





PLAN DE ESTUDIO Maria de la companya della companya de la companya de la companya della company

DISEÑO DE MARCA Y BRANDING EN PHOTOSHOP

INTRODUCCIÓN

Este curso está diseñado para quienes desean profundizar en la creación de identidades visuales y aprender a desarrollar una marca desde cero utilizando Photoshop como herramienta principal. Durante 6 semanas, con dos clases semanales en vivo y online, los estudiantes se adentrarán en los fundamentos del branding, explorando desde la construcción conceptual de una marca hasta la ejecución de piezas gráficas profesionales.

El curso combina teoría y práctica para que cada participante pueda aplicar los conceptos en proyectos concretos: diseño de logotipo, paleta de colores, manual básico de marca y aplicaciones digitales e impresas.

Al finalizar este curso serás capaz de:

- → Comprender los principios del branding y la identidad visual.
- → Diseñar logotipos con criterio estético y conceptual.
- → Crear paletas cromáticas y seleccionar tipografías coherentes con la marca.
- → Elaborar un manual de marca básico.
- → Diseñar piezas de aplicación de marca: tarjetas, banners, portadas y mockups.
- \rightarrow Preparar entregables listos para clientes o proyectos personales.

SALIDAS LABORALES

Al completar este curso, estarás en condiciones de comenzar a trabajar o enfocarte en áreas como:

- → Diseñador/a gráfico/a especializado/a en branding junior.
- → Freelance en identidad visual para emprendimientos, pymes y startups.
- → Colaborador/a en agencias de publicidad o estudios de diseño.
- → Diseñador/a de contenido visual coherente para redes sociales y marcas personales.

CERTIFICADO DE APROBACIÓN

La asistencia a las clases **no es obligatoria**, ya que todas las sesiones quedarán grabadas para que el estudiante pueda acceder a ellas en cualquier momento. Sin embargo, para obtener el **Certificado de Academy Hacke**, es requisito aprobar:

- \rightarrow 2 pruebas obligatorias durante el desarrollo del curso.
- \rightarrow 1 prueba final integradora al concluirlo.
- → El promedio mínimo requerido para la aprobación es de 7 (siete).

De esta manera, se asegura que cada estudiante, más allá de su disponibilidad horaria, logre adquirir los conocimientos y competencias necesarias para acreditarse en el área de Diseño Gráfico con Photoshop.

¿QUÉ SE RECOMIENDA?

Para asegurar una mejor experiencia de aprendizaje, sugerimos contar con:

- → PC o laptop con al menos 4 GB de RAM para un funcionamiento fluido.
- → Adobe Photoshop (versión 2017 en adelante) instalado en tu equipo.
- → En caso de no contar con Photoshop, puedes utilizar **Photopea**, una alternativa gratuita y en línea muy similar a Photoshop, ideal para prácticas iniciales.
- → La plataforma que se utilizará a lo largo del curso será Google Classroom.

MEDIOS DE PAGOS Y BECAS

En Academy Hacke creemos que estudiar no es un problema, sino una oportunidad. Por eso ofrecemos medios de pago accesibles, con la posibilidad de abonar en hasta 3 cuotas, y además podes consultar por las becas disponibles que tenemos vigentes para apoyar tu formación.

- → Plataforma de pago que utilizamos es PayPal con opción de abonar en moneda local.
- \rightarrow Hasta 3 cuotas disponibles.
- → Consultar por becas disponibles en los cursos correspondientes.

PLAN DE ESTUDIO

SEMANA 01:

Clase 01:

- → Presentación del curso y dinámica de trabajo.
- → ¿Qué es una marca? Diferencia entre logo, identidad y branding.
- → Ejemplos de marcas exitosas y análisis de casos.
- → Photoshop como herramienta para branding.

Clase 02:

- → Creación de documentos profesionales en Photoshop (formatos, resolución, modos de color).
- → Introducción a moodboards (tableros de inspiración).
- → Ejercicio: crear un moodboard digital.

SEMANA 02:

Clase 03:

- → Principios del diseño de logotipos.
- → Tipos de logotipos (tipográficos, isotipos, imagotipos, isologos).
- → Herramientas de texto y formas aplicadas al branding.

Clase 04:

- → Proceso creativo: del boceto al logotipo digital.
- → Vectorización básica con Photoshop (plumas y formas).
- → Ejercicio: creación del logotipo base de tu marca.

SEMANA 03:

Clase 05:

- → Psicología del color en el branding.
- → Creación de paletas de color personalizadas.
- → Uso de Adobe Color y su aplicación en Photoshop.

Clase 06:

- → Selección de tipografías: jerarquía y coherencia visual.
- \rightarrow Combinación de fuentes para identidad visual.
- → Ejercicio: definición de paleta y tipografías de marca.

SEMANA 04:

Clase 07:

- → Introducción al manual de marca.
- → Definir misión, valores y tono visual de la marca.
- → Construcción de grillas y proporciones del logo.

Clase 08:

- → Normas de uso del logotipo: variantes, tamaños mínimos, fondos permitidos.
- \rightarrow Ejercicio: armado inicial del manual de marca en PDF.

SEMANA 05:

Clase 09:

- → Diseño de tarjetas personales, papelería básica y packaging simple.
- → Mockups: cómo presentar proyectos al cliente.

Clase 10:

- → Diseño para redes sociales: portadas, plantillas de publicaciones e historias.
- → Exportación optimizada para entornos digitales.

PLAN DE ESTUDIO

SEMANA 06:

Clase 11:

- ightarrow Desarrollo del proyecto integrador: identidad completa de una marca.
- \rightarrow Revisión grupal de los avances.

Clase 12:

- \rightarrow Presentación de proyectos finales.
- \rightarrow Feedback individual y consejos para clientes reales.
- \rightarrow Cierre y entrega de certificados.