



## MAPA – Material de Avaliação Prática da Aprendizagem

<b>Nome:</b> Bruna Beatriz Gonçalves	<b>R.A:</b> 23197649=5
<b>Curso:</b> Engenharia de Software	
<b>Disciplina:</b> Engenharia de Software	
<b>Valor da atividade:</b> 3,0	<b>Prazo:</b> 22/09/2023

### Instruções para Realização da Atividade

1. Revise seu arquivo antes do envio. Certifique-se de que é o arquivo correto, formato correto, se contempla todas as demandas da atividade, etc.
2. Após o envio não serão permitidas alterações.
3. Durante a disciplina, procure sanar suas dúvidas pontuais em relação ao conteúdo relacionado à atividade. Porém, não são permitidas correções parciais, ou seja, enviar para que o professor possa fazer uma avaliação prévia e retornar para que o aluno possa ajustar e enviar novamente. Isso não é permitido, pois descaracteriza o processo de avaliação.
4. Ao utilizar quaisquer materiais de pesquisa referencie conforme as normas da ABNT.

**Em caso de dúvidas, entre em contato com seu Professor Mediador.**

**Bons estudos!**

**AGORA, É COM VOCÊ!**

O Spotify é uma plataforma revolucionária de streaming de música que mudou a forma como as pessoas ouvem e descobrem música. Lançado em 2008, o Spotify oferece aos usuários acesso instantâneo a milhões de faixas de artistas de todo o mundo, diretamente em seus dispositivos móveis, tablets e computadores. Com sua interface intuitiva e recursos inovadores, o Spotify tornou-se uma parte essencial da vida diária de milhões de pessoas



ao redor do globo.

O impacto do Spotify na vida das pessoas é significativo. Ele trouxe uma nova forma de consumir música, tornando-a mais acessível e conveniente. As pessoas podem criar trilhas sonoras para diferentes momentos da vida, descobrir artistas emergentes, compartilhar música com amigos e acompanhar as últimas tendências musicais. O Spotify também ajudou a impulsionar a indústria da música, oferecendo novas oportunidades de promoção e distribuição para artistas e selos independentes. Apesar desta inovação não podemos esquecer que o Spotify é uma solução tecnológica e possui requisitos funcionais e abaixo contemplam uma parte deles:

RF001	O sistema deve permitir que os usuários criem uma conta.
RF002	O sistema deve fornecer opções de login para os usuários acessarem suas contas.
RF003	O sistema deve permitir que os usuários pesquisem músicas por título, artista ou gênero.
RF004	O sistema deve exibir informações detalhadas sobre uma música, como nome do artista, álbum e duração.
RF005	O sistema deve permitir que os usuários reproduzam músicas em streaming.
RF006	O sistema deve oferecer a opção de pausar, reproduzir e pular faixas durante a reprodução.
RF007	O sistema deve permitir que os usuários criem listas de reprodução personalizadas.
RF008	O sistema deve permitir que os usuários adicionem músicas às suas listas de reprodução.
RF009	O sistema deve fornecer a opção de criar listas de reprodução colaborativas, permitindo que vários usuários contribuam.
RF010	O sistema deve permitir que os usuários compartilhem suas listas de reprodução com outros usuários.
RF011	O sistema deve oferecer sugestões de músicas com base no histórico de reprodução do usuário.
RF012	O sistema deve permitir que os usuários possam sinalizar os artistas que queiram receber atualizações sobre novos lançamentos.
RF013	O sistema deve permitir que os usuários adicionem músicas aos favoritos.
RF014	O sistema deve fornecer a opção de repetir uma música.
RF015	O sistema deve permitir que os usuários façam o download de músicas para reprodução offline.
RF016	O sistema deve fornecer uma seção de rádio, com estações baseadas em gêneros.
RF017	O sistema deve permitir que os usuários descubram novas músicas e artistas com base em suas preferências.
RF018	O sistema deve fornecer a opção de visualizar a letra das músicas durante a reprodução.
RF019	O sistema deve permitir que os usuários compartilhem músicas em suas redes sociais.
RF020	O sistema deve fornecer opções de configurações de áudio, como equalizador e controle de volume.
RF021	O sistema deve permitir que os usuários criem perfis personalizados com fotos e informações.
RF022	O sistema deve fornecer a opção de conectar e sincronizar contas de mídia social



	para descobrir música com base nas preferências dos amigos.
RF023	O sistema deve permitir que os usuários sigam outros usuários para visualizarem suas atividades musicais.
RF024	O sistema deve oferecer uma seção de descoberta, com playlists recomendadas com base nos gostos do usuário.
RF025	O sistema deve fornecer a opção de ver os principais hits e álbuns do momento.
RF026	O sistema deve permitir que os usuários classifiquem e escrevam resenhas sobre músicas e álbuns.
RF027	O sistema deve fornecer a opção de criar uma fila de reprodução com músicas selecionadas.
RF028	O sistema deve permitir que os usuários ajustem as configurações de qualidade de áudio.
RF029	O sistema deve oferecer suporte a podcasts permitindo que os usuários os encontrem e reproduzam.
RF030	O sistema deve fornecer recomendações de podcasts com base nos interesses do usuário.
RF031	O sistema deve permitir que os usuários sigam seus podcasts favoritos.
RF032	O sistema deve oferecer a opção de criar e compartilhar playlists temáticas, como "festa" ou "trabalho".
RF033	O sistema deve permitir que os usuários visualizem o histórico de reprodução e as estatísticas musicais.
RF034	O sistema deve fornecer a opção de sincronizar o aplicativo com outros dispositivos, como smart TVs ou alto-falantes inteligentes.
RF035	O sistema deve permitir que os usuários façam o upload de suas próprias músicas para a nuvem e as acessem no aplicativo.
RF036	O sistema deve oferecer suporte a streaming de música em alta resolução.
RF037	O sistema deve permitir que os usuários ajustem as configurações de notificações, para receber atualizações de novas músicas e lançamentos de artistas favoritos.
RF038	O sistema deve fornecer a opção de criar playlists automáticas com base em gêneros ou décadas.
RF039	O sistema deve permitir que os usuários vejam e acompanhem a agenda de shows e eventos musicais.
RF040	O sistema deve fornecer a opção de entrar em contato com o suporte ao cliente para solucionar problemas técnicos ou fazer perguntas sobre o aplicativo.

Perceba que nesta listagem e exemplo dos requisitos funcionais, não há nenhum requisito sobre acessibilidade para deficientes visuais.

Para esta atividade de mapa, crie funcionalidade para atender a necessidade de acessibilidade para deficientes visuais poderem utilizar o Spotify para saber qual música, artista e início da reprodução.

Use a criatividade para que a sua versão do Spotify possa facilitar e atender deficientes visuais da melhor forma possível, desconsidere limites de tecnologias assim a sua criatividade pode ser ampliada.

Escreva 2 os requisitos funcionais que deverão atender as necessidades de deficientes visuais, e descreva os fluxos do caso de uso "Navegação com Leitor de Tela" no qual o ator



principal é o “Deficiente Visual”.

#### **IMPORTANTE:**

1. Acesse o link com um vídeo tutorial para ajudá-lo(a) nesse processo de criação e desenvolvimento. O acesso deverá ser realizado através do fórum interativo - "Links das Aulas ao Vivo".
2. Disserte a respeito do tema, seguindo, como roteiro, os tópicos elencados.
3. A entrega deve ser feita exclusivamente usando o template de entrega da atividade MAPA disponível no material da disciplina.
4. Antes de enviar a sua atividade, certifique-se de que respondeu a todas as perguntas e realize uma cuidadosa correção ortográfica.
5. Após o envio, não são permitidas alterações ou modificações. Logo, você tem apenas uma chance de enviar o arquivo corretamente. Revise bem antes de enviar!
6. Lembre-se de que evidências de cópias de materiais, incluindo de outros acadêmicos, sem as devidas referências, serão inquestionavelmente zeradas. As citações e as referências, mesmo que do livro da disciplina, devem ser realizadas de acordo com as normas da Instituição de Ensino.
7. Não são permitidas correções parciais no decorrer do módulo, ou seja, o famoso: “professor veja se minha atividade está certa?”. Isso invalida o seu processo avaliativo. Lembre-se de que a interpretação da atividade também faz parte da avaliação.
8. Procure sanar as suas dúvidas junto à mediação em tempo hábil sobre o conteúdo exigido na atividade, de modo que consiga realizar a sua participação.
9. Atenção ao prazo de entrega. Evite o envio da atividade muito próximo do prazo. Você pode ter algum problema com a Internet, o computador, o software etc. Os prazos não serão flexibilizados, mesmo em caso de comprovação.

Bons estudos!

Em caso de dúvidas, encaminhe mensagem ao seu professo mediador.

#### **Resposta atividade MAPA:**



#### Requisitos:

RF041	O sistema deve oferecer uma opção que ao escutar uma música, seja possível ter conhecimento sobre qual artista e musica esteja sendo reproduzida.
RF042	O sistema deve oferecer uma função para que o modo “accessibility” seja ativado e seja possível um deficiente visual navegar pelo aplicativo.
RF043	O sistema deve oferecer um esquema de navegação por comando de voz, diferente do existente, onde ele tenha funções mais completas para a navegação.

#### Especificações Requisitos:

RF041. 1. Após o usuário pesquisar a música, e iniciar a reprodução, ele será capaz de “identificar” o cantor e álbum por meio de uma função que o informará. A função será acionada por meio de dois cliques seguidos na tecla superior de volume.

RF042. 1. Após o usuário baixar o app, na primeira vez que o aplicativo for aberto será perguntado por meio de um comando de voz, se será acionado o modo “accessibility”, em que o terá o próprio leitor de tela, e à disposição da tela ficará em um modo específico (ícones maiores, modo de pesquisa de voz, botões maiores, como: avançar, adicionar a playlist e etc. ), para que seja facilitada a navegação.

RF043. 1. O sistema (nesse caso) já contém um sistema de busca por voz, mas esse modo permitirá avançar, voltar, pausar, iniciar, adicionar a playlist, ir a pagina do autor, acessar o álbum, por meio de um comando de voz, que seria iniciado por um clique duplo na tela.

#### Caso de Uso:

Ator: deficiente visual

Cenário: Navegação com Leitor de Tela.

#### Fluxo principal:

1. O usuário após abrir o Spotify com a ajuda do recurso de acessibilidade de tela para deficientes visuais (leitor de tela), ele inicia a navegação no aplicativo, com a leitura e identificação de recursos.
2. O usuário após o leitor de tela identificar os ícones na tela, ele solicita à abertura da aba de “pesquisa”,
3. O usuário inicia a busca do nome do cantor, música, compositor ou álbum, por meio do teclado, digitando, já que o aplicativo não oferece recursos inclusivos (pesquisa por voz), e pressiona o botão “busca”.
4. Caso a música/ator/álbum seja encontrada com a ajuda do leitor de tela o usuário inicia a reprodução do som, clicando na faixa.
5. O usuário com a ajuda da identificação do leitor de tela pode: criar uma playlist.
  - 5.1. O usuário clica em “adicionar a playlist”, e se abre uma nova tela.
  - 5.2. Na segunda tela, ele nomeia a sua nova playlist.



5.3. Após nomear, o usuário clica em “criar”, e a playlist é criada, e a música adicionada.

6. Ele pode adicionar uma música em sua playlist.

6.1. O usuário clica em “adicionar a playlist”, e se abre uma nova aba.

6.2. Nessa aba, ele pode criar uma nova playlist, pesquisar uma já existente.

6.3. Ele pode adicionar a música e adicionar a uma playlist.

7. Ele pode adicionar a música aos favoritos.

7.1. Clicando no canto superior direito da tela, em “mais”, abrindo uma nova aba.

7.2. E após a abertura, ele clica em “adicionar aos favoritos”;

8. O usuário com a ajuda do leitor e com música em reprodução ou não é capaz de visualizar o perfil do cantor e a qual álbum a música pertence.

8.1. . Clicando no canto superior direito da tela, em “mais”, abrindo uma nova aba.

8.2. Ele pode clicar em “ver álbum” ou “ver artista”, e ele será direcionado a página do artista.

9. O usuário pode compartilhar um álbum, artista ou faixa em outras plataformas.

9.1. Clicando no canto superior direito da tela, em “mais”, abrindo uma nova aba.

9.2. Já na segunda aba, ele pode clicar em “compartilhar”, e se abrirá uma nova aba.

9.3. Na terceira aba ele poderá escolher em qual meio compartilhará.

10. O usuário quando a música estiver em reprodução é capaz de pausar, reiniciar, avançar ou voltar uma faixa, e também acionar o repeat.

11. O usuário dentro do aplicativo pode iniciar na primeira página uma “transmissão rádio”, ou iniciar uma “sessão”.

11.1. Após iniciar a reprodução, com a ajuda do leitor de tela, o usuário pode exercer os comandos de navegação entre as músicas.

11.2. O usuário pode “avançar” uma música indo para a próxima da lista de reprodução.

11.3. O usuário pode “voltar” uma música indo para a música anterior na lista de reprodução.

11.4. O usuário pode “parar” a música impedindo a continuação da música,

11.5. O usuário pode “continuar a reprodução”, saindo do estado de estagnação e voltando a reprodução do som.

Fluxo alternativo:

4.1. Caso a música não seja encontrada a busca é finalizada, “sem resultados” ou com similares.

4.2. Caso a música seja encontrada, mas uma faixa já esteja em reprodução, o usuário pode adicionar a música a lista de reprodução por meio do “tocar a seguir”.