

PROCESSAMENTO DIGITAL DE IMAGENS - TRABALHO 2

Bruna Medeiros da Silva - 16/0048711

UnB - FGA

1. QUESTÃO 1

O processo de especificação de histograma pode ser descrito em três passos:

1. Encontrar o histograma da imagem, que mostra graficamente a distribuição de níveis de cinza da imagem;
2. Encontrar os valores s_k da Função de Distribuição Acumulada (CDF - *Cumulative Distribution Function*) da imagem;
3. Encontrar os valores z_k da CDF da função especificada;
4. Fazer a equivalência entre os valores de s para z ;
5. utilizar a nova CDF obtida para gerar uma nova imagem equalizada com os valores dos pixels s_k convertidos para z_k .

1.a - Algoritmo de especificação de histograma

Histograma

A primeira parte do passo 1 foi implementada em python na função descrita no Código 3.1, responsável pela geração do histograma da imagem original. Os valores obtidos podem ser chamados de $p_r(r)$.

Gerando a CDF da imagem

Para gerar a CDF da imagem, foi utilizada a equação 1, que calcula a probabilidade de os pixels possuírem valores menores ou iguais a determinado valor dentro do intervalo de níveis de cinza da imagem.

$$s_k = \frac{(L-1)}{MN} \sum_{j=0}^k p_r(j) \quad (1)$$

Onde L é igual ao número de níveis de cinza disponíveis ($2^{n_{bits}}$), MN é a quantidade de pixels que a imagem possui e k é o nível de cinza para o qual estamos fazendo o cálculo e $p_r(j)$ é o valor de j no histograma.

Obs.: Se o histograma não estiver normalizado, ou seja, com os valores entre 0 e 1, não é necessário multiplicar por $L-1$.

O algoritmo utilizado para chegar a esses valores está descrito no código 3.2

CDF da função especificada

Gerar a CDF a partir de uma PDF (*Probability Density Function*) é um processo ainda mais simples, visto que nós já temos a probabilidade de cada valor, precisando apenas somá-los aos anteriores para obter a CDF equivalente (Equação 2).

$$G(z) = \sum_{j=0}^z p_z(j) \quad (2)$$

Onde $p_z(j)$ é a probabilidade de um pixel ter o valor j .

Esse processo está descrito no Código 3.3.

Valores correspondentes $z = G^{-1}(s)$

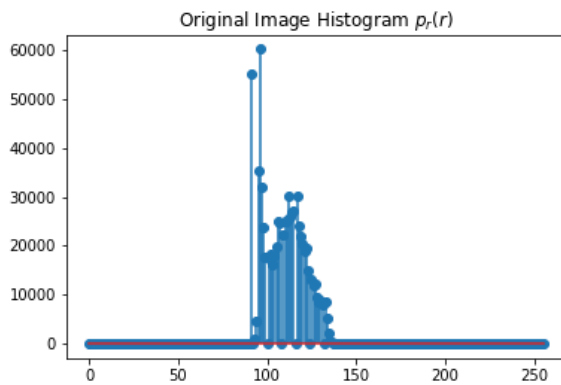
O Código 3.4, que abrange os itens 4 e 5, realiza todo o restante do processo de inversão.

Para encontrar o valor $z = G^{-1}(s)$, precisamos encontrar o menor z para o qual $G(z)$ seja o mais próximo possível de s_k . Fazendo isso para todos os valores de s , teremos o valor equivalente em z para todos os níveis de cinza presentes na imagem.

Depois disso, apenas aplicamos essa transformação nos pixels da imagem e, caso necessário, geramos os novos gráficos de histograma, PDF e/ou CDF para efeitos de comparação.

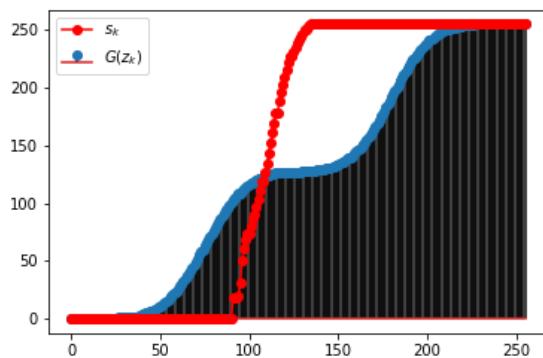
1.b - Mostrando os resultados

a. Histograma da imagem original ($p_r(r)$)



Histograma da imagem original.

b. Distribuição acumulada da função especificada ($G(z)$)



CDF do histograma original (s_k) e da função especificada ($G(z)$). Comparação entre CDF obtido e CDF da função especificada

c. Gráfico da transformação inversa ($z = G^{-1}(s)$)

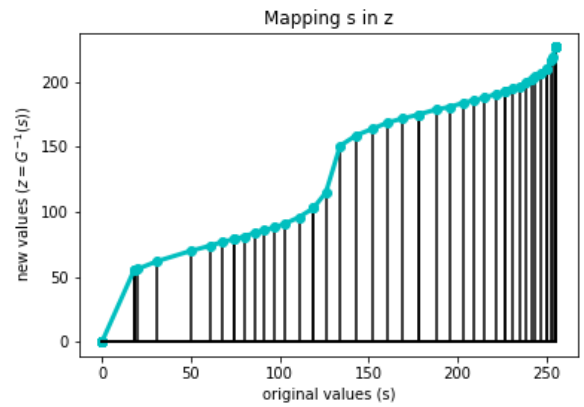
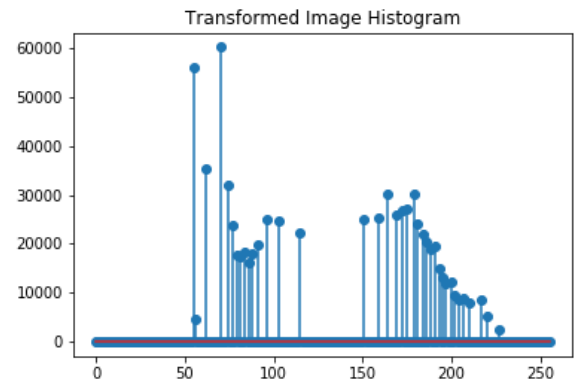
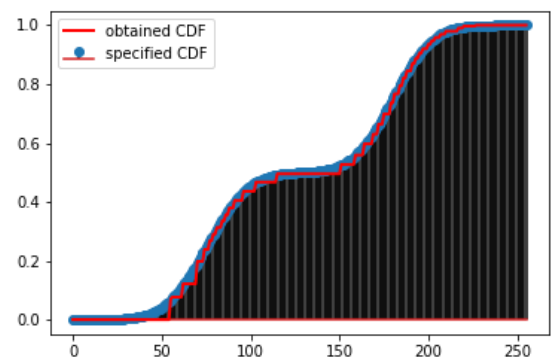


Gráfico da Transformação Inversa ($z = G^{-1}(s)$).

d. Histograma da imagem transformada



Histograma da Imagem transformada



Para finalizar, temos as imagens original e resultante para análise dos resultados na Figura 1.

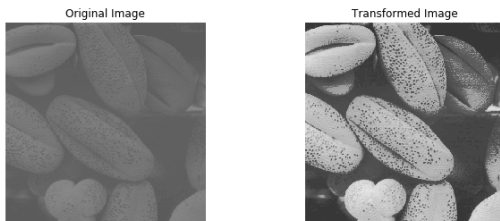


Imagem original e imagem resultante

2. QUESTÃO 2

2.a - Reescalonamento de imagem *float* para *uint8*

Para realizar essa atividade, considerou-se que a conversão seria linear e, portanto, seguiria o padrão $y = ax + b$. Visto que temos 2 pontos definidos da reta ($\max(x) \rightarrow \max(y)$ e $\min(x) \rightarrow \min(y)$), que serão passados como argumentos da nossa função, temos valores suficientes para realizar o cálculo de a e b . Resolvendo a equação para ambos:

$$a = \frac{\max(y) - \min(y)}{\max(x) - \min(x)} \quad (3)$$

$$b = \frac{(\min(y) \cdot \max(x)) - (\max(y) \cdot \min(x))}{\max(x) - \min(x)} \quad (4)$$

Com a e b definidos, podemos realizar uma conversão ou um escalonamento entre vários intervalos de valores.

O código que faz uso desse algoritmo para a solução do problema é o Código 3.4.1

2.b - Filtro de média retangular 5x5

Realizando todo o processo de filtragem de uma imagem por meio da média retangular de quadro 5x5, o resultado obtido pode ser mostrado na Figura 2. Apesar de o resultado não ser

tão notório, percebe-se que a imagem ficou um pouco mais borrada que a imagem original.



Lena com filtro de média retangular 5x5 aplicado.

O algoritmo construído para gerar a esse resultado pode ser encontrado na Figura 2.

2.c - Unsharp Masking

Unsharp masking é um processo que visa aumentar a nitidez da imagem e pode ser dividido em alguns passos:

1. Borrar a imagem original (como feito na questão anterior, por exemplo);
2. Subtrair da imagem original a imagem borrada, gerando a máscara;
3. Adicionar a máscara à imagem original.

Para realizar esse processo, implementou-se o código 3.4.2

2.d - High Boost

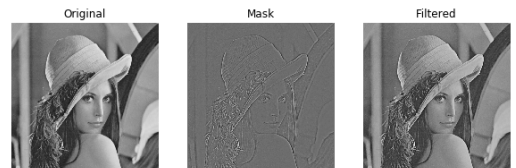
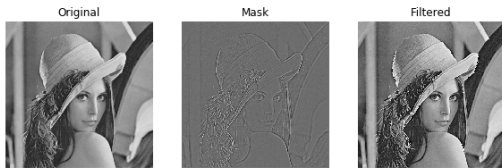
O *High boost* é o nome dado quando utiliza-se da técnica de *unsharp masking* com diferente fatores multiplicativos. Ou seja, ao invés de apenas adicionar a máscara novamente no passo 4, multiplica-se a máscara por determinados fatores para depois somá-la à imagem.

A implementação dessa técnica está descrita no Código 3.4.3

2.e - Imagens sem escalonamento

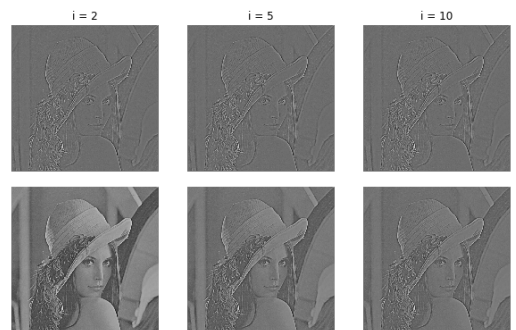
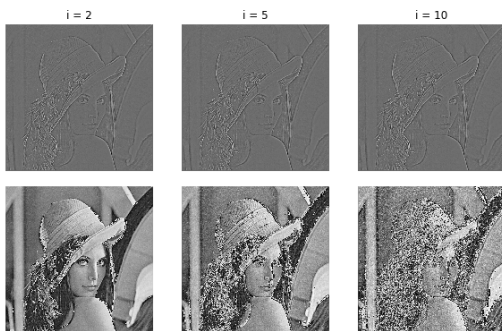
Utilizando os códigos 3.4.2 e 3.4.3 e aplicando-os nas imagens com `scaled = False`, obtemos os seguintes resultados:

2.f - Aplicando o escalonamento desenvolvido



Lena com a técnica de Unsharp Masking aplicada sem escalonamento.

Lena com a técnica de Unsharp Masking aplicada com escalonamento.



Lena com a técnica de High Boost aplicada ($k = 2, 5$ e 10) com escalonamento.

Lena com a técnica de High Boost aplicada ($k = 2, 5$ e 10) sem escalonamento.

2.g - Discussão

Olhando para as imagens geradas com e sem escalonamento obtidas no exercício anterior, torna-se possível fazer algumas análises sobre suas características e suas diferenças:

1. As imagens escalonadas estão com um nível muito elevado de níveis de cinza;
2. Nas imagens nas quais não foi aplicado o escalonamento, quanto mais elevado é o fator multiplicativo, maior é o número de artefatos que a imagem resultante tem;

Fazendo uma análise nos valores obtidos, notou-se que se removermos os valores que ultrapassam os limites do uint8, ou seja, valores menores que zero e maiores que 255, esses artefatos da imagem não escalonada se tornam significativamente menores, melhorando muito a qualidade e a visualização da imagem.

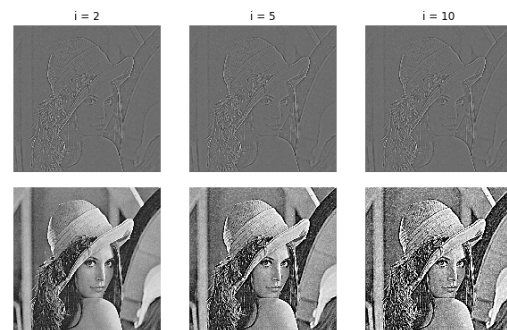
Isso acontece porque o método utilizado para conversão (`np.ndarray.astype()`) realiza um processo diferente para a adequação desses valores à faixa requerida pelo tipo de variável especificado (no nosso caso, valores entre 0 e 255, totalizando 256 níveis de cinza).

Ex.: Se nós tivermos um pixel de valor `pixel = -30` e usarmos algo do tipo `new_pixel = pixel.astype(np.uint8)`, o resultado será calculado como $256 - 30 = 226$. Similarmente, se tivermos um outro valor `pixel = 400`, após aplicarmos o mesmo procedimento o valor do pixel resultante será $400 - 256 = 144$.

Os resultados discutidos podem ser melhor visualizados nas figuras a seguir.



Lena com a técnica de Unsharp Masking aplicada com valores cortados.



Lena com a técnica de High Boost aplicada ($k = 2, 5$ e 10) com os valores cortados.

Com relação às imagens escalonadas, que passam a possuir valores com níveis de cinza similares em sua composição, deve-se ao fato de os pixels da máscara possuírem valores muito mais altos de intensidade. Com isso, depois de escalonada, os intervalos entre os pixels da imagem se tornam muito menores, para que o espaço de 256 valores seja capaz de su-

portar os valores mais altos e mais baixos da máscara. Deve-se considerar ainda o fato de que, na técnica do high boost, os valores da máscara foram multiplicados em até 10 vezes, aumentando ainda mais essa discrepância.

3. CÓDIGOS

3.1. Geração do histograma da imagem

```
def my_histogram(image, plot = True, amax = 256, norm = False):
    if (len(image.shape) > 2):
        image = cv2.cvtColor(image, cv2.COLOR_BGR2GRAY)

    # Get number of lines and columns
    qntI, qntJ = image.shape

    # Creating Histogram manually
    histogram = np.zeros(amax)
    color = 0
    for i in range(qntI):
        for j in range(qntJ):
            color = image[i][j]
            \# print(color)
            histogram[color] += 1

    if (norm):
        histogram = (histogram - np.amin(histogram)) / (np.amax(histogram) - np.amin(histogram))

    if (plot):
        plt.figure()
        plt.stem(histogram, use\_line\_collection = True)
        plt.title('Original Image Histogram \${p\_r(r)}\${}')
        plt.show()
    return histogram
```

3.2. Geração da CDF a partir do histograma

```
def cdf_2D(img, plot = True, amax = 256, norm = False):
    cdf = np.zeros(amax)

    if (len(img.shape) > 2):
        img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)

    # Get number of lines and columns
    qntI, qntJ = img.shape

    # Number of pixels
    qnt_pixels = qntI * qntJ

    histogram = my_histogram(img, amax = amax, norm = norm, plot = False)

    # print(len(histogram))
    for h in range(amax):
        cdf[h] = np.sum(histogram[0: h + 1]) / qnt_pixels

    if (plot):
        plt.figure()
        plt.stem(cdf, use_line_collection = True)
        plt.plot(cdf, 'k')
        plt.title('Cumulative Distribution Function (CDF) $G(s)$')
        plt.show()
    return cdf
```


3.3. Geração da CDF a partir da PDF

```
def cdf_pdf(pdf, plot = True):
    cdf = np.zeros(len(pdf))
    for h in range(len(pdf)):
        cdf[h] = np.sum(pdf[0: h + 1])

    if(plot):
        plt.figure()
        plt.stem(pdf, use_line_collection = True)
        plt.title('Probability Density function (PDF)  $p_z(z)$ ')
        plt.show()

        plt.figure()
        plt.stem(cdf, use_line_collection = True)
        plt.plot(cdf, 'k')
        plt.title('Cumulative Distribution Function (CDF)  $G(z)$ ')
        plt.show()
    return cdf
```

3.4. Transformação inversa

```
def inv_cdf(img, required_pdf, amax = 256):
    if len(img.shape) > 2:
        img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)

    x, y = img.shape
    new_img = img

    s = np.round(np.multiply((amax - 1), cdf_2D(img, plot = False)))
    G = np.round(np.multiply((amax - 1), cdf_pdf(required_pdf, plot = False)))

    s = s.astype(np.uint8)
    new_z = np.zeros(amax)
    G_s = np.zeros(amax)
    diffs = []

    for k in range(amax):
        diffs = np.abs(np.subtract(G, s[k]))
        new_z[k] = np.argmin(diffs)
        G_s[s[k]] = np.argmin(diffs)

    plt.figure()
    plt.stem(G, linefmt = 'k', use_line_collection = True)
    plt.plot(s, '-or')
    plt.legend(['$s_k$', '$G(z_k)$'])
    plt.show()

    plt.figure()
    markerline, stemlines, baseline = plt.stem(s, G_s[s], linefmt = 'k', markerfmt = '-oc',
                                                use_line_collection = True)
    plt.setp(baseline, color='k', linewidth=2)
    plt.setp(markerline, linewidth=3)
    plt.title('Mapping s in z')
    plt.xlabel('original values (s)')
    plt.ylabel('new values ($z = G^{-1}(s)$)')
    plt.show()

    for i in range(x):
        for j in range(y):
            new_img[i][j] = new_z[img[i][j]]
    new_img = new_img.astype(np.uint8)
    return new_img
```

3.4.1. Conversão de Imagens em float para inteiro

```
def rescale(xmax, xmin, ymax, ymin):
    a = (ymax - ymin) / (xmax - xmin)
    b = ((ymin * xmax) - (ymax * xmin)) / (xmax - xmin)
    return a, b

def img2int(img):
    img_max = img.max()
    img_min = img.min()

    int_max = 255
    int_min = 0

    a, b = rescale(img_max, img_min, int_max, int_min)
    rescaled_img = np.multiply(a, img) + b
    return rescaled_img.astype(np.uint8)
```

3.4.2. Unsharp Masking

```
from skimage.filters import unsharp_mask

def unsharp_masking(img, blurry_img, scaled = True, method = 'myMethod', plot = True, cut_out = False):
    if len(img.shape) > 2:
        img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)

    if method is 'myMethod':
        img = img.astype(np.float)
        blurry_img = blurry_img.astype(np.float)

        mask = np.subtract(img, blurry_img)
        new_img = np.array(mask) + np.array(img)
        if cut_out:
            new_img[new_img < 0] = 0
            new_img[new_img > 255] = 255
        if scaled:
            new_img = img2int(new_img)
        new_img = new_img.astype(np.uint8)

    if plot:
        plt.figure()
        fig, axs = plt.subplots(1, 3, figsize = (10, 10))
        axs[0].imshow(img, cmap = 'gray', vmin = 0, vmax = 255)
        axs[1].imshow(mask, cmap = 'gray')
        axs[2].imshow(new_img, cmap = 'gray', vmin = 0, vmax = 255)

        axs[0].axis('off')
        axs[1].axis('off')
        axs[2].axis('off')

        axs[0].title.set_text('Original')
        axs[1].title.set_text('Mask')
        axs[2].title.set_text('Filtered')

    elif method is 'skimage':
        new_img = unsharp_mask(img, radius=1, amount=1) * 255
        new_img = new_img.astype(np.uint8)

    if plot:
        plt.figure()
        fig, axs = plt.subplots(1, 2, figsize = (10, 10))
        axs[0].imshow(img, cmap = 'gray', vmin = 0, vmax = 255)
        axs[1].imshow(new_img, cmap = 'gray', vmin = 0, vmax = 255)

        axs[0].axis('off')
        axs[1].axis('off')
        if plot:
            plt.subplots_adjust(hspace = - 0.5)
            plt.show()

    return new_img
```

3.4.3. Unsharp Masking

```
def high_boost(img, blurry_img, k = [2, 5, 10], scaled = True, method = 'myMethod', plot = True, cut_out
               = False):

    if(len(img.shape) > 2):
        img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
        new_img = {}
        f = 0

    if(plot):
        n_figs = (2 * len(k))
        m = 2
        n = int(n_figs / m)
        plt.figure()
        fig, axs = plt.subplots(m, n, figsize = (10, 10))
        # axs[f].imshow(img, cmap = 'gray')

    if(method is 'myMethod'):
        img = img.astype(np.float)
        blurry_img = blurry_img.astype(np.float)
        for i in k:
            mask = np.multiply(np.subtract(img, blurry_img), i)
            new_img[f] = np.array(mask) + np.array(img)

        if(cut_out):
            new_img[f][new_img[f] < 0] = 0
            new_img[f][new_img[f] > 255] = 255

        if(scaled):
            new_img[f] = img2int(new_img[f])

        new_img[f] = new_img[f].astype(np.uint8)

        if(plot):
            axs[0][f].imshow(mask, cmap = 'gray')
            axs[0][f].title.set_text('i = %d' % i)
            axs[1][f].imshow(new_img[f], cmap = 'gray', vmin = 0, vmax = 255)
            axs[0][f].axis('off')
            axs[1][f].axis('off')
            plt.subplots_adjust(hspace = - 0.5)

        f = f + 1

    elif(method is 'skimage'):
        for i in k:
            new_img[f] = unsharp_mask(img, radius=1, amount=i) * 255
            print(new_img[f].min(), ', ', new_img[f].max())
            new_img[f] = new_img[f].astype(np.uint8)

        if(plot):
            axs[0][f].imshow(img, cmap = 'gray', vmin = 0, vmax = 255)
            axs[0][f].title.set_text('i = %d' % i)
            axs[1][f].imshow(new_img[f], cmap = 'gray', vmin = 0, vmax = 255)
            axs[0][f].axis('off')
            axs[1][f].axis('off')
            plt.subplots_adjust(hspace = - 0.5)

        f = f + 1

    if(plot):
        plt.show()

    return new_img
```