de uma stream. É identificado por um ID. Tem um título, hora de início, duração em segundos e número de visualizações. Os canais/streams podem ter vários clips. Qualquer canal pode fazer clips de qualquer stream.

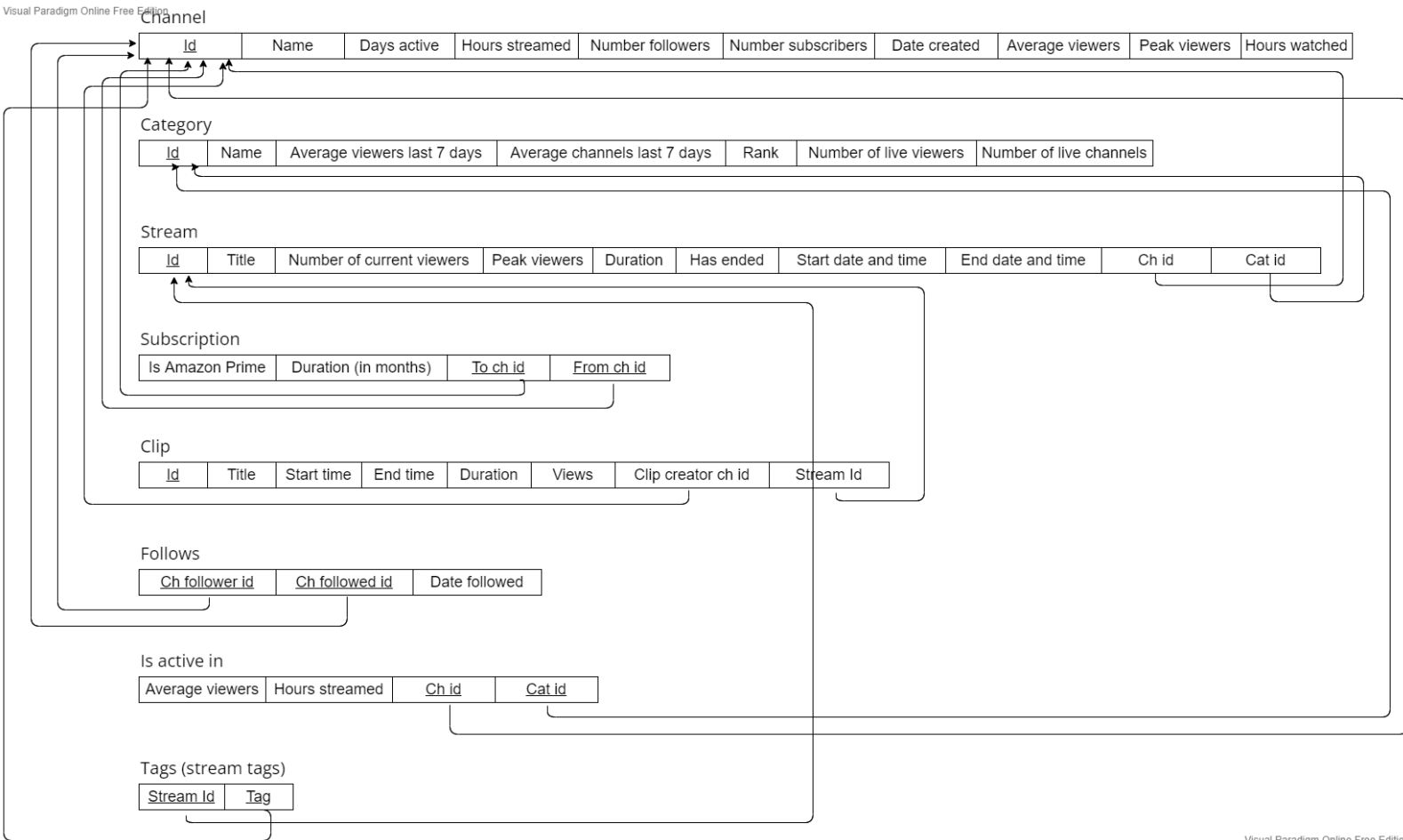
### 3. DER

Visual Paradigm Online Free Edition



# 4. ER

Visual Paradigm Online Free Edition



Visual Paradigm Online Free Edition

## 5. Normalização

O ER anterior está na 2FN. Não está na 3FN porque: 1) em Stream o end date time depende totalmente de start date time e duration, e é deduzido a partir destes 2 atributos; 2) em Clip o end time depende totalmente de start time e duration, e é deduzido a partir destes 2 atributos.

Então, normalizámos a nossa database para 3FN criando mais 2 tabelas TimeInterval e DateTimeInterval, que se podem observar no ER normalizado:

## 6. ER normalizado 3FN

Visual Paradigm Online Free Edition



Visual Paradigm Online Free Edition



## 7. DDL

A seguir, criamos o DDL, ou seja, destruição e definição das tabelas.

## 8. DML

Alguns dos DML que usamos no Form (Form1.cs):

```
SELECT * FROM <Table>
```

<Table>: Twitch.STREAM, Twitch.CATEGORY, Twitch.STREAM

```
SELECT * FROM <Table> WHERE id=@id
```

```
SELECT Channel_name, Channel_id FROM Twitch.CHANNEL WHERE  
Channel_id=@Channel_id
```

```
SELECT Category_name, Category_id FROM Twitch.CATEGORY WHERE  
Category_id=@Category_id
```

```
SELECT * FROM Twitch.TIME_INTERVAL WHERE Start_time=@Start_time AND  
Duration_seconds=@Duration_seconds
```

```
SELECT * FROM Twitch.DATETIME_INTERVAL WHERE  
Start_date_time=@Start_date_time AND Duration_seconds=@Duration_seconds
```

```
INSERT INTO ... VALUES(...)
```

```
UPDATE ... SET ... WHERE id=@id
```

```
DELETE Twitch.STREAM_TAG WHERE Stream_id = @Stream_id
```

```
DELETE Twitch.CLIP WHERE Clip_id = @Clip_id
```

```
SELECT * FROM Twitch.STREAM_TAG WHERE Stream_id=@Stream_id
```

```
"SELECT * FROM Twitch.CLIP WHERE Stream_id=@Stream_id
```

```
DELETE Twitch.FOLLOWS WHERE Follower_channel_id=@Follower_channel_id  
AND Followed_channel_id=@Followed_channel_id
```

```
DELETE Twitch.SUBSCRIPTION WHERE From_channel_id=@From_channel_id  
AND To_channel_id=@To_channel_id
```

## 9. Inserts

Introduzimos manualmente alguns tuplos nas tabelas (aproximadamente 5 por tabela).

## 10. UDFs

GetFollowers(@Channel\_id INT) retorna os canais (Channel\_name, Channel\_id) que seguem o canal com id @Channel\_id.

GetFollowing(@Channel\_id INT) retorna os canais (Channel\_name, Channel\_id) que cujo o canal com id @Channel\_id segue.

GetSubsFrom(@Channel\_id INT) retorna os canais (Channel\_name, Channel\_id) a que o canal com id @Channel\_id está subscrito a.

GetSubsTo(@Channel\_id INT) retorna os canais (Channel\_name, Channel\_id) subscritos ao canal com id @Channel\_id.

## 11. SPs

“GetStreamEndTime @Stream\_ID INT, @EndTime DATETIME OUTPUT” vai à tabela DATETIME\_INTERVAL buscar o end date time correto e guarda-o em @EndTime.

“GetClipEndTime @Clip\_ID INT, @EndTime TIME OUTPUT” vai à tabela TIME\_INTERVAL buscar o end time correto e guarda-o em @EndTime.

“RemoveStream @Stream\_ID INT”, “RemoveChannel @Channel\_ID INT” e “RemoveCategory @Category\_ID INT” são 3 SPs que removem, respetivamente, a stream com o id, o canal com o id e a categoria com o id. Para isso, removem primeiro os tuplos noutras tabelas que dependem.

## 12. Triggers

“CREATE TRIGGER Twitch.CreateTimeInterval on Twitch.CLIP AFTER INSERT, UPDATE” adiciona, sempre que é inserido um tuplo em CLIP, um tuplo na tabela TIME\_INTERVAL, correspondente ao start time e duration do clip. Também atualiza o tuplo existente em TIME\_INTERVAL sempre que um tuplo em CLIP é alterado, pois alterar a duração ou o start time altera o end time.

“CREATE TRIGGER Twitch.CreateDateTimeInterval on Twitch.STREAM AFTER INSERT, UPDATE” faz algo semelhante, mas para as tabelas STREAM e DATETIME\_INTERVAL, pois as streams têm data e hora de início e fim, enquanto que os clips só têm hora de início e fim.