PARAIBÉNS!

Esta é a sua nova Identidade visual; A Id. Visual serve para complementar e contribuir com o logotipo;

Uma marca forte é construida aos poucos, mas começa com um bom padrão visual.

Não se preocupe em utilizar tudo de uma vez, use conforme a necessidade;

A seguir você verá como foi construida tudo o que compõe a identidade visual, possíveis utilizações das peças, bem como um mini manual de uso e o que não fazer para se ter um ótimo resultado de comunicação.

Projeto desenvolvido por: João Vitor (lejaum).

O que é a Janfie?

Não é apenas uma loja de roupas femininas, pois ela irá te ajudar se vestir melhor e se sentir melhor;

Afinal, "a beleza está nas coisas mais simples"

Primaria

Símbolos





FFE8E5

ABFB9

B504A

540D6E

FC145

Cores Utilizadas

A Cor preta foi a única cor que foi solicitada no projeto, então resolvemos mantê-la.

As outras cores serão usadas proporcionalmente conforme a figura, sendo as principais **o preto, o rosa e o roxo.**

Preto: Código Hex: #090508 C 84 M 78 G 5 Y 59 K 93 Pantone: Black	Roxo: Código Hex: #5b2679 C 84 M 78 R 91 M 78 G 38 Y 59 B 122 K 93 Pantone: 2613 C	Roxo Claro: Código Hex: #b58abe C 84 M 78 R 180 M 78 G 138 Y 59 K 93 Pantone 7439 C	Seda Crua:	Rosa bebê: Código Hex: #eabfb9 C 84 M 78 R 234 M 78 G 191 Y 59 K 93 Pantone 7605 C	Rosa: Código Hex: #d1549a C 84 M 78 R 209 M 78 G 83 Y 59 B 153 K 93 Pantone 674 C

proporção das Cores

A cor **preta** foi escolhida para que passasse a idéia de poder, elegância, formalidade e autoridade.

Mas cautela ao usa-la em excesso!



Os tons de **roxo** podem ressaltar a criatividade e imaginação, além de representar sucesso, nobreza, riqueza, por se associar a sabedoria e respeito. Transmite calma e sensatez, e muitas vezes se relaciona à intuição. E seu toque feminino é visto como romântico e jovial.

Tipografia

As tipografias foram escolhidas de forma que o projeto ficasse completo, ou seja que tivesse uma mensagem completa.

Titulos - Noto Serif Display

Corpo do texto: Noto Sans Display

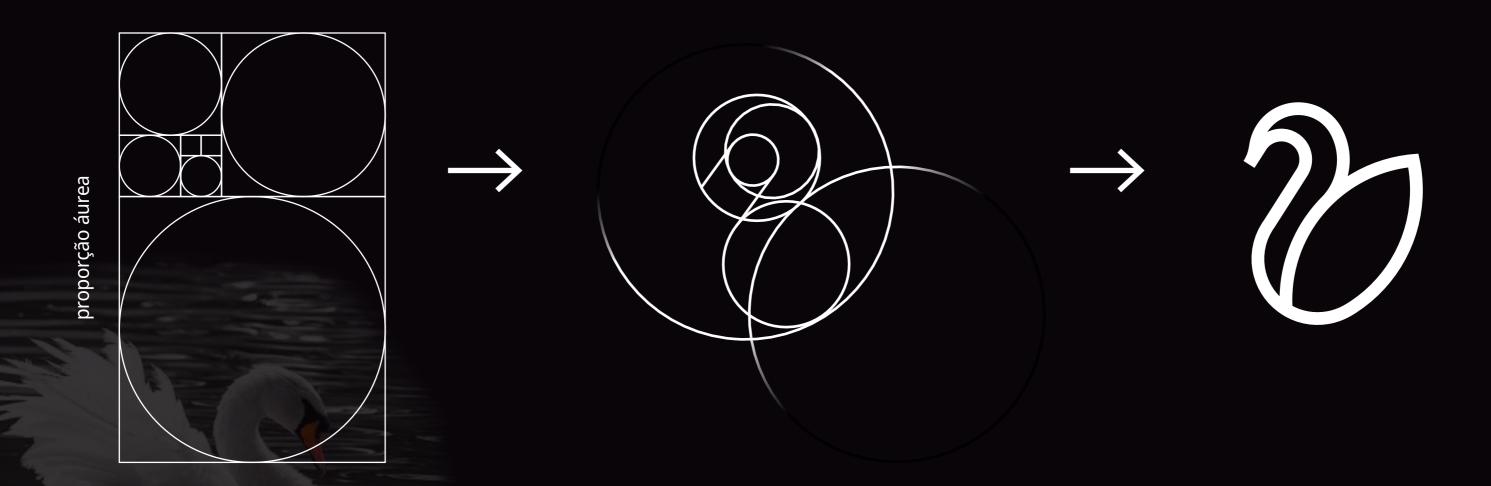
Apoio: Noto Serif

A Família tipográfica é a mesma "Noto Display", mas varia conforme a utilização, bem como seus pesos.

Black, Bold, Regular e Thin; **Black, Bold, Regular e** Thin;

Construção do Logo

O símbolo foi desenvolvido conforme o briefing, algo que lembrasse a um cisne.



Com a sua graça, leveza e brancura imaculada, o cisne a manifestação da luz, tanto diurna, solar e masculina, como noturna, lunar e feminina. O simbologia do cisne está presente em diferentes culturas, desde a Grécia antiga, e há muitas mitologias envolvendo o cisne. No extremo Oriente, o cisne simboliza elegância, coragem e nobreza.

Construção do Logo

Já a construção da grafia do nome, o logotipo, com o nome da marca foi utilizada uma tipografia personalizada adaptada.

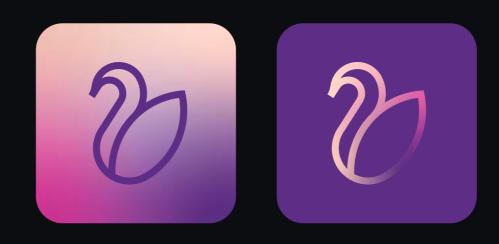


201ANFIE BOUTIQUE

21 ANTE BOUTIQUE

JANF E BOUTIQUE

Variações do Símbolo



Selos







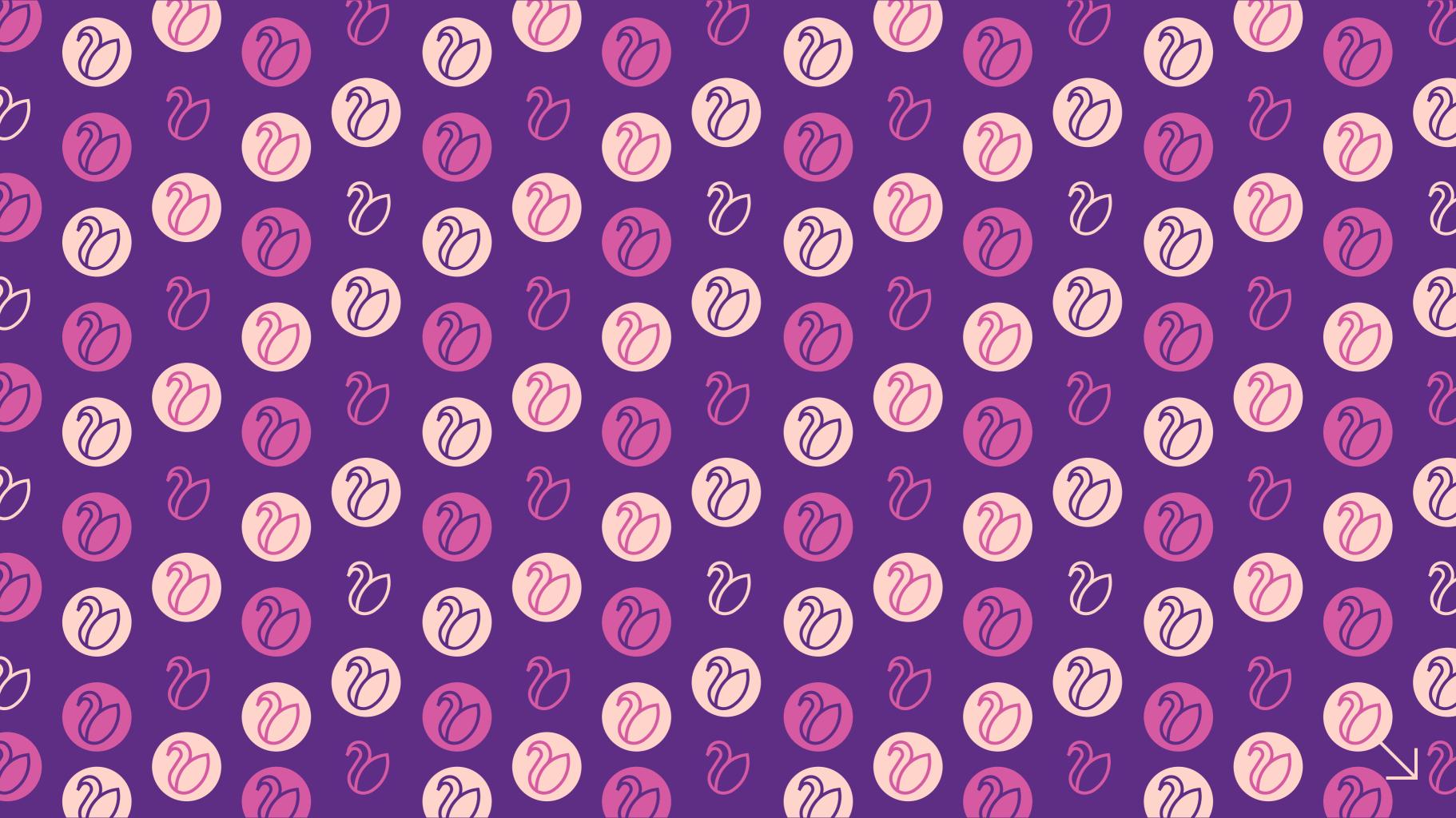


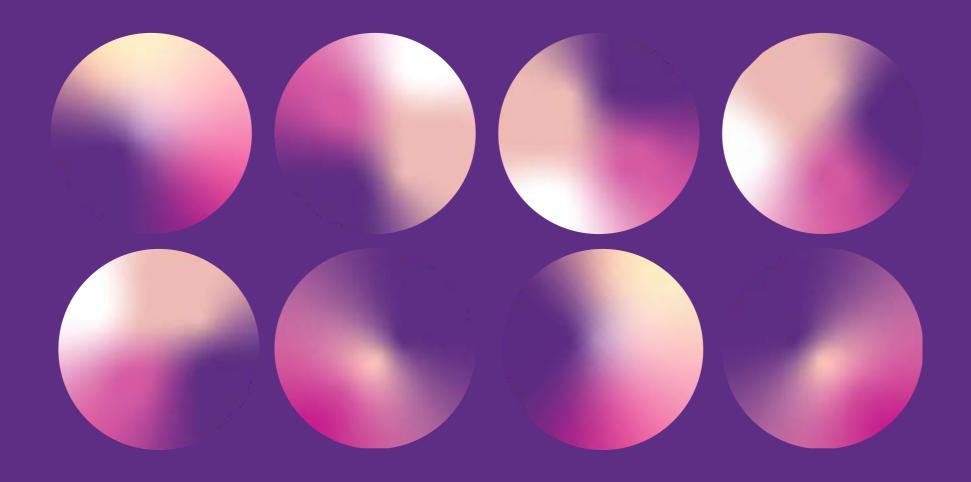




Padrões

Padrões, ou patterns, são usados para preencher espaços vazios que podem reforçar a imagem da marca.





Esse espaço de respiro é importante para garantir o ar de simplicidade da marca



Obrigado!