



## CONTACT

- Adresse**  
6 Avenue Roger Salengro  
68100 Mulhouse
- Téléphone**  
06 16 22 53 73
- Mail**  
bryan.chaine@gmail.com

## LANGUES



## PROJET PERSONNEL

### Année 2018

**YoGaming (@YoNews)**  
Participation en tant que joueur semi-pro à des tournois eSport

**Draw My Pad**  
Participation à 3 salons gaming  
- Lyon eSport  
- Colmar eSport Show  
- Mulhouse eSport Show  
Relation client présentation de la marque

Passionné par le monde d'Internet et les nouvelles technologies, je souhaite désormais en faire mon métier.



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

03/2021- 03/2021	<b>MAGASINIER</b>
Hess Automobile Renault	Préparation de commande et rangement de stock
09/2019 - 01/2020	<b>MAGASINIER VENDEUR</b>
Renaud Distribution	Déchargement et chargement de camion, facing dans les rayons, réception des différentes pièces du magasin, mise en place des différents thèmes, entretien du magasin et relation client.
07/2019 - 08/2019	<b>GESTIONNAIRE DE STOCK</b>
Mulhouse Habitat M2A	Réception des marchandises, inventaire quotidien des stocks, gestion et distribution du matériel pour les différents métiers.
04/2019 - 06/2019	<b>MANUTENTIONNAIRE</b>
VECOLIA	Manutention diverse.
03/2016 - 11/2017	<b>ARCHIVISTE</b>
Clinique du Diaconat	Classement des dossiers, remise des dossiers aux services, rangement et différents travaux de manutention.
06/2011 - 10/2015	<b>MAGASINIER CARISTE</b>
ISS CNPE FESSENHEIM	Déchargement et chargement de camion, préparation de commande, entretien de la zone de stockage, respect des règles et normes liées au nucléaire.



## COMPÉTENCES AVANCÉES

- Bon relationnel client.
- A l'aise avec l'outil informatique.
- Maîtrise des logiciels info ( Google sheet, excel..)
- Maîtrise des logiciels de retouche (Photoshop, Indesign)
- Début d'apprentissage via Openclass Room ( Visual Studio Code)
- Respect des consignes et des délais.



## CENTRES D'INTÉRET

**E-Sport**  
Participation à des compétitions.  
**Graphisme**  
Bannière, avatar, icône web.

**Musique**  
Beatmaking, composition, mixage et création de maquette instrumentale.