

Liste de tâches pour SAE (brouillon).

Organiser le travail du groupe et de chacun :

- Déterminer les livrables,
- Déterminer le rôle de chacun.
- Déterminer et classer les tâches selon leur coût et leur importance.
- Faire une feuille de route
- Faire la fiche mission pour chaque membre de l'équipe.

Imaginer et concevoir la journée du 17 juin 2022 :

- Définir les horaires et le lieu.
- Prévoir une plage horaire pour les pré-sélections
- Informer et sensibiliser les départements (distribution de flyer, passage dans les classes)
- Définir le temps de passage pour chaque étudiant.
- Définir les jurys qui évalueront les participants
- Établir les modalités du concours et les éventuelles récompenses
- Définir le public attendu
- Prévoir une collation ou non à la fin de l'événement (payant ou non)
- Prévoir des temps de pause pour les éventuelles délibération du jury (20 minutes max)
- Pendant les délibérations prévoir des éventuelles animations
- Prévoir des éventuelles intervenant extérieurs à l'IUT (avocats...)

Couvrir l'événement du jeudi :

- Prendre des photos des intervenants et des candidats.
- Prendre des vidéos.
- Interviewer les finalistes, les candidats, les non-sélectionnés, les jury.
- Récupérer les photos et vidéos de l'événement.
- Retranscrire l'événement en anglais avec des sous-titres.
- (Faire des sondages à un public connaisseur ou non => Google Forms.)
- Trier les photos selon leur type.

Faire page web pour présenter le principe et organiser la journée :

- Présentant notre équipe, avec photos, nos missions, nos rôles.
- Présenter la journée d'éloquence au public.
- Trouver le style et la palette de couleur du site web.
- Trouver les fonts et la typographie.
- Traduire le contenu du site web en anglais.
- Interroger des spécialistes pour faire des analyses et avoir leur avis sur les prestations orales.

Faire une affiche et le programme.

- Trouver un nom.
- Trouver un slogan.
- Trouver une inspiration.
- Faire l'affiche.
- Définir le programme de l'événement.

Réaliser les 5 livrables :

Livrables :

Feuille de route :

Pour le 22 avril, détaillée les étapes de projets et qui fait quoi

Journal de bord:

Pour le 18 mai, Faire un journal de bord :

Écrire les actions à entreprendre, et les compléter dans le temps avec ce que l'on a fait

Affiche et programme :

Pour le 1er juin, Faire une affiche et un programme de la journée du 17 juin

Site internet :

Pour le 10 juin, faire un site internet de 3 pages :

- Page d'accueil : Présentation de l'événement
- Une page sur le concours d'éloquence du jeudi 14 et ses prolongements possibles (?)
- Une page nous présentant à la manière d'une entreprise (capsule vidéo, mots clé etc...)
- Faire une page juridique
- **TOUT FAIRE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS**

Présentation oral :

Pour le 15 juin, préparer l'oral sous la forme d'une soutenance de 15/20 min.

Interview du jeudi 14 Avril (ensemble des questions):

Notes :

- Avoir une DA (direction artistique) propre, et la réutiliser sur le site, l'affiche, etc...
- Faire un faux compte insta, où l'on mettra des images de l'évènement

Pour Jeudi.

- Nombre de travailleurs : 5
- Lucas : photographe.
 - => Prendre en photo les candidats, de l'amphithéâtre, du public etc avec plusieurs points de vue.
- Océane : Journaliste.
 - => Poser des questions avant et après l'événement.
 - => Créer les questions pour les candidats et le jury.
- Charaf : Caméraman avec son iphone 12.
 - => Suivre Océane et filmer ses interviews.
 - => (Prendre aussi des photos comme lucas au cas où)
- Samuel et Chrislin : Caméraman avec son iphone X.
 - => Filmer les prestations orales.

Questions pour jeudi :

- Pour les candidats / étudiants :
- Quel est votre état d'esprit actuellement ?
- Comment était votre première impression lorsqu'on vous a annoncé que vous étiez compté parmi les finalistes du concours ?
- Quels ont été , selon vous, vos points forts lors de votre prestation ?
- J'aimerais avoir votre avis sur un point, Êtes-vous favorable au fait que le concours d'éloquence soit perpétuel et que l'événement se réitère chaque année ? Y voyez-vous un avantage du fait que les étudiants puissent participer à de tels concours ?
- Ressentez-vous l'esprit de compétition ?
- Quelles sont les conseils que vous donneriez à d'autres étudiants pour qu'ils puissent prendre confiance en eux et faire des prestations orales dans le cadre de concours comme celui-ci ?
- Qu'est-ce que vous a apporté , personnellement , le concours d'éloquence ?

- Pour les professeurs :
- C'est une première pour le département informatique d'organiser un tel concours d'éloquence . Selon vous, en quoi ce concours constitue-t-il une opportunité pour les étudiants ?
- Quelles sont , selon vous, les bonnes pratiques d'un bon orateur ?
- Quels conseils donneriez-vous à des étudiants qui souhaiteraient se lancer dans de tels concours d'éloquence ?
- Quelle est finalement la caractéristique qui est la plus prise en compte par le jury, le fond du discours ou bien la forme ?
- Avez-vous quelques conseils aux étudiants afin que leur discours soit impactant le jour j ?
- Quels conseils donneriez-vous aux candidats afin qu'il gère au mieux leur stress ?
- Comment caractérisez-vous un candidat redoutable ?
- Pour le public :
- Avez-vous déjà entendu parler des concours d'éloquence ?
- Etiez-vous auparavant intéressé par les concours d'éloquence ?
- Pensez-vous que le concours d'éloquence permet d'ouvrir des portes dans le futur et/ou dans la vie professionnelle ?
- Pensez-vous que ces concours devraient être intégrés dès l'enseignement secondaire c'est-à-dire collège et lycée confondus ?
- Pensez-vous que les concours d'éloquence devraient être répandus dans toutes filières, droit, IFSI, informatique(...) ?