**Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl**

**Dirección de equipos de alto rendimiento**

**Arias Solís Viridiana**

**Bonavides R. Bryan Antonio**

**Galindo García Crispín**

**Guzmán Mijangos Gabriela**

**Rivera López Nayeli**

**IRIC911-V**

**INDICE**

[**¿Qué es el Role-Playing?** 3](#_Toc131072301)

[**Pasos para hacer un roleplaying en el salón de clases:** 4](#_Toc131072302)

[**Ejemplo de Roleplaying en el salón de clases:** 5](#_Toc131072303)

# **¿Qué es el Role-Playing?**

El juego de roles o la interpretación de un papel supone dentro del aprendizaje, una oportunidad para que el alumno pueda ponerse en piel ajena, para representar situaciones concretas de la vida real, interpretando y actuando bajo el papel previamente asignado.

Esta técnica educativa con la que se experimentan nuevos roles individuales dentro de grupos sociales figurados comenzó su andadura dentro de la rama educativa infantil durante los años 60, perfeccionándose hasta nuestros días. En ella, dentro de una dinámica grupal, todos los participantes son intérpretes y espectadores durante el proceso. Un proceso donde se estimula la improvisación, la creatividad, la capacidad de adaptación a nuevos entornos y situaciones, la resolución de conflictos toma de decisiones o el espíritu crítico.

La importancia de este método estará en el grado de empatía y comprensión que se genera en el alumno como medio para adquirir habilidades sociales futuras que permitirán desenvolverse con mayor facilidad en la vida adulta. El haber reconocido actitudes, [valores](https://www.appf.edu.es/catalogo-de-cursos/educacion-en-valores-eticos-en-el-alumnado-de-la-etapa-de-secundaria-como-base-de-un-buen-clima-en-el-aula/), comportamientos o incluso sentimientos en la piel de otro, ayudará a un mayor crecimiento personal y colectivo.



# **Pasos para hacer un roleplaying en el salón de clases:**

1. **Selección del tema:** el primer paso es seleccionar un tema que sea relevante para el grupo y que permita a los estudiantes representar diferentes roles y perspectivas. Es importante elegir un tema que tenga suficiente profundidad y complejidad para generar discusión y debate.
2. **Investigación y preparación:** los estudiantes deben investigar y prepararse para su papel en el roleplaying. Esto incluye comprender los diferentes puntos de vista, familiarizarse con los hechos y la historia detrás del tema, y desarrollar argumentos y puntos de vista que sean consistentes con su personaje.
3. **Asignación de roles:** los estudiantes deben ser asignados a roles específicos que representen diferentes perspectivas o partes involucradas en el tema. Es importante que los estudiantes se sientan cómodos con sus roles y que estén comprometidos con el proceso de roleplaying.
4. **Desarrollo del escenario:** se debe desarrollar un escenario que permita a los estudiantes interactuar y debatir entre sí, representando sus personajes. El escenario puede ser diseñado para simular una situación real o histórica, o para explorar un futuro hipotético o alternativo.
5. **Roleplaying y discusión**: los estudiantes deben interactuar en sus roles y discutir el tema entre sí, representando los diferentes puntos de vista y perspectivas. Es importante que los estudiantes sean respetuosos y escuchen atentamente las opiniones y perspectivas de los demás.
6. **Conclusión y reflexión:** al finalizar el roleplaying, los estudiantes deben reflexionar sobre lo que han aprendido y debatido, y discutir cómo las diferentes perspectivas y puntos de vista pueden afectar la manera en que abordan el tema en el futuro.

Recuerda que el roleplaying es una herramienta útil para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, comunicación y colaboración en los estudiantes. Además, les permite experimentar con diferentes puntos de vista y desarrollar una comprensión más profunda y completa de los temas complejos.

# **Ejemplo de Roleplaying en el salón de clases:**

**Tema:** La implementación de una nueva política en el colegio para reducir el uso de plásticos

**Roles:**

* **Director/a:** responsable de tomar la decisión final sobre la política y de considerar las perspectivas de todos los involucrados.
* **Profesor/a:** preocupado/a por cómo la política afectará su capacidad para enseñar y por la carga adicional de trabajo.
* **Estudiante líder del Consejo Estudiantil:** a favor de la política y dispuesto/a a ayudar a implementarla.
* **Personal de limpieza:** preocupado/a por cómo la política afectará su trabajo y cómo se manejarán los desechos sin el uso de plásticos.
* **Representante del comedor escolar:** interesado/a en la política y en cómo se manejará el suministro y la distribución de alimentos y bebidas.

**Desarrollo del escenario:** El director/a convoca a una reunión del Consejo Escolar para discutir la implementación de una nueva política para reducir el uso de plásticos en la escuela. Los diferentes roles discuten y debaten sobre los siguientes temas:

* La necesidad de la política y los beneficios para el medio ambiente.
* Los posibles impactos en la enseñanza, el trabajo de limpieza y el suministro de alimentos.
* La necesidad de una transición suave a la nueva política y de educar a los estudiantes y al personal sobre la importancia de reducir el uso de plásticos.

**Roleplaying y discusión:** Cada estudiante representa su papel y discute el tema con los demás roles, utilizando argumentos y perspectivas consistentes con su personaje. Se deben considerar los diferentes puntos de vista y llegar a un acuerdo que sea beneficioso para todos.

**Conclusión y reflexión:** Al finalizar el roleplaying, los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y debatido, y discuten cómo los diferentes puntos de vista y perspectivas pueden afectar la manera en que se toman decisiones en la vida real. Además, se puede discutir cómo se pueden aplicar estas habilidades de comunicación, pensamiento crítico y colaboración en situaciones futuras.