

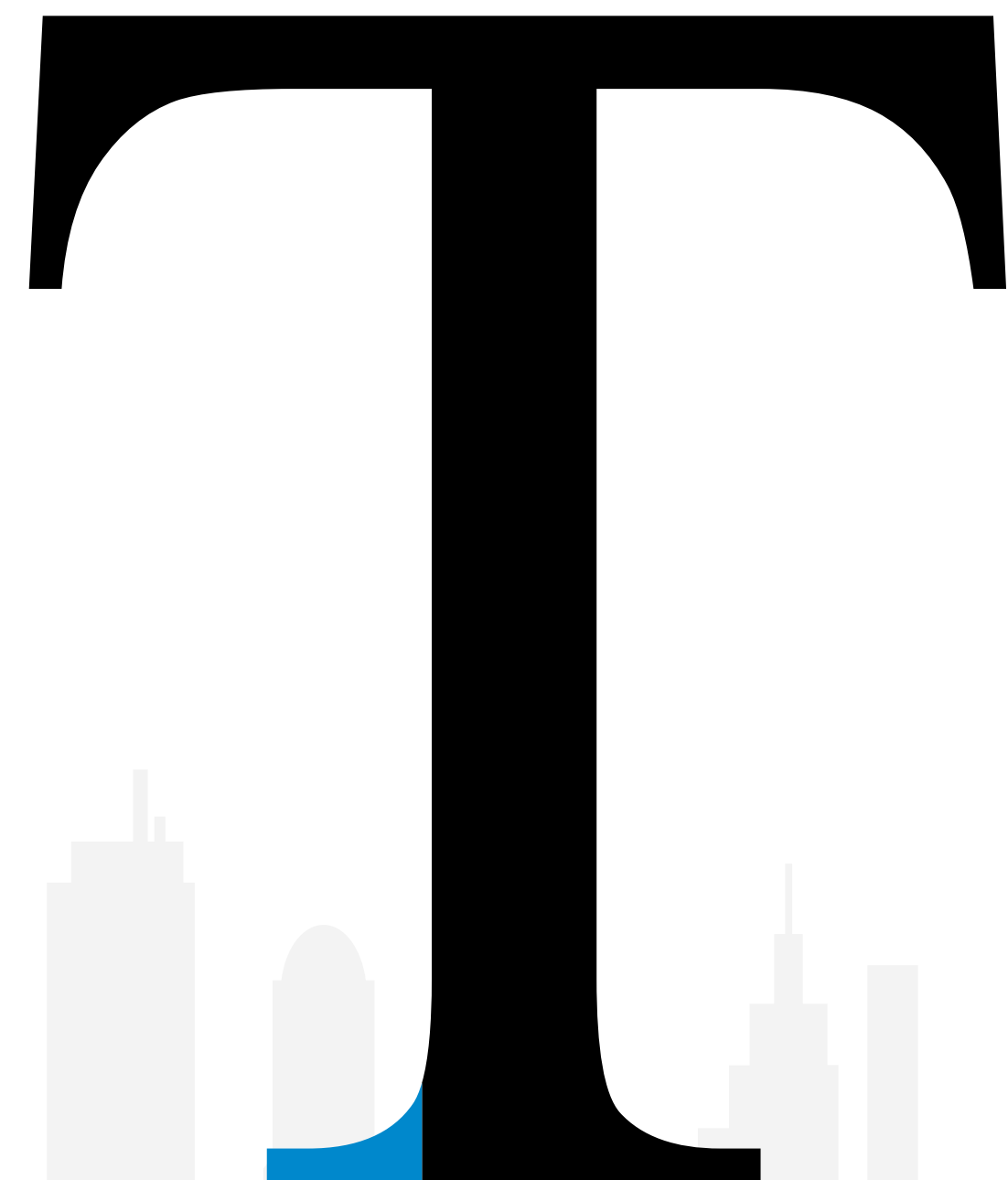
Traço

Refere-se especificamente à parte diagonal de letras como N, M ou Y.
Hastes, barras, braços, bojos, etc. são chamados coletivamente de traços de letra.



Apoio

A parte curva da seriva, a que se conecta com o traço



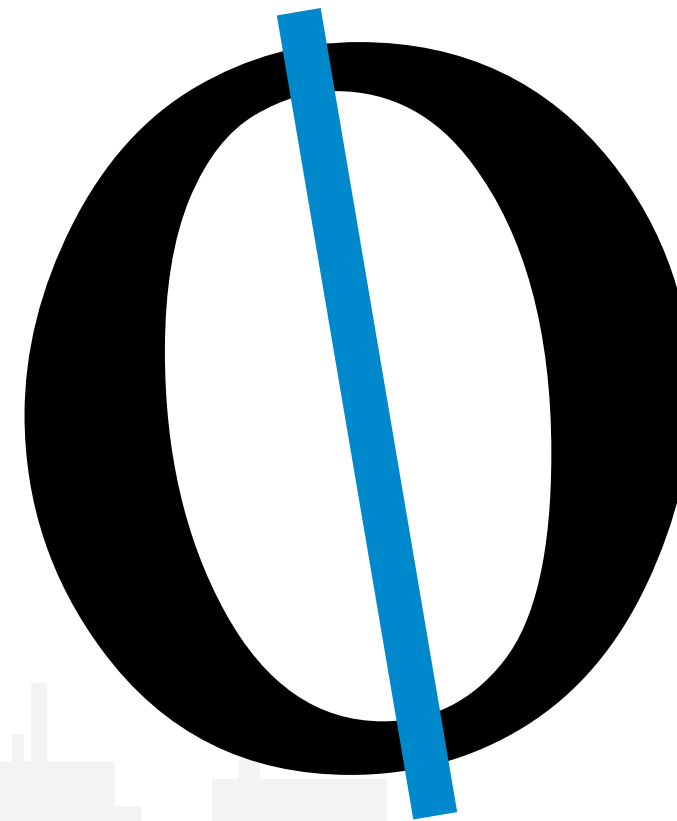
Filete

O traço mais fino de um tipo que tem várias espessuras.
Pode ser claramente identificado em um *v* ou *a*.



Estresse

Direção na qual um traço curvo muda de peso. Como apresentado na letra *o* abaixo.



Laço

Traço que encerra, ou encerra parcialmente, a contraforma em uma romana. Às vezes é usado para descrever as partes cursivas do *p* e *b*.



alura

Ápice

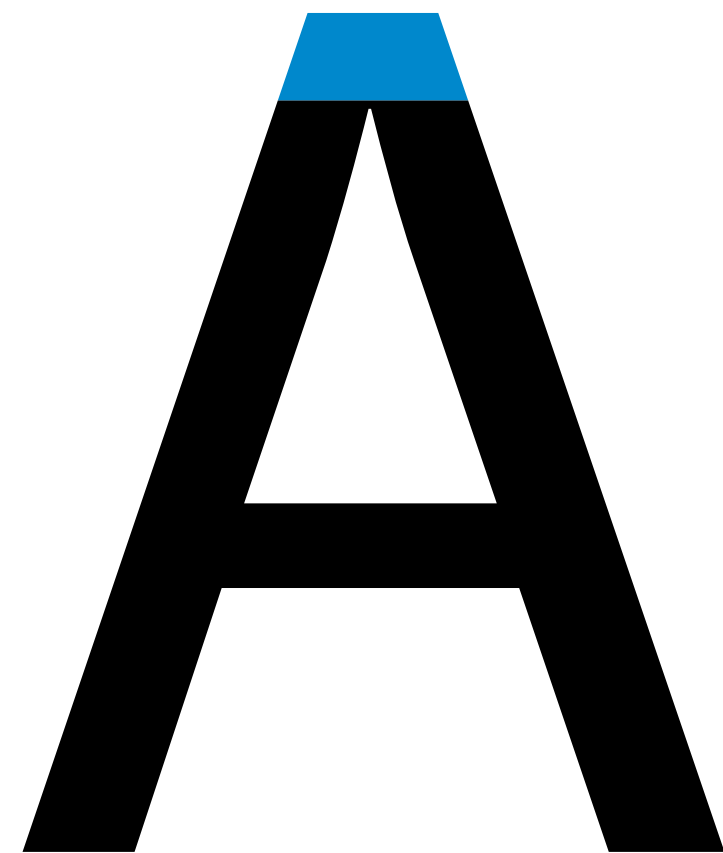
Ponto formado na parte superior de um caractere, como **A**, onde o traço da direita e o da esquerda se encontram.

Vértice

Ângulo formado na parte inferior de uma letra onde o traço da esquerda e o da direita se encontram, como no **V**

Ombro ou Corpo

Arco presente em h ou n.



alura

Descendente

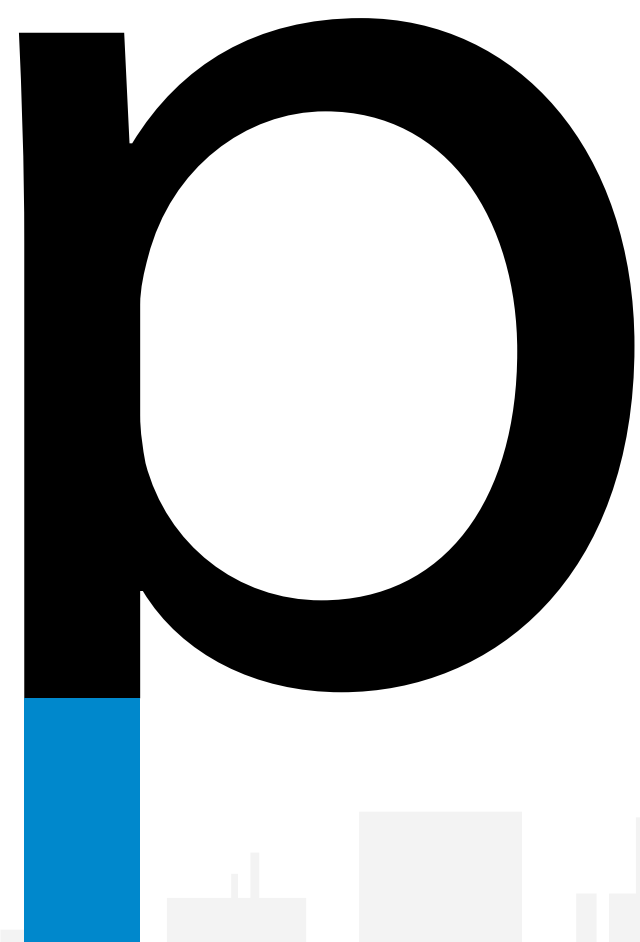
Parte de uma letra que se avança abaixo da linha de base.

Ascendente

Parte de ua letra que se estende acima da altura-x

Perna

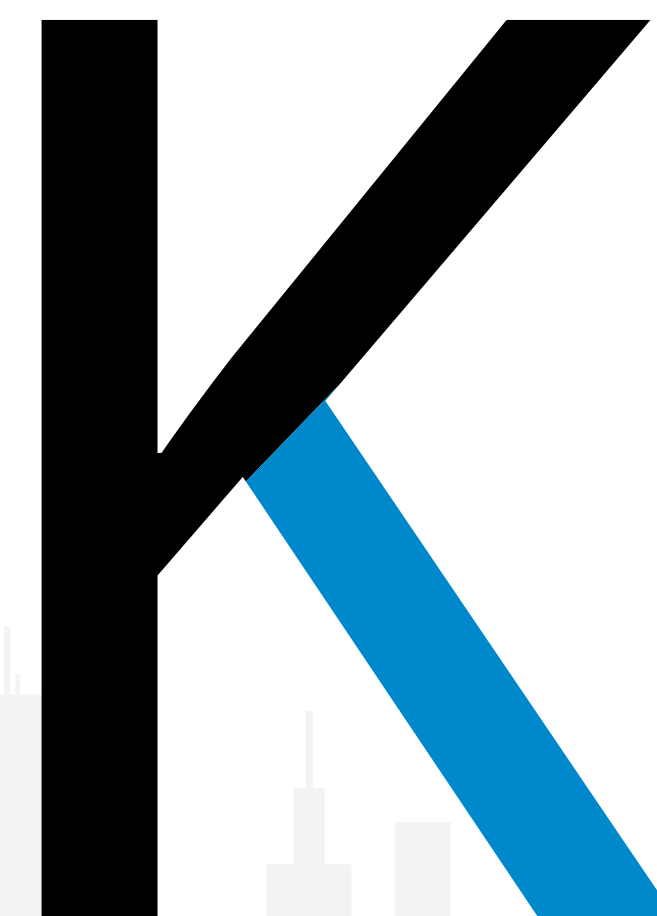
O traço mais abaixo inclinado em direção à linha de base de **K**, **k** e **R**. Às vezes é usado para a cauda do **Q**.



A large lowercase letter 'p' in a bold, sans-serif font. A blue rectangular highlight is placed on the vertical stem of the letter, specifically on the portion that extends below the baseline, illustrating the 'Descendente' (descender) feature.



A large lowercase letter 'd' in a bold, sans-serif font. A blue rectangular highlight is placed on the vertical stem of the letter, specifically on the portion that extends above the x-height, illustrating the 'Ascendente' (ascender) feature.



A large uppercase letter 'K' in a bold, sans-serif font. A blue rectangular highlight is placed on the diagonal leg of the letter, which is the 'Perna' (leg) feature.

altura

Serifa

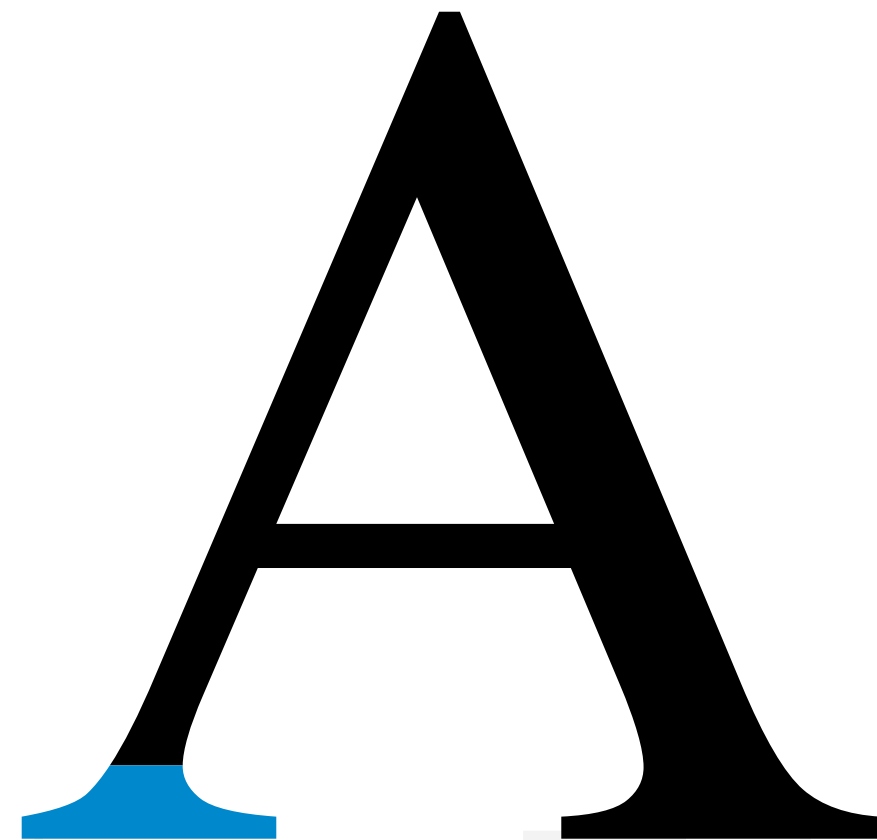
Pequeno traço no final de um traço principal vertical ou horizontal.

Calda

O traço descendente de **Q**, **K** ou **R**. Os descendentes de **g**, **j**, **p**, **q** e **y** também podem ser chamados de cauda, assim como o laço do **g**.

Espinha

O traço curvo da esquerda para a direita em **S** e **s**.



alura

Ligação

A parte que junta os dois bojos do **g** com dois andares

Orelha

O lado direito do bojo do **g**, e o final de um **r** ou **f**, por exemplo.

Braço

Traço horizontal que é aberto em uma ou ambas as extremidades, como visto em **T**, **F**, **E** e também o traço ascendente do **K**.



The image shows two large lowercase letters, 'g' and 'f', in a black serif font. The letter 'g' has a blue highlight on its 'ligação' (the part connecting the two bowls). The letter 'f' has a blue highlight on its 'orelha' (the right side of the bowl and the final stroke).



The image shows a large uppercase letter 'F' in a black serif font. It has blue highlights on its 'braço' (the horizontal strokes), specifically on the top and middle bars.

alura

Trave

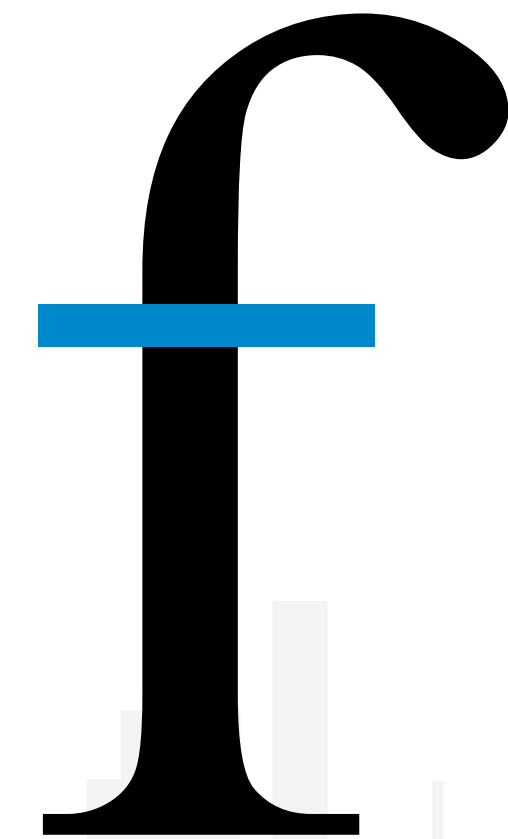
O traço horizontal em **A** e **H**. Uma trave unde duas hastes.

Haste

O traço principal vertical ou diagonal de uma letra.

Travessa

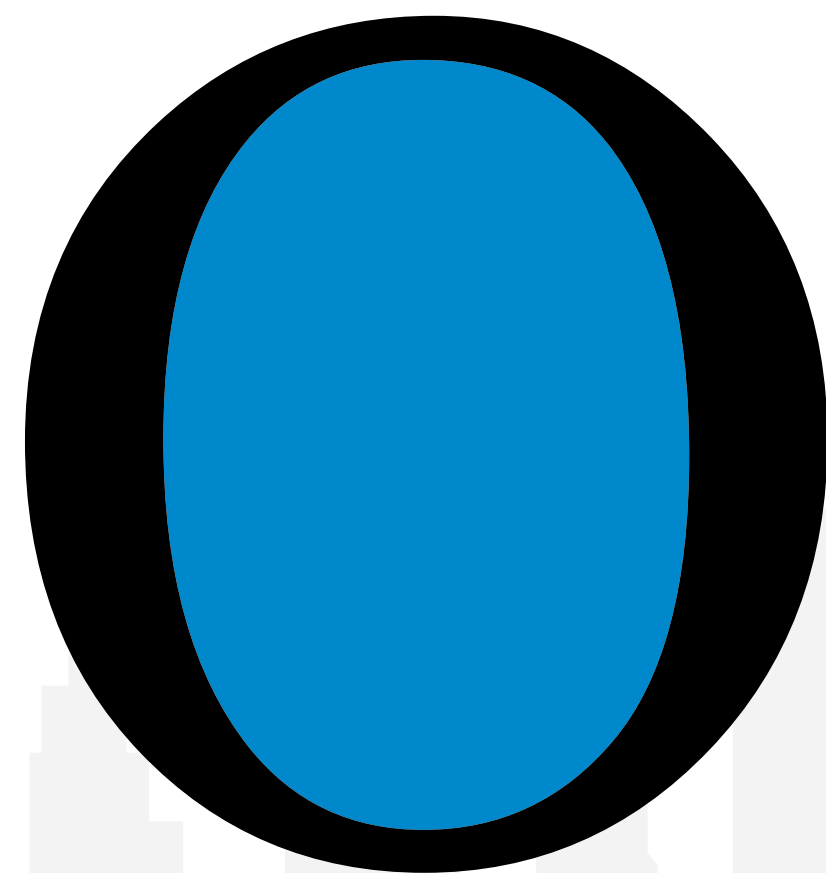
O traço horizontal em **A**, **H**, **T** e **f** e **t**. às vezes é chamado de trave. Uma travessa cruza uma única haste.



alura

Bojo

A contraforma é o espaço vazio dentro dos traços de uma letra, e está rodeada por um bojo. A contraforma pode ser chamada de olho no caso da letra **e**.



Forquilha

O local onde a perna e o braço de **K** e **k** se encontram.

