



UNIVERSIDAD TECNICA DE MANABI

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIA DE LA
EDUCACION**

CARRERA

EDUCACION BASICA

NOMBRES

NICOLLE JAHAIRA LOPEZ CEDEÑO

PARALELO

B

NIVEL

CUARTO SEMESTRE

MATERIA

Convergencia de Medios Educativos

INTRODUCCION

Durante las dos últimas décadas, la Unión Europea ha adoptado una activa política de cohesión cuyo principal objetivo ha sido la reducción de las disparidades de renta entre sus territorios constituyentes a través de diversos programas de apoyo a la inversión en las regiones menos desarrolladas. Esta política ha sido objeto de frecuentes críticas por parte de algunos países miembros, que han cuestionado tanto su efectividad como la necesidad misma de que el presupuesto comunitario incorpore elementos redistributivos. En años recientes, la controversia sobre el futuro de las llamadas políticas estructurales ha resurgido como parte importante del debate sobre la financiación de la ampliación de la Unión hacia los países del Este, y se ha visto complicada por las crecientes dificultades presupuestarias de algunos estados que han sido tradicionalmente contribuyentes. Puesto que una reducción substancial de las subvenciones agrarias parece improbable, dados los obstáculos con los que han tropezado todas las propuestas de la Comisión Europea para racionalizar la Política Agrícola Común, hemos de anticipar un recorte gradual de la intensidad de la política de cohesión en años futuros que afectará tanto a los países de la ampliación como a los actuales beneficiarios de las ayudas comunitarias.

Educación para la comunicación es un proceso que necesita ser adaptado a cada una de las etapas del crecimiento fisiológico y cultural de cada grupo social. Es un proyecto que implica a la escuela y a todas las instancias sociales que se preocupan por una sociedad más justa y más humana. Educación para la comunicación es una parte significativa de un proceso educativo más complejo: el de formar ciudadanos esclarecidos que buscan relacionarse e interactuar de forma más consciente con expresiones coparticipadas. Educación para la comunicación debe entenderse como un proceso de formación para vivir y defender la vida democrática de la comunidad.

Denunciado por los vecinos, el padre fue obligado a soltar las hijas. Después de algún tiempo, una de ellas, la menor, invita a la otra para ir al centro de la ciudad para comprar un reloj de pulsera con el dinero que el padre le dio. Junto con otras dos niñas muy pequeñas, ellas caminan por los rieles del ferrocarril, para acortar el camino. La cámara toma a las muchachas de espaldas. De repente, se escucha el sonido de una locomotora. Desde la perspectiva del espectador “hollywoodizado”, el tren debe estar viniendo de espaldas a las muchachas. Se imagina: dos chicas que no saben nada de la vida porque se quedaron encerradas en su casa, no deben conocer el riesgo que corrían. Se crea entonces un efecto de suspenso en ese espectador.

DESARROLLO

La realidad de hoy presenta una imagen en la que los medios de información y comunicación dominan nuestras vidas. Este avance permite desarrollar nuevas formas de transmitir nuestros pensamientos e ideas. Sin embargo, en edades tempranas se considera

necesaria la intervención de un guía que ayude a discriminar la información. En consecuencia, se debe reflexionar sobre esta necesidad de potenciar una formación específica en medios de comunicación desde la más tierna infancia sobre una frontera implica adentrarse en otros territorios. Ello produce, necesariamente, repercusiones de todo tipo, la mayoría de veces imprevisibles. Es decir, el término también denota espacios de contacto, de encuentro y, eventualmente, cotejo entre diferentes mundos habitados. Fronteras, de ese modo, son lugares de comunicación, negociación o conflicto y disputa. Por ello, tales nociones están impregnadas de asuntos políticos y culturales. No solamente en la historia más reciente esas cuestiones comparecen a las disputas y litigios. Ellas han estado presentes en los procesos de ocupación territorial realizados por las comunidades humanas en sus tantas sagas e instalaciones a lo largo del tiempo. Los Fondos Estructurales de la Unión Europea constituyen el instrumento básico de la política de cohesión comunitaria. Estos Fondos canalizan un volumen importante de recursos destinados a promover el desarrollo de las regiones más pobres de la Unión mediante la corrección de los déficit existen tesen dotaciones de recursos productivos estratégicos, tales como las infraestructuras y el capital humano, así como a través del estímulo a la actividad empresarial. La tecnología de los medios de comunicación ha transformado el modo de concebir y acceder a la información. Lo que hace pocos años se veía como tecnología futurista ahora es accesible a todos los ciudadanos. Casi todos los argentinos cuentan con, al menos, un televisor; un porcentaje considerable cuenta con videocaseteras y, en los núcleos urbanos, el acceso a la televisión por cable es cada vez más frecuente. Prácticamente todos los argentinos cuentan con un aparato de radio, sin contar el acceso cada vez más frecuente que están teniendo a la computadora. Los sistemas educativos de todo el mundo han tenido acceso a la tecnología disponible y han hecho uso de ella en diferentes grados y es frecuente hallar en muchos de los países desarrollados gran número de escuelas equipadas con ordenadores y algunas de ellas, sobre todo en regiones remotas, están enlazadas con modem, fax o incluso por sistemas de televisión interactiva. Hoy en día las cámaras, las grabadoras y los ordenadores son tan corrientes y esenciales como los libros, los bolígrafos y los lápices lo fueron en otras épocas. Hoy conviven en Argentina formas de comunicación de carácter convencional como la escrita y otras formas nuevas como las audiovisuales y las informáticas. A nivel social puede decirse que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación están presentes en muchas de las experiencias cotidianas y no resultan extrañas o ajenas a la sociedad argentina, especialmente el sector de la población comprendido en edad de escolarización. Televisión, radio, historietas, discos, computadoras o videojuegos son medios cercanos a la experiencia cotidiana de niños y jóvenes. Estas formas de comunicación e información apenas están entrando en las escuelas y, de alguna manera, hay serias resistencias para su incorporación en el sistema educativo, que no depende necesariamente de recursos económicos, sino de vincular, formar y comprometer a los profesores en formas de comunicación cercanas a la percepción y al contexto de niños y jóvenes y, al mismo tiempo, a la necesidad urgente de sensibilizar a administradores y políticos de la educación para desarrollar propuestas, proyectos e investigaciones que vinculen las nuevas formas de comunicación con la enseñanza y el aprendizaje. Muchos profesores denuncian que, a la hora de producir sus propias imágenes, niños y adultos tienden a adoptar una actitud mimética de reproducción de los modelos presentados por los medios de comunicación. La producción de material multimedia puede servir precisamente para conseguir una desmitificación de esos medios. Tanto los niños como

los adultos se ven inicialmente deslumbrados por la tecnología de los medios. Además de los ejercicios de lectura crítica de la imagen es imprescindible desmitificar los medios procediendo a su uso y manejo. multimedia en la enseñanza La utilización del multimedia en la escuela implica reflexionar sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje. De alguna manera, tiene que servir para cuestionar la metodología de trabajo desarrollada hasta ese momento. Los medios están muy presentes en la vida de los jóvenes hasta tal punto que este sector de la población tiene una cultura audiovisual propia que es necesario tener en cuenta a la hora de plantearse qué hacer en el aula. Algunos educadores pueden suponer, por ejemplo, que con sólo poner los multimedia en un determinado momento del aprendizaje se resuelve el proceso de enseñanza. El multimedia por sí mismo no genera nada, puede provocar desde cierto interés por la novedad que aún significa para algunos hasta un profundo aburrimiento. El multimedia no debe emplearse como recurso para reforzar la hipnosis que genera, como, por ejemplo, la televisión, sino para establecer un contacto más directo con la realidad más inmediata de los alumnos y, al mismo tiempo, para desarrollar estilos constructivistas de aprendizaje mediante la creación de imágenes, sonidos, gráficos y textos propios, expresándose con todos ellos y navegando por toda la información que cada uno pueda investigar y generar

CONCLUSION

Los Fondos Estructurales de la Unión Europea constituyen el instrumento básico de la política de cohesión comunitaria. Estos Fondos canalizan un volumen importante de recursos destinados a promover el desarrollo de las regiones más pobres de la Unión mediante la corrección de los déficit existentes en dotaciones de recursos productivos estratégicos, tales como las infraestructuras y el capital humano, así como a través del estímulo a la actividad empresarial. Las estimaciones que he presentado en este trabajo sugieren que las políticas estructurales o de cohesión comunitarias han funcionado muy bien en el caso español, al menos si las juzgamos en términos de sus objetivos explícitos. Los Fondos Estructurales han contribuido de forma muy significativa al crecimiento de las regiones más pobres, mitigando las diferencias interterritoriales dentro del país, y a la convergencia de la economía española en su conjunto hacia los niveles europeos de productividad y bienestar. Hay que reconocer, sin embargo, que la decisión de concentrar recursos en las regiones más atrasadas, donde su rentabilidad es a menudo menor que en otras áreas, implica un importante coste de oportunidad y podría no ser óptimo desde el punto de vista del conjunto del país.¹³ Mis resultados también sugieren que la previsible pérdida de una parte importante de las ayudas comunitarias a partir de 2006 tendrá efectos adversos potencialmente muy importantes tanto sobre el crecimiento agregado de la economía

española como sobre su cohesión territorial interna. Esto podría evitarse mediante un mayor esfuerzo presupuestario nacional, pero esta política también exigiría sacrificios en la forma de recortes de otras partidas de gasto o de una mayor presión tributaria.

BIBLIOGRAFÍAS

https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Barcenas-2/publication/326211339_New_concepts_and_territories_in_Latin_America/links/5b3e66f10f7e9b0df5f6f3c9/New-concepts-and-territories-in-Latin-America.pdf

<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=26&articulo=26-2006-30>

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25476>

<https://www.redalyc.org/pdf/4416/441642781002.pdf>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=264629>

<https://core.ac.uk/reader/36014130>

https://alfamedia.wdfiles.com/local--files/grupos-1-y-2/educacion_medios.pdf