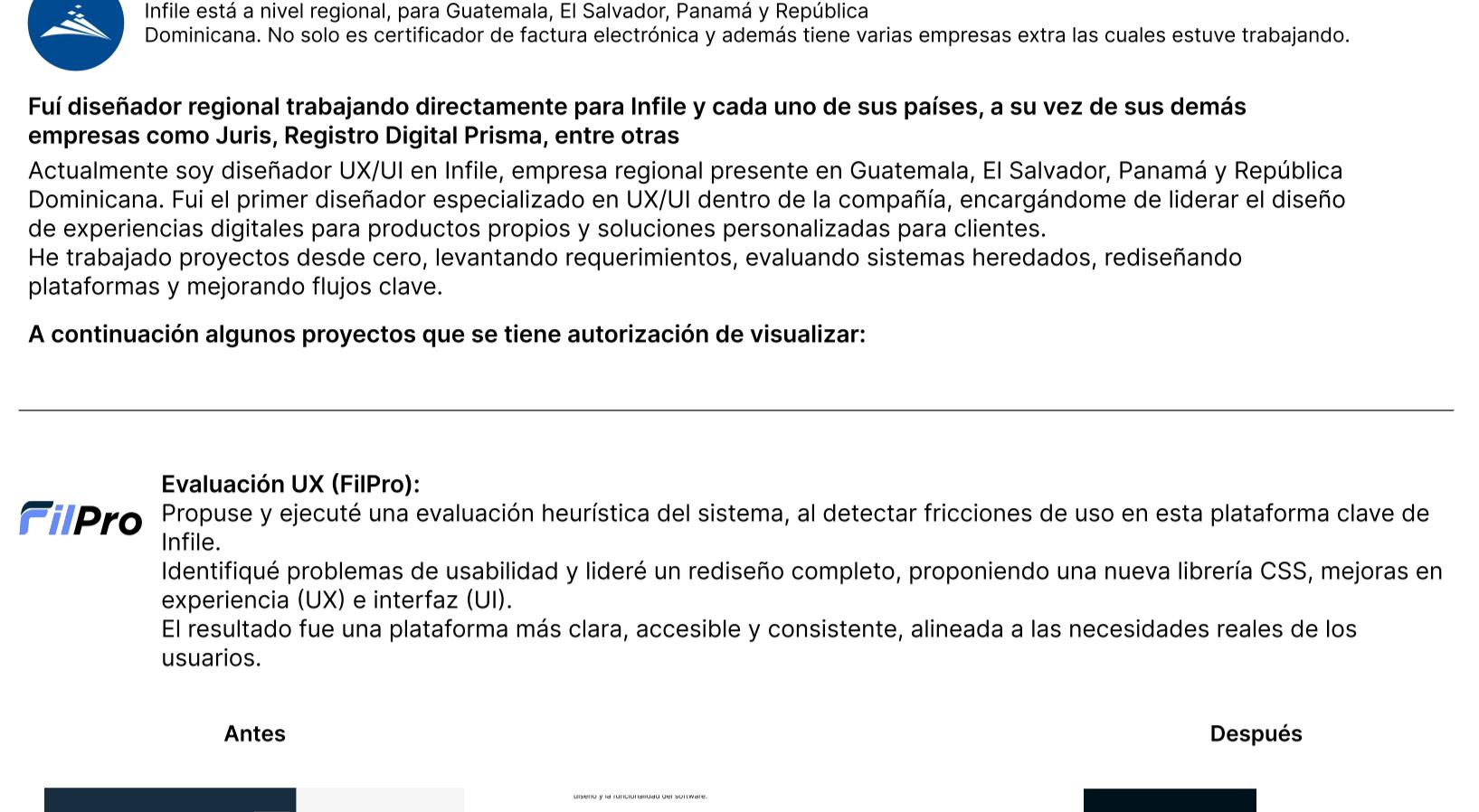


Portafolio

[Ingresar a CV](#)

Javier Mazariegos

Contenido



Sobre mi

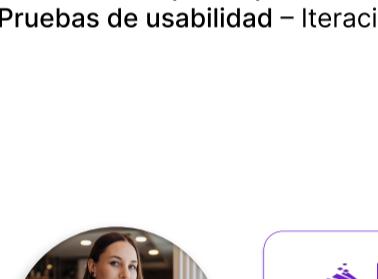
¡Hola!

Mi nombre es Javier Emanuel Mazariegos Cortez. (Emma o Manu)

Diseñador UX/UI con experiencia regional en productos digitales. Finalicé un Postgrado en UX Product Design en IEBS Business Tech School, donde fortalecí mi capacidad para diseñar soluciones centradas en el usuario, a través de investigación, prototipado y prueba, mejorando la experiencia del usuario. Inicié mi carrera como diseñador gráfico, trabajando para marcas como Xiaomi e Intcomex en campañas visuales para distintos países de la región. Más adelante, en Infile, evolucionó a ser el primer diseñador UX/UI del equipo, liderando desde cero el desarrollo de experiencias digitales para múltiples productos y mercados. Además, he desarrollado proyectos personales y colaborado en iniciativas de diseño de forma independiente, lo que me ha permitido explorar nuevas ideas, aplicar metodologías como el Double Diamond, realizar evaluaciones heurísticas y validar soluciones reales con usuarios. Me apasiona crear productos funcionales, intuitivos y bien fundamentados, que aporten valor real a las personas.

Habilidades y herramientas

Herramientas:



balsamiq

Habilidades:

- Diseño y análisis de interfaces
- Evaluaciones heurísticas y test de usabilidad
- Toma de requerimientos y definición de flujos
- UX Writing y arquitectura de información
- Metodologías: Double Diamond, Card Sorting, Design Thinking
- Diseño Gráfico

Actualidad laboral



Infile está a nivel regional, para Guatemala, El Salvador, Panamá y República Dominicana. No solo es certificador de factura electrónica y además tiene varias empresas extra las cuales estuve trabajando.

Fui diseñador regional trabajando directamente para Infile y cada uno de sus países, a su vez de sus demás empresas como Juris, Registro Digital Prisma, entre otras

Actualmente soy diseñador UX/UI en Infile, empresa regional presente en Guatemala, El Salvador, Panamá y República Dominicana. Fui el primer diseñador especializado en UX/UI dentro de la compañía, encargándome de liderar el diseño de experiencias digitales para productos propios y soluciones personalizadas para clientes.

He trabajado proyectos desde cero, levantando requerimientos, evaluando sistemas heredados, rediseñando plataformas y mejorando flujos clave.

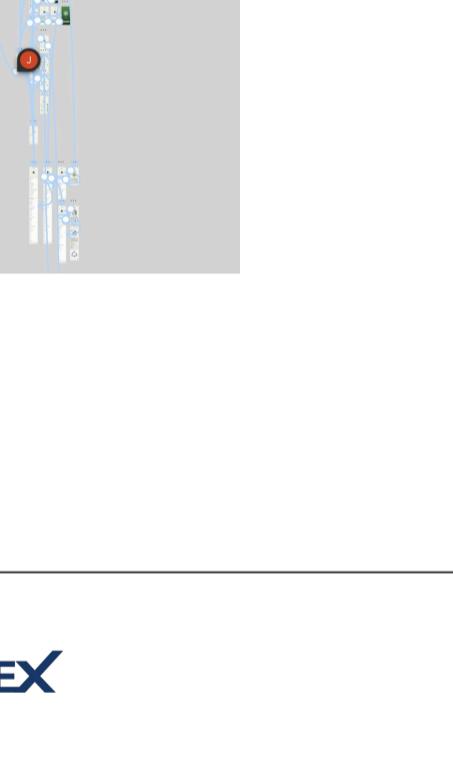
A continuación algunos proyectos que se tiene autorización de visualizar:

Evaluación UX (FilPro):

Propuse y ejecuté una evaluación heurística del sistema, al detectar fricciones de uso en esta plataforma clave de Infile. Identifiqué problemas de usabilidad y lideré un rediseño completo, proponiendo una nueva librería CSS, mejoras en experiencia (UX) e interfaz (UI).

El resultado fue una plataforma más clara, accesible y consistente, alineada a las necesidades reales de los usuarios.

Antes


[Ingresar a proyecto](#)

<https://www.figma.com/design/C5DkMAMQfJWt1snG8PY/Redise%C3%ADn-FilPro#node-id=2001-28+4Uvptx89Y4CAsW-1>

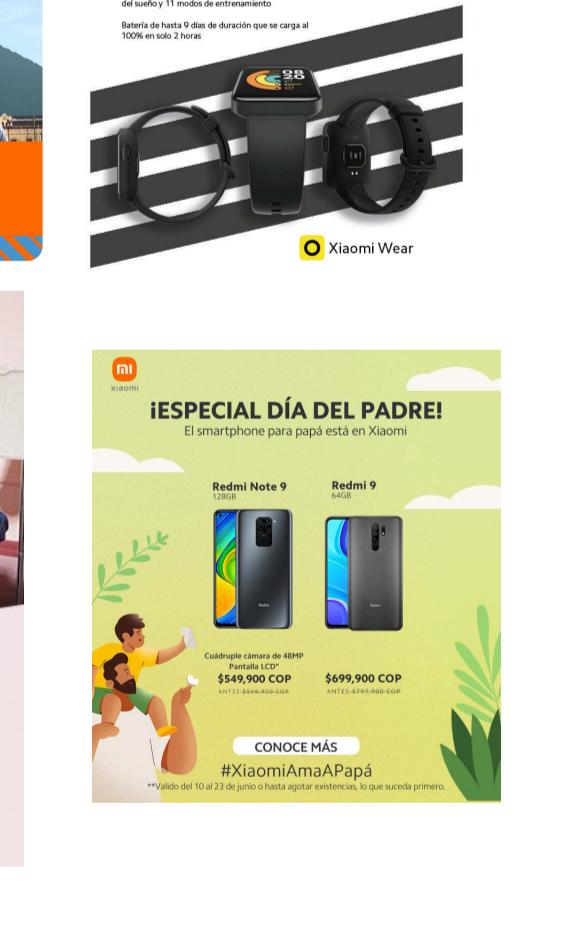
Después

Proyectos destacado:

Este proyecto VVNA inició desde la comprensión del problema, en conjunto con el equipo de investigación y desarrollo.

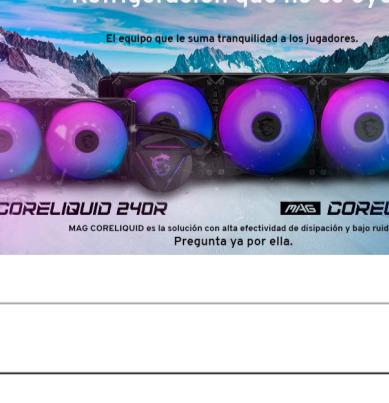
Diseñé el user flow completo, luego se construyeron wireframes de baja fidelidad, que al ser validados dieron paso al diseño en alta fidelidad y prototipado interactivo.

La solución fue reconocida por el Ministerio de Economía por su innovación en procesos de identificación digital.


[Ingresar a proyecto](#)

<https://www.figma.com/design/B7bJ0tWtWtRMX9ubUS/#node-id=16+H0d0gYf9sYLx9A24-1>

Proyectos secundarios



FilApp: Aplicación de facturación electrónica dirigida a personas individuales y pequeñas empresas. El rediseño se basó en objetivos detectados en el user persona, y en hallazgos obtenidos mediante encuestas y validación de necesidades reales. El enfoque UX permitió optimizar flujos críticos y mejorar la experiencia general del sistema.

Proceso:

User Research – Encuestas y análisis de objetivos del user persona

Análisis de hallazgos – Problemas de flujo y falta de guía visual

Wireframes & prototipos – Validación de funcionalidades clave

Pruebas de usabilidad – Iteraciones con base en feedback

Resultados:

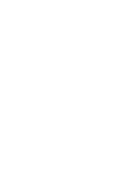
- Se mejoró la navegación general, reduciendo errores de ingreso.
- El flujo se alinea ahora con los objetivos reales del usuario.
- Aumentó la satisfacción percibida en pruebas internas y feedback de clientes.



[Ingresar a proyecto](#)

<https://www.figma.com/design/C5DkMAMQfJWt1snG8PY/Redise%C3%ADn-FilApp#node-id=0-18+J808CNrStyLcQd-1>

Proyectos secundarios



Fui diseñador regional trabajando directamente para Infile y cada uno de sus países, a su vez de sus demás empresas como Juris, Registro Digital Prisma y entre otras que están en proceso de salir.

Se realizó una nueva línea gráfica para Infile, desde un logo que mostrara más sobre la tecnología, esto inicio desde el año 2022 que ingrese, con el nuevo gerente, logramos crear una nueva visión para la empresa con una mejor línea gráfica, eventos, productos que hoy en dia pueden ver el resultado en las redes sociales de Infile.

He sido el segundo diseñador centro americano que ha trabajado con Xiaomi, trabajando para los países: Guatemala, Colombia y Costa Rica

Xiaomi

Guatemala: Realice campañas, y apoye en la activación de tiendas en diferentes centros comerciales como Portales. #MiAventuraPorGuate

Es una de las campañas más grandes que realicé, donde el objetivo fue que el público tomara fotografías sobre su región y gane un premio Xiaomi.

Ademas de artes, uniformes y accesorios para las tiendas que abrieron en el país.

Colombia: Lanzamiento de Xiaomi en Colombia.

Xiaomi estaba comenzando a llegar a Colombia, estuve encargado de su lanzamiento en el país, publicidad, campañas y la creación de elementos gráficos para la asociación con diferentes agencias telefónicas como Tigo y Movistar,

Costa Rica: Ya estaba posicionado, entonces eran solicitudes menores, campañas según el evento del mes y publicidad en general.

Diseños

[Da clic aquí para poder ver una de las campañas](#)

[Ingresar a proyecto](#)

<https://www.figma.com/design/B7bJ0tWtWtRMX9ubUS/#node-id=16+H0d0gYf9sYLx9A24-1>

[Ingresar a nota](#)

<https://www.figma.com/design/B7bJ0tWtWtRMX9ubUS/#node-id=16+H0d0gYf9sYLx9A24-1>

[Ingresar a proyecto](#)

<https://www.figma.com/design/B7bJ0tWtWtRMX9ubUS/#node-id=16+H0d0gYf9sYLx9A24-1>

[Ingresar a nota](#)

<https://www.figma.com/design/B7bJ0tWtWtRMX9ubUS/#node-id=16+H0d0gYf9sYLx9A24-1>