

## Interface do usuário (UI)

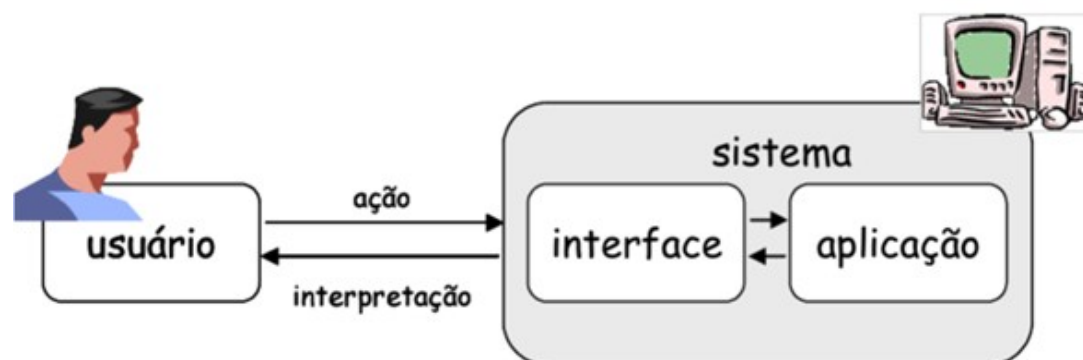
Grilo (2019, p. 25-26) comenta que

"Uma confusão frequente é associar UX à UI (user interface ou interface do usuário). Projetar as telas e o layout, organizar os elementos e pensar os comportamentos destes são atividades técnicas, executadas por designers gráficos especializados em interfaces (UI designers)".

A interface do usuário, que em inglês significa user interface (UI), é o espaço onde os usuários irão interagir com aplicativos, sites etc. Essa interação pode incluir teclados e telas de exibição, por exemplo. Assim, nesta aula, vamos comentar sobre:

- O designer e as entregas de UI
- As partes de uma interface digital
- Dispositivos e responsividade
- O design system

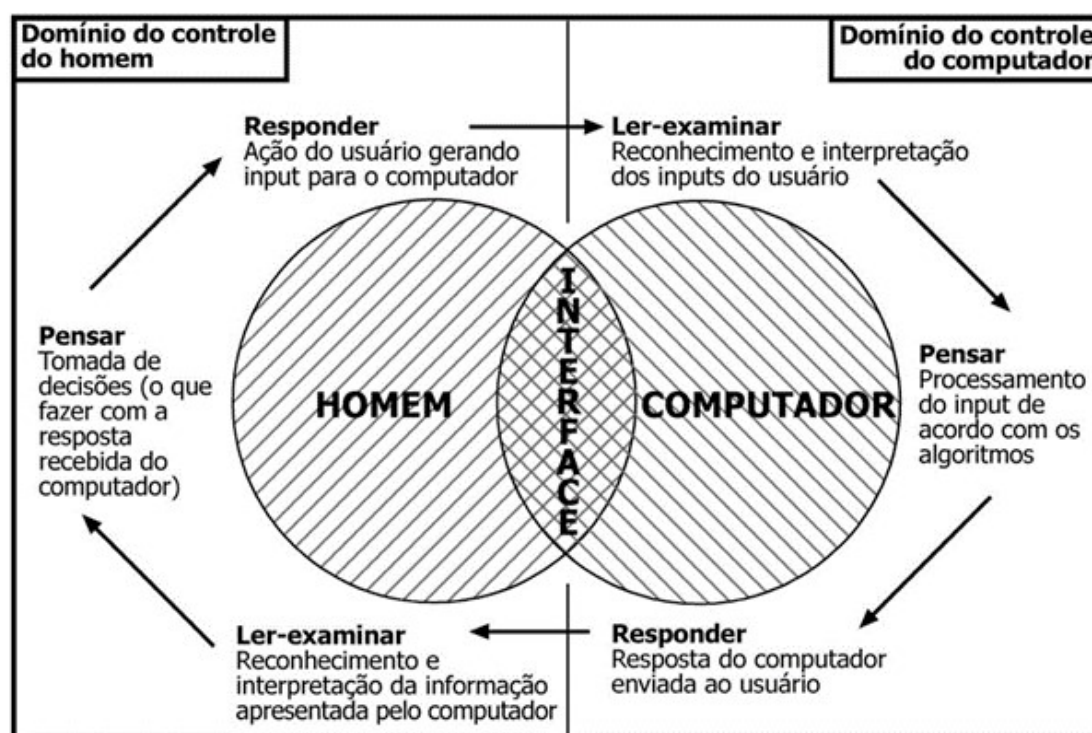
O design da interface é necessário não apenas para planejar a parte visual de um aplicativo ou site, mas um processo que garante que o produto tenha uma estética agradável e convenientemente um bom relacionamento com o público. Mas, antes de continuarmos, devemos esclarecer alguns pontos. Prates e Barbosa (2003, p. 2) comentam que "interação é o processo de comunicação entre pessoas e sistemas interativos", enquanto "interface é o nome dado a toda a porção de um sistema com a qual um usuário mantém contato ao utilizá-lo, tanto ativa quanto passivamente" (Figura 1).



O designer (UI) não entrega somente telas. Na sua lista de artefatos estão protótipos, designs, layouts, arquivos para front-end e clientes, apresentações, relatórios etc. Os elementos que usamos em um design de produto digital precisam estar em consistência visual. Na estrutura, temos cabeçalhos, rodapés e os miolos. Cores, fontes, padrões de títulos, links e textos que devem seguir um padrão para facilitar o entendimento do usuário.

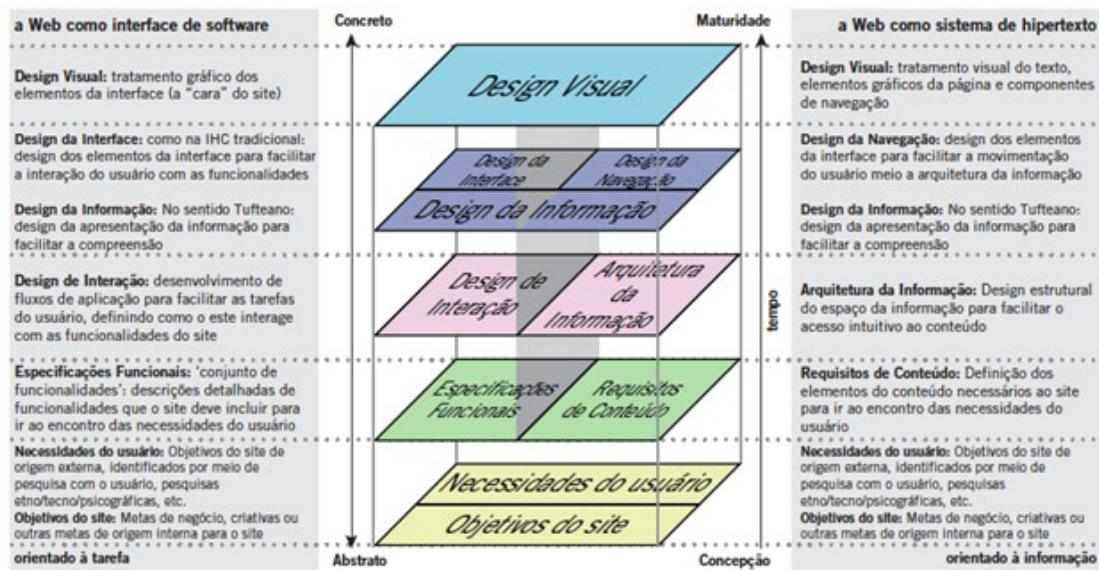
Por este motivo, é de suma importância compreender os fenômenos subjacentes associados à Interação Humano – Computador (IHC). Prates (2011, p.265) salienta que a “INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR (IHC) é uma área de estudo que está na interseção das ciências da computação e informação e ciências sociais e comportamentais e envolve todos os aspectos relacionados com a interação entre usuários e sistemas” (Figura 2). Se observamos, uma das principais características da IHC é sua adequação ao objeto que está sendo modelado. A Interaction Design Foundation (2015, documento online) lista as 5 principais características do Design de Interação:

1. Ele muda situações moldando e implantando artefatos.
2. Ele explora futuros possíveis.
3. Ele enquadra o problema em paralelo com possíveis soluções.
4. Requer pensar através de “ esboços ” e outras “representações tangíveis”
5. Aborda aspectos instrumentais, técnicos, estéticos e éticos ao longo do processo (IDF, 2015, documento online).



Os críticos mais sensatos e perspicazes, como Prates e Barbosa (2003) e Donald Norman (2008), notaram que o design visual é um termo que abrange muitas disciplinas. No entanto, o objetivo do design é encontrar uma solução única, criativa e personalizada para comunicar o que precisa ser comunicado. Mais especificamente, os profissionais da área precisam buscar uma harmonia genuína entre funcionalidade (interface) e a web como meio de transmitir ou comunicar as informações (hipertexto). Observe a figura a seguir, que nos

introduz nessa temática; isto é, o design visual tem diferentes objetivos finais.



Devemos sempre observar os dispositivos onde o produto será visualizado e pensar nas variações de tamanho e proporção que sua apresentação pode ter. Ele pode variar desde um layout fixo até o responsivo, que se adequa ao tamanho da tela.

O design system é um conjunto de componentes usados de forma consistente em todo o produto para criar a sensação de um projeto único. Lembre-se de que designer é a pessoa que faz o layout, e o design é o projeto criado. Cada trabalho de design pode demandar um ou mais artefatos, dependendo do prazo, time e outros fatores que podem ser importantes. Pense em um médico que depois da consulta diz se o paciente vai fazer exames e quais eles devem ser. Talvez você precise entregar uma pesquisa e uma apresentação antes das telas com o design aplicado.

Converse com a equipe técnica (front end e backend) para analisar as técnicas de responsividade ideais para o projeto. O design system também deve ser alinhado com a equipe técnica, para avaliar qual a melhor biblioteca de componentes para o projeto. Lembre-se das seguintes perguntas:

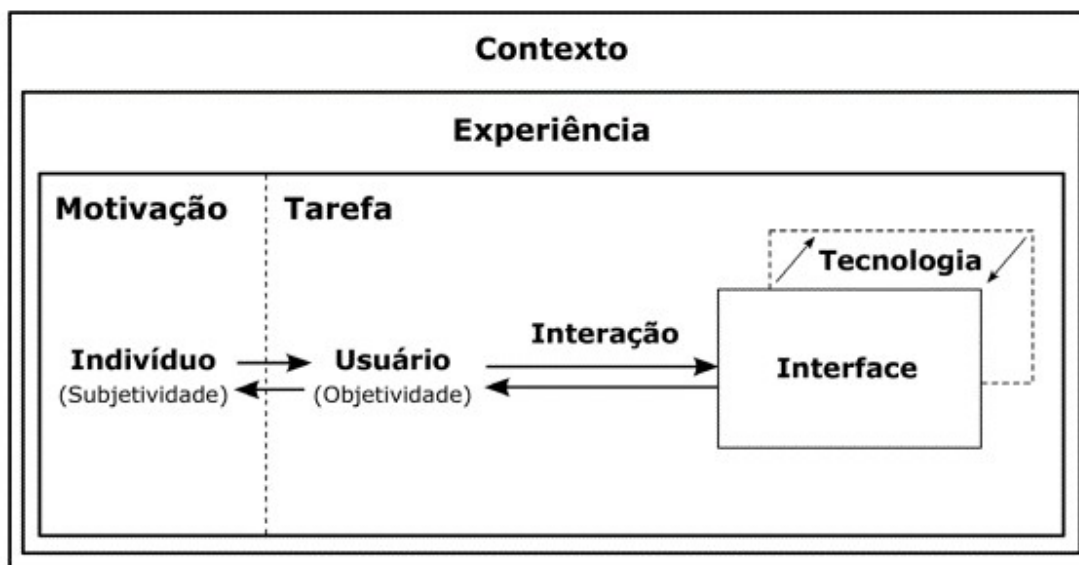
- Quais elementos aparecem?
- Esses elementos são importantes o suficiente para serem dominantes?
- Há muitos elementos?
- O que vem a seguir?
- E depois?
- Você consegue identificar rapidamente com o que o usuário interage?

- Faz sentido implementar um determinado elemento (funcional) ou é uma decisão puramente visual?
- O design é associado à estética?

Para responder a tais questionamentos, você deve sentir as emoções apropriadas; além de se apoiar em algumas abordagens de Design (Figura 5) para tomar decisões e encontrar soluções adequadas para os problemas dos usuários.

<i><b>Abordagem</b></i>	<i><b>Descrição</b></i>	<i><b>Usuários</b></i>	<i><b>Designers</b></i>
<b>Centrado no Usuário</b>	Foco nas necessidades e objetivos do usuário	Guia o design	Traduz na solução as necessidades e objetivos do usuário
<b>Centrado em Atividades</b>	Foco nas atividades e tarefas que precisam ser completadas	Realiza as atividades	Cria as ferramentas para que os usuários realizem as ações
<b>Sistemas</b>	Foca nos componentes do sistema	Determina os objetivos do sistema	Assegura que todas as partes do sistemas estão no lugar
<b>Gênios</b>	Confia nas habilidades e sabedoria do designer para fazer produtos	Fonte de validação	Fonte de inspiração

Na reflexão teórica sobre a experiência do usuário e o design system, a verdade é que a interface do usuário é necessária para estabelecer um bom relacionamento com o visitante. Assim, devemos levar em consideração a dinâmica da experiência do usuário (Figura 5). Grilo (2019, p. 30), comenta que “o diagrama proposto na imagem engloba a interação do usuário com uma tecnologia, sendo esta mediada pela interface do produto”. Além disso, o autor supracitado afirma que “o sujeito é um indivíduo, com suas necessidades, desejos e expectativas, ou seja, sua subjetividade”.



Há muitas vantagens em aplicar um design system. Caso seu time ainda desconheça essa ferramenta e queira saber mais, vale a pena contar quais times que a aplicam contam com mais economia de tempo, de energia e de pessoas, mais qualidade nas entregas e mais consistência na identidade visual dos seus projetos. Lembre-se que, em um sentido geral, interface é um termo amplo, no entanto, através da ótica de alguns pensadores, como Norman (2008), “IU” é a forma como o usuário e o programa interagem. Sendo assim, “IU” é:

- Criar uma interface que leve em consideração as solicitações do usuário;
- Tornar a interatividade agradável e intuitiva;
- Projetar valores e significados com base na praticidade de clareza de uso;
- Garantir que as emoções tenham um papel fundamental no design.

Espero que tenham gostado e até mais!

Vida longa e próspera!

Atividade Extra

Recomendo que vocês façam a leitura do artigo “Design para sustentabilidade: contribuições do design reflexivo para a longevidade emocional de produtos de moda”, que pode ser facilmente encontrado no Google. Fonte: ASSUNÇÃO, L. F.; JACQUES, J. J. de . Design para sustentabilidade: contribuições do design reflexivo para a longevidade emocional de produtos de moda. DAPesquisa, Florianópolis, v. 16, p. 01-19, 2021. DOI: 10.5965/18083129152021e0015.

## Referência Bibliográfica

ALURA. UX e Usabilidade aplicados em mobile web. 2022. Disponível em:  
< <https://www.caelum.com.br/apostila/apostila-ux-usabilidade-mobile-web.pdf>>. Acesso em 21 de Nov 2022. (acesso em 24/11/2022)

FONSECA, Kakau. Design System: design para todos (2018) Disponível em:  
<https://brasil.uxdesign.cc/shared-design-system-design-para-todos-a158d399ea6d>. Acesso em: abril 2020. (acesso em 24/11/2022)

GRILO, André. Experiência do usuário em interfaces digitais. Natal: SEDIS-UFRN, 2019.

IDF- INTERACTION DESIGN FOUNDATION. What is User Interface (UI) Design? (2019).  
Disponível em: [interaction-design.org/literature/topics/ui-design](https://interaction-design.org/literature/topics/ui-design). Acesso em abril 2020.  
(acesso em 24/11/2022)

MAYHEW, Deborah J. Principles and Guidelines in Software User Interface Design.  
Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1992.

NN GROUP. Which UX Deliverables Are Most Commonly Created and Shared? (2015)  
Disponível em: <https://www.nngroup.com/articles/common-ux-deliverables/>. Acesso em:  
maio 2020. (acesso em 24/11/2022)

NORMAN, Donald A. O Design Emocional: por que adoramos (ou detestamos) os objetos do  
dia-a-dia. Rio de Janeiro: Ed. ROCCO, 2008.

PRATES, R. O.; BARBOSA, S. D. J. Avaliação de interfaces de usuário: conceitos e métodos.  
Anais da Jornada de Atualização em Informática, XIX Congresso da Sociedade Brasileira de  
Computação, Campinas, 2003.