

Caso Práctico 1 con Resolución: Festival de Folklore

Roles

Vendedor de entradas

Responsable de festival

Director de cultura

Responsable del Predio

MVP: Aplicación que permita la venta de entradas en los puntos de venta, pagando en efectivo, sin descuentos de ningún tipo y para un tipo de entrada general.

El Responsable del Festival podrá diagramar un festival para único predio con estructura fija y podrá registrar los grupos musicales.

US

- Vender Entradas
- Generar Entradas
- Imprimir Entrada
- Definir Precio de Entrada
- Registrar Punto de Venta
- Registrar Butaca
- Registrar Grupo Musical
- Registrar Horarios de espectaculos
- Diagramar Festival
- Registrar Festival
- Registrar Predio
- Reporte de asistencia de público

US del MVP

- Vender Entradas
- Registrar punto de venta
- Definir precio de la entrada
- Registrar Grupo musical
- Registrar Festival
- Diagramar Festival

VENDER ENTRADAS

Como vendedor de entradas quiero poder realizar la venta de entradas para el festival vigente y cumplir de esta forma mi objetivo

CA

- Se realiza solamente en 5 puntos de ventas registrados
- No se debe vender una misma entrada en dos puntos de venta diferentes (Son Unicas)
- Solo se acepta contado/efectivo
- Se debe seleccionar una butaca para ser vendida
- Si la entrada fue comprada como preventa, se le aplica el descuento correspondiente
- Debe existir la posibilidad de rembolso como maximo en 10 dias
- La entrada tiene codigo de barras
- La entrada debe ser generada en no mas de 6 segundos

PU

- Probar realizar una venta en un punto de venta no registrado (Falla)
- Probar realizar una venta en un punto de venta registrado (pasa)
- Probar vender una misma entrada en dos puntos de venta diferentes (Falla)

- Probar vender una misma entrada en un puntos de venta, en contado, con una butaca seleccionada y que sea generada en menos de 6 segundos (Pasa)
- Probar vender una entrada sin codigo de barra (Falla)

Estimaciones

- Complejidad: user story compleja ya que requiere validaciones combinadas y varios datos ingresables y seleccionables. Se trabaja con una transacción, que incluye la generación y la impresión de la entrada
- Esfuerzo: Se requiere esfuerzo vinculado a que es un desarrollo complejo y con muchas pruebas de diferentes combinaciones posibles, verificando el tema de la concurrencia entre los puntos de venta y el cumplimiento de la performance en la impresión. También se requiere análisis, diseño e implementación respecto a cómo resolver la impresión, así como las pruebas posteriores.
- Incertidumbre: Nula. El requerimiento es claro y no hay duda técnica. No hay duda respecto a cómo generar un código de barra, ya que se requiere el encoding correspondiente en una librería.

DEFINIR PRECIOS

Como responsable del festival quiero definir los precios de las entradas segun el tipo, ubicacion y noche de la misma para poder vender entradas

CA

- Las entradas deben tener un tipo de entrada, butaca, ubicacion y festival definido
- Las entradas se les deben aplicar descuento si es preventa

PU

- Probar definir el precio de una entrada la cual tiene un tipo de entrada, butaca, ubicacion y festival definido (Pasa)
- Probar definir el precio de una entrada la cual no tiene una ubicacion definida (Falla)

- Probar realizar descuento a una entrada la cual no fue comprada como pre-venta (Falla)
- Probar realizar descuento a una entrada la cual fue comprada como pre-venta (pasa)

Estimaciones

- Complejidad: La story es mediana ya que no requiere de una cantidad excesiva de validaciones, pero se deben tener en cuenta los descuentos y las validaciones para poder definirlas
- Esfuerzo: El esfuerzo es medio debido a que no necesita la integracion con terceros para la venta ya que se realiza a traves de efectivo, pero se deben manejar excepciones y validaciones para ciertos casos
- Incertidumbre: Baja, solo en terminos de aspecto

DIAGRAMAR FESTIVAL

Como responsable del festival deseo diagramar el festival para poder detallar cada una de los espectaculos nocturnos segun cierto horario

CA

- Los artistas musicales deben estar previamente definidos en que noche del festival van a tocar
- Los artistas ya registrados deben tener un orden en cada espectaculo
- Los horarios de los espectaculos no pueden superponerse
- No deben quedar espacios sin ninguna presentacion en medio de dos grupos
- Un grupo no puede participar en dos noches distintas

PU

- Probar diagramar un festival sin registrar los musicos en las noches (Falla)
- Probar diagramar un festival ordenando la salida de cada uno de los artistas (pasa)
- Probar diagramar un festival con horarios de espectaculos superpuestos (falla)

- Probar diagramar un festival con horarios vacios entre dos grupos (falla)
- Probar diagramar un festival sin grupos que se repitan en diferentes noches (pasa)

Estimaciones

- Complejidad: US compleja debido a la cantidad de validaciones que esta requiere y con varios datos a ingresar. Principal transaccion del sistema
- Esfuerzo: El esfuerzo es alto debido a que se trabaja con varios escenarios posibles al mismo tiempo y con diferentes actividades en cada noche
- Incertidumbre: Nula, los requerimientos estan bien definidos